

﴿الجزء الرابع﴾

من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للإمام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الجبيني الواسطي الزبيدي
الحنفي تزيل مصر المعزية
رحمه الله تعالى

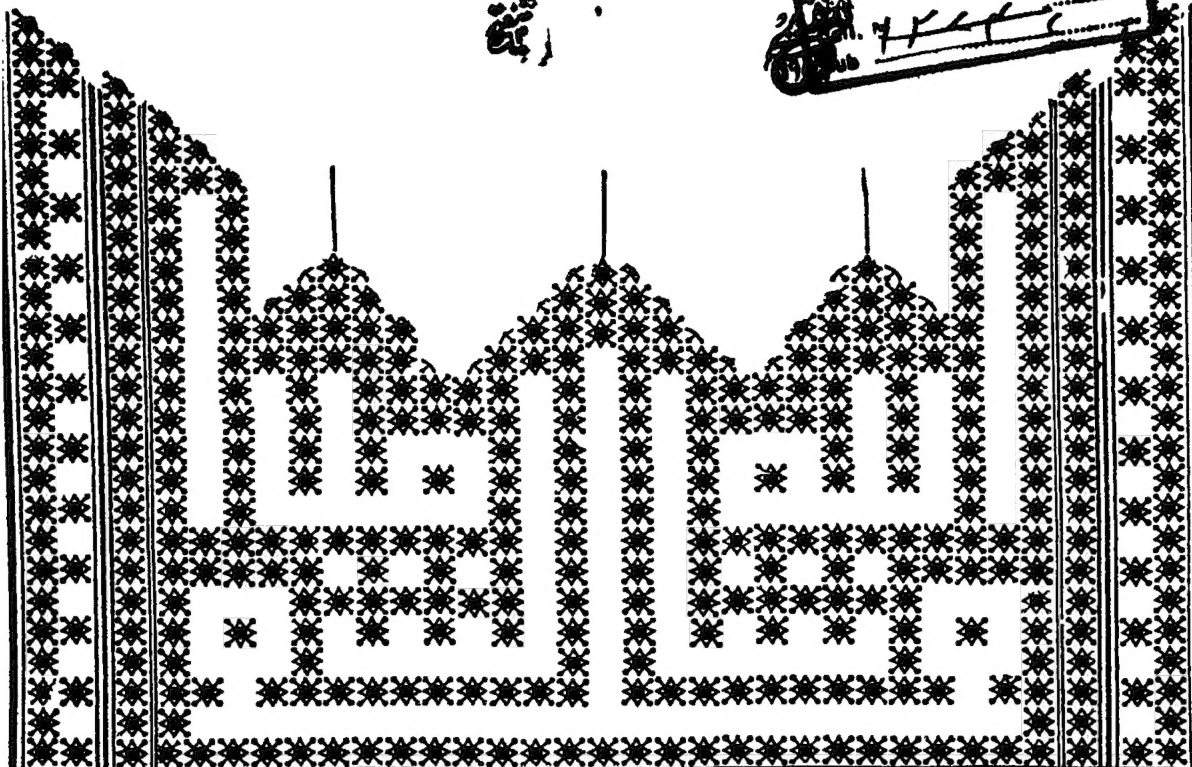
آمين

()

لوح

تاج البروک لغت عربی جز اول

A.0814



الجزء الرابع من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان اللهم يسر يا كريم

باب الزاى

وهي من الحروف المجهورة وهي السين والصاد في حيز واحد وهي الحروف الاسلية لان مبدأها من أسلة اللسان قال الازهرى لا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاى في شئ من كلام العرب قال شيخنا وفيه اللغات الزاء بالمدة كالراء والزاى بالتصنية بدل الهمزة كاهو المشهور الجارى على الاسنة والزاى بكسر أوله وتشديد القمية حتى الثلاثة في الشبر ويقال زى ككى حكاه ابن جنى وغيره ويأتى بعضها للمصنف في المعتل وبسط الكلام فيه قالوا وتبدل الزاى من السين والصاد كما صرح به ابن أم قاسم وغيره نحو رذل في يبدل ويذق في يصدق وفي التسهيل وقد تبدل بعد جيم فتوجبست خلال الديار وجرزت وبعدراء نحو رسب ورزب قال شيخنا وهذا الابدال قيل انه لغة كلب وقال الطوسي انه لغة عذرة وكعب وبنى الغنبر والله أعلم

فصل الهمزة مع الزاى (أز الطيى بأز) من حذضرب (أزنا) بالقض (وأوزا) بالفهم (وأزى بكمرى) هكذا ضبطه الصاغاني (وثب) وقف في عدوه (أو تطلق في عدوه) قال * بمر كز الأبر المنطلق * (أو الأبرى اسم) من الأبر كما صرح به الصاغاني ومثله في اللسان (وظيى وظيية أزوا بأز وأوز) كاصروشداد وصبورأى وثاب وقال ابن السكيت الأبازا القفاز قال الراجز يصف يارب أباز من العفر صعد * نقبض الذئب اليه فاجتمع لما رأى أن لادعه ولا شيع * مال إلى أوطاة حقف فاضطجع لقد صبحت جبل بن كوز * علالة من وكرى أوز وقال جرير العود ترجع بعد النفس المحفوز * اراحة الجداية النفوز

قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأه على ثعلب بن كوز بالجيم قال وأنا إلى الخاء أميل وصحته سقيته صبحوا وجعل الصبح الذى سقاء له علالة من عدو فرس وكرى وهي الشديدة العدو (و) أز (الانسان) بأز (استراح في عدوه ثم مضى) (و) أز (أزى) (أز فى لغة في هب) (مات معافصة) كذا في اللسان والهمزة بدل من الهاء (و) أز (بصاحبه) بأز (أز) (بني عليه) نعله الصاغاني

(أز)

٣ قال في اللسان يقول سقيته علالة عدو فرس صباحا يعنى أنه أثار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبحوا له واسم جرير العود طهر بن الحرث كذا في اللسان وفي الصحاح واسمه المستورد

(المستدرک)

(الآخِر)

(أرز)

(و) يقال (نجيبة أبوز) كصبور (تصبر صبراً عجيباً) في عدوها * ومما يستدرک عليه أبوزي كسکري والد عبد الرحمن البجلي المشهور وقيل لا يسه محبة * قلت وهو خزاعي مولی نافع بن عبد الحرث استعمله على علي خراسان وكان فارساً فاضلاً عالماً استعمله مولاة على مكة زمن عمر وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وابنائه سعيد وعبد الله لهما رواية وعبد الله ابن الحرث بن أبزي عن أمه راطة * واستدرک شيخنا هنا نقلاً عن الرضي في شرح الحاشية ما بها أبزي أحد وقال أغفله المصنف والجوهري * قلت ولكن لم يضبطه وظاهره أنه بكسر الهمزة وسكون الموحدة والصواب أنه بالمد كما صرح هو مجاز من الأبرز هو الوهاب فتأمل (الآخِر) بالفتح (اسم) والذي في اللسان وأجاز اسم وقد أهمله الجوهري والصاغاني (واستأجر على الوادة تحني عليها ولم تنكئ) وكانت العرب تستأجر ولا تنكئ وفي التهذيب عن الليث الإجازة ارتفاق العرب كانت تحني وتستأجر على وسادة ولا تنكئ على عين ولا شمال قال الأزهری لم أنه عه لغیر الليث ولعله حفظه ثم رأيت الصاغاني ذكر في ج وز ما نصه قال الليث الإجازة ارتفاق العرب كانت تحني أو تستأجر أي تغني على وسادة ولا تنكئ على عين ولا شمال هكذا قال الأزهری وفي كتاب الليث الإجزاء بدل الإجازة فيكون من غير هذا التركيب (أرز) الرجل (بأرز مثله الراة) قال شيخنا التثنية فيه غير معروف سواء قصده الماضي أو المضارع والفتح في المضارع لا وجه له إذ ليس لنا حرف حلق في عينه ولا لامه فالصواب الاقتصار فيه على يبرز كيضرب لا يعرف فيه غير ما نقوله مثله الرأزة زيادة مفسدة غير محتاج إليها * قلت وإذا كان المراد بالتثنية أن يكون من حد ضرب وعلم ونصرف لمانه ولا يرد عليه ما ذكره من قوله إذ ليس لنا حرف حلق إلى آخره فإن ذلك شرط فيما إذا كان من حد منع كما هو ظاهر (أروزا) كقعود وأروزا بالفتح (انقبض وتجمع وثبت فهو آرز) بالمد (وأروز) كصبور أي ثابت مجتمع وقال الجوهري أروز فلان يأروز أو أروز إذا تضام وتقبض من بخله فهو أروز وسئل حجة فأروز أي تقبض واجتمع قال رؤبة

٢ قوله وعمر الدهاء كذا
باللسان ولعله وعمر وفان
سيدنا عمرو بن العاص كان
مشهوراً بالدهاء

٣ قوله تأروز الخ الذي
اللسان تأروز أريزا

* فذلك بخال أروزا الأرز * يعني أنه لا ينسب للمعروف ولكنه ينضم بعضه إلى بعض وقد أضافه إلى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر الدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحواله وروى عن أبي الأسود الدؤلي أنه قال إن فلاناً إذا سئل أروز وإذا دعي اهتز يقول إذا سئل المعروف تضام وتقبض من بخله ولم ينسب له وإذا دعي إلى طعام أسرع إليه (و) أروزت (الحبة) تأروزأرزا (لاذت بحجرها ورجعت إليه) ومنه الحديث إن الإسلام لبأرزا إلى المدينة كما تأرزا الحية إلى حجرها ضبطه الرواة وأثمة الغريب قاطبة بكسر الزاء قال الأصمعي يأرزا أي ينضم ويجمع بعضه إلى بعض فيها ومنه كلام علي رضي الله عنه حتى يأرزا الأمر إلى غيركم (و) قيل أروزت الحبة تأرزا (ثبتت في مكانها) وقال الضرير في تفسير الحديث المتقدم الأروزا أيضاً أن تدخل الحبة حجرها على ذنبها فآخر ما يبقى منها رأسها فيدخل بعد قال وكذلك الإسلام خرج من المدينة فهو ينكس إليها حتى يكون آخره نكوصاً كما كان أوله خروجاً قال وانما تأرزا الحبة على هذه الصفة إذا كانت خائفة وإذا كانت آمنة فهي تبدأ برأسها فتدخله وهذا هو الانجحار (و) من المجاز أروزت (الليلة) ٣ تأرزا أروزا (ردت) قال في الأرز

ظمان في ريح وفي مطير * وأروز قرليس بالقرير

(وأرزا الكلام) بالفتح (الثامنة) وحصره وجهه والرتوى فيه ومنه قولهم لم ينظر في أرزا الكلام جاء ذلك في حديث صعصعة بن صوحان (والأرزة من الأبل) بالمد على فاعلة (القوية الشديدة) قال زهير يصف ناقه بأرزة الفقارة لم يحنها * قطاف في الركاب ولا خلا

قال الأرزة الشديدة المجمع بعضها إلى بعض قال الأزهری أراد أنها مدججة الفقار متداخلة وذلك أقوى لها (و) من المجاز الأرزة بالمد (الليلة الباردة) يأرز من فيها الشدة بردها (و) الأرزة بالمد (الشجرة الثابتة) في الأرض وقد أروزت تأرزا إذا ثبتت في الأرض (والأريز) كأمير (الصقيع) وسئل أعراي عن ثوبين له فقال إذا وجدت الأريز لبستهما والأريز والحليت شبه الثلج يقع على الأرض (و) الأريز (عميد القوم) والذي نقله الصاغاني وأبو منصور أريزة القوم كسفينه عميدهم * قلت وهو مجاز كأنه تأرزا إليه الناس وتلقب (و) الأريز (اليوم البارد) وقال ثعلب شديد البرد في الأيام ورواه ابن الأعرابي أريزاً بن وسيد كرفي محله (والأرز) بالفتح (ويضم شجر الصنوبر) قاله أبو عبيد (أو ذكره) قاله أبو حنيفة زاد صاحب المناج وهي التي لا تنثر (كالأرزة) وهي واحدة الأرز وقال أنه لا يحمل شيئاً ولكنه يستخرج من أغصانه وعروقه الزفت ويستصحب بحشبه كما يستصحب بالشفع وأيس من نبات أرض العرب واحدة أرزة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الكافر مثل الأرزة والمنجذبة على الأرض حتى يكون المنجذفات جرة واحدة ونحو ذلك قال أبو عبيدة قال أبو عبيد القول عندى غير ما قلناه انما الأرزة يسكون الراة هي شجرة معروفة بالشأم تسمى عندنا الصنوبر من أجل غمره قال قد رأيت هذا الشجر يسمى أرزة ويسمى بالعراق الصنوبر وانما الصنوبر غير الأرز فسمى الشجر صنوبراً من أجل غمره أراد النبي صلى الله عليه وسلم أن الكافر غيري زاني نفسه وماله وأهله وولده حتى يموت فحشبه موته بالمنجذفات هذه الشجرة من أصلها حتى يلقى الله بذنوبه (أو) الأرز (العرعر) قال لها ربذات بالنساء كأنها * دعائم أروزينهن فروع

٤ قوله المنجذبة هي الثابتة
المنجذبة والانجذاف
الانقلاع كذا في النهاية

(و) الأز (بالعين ثنصر الأوزن) قاله أبو عمرو وقيل هي أوزة فوزي فاعلة وأنكرها أبو عبيد (و) من الجاز (المأز كجلبس الملبأ) والمنضم (والأز) قال الجوهري فيه ست لغات أوز (كاشد) وهي الفقه المشهورة عند الخوارج (و) أوز مثل (عقل) باتباع الضمة (و) أوز مثل (قفل) (و) أوز مثل (طنب) مثل رسل وروسل أحدهما مخفف عن الثاني (و) أوز مثل باسقاط الهبة وهي المشهورة عند العوام ومجمل ذكره في المضاعف (وزن) وهي لعبد القيس وسبأ في المصنف في معجمه ستة الستة التي ذكرها الجوهري (و) يقال فيه أيضا (أوز ككابل وأوز كعقد) قال (وهاتان من كراع) كله ضرب من البر وقال الجوهري (حب) وهو (م) أي معروف وهو أنواع مصري وفارسي وهندي وأجوده المصري بارد يابس في الثانية وقيل معتدل وقيل حار في الأولى وقشره من جلة السموم نقله صاحب المنهاج (وأبو روح ثابت بن محمد الأوزي) بالضم (ويقال) فيه أيضا (الزوي) نسبة إلى بيع الأوز أو الرز (محدث) قلت ونسب إليه أيضا عباس أبو خسان الأوزي عن الهيثم بن عدي وبني ابن محمد الأوزي الفقيه الحنفي حدث عن طراد الزيني ذكره ابن نقطة * وما يستدرك عليه الأوز كصبور البليل ورجل أوز البليل شديد وأوز الأوز مبالغة وقد تقدم وأوز إليه الصبا وقال يزيد بن كثرة أوز الرجل إلى منعه رجل إليها وأوز المعنى وقف والأوز من الأبل ككتف القوى الشديد وبقار أوز متداخل ويقال للقوس أنها ذات أوز وأوزها صلابتها قالوا والري من القوس الصلبة أبلغ في الجرح ويقال منه أخذ ناقه أوزة الفقار أي شديدة والاوز جمع أوزة أي الليالي الباردة ويوصف بها أيضا غير الليالي كقوله * وفي اتباع الظلل الأوز * فان الظلل هنا يوت السمن وفي نوادر الأعراب رأيت أوزته وأرازته ترعد وأريزة الرجل نفسه وفي حديث علي رضي الله عنه جعل الجبال للارض محادا وأوز فيها أو نادى أي أثبتنا أن كان بضعيف الزاي فن أوزت الشجرة إذا ثبتت وان كانت مشددة فن أوزت الجرداء ورزت وسيد ذكر في موضعه ويقال ما بلغ أعلى الجبل الأوز أي منقضا عن التبسط في المشي لأعيانه ومن المجاز أوزت أصابعه من شدة البرد قاله الزمخشري والأوز الذي يأكل الأريزته الصافي (أز) القدر تنزوت أوزا وأوزا أوزا بالفتح وانتزت (انتازا) (وتأزت) (تأززا) (اشتد غلبانها) وهو غلبان لبس بالشد (و) أز (النار) يؤزها أزا (أو قدهاو) أزت (السحابة) تنزأ أوزيرا (صوت من بعيد) والأزير صوت الرعد (و) أوز الشيء يؤزه أوزا وأوزيرا مثل هزه (حركة شديدا) قال ابن سيده هكذا رواه ابن دريد * قلت وقال إبراهيم الحربي الأوز كقولم يزد (و) في حديث سمرة كسفت الشمس على عهد النبي صلى الله عليه وسلم فأنهت إلى المسجد فاذا هو بأوز قال أبو حمق الحربي (الأوز حركة امتلاء المجلس) من الناس قال ابن سيده وأراه مما تقدم من الصوت لأن المجلس إذا امتلأ كثرت فيه الأصوات وارتفعت وقوله بأوزا ظاهر التضعيف هو من باب ملحت عينه وأل السقام ومشت الله ابتعد يوصف بالمصدر منه فيقال بيت أوز ولا يشق منه فعل وليس له جمع (و) قيل الأوز (الضيق) (الممتلئ) ويقال آتيت الوالي والمجلس أوز أي ممتلئ من الناس كثير الزحام ليس فيه متسع والناس أوزا إذا انضم بعضهم إلى بعض قال أبو العجم

٣ قوله ضرب من البركة باللسان أيضا

(المستدرك)

(أز)

٣ قوله فرأيت للناس أوزا الذي في التكملة واللسان فرأيت النساء أوزا

٤ قوله حشك النفس الحشك اجتهدا في التزع قاله في اللسان

(المستدرك)

أنا أبو العجم إذا شد الجوز * واجتمع الأقدام في ضيق أوز
ومن أبي الجزل الأعراي آتيت السوق فرأيت للناس أوزا وقيل ما الأوز قال كازر المانة المتهنئة (و) الأوز (حساب من مجاري القمر وهو فضول ما يدخل بين الشهور والسنين) قاله الليث (و) الأوز (الجمع الكثير) من الناس وقوله المسجد بأوز أي منغص بالناس (و) غداة ذات أوزي أي برود وعم ابن الأعراي به البرد فقال (الأزير البرد) ولم يخص برود غداة ولا غيرها وقال وقيل للأعراي ولبس جوربين لم تلبسهما فقال إذا وجدت أوزيرا لبتهما (و) الأزير اليوم (البارد) وحكاة غلب الأوزير وقد تقدم (و) الأزير (شدة السير) ومنه حديث جل جابر فقصه رسول الله صلى الله عليه وسلم فخصيب فإذا نهضني أوزير (والأوزيران العرق) نقله الصاغاني والعرب تقول اللهم اغفر لي قبل حشك النفس وأز العروق (و) الأوز (وجع في خراج ونحوه) نقله الصاغاني ولم يقل ونحوه (و) الأوز (الجماع) وأزها أوزا والراء أعلى والزاي هيصة في الاشتقاق لأن الأوز شدة الحركة (و) الأوز (حلب الناقة شديدا) عن ابن الأعراي وأنشد

كان لم يترك بالقينى نيبها * ولم يرتكب منها الزمكا حافل
شديدة أوزا لا تخبرن كأنها * إذا ابتدتها العطان بجلة قافل

(و) الأوز (صب الماء واغلاؤه) وفي كلام الأوائل أزماء ثم غله قال ابن سيده هذه رواية ابن السكبي وزعم أن أوزا خطأ ونقله المفضل من كلام لقيم بن لقمان مخاطب أباه (و) عن أبي زيد (اتز) الرجل انتازا (استهزل) قال الأزهري لأدري أبا زاي هو أم بالراء * وما يستدرك عليه بلوفه أوزي أي صوت بكاء وهو مجاز وقد جاء في الحديث وأز بالقدر أوزا وقد التفتحتا لتخلي وقيل أوزها أوزا إذا جمع قنعتها الخطب حتى تذهب النار قال ابن الطبرية نصف البرق

كانت حيرة فغري ملاحية * باتت أوز به من فحمة القضا

وقال أبو عبيدة الأوزي بالالتهاب والحركة كالتهاب النار في الخطب فقال أوزدرك أي ألهب النار قنعتها والأوز الصوت يقال عاتق

أخاف بعضها الى بعض قال الاخطل

ونقض العهد باثر اليهود * يوز الكتاب مني حيننا

(الافتقار)

(آ)

(الْأَوْز)

ان کتذاخر فانری * سابعه فوق وای اوز

۳ قولہ میں کذا فی نسخہ

وفي أخرى كالسكيلة تينة

(المستدرك)

(البَّازُ)

(المستدرك)

(بقرہ)

(مختار)

(بَدَّ)

(فصل الباء) مع الزاي (الباز) بالهمزة الجوهري والصاغاني وقال ابن جني في كتاب الشواذ هولفة في (البازي) وسيد كرفي موضعه (ج أبوز) كافلس (وبوز) بالضم حمدودا (وبزان) يالكسرو ذهب الى أن همزته مبدلة من ألف لقربها منها واستقر البدل في أبوز وبزان كما استقر في أعياد قال ابن جني حدثنا أبو علي قال قال أبو سعيد الحسن بن الحسين يقال باز وثلاثة أبوز فإذا كسرت فهي البيزان وقالوا باز وباز وبزارة فباز وبزارة كفاز وغزارة وهو مقلوب الاصل الاول انتهى ثم قال فلما جمع باز بالهمزة شبه في اللفظ والاقبال في تكسيره بزان كما قيل رتلان * ويستدرك عليه هنا بفتح ثم ضم مع التشديد قرية كبيرة على نهر عيسى بن علي دون السندية وفوق القادسية ذكرها نصر في كتابه * ويستدرك عليه أيضا بفتح الموحدة وكسر الجيم وسكون الميم قرية في طريق خراسان ذكرها ياقوت (بجزة كمنعه) هو بالحاء المهملة بعد الموحدة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان ومعناه (وكره) (بجز عينه نبح) هو بالطاء المجهة بعد الموحدة وقد أهمله الجوهري وقال الأزهرى في التهذيب نقله عن الأصمعي بجز عينه وبجسها وبجصها إذا (فقاها وبجناز) كاتصار (جبل من الناس) نقله الصاغاني وقال ياقوت اسم ناحية في جبل القبيق المتصل بباب الابواب وهي جبال وعرة صعبة المسالك لا مجال للنبيل فيها تتجاور بلاد اللان يسكنها أمة من النصارى يقال لهم الكرج وفيها نخع هو اوزلوا الى نواحي تغليس فصرقوا المسلمين عنها وملكوها في سنة خمس عشرة وخمسة مائة حتى قصدهم جلال الدين خوارزم شاه في سنة احدى وعشرين وسفاهة فأوقع بهم واستنقذ تغليس من أيديهم وهرب ملكهم الى أجنار وكان لم يبق من بيت الملك غيرها (برز) الرجل يبرز (بروزا) (خرج الى البراز) للساجدة وفي التكملة للفاط (أى القضاء) الواسع من الارض البعيد والبراز أيضا الموضع الذي ليس به خرم من شعير ولا غيره فكنوا به عن قضاء الفاط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يبرزون في الامكنة الخالية عن الناس * قلت وهو من اطلاق المحل وارادة الحال كغيره من المجازات المرسلة وسيأتي الكلام عليه في آخر المادة (كبرز) قال الجوهري تبرز الرجل يبرز الى البراز للساجدة * قلت وهو كناية (و) برز الرجل إذا (أظهر بعد الخفاء) وقال الصاغاني بعد دخول في عبارة الفراء وكل ما ظهر بعد خفاء فقد برز (كبرز بالكسر) لغة في المعنيين تجله الصاغاني (وبارز القرن مبارزة وبارزا) بالكسر إذا (برز اليه) في الحرب (وهما يتبارزان) معنى بذلك لان كلاهما يخرجان الى أرض من الارض (و) برز اليه وأبرزه غيره (أبرز المكذب) أخرجه فهو مبرز وأبرزه (أشهر فهو مبرز) ككرم (ومبرز) الاحير

شاذ على غير قياس جاء على وزن الزائد قال لبيد

أو مذهب جدد على ألواحه * ألتاطق المبروز والمختوم

قال ابن جني أراد المبروز به ثم حذف حرف الجر فارتفع الضمير واستتر في اسم المفعول به وأنشد بعضهم المبرز على احتمال الخزل في متفاعلن قال أبو حاتم في قول لبيد أنما هو * ألتاطق المبروز والمختوم * من أحف فغيره الرواة فرار من الزخاف وفي الصحاح ألتاطق يقطع الألف وان كان وصلا قال وذلك جائز في ابتداء الألتاف لان التقدير الوقت على التصف من الصدر قال وأنكر أبو حاتم المبروز وقال ولعله المبرور وهو المكتوب وقال لبيد في كلمة أخرى

كألاح عنوان مبروزة * يلوح مع الكف عنوانها

قال فهذا يدل على انه لغة قال والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكار من أنكره وقد أعطوه كتابا مبروزا وهو المنشور قال الفراء وأنما أجازوا المبروز وهو من أبرزت لان يبرز لفظه واحدا من الفعلين قال الصاغاني وهكذا نسب الجوهرى للبيد ولم أجده في ديوانه (وامرأة برزة) بالفتح (بارزة الحسن) ظاهرة (أو) امرأة برزة (متجاهرة) وفي بعض الأصول العجيبة متجالة فويسل (كهيئة) لا تخجب احتجاب الشواب وقال أبو عبيدة امرأة برزة (جليلة) وقيل امرأة برزة (تبرز للقوم يجلسون اليها ويتحدثون) عنها (وهي) مع ذلك (عفيفة) عاقلة ويقال امرأة برزة موفوق برأيها وعفافها وفي حديث أم معبد كانت امرأة برزة تخفى بفضائها ونفس ابن الاعراب عن ابن الزبير قال البرزة من النساء التي ليست بالمترابلة التي ترايك بوجهها تنسره عنك وتنسكب الى الارض والمخرقة التي لا تتكلم ان كملت (و) البرزة (العقبة من) عقاب (الجبل) نفسه الصاغاني (و) برزة (فرس العباس بن مرداس) السلمي (رضي الله عنه و) برزة (ة بدمشق) في غوطتها واياها غافى على ابن منبر بقوله

سقاها ورؤى من التبرين * الى الغيظتين وجوريه

الى بيت لهما الى رزة * دلاح ملغلة الاودية

وذكر بعضهم ان بها مولد سيد الخليل عليه السلام وهو غلط (منها) أبو القاسم (عبد العزيز بن محمد) بن أحمد بن اسمعيل بن علي المعنوق المقرئ (المحدث) البرزى عن ابن أبي نصر وعنه أبو الفتيان الرواسي مات سنة ٤٦٢ و ذكر ابن نقطة جماعة من أصحاب ابن عساكر من هذه القرية قاله الحافظ * قلت منهم أبو عبد الله محمد بن محمود بن أحمد البرزى (و) برزة اسم (أم عمرو ابن الأشعث) هكذا في النسخ زيادة واو بعد عمرو صوابه عمر بن الأشعث (بن جلا) التميمي وفيها يقول جرير

خل الطريق لمن يبنى المناربه * وبرز برزة حيث اضطررك القدر

(و) برزة (تابعية) وهي (مولاة دجاجة) بنت أسماء بن انصت والد عبد الله بن عامر بن كرز (و) برزة بالهاء العجيبة كما قاله ياقوت * قلت فعلى هذا حمل ذكرها في الهاء كما لا يخفى (ة بيمق) من فواحي نسا بور (و) لكن (النسبة) اليها (برزهي) بزيادة الهاء هكذا قالوه والصواب ان الهاء من نفس الكلمة كما ذكرناه (منها) أبو القاسم (حمزة بن الحسين) البرزهي (البيهقي) له تصانيف منها كتاب محمد بن يقال له محمد وكتاب محاسن من يقال له أبو الحسن وذكره البخاري في دمية القصر مات سنة ٤٨٨ قاله عبد الغافر (و) أبو برزة جماعة منهم فضلة بن عيينة على الصحيح وقيل فضلة بن عائذ وقيل ابن عبيد الله الأسدي الصافي توفي سنة ستين (ورجل برز) وامرأة برزة بوصفان بالجملة والاعقل وقيل برز متكشف الشان ظاهر وقيل برز ظاهر الخلق عفيف وقيل برز (وبرزى موفوق بعقله) وفي بعض النسخ بفضله (ورأيه) وكذا في تحريف وقال بعضهم بعفاه ورأيه (وقد برز) برازة (ككرم) قال الحاج * برز وذا العفافة البرزى * (وبرز تبرافاق) على (أصحابه فضلا وشجاعة) يقال ميز الخبيث من البرز والناسك من أولي التبريز (و) برز (الفرس على الخيل) تبريرا (سبقها) وقيل كل سابق مبرز واذنا سابق الخيل قبل سابقها قدر تز عليها واذ قبل برز مخفف فعناه ظهر بعد الخفاء (و) برز (الفرس) (راكبه نجاء) قال رؤبة * لولم يبرز جواد مرأس * (وذهب ابريز وابرزى بكسرهما خالص) هكذا في النسخ والصواب ابريز وابرزى من غير تحبيرة في الثانية قال ابن جني هو افعل من برز والهزمة والياء زائدتان وقال ابن الاعراب الا برز الخلي الصافي من الذهب وهو البرزى قال النابعة

مزينة بالآبرزى وحشوها * رضيع الندى والمرشقات الحواصن

وقال شمر الأبريز من الذهب الخالص وهو الأبرزى والعقبان والعسجد (وبراز الزور بالفتح) وهو مستدرك والزور هكذا بتقديم الزاى المفتوحة في سائر النسخ والصواب كافي التكملة براز الروز بتقديم الراء المعهومة على الزاى بينهما واو (طسوج بغداد) وقال الصاغاني من طساجع السواد وقال ياقوت بالجانب الشرقي من بغداد كان للمعتمد به أبنية جليلة (والبارز فرس يهس الجرمي) نقله الصاغاني (و) بارزد (يقرب كرمات به جبال و به فرس الحديث المروى عن أبي هريرة لا تقوم الساعة حتى تقاة لواقوما ينتهون الشعر وهم البارز قال ابن الأثير وقال بعضهم هم الاكراد فان كان من هذا فكأنه أراد أهل البارز أو يكون ٣٣ هو اباسم بلادهم قال هكذا أخرجه أبو موسى في كتابه وشرحه قال والذي روينا في كتاب البخاري عن أبي هريرة سمعت رسول الله صلى الله

٢ قوله الخزل هو الطي مع الاضمار والطي حذف الرابع الساكن والاضمار اسكان الثاني متصرا

٣ قوله أو يكون كذا في اللسان كالتأية

عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقفون قوما نعالهم الشعر وهو هذا البارز وقال سفيان مرة هم أهل البارز يعني بأهل البارز أهل فارس هكذا هو بلقمتهم وهكذا جاء في لفظ الحديث كأنه أبدل السين زاي فيكون من باب الباء والراء وهو هذا الباب لا من باب الباء والزاي قال وقد اختلف في فتح الراء وكسرهما وكذلك اختلف مع تقديم الزاي وقد ذكر أيضا في سرف الراء (وبرز بالضم) بمرورها سليمان بن عامر الكندي المحدث (المروزي شيخ لا يصح بن راهويه يروي عن الربيع بن أنس) (و) برزة (بهاء شعبة تدفع في بئر الرويشة أو هما شعبتان) فريستان من الرويشة تصبان في درج المضيق من لبليل وادي الصفراء (يقال لكل من سمارزة ويوم برزة من أيامهم) نقله الصاغاني * قلت وفيه يقول ابن جندل الطعان

فدى لهم نفسي وأمي فدى لهم * ببرزة اذ يخطبهم بالسنابل

وفي هذا اليوم قتل ذوالتاج مالك بن خالد القباقيوت (و) برزة (جند عبد الجبار بن عبد الله المحدث) المشهور كتب عنه ابن مأكولا * قلت وفاته عبد الله بن محمد بن برزة سمع ابن أبي حاتم وغيره قال ابن نقطة نقلته من خط يحيى بن منده مجودا (وبرزي بكسر الزاي لقب أبي حاتم محمد بن الفضل المروزي) وعبارة الصاغاني في التكملة هكذا ومحمد بن الفضل البرزي من أصحاب الحديث (و) برزي (كشيري) وقال ياقوت هي برزة ونسب الامالة للعامة (و) بواسط منها) الامام (رضي الدين) ابراهيم بن عمر (بن البرهان) الواسطي التاجر (راوى صحيح مسلم) عن منصور الفراوى (و) برزي (و) أخرى من عمل بغداد) من نواحي طريق خراسان (وأبرز الرجل) (أخذ الأبريز) هكذا في سائر النسخ ونص ابن الأعرابي على ما نقله صاحب اللسان والصاغاني اتخذ الأبريز (و) أبرز الرجل اذا (عزم على السفر) عن ابن الأعرابي والعامة تقول برز (و) أبرز (الشيء أخرجه كاستبرزه) وليست السين للطلب (وتبريز) بالفتح (وقد تكسر قاعدة أذر بيمان) والعامة تقلب الباء واوا وهي من أشهر مدن فارس وقد نسب اليها جماعة من المحدثين والعلماء في كل فن (وتبارز انفراد كل منهما عن جماعة الى صاحبه وبرزة تبريز أظهره وبينه) ومنه قوله تعالى وبرزت الجحيم أي كشف غطاؤها (وكتاب مبروز منشور) وقد تقدم البحث فيه أولا فأنما ناعن اعادته ثانيا (و) برز (كصاحب اسم) البراز (ككتاب الغائط) وهو كناية اختلفوا في البراز بهذا المعنى في الحديث كان اذا أراد البراز أبعد قال الخطابي في معالم السنن المحدثون يروونه بالكسر وهو خطأ لأنه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب وقال الجوهري يختلف هذا ونصه البراز المبارزة في الحرب والبراز أيضا كناية عن ثقل الغداة وهو الغائط ثم قال والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز خرج الى البراز للحاجة انتهى فكانت المصنف قلده في ذلك وهكذا اصترح به النووي في تهذيبه وابن دريد وقد تكرر المكسور في الحديث ومن المفتوح حديث علي كرم الله وجهه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يغتسل بالبراز يريد الموضع المكتشف بغير سترة (وبرزويه كعمرويه جند موسى بن الحسن الانباطي المحدث) عن عبد الأعلى بن حماد وعنه محمد بن جعفر الباقري وغيره (وأبرز بفتح الواو وكسرهما) وباءه فارسية (و) يقال (أبرواز) والأول أشهر (ملك من ملوك الفرس) قال السهيلي هو كسرى الذي كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم ومعنى أبرز وعندهم المظفر * ومما استدرك عليه المبرز كقعد المتوضأ والبارز الظاهر الظهور الكلي وقوله تعالى وترى الارض بارزة أي ظاهرة بلاتل ولا جبل ولا رمل وبرزة بالفتح كورة بأذر بيمان بأيدي الأزد الذين نقله البلاذري وياقوت وذكر برزا كصاحب وانه اسم ولم يعبه وهو أشعث بن برز قال الحافظ فرد وباب ابرار حدى محال بغداد واليه نسب البارز يون المحدثون ومنهم قاضي القضاة هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم الجهني الحوي الفقيه الشافعي أبو القاسم عرف بابن البارز من شيوخ التقي السبكي وكذا آل بيته وبرزويه بالفتح وضم الزاي والعامة تقول برزويه حصن قرب السواحل الشامية على سنن جبل شامق يضرب بها المشل في بلاد الافرنج بالحصانة يحيط بها أودية من جميع جوانبها وذرعها وقعاتها خمسة وسبعون ذراعا كانت بيد الفريخ حتى قصها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة ٥٨٤ والشرف اسمعيل بن محمد بن مبارز الشافعي الزبيدي حدث عن النفيس الصلوي وغيره روى عنه سبطه الوجهي عبد الرحمن بن علي بن الربيع الشيباني والجمال أبو محمد عبد الله بن عبد الوهاب الكازروني المدني وغيرهما وتبرز كزبرج موضع (البرغز بالعين المججمة كجعفر وقتفد وعصفور وطربال ولد البقرة) الوحشية الثانية عن ابن الأعرابي قال الشاعر

كأطوم فقدت برغزها * أعقبته الغنيس منها العدا

(أو اذا شئ مع أمه وهي بهاء) والجمع براغز قال النابغة يصف نساء سبين

ويضربن بالأيدي وراء براغز * حسان الوجوه كالطباء العواقد

أراد بالبراغز أولادهن قال ابن الأعرابي وهي كالجاء ذر (و) البرغز (كقنفذ السي الخلق) من الرجال (أو هذه تعهيفة والصواب) فيه (برغز بتقديم الزاي على الراء) وقد ذكر في موضعه (البراغز) وقيل ضرب من الثياب وقيل البرز من الثياب أمتعة البراز (أو مناع البيت من الثياب) خاصة (ونحوها) قال

أحسن بيت أهرابزا * كأنما نزع بغيرنا

٢ قوله كأطوم هي هنا
البقرة الوحشية والاصل
في الاطوم أنها مكة غليظة
الجلد تكون في البصر شبه
البقرة بها والغنيس الذئب
الواحد أغنيس
(المستدرك)

٣
(البرغز)

(برز)

(و) بانه البراز وحرقة البرازة بالكسر واغما أطلقه لشهرته (و) البرز (السلح) يدخل فيه الدرع والمغفر والسيف قال المهذلي
فويل ام بزجر شعل على الحصى * ووقر زما هناك ضائع

شعل لقب تابط شرا وكان أسرفيس بن العيزارة المهذلي قاتل هذا الشعر فسلحه سلاحه ودروعه وكان تابط شرا قصيرا فللبس درع
قيس طالت عليه فصبها على الحصى وكذلك سيفه لما تقلده طال عليه فصبه فوقه لانه كان قصيرا او وقر برأى صدع وفلل
وصارت فيه وقرات فهذا يعني السلاح كله ويقال البرز السيف نفسه أنشد ابن دريد لمحم بن فورية برأى أحاه مالكا

ولا يكها مبره عن عدوه * اذا هو لاقى حاسرا أو مقنعا

قال فهذا يدل على انه السيف (كالبرزة بالكسر والبرز بالتعريف) وقال أبو عمرو البرز السلاح التام (و) البرز (الغلبة) والغصب
برز بيزه برا (كالبرزي تكليفي و) البرز (الزرع) والسلب يقال برز الشيء بيزه برز انتزعه (و) البرز (أخذ الشيء بجفاء وقهر) وحكى
عن الكسائي لن تأخذه أبدا بيزه منى أى قسرا وفي حديث أبي عبيدة انه ستكون نبوة رجلة ثم كذا وكذا ثم يكون برزي وأخذ
أموال بغير حق البرزي السلب والتغلب ورواه بعضهم بزريا قال الهروي عرضته على الازهرى فقال هذا لا شيء (و) كالا بتراز
وفي الحديث فيبتر ثيابي ومناعى أى يجردني منها ويغلبني عليها (و) البرز (بالعراق) ومنها عبد السلام بن أبي بكر بن عبد الملك
الحجاجي البرزي حدث عن أبي طالب المبرك بن خضر الصيرفي (و) برز النهر) بلغتهم (آخره) نقله الصاغاني (والبراز) كمكان (في
المحدثين جماعة منهم أبو طالب) محمد بن محمد بن ابراهيم (بن غيلان) بن عبد الله بن غيلان صدوق صالح عن أبي بكر الشافعي وعنه أبو
بكر الخطيب وجماعة واليه نسبت القيلانيات وهي في إحدى عشرة مجلدة لطاف خرجها الدارقطني وقد وقعت لنسالة توفى
ببغداد سنة ٤٤٠ (و) في الاعلام (عيسى بن أبي عيسى بن برزاز القابسي) المالكي المغربي (روى) الحديث عن جماعة مفاربة
(و) من أمثالهم (آخر البرز على القلوص) يأتى (في) خ ت ع (والبراز) بالفخ (الغلام الخفيف في السفر أو) البراز الرجل
(الكثير الحركة) قاله ابن دريد وأنشد

٣ قال وقال الخطابي ان
كان محفوظا فهو من البرزة
الامراع في السير يرد عصف
الولة واسراعهم الى الظلم
كذافي اللسان
(المستدرک)

ايما خشم حرك البرازا * ان لنا محاسنا كازا

(و) كالبز والبراز بضمهما) قال ثعلب غلام بز بن خفيف في السفر وقال أبو عمرو ورجل بز يزو بز من البرزة وهي شدة السوق
ثم اعتلاها فذحوا وارتجزا * وساقها ثم ساقا بزرا

(و) عن أبي عمرو البراز (قصة من حديد على فم الكبر) تنفخ النار وأنشد للاعشى

ايما خشم حرك البرازا * ان لنا محاسنا كازا

(و) قيل المراد هنا بالبراز (الفرج) بسبب حركته وكنازامة كمنزاة بأهلها يحكى عن الاعشى أنه تعرى باز أقوم وسعى فرجه
البراز ورجزهم (و) البراز (دواء م) معروف (والبرزة شدة) في (السوق) ونحوه (و) البرزة (سرعة المسير) (و) البرزة
(الفرار) والآنم زام يقال بز الرجل وعبد اذا انهمز وفر (و) البرزة (كثرة الحركة وسرعته) والاضطراب وأنشد أبو عمرو
* وساقها ثم ساقا بزرا * (و) البرزة (معالجة الشيء واصلاحه) يقال للشيء الذي قد أجدت صنعته قد بز بزمته أنشد أبو عمرو
وما يستوى هلباجة متنفج * وذو شطب قد بز بزمته البراز

يقول ما يستوى رجل ضخم ثقيل كأنه لبن خائر ورجل خفيف ماض في الأمور كأنه سيف ذو شطب قد سواه الصقلة الخذاق (و) البراز
والبرز (بضمهما) (القوى الشديد) من الرجال (اذالم يكن) وفي بعض الأصول وان لم يكن (شجاعا وز بز الرجل) بز بزمته (تعتقه)
عن ابن الاعرابي (و) بز بز (الشيء سلبه) وانتزعه (كابتز) ابتزازا يقال ابتز به اذا سلبه ايها و يقال ابتزاز الرجل جاريته من
ثيابها اذا جردها ومنه قول امرئ القيس

اذاما للنجيع ابتزها من ثيابها * تميل عليه هونة غير متغال

(و) بز بزم الشيء (رمى به ولم يرد به وبز بالضم) وفي التكملة والبرز بالالف واللام (لقب ابراهيم بن عبد الله) السغدري (التيابوري
المحدث) من شيوخ ابن الاخرم وكان على الاسناد (معرب بز) بضم وتخفيف اسم (للماعز) بالفارسية وفاته أبو علي الصوفي
راوى التنبيه عن الشيخ أبي اسحق كان يقال له البرز واسمه الحسن بن أحمد بن محمد سمع منه ابن الخطاب التنبيه ولقب عمر بن محمد
ابن الحسين بن غزوان البخاري شيخ محمد بن صابرات سنة ٢٦٨ (والبراز) كشداد (د بين المدار والبصرة) على شاطئ
نهر ميسان قال ياقوت رأيت غير مرة (والقاسم بن نافع بن أبي بزة المخزومي محدث) والصواب انه تاهي كما صرح به الحافظ (و) اولاده
القراء منهم الامام أبو الحسن (أحمد بن محمد) بن عبد الله بن القاسم بن أبي بزة (البري) المكي صاحب القراءة مشهور (راوى ابن
كثير) حدث عن محمد بن اسمعيل ومحمد بن يزيد بن خنيس (والبرزة بالكسر الهيشة) والشاردة واللينة يقال انه لذو بزة حسنة أى
هيئة ولباس جيد وفي حديث عمرو بن عبد الله عن عيسى بن النعمان قال لا سلم انهم لم يروا على صاحب بزة قوم غضب
الله عليهم كأنه أراد هيئة العجم (و) بزة (بالضم محمد بن أحمد بن عيسى بن عبد الله بن علي بن بزة المحدث) عن أبي الطيب التيمي وفاته

أبو جعفر محمد بن علي بن رزة الثمالي من شيوخ العلوي روى عن ابن عقدة مات سنة ٣٩٩ وأبو طالب علي بن محمد بن زيد بن رزة
الثمالي معاصر للذي قبله ومحمد بن زيد بن أحمد بن رزة مات سنة ٣٩٨ (و) عبد العزيز بن إبراهيم (بن رزة) كسفيه مالدكي
مغربي في المائة السابعة (له تصانيف) منها شرح الأحكام لعبد الحق * ومما يستدرك عليه البزري كالتصنيف السلاح
ومن أمثالهم من عزز رأى من غلب سلب وزنه ثابته بزا انتزعها وزنه حبسه والبزري بالكسر القصر والبزري الأسراع في الظلم والخفة
إلى الصف والنسبة إليه بزري ومنه الحديث السابق في إحدى روايته ويقال رجعت الخلافة بزري إذا لم تؤخذ باستحقاق
والابتزاز العبريد وبزوبه جذبه إليه ومنه قول خالد بن زهير الهذلي

يا قوم مالي وأبذوب * كنت إذا أتوته من غيب

يشم عطفي ويزنوني * كأنني أربته برب

أي يجذبه إليه والبزري الأخرام والبزباز والبزبر السريع في السير وقول الشاعر

لا تحسبني يا أميم عاجزا * إذا السفار طمطخ البزبرا

قال ابن سيده هكذا أنشد ابن الأعرابي بفتح الموحدة على أنه جمع بزباز والبز بالكسر ثدي الإنسان هكذا يستعملونه ولا أدري
كيف ذلك وكذلك البزبوز كسر سور لقصبه من حديد أو صفر أو نحاس تجعل في الحياض يتوضأ منها كأنه على التشبيه فيها
ببزباز الكبير أو غير ذلك ويقال جى به عزبرا أي لا محالة ومن المجاز قول الشاعر

وتبزيه بغور الصريم كناسه * فخرجه منه وإن كان مظهرا

وهو البعدي والبز بالفتح لقب محمد الدين محمد بن عمر بن محمد الكاتب حدث والكسريه من طين العوام قاله الخاقط ومنية
البز بالفتح قرية به مصر وقد دخلتها وألفت فيها مسامرة الحبيب في ليلة واحدة والكسريه من طين العوام وأبو جعفر محمد بن
منصور البزازي مشدأ من شيوخ الحاكم ذكره الماليني * ومما يستدرك عليه باعز كصاحب في نسب سيدنا سليمان
عليه السلام (البز بالعين المهملة) بعد الموحدة (الضرب بالرجل أو بالعصا أو بالغازل الشاطئ) اسم كالكله والغازب (كالبغز)
بالفتح (أو هو) النشاط (في الأبل خاصة) قال ابن مقبل

واستعمل السير مني عرسا أحدا * فخال باعزها بالليل مجنونا

قال الأزهري جعل الليث البغز ضربا بالرجل وحشاوكا نه جعل الباغز الراكب الذي يركبها برجله وقال غيره بغزت الناقة إذا ضربت
برجلها الأرض في سيرها نشاطا وقال أبو عمرو في قوله فخال باعزها أي نشاطها (و) الباغز (الحسنة) وهو قريب من النشاط
(و) الباغز (المقيم على القصور) قال ابن دريد ولا أحقه (أو المقدم عليه) قال الصاغاني الباغز (الرجل الفاحش) وقد بغزها
باغزها أي (حرّكها محرّكها من النشاط) وقال بعض العرب يماركبت الناقة الجواد فبغزها باغزها فقبري شوطا وقد نقصمت بي
فلا ياما كفهافي قال لها باغز من النشاط (والباغزية ثياب) قاله أبو عمرو ولم يرد على هذا وهي (من الخز أو كالحري) وقال
الأزهري ولا أدري أي جنس هي من الثياب * ومما يستدرك عليه بغزته بالسكن مثل بزغته نقله الصاغاني وباغز موضع قاله
الصاغاني (بلاز الرجل) بلازة (نر) كبلاص أمهله الجوهري والصاغاني وذكره صاحب اللسان (و) قيل بلازا إذا (عدا
(و) قال أبو عمرو بلاز بلازة إذا (أكل حتى شبع) قال الفراء (البلاز كبلعز) من أسماء (الشيطان) وكذلك الحلاز
والجاز (و) البلاز (القصير) كالبلز بكسرتين والزبل مقلوب الأزل والزبزي (و) البلاز (الغلام الغليظ الصلب كالبلز
بالكسر) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه رجل بلازي شديد ناقة بلازي وبلازة مثل جلعي وجلعباة نقله الصاغاني

عن الفراء (البلز بكسرتين القصير) رجل بلز وكذلك امرأة بلز (و) البلز (المرأة الغضمة) المكتنزة وقرأت في الجهره لابن دريد
قال أبو عمرو وزعم الأخفش أنهم يقولون امرأة بلز الغضمة ولم أر ذلك معروفا انتهى وقال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل الأعراف
امرأة بلزواتان أبو الذي في التهذيب امرأة بلز خفيفة والبلز بشديد اللام المكسورة القصير (وابتلازه منه) ٣ شيئا (أخذه وهي
المبالغة) نقله الصاغاني (وبليزة) بتثنية اللام المكسورة (لقب أبي القاسم عبد الله بن أحمد اللاديهي) انخرق المقرئ روى
عن محمد بن عبد الله بن متهمة وعنه السلي وبانه أبو الفتح محمد بن عبد الله بن أحمد مع ابن زبدة ومات سنة ٥١٣ (وضبطه السمعاني
بالمثناة فوق) بدل الموحدة وسأقي في موضعه (وطين الأبلز بالكسر طين مصر) وهو ما يعقبه النيل بعد ذهابه عن وجه الأرض
(أجمية) والعامة نقوله بالسين * ويستدرك عليه رجل بلز أي خفيف وبلاز كردد بالفتح قرية بين أربل وأذربيجان نقله الصاغاني
وبالوز قرية بنسأ على ثلاثة فرائخ منها الإمام أبو العباس الحسن بن سفيان بن عامر البالوزي النسوي إمام عصره * ومما يستدرك
عليه البلاعة قوم من العرب ذو ومنعة ينزلون أفريقية وأطراف طرابلس الغرب نسبوا إلى جد لهم لقب ببلعز كما أخبرني بذلك
صاحبنا الشيخ المعمر أبو الحسن علي بن محمد البلعزي الطرابلسي خادم ولي الله سيدي محمد العياشي الأطروش (البلعزي كجنتي)
أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي البلعزي والجلعزي (الغليظ الشديد من الجبال) هكذا أورده الأزهري في الرابعي عنه

(المستدرك)

(المستدرك)

(بغز)

(المستدرك)

(بلاز)

(المستدرك)

(البلز)

٢ قوله شيئا لا حاجة إليه
مع تعدية الفعل إلى الضمير

(المستدرك)

(البلعزي)

(المستدرک)

(بهر)

واستطرد الصاعق في ب ل ز ولم يفرد بترجة * ومما يستدرک عليه بلز كسند ناحية بحرية بينها وبين سرند ب مسيرة أيام تجلب منها رماح خفيفة * ومما يستدرک عليه بهارز كساجد قرية يبلغ منها أبو عبد الله بكر بن محمد بن بكر البطي البهارزي روى عن قتيبة بن سعيد (البهر كالمفع الدفع العنيف) والتخية يقال بهزه عنسه بهزا (و) البهر (الضرب) والدفع (في المصدر بالسند والرجل أو بكاتى السدين) وفي الحديث أتى بشار بن نفق بالنعال وبهر بالأيدي قال ابن الأعرابي هو البهر واللاهز وبهره ولاهزه إذا دفعه والبهر الضرب بالمرق (ورجل مبهر) كنبه (دفاع) من ذلك عن ابن الأعرابي وأنشد
أنا طليق الله وابن هرمن * أتقذني من صاحب مشرر
شكس على الأهل مثل مبهر * ان قام نحوى بالعصا لم يحجز
(و) بهزجى) من بنى سليم قال الشاعر

(المستدرک)

(بهماز)

(الباز)

كانت لهم بهز وعزهم * عقد الجوارو كانوا معشرا غدرا
* قلت وهم بنو بهز بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم (منهم هاج بن علاط) بن فورية بن جبر بن هلال السلي (وهرة بن ثعلبة البهزيان الصمايان) الأخير زل حص روى عنه يحيى بن جابر وحديثه في مسند أحمد * ومما يستدرک عليه البهر الغلبة وهم بنو بهزة أي أولاد علة الواحد بن بهزة قاله الزمخشري وباهزته الشيء أي باردته إياه ولو علمت ان الظلم ينفى لتبهزت أشياء كثيرة أي علمت أشياء نقله الصاعق وأهزه دفعه مثل بهزه عن الفراء وبهز بن معاوية بن حكيم القشيري مشهور بهزج جده النبي صلى الله عليه وسلم وبهزة بن دوس شاعر (بهماز) بالفتح أهمله أئمة القريب كاهم وهو (والد عبد الرحمن التاي البازي) قلت الصواب فيه بهمان بالنون في آخره قال البخاري في تاريخه في ترجمة حسان بن ثابت عبد الرحمن بن بهمان بن عبد الرحمن ابن حسان بن ثابت قال البخاري وقال بعضهم عبد الرحمن بن بهمان ولا يصح بهمان وعبد الرحمن مجهول قال الحافظ ابن حجر رأيت بخط مغلطاي انه رأى بخط الحافظ ابن الأبار بهمان الأول بباء موحدة والثاني الذي قال فيه البخاري لا يصح بباء أخيرة انتهى قلت ورأيت في ديوان الضعفاء للحافظ الذهبي وهو مسودة بخطه مانصه عبد الرحمن بن بهمان تاي مجهول وجعل عليه علامة القاف فظهر مما ذكرنا أن الذي ذهب اليه المصنف وهو كونه بالزاي في آخره خطأ وصوابه بالنون فتأمل (الباز) لغة في (البازي) قال الشاعر
كانه باز دجن فوق مرقبة * جلى القطا وسط قاع مملق سلق

(ج) أبواز وبزان) كجاء وأبواب وبيبان (وجمع البازي بزة وبعدادان شاء الله تعالى في) المعتل في (ب ز ي) وكان بعضهم يميز الباز قال ابن جنى هو ما همز من الالفات التي لاحظ لها في الالف (ويقال بازو بازان) في التثنية (وأبواز) في الجمع (و) يقال (بازو بازيان وبوازو) أبو علي (الحسين بن نصر بن) الحسن بن سعد بن عبد الله بن (باز) الموصل حدث (ابراهيم بن محمد بن باز) الاندلسي من أصحاب مهنون توفي سنة ٢٧٣ (و) أبو عبد الله (الحسين بن عمر) بن نصر (البازي) الموصل (نسبه إلى جده) الأعلى باز حدث عن شهادته وأبيه عمرو ورحل إلى بغداد ودخل حلب ولد سنة ٥٥٢ بالموصل وتوفي به سنة ٦٢٢ (و) أبو ابراهيم (زياد بن ابراهيم) الذهلي المروزي (وسلام بن سليمان) ومحمد بن الفضل وأحمد بن محمد بن اسمعيل (و) أبو نصر (محمد بن حمدويه) بن سهل العامري المطوعي عن أبي داود السجعي مات سنة ٣٢٧ (البازيون) من باز قرية من قرى حمرو على ستة فراسخ منها (محمد بن) * قلت وباز أيضا قرية بين طوس ونيسابور خرج منها جماعة أخرى وتقرّب فيقال فاز بالفاء منها أبو بكر محمد بن وكيع بن دواس البازي وباز الجراء قرية من فواحي الزوزان للامير كراد الخشنة نقله ياقوت في المعجم (والمهموز كز) في موضعه (و) من أمثالهم (الخاز باز) أخصب فيها سبع لغات ذكر منها الجوهرى ثنتين وبقي خمس وهن خاز باز (مبني على الكسر والخاز باز كقرطاس وخاز باز بغضهما وتضم الثانية وتضم الأولى وكسر الثانية وبعكسه وخاز باز كقاصعا مثلثة الزاي وخزبا وكربا وخاز باز يضم الأولى وتنوين الثانية مضافة) وهذان الأخيران مما زادهما المصنف على الجوهرى ولها خمسة معان ذكر منها الجوهرى أربعة الأولى (ذباب يكون في الروض) قاله ابن سيده وبه فسر قول عمرو بن أحر

تفقا فوقه القلع السوارى * وجن الخاز باز به جنونا
وهي اسمان جهلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر الثاني (أو حكاية أصواته) فسماه به الشاعر الثالث (و) الخاز باز في غير هذا (دأ) يأخذ في أعتاق الأبل والناس) هكذا في سائر النسخ والصواب في طوق الأبل والناس وقال ابن سيده الخاز باز قرحة تأخذ في الحلق وفيه لغات قال

يا خاز باز أرسل للهازما * انى أخاف أن تكون لازما
ومنهم من خص هذا الداء الأبل وقال ابن الأعرابي خاز باز ورم قال أبو علي أمانه يتهم الودم في الحلق خاز باز فاعلم ذلك لاق الحلق طريق مجرى الصوت فلهم هذه التسمية ما وقعت طريق التسمية الرابع (وبنتان) قال ثعلب الخاز باز قتلان فأحدهما الدرما والأخرى الكلاء وقال أبو نصر الخاز باز نبت وأنشد

أرهبها كرم عود هودا * الصل والصفصل والعضيدا * والغاز باز السمن الجودا
وبه فسر قول ابن الاخر السابق (و) أما المعنى الخامس الذي لم يذكره الجوهري فهو (السنور) عن ابن الاعرابي قال ابن سيده
وألف غاز بازوا ولا نهين والعين واوا أكثر منها يا واما شاهد الخرباز كقرطاس فأشدد الاخفش
مثل الكلاب تهترعند درابها * ورمته لها زمها من الخرباز
أراد الخرباز باز فبنى منه فعلا رباعيا ٢ ثم ان الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان ذكر الخرباز باز في خ وز والمصنف خالفهم
فذكره في ب وز * ومما يستدرك عليه في التهذيب البوزاز ولان من موضع الى موضع ويقال باز يوز اذا زال من مكان الى
مكان آمنا والباز الاشهب لقب أبي العباس بن سريج والسيد منصور العراقي خال سيدي أحمد الرفاعي وبوزان بن سنقر الرومي
مع بالموصل وبقداد ذكره ابن نقطة (باز يبرز ويوزا) كعمود (باد) أي هلك وباز يبرز عاشر وهو من الاضداد صرح
به الصاغاني وجيب من المصنف اغفاله (والبائر) الهالك والبائر (العائش) هكذا نقله الصاغاني وقوله المصنف والذي نقل عن
ابن الاعرابي يقال باز عنه يبرز ويوزا حادوا أشد

٢ قوله فعلا رباعيا كذا في
اللسان أيضا
(المستدرك)
(باز)

كانها ما حرم كزوز * زالي آخر ما يبرز
أراد كانها هروما زائدة (و) يقال (فلان لا تبرز ريمته) أي (لا تعيش) والصواب لا تبرز الفوقية أي لا يبرز سهمه في ريمه وقد
تصنف على المصنف كاسياني (ولم يزل يفلت) والصواب لم يبرز بالفوقية وقد تصنف على المصنف فانظره * ومما يستدرك عليه
بيوزا بكلا لا فخرية على شاطئ الفرات قتلها أبو الطيب المتنبئ سنة ٣٥٤ وأبو البزبز بالكسر على الحربي كان ضربه بالبصر
فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بده على عينه في المنام فأصبح مبصرا ذكره ابن نقطة
(فصل التام) الفوقية مع الزاي (تأز الجرح كنع التأم) تأز (القوم في الحرب) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة في الصلح اذا
(تدافوا) أي دنا بعضهم من بعض (وعبرت ككتف معصوب الخلق) هذا الفصل برمته مما استدركه الصاغاني على الجوهري
ولم يذكره صاحب اللسان وبعض معانيه سيأتي في ت ي ز ولعل الصواب فيه غير تتركه جف كاسيد كر (تبريز) قصبة
أذربيجان وقد ذكر في ب ز (بناء على ان تاء زائدة) وذكره ابن دريد في الرباعي وتبعه الأزهري في التهذيب وتبرز كزبرج
موضع وقد ذكر في ب ز (التارز اليابس) الذي (لاروح فيه) به سمى (الميت) تارزا لانه يابس (والفعل كضرب) قال
الزهري أجازه بعضهم (و) الاصل فيه ترز مثل (سمع) ترز وترزوات وييس قاله ابن الاعرابي قال أبو ذؤيب الهذلي يصف ثورا
وحشيا فكما كايكوفيتي تارز * بالجنب الا أنه هو أربع

(المستدرك)
(تأز)
(تبريز)
(ترز)

أي سقط الثور وأربع اكل (واترز الجوع) ليبسه (و) الترز (الصريع) وأصله من ترز الشيء اذا يبس (و) الترز (أن تأكل الغنم
حشيشا فيه الندى فيقطع أجوافها) تقطيعا نقله الصاغاني (و) في حديث مجاهد لا تقوم الساعة حتى يكتر (التراز) ضبطوه
(كقرب) وكأب وهو موت القيامة وقال الصاغاني هو (القصاص وترز الماء كقفرح) اذا (جسدوا وترزوا الغلط) واليبس
(والاشتداد) يقال ترز اللحم ترزا اذا صلب وكل قوى صلب تارز وعجسكم تارز نقله الزمخشري وأترزت المرأة عجسها (وأترزه)
العدو أي لحم الفرس (صلبه وأيبسه) وفي الحكم وأترزا الجري لحم الدابة صلبه وأصله من التارز اليابس الذي لاروح فيه قال امرؤ
القيس بهلزة قد أترزا الجري لحما * كبت كانها هراوة منوال

(المستدرك)
(الترعوزي)
(الترامز)

ثم كثر ذلك في كلامهم حتى سمو الموت تارزا قال الشماخ * كأن الذي يرى من الموت تارز * (وترزت أذنا بل الابل) من
حذضرب كما ضبطه الصاغاني (ذهب شعورها من داء أسابها) وهم انما أجازوا الفخ في ترز بمعنى هلك فينظر * ومما يستدرك
عليه التارزة الحشفة اليابسة وقد جاء ذكره في الحديث ٣ والتارز القوي الصلب من كل شيء (الترعوزي) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وهو بالفخ (نسبة الى ترع عوزون ذكرني) حرف (العين) ان شاء الله تعالى (الترامز كعلا بط) أهمله الجوهري
والصاغاني وهو (الجل) الذي (قدغت قوته) واشتد أنشد أبو زيد

٣ قال في اللسان وفي حديث
الانصاري الذي كان
يستقي ليهودي كل دلو بفرة
واشترط أن لا يأخذ تمره
تارزة أي حشفة يابسة

اذا أردت طلب المفاوز * فاعمد لكل بازل ترامز
وهذا يؤيد من يقول ان الميم زائدة لانه من ترزا اذا صلب فاذا صواب ذكره في ت ز (أو ما اذا اعتلف) أو مضغ كافي بعض
الاصول (رأيت هامته) وفي بعض الاصول دماغه (ترجف) وفي بعض الاصول ترتفع وتسفل وقال أبو عمرو وجعل ترامزا اذا
أسن قترى هامته ترما اذا اعتلف واوترز رأسه اذا تحرك قال أبو النجم * شم الذرامر غزات الهام * قلت فاذا تاءه زائدة
فالمناسب ان يراد في ريمه ولكن ابن جني قال ذهب أبو بكر الى ان التاء زائدة ولا وجه لذلك لانها في موضع عين عذا فرفه هذا يقضي
بكونها أصلا وليس منها اشتقاق فنقطع زيادتها وكان المصنف لاحظ ما ذهب اليه ابن جني فأفرده بترجعه وسيأتي له في رم ز أيضا
(تليزة) بفتح فشددة مكسورة (لقب أبي القاسم الاصماني) وابنه أبي الفخ (هذا ضبط السمعاني) في أنسابه (وعن غيره بالياء)
الموحدة (و) قد (تقدم) * قلت قال الحافظ رجب ابن نقطة ما قال ابن السمعاني وعز الاول الى السلفي مع انه ذكر عن بعض

(تليزة)

(تأني) (المستدرک)

الاصحابين أن تليزة يلقب به من كان كبير البطن فلا يبعد عندي أن يكون أبو الفتح لقب بذلك وكان أوه يلقب بالاول فيحصل الجمع * قلت وقائه أبو نصر أحد بن محمد بن أبي القاسم بن تليزة المحدث (التوز بالضم الطبيعية والخلق) كالتوس وقد أهمله الجوهري (و) التوز أيضاً (مجرى) التوز (الاصل و) التوز (الخشب يهاب بالكعبة و) توز (ع بين ميماء وفيد) نقله الصاغاني وفي اللسان موضع بين مكة والكوفة وهو في المحكم هكذا وأنشد * بين ميماء وبين توز * قلت في مختصر البلدان هو منزل بعد فيد على جادة مكة يقرب من ميماء ومن غصور قال أبو المسور

وهجت في السير أهل توز * منزلة في القدر مثل الكوز

قليلة المأدوم والمخبوز * شره مري من بلاد الخوز

(و) الفقيه (محمد بن مسعود) الحلبي بن (التوزي) نزيل حص (محدث لعله نسب اليه) أخذ عنه الذهي * قلت الصواب انه منسوب الى توزين كورة بحلب كما ياتي قريبا (والا فوز الكريم) التوزي (الاصل وتوزون) بالضم (لقب محمد بن ابراهيم الطبري) صاحب أبي عمر الزاهد (وتوزين أو توزين كورة بحلب) نقله الصاغاني * قلت واليه انساب محمد بن مسعود السابق ذكره فلا يحتاج الى قوله لعله الى آخره (وتازينوز) توز اذا غلط وكذلك يميز تيزا قال الشاعر * تسوي على غسن فتاز خصيلها * أي غلط (وتوز كبقم د بفارس) قريب من كازرون (ويقال) فيه (توج) بالجيم أيضا وقد تقدم في موضعه (منه الثياب التوزية) الجيدة (و) اليه ينسب (محمد بن عبد الله اللغوي) المشهور (وأبو يعلى محمد بن الصلت) بن الحاج الاسدي الكوفي من شيوخ البضاري ونقه الرازيان (وابراهيم بن موسى) التوزي عن بشر بن الوليد وطبقته وعنه أبو بكر الاسدي (و) أبو الحسن (أحد بن علي) روى عنه جعفر السراج (التوزيون المحدثون) ذكره هؤلاء ولم يستوعبهم مع ان شأن البحر الاحاطة وفي الاكمال وذيله منهم عمر بن موسى أبو حفص البغدادي التوزي روى عنه أبو بكر الشافعي ومحمد بن زداد التوزي حدث عن يونس وموسى ابن ابراهيم التوزي عن اسحق بن اسرائيل وأبو يعقوب اسحق بن دحيم التوزي من شيوخ ابن المقرئ وابن أخيه عمر بن داود بن واحد بن دحيم التوزي عن عباس الدوري وطبقته وأبو الشيخ عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد التوزي عن أبي بكر السراج وآخرين * ومما يستدرک عليه تازة قرية من أعمال فارس ومنها عبد الله بن فارس بن أحمد التازي القاسمي مات بمكة سنة ٨٩٤ وأوه مصر سنة ٨٦٩ وكان يذكّر بالصلاح (التياز كشداد القصير الغليظ) المبرز الخلق (الشديد) العضل مع كثرة لحم فيها قال القطامي يصف بكرة اقتضبها وقد أحسن القيام عليها الى أن قويت وسمنت وصارت بحيث لا يقدر على ركوبها لقوتها وعزة نفسها

(المستدرک)

(التياز)

قوله كما طبنت الخ وأنشد الجوهري في مادة س ي طينت والقدن القصر والسياع الطين وهو من المصلوب أراد كما يطين بالسياع القدن انظر بقيقته في اللسان

فلما أن جرى من عليها * كما طبنت بالقدن السباع

أمرت بها الرجال لبأخذوها * ونحن نظن أن لا نستطاعا

إذا التياز ذوالعضلات قلنا * اليك اليك ضاق ما ذراعا

هكذا أنشده الجوهري وقال ابن بري وأنشد أبو عمر والشيباني * ليدل ليدل عوضا من اليك اليك قال وهو الصواب (و) التياز (الزراع) لفظ فيه فن جعله من تاز يميز جعله فعلا ومن جعله من يتوز جعله فيعالا كالقيام والديار من قام ودار (وتاز يميز تازا مات) هكذا في سائر النسخ ولم أجده في أصول اللغة ثم ظهر لي انه قد تحذف على المصنف انما هو باز يميز بالموحدة ومعناه هلك ومات وقد قدمناه آنفا قلنا عن اللسان وغيره ولو ذكر بدل مات غلط كان أصوب لانه هو المذكر كور في أمهات اللغة ومنه اشتقاق التياز (وتميز في مشيته تغلغ) قيل ومنه التياز لانه يتغلغ في مشيته تغلغا وأنشد * تياز في مشيه اقناره * (و) تميز (الى كذا تغلغ) أو الصواب فيه بالموحدة (والتأيرة المغالبة كالتيز) بالفخ في المشي وغيره (والتيز كجحف الشديد الالواح) من الابعار وقد حقه الصاغاني فضبطه ككتف وذكروه في الهمز وقلده المصنف هناك على عادته وقد نهينا عليه * ومما يستدرک عليه تاز السهم في الرمية أي اهترقها والتياز المبرز المفاصل وتيز بالامالة كامالة النار بلد على ساحل بحر الهند والنسبة اليه تيزي على غير قياس نقله الصاغاني * قلت وهو صقع معروف بذكر مع مكران مقابلان لعمان بينها وبين البحر وتيزان مثال كيزان من قرى هراة ومن قرى أصمهان أيضا نقله الصاغاني * قلت ومن الاولى الحسن بن الحسين بن عبد الله التيزاني الهروي من شيوخ أبي سعد الماليني وتيزن بالكسر من بلدان قنسرين صار في أيام الرشيد من العواصم مع منبج ومنها الشمس أبو المعالي محمد بن علي بن عبد الصمد بن يوسف الحلبي الشافعي ولد سنة ٨٠٧ بتيزين ودخل حلب وجماعة ودمشق ومصر والحرمين مع منة السخاوي والبقاعي مات بمصر سنة ٨٥٠

(المستدرک)

(فصل الجيم) مع الزاي (الجأز) بالسكين (اسم القصص في الصدراؤ) الجأز (انما يكون بالماء) قال رؤبة * يسقي العدا غيظا طويل الجأز * أي طويل القصص لانه ثابت في حلقهم (و) الجأز (بالعريك المصدر وقد جئت) بالماء (كفرج) يجأز جأزا اذا غص به فهو جئر وجئر على ما طرد عليه هذا النحوي لانه قوم كذا في اللسان * ومما يستدرک عليه الجأز بالفخ وتشديد الزاي من أسماء الشيطان كذا في التهذيب (الجيز بالكسر) من الرجال (الكز الغليظ) قيل هو

(جَاز)

(جَاز)

(البزبل) قيل هو (الضعيف) قيل هو (الليم) وقد ذكره رؤبة في شعره

وكرر يمشي بطين الكرز * أحردأ وجهه اليدين جيز

هكذا أنشده الجوهري وقال الصاغاني وبين مشطوريه مشطوران وهما

لا يحذر الكتي بذلك الكنز * وكل مختلف ومكثز

(والجيز) كما مير (الحيز الفطير) يقال جاء يجيزه جيزاً أي فطيراً (أو) هو (الياس القفار) يقال أكلت خبزاً جيزاً أي يابساً

قفاراً (وقد جيز) الخبز (ككرم) عن ابن الأعرابي (جيزله من ماله جيزة قطع له منه قطعة) كذا في اللسان (والجيزة) بالهمزة

(الفرار والسي) وقد جاء بزجاً بزة نقله الصاغاني (جرز) * يجزر جرزا (أكل أكلاد وحيا) أي بسرعة (و) جرز (قتل) يجزره جرزا

قال رؤبة

حتى وقنا كيده بالرجز * والصقع من قاذفة وجرز

فانه أراد بالجرز القتل قال الصاغاني يوروي أبو عمرو جرزاً بزة هكذا

بالمشريات وطعن ونخ * والصقع من قاذفة وجرز

قال يوروي والصقب والقاذفة المنصيق (و) جرز (نخس) يجزره جرزا وبه فسر ابن سيده بيت الشماخ الاتي ذكره قريبا (و) جرز

(قطع) يجزره جرزا (و) من المجاز (الجرز) كصبور (الأكول) الذي إذا أكل لم يترك على المائدة شيئاً (أو) هو (السريع

الأمثل) من الناس (وكذا) الأبل (والاتي) جرزا أيضاً (وقد جرز ككرم) جرزة وقال الأصمعي ناقة جرزا إذا كانت أكلوا

تأكل كل شيء (و) يقال (أرض جرز) بضمين (و) جرز بضم فسكون مخففة عن الأول كعسر وعسر (و) جرز (بالفتح) يجوز أن

يكون مصدر أو وصف به كأنها أرض ذات جرز أي أكل للنبات (و) جرز محركة كنهروهر (و) جرزة (إذا كانت) (لا تثبت) كأنها

تأكل الثبت أكلا (أو) التي (أكل نباتها أو) التي (لم يصبها مطر) قال

نسر أن تلقى البلاد فلا * مجرزة نفاضة وعلا

وقال الفراء في قوله تعالى أولم يروا أناسوق الماء إلى الأرض الجرز قال أن تكون الأرض لا نبات فيها يقال قد جرزت الأرض فهي

مجرزة جرزها الجراد والشاة والأبل ونحو ذلك وفي الحديث أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بينهما سيرا ذاتي على أرض جرز

مجدبة مثل الأيم التي لا نبات بها وفي حديث الحاج وذكر الأرض ثم قال لتوجدن جرزا لا يبقى عليهما من الحيوان أحد (و) جرز

محركة (أجرز) كسبب وأسباب وجمع الجرز بالضم جرزة مثل جر وجرحة (و) ربما (يقال أرض أجرز) كما يقال أرضون أجرز

(و) تقول منه (أجرزوا) كما تقول أيسروا وأجرز القوم (أحملوا وأرض جازرة يابسة غليظة يكتنفها رمل أو قاع) والجمع جوارز

وأكثر ما يستعمل في جرار البحر (والجرزة محركة الهلاك) ويقال رماه الله بجرزة وجرزة يريد به الهلاك ومن أمثالهم لم تر أرض شائنة

الاجرزة يضرب في العداوة وان المبعض لا يرضى إلا باستئصال من يبغضه (و) يقال جاء بجرزة (بالضم) الجرزة من الفت ونحوه

نقله الصاغاني وزاد الزمخشري كالجرز أي غيرها (وأجرزت الناقة فهي مجرزة) إذا هزلت والجرز بالضم) وبضمين (عمود من

حديد) معروف عربي كذا في اللسان * قلت والمعروف أنه معرب (ج أجرز وجرزة) الأخيرة كغنية قال يعقوب ولا تقل أجرزة

وأنشد قول رؤبة * والصقع من خابطة وجرز * (و) الجرز (بأس كسر يابس النساء من الوب ورجلوا الشاة) ويقال هو القرو

القليظ (ج جرزو) الجرز (بالتحريك) السنة الجدية) يقال سنة جرز أي مجدبة والجمع أجرز قال الرازي

* قد عرفتم السنون الأجرز * (و) الجرز (الجسم) قال رؤبة * بعدا عتماد الجرز البطيش * قال ابن سيده كذا حكى

في تفسيره (و) الجرز (صدر الإنسان أو وسطه) ومنهم من يفسر قول رؤبة بأحدهما (و) قال ابن الأعرابي الجرز (لحم ظهر الجمل)

وأنشد الجاهلي في صفة جمل سهمين فضحه الجمل

وانهم هاموم السديف الواري * عن جرز عنه وجوز عاري

(والجرز كغراب السيف القاطع) وقيل الماضي النافذ ويقال سيف جرزا إذا كان مستأصلا (وذو الجراز سيف ورفاه بن زهير)

يقال (ضرب به زهير خالدين جعفر فنبذوا الجرزا) ولم يقطع (و) الجرزا (كسحاب نبات يظهر كالقرعة لا ورق له ثم يعظم) حتى

يكون (كأنسان قاعد ثم يذوق رأسه) ويتفرق (ويؤثروا كالدفي تبسج من حسنة الجبال) وهي منابته (ولا يرى ولا يشفع به)

في شيء من مرعى أو مأكل وهو رخم مثل الدباء يرى بالجر فيغيب فيه قاله أبو حنيفة (ورجل ذو جرزا) كسحاب (غليظ صلب)

هكذا في النسخ والصواب رجل ذو جرز محركة أي غليظ وصلابة وأنه لا يجرز أي قوة وخلق شديد يكون للناس والأبل (والجرز الشديد

السعال) وأحسن منه والجرز من السعال الشديد قال الشماخ يصف جر الوحش

يحشر حياط وراوطورا كأنها * لها بالزغاي والخياشيم جازز

هكذا أنشده الجوهري واستشهد الأزهري بهذا البيت على السعال خاصة وقال الرغاي زيادة الكبد وأراد بها الرئة ومنها يبع

السعال وقال ابن بري أي يحشر جهات تارة وتارة يصح بهن كأن به جاززا وهو السعال والرغاي الأنف وما حوله قال الصاغاني

٢ قال في اللسان أي أنها
من شدة بغضائها لأرضي
للذين تبغضهم إلا
بالاستئصال

والرواية له بالرفاعى أى للعمار (و) من المجاز الجارز (المرأة العاقر) شبهت بالأرض التى لا تنبت (وجراز كقرطق ع بالبصرة) نقله الصاعاني (و) يقال (مقازة مجراز) أى مجدبة والمجازة مفاكهة تشبه السباب) نقله الصاعاني (والتبازز الشاشم) والترامى به (والاساة) يكون (بالقول والفعال وجرزان) بالضم (ناحية بارمينية الكبرى) نقله الصاعاني (و) يقال (طوت الحية أجزاها) اذا تراخى (أى) طوى (جسمها) جمع جرز محركة وهو الجسم وقد تقدم أنشد الأصمى بصفحة
اذا طوى أجزاه أنلانا * فعاد به بطرقه ثلاثا

(المستدرک)

أى عاد ثلاث طرق بعدما كان طريقة واحدة أراد بعد أن كان شياً واحداً طوى نفسه فصار منطويًا ثلاثة أشياء * ومما يستدرک عليه يقال للناقة أنها الجراز الشجر كغراب تأكله وتنكسه ومنه قول الشاعر * كل علداءه جراز للشجر * فانه عنى ناقة شبهها بالجراز من السيوف أى أنها تفعل فى الشجر فعل السيوف فيها وجرزت الأرض جرزاً من حدق فرح وأجرزت صارت جرزاً وفى بعض التفاسير الأرض الجرز أرض اليمن وجرزه الزمان اجتاحه كفى الأساس والجراز كغراب أحد سيوف النبي صلى الله عليه وسلم ذكره أئمة السير وقال القتيبي الجرزة الرغبة التى لا تنشف مطراً كثيراً ويقال طوى فلان أجزاه اذا تراخى وجرزه بالشتم رماه به وجرزة بالضم موضع من أرض اليمامة نقله الصاعاني وجرزوان بضم الجيم والزاي مدينة من أعمال جوزجان معرب ٢ كرزوان والجرز محرکة فصوص المفصل نقله الصاعاني واسماعيل بن ابراهيم الجرزي الجرجاني عن مسلم بن ابراهيم وغيره هكذا ضبطه الحافظ بالفتح وجرزة الهواء بالكسر قرينه بمصر بالصمدى الادنى وقد رأيتها «جرز الرجل ذهب أو انقبض» قال الصاعاني جرز (سقط) * قلت وكأنه لعة فى جرمى بالميم (والجرز بالضم) أى كنفذ (الحب الخبيث) من الرجال وهود خيل (معرب كرز) ويقال القربز أيضاً (والمصدر الجرزة) يقال رجل جرزيين الجرزة أى خبيث * ومما يستدرک عليه الجراهرة بطن من العرب منازلهم وادى رمع منهم الفقيه الصالح أبو الربيع سليمان بن عبد الله الجرهمي الشافعي الزبيدي حدث عن السيد يحيى بن عمر الزبيدي وغيره وولده الفقيه الصالح العلامة عبد الله بن سليمان حدث عن يحيى بن عمرو عن مشايخنا عبد الخالق بن أبي بكر ومحمد بن علاء الدين المزاجيين وقول الاقناء بن يزيد بعد شيخنا الفقيه سعيد بن محمد الكبودى والشرف عبد الرحيم بن عبد الكريم بن نصر الله الجرهمي بالكسر نسبة الى جرمه مدينة فارس من أعمال شيراز حدث هو وآل بيته وهو جد الامام المحدث نعمة الله بن محمد بن عبد الرحيم «الجرافز كعلاط الضم العظيم» أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ونقله الصاعاني «جرمى وجرمى انقبض واجتمع بعضه الى بعض» كاجرغز والمجرغز المجتمع قال الازهرى واذا أدغمت النون فى الميم قلت جرمى وجرمى الشئ واجرغز أى اجتمع الى ناحية وفى حديث عيسى بن عمر أقبلت جرمى حتى اقفيت بين يدي الحسن أى تجمعت وانقبضت والاقبضاء الجلوس (و) جرمى الرجل (نكص) وفى حديث الشعبي وقد بلغه عن عكرمة قتيابى طلاق فقال جرمى مولى ابن عباس أى نكص عن الجواب (وقر) منه وانقبض عنه (والجرامز) هكذا فى النسخ والصواب الجراميز (قوام الوحش وجده) قال أمية بن أبى عائذ الهذلي يصف حماراً

٣ قوله كرزوان هو جرمى سوم
٤ التكملة بكاف فارسية
بلا تخط من تحت

(جرز)

(المستدرک)

(الجرافز)

(جرمى)

وأصم حام جراميزه * حراية حيدى بالدحال

واذا قلت للثور ضم جراميزه فهى قوائمه والفعل منه اجرمت اذا انقبض فى الكأس قال الشاعر * جمرتمز كفصه المأسور * (و) الجراميز أيضاً (بدن الانسان) جملة وبه فسر حديث عمر رضى الله عنه أنه كان يجمع جراميزه ويثب على الفرس وقبل المراد به البدان والرجلان ويقال رماه بجراميزه أى بنفسه وقال أبو زيد رى فلان الأرض جراميزه وارواقه اذا رى بنفسه ويقال جمع جراميزه اذا انقبض ليثب (و) يقال (أخذ به جراميزه) وحذا فيه (أى أجمع وتجرمى عليهم سقطو) تجرمى (الليل ذهب) قال الراجز لما رأيت الليل قد تجرمى * ولم أجد عما أمأى مارزا

هكذا أنشده الجوهرى وقال الصاعاني والرواية لما رأى أى المطايا والرجل من ظهوره حبة الاسدى وقوله

* حادى المطايا خاف أن تلمز ٣ * (كاجرتمز) أى ذهب (والجرموز بالضم حوض) متخذ فى قاع أو روضة (مرقع الاعضاء) فيسيل منه الماء ثم يفرغ بعد ذلك قاله الليث (أو) الجرموز (حوض صغير) جمعه الجراميز قال أبو محمد الفقهى كأنها والعهد مذاقياظ * أس جراميز على وجاز

٣ قال فى التكملة التلمز
السرعة فى السير

أى كان الاثنى مثل أس أحواض على وجاز لتقرى الجبل تسمى الماء (و) قيل الجرموز (البيت الصغير) الجرموز (الذكر من أولاد الذئب) نقله الصاعاني هكذا وفى بعض النسخ الارانب بدل الذئب (و) الجرموز (الركبة) نقله الصاعاني (و) بنو جرموز بطن من العرب قال ابن دريد (ويقال لهم الجراميز) وأنشد

قل للمهاب ان نابت نابتة * فادع الاشاقروا نهض بالجراميز

* قلت وهم من ولد الحرث بن مالك بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (وهو بن جرموز) التميمي (قاتل الزبير بن العوام) حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم (رضى الله تعالى عنه) (روى أبو داود عن النصر قال قال المنصع بهم

(المستدرک)

(جزز)

كل عام مجرمز الاقل يقال (عام مجرمز) الاول (اذا لم يعجل بالمطر) في قوله (ثم يجتمع الماء في وسطه) وأخصر منه عام مجرمز ليس في أوله مطر ولكنه قلد الصاعاني فيما أورده وخالفه في قوله ثم يجتمع الماء فان نصه ثم يجتمع المطر * وما يستدرک عليه يقال ضم فلان اليه جر اميزه اذا رفع ما انتشر من ثيابه ثم مضى وتجرمزا اذا اجتمع وجرمز الرجل أخطأ في الجواب والجرماز بالكسر بناء عظيم كان عند أبيض المدائن وقد عفا أثره وهجرة بني جرموز قرية كبيرة بالعين اليها ينسب الشريف المطهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن المنتصر أبو علي الجرموزي الحسيني وأول من انتقل منهم اليها جده محمد بن المنتصر المذکور توفي سنة ١٠٧٧ بهجته وهو عامل بها وهو بيت كبير بالعين وله عشرة أولاد نجباء شعراء محمد وعلي والحسن والحسين والهادي وأحد وعبد الله والقاسم وجعفر وغيرهم الذين اشتهروا أما الحسن بن المطهر الجرموزي فن مشايخه القاضي شمس الدين أحمد بن سعد الدين الميوري والقاضي عبد الواسع ابن عبد الرحمن القلي وهو شيخ أمير المؤمنين المؤيد بالله محمد بن اسمعيل ولد سنة ١٠٧٥ وتوفي سنة ١١٠١ وقد تكفل بأخبارهم كتاب فلان الجوهري في أبناء آل المطهر الذي ألفه الفقيه الأديب علم الدين قاسم بن أحمد الخالدي فراجع (جزز) الصوف (و) الشعر والحشيش) والتخل والزرع يجز (جزز) بالفتح فيهما (وجز حنة) بالكسر هذه عن الليثاني (فهو مجزوز وجزير قطعها كاجزته) ونص ابن دريد به الصوف والتخل ذكره ابن سيده والزرع ذكره الرمثي أنشد ثعلب والكسائي ليزيد بن الطرية

فقلت لصاحبي لا تحبسنا * بنزع أصوله واجترشينا

وبروي واجدز وهكذا أنشده الجوهري له وذكره ابن سيده ولم ينسبه لاحد بل قال وأنشد ثعلب قال ابن بري ليس هوليزيد زاد الصاعاني وليس ليزيد على الحاء المفتوحة شعرا غماها ولم يصرس بن ربي الاسدي وقبله

وقتيان شويت لهم شواء * سريع الشئ كنت به نجيا

فطرت بمنصل في عملات * دواي الايدي يخطن السريحا

فقلت لصاحبي لا تحبسنا * بنزع أصوله واجترشينا

قال ابن بري والبيت كذا في شعره والمنصل السيف واليعملات النوق والسريع خرق أو جلود تشد على أخفافها اذا دميت بقول لا تحبسنا عن شئ اللحم يقع أصول الشجر بل خذ ما تيسر من قضبانها وعيدانه وأسرع لنا في شيه وزاد الصاعاني والرواية لحاطبي قال ابن بري وبروي لا تحبسنا ناو العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال سويد بن كراع العكلى

وان تزجرائي يا ابن عفان أنزجر * وان تدعاني أحمر عرضا مئنا

(و) (جزز) (التخل حان أن يجز) أي يقطع عمره ويصرم (كأجز) قال طرفة

أتم نخل نطيف به * فاذا ما جرت فخرمه

وبروي فاذا أجز وكذلك البر والقم (و) (جزز) (التريجز) بالكسر (جزوزا) بالضم (يس كأجز) ويقال تعرفه جزوزا أي ييس (والجزز محركة والجزاز والجزازة بضمها والجزرة بالكسر ما جر منه أو هي) أي الجزرة (صوف نجة) أو كبش اذا (جر قلم يحاطه غيره) قاله أبو حاتم (أو صوف شاة في السنة) ومنه قولهم أعطى جزة أو جزتين فخطبه صوف شاة أو شاتين (أو) الصوف (الذي لم يستعمل بعد ما جز) وبه فسر واحد في حماد في الصوم وان دخل حلقه جزة فلا تنزل (ج جزز وجزاز) عن الليثاني وهو كما قالوا ضرة وضراير ولا تتخل باختلاف الحركتين (والجزوز) بغيرها (الذي يجز) عن ثعلب (و) (الجزوز) أيضا (التي تجز كالجزوزة) قال ثعلب ما كان من هذا الضرب اسمافاته لا يقال الا بالهاء كالحلوبة والركوبة والعوفه أي هي مما تجز وأما الليثاني فقال ان هذا الضرب من الاسماء يقال بالهاء وبغيرها قال وجمع ذلك كله على ٢ فعل وفعاثل قال ابن سيده وعندى أن فعلا غماها ولما كان من هذا الضرب بغيرها كركوب وركب وأن فعلا غماها ولما كان بالهاء كركوبة وركائب (وأجز القوم حان جزاز غنهم) والجزاز حين تجز القم

(و) (أجز) (الرجل جل له جزة الشاة) (أجز) (الشج حان له أن) يجز أي (يموت) لم أجد هذا في الأصول التي عليها مدار نقل المصنف ثم ظهر لي بعد تأمل شديد أنه تصف عليه وصوابه وأجز الشج بكسر الشين والحاء المهمة حان له أن يجز كما هو في سائر أمهات الفن فحذفه المصنف وجعل الشج شجنا وان كان له سلف فيما نقل عنه فيكون ما ذكره من الجواز أن الجواز كما يأتي انما يستعمل في جزاز القم ونحوه وفي الحصاد ونحوه فانما يراد به الموت بضرب من التشبيه فتأمل (والجزاز كسحاب وكتاب) الفتح عن الليثاني حين تجز القم وهو أيضا بلفظه (الحصاد وعصف الزرع) قال الليث الجزاز كالحصاد واقع على الحين والاولان يقال أجز القمل وأحصد البر وقال الفراء جاء ناوقت الجزاز والجزاز أي زمن الحصاد وصرام التخل (و) (الجزاز) بالضم مفضل من الاديم) وسقط منه (اذا قطع) واحدة جزازة (و) (الجزاز) (من كل شئ ما اجتزته) سواء كان صوفا أو غيره واحدة جزازة (وجزة بأصهان) مقرب كز (و) يقال مضى جز (من البسل) أي (قطعة منه) وقال الصاعاني أي نصفه (ومجزز) بن العور بن جمدة الكافي (المدلبي) القائف (و) ابنه (علقمة بن مجرز كحدث) وضبطه ابن عيينة كعظم (صحايان) وابنه الثاني وقاص بن مجز له هجبة أيضا وقتل في غزوة ذي قرد ذكره ابن هشام في كلام المصنف مع قصوره نظر قال الحافظ ومات علقمة في عهد عمرو بن ولده عبد الله وعبيد الله

٢ قوله فعل أي بضمين كما
بضبط اللسان شكلا

ابن عبد الملك بن عبد الرحمن بن علقمة كانا محدثين قاله ابن الكلبي (ويقال للصافي) أي الغنم البنية (كانه عاص على جزة أي) على (صوف شاة جرت و) في الصحاح (الجزيرة خصلة من صوف كالجزة) بالكسر وهي ههنا تعلق في الهودج قال الرازي * كالتقر ناست فوقه الجزائر * وقيل الجزيرة خصلة من صوف نشد بخيوط يزين بها الهودج والجزائر خصل العهن والصوف المصبوغة تعلق على هودج الطعائن يوم الظعن وهي الثكن والجزائر قال الشماخ * هودج مشدود عليها الجزائر * وقيل الجزير ضرب من الخرز يزين به جوارى الأعراب شبيه بالجزع وقيل هو عهن كان يخذ مكان الخلاخيل قال النابغة يصف نساء ثمرن عن أسوقهن حتى بدت خلاخيلهن

خرز الجزير من الخدام خوارج * من فرج كل وصيلة وازار (والجزائر) بالفتح (المذاكير) عن ابن الأعرابي وأنشد

ومر قصه كفت الخيل عنها * وقد همت بالقاء الزمام
فقلت لها ارفعي منها وسيري * وقد لحق الجزائر بالحزام

قال ثعلب أي قلت لها سيري وكوفي آمنه وقد كان لحق الحزام بذي البعير من شدة سيرها هكذا روي عنه (وجزة) بالفتح (اسم أرض يخرج منها الدجال) فيما روي كذا نقله الصاغاني وقوله المصنف ولم يحلها وهي قرية بأصهان كان أبو حاتم الرازي الخططي يقول نحن من أصهان من قرية جزيرة أيضا ناحية بخراسان فارسي معرب كان بها وقعة لا سيد بن عبد الله مع خاقان (واستعز البر) أي (استعصم) * ومما يستدرك عليه الجزر محر كة الصوف لم يستعمل بعد ما جرت قول صوف جزر ويقال جزرت الكبس والنهجة ويقال في العنز والتيس حلقتهما * والمجز بالكسر ما يجز به وجزر القطة يجزها جزا وجزازا عن اللحياني صرمها وجزا القوم أجز زرعهم واجتزت الشيخ وغيره واجدزته اذا جزته ويقال عليه جزة من مال كقولك ضرة من مال وتقول عندي بطاقات وجزازات وهي الوريقات التي تعلق فيها القوائد وهو مجاز وفي المثل ما هكذا يجز الظهور ويقال ما أعرفني من أين يجز الظهور وجزر بالضم من جبالهم فيها بئر عادية وجزاي بكسر الجيم وتشديد الزاي المفتوحة قرية من الجزيرة وقد دخلتها وجزن بكر بالفتح جد محمد بن مروان ابن ثبان بن عبد الرحمن المحدث من شيوخ ابن عفيرو جده بكر دخل الشام مع أبي عبيدة (الجزر كالجزا) بالهمز (إلى آخره) وهو الغصص جعز جعزا كجوز غصص أهمله الجوهري وذكره صاحب اللسان ولم يعزه ونقله الصاغاني عن ابن دريد وقال كأنهم أبعدوا من الهمزة عينا (وجبا جعزان بنت) (الجزر السرعة في المشي) بمانية أهمله الجوهري وقال صاحب اللسان حكاه ابن دريد وقال ولا أدري ما سميتها واقتصر الصاغاني على قوله السرعة ولم يرو شيئا (الجزر الطي واللي والمذ) هكذا في سائر النسخ وصوابه العقد في اللسان وكل عقد عقده حتى يستدير فتدجلزته (و) الجزر (الزعر) في القوس (كالجزير جلة بجلزه) بالكسر جزرا (و) الجزر (العقب المشدود في طرف السوط الأصح كالجلاز) ككتاب وكل ثني يلو على ثني ففعله الجزر واسمه الجلاز (و) الجزر (خزم مقبض السكين وغيره) كالسوط وشده (بعلاء البعير) وكذلك التجايز واسم ذلك العلاء الجلاز بالكسر ومن ذلك قولهم ما أعطاه جلاز سوط قال الزمخشري وهو ما يجلزه أي يعصب من عقب وغيره (و) الجزر (معظم السوط) هكذا هو في النسخ والذي في اللسان جلاز السنان أعلاه وقيل معظمه (و) قيل هو (الحلقة المستديرة في أسفل السنان) ويقال لا غلاز السنان جلاز (و) الجزر (الذهاب في الأرض مسرعا كالجلين) كأمر (والجلين) هذه عن أبي عمرو وأنشد لمر داس الديبيري * ثم سعى في أثرها وجلزا * (و) الجزر (مقبض السوط) سعى باسم ما يجلزه (والجلالز عقبات تلوى على كل موضع من القوس واحد جلاز وجلالزة) بكسرهما قال الشماخ

مدل بزرق لا يدوى رميها * وصفرا من نبع عليها الجلاز

ولا تكون الجلازا إلا من غير عيب وقيل الجلازة أعم من الجلاز ألا ترى أن العصاة اسم التي للرأس خاصة وكل شيء يعصب به شيء فهو العصاب (و) اذا كان الرجل معصوب الخلق والعم قليل (رجل مجاوز للهم) والخلق ومنه اشتق ناقة جلس السين بدل من الزاي وهي الوثيقة الخلق (و) من المجاز رجل مجاوز (الرأي) أي (محكمه) نقله الصاغاني (والجلواز بالكسر الشتر طي أو) هو (الثور ورج الجلاوزة) وجلوازهم شدة سعيهم بين يدي الأمير قاله الزمخشري وفي سجعاته المراوزة أكثرهم جلاوزة (والجلواز كنسور البندق) عربي حكاه سيبويه ونقل الأزهري في ترجمة شكر والجلواز بنت له حب إلى الطول ما هو وبكل مخه شبه الفستق وقال صاحب المنهاج جلوز هو حب الصنوبر البكار (و) الجلواز أيضا (الغنم الشجاع) من الرجال (ومجلز كنبر فرس عمرو بن لاي التيمي) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ عمرو بن لوى والاول أصح (وأبو مجلز) وكان أبو عبيد يقوله بفتح الميم وكسر اللام ونسبه ابن السكيت إلى العامة فهو مشتق من جلاز السوط وهو مقبضه أو من جلاز السنان وهو أغلظه (لاحق بن حيد تابي) مشهور (والجلواز كبرج المرأة القصيرة) قاله الفراء أنشد أبو ثروان

فوق الطويلة والقصيرة شبرها * لاجلوز كند ولا قيدود

(المستدرك)
قال في اللسان ولا يقال
جززهما

(جَـزَ)

(الجَزْرُ)

(جَلَزَ)

قال هي الفتل أيضا (و) يقال (جزل تجلزا) أغرق في نزع القوس حتى بلغ النصل (قال عدى

أبلغ أبا قابوس أذ جزلنا نزع ٢ ولم يؤخذ خطي يسر

(و) جزل تجلزا (ذهب) مسرعا قاله أبو عمرو وقد تقدم ذلك بعينه فهو تكرار (والجلازة الخفة في الذهاب والمجيء ٣) بين يدي العامل وبه سميت الجلازة وقد تقدم * وما يستدرك عليه جزل رأسه بردانه جزلا عصبه قال النابغة * بحث الحداء جالز أبردائه * أراد جالز رأسه بردائه وجزل الأسنان أعلاه وقيل - لم معظمه وقيل - أغلظه وقرض مجاوز يجزى به مرة ولا يجزى به أخرى وهو من الذهاب قال المتخيل الهندي

هل أجزي نكايوما بقرضك * والقرض بالقرض مجزى ومجاوز

وقال النضر جزلت الشيء إلى الشيء إذا ضمته إليه وأنشد

قضيت حويجة وجزلت أخرى * كجلال الفشاغ على الغصون

الفشاغ نبت يتفشغ على الشجر أي يلتوى عليه وقد سموا جلازة بالكسر وجلازا بالسوط بالكسر سير بشد في طرفه وجزل على هذا الأمر نفسه أي ربط له جاشه والجلاز بكسر الشيطان واجلاز أي أشرب وهذه الثلاثة الأخيرة عن الصاغاني (الجلبز كعلبط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) من الرجل وزل صاحب اللسان والصاغاني عن ابن دريد رجل جليز وجلبز أي بكعقرو علابط صلب شديد وقد تصحف على المصنف فليست (الجلبز بكعقرو) أهمله الجوهري (و) كذلك الجلهاز مثل (قرطاس) وقال ابن دريد الجلهز والجلهاز (الضيق البغيض) من الرجال قال الأزهري هذا الحرف في كتاب الجهرة لابن دريد مع حروف غيره لم أجد أكثرها لحد من الثقات ويجب الفحص عنها فأوجد لأمام موثق به الحلق بالز باع والافليحذر منها (الجلفزيز المجوز المتشعبة) وهي مع ذلك عمول (أو التي) أسنت و (فيها بقية) وكذلك الناقه وأنشد ابن السكيت يصف امرأه أسنت وهي مع سنها ضعيفة العقل

السن من جلفزيز عوزم خلق * والحلم حلم صبي يمرث الودعه

(و) الجلفزيز (من الناب الهرمة الجول العمول) من أمهات (الدهاسة) الجلفزيز قال * أني أرى سوداء جلفزيزا * (و) الجلفزيز (الثقل) عن السيراني (و) الجلفزيز (الناقعة الصلبة الغليظة) الشديدة (كالجلفز) بكعقرو (والجلفزو الجلافر الصلب الشديد) من كل شيء وكذلك الجليز والجلاز كما تقدم عن ابن دريد * وما يستدرك عليه يقال جعلها الله الجلفزيزا إذا صرم أمره وقطعه هذا نص اللسان وقال الصاغاني يقال للأمر إذا قطع وصرم جعلها الله الجلفزيز (الجليز من النوق الجلفزيز) نقله الصاغاني وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان (جل جلتزي) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي يقال جل جلتزي وبلتزي مثال دلتزي وعلتدي (غليط شديد) نقله ابن منظور والصاغاني (الجلهزة اغضاؤك عن الشيء) وكمنه له (وأنت عالم به) أهمله الجوهري ونقله الصاغاني عن ابن دريد (جز الإنسان والبعير وغيره بيجم جزا) بالفتح (وجزى) محركة مقصورا كذا في النسخ وفي بعض الأصول بالتعريك من غير ألف المقصر (وهو عدودون الحضر) الشديد (وفوق النوق وبعير جاز) كشاد منه وفي حديث ما عرفنا أذلقته الجارة جز أي أسرع هارباً من القتل وكذا حديث عبد الله بن جعفر ما كان إلا الجزية يعني السير بالجنائز (وناقة جازة) تعدو الجزى (و) جز (الرجل في الأرض) جزا (ذهب) عن كراع (وجاز جازو ثاب) وزنا ومعنى (و) حمار (جزى) محركة وثاب (سريع) قال أمية بن أبي عائذ الهندي

كأنى ورحلى إذا رعتها * على جزى جازى بالرمال

وأحجم حام جراميزه * حراية حيسدي بالدحال

شبه ناقته بحمار وحش ووصفه بيجمزي وهو السريع وتقديره على حمار جزى قال الكسائي الناقه تعدو الجزى وكذلك الفرس وجسدي بالدحال خطأ لأن فعلى لا يكون الالمؤنث قال الأصمعي لم أسمع بفعلى في صفة المذكرة إلا في هذا البيت يعني أن جزى وبشكى وزلجى وهو طى وما جاء على هذا الباب لا يكون إلا من صفة الناقه دون الجمل قال ورواه ابن الأعرابي لنا حيد بالدحال يريد عن الدحال قال الأزهري ومخرج من رواه جزى على عيرى جزى أي ذى مشبه جزى وهو كقولهم ناقه وكري أي ذات مشبه وكري فإذا عرفت ذلك فاعلم أن قول شيخنا ردأ على الأصمعي فيه قصور (والجلازة) بالضم كما حققه ابن الأثير وغيره وظاهر إطلاق المصنف يقتضي أن يكون بالفتح وليس كذلك وهي (دزاعة من صوف) وبه فسر الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم توفى فضاق عن يده كما جازة كانت عليه فأخرج يده من تحتها وأنشد ابن الأعرابي

يكفيك من طاق كثير الأثمان * جازة شهر منها النكان

دلتظي رل الفطر عن سهوانه * هو البث في الجلازة المتورد

وقال أبو جزة

(و) الجلازة بالفتح (فرس عبد الله بن حنتم) نقله الصاغاني وهو (أكرم خيول العرب والجزرة بالضم الكتلة من التمر والاقط) ونحو

٢ قوله ولم يؤخذ خطي الخ
كذا في النسخ كاللسان
والذي في التكملة ولم يوجد
خطي سر
٣ في نسخة المتن المطبوع
زيادة وجزا اسم وقد
استدركه الشارح بعد

(الجلبز)

(الجلبز)

(الجلفزيز)

(المستدرك)

(الجلفزيز)

(جلتزي)

(الجلهزة)

(جز)

ذلك والجمع جز (و) الجيزة (برعوم النبات الذي فيه الحبة) عن كراع كالقمزة (و) عن ابن الاعرابي (الجز) بالفتح (الاستهزاء) (و) قال ابن دريد الجز (ما بقي في الفدال (من) أصل (عرجون القمل) ونص ابن دريد من أصل الطلعة اذا قطعت (وبضم) هكذا ضبطه الصاغاني بالفتح والضم معا (ج جوزورجل جيز الفؤاد ذكبه) قلت لعله جيز الفؤاد بالراء كما تقدم للمصنف في موضعه فاني لم أرا أحدا من الائمة تعرض له هنا (والجيز كقيط والجيزي) بالالف المقصورة (التين الذكر) يكون بالغور (وهو حلو) وهو الاصغر منه والاسود يدعى الفم (و) هو (ألوان) مختلفة وهو موجود بالكثرة في أرض الشام ومصر والواحدة جيزة (والجيز كحدث الذي يركب الجيزة) وهي الناقة أو الجاز قال الرازي

أنا النجاشي على جاز * حاد ابن حسان عن ارتجازي

(المستدرک)

ومن معجمات الاساس اذ اركبت الجيزة فلا تنس الجيزة * وما يستدرك عليه الجزان كعشان ضرب من الفركذا في اللسان ومحمد بن عبد الله بن جاز شاعر نقله الصاغاني * قلت وذ كر غير واحد أنه محمد بن عبد الله بن جاد بن عطاء البصري وجزاز لقبه لانه كان يركب الجيزة وهي من آلات الحامل قاله الحافظ وهو أحد الشعراء والنسباء مع أبي عبيدة اللقوي وبضم فقه سديد الامام أبو الحسن علي بن هبة الله ابن بنت الجيزي نسبة الى يسع الجيز مشهور وعبد العزيز بن أبي القاسم الشافعي يعرف بابن الجيزي درس بالاسكندرية مات سنة ٦٣١ ذكره منصور بن سليم ودرج الجاهليز إحدى محال مصر حرسها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين وجزز بالفتح ما بين اليمامة واليمن نقله الصاغاني * قلت وهو عند حيون اسم ناحية من فواحي اليمامة قاله نصر والحرك أبو جيز كقيط صاحب النوادر والمزاح هكذا صوبه المصنف في ج م ن بالزاي ٣ وأنشد لابي بكر بن مقسم ما يشهد له على ذلك والمحدثون ضبطوه بالتون في آخره ((جنزه)) (يجنزه) جزا (ستره و) جنزه جزا (جمعه) وكذلك جنزه تجنيزا نقله الصاغاني ويقولون جنز الرجل فهو مجنوز اذا جمع (والجنيزة) بالكسر (الميت ويفتح) قال ابن دريد زعم قوم أن اشتقاقه من الجنز يعني الستر قال ابن سيده ولا أدري ما صحته وقد قيل هو بنطى (أو) الجنيزة (بالكسر) الانسان (الميت وبالفتح السرير أو عكسه) أي بالكسر السرير وبالفتح الميت (أو) بالكسر السرير مع الميت (أو) الميت بسريره وقال الفارسي لابس هي جنازة حتى يكون عليه ميت والافهوس سرير أو نعش وأنشد للشماخ اذا نبض الرايون فيها رنغت * ترنم تكلى أو جعلها الجنائز

(جنز)

٣ عبارة المصنف هناك وأبو الحرث جين كقيط المديني ضبطه المحدثون بالتون والصواب بالزاي المجهلة أنشد أبو بكر بن مقسم

ان أبا الحرث جيزا

قد أوتى الحكمة والميزا

قال الليث وقد جرى في أفواه الناس جنازة بالفتح والفتح ريند كرونه وقال الاصمعي الجنيزة بالكسر هو الميت نفسه والعوام يقولون انه السرير تقول العرب تركته جنازة أي ميتا وقال النضر الجنيزة هو الرجل أو السرير مع الرجل وقال عبد الله بن الحسن ميت الجنيزة لان الثياب تجمع والرجل على السرير قال وجنزه واجهوا وقال ابن شميل ضرب الرجل حتى ترك جنازة قال الكعبيت يذكر النبي صلى الله عليه وسلم حيا وميتا

كان ميتا جنازة خير ميت * غيبته حقا را الاقوام

(و) الجنيزة (كل ما نقل على قوم واغتموا به) قاله الليث وأنشد لعنبر بن عمرو بن الشريد

وما كنت أخشى أن أكون جنازة * عليك ومن يغتر بالحدثان

(و) الجنيزة (المريض) نقله الصاغاني (و) من المجاز الجنيزة (زنا الخمر) استعاره بعض مجان العرب له وهو عمرو بن قعاس فقال وكنت اذا أرى زفاهم يضا * يناح على جنازته بكيت

(والجنز) بالفتح (البيت الصغير من الطين) بمانية قاله ابن دريد (وجيزة أعظم بلد بأزان) وهي بين شيروان وأذربيجان وهو معرب كنجبه قاله الصاغاني قلت بينه وبين بردعة ستة عشر فرسا (و) جنزة أيضا (ة بأصهان من احدهما) والصواب من الاولى (أبو الفضل اسمعيل الجنزوي) ويقال فيه أيضا الجنزوي وهو الشرطي المحدث بدمشق ومنه أيضا الفقيه مسد بن محمد الجنزوي شيخ السلفي وعمر بن عثمان بن شعيب الجنزوي شيخ أبي المظفر السمعاني مات عروس سنة ٥٥٥ وأمير الملك الحسين بن محمد بن الحسين الجنزوي سمع عبد الوهاب بن منده وابراهيم بن محمد الجنزوي قال الدارقطني كان يكتب معنا الحديث وأبو سعيد محمد بن يحيى بن منصور الجنزوي زيل نيسابور تليد الغزالي روى عنه ابن عساكر وابن السمعاني مات سنة ٥٤٩ فهو لا من البلد الذي بأزان وأما التي بأصفهان فنها أحمد بن محمد بن أحمد الجنزوي الاصهاني سمع سنن النسائي عن الدوني قال ابن نقطة رأيت بأصفهان وابنه عبد الوهاب سمع من أصحاب الحداد وكان ثقة (ويزيد بن عمر بن جنزة) هكذا نص الصاغاني وصوابه عمرو بن جنزة المدائني الجنزوي (محدث) بغدادى روى عن المقدسي وعنه عباس الدوري (والجنيز في قول الحسن البصري وضع الميت على السرير) ذكره أن النوارما احتضرت أو صحت أن يصلى عليها الحسن فقبل له في ذلك فقال اذا جنزتها فافا ذفوني * وما يستدرك عليه تقول العرب اذا أخبرت عن موت انسان رعى في جنازته لان الجنيزة يصير ميا فيها والمراد بالرى الحمل والوضع ويقولون أيضا طعن في جنازته أي مات وجزز ودر من فواحي نيسابور وهي مركبة قاله الصاغاني * قلت وهي كبرود والجنائزي من يقرأ أمام الموق منهم محمد بن محمد بن المأمون الجنائزي حدث عن السلفي وأبو علي الجنائزي قال الامير لم يقع لي امه روى عن محمد بن ابراهيم

(المستدرک)

(جاز)

البوشني وسعد بن أحمد بن العزيز الجنازي كان يسكن في مكان يقال له مسجد الجناز روى عن مسعود بن الفاخور وغيره
قوله الحافظ «جاز» (الموضع) والطريق (جوزا) بالفتح (وجوزا) بكسود (وجوزا) بمجازا) بفتحهما (وجاز به وجاوزه جوازا)
بالكسر (سار فيه) وسلكه (و) أجازته (خلفه) وقطعه (و) كذلك (أجاز غيره وجاوزه) هكذا في النسخ وصوابه وجازته والمهني
ساره وخلفه قال الأصمعي جرت الموضع مرت فيه وأجرته خلفته وقطعته وأجرته أنفذه قال امرؤ القيس
فلما أجزنا ساحة الحى وانتهى * بباطن خبت ذى قفاف عفنقل
وقال الرازي خلو الطريق عن أبي سياره * حتى يجيز سالم حماره
وقال أوس بن مغراء ولا يرمعون للتعريف موضعهم * حتى يقال أجزوا آل صفوانا
يحدثهم بأنهم يجيزون الحاج يعني أنفذوهم وجاوزت الموضع جواز بمعنى جرت وفي حديث الصراط فأكون أنا وأمتي أول من يجيز
عليه قال يجيز لفته في يجوز جازا وأجاز بمعنى ومنه حديث المسمى لا تجيزوا البطحاء الا شدا ويقال جاوز به اذا خلفه وفي التنزيل
وجاوز بنينا اسرائيل العر (و) الاجتياز السلوك (و) المجتاز السالك (و) المجتاز (و) مجتاز الطريق ومجيزه (و) المجتاز أيضا (الذي
يجب النجاء) عن ابن الاعرابي وأنشد

ثم اشتهرت عليها خائفوا وجلا * والخائف الواجل المجتاز ينشمر
(والجواز كسحاب) ولا يخفى أن قوله كسحاب مستدرك لان اصطلاحه يقتضى الفتح (صل المسافر) جمعه أجوزة يقال خذوا
أجوزتكم أى صكوك المسافرين لئلا تعرض لكم كفى الأساس (و) الجواز (الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحراث)
ونحوه (وقد استجيزته فأجازا ذاسق أروضا وما شئت) وهو مجاز قال الفطامي

وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز * عبادة ان المستجيز على قتر
قوله على قتر أى على ناحية وحرف اما أن يسقى واما أن لا يسقى والمستجيز المستسقى (وجوز لهم ابلهم تجوزا) اذا (قادها لهم
بعير ابعير احتى تجوز) لا يخفى أن قوله تجوزا كالمستدرك لعدم الاحتياج اليه لانه لا اشتباه هناك وكذا قوله لهم بعد قاده
تكرار أيضا فان قوله وجوز لهم يكتفى في ذلك وانما تؤاخذ بذلك لانه راعى شدة الاختصار في بعض المواضع على عادته حتى يخالف
النصوص (وجوازا الشعر) وفي بعض النسخ الاشمار وهى العهيصة (والامثال ما جار من بلد الى بلد) قال ابن مقبل
ظنى بهم كفى وهم يتنوفة * يتنازعون جوازا الامثال

قال زعلب يتنازعون الى آخره أى يجادلون الرأى فيما بينهم ويمثلون ما يريدون ولا يلتفتون الى غيرهم من ارجاء ابلهم وغفلتهم عنها
(و) عن ابن السكيت أجزت على اسمه اذا جعلته جائزا وجوز له ما صنعوه (وأجاز له سقوغ له) ذلك (و) أجاز (رأيه أنفذه بجوزة) وفي
حديث القيامة والحساب انى لا أجز اليوم على نفسى شاهد الا منى أى لا أنفذ ولا أمضى وفي حديث أنى ذر قبل أن تجيزوا على أى
تقتلوني وتنفذوا فى أمركم (و) أجاز (له البيع أمضاه) وجعله جائزا وروى عن شريح اذا باع المجيز ان فالبيع الاول (و) أجاز
(الموضع) سلكه (و) خلفه (ومنه) أعانك الله على اجازة الصراط (و) يقال (تجوز فى هذا) الامر ما لم يتجوز فى غيره (احتمله وأغض فيه
(و) تجوز (عن ذنبه لم يؤاخذ به كجواز) عنه الاولى عن السيرافى وفي الحديث ان الله تجوز عن أمتى ما حدثت به أنفسها أى عفا
عنهم من جازة بجوزة اذا عفا وعبر عليه (وجاوز) الله عن ذنبه لم يؤاخذ (و) تجوز (الدراهم قبلها على ما فيها) وفي بعض الاصول
على ما بها قاله الليث وزاد غيره (من) خفى (الداخله) وقليلها وزاد الزنجشري ولم يردّها (و) تجوز (فى الصلاة خفف) ومنه الحديث
أسمع بكاء الصبي فأجوز فى صلاتى أى أخففها وأقلها وفي حديث آخر تجوز فى الصلاة أى خففوها وأسرعوها وقيل انه من الجوز
القطع والسير (و) تجوز (فى كلامه تكلم بالمجاز) وهو ما يجاوز موضوعه الذى وضع له (والمجاز الطريق اذا قطع من أحد جانبيه الى
الآخر) كالمجازة ويقولون جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته أى طريقا مسلكا (و) المجاز (خلاف الحقيقة) وهى ما لم
تجاوز موضوعها الذى وضع لها وفى البصائر الحقيقة هى اللفظ المستعمل فيما وضع له فى أصل اللفظ وقد تقدم البحث فى الحقيقة والمجاز
وما يتعلق بهما فى مقدمة الكتاب فأغتنانى عن ذكره هنا (و) المجاز (ع قرب ينسج) البحر (والمجازة الطريقة فى السجدة) والمجازة
(ع أو هو أول رمل الدهناء) وآخره هريرة (و) المجازة (المكان الكثير الجوز) والصواب الارض الكثير الجوز ويقال أرض
مجازة فيها أشجار الجوز (والمجازة العطية) من أجازته بجيزه اذا أعطاه وأصلها أن أمرا وافق وعدوا وبينهما نهر فقال من جاز هذا
النهر فله كذا فكلما جاز منهم واحد أخذ جائزة وقال أبو بكر فى قولهم أجاز السلطان فلا نأبجائزة أصل الجائزة أن يعطى بالرجل
الرجل ما ويحيره ليذهب لوجهه فيقول الرجل اذا ورد ماء لقيم الماء أجزنى ما أى أعطنى ماء حتى أذهب لوجهى وأجوز عنك ثم كثر
هذا حتى ساء العطية جائزة وقال الجوهري أجازته بجائزة سنية أى بعتا. ويقال أصل الجوازا أن قطن بن عبد عوف من بني هلال
ابن عامر بن صعصعة وفى فارس لعبد الله بن عامر فربه الاحنف فى جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال أجزوهم
لجمل ينسب الرجل فى عطية على قدر حبسه قال الشاعر

٢ قوله ظنى الخ قال أبو
عبيدة يقول اليقين منهم
كفى وعسى شك كذا فى
اللسان

٣ قال فى اللسان وأفسها
نصب على المفعول ويجوز
الرفع على الفاعل

٤ قوله وافق فى اللسان
واقف

فدى للكرمين بنى هلال * على علائهم أهلى ومالى

هم سنوا الجواز فى معدة * فصارت سنة أخرى الليالى

وفى الحديث أجيز والوفد بنحو ما كنت أجيزهم به أى أعطوهم الجائزة ومنه حديث العباس ألا أمضك ألا أجيزك أى أعطيتك (و) من المجاز الجائزة (الصفة واللفظ) ومنه الحديث الضيافة ثلاثة أيام وجائزته يوم وليلة وما زاد فهو صدقة أى يضاف ثلاثة أيام فيستكلفه فى اليوم الأول بما اتسع له من بروا الطاف ويقدم له فى اليوم الثانى والثالث ما حضره ولا يزيد على عادته ثم يعطيه ما يجوز به مسافة يوم وليلة فإمكان بعد ذلك فهو صدقة ومعروف أن شاء فعل وإن شاء ترك والأصل فيه الأول ثم استمر لئلا يكل عطاء (و) الجائز (مقام الساقى من البئر والجائز) بغيرها (المأز على القوم) حالة كونه (عطشاً ناسقياً أولاً) قال

من يقمس الجائز خمس الوزمه * خير معدة حساباً كرمه

(و) الجائز (الستان و) الجائز (الحشبة المعتزلة بين الحائطين) قال أبو عبيدة وهى التى توضع عليها أطراف الخشب فى سقف البيت وقال الجوهري الجائز هو الذى (فارسيته نير) وهو سهم البيت وفى حديث أبي الطفيل وبناء الكعبة إذا هم بحية مثل قطعة الجائز وفى حديث آخر أن امرأه أنت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت انى رأيت فى المنام كأن جازيتى انكسر فقال خير برى الله فأنبتك فرجع زوجها ثم غاب فأتى مثل ذلك فأتى النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت أبا بكر رضى الله عنه فأخبرته فقال يعون زوجك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على أحد قالت نعم قال هو كما قيل لك (ج أجوز) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه أجوزة كواد أو أدية (وجوزان) بالضم (وجواز) هذه عن السيرافى والاولى نادرة (وتجاوز عنه أغضى و) تجاوز (فيه أفرط والجوز) بالفتح (وسط الشئ) ومنه حديث على رضى الله عنه أنه قام من جواز الليل يصلى أى وسطه وجهه أجواز قال سيبويه لم يكسر على غير أفعال كراهة الضمة على الواو قال كثير

عسوف بأجواز الفلاجيرية * هريس بذئبان السيب تليها

مقورة تتبارى لأشوارها * الا لقطر ع على الأجاز والورق

وقال زهير

وفى حديث أبي المنهال ان فى النار أودية فيها حبات أمثال أجواز الابل أى أوساطها (و) يقال مضى جواز الليل أى (معظمه و) الجوز (غرم) معروف وهو الذى يؤكل فارسي (معرب كوز) وقد جرى فى لسان العرب وأشعارها واحداً منه جوزة (و ج جوزات) قال أبو حنيفة شجر الجوز كثير بأرض العرب من بلاد اليمن يحمل ويربى وبالسرقات شجر جوز لا يربى وخشبه موصوف بالصلافة والقوة قال الجعدي

كان مقط شراً سيفه * الى طرف القنب فالمنقب

لظمن بترس شديد الصفا * من خشب الجوز لم ينقب

وقال الجعدي أيضاً وز كرسفينة نوح عليه السلام فرغم أنها كانت من خشب الجوز وإنما قال ذلك لصلافة خشب الجوز وجودته

يرفع بالقار والحديد من الشجر جوز طوا لاجذوعها عمما

(و) الجوز اسم (المجاز نفسه) كله ويقال لأهله جوزى كأنه لكونه وسط الدنيا (و) الجوز (جبال ابني صاهلة) بن كاهل بن الحارث بن عيم بن سعد بن هذيل (وجبال الجوز من أودية تهامة والجوزاء برج فى السماء) سميت لأنها معتزلة فى جوار السماء أى وسطها (و) جوزاء اسم (امرأة) سميت باسم هذا البرج قال الراعى

فقلت لأصحابي هم الحى فالحقوا * بجوزاء فى أترابها عرس معبد

(و) الجوزاء (الشاة السوداء) الجسد (التي ضرب وسطها بياض) من أعلاها الى أسفلها (كالجوزة) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب كالجوزة وقيل المجوزة من الغنم التى فى صدرها تجوز ووهلون بخالف سائر لونها (وجوزاء به) تجوزاً (سقاها) والجوزة السقية الواحدة من الماء ومنه المثل لكل جائل جوزة ثم يؤذن أى لكل مستسق ورد عليه ناسقية ثم يمنع من الماء وفى الحكم ثم تضرب أذنه إعلاماً أنه ليس له عندهم أكثر من ذلك ويقال أذنته تأذينا أى رددته وقيل الجوزة السقية التى يجوز بها الرجل الى غيرك (أو) الجوزة (الشربة منه) أى من الماء (كالجائزة) قال القطامى * ظلت أسأل أهل الماء جائزة * أى شربة من الماء هكذا فسروه (و) الجوزة (ضرب من العنب) ليس بكبير ولكنه يصغر جداً إذا نبع (والجواز كفراب العطش والجيزة بالكسر الناحية) والجانب (ج جيز) بجذوف الماء (وجيز) كعنب (والجيز) بالكسر (جانب الوادى) ونحوه (كالجيزة و) الجيز (القبر) قال المتنخل

يأبسته كان حظى من طعامكم * أنى أجن سوادى عنكم الجيز

فسره ثعلب بأنه القبر وقال غيره بأنه جانب الوادى (و) من المجاز (الاجازة فى الشعر مخالفة حركات الحرف الذى يلى حرف الروى) بأن يكون الحرف الذى يلى حرف الروى مضموماً ثم يكسر أو يفتح ويكون حرف الروى مقيداً (أو) الاجازة فيه (كون القافية طاء والاخرى دالاً ونحوه) هذا قول الخليل وهو الاكفأ فى قول أبي زيد ورواه الفارسي الاجارة بالراء غير مجبهة وقد أغفل المصنف هناك

٣ فى نسخة المستن المطبوع بعد قوله سقاها والامر سقغه وأمضاه وجعله جائزاً

(أو) الاجازة فيه (أن تم مصراع غيرك و) في الحديث ذكر ذي المجاز قالوا (ذو المجاز) موضع قال أبو ذؤيب

وراح بها من ذي المجاز عشية * يبادر أولى السابقات إلى الجبل

وقال الجوهري موضع بمعنى كانت به سوق في الجاهلية وقال الحرث بن حازم

وإذا كروا حلف ذي المجاز ما وقدم فيه العهد والكفلاء

وقال غيره ذو المجاز (سوق كانت لهم على فرسخ من عرفة بناحية كيبك) سمى به لأن اجازة الحاج كانت فيه وكيبك قد ذكر في موضعه (وأبو الجوزاء شيخ لحاد بن سلمة و) أبو الجوزاء أحد بن عثمان (شيخ لمسلم بن الحاج) ذكره الحافظ في التبصير (و) أبو الجوزاء (أوس بن عبد الله التميمي) عن عائشة وابن عباس وعنه عمرو بن مالك السكري وهو الرعي وسيأتي ذكره للمصنف في رب ع وأنه إلى ربعة الاسد قال الذهبي في الديوان قال البخاري في أسناده نظر (وجوزة بالضم ة بالوصل) من بلاد الهكارية قاله الصاغاني وضبطه بالفتح والصواب الضم كالمصنف ومنها أبو محمد عبد الله بن محمد النخيري بن الجوزي حدث عنه هبة الله الشيرازي وذكر أنه مع منه بجوزة بلاد من الهكارية كذا نقله الحافظ (وجوزة بنت سلمة) النخيري بالضم (في العرب و) جوزة (محدث) هكذا هو في النسخ وهو وهم (وجوزة بالكسرة بمصر) على حافة النيل ويقال أيضا الجيزة وقد تكرر ذكرها في الحديث وهي من جملة أقاليم مصر حرمها الله تعالى المشتملة على قرى وبلدان والعجب للمصنف كيف لم يتعرض لمن نسب إليها من قدماء المحدثين كالربيع بن سليمان الجيزي وأضرابه مع تعرضه لمن هودونه نعم ذكر الربيع بن سليمان في رب ع * ونحن نسوق ذكر من نسب إليها منهم لتمام الفائدة وإزالة الاشتباه فمنهم أحد بن بلال الجيزي القاضي سمع النسائي ومحمد بن الربيع بن سليمان وولده الربيع ابن محمد حدثنا مات الربيع هذا في سنة ٣٤٢ وأبو يعلى أحد بن عمر الجيزي الزجاج أكثر عنه أبو عمرو والداني وأبو الطاهر أحد بن عبد الله بن سالم الجيزي روى عن خالد بن زارمات سنة ٢٦٣ وجعفر بن أحمد بن أيوب بن بلال الجيزي مولى الأصمعي مات سنة ٣٢٧ وخلف بن راشد المهراني الجيزي عن ابن لهيعة مات سنة ٢٠٨ وخلف بن مسافر قاضي الجيزة مات سنة ٢٩٣ وسعيد بن الجهم الجيزي أبو عثمان المالكي كان أحد أوصياء الشافعي روى عنه سعيد بن عفيرة والنعمان بن موسى الجيزي عن ذي النون المصري ومنصور بن علي الجيزي عرف بابن الصيرفي عن السلفي ورجحه بن جعفر بن مختار الجيزي الفقيه كتب عنه المنذري في معجمه وعبد المحسن بن مرتفع بن حسن الخثعمي الجيزي محدث مشهور وأبو عبد الله محمد بن محمد بن علي الزفتاوي ثم الجيزي من شيوخ الحافظ ابن حجر وغير هؤلاء (وجيزان) بالكسر (ناحية باليمن وجوز بوى وجوز مائل وجوز التي من الأدوية) كذا نقله الصاغاني وقلده المصنف وفاته جوز جندم وجوز السرو وجوز المرج وجوز الابل وكأها من الأدوية وكذلك جوز الهند المعروف بالنارجيل وجوز البصر المعروف بالنارجيل البحري أما جوز بوى فهو في مقدار العفص سهل المكسر رقيق القشر طيب الرائحة حاد وأجوده الأحمر الأسود القشر الرزين وأما جوز مائل فهو قسم محدث شبهه بجوز التي وعليه شك صغار غلاظ وجهه كحب الأترج وأما جوز التي فإنه يشبه الخربق الأبيض في قوته وقد رأيت لبعض المتأخرين في النارجيل البحري رسالة مستقلة يذكر فيها منافعه وخواصه وحقيقته ليس هذا محل ذكرها (و) روى عن شريح إذا تكلم المجيزان فالتكاح للادول (المجيز الولي) يقال هذه امرأة ليس لها مجيز (و) المجيز الوصي والمجيز (القيم بأمر البيت) وفي حديث نكاح البكر وان صمتت ففوا ذنبا وان أبت فلا جواز عليها أي لا ولاية عليها مع الامتناع (و) المجيز (العبد المأذون له في التجارة) وفي الحديث ان رجلا خاصم إلى شريح غلاما لا زيادة في برذونة باعها وكفل له الغلام فقال شريح ان كان بحيرا وكفلك غرم أي اذا كان مأذونا له في التجارة (والجوز بالكسر برد موشى) من برد اليمن (ج تجاوير) قال النكعيت

حتى كأن عراس الدار أردية * من التجاوير أو كراس اسفار

(وجوزان بالضم قربتان بأصبهان) من احدهما أم ابراهيم فاطمة ابنة عبد الله بن أحمد بن عقيل الجوزذانية حدثت عن ابن ريدة (وجوزان بالفتح ة باليمن) من مخلاف بعدان (والجوزات غدد في الشجر بين اللعين) نقله الصاغاني (ومحمد بن منصور) ابن (الجوزاء كشاد محدث والحسن بن سهل بن المجوز كحدث محدث) وهو شيخ الطبراني (و) من المجاز (استجاز) رجل رجلا (طلب الاجازة أي الاذن) في مروياته ومسموعاته وأجازة فهو مجاز والمجازات المرويات والله درأبي جعفر الفارقي حيث يقول

أجاز لهم عمر الشافعي * جميع الذي سألت المستجير

ولم يشترط غير ما في اسمه * عليهم وذلك شرط وجيز

يعني العدل والمعرفة والاجازة أحد أقسام المأخذ والتحمل ورفع أنوعها اجازة معين لمعين كأن يقول أبجرت لفلان الفلاني ويصفه بما يميزه بالكتاب الفلاني أو ما اشتملت عليه فهرستي ونحو ذلك فهو أرفع أنواع الاجازة المجردة عن المناولة ولم يختلف في جوازها أحد كما قاله القاضي عياض وأما في غير هذا الوجه فقد اختلف فيه فنعاه أهل الظاهر وشعبه ومن الشافعية القاضي حسين والماوردي ومن الحنفية أبو طاهر الدباس ومن الحنابلة ابراهيم الحري والذي استقر عليه العمل القول بتجوير الاجازة واجازة الرواية بها

والعمل المروى بها كحقيقه شيخنا المحقق أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سالم الحنبلى فى كرارىس اجازة أرسلها لى من نابلس الشام واطلعت على جزء من تخريج الحافظ أبى الفضل بن طاهر المقدسى فى بيان العمل باجازة الاجازة يقول فيه أما بعد فان الشيخ الفقيه الحافظ أبى علي البردائى البغدائى بعث الى على يد بعض أهل العلم رقعة بخطه يسأل عن الرواية باجازة الاجازة فاجبته اذا شرط المستجيب ذلك صحت الرواية وبيانه أن يقول عند السؤال ان رأى فلان أن يحيز لفلان جميع مسوغاته من مشايخه واجازاته عن مشايخه وأجاب به الى ذلك جاز للمستجيب أن يروى عنه ثم ساق بإسناده أحاديث احتج بها على العمل باجازة الاجازة وقد وقع هذا الجواب عالياً من طريق ابن المقير عن ابن ناصر عنه وبلغى أن بعض العلماء لم يكن يحيز أحدا الا اذا استخبره واستخبره وسأله ما لفظ الاجازة وما نصرفها وحقيقته ومعناها وكنت سئلت فيه وأنا بنفوس شديدة فى سنة ١١٦٨ فالتفت رسالة تنص من نصرفها وحقيقته ومعناها لم يعلق منها شئ الا أن بالبال والله أعلم (وأجرت على الجريح) لغه فى (أجهزت) وأنكره ابن سيده فقال ولا يقال أجاز عليه اغما يقال أجاز على اسمه أى ضرب * ومما يستدل عليه مجازة النهر الجسر وأجاز الشئ أجوازا كأنه لم يجوز الطريق وذلك عبارة عما يسوع ويقال هذا ما لا يجوز العقل والحيزه من الماء بالكسر مقدار ما يجوز به المسافر من منهل الى منهل كالجوزة والجائزة وأجاز الوفا أعطاهم الجيزة وفى الحديث كنت أبيع الناس وكان من خلقى الجواز أى التساهل والتساهل فى البيع والاقتصاص وجاز الدرهم كتجوزة قال الشاعر

(المستدرک)

اذا ورق الفتيان صاروا كأنهم * دراهم منها جائزات وزيف
وحكى اللحيانى لم أر النفقة تجوز فكان كالتجوزة بكه قال ابن سيده ولم يفسرها وأرى معناها تنفق والجواز كصاحب سقية الابل قال الراجز
يا صاحب الماء فدل نفسك * مجل جوازي وأقل حبسى
والجواز كناية عن المتبرز ومن المجاز قولهم المجاز فنترة الحقيقة وكان شيخنا السيد العارف عبد الله بن ابراهيم بن حسن الحسينى يقول والحقيقة تجاز المحار وذو المجاز مبرل فى طريق مكة شرفها الله تعالى بين ماويه وينسوعة على طريق البصرة والمجازة موسم من المواسم وحزت بكذا أى اجتزت به وحزت خلال الديار مثل حست كأنه ابن أم قاسم وقد تقدم وجوزجان من كور بلخ وجوزى بالضم وكسر الزاى اسم طائر وبه لقب اسمعيل بن محمد الطلمى الأصمبى الحافظ ويقال له الجوزى وكان يكره وهو الملقب بقوام السنة روى عن ابن السمعاني وابن عساكر فى سنة ٥٣٥ وأما أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن عبد الله بن جادى بن أحمد بن محمد بن جعفر الجوزى القرشى التميمى الحنبلى الحافظ البغدائى فبفتح الجيم بالاتفاق لقب به جده جعفر الجوزة كانت فى بيته وهى الشجرة وشذ شيخ الاسلام كرىا الانصارى فضبطه بضم الجيم وقال هو غير ابن الجوزى المشهور وفيه نظر يناه فى رسالتنا المرقاة العلية بشرح الحديث المسلسل بالاولية واراهاهيم بن موسى الجوزى البغدائى بفتح الجيم أيضا حدثت عن بشر بن الوليد وعنه ابن ماسى وجاز كتاب جبل طويل فى ديار بلقين لا تسكاد العين تبلغ قلته والجائزة من أعلامهن والعوام تقدم الزاى على الصبة وأورم الجوزة بفتح الجيم أى ذكرها للمصنف فى ورم (جهاز الميت والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما يحتاجون اليه) قال الليث وسمعت أهل البصرة يخطون الجهاز بالكسر قال الازهرى والقراء كلهم على فتح الجيم فى قوله تعالى ولما جهزهم بجهازهم قال وجهاز بالكسر لغة رديئة قال عمر بن عبد العزيز

(جهز)

تجهزى بجهاز تبلغين به * يانفس قبل الردى لم تخلق عبثا
(وقد جهزه تجهيزا تجهيزا) وجهاز القوم تجهيزا اذا تكلف لهم بجهازهم للسفر وتجهيز الغازى تجهيزه واعداد ما يحتاج اليه فى غزوه وجهزت فلاناهايات جهاز سفره ووجهزت لامر كذا أى تهيأت له (ج جهازة) و(جج) أى جمع الجمع (أجهزات) قال الشاعر
* بيتن ثقلن باجهزاتها * (و) الجهاز (بالفتح ما على الرحلة) (و) الجهاز (حياء المرأة) وهو فرجها (وجهاز على الجريح كنعج) جهاز قتله قاله ابن دريد وقال غيره جهاز عليه (وأجهزاً ثبت قتله) قال الأصمبى أجهز على الجريح اذا (أسرعه) أى القتل (و) قد (غم عليه) وفى حديث على رضى الله عنه لا تجهزوا على جريحهم أى من صرع منهم وكفى قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذ لم يكن ذلك لا يقتلهم قتلا وفى حديث ابن مسعود أنه أتى على أبى جهل وهو صريع فأجهز عليه وقال ابن سيده ولا يقال أجاز عليه وقد تقدم (وموت مجهز وجهيز) أى وسى (سريع) ومنه الحديث هل تنظرون الامرضا مفسدا أو موتا مجهزا (وفرس جهيز) أى (خفيف) وقال أبو عبيدة فرس جهيز الشد أى سريع العدو وأشد
ومقلص عند جهيز شدة * قيدا لا وأبدى الرهان جواد

(وجهيزه) اسم (امرأة رعناء) تسمى (و) يقال انه (اجتمع قوم يخطبون فى الصلح بين حسين فى دمكى برضوا بالدية فيبئاهم كذلك قالت جهيزه ظفر بالقاتل وللى للمقتول فقتله فقالوا) عند ذلك * (قطعت جهيزه قول كل خطيب) * فضر به المشل (و) جهيزه (علم للذئب أو عرسه) أى أنشاه (أو الضبيع) قاله أبو زيد (أو الدبة) أو الدب والجلس أنشاه (أو جروها) قيل جهيزه (امرأة حمقاء) قيل هى (أم شبيب الخارجى وكان أبوه) أى أبو شبيب من مهاجرة الكوفة (اشترها من السبي) وكانت جروا طويلا

٣ قوله و مركب كذا بنسخ
الشارح وفي المتن المطبوع
(ومن القوس مركب الخ)

عرق وقال الاصمعي اذا عرضت لك الحارار بنجد فذلك الجاز وأنشد * وفروا بالجاز ليجزوني * أراد بالجاز الحارار ووقع في بعض فتاوى الامام النووي رحمه الله تعالى ان المدينة حجازية اتفاقا لا لعمانية ولا شامية واستغرب الزركشي في اعلام الساجد حكاية الاتفاق بل الشافعي نص على أن عمالية (واحتجز) الرجل (أناه) أى الجاز (كانتجز وأجز) اجازا (و) احتجز لم يعضه الى بعض (اجتمع و) احتجز الرجل (حمل الشيء في حجرته وحضنه و) احتجز (بازاره) أدرجه وفي الاساس لاقى بين طرفيه و (شده على وسطه) عن أبي مالك ومنه حديث ميمونة كان يباشر المرأة من نساءه وهي حائض اذا كانت محتجزة أى شادة متزرها على العورة (والمحتجزة الفخلة) التي (تكون عدوها في قلبها) نقله الصاغاني (والمحجرة الممانعة) والمسألة وفي المثل ان أردت المهاجرة فقبل المناجزة أى قبل القتال (وتحاجز أمانعا) ومنه المثل كانت بين القوم رتبانم مجيزى أى تراموا ثم تحاجزوا (والجائز) كأنه جمع حجرة (ع) وهو من قلات العارض (باليمامة وحجازيل بالفصح) كحنانيل (أى اجيز بين القوم حجرة بعد حجرة) كأنه يقول لا تقطع ذلك وليكن بعضه موبولا ببعض (وشدة الحجرة كناية عن الصبر) والجلد وهو شديد الحجرة أى صبور على الشدة والجهد ومنه حديث على رضى الله عنه وسئل عن بنى أمية فقال هم أشدنا حجازا وفي رواية حجرة وأطلبنا اللام لا ينال فينالونه (و) يقال (هودانى الحجرة أى ممتلى الكشحين وهو عيب) وهو مجاز أيضا (ويقال وردت الابل ولها حجز) بضم ففتح (أى) وردت (شباعا عظام البطون) وهو مجاز أيضا * ومما يستدرك عليه المحاجر الفاصل بين الشئين كالجاز والجاز الجبال ومنه قول الشاعر * ونحن أناس لا حجاز بأرضنا * وتحاجر القوم والمحجزوا واحتجزوا ترايا ووا هو طيب الحجرة أى عفيف ومنه قول النابغة رفاق النعال طيب حجاتهم * يحجون بالرحمان يوم السباسب

(المستدرك)

فانه كنى به عن الفروج يريد أعفاء عن الفجور وهو مجاز وبه فسر ابن الاعرابي قول الشاعر * فامدح كريم المنقى والجز * قال أى انه عفيف طاهر والجز العفيف والجز بالكسر هيئة المحتجز ويقال فلان كريم الحجرة وطيب الحجرة يعنون به عن العفة وطيب الازار ويقال أخذت محتجزة أى اعتصمت به والتجأت اليه مستجير وفي الاساس استظهرت به وهو مجاز ومنه الحديث ان الرحم أخذت بحجرة الرحمن قال ابن الاثير وقيل معناه ان اسم الرحم مشتق من اسم الرحمن فكأنه متعلق بالاسم أخذت بوسطه وأصل الحجرة مثدا لالزار ثم قيل للالزار حجرة للمجاورة ومنه حديث آخر والنبي صلى الله عليه وسلم أخذت بحجرة الله تعالى أى بسبب منه والجز بضمين الما زركا يجوز قال الخطابي الاخير جمع كانه جمع حرك بالكسر وجمعه حوز وقال الزمخشري الجز بالكسر الحجرة والمحتجز هو المشدد والوسط وقالت أم الرجال ان الكلام لا يحجز في الحكم كاتحجز العباء الحكم العدل والحجز أن يدرج الجبل عليه ثم يشد وقال أبو حنيفة الجاز جبل يشده الحكم واحتجز به امتنع وتحاجر القوم أخذ بعضهم بحجز بعض ويقال هذا كلام أخذ بعضهم بحجرة بعض أى متاعظهم متناشق وهو مجاز وفي المثل ما يحجز فلان فى العلم أى لا يقدر على اخفاء أمره كفى الاساس وحاجز اسم وعلى بن الفرات الجازى محدث تكلم فيه والشهاب أبو الطيب أحمد بن محمد الجازى مع الولي العراقي والحافظ ابن حجر وغيرهما وهو أحد الشهاب السبعة أورده الحافظ السيوطى فى معجم شيوخه والشهاب أحمد بن محمد بن شعيب بن محمد بن أحمد بن على الجازى زيل ابشيه الملق احدى القرى المصرية من مشاهير شيوخ مصر أخذ عن شيخ الاسلام زكريا وغيره وحجازى لقب المسند المعمر شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الانصارى الشعراوى الواعظ بجامع المؤيد بمصر أخذ عاليا عن الشهاب أحمد بن محمد بن شبل اليوسفى والشهاب الغمرى وشيخ الاسلام وحدث عنه الشمس السابلى وأبو العز الجهمى وغيرهما والعبد الصالح فور الدين الحسن بن محمد الترمذى كنيته أبو حجاز من شيوخ مشايخنا وكذلك أبو الاخلاص حجازى بن محمد المسيرى زيل المحلة الكبرى حدث عنه بعض شيوخنا ﴿الحز بالكسر العودة﴾ وجمعه الحراز وهو مجاز كما صرح به الزمخشري (و) الحرز (الموضع الحصين) وقيل ما أحرز من موضع وغيره يقال هو فى حرز لا يوصل اليه (و) يقال (هذا حرز حريز) أى موضع حصين وقال بعضهم الحرز ما حيز من موضع أو غيره أو لحنى اليه والجمع أحرار (و) مكان محرز وحريز (وقد سرك ككرم) حرازة وحرا (و) الحرز (بالفتح والخطرو) هو (الجوز المكول) الذى (يلعب به الصبيان) والجمع أحرار وأخطار (و) الحرز (كل ما أحرز) فعل بمعنى مفعول (و) الحوزة (بها اختيار المال) لان صاحبها يحجزها ويصونها وضبطه ابن الاثير يسكون الراى وقال جمعه حرزات (ومنه الحديث) فى الزكاة (لا تأخذوا من حرزات أموال الناس) شيئا أى من خيارها قال هكذا روى بتقديم الراى على الزاى والرواية المشهورة بتقديم الزاى على الراى وقد ذكر فى موضعه (و) عن أبي عمرو فى نوادره (الحراز من الابل التى لاتباع نفاسه) بها قال الشماخ * تباع اذا بيعت لاد الحراز * ومنه المثل لا حريز من بيع أى ان أعطيتى غنا أرضاه لم أمتنع من بيعه وقال اهاب بن عمير يصف خلا

(حرز)

يهدر فى عقائل حرائز * فى مثل صفن الأدم الحراز

أى يهدر شدة الهدر (وحراز كصاحب جبل بمكة وليس بجبل حراء كما ظنه العامة) كأنهم يهفونه (و) حراز (بن عوف بن عدى) بطن من ذى الكلالع من حير (ومن نسله الحرازيون) المحدثون وغيرهم منهم أزهرا الحرازى وغيره (و) حراز (مخلاف بالين)

أي بأى حين من الدهر (و) عن ابن الأعرابي الحز (الزيادة على الشرف والكرم) وليس في نصه والكرم (كالخزاز) لغة في الحز نقلة الصاعاني (يقال ليس في القبيلة من يحز على كرم فلان أي يريده) عليه (و) الحز (القامض من الأرض) ينقادين غليظين (و) الحز (ع بالسراة) وقيل أرض تلي السراة بين تهامة واليمن (و) الحز (الرجل الغليظ الكلام كالحز ككثرة بالكسر) (و) قال (إذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز) وقال العديس الكافي العرك والحاز واحد وهو أن يحز في الذراع حتى يحصل إلى اللحم ويقطع الجلاء بحذ الكركرة وقال ابن الأعرابي إذا أثرفه قيل ناكث فإذا ضربه قيل به حاز (فان لم يدمه فسامع) وقال غيره الحاز قطع في كركرة البعير وهو اسم كالناكث والضابط (والحزة) من السراويل (بالضم الحزة) قال الأزهرى لغة فيها وأنكره الأصمعي فقال تقول حزمة السراويل ولا تقل حزة وقال ابن الأعرابي يقال حزمة وحذلت حزمته وحبكته (و) الحزة (العتق) وفي الحديث أخذ بحزمته وقال بعضهم إن تسميته للعتق إنما هو على التشبيه (و) الحزة (قطعة من اللحم قطعت طولاً) قال أعشى باهلة

٢ قوله يقال الصواب اسقاطها لقول المصنف قيل

تكفيه حزة فلذان ألم بها * من الشواء يروى شربه الغمر

(أو خاص بالكبد) ولا يقال في سنام ولا لحم ولا غيره (وحزة) بانقضاء بين نصيبين ورأس عين) على الخاور ثم كانت وقعة بني قيس وتغلب (و) حزة (د قرب الموصل) شرق دجلة بناء أردشير بن بابك (و) حزة أيضاً (ع بالجاز) تقول بيننا خزاز (الخزاز ككتاب الاستقصاء كالحجاز) قاله مبتكر الأعرابي ونقله الأزهرى (و) يقال الخطمي يذهب بخزاز الرأس الخزاز (بالفتح الهبرية) في الرأس كأنه نخاله (والخزازة واحدة) قال الأزهرى الخزازة (وجمع في القلب من غيظ ونحوه) والجمع خزازات قال زفر بن الحرث الكلابي

وقد نبت المرعى على دمن الثرى * ونبت خزازات النفوس كاهيا

قال أبو عبيد ضربه مثلاً لرجل بطر ومودة وقلبه يغلي بالعداوة (و) خزازة (باللام ابن إبراهيم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه إبراهيم (بن سليمان) بن خزازة (الكوفي) الفهمي (المحدث) لخزازة اسم جدّه كما حققه الحافظ وغيره حدث عن خلاد ابن عيسى وعنه الأصم (و) الخزاز (ككأن كل ما حرق القلب وحل في الصدر) قال الشماخ يصف رجلاً باع قوساً من رجل وعرف فلما شراها فاضت العين عبرة * وفي الصدر خزاز من الهم حاض

٣ قوله يغلي الذي في اللسان كالصاح نفل

(ويضم) وهكذا روى في قول الشماخ أيضاً (و) الخزاز (الرجل الشديد) على (السوق) والقتال (والعمل كالخزير) كما مير (والخزاز والخزازي) بقضهما قال الشاعر * فهي نقادى من خزاز ذي خرق * أي خزاز خرق وهو الشديد جذب الرباط وهذا كقولك هذا ذو زيد أي هذا زيد حققه الأزهرى (و) الخزاز (الطعام يحمض في المعدة) لفساده فيض في القلب ومنه قولهم لا تحرائت أثقل من الخزاز هكذا نقله أبو الهيثم عن أبي الحسن الأعرابي (و) خزاز بن كاهل بن عذرة بن سعد هذيم بن زيد بن ليث ابن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة (اسم جد الخلد بن عرفة) بن أبرهة حليف بني زهرة كذا في أنساب البكري وقال ابن فهد في مجبه هو الليثي ويقال البكري ويقال القضاة ويقال العذري مع أن عذرة من قضاة * قلت الصواب الأخير روى عنه موله مسلم وعبد الله بن يسار وأبو عثمان النهدي واستعمله معاوية على بعض حروبه وتوفي سنة ستين (و) اسم جد (الحزة بن النعمان) العذري واسمه على بن خزاز بن كاهل قال أبو عبيد البكري وهو أول عذري قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بالصدقة وزاد ابن فهد أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم وادى القرى (و) جد (عبد الله بن ثعلبة) بن صعيرو ويقال ابن أبي صعيرو بن زيد بن عمرو العذري حليف بني زهرة له رؤية ورواية ولا يبه محبة وروى عن ثعلبة ابنه عبد الله هذا وعبد الرحمن بن كعب وكان عبد الله يكنى أبا محمد * قلت وأبوه ثعلبة بن صعيرو كان شاعراً وهو الذي روى عنه الأزهرى (الهماني) وهم الأربعة المذكورون وحيث عرفت أن كلهم من بني عذرة على الصحيح وجدتهم واحد كان على المصنف أن يقول وابن كاهل من عذرة منهم فلان وفلان ليكون أتم في السياق والفائدة كما لا يخفى فتأمل (والخزير) كما مير (المكان الغليظ المنقاد) وقيل هو الموضع الذي كثرت حجراته وغاطت كأنها السكاكين وقال ابن دريد الخزير غلظ من الأرض فلم يزد على ذلك وقال ابن شميل الخزير ما غلظ وصلب من جلد الأرض مع اشراف قليل وفي حديث مطرف لقيت عليها هذا الخزير هو المنهبط من الأرض (ج خزاز بالضم والكسر) ومنه قصيد كعب بن زهير

رعى الغيوب بعيني مفرد لوق * إذا فوكت الخزاز والميل

(و) في المحكم والجمع (أحزة) وخزان وخزان عن سيبويه قال لبيد

بأحزة الثلبوت بر بأفوقها * قفس المراقب خوفها آرامها

وقال ابن الرقاع يصف ناقه * نعم فرقور المرورات إذا * غرق الخزان في آل السراب

وقال زهير * نهوى مدافعها في الحزن نائمة لا * تكاف نكبتها الخزان والأكام

(و) قد قالوا (حز) بضمين فاحتملوا التضعيف قال كثير عزة

وكم قد جاوزت نقضى اليكم * من الحززا لا ماعز والبراق
قالوا وليس في القفار ولا في الجبال حزان انما هي جلد الارض ولا يكون الحزير الا في ارض كثيرة الحصباء (و) الحزير (ماء عن
يسارهم) القاصد مكة (حرسها الله تعالى) (و) الحزير (ع بديار كلب) يقال له حزير الكلب (و) الحزير (ع بديار ضبة
(و) الحزير (ع بالبصرة) قال ابن مهيل اذا جلست في بطن المريد فاشرف من أعلاه حزير (و) الحزير (ع بديار كلب
ابن وبرة) بالبصرة يقال له حزير الجوب وهو غير حزير الكلب (و) الحزير (ع بطريق البصرة) (و) الحزير (ع لماربو) الحزير
(ع لغني) بن أعصر (و) الحزير (ع لكل و) الحزير (ماء بني أسد) يقال له حزير ضفية (و) حزير تلعة وحزير زامة وحزير غول
مواضع) في بلاد العرب فهي ثلاثة عشر موضعا ذكر منها الصانعي ثلاثة وفاته حزير قرية باليمن واليه انسب يزيد بن مسلم الجعفي
لكونه انتقل من جرت اليها وهي ايضا قرية بها هكذا ضبطه الرشاطي وضبطه السمعاني بكسر الحاء والاول الصواب (و) الحزيرة
ألم في القلب من خوف أو وجع) والجمع حزاحز قال الشاعر

وصدت سدودا عن ذريعة عثلب * ولا بني عباد في الصدور حزاحز

(و) الحزيرة أيضا من (فعل الرئيس في الحرب عند تعب الصوفى) هو (تقديم بعض وتأخير بعض) يقال هم في حزاحز
من أمرهم قال أبو كبير الهذلي

وتبوا الا بطل بعد حزاحز * حكم النواحر في مناخ الموحف

والموحف المنزل بعينه وذلك ان البعير الذي به النواحر يترك في مناخه لا يثار حتى يبرأ أو يموت (و) التحزير كثرة الحز كاستنان المنجل
وربما كان ذلك في أطراف الاسنان يقال (في أسنانه تحزير) أي (أشروقه حزها) تحزيرا (و) التحزير التقطع (و) يقال (بينهما
شركة حزاز ككباب اذا كان لا يثق كل واحد منهما) (بصاحبه ٢) نقله الأزهري عن ميسرة الاعرابي (و) قال أبو زيد (في المثل حز
حازة من كوعها يضرب في) ونص النوادر عند (اشتغال القوم) يقول فالقوم مشغولون (بأمرهم عن غيره) أي فالحازة قد شغلها
ماهي فيه عن غيرها (وحواز القلوب) بتشديد الزاي ذكره شعر (في ح و ز) وكان الاولى ذكره هنا وسيأتي الكلام عليه في محله
* وما يستدرك عليه المحز موضع الحز أي القطع ومنه قولهم قطع فأصاب المحز ويقال رد الوتر الى حزها وهو فرض في رأس القوس
والحز بالضم القطعة من كل شيء كالبطيخ وغيره هكذا يستعمله أهل الشام والتحزير أثر الحز قال المتنخل الهذلي

ان الهوان فلا يكذب كما أحد * كانه في بياض الجلد تحزير

والحزاحز الحركات والحزة بالفتح الساعة يقال أي حزة أبتني قضيت حقل وأنشد أبو عمرو وساعدة بن الجحلان

ورميت فوق ملاءة محبوكة * وأبنت للامهاد حزة أدعي

أي ساعة أدعي والحزة الحالة يقال جئت على حزة منكورة أي حالة أو ساعة وقال الليث بعير محزوز موسوم بسمه الحزة وهو أن يحز
في العضد والعضد بشفرة ثم يقتل فتبقى الحزة كالثول والحزاز ككنا وجع في القلب وتحزير عن المسكان تحي مقابو ترزح
وأبو الحزاز كشاذ كنية أو به الشاعر أخي ليبدن ربيعة الشاعر لا تمه الذي يقول فيه

فأخي ان شربوا من خيرهم * وأبو الحزاز من أهل ملك

وكسحاب بدر بن حراز المازني شاعر معاصر للناضبة الذي ياتي وأسدين حراز في بكر بن هوازن كما نقله الحافظ ويقال تكلم أو أشار
فأصاب المحز وهو محاز قاله الزمخشري (حفره يحفره) من حذض (دفعه من خلفه) (و) حفره (بالرفع طعنه) ومنه الحوفزان
كسباني (و) قال ابن دريد حفره (عن الامر) يحفره حفرزا (أعجبه وأزجعه) وحته ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه دبا الى
الصف راكعا وقد حفره النفس أي أعجبه (و) حفر (الليل النهار) حفرأحه عليه (و) ساقه (و) حفر روبة

* حفر الليالي أمد التزييف * وأصل الحفر حثك الشيء من خلفه سوقا وغير سوق قال الاعشى

لهاخذان يحفران محالة * ودأيا كنبان الصوى متلاحكا

(و) حفر (المرأة جامعها) نقله الصانعي (و) الحوفزان) فوعلان من الحفر وهو (لقب الحرث بن شريك) الشيباني أخي
التمان ومطروحة مع بن زائدة لقب به (لأن قيس بن عاصم) المنقري التميمي الصابي (رضي الله تعالى عنه حفره بالرفع) أي طعنه
به (حين خاف أن يفوته) فخرج من تلك الحفرة فسمى بتلك الحفرة حوفزا ناكها ابن قتيبة كذا في المحكم وفي التهذيب هو لقب
لحزارة من جزاري العرب وكانت العرب تقول للرجل اذا قاد ألفا جزار وقال الجوهرى لقب بذلك لأن بسطام بن قيس طعنه
فأعجبه وأنشد ابن سيده لجرير يفتقر بذلك

ونحن حفرنا الحوفزان بطعنه * سقته فجيعة من دم الحوف أشكلا

قال الجوهرى وقولهم انما حفره بسطام بن قيس غلط لانه شيباني فكيف يفتقر جرير به قال ابن بري ليس البيت لجرير وانما هو لسوار
ابن حبان المنقري قاله يوم جدود زاد الصانعي وفي النفاض أنه لقيس بن عاصم والصواب انه لسوار بعده

٢ في نسخة المتن المطبوع
زيادة والحز حركه الشدة

(المستدرك)

(حفر)

وجران قسرا أنزلته ومأخذا * فمالج غلا في ذراعيه مثقلا

وقال ابن بري وقال الهم بن سمي المنقري أيضا

ونحن حفزنا الحوفان بطعنة * سقته نجيعة من دم الجوف آنيا

(والحفز بالتحريك الامد والاجل) في لغة بني سعد قال ابن الاعرابي يقال جعلت يدي وبين فلان حفز أي أمدا قال

والله أفعل ما أردت طائعا * أو نصر بواحفز العام قابل

(واحتفز استوفى) ومنه حديث أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بقر فجعل يقسمه وهو محتفز أي مستجمل مستوفى يريد القيام غير متمكن من الأرض يقال رأيت محتفزا أي مستوفزا (كحفز) ومنه حديث الاحنف كان يوسع لمن أتاه فاذا لم يجد منه ما تحفزه تحفزا (و) احتفز (في مشيته احتث واجتهد) عن ابن الاعرابي وأنشد

مجنّب مثل تيس الربل محتفز * بالقصرين ٢ على أولاه مصبوب

محتفزا أي مجتهد في متديده (و) احتفز (تضام في سجوده وجالوسه) ومنه حديث علي رضي الله عنه إذا صلى الرجل فليختر وإذا صلت المرأة فلتحتفزا أي تضام إذا جلست وتحتجم إذا سجدت ولا تحوى كما يحوى الرجل (و) قال مجاهد ذكر القدر عند ابن عباس رضي الله عنهما فاحتفز وقال لورأيت أحدهم لعضضت بانفه أي (استوى جالس على ركبته) هكذا فسره النضر وقال ابن الأثير فلق وشخص بجرا وقيل استوى جالس على ركبته كأنه ينفض وقال غيره الرجل يحتفز في جلوسه يريد القيام والبطش بشئ (وحافزه) محافزة (جائاه) قال الشاعر

ولما رأى الاطلام باردها * كبادر الخضم اللجوج المحافز

(و) قال الاصمعي معنى حافزه (دائاه والحوافزي) لعبة وهي (أن تلقى الصبي على أطراف رجلين فترفعه وقد حوفز) نقله الصاغاني (والحافز حيث ينتهي من الشدق) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه رجل محتفز حافز وأنشد ابن الاعرابي

٣ ومحفزة الحزام برفقيها * كشاة الربل أفلتت الكلابا

مفعلة من الحفز وهو الدفع وقوس حفوز شديدة الحفز والدفع للسهم عن أبي خنيفة وقول الرازي * ترجع بعد النفس المحفوز * يريد النفس الشد المتتابع كأنه يحفز أي يدفع من سباق وقال المكي رأيت فلانا محفوزا النفس إذا اشتد به وفي حديث أنس من أثمر الساعه حفز الموت قيل وما حفز الموت قال موات لفيأة وقال بعض الكلابيين الحفز تقارب النفس في الصدر والحوافز ان نبت نقله الصاغاني وقال شجاع الاعرابي حفزوا علينا الخيل والركاب إذا صبروها (الحافزة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (التي تحفز رجلها أي ترجعها كأنه مقلوب القافزة) كما سيأتي هكذا صرح به ولم يذكر غيره (حلز الاديم والعود قشرهما) نقله الصاغاني (والحلز كخلق السبي الخلق) (و) الحلز (البخل) وهي بها (و) الحلز (القصور) وهي الحلزة (و) الحلز (نبات) وقيل هو ضرب من الحبوب يزرع بالشأم وقيل هو ضرب من الشجر قصار عن السيراني (و) الحلز (البوم) (و) الحلزة (بالهاء لا تثنى الكل) (و) الحلزة (دويبة) معروفة قاله ابن دريد (والحرث بن حلزة الليشكري) من بني كنانة بن يشكر بن بكر ابن وائل (شاعر) قال الجوهرى رجل حلز بخيل وامرأة حلزة بخيلة وبه سمي الحرث بن حلزة وقال الأزهري قال قطرب الحلزة ضرب من النباتات وبه سمي الحرث بن حلزة قال الأزهري وقطرب ليس من الثقات وله في اشتقاق الاسماء حروف منكورة (و) قلب حاز (ضيق) على النسب (وكبد حلزة) كفرحه وكذا حلزة بتشديد اللام المكسورة (فرحه وتحلزل الشيء) نقله الصاغاني (و) تحلزل (القلب) عند الحرث (توجع) وهو كالأعتصار فيه (و) تحلزل الرجل (للأمر) إذا (تضرع) له وكذلك تحلزل قال الرازي

يرفعن للهادي اذا تحلزنا * هاما اذا هزته تمزرها

(و) في نوادر الالعاب (احتلزل) منه (حقه أخذته) ومثله اختلج منه (وتحلزلنا بالكلام قالى وقلت له) ومثله تحلجلنا بالكلام (والحلزون محركة دابة تكون في الرمث) نقله الاصمعي وجاء به في باب فعلول وذ كرمعه الزرجون والقرقوس فان كانت النون أصلية فالحرف رباعي وموضع ذكره حرف النون كما فعله الجوهرى وان كانت زائدة فالحرف ثلاثي وهذا موضع ذكره كما فعله الأزهري (أو) الحلزون (من جنس الاصداغ) وهذا قول الأطباء * ومما يستدرك عليه رجل حاز أي وجع وحلزة امرأة والحلزون موضع (الحلجز) كحفز أهمله الجماعة وهو اللبم البخل السبي الخلق مقلوب (الحلجز) بتقديم الجيم وقد تقدم عن ابن دريد ذكرنا كلام الأزهري وانكاره واستغرابه وأما بتقديم الحاء على الجيم فلم يذكره أحد من الأئمة إلا أن يكون تصحيف على بعضهم فليكنظر (الحز كالضرب حرافة الشيء) وشبه اللذعة فيه كطعم الخردل وقال أبو حاتم تغذى أعرابي مع قوم فاهتقد على الخردل فقالوا ما يجيئ منه فقال حزه وحرافته نقله الأزهري (و) من الجحاز الحز (التحديد) في لغة هذيل يقال حز حديثه إذا حدته أو قد جاء ذلك في أشعارهم (و) الحز (القبض) حز به قمحه قبضه وضمه (وحز الشراب اللسان يحزمه لذعه) من حرافته (والجمازة) كصاية (الشدّة) والصلابة (وقد حز ككرم فهو حيز الفؤاد وحازره) أي صلب الفؤاد ويقال حازر وحيز (ترخيف

٢ قوله على أولاه مصبوب يقول بجري على جريه الاول لا يحول عنه وليس مثل قوله اذا أقبلت قلت دابة ذلك انما يحمد من الاناث أفاده في اللسان

(المستدرك) ٣ يعني أن هذه القوس تدفع الحزام برفقيها من شدة جريها كذا في اللسان

(الحافزة)

(حلز)

(المستدرك)

(الحلجز)

(حز)

الغواد) شديد ذكي (ظريف وأحز الاعمال أمتها) وأقواها وأشدّها وقيل أمضاها وأشقها وهو من حديث ابن عباس رضي الله عنهما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أفضل فقال أحزها وهو مجاز (ورمانة حاضرة فيها حروسة) كذا قاله الصاغاني وفي الأساس حزة (وحبيب بن حاز ككتاب) الحازي (تابي) روى عن أبي ذر وعلى رضي الله عنهما وعنه سمك بن حرب وغيره (وعمر بن زائف بن عوف بن حاز) الصديقي (من شهد قمع مصر) ذكره ابن يونس (ويقال هو) ابن حاز (بالراء) كما نقله الصاغاني (والحزة الاسد) لشدة وصلابته (و) الحزة (بقلة) حريفة وبها كنى أنس قال أنس كنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت أجتنيها وكان يكي أباحزة والبقلة التي جأها أنس كان في طعنه الذع اللسان فسميت البقلة حزة بفعلها وكنى أنس أباحزة بلحنيها ياها قاله الجوهري (و) يقال (انه الحوز) كصبور (لما حوز) أي (ضابط لما ضمه) ومحتمل له (ومنه اشتقاق حزة) (ومن الحازة) بمعنى الشدة أو مأخوذ من الحزة وهي البقلة الحريفة أو غير ذلك (وحزان كصليان) بنجران اليمن) نقله الصاغاني وهكذا في مختصر البلدان (ورجل محوز البنان شديده) قال أبو خراش * أقيد محوز البنان ضئيل * هكذا أنشدوه * قلت والذي قرأت في أشعار الهذليين لا في خراش

مبتا وقد أمسى تقدم وردها * أقيد محوز القطاع نذيل

قال السكري محوز القطاع أي شديد القطاع ونذيل نذل الهيئة وقال الاخفش القطاع النصال ومحوزها صليها محذوها قال ومنه اشتق حزة (وحاضر ع) هكذا نقله المصنف وامله بالراء وقد تقدم في موضعه * ومما يستدرك عليه جز اللين محجز حزاحض وهو دون الخازر والاسم الحزة قال الفراء اشرب من نبيذك فانه حوز لما تجدد أي بهضه والحاضر الحامض الذي يلذع اللسان ويقرصه والحازة بالفتح اللذع والحذة ومنه حديث أنه شرب شرابا فيه حازة وجزت الكلمة فزاده قبضته وأوجعته وهو مجاز وفي التهذيب حز اللوم فزاده وقال الصياني كلف فلا نابك كلمة حزت فزاده قبضته ونمته وقيل اشتدت عليه ورجل حاضر الغواد متقبضه والحاضر والحيز الشديد الذكي وفلان أحز أمره من فلان أي أشد وقال ابن السكيت أي متقبض الأمر مشعره ومنه اشتق حزة وهم حاضر شديد قال الشماخ * وفي الصدر حراز من الهتم حاضر * وفي التهذيب من اللوم حاضر أي عاصر وقيل محض محرق وحيزة كسفينه فرس شيطان بن مدلج أحد بني تغلب ولها يقول

أنتي بها تسري حيزة موهنا * بكسرى الدهيم أو حيزة أشهم

كذا في كتاب الخليل لابن الكاكي وحزة وقيل حزي من بلاد المغرب هكذا نقله الصاغاني * قلت وهذا البلد يقال له حزة أشهر كما أفاده ابن خلكان وانتسب اليه عبد الملك بن عبد الله بن داود المغربي الحزبي الفقيه زيل بغداد عن أبي نصر الزيني وعنه ابن عساكر مات سنة ٥٢٧ وصاحب التاليف أبو اسحق إبراهيم بن يوسف بن قرقول الحزبي مات سنة ٥٦٩ وأما أبو بكر أحمد ابن محمد بن اسمعيل الأديمي المقرئ الحزبي فانه منسوب الى اتقان حرفة حزة في القراءات روى عنه أبو الفتح يوسف القواس والحزبي طائفة من الخوارج والحزبيون بطن من بني الحسن السبط باليمن وهم بنو حزة بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن طباطبا الحسني ويدعي بالنفس الزكية وحفيده حزة بن علي بن حزة الملقب بالمتقرب العالم وهو الثاني أحد أئمة اليمن وعلمائهم ويليقب بالمنصور بالله وأعقب عن عشرة كما أودعنا تفصيل ذلك في المشتجرات * ومما استدرك ابن منظور كبار أئمة اليمن وعلمائهم ويليقب بالمنصور بالله وأعقب عن عشرة كما أودعنا تفصيل ذلك في المشتجرات * ومما استدرك ابن منظور هنا الحزبي بالكسر القليل من العطاء وهذا حزن هذا أي مثله قال والمعروف حزن (الحوز الجمع وضم الثاني) وكل من ضم شيئا الى نفسه من مال أو غير ذلك فقد حازه حوزا (كالحيارة) بالكسر (والاحتياز) ويقال حاز المال اذا احتازه لنفسه وعليه حيازة المال وحازه اليه واحتازه اليه (و) الحوز (السوق اللين) كالحيز وقد حاز الأبل يحوزها ويحيزها وحوزها ساقها سوقا وريدا (و) قيل الحوز السوق (الشديد) يقال حازها أي سقها سوقا شديدا (ضد و) الحوز (الموضع) يحوزها الرجل (تخذ حوا اليه مسنة) والجمع الاحواز (و) قال أبو عمرو الحوز (المالك) يقال حازه يحوزها اذا ملكه وقبضه واستبد به (و) قال ابن سيده الحوز الشكاح حاز المرأة حوزا اذا تنكحها قال الشاعر * يقول لما حازها حوزا لمطى * أي جامعها ونسبه الصاغاني الى اللث * قلت وفي الأساس من المجاز ويقال لمن تنكح امرأة قد حازها (و) الحوز (الاعراق في ترع القوس) نقله الصاغاني (و) الحوز (محلة بأعلى بعقوبانها عبد الحق بن محمود) بن (الفراش) الفقيه (الراهد) البهقوبي الحوزي سمع أبا الفتح بن شاذل (و) الحوز (بواسط) في شرقها يقال لها حوز برقة (منها خيس بن علي) الحوزي (شيخ) أبي طاهر (السلقي) الاصمعي ومنها أيضا أبو طاهر بركة بن حسان الحوزي سمع الحسن بن أحمد الفندجاني وكذا علي بن محمد بن علي الحوزي كاتب الوقف حدث عنه أبو عبد الله محمد بن الحلبي وأبو جعفر عبد الله بن بركة الحوزي عن أحمد بن عبيد الله الأمدى وعنه ابن الديلمي وعبد الواحد بن أحمد الحوزي الحلبي حدث عن أبي السعادات المبرك بن نفو باوعنه محمد بن أحمد بن حسن الواسطي (و) الحوز (بالكوفة منها الحسن بن) علي بن (زيد بن الهيثم) الحوزي عن محمد بن الحسين النحاس وابنه يحيى حدث أيضا (و) الحوزة (بهاء الناحية) يقال فلان مانع حوزة لما

(المستدرك)

(الحوز)

٣ في نسخة المتن المطبوع
زيادة والسبر اللين

في حيزه والحوزة فعلة منه سميت بها الناحية وفي الحديث غمى حوزة الاسلام أي حدوده ونواحيه وهو مجاز (و) الحوزة (بيضة الملك و) الحوزة (عنب) ليس بعظيم الحب نقله الصاغاني (و) الحوزة (فرج المرأة) وقالت امرأة فظلت أحنى التراب في وجهه * عني وأحى حوزة الغائب قال الازهرى قال المنذرى يقال حى حوزاته وأشد

لهاسلف يعود بكل ربيع * حى الحوزات واشتهر الاقالا قال السلف الفعل حى حوزاته أي لا يدنو فخل سواه منها وأنشد الفراء

حى حوزاته فتر كى قفرا * وأحى ما يليه من الاجام

أراد بحوزاته نواحيه من المرمى قال صاحب اللسان ان كان للزهري دليل غير شعر المرأة في قولها وأحى حوزة الغائب على أن حوزة المرأة فرجها سمع واستدل به هذا البيت فيه نظرا لنها لو قالت وأحى حوزتي للغائب صح له الاستدلال لكنها قالت وأحى حوزة الغائب وهذا القول منها لا يعطى حصر المعنى و أن الحوزة فرج المرأة لان كل عضو للانسان قد جعله الله تعالى في حوزة وجميع اعضاء المرأة والرجل حوزة وفرج المرأة أيضا في حوزها مادامت أعبالا بحوزة أحد الا اذا تكلمت برضاها فاذا تكلمت صار فرجها في حوزة زوجها فقولها وأحى حوزة الغائب معناه ان فرجها مما حازة زوجها فلكه بعقد ككاحها واستحق التمتع به دون غيره فهو اذا حوزته بهذه الطريق لا حوزتها بالعلمية وما أشبه هذا أبوهم الجوهري في استدلاله بيت عبد الله بن عمر في محبة لابنه سالم بقوله * وجلدة بين العين والانف سالم * على ان الجلدة التي بين العين والانف يقال لها سالم وانما قصد عبد الله قرب منه ومحله عنده وكذلك هذه المرأة جعلت فرجها حوزة زوجها فحتمه له من غيره لان اسمه حوزة فالفرج لا يختص بهذا الاسم دون أعضائها وهذا العائب بعينه لا يختص بهذا الاسم دون غيره ممن يتزوجها اذ لو طلقها هذا الغائب وتزوجها غيره بعده صار هذا الفرع بعينه حوزة للزوج الاخير وارتفع عنه هذا الاسم للزوج الاول والله أعلم (و) الحوز (الطبيعة) من خير أو شر (و) حوزة (و) اذ بالجاز) كانت عنده وقعة لعمر بن معد يكرب مع بني سليم قال صخر بن عمرو

قتلت الخالدين بها وعمرا * وبشر ايو حوزة وابن بشر

(و) أول ليلة توجه الابل الى الماء اذا كانت بعيدة تسمى (ليلة الحوز) لانه يرفق بها تلك الليلة فيسار بها ويبدأ بالطلق أن يخلى وجهه الابل الى الماء ويتركها في ذلك ترى يلبث في ليلة الطلق وأنشد ابن السكيت * قد غرزي بدا حوزة وطلقه * قلت وهو لبشر بن النكت الكلبي وآخره * من امرئ وفقه موفقه * يقول غرزه حوزة فلم يسق ولم يكن مثل امرئ وفقه موفقه فهيا آلة الشرب نقله الصاغاني ويقال للرجل اذا تحبس في الامر دعى من حوزك وطلقك ويقال طول علينا فلان بالحوز والطلق والطاق قبل القرب (وقد حوز) الابل (تحويرا) ساقها الى الماء قال

حوزها من ريق الغميم * أهدأ عشي مشية الظلم * بالحوز والرق وبالظميم

وكذلك حازها كما في الاساس (و) الحاوزة (و) الحاوزة (الوط) نقله الصاغاني (و) الحاوزي (و) (الاحوزي) بالذال المجهة وهو الجاذ في أمره وقالت عائشة في عمر رضي الله عنهما كان والله أحوز يا نسيج وحده كان أبو عمرو يقول الاحوزي الخفيف ورواه بعضهم بالذال والمعنى واحد وهو السابق الخفيف (كالا حوز) وهو المتحاز في ناحية الجاذ في أمره قاله الصاغاني (و) الاحوزي (الاسود) الاحوزي (الحسن السباق) لأمور رقيقه بعض النفاة قاله ابن الاثير في تفسير قول عائشة رضي الله عنها وقال الزمخشري هو مجاز (كالحوزي) بالضم قال الهجاج يصف ثورا وكلابا

يحوزهن وله حوزي * كما يحوز الفنة الكمي

وكان أبو عبيدة يروي رجلا الهجاج حوزي بالذال والمعنى واحد يعني به الثور انه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحده وقال غيره الحوزي الجاذ في أمره كالا حوزي (أو الحوزي) المتنزه في المحل (الذي) يحتمل وحده (ينزل وحده ولا يحاطل) البيوت بنفسه ولا ماله وفي قول الهجاج

يطفن بحوزي المراتع لم ترع * بواديه من قرع القسي الكائن

الحوزي هو المتوحد وهو الفصل منها وهو من حزت الشيء اذا جعلته أو شئته (و) الحوزي (رجل رأيه وعقله مدخر) وفي اللسان مدخور (و) الحوزي (الاسود وانحاز عنه عدل) يقال للاولياء وانحازوا عن العدو وحاصوا ولا أعداء انهم زماووا ولوا مدبرين (و) التحاز (القوم تركوا مكرهم) ومعرفة قتالهم ومالوا (الى) وضع (آخر وتحاوزا الفريقان) في الحرب أي (انحاز كل واحد) منهما (عن الآخر) وتحاوزا القلوب (كشداد) في حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ونصه الاثم حوزا القلوب هكذا رواه شهر وقال هو (ما يحوزها) أي القلوب (ويغلبها) ونص شهر ويغلب عليها (حتى تركب ما لا يحب ويروى حوازي) بتشديد الزاي وهو الاكثر في الروايات والمشهور عند المحدثين (جمع حازة وهي الامور التي تحوز في القلوب وتحمل وتؤثر) كما يؤثر

الحز في الشيء (ويضالج فيها) ويخطر من (أن تكون معاصي لفقد الطمأنينة إليها) وقال الليث يعني ما حز في القلب وحل و يروى الاثم حراز القلوب براء من الاولى مشددة وهو فعال من الحز وكان ينبغي من المصنف أن يذكر الرواية المشهورة هناك ويقول هنا و يروى حوزا القلوب كشداد كما فعله غيره من المصنفين في اللغة ما عدا الصاغاني والمصنف قلده في ذلك على مادته (وتحوز تلوي) وتقلب وخص بعضهم به الحية (كحيز) يقال تحوزت الحية وتحيزت أي تلوت ومن كلامهم مالك تحوز كما تحيز الحية (و) تحوز عنه وتحيز (تضي) وفي الحديث فاستحوز له عن فراشه قال أبو عبيد القحز هو التضي وفيه لغتان التحوز والتحيز قال الله تعالى أو متحيزا إلى فئة فالتحوز التفعّل والتحيز التفعيل وقال أبو اسحق في معنى الآية أي الا أن يخاز أي ينقرد ليكون مع المقاومة وأصله متحيز قلب الواديا لمقاومة اليا ثم أدغمت فيها وقال الليث يقال مالك تحوزا لم تستقر على الارض وقال القطامي يصف حوزا أنه استضافها فجعلت تروغ عنه فقال

تحوز عن خيفة أن أضيفها * كما انحازت الأضيء مخافة ضارب

(والحوزية بالضم الناقصة المخازة عن الابل) لا تخالطها (أو) هي (التي عندها سير مذخور) من سيرها مصون لا يدرك وبه فسر رجز الجاهل السابق ذكره وله حوزي أي يغلبن بالهويني وعنده مذخور سير لم يتدله (أو) هي (التي لها خلفه انقطعت عن الابل في خلفتها وفراستها) هكذا يقع الحاء المعجمة وكسر اللام ووقع في ذخنة التكملة بكسر الخاء وسكون اللام والاولى الصواب وهذا (كما تقول منقطع القرن) وبكل من الاقوال الثلاثة فسر قول الاضيء يصف الابل حوزية طويت على زفراتها * طى القناطر قد زان زولا

(و) يقال ان فيكم حوزاء عني (الحوزاء الذخيرة تطويها عن صاحبك) نقله الصاغاني كأنه يحوزها ويستبد بها دون صاحبه والتصغير للتعظيم (وحوزان وحوزي) كسكران وسكري (قريتان) أما الاولى فن قرى مرو والروذ والرجالة الحوزانية منسوبون اليها (والحوزة كدورة قصبة بخوزستان) بدماء وبين واسط والبصرة (منها) أبو العباس (أحمد بن محمد بن محمد) بن سليمان العباسي الحوزي (الفقيه الشاعر) تفقه ببغداد ومات سنة ٥٥٠ (واحدة حسن) نشأ ببغداد وقرأ بها القرآن بالروايات على أبي الكرم الشهرزوري وسمع منه ومن أبي القاسم السمرقندي وكان يعرف المويستي وهو (شاعر) محدث مقرئ سكن واسط إلى أن مات بها سنة ٥٧٣ (وعبد الله بن الحسن) الحوزي (وأحمد بن عباس) الحوزي (المحدثان) ومحمد بن اسمعيل الحوزي (الخطيب المحدث) من شيوخ بغداد بعد الثمانين وسميائه قيل منسوب إلى الحوزية هذه (كأنه من تغيير النسب وحوزة بكهينة من قاتل الحسين) بن علي رضي الله عنهما وعلى حوزة ما يستحق (وبدور بن حوزة محدث) روى عن الشعبي * قلت وما وية بنت حوزة ويقال حوزة ذكرها الزبير بن بكار فقال هي والدة عائكة بنت مرة وعائكة أم عبد مسم بن عبد مناف واخوته نقله الحافظ (و) حوز (كسكان رجل و) الحوزاء (كرمان الجعلان البكار) نقله الصاغاني وكأنه جمع حائز والذي في اللسان وغيره الحوزاء وهو ما يحوز به الجعل من السرور وهو الحر الذي يدخره قال

سمن المطايا يشرب الشرب والحا * قطر كحوز الدحارج أثير

(والحوزاء الحرب التي تحوز القوم) أي تجمعهم ونقصهم كحاها الرياشي في شرح أشعار الجاسية في قول جابر بن الثعلب

فهل على أخلاق نعل معصب * شغبت وذرا الحوزاء بحفره الوتر

الوتر هنا الغضب (وهلال بن أحوز قاتل جهنم بن صفوان) الصحيح أن قاتل جهنم بن صفوان هو مسلم بن أحوز وأما أخوه هلال فله ذكر في دولة بني أمية هكذا حققه الحافظ * ومما يستدرك عليه يقال سوق حوز وصف بالمصدر وحوز العير تحوزا رجل عليها قاله ثعلب والتحوز التلبس والتحكك والتحوز بطاء القيام كالقوس والحوز من الارض أن يتخذها رجل ويبين حدودها فيستحقها فلا يكون لاحد فيها حق معه وتحوز الرجل وتحيز أراد القيام فأبطأ ذلك عليه وحاز الشيء فجاءه عن شعر وحوزة تحوزا ضمه وانحاز عن الشيء ضم بعضه على بعض وأكب عليه وحوز الدار وحيزها ما انضم اليها من المرافق والمنافع وكل ناحية على حدة حيز وأصله حيزو ويقال فيه الحيز بالتحفيف كهين وهين واين ولين والجمع أحياز نادراً ما على القياس غيا نرباله في قول سيبويه وحياوز بالواو في قول أبي الحسن قال الأزهرى وكان انقياس أن يكون أحوازا بمنزلة الميت والاموات ولكنهم فرقوا بينهم كراهة الالتباس وحوزة الاسلام حدوده وهو مجاز وحوزة الرجل ما في حيزه وأمر محوز كعظم محكم والحائز الحشبة التي تنصب عليها الاجساد هكذا أورده صاحب اللسان قلت وهو بالجيم أشبه وقد تقدم في موضعه ويقال أنا في حيزه وكنفه وهو مجاز وبنو حوزة قبيلة قال ابن سيده أظن ذلك ظنا والمحاورة المطاردة نقله الصاغاني ويقال ذهب لحوزيته بالضم أي لطيبته نقله الصاغاني والمحاوز ذكره بعض الأئمة هنا والصواب ذكره في م ح ز (الحيز السوق الشديد والرويد) لغة في الحوز وقد تقدم ويقال الحوز والحيز السير الرويد والسوق اللين وحاز الابل يحوزها ويحيزها سارها في رفق (ضد) الحيز التلوي والتقلب يقال (تحيزت الحية) اذا (تلوت) ويروى في شعر القطامي تحيز عني وقد سبق ذكره أي تلوي وتنضي وكذا تحيز الرجل اذا أراد القيام فأبطأ كتحوز والواو فيها ما على (و) قال الفراء (حيز كحيز رجز

(المستدرك)

(الحيز)

الفرزتين على التشبيه بذلك يعني كل ثقبه وخطها (ج خرز) بضم ففتح (والمخرز) بالكسر (مايخرز به) الاديم قال سيبويه هذا الضرب مما يعقل به مكسور الاول كانت فيه الهاء اول تكن (والخرارة) بالكسر (حرقته) وانما أطلق فيه الملامحة والخرار ككثان صانع ذلك (و) عن ابن الاعرابي (خرز) الرجل خرزا (كفرج) فرحا اذا (أحكم أمره) بعد ضف (والخرزة محركة) واحدة الخرزات فصوص من حجارة وقيل فصوص من جريد (الجوهر) ورديته من الحجارة (و) الخرزة أيضا اسم (ماينظم) جمعه خرزات (و) الخرزة (نبات) وفي بعض الاصول حصة (من التجميل) يرتفع قدر الذراع حيطا نامن أصل واحد لا ورق له لكنه (منظوم من أعلاه الى أسفله حيا مدورا) أخضر في غير علاقة كأنه خرز منظوم في سلاك نعله أبو حنيفة في كتاب النبات عن بعض أعراب عمان قال وهي تقتل الابل ومنابتها منابت الخض (و) الخرزة (ماء للفرارة) بين ديارهم وديار أسد (و) المخرز (كعظم كل طائر) من الحمام وغيره (على جناحيه غمة) وتخبير (كالخرز) وصحفه بعضهم فقال غمة أي واحدة التمام (و) من الحجاز أوتي فلان (خرزات الملك) أي ستين حجة وهي في الاصل (جواهر تاجه) ويقال (كان الملك اذا مملك عامازيت في تاجه خرزة تعلم) بذلك (سنو ملكه) قال ليديد كالحارث بن أبي شهر الغساني

وعى خريزات الملك عشرين حجة * وعشرين حتى فادوا الشيب شامل

٣ قوله وخززة الطه- راح
كذا عماره اللسان

وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ خِرَازُ الظُّهْرِ فَقَارُهُ وَكُلُّ فَقْرَةٍ مِنَ الظُّهْرِ وَالْعَقْرِ خِرْزَةٌ ٢ وَخِرْزَةُ الظُّهْرِ مَا بَيْنَ فَقْرَتَيْنِ وَهُوَ يَجَازُ فِي الْمَثَلِ أَجْمَعُ سِيرِنٌ فِي خِرْزَةٍ أَيْ أَقْصَى حَاجَتَيْنِ فِي حَاجَةٍ وَبِقَالِ كَذَلِكَ لَطَابُ حَاجَتَيْنِ فِي حَاجَةٍ سِيرِنٌ فِي خِرْزَةٍ قَالَهُ الرَّحْمَشِيُّ وَالْخِرْزَةُ بِالْفَخِّ الْغِرْزَةُ الْوَاحِدَةُ وَيَقُولُونَ كَلَامَ فَلَانِ تَكَرَّرَ الْأَمَاءُ أَيْ مَتَّفَاوَتْ دَرُهُ وَوَدَعَهُ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي بَابِ فَعْلَةٍ خِرْزَةُ يَقَالُ لَهَا خِرْزَةُ الْعَقْرِ تَشْدَاهَا الْمَرْأَةُ عَلَى حَقْوِمِهَا لِاتِّحْمَلِ وَالْخِرَازُ وَنَ مُحَمَّدُونَ مِنْهُمْ الْأَسَازُ أَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى الْخِرَازِيُّ شَيْخُ الصُّوفِيَّةِ مَاتَ سَنَةَ ٢٨٦ وَمُقَاتِلُ بْنُ حَيَّانَ الْخِرَازِيُّ مَشْهُورٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَوْنٍ الْعَالِيَةُ الْخِرَازِيُّ عَنْ مَالِكٍ وَأَحْمَدُ بْنُ خَلْفٍ الْخِرَازِيُّ رَاوِيَةٌ ابْنُ الْمَدِينِيِّ وَخَالِدُ بْنُ حَبَّانَ الرَّقِيُّ الْخِرَازِيُّ شَيْخُ ابْنِ مَعِينٍ وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الدِّمَشْقِيُّ الْخِرَازِيُّ مَعَ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ الطَّاطَرِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخِرَازِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ عَنْهُ أَبُو الْوَلِيدِ الْفَرَضِيُّ وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ الْجُرْجَانِيُّ الْخِرَازِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مَاجَةَ الْقُرْظَوِيِّ مَاتَ سَنَةَ ٤٢٠ وَأَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْخِرَازِيُّ وَأَخُوهُ عَلِيُّ بْنُ سَمْعَانَ طَرَادُ وَابْنُهُ أَبُو مَنْصُورٍ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ سَمِعَ أَبَا عَلِيٍّ بْنِ الْمُهَدِّيِّ وَابْنَهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى مَاتَ سَنَةَ ٦٠٦ رَوَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ الْأَشَقِّ وَأَخُوهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ سَمِعَ أَحْمَدَ بْنَ الْحَصِينِ وَهُمْ بَيْتُ جَلَالَةَ وَعَبْدُ السَّلَامِ الدَّاهِرِيُّ عُرِفَ بِالْخِرَازِيِّ مَشْهُورٌ وَالْمُبَرِّكُ بْنُ بَحْتِيَارِ الْخِرَازِيُّ عَنْ ابْنِ أَبِي يُونُسَ الْخِرَازِيَّ رَوَى عَنْ جَدِّهِ وَأَعْنَاهُ أَتَمَّ الرَّاوِيَّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَالِدِ الْخِرَازِيُّ الرَّازِيُّ ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ وَاسِعُ بْنُ أَحْمَدَ الْخِرَازِيُّ الرَّازِيُّ شَيْخُ عَلِيِّ بْنِ خَشْنَمٍ وَأَقْبَالُ بْنُ عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيُّ الْخِرَازِيُّ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْمَظْفَرِ الْخِرَازِيُّ عَنْ ابْنِ شَاتِيلٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ الْخِرَازِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ كَرَمٍ الْحَرَبِيُّ الْخِرَازِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْفَضْلِ الْخِرَازِيُّ الْجُرْجَانِيُّ ذَكَرَهُ حَمَزَةُ فِي تَارِيخِ بَحْرِيَّانَ وَالْخُرُوبِيُّونَ مَحْرُكَةٌ مُحَدَّثُونَ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ الْخُرُوبِيُّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْخُرُوبِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنُ الْفَضْلِ الْخُرُوبِيُّ وَحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخُرُوبِيُّ شَيْخُ الْأَصَمِ وَجَعْفَرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخُرُوبِيُّ شَيْخُ ابْنِ عَدِيٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ النَّيْسَابُورِيُّ الْخُرُوبِيُّ رَوَى عَنْهُ مَنْصُورُ الْفَرَاوِيُّ وَعَبْدُ الْوَهَّابُ بْنُ شَاهِ الْخُرُوبِيِّ رَاوِيُ الرِّسَالَةِ عَنِ الْقَشِيرِيِّ وَالشَّهَابِ أَحْمَدُ بْنُ الْخُرُوبِيِّ أَجَازُ الدِّهْنِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْبَيْتِ الْجَوْهَرِيُّ الْخُرُوبِيُّ عَنْهُ ابْنُ قَاصِمٍ وَمُوسَى بْنُ عَيْسَى الْخُرُوبِيُّ مِنْ شَيْخِ الطَّبْرَايِ وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ يُونُسَ الْخُرُوبِيُّ وَالْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ أَحْمَدَ الْخُرُوبِيُّ الْفَقِيهُ الظَّاهِرِيُّ وَأَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ الْخُرُوبِيُّ مِنْ شَيْخِ الْخَالِكِ وَأَبُو إِبْرَاهِيمَ بْنُ مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ الْخُرُوبِيُّ وَأَبُو مَضْرُوفٍ بْنُ حَمَزَةَ بْنِ عَلِيٍّ الْخُرُوبِيُّ مِنْ شَيْخِ أَبِي مُوسَى الْمَدِينِيِّ وَغَيْرِ هَؤُلَاءِ ((الْخُرُوبِيُّ بِالْكَسْرِ)) أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَنَقَلَ الصَّاعِقِيُّ عَنِ النَّكَّاسِيِّ هُوَ (الْبَطِيخُ) وَقَالَ (عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ أَوْ أَصْلُهُ فَارْسِيٌّ) قَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَقَدْ بَرِحَ فِي كَلَامِهِمْ وَجَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْمَعُ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْخُرُوبِ ((الْخُرُوبُ مِنَ الثِّيَابِ)) مَا يَنْسُجُ مِنْ صُوفٍ وَأَبْرِسِمٍ (م) مَعْرُوفٌ (ج خُرُوبٌ) وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ فَإِذَا عَرَابِيٌّ بِرَفْلٍ فِي الْخُرُوبِ وَبِأَنَّهُ خِرَازٌ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَهُوَ مِنَ الْجَوَاهِرِ الْمَوْصُوفِ بِهَا وَمِنْهُ جَنْسٌ مَعْمُولٌ كَلَهُ بِالْأَبْرِيسِمِ وَعَلَيْهِ يَحْمَلُ الْحَدِيثُ قَوْمٌ يَسْتَحْلُونَ الْخُرُوبَ وَالْخُرُوبُ كَمَا حَدَّثَ عَلِيُّ بْنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَسَى عَنْ رُكُوبِ الْخُرُوبِ وَالْجُلُوسِ عَلَيْهِ وَأَمَّا النُّوعُ الْأَوَّلُ فَهُوَ مَبَاحٌ وَقَدْ بَدَأَهُ الْعَجَابَةُ وَالتَّابِعُونَ كَمَا حَقَّقَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ (و) مِنَ الْمَجَازِ الْخُرُوبُ (وَضَعُ الشُّوْكِ فِي الْحَامِطِ لِثَلَاثِ سَلْقٍ) أَيْ يُطْلَعُ عَلَيْهِ وَقَدْ خَرَا الْحَامِطُ فَخُزَّ وَفِيهَا. بَعْضُ عَلَى (و) الْخُرُوبُ (الْإِتِّظَامُ بِالْهَمِّ وَالطَّعْنِ) بِالرَّحِمِ (كَالْإِتِّخَارِ) يَقَالُ خُرُوبٌ بِسَهْمِهِ وَخُرُوبٌ إِذَا انْتَضَمَ وَطَعْنَهُ وَخُرُوبٌ بِالرَّحِمِ وَخُرُوبٌ وَانْتَضَمَ وَانْتَضَمَ بَعْضُ وَاحِدٌ قَالُ رُؤْيَا * لَاقِي حَامِ الْأَجَلِ الْمُخْتَرِ * وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ * لَمَّا اخْتَرَزَتْ فَوَادَهُ بِالْمُطَرِّدِ * وَقَالَ غَيْرُهُ فَاخْتَرَزَهُ سَلْبَ مَدْرِي * كَأَنَّمَا اخْتَرَزَ رَاعِي

أى انتظمه يعنى الكلاب بقرون سلب أى طويل مدرى أى محدّد (و) الخراز (كسحاب بطن من) بنى (تغلب) من بنى زهير قال
القطاى ألا بلغ سرا بنى زهير * وحيا لا ناطل والخراز

٣ قوله والخزاز كقطام
الصواب حذف ال لانه
علم

(و) يقال الخزاز هنا (اسم) رجل (و) الخزاز (نهر) بالطبيعة (بين واسط والبصرة) * قلت والصواب فيه كشذا كحسبته
الصاغاني ومثله في مختصر البلدان (و) الخزاز (قطام ركية) تحت جبل منعج في بلاد أسد (والخزاز كصرد) ولد الارنب (و) ذكر
الارانب) ومنه قولهم مس الخرز (ج خزان) بالكسر (وأخرة وموضهها مخز) يقال أرض مخزة أي كثيرة الخزان قيل
(ومنه اشتق الخرز) وهو الثياب المعروفة (و) خرز (فرس لبني ربوع) وهو أبو الاثافي نقله الصاغاني * قلت وهو غير الخرز بن
الوثيمي بن أعوج وهو أبو الحرون وكان الوثيمي والخرز جميعا لبني هلال وهو مما يستدرك على المصنف (و) خرز (بن لوزان الشاعر)
السديسي فارس ابن النعمامة (و) خرز (بن معصب محدث) سمع عصر من محمد بن زيان (وحسان بن عثاية بن خرز بن خرز) مرتين
(القيسي مخضرم) وولده عبد الرحمن بن حسان وحفيده حسان بن عثاية بن عبد الرحمن بن حسان ولي أمرة مصر ذكره ابن يونس
وقال كان فقيها قتل في أول دولة بني العباس (ومحمد بن خرز الطبراني له تاريخ) كبير روى عن أحمد بن منصور وغيره هكذا قيده
الدارقطني وقال كتب تاريخه بطبرية * قلت وهو شديد الاشتباه بمحمد بن جرير الطبري صاحب التفسير والتاريخ من عدة أوجه
(وخزازي كجالي أو كسحاب) مقصور عنه وهم ما روى قول عمرو بن كلثوم ألا تذكركه (جبل) بين منعج وحافل بأرض حمى ضريبة
(كأنوا يوقدون عليه غداة الغارة) ويوم خزازي أحد أيام العرب قال ابن كلثوم

ونحن غداة أو قد في خزازي * وقدنا فوق وقدنا لرافدنا

(والخرز بالضم) أي كهدهد (العليط العضل) وليس بتعريف خنز مثال علبط قاله الصاغاني (و) الخرز والخراخر (كعلبط
وعلاط القوى الشديد) الكبير العضل من الرجال وبغير خنز قوي شديد قال

أعددت للورد إذا الورد حفر * غربا بحرورا وحلالا خنز

ويقال تعبدنه بحمله خنز أي قويا عليه (والخزير) كأمير (العوسج الجاف جدا) قال ابن الاعراب الضريع العوسج الرطب فاذا
جف فهو عوسج فاذا ازداد جفوه فهو الخزير (و) في النوادر (اختزته) إذا (أنته في جماعة فاخذته منها) اختزت (البعير من
الابل كذلك) أي استنقته وتركها وأصل ذلك أن الخزاز إذا وجد الارانب عاشية اختز منها أربابا تركها وقال الهجري اختزت
البعير اطردته من بين الابل * ومما يستدرك عليه تمر خاز فيه شيء من الحوضه وقد خنزت يا تمر خنز فانت خاز قاله أبو عمرو والخزيرة

(المستدرك)

٣ قوله وخزوزي بكولوي هو
مضبوط في التكملة شكلا
بفتح الخاء والزاي وسكون
الواو وفتح الزاي فخر كالم
الشارح

الخزيرة كافي الاساس واختزته أصبته وخزته ببصري واختزته إذا أخذته عينك وهو بحجاز ٣ وخزوزي بكولوي موضع نقله الصاغاني
والخزازان بالتخفيف جبلان طويلا ن في بلاد بني أسد * والخزازون محدثون أجلهم الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت
الكو في الخزاز وامام المحدثين جاد بن سلمة الخزاز وأبو عامر صالح بن رستم الخزاز عن ابن سيرين وأبو خفاف عبد الله بن عيسى الخزاز
عن يونس بن عبيد وأحمد بن علي الخزاز شيخ لابن السمعك وسمرة الخزاز تابعي يروي عن أبي هريرة وأبو عمر محمد بن العباس بن حيويه
الخزاز وهرون بن اسمعيل الخزاز شيخ لعبد بن جند ومحمد بن عبيد الاطروش أبو الحسن الخزاز الكوفي وأبو بكر محمد بن عبد الله بن
غيلان بن خالد الخزاز وأبو بكر أحمد بن محمد بن يعقوب الخزاز الاصهاني من شيوخ الطالقاني وأبو بشر اسمعيل بن ابراهيم بن اسمعيل
الخزاز الحلواني وعبد الوهاب بن أحمد بن عبد الوهاب بن خليفة الخزاز أبو الفتح الواعظ تفقه على أبي يعلى بن القراء وحدث عن أبي
طالب العشاري وولي قضاء حران وقتل سنة ٤٧٦ وأبو بكر أحمد بن محمد بن الفضل الخزاز عن ابن الانباري الضوي ومحمد بن دلويرة
الخزاز أحد الرواة عن البخاري ومحمد بن الفتح الخزاز روى قراءة عاصم ومحمد بن بحر الخزاز كوفي روى قراءة حمزة وعلى بن أحمد بن

(تخزير)

زيدون الخزاز من شيوخ أبي الغنائم الترمذي وغير هؤلاء (تخزير) علينا إذا (تعظم) وتكبر أهله الجوهرى ونقله الصاغاني
عن ابن عميل (و) قيل تخزير إذا (تعبس) وهو مأخوذ من التعظم (و) تخزير (البعير ضرب بيده كل من لقي) هكذا أورده المصنف
مستدركا والصواب فيه تخزير البعير إذا ضرب بيده أو يديه الأرض ويقال تخزير في الرجل مثل تخبطني كما تقدم عن الزمخمرى
(والخزير) كسر بال لغة في الخزاز عن سيويه وقد (ذكر في ب و ز) وذكره غيره من اللامعة في خ و ز وتقدم الكلام

(الخاميز)

هناك (الخاميز) أهمله الجوهرى وقال الأزهري لا عرف خنزولا أحفظ للعرب فيه شيئا محججا وقد قال الليث الخمايز اسم
أعجمي اعرابه عامص وأمص وبعضهم يقول عاميص وأميص وقال ابن الاعراب العاميص الهلام وقال الليث طعام يتخذ من لحم
عجل بجلده وقال الاطباء الهلام هو (مرق السكاج المبرد المصفي من الدهن) وقال ابن سيده الخمايز (أعجمي) حكاه صاحب
العين ولم يفسره قال وأراه ضريما من الطعام كذا في اللسان والتكملة (خنز اللحم) والقرو والجوز (كفرح خنزوا) بالضم (خنزوا)
بالضريك فسدو (أنتن فهو خنز) بكسر النون (خنز) يفسحها عن يعقوب مثل خزن على القلب (والخنزوان بفتح الخاء) وضم الزاي
(القرود) هو أيضا (ذكر الخنازير) وهو الدوبل والرت عن ابن الاعراب (وبضمها) أي الخنا ويوجد في بعض النسخ وضمهما
بضمير التنبيه أي الخنا والزاي (الكبر) عن ابن الاعراب أيضا (كالخنزوانة) بزيادة الهاء (والخنزوانية) بزيادة ياء مشددة
(والخنزوة) بحذف الالف والنون وأنشد ابن الاعراب

(خنز)

إذا رأوا من ملك تخمطا * أو خنزوا ناضربوه ما خطا

وأنشد الجوهري

لثيم زنت في أنفه خنزوانة * على الرحم القرني أحد أبار

ويقال هو ذو خنزوانات وفي رأسه خنزوانة أي كبرو يقال لا تزعن خنزوانتك ولا تطيرت نعرتك قيل اغماسمى الكبير بذلك لانه غير
عن السمات الصالح وهي قهوانة وفي التهذيب في الرباعي أبو عمر والخنزوان الخنزير ذكره في باب الهيلمان والكيدبان قال الازهرى
أصل الحرف من خنز يخنز إذا نتن (و) في حديث علي رضي الله عنه أنه قفى قضاء فاعترض عليه بعض الحرورية فقال له اسكت
يا خناز الخناز (كرمان الوزغة) عن ابن الاعرابي وهي التي يقال لها سام أبرص ومنه المشل ما الخواقي كالقلبة ولا الخناز
كالعثة (و) الخناز (من اليهود الذين اذخروا اللحم حتى خنز) أي تغير وفي الحديث لولا بنو اسرائيل ما آنتن اللحم ولا خنز الطعام
كأنوا يرفعون طعامهم لغدهم أي فأنتن وتغيرت ريحه (و) خنزوز وأم خنزوز (كتنور الضيع) ويروى بالراء أيضا قاله ابن دريد
وقد تقدم في موضعه (و) قال ألو حاتم الخنوز (الكيول) وفي خط الصاعاني بالراء فيلنظر (و) خناز (كقطام المنتنة) من خنز
اللحم جعل ذلك علما عليه أو به فسر قول الاعلم الهدلي

زعمت خناز بأن برمتنا * تجرى لهم غير ذي شعم

(الخنز)

(والخنز) كأمير (الثريد من الخبز الفطير) وتقدم في خ ب ز أيضا فانظره (الخنز) بالفتح (المعاداة) عن ابن الاعرابي
(و) الخنوز (بالضم جيل من الناس) في العجم وهم من ولد خوزان بن عيلم بن سام بن نوح عليه السلام (و) الخنوز (اسم لجميع بلاد
خوزستان) بين الاهواز وفارس واليه ينسب أحد بن علي بن سعيد الصوفي الخنوزي عن أبي علي الفاروق مات سنة ٥٧٩ وفي
الحديث ذكر خنوز كرماني وروى خنوز كرماني وخنوز او كرماني وروى بالراء وهو من أرض فارس قال ابن الاثير وصوبه الدارقطني
وقيل اذا أردت الاضافة قبل الاما اذا عطفت قبل الزاي (وسكة الخنوز باصبيان منها أحد بن الحسن) بن أحمد الاصبهاني (الخنوزي)
سمع أبا نعيم مات سنة ٥١٧ ومنها أيضا أبو بكر أحد بن محمد بن عبد الرحمن بن الاسود الاصبهاني الخنوزي كان سكن سكة الخنوز
روى عن أبي الشيخ ومات سنة ٤٣٨ وأبو طاهر أحد بن محمد الاصبهاني النقاش الخنوزي سمع ابن منده وعنه الخلال ومحمد بن
الحسين بن دعلج الخنوزي من مشايخ أبي نعيم الاصبهاني (وشعب الخنوز بمكة) شرفها الله تعالى ويقال له شعب المصطلق هناك صلى
على أبي جعفر المنصور (منه ابراهيم بن يزيد الخنوزي) عن عمرو بن دينار وهو واه وقال الذهبي متروك بالاتفاق وقد روى عن أبي
الزبير وطاوس وسليمان الخنوزي روى عن خالد الحذاء وعنه عبيد الله بن موسى وأبو أيوب المورياتي الوزير يعرف بالخنوزي قال
محمد بن الجراح سمى بذلك لشجوه وقال غيره لانه كان ينزل شعب الخنوز بمكة ذكره في كتاب الوزراء كذا في الاكمال وقد حصل هنافي
عبارة الذهبي سقط نبه عليه الحافظ ابن حجر فراجع التبصير (وخنوزان) كعثمان (ة باصبيان) وخنوزان (ة بهرة
(و) وخنوزان (ة بنواحي بنجد) ومعناه خمس قرى (وخنوزيان حصن وة) والذي في التكملة حصن (بنسب والخنوزان) ذكر (في
ب و ز) وهما ذكره غير واحد من الأئمة * ومما يستدرك عليه خازنه يخوزه اذا ساسه مثل خزاه عن ابن الاعرابي * ومما
يستدرك عليه خاز اللحم والخنوزي يخبز خبزا اذا فسد وتغيرت كئاس بالسين والزاي أعلى وأبو صالح الخنوزي تابعي روى عن أبي هريرة
روى له الترمذي وغيره وعبد الله بن محرز الخنوزي روى عنه عبد الرزاق وقعا في بعض نسخ الاكمال وجعفر بن محمد بن الخنوزي عن
سويد بن نصر صاحب ابن المبارك نقله ابن نقطة

(المستدرك)

(الخنز)

(دَرَز)

٣ قوله ترفي قال المهدوي قال
للأمة والبني ترفي كجبي
وترفي وابن ترفي ولد البني

(المستدرك)

(دَعَز)

(دَلَمَز)

(فصل الدال المهملة مع الزاي) (الدعز كالمنجع) والحاء مهملة أهمله الجوهري وقال الليث هو (الجماع و) الدعز هو العرد أي
(الصلب الشديد) (الدعز) بالفتح (نعيم الدنيا ولذاتها) عن ابن الاعرابي قال (ودرز) (الرجل) (كفرج) وكذلك دزر بالدال والذال
اذا تمكن منها أي من نعيمها (و) (الدروز واحد) (دروز الثوب) ونحوه (م) معروف وهو فارسي (معرب) ويقال درز الثوب زنبه
وماؤه (و) بنات الدروز القمل والصنبان) وهو مجاز (و) أولاد درزة السفلة (والسقاط والغوغاة من الناس قاله ابن الاعرابي وكذلك
أولاد ترفي وهذا كما يقال للفقراء بنو غرباء (و) أولاد درزة أيضا (الخياطون) وبه فسر قول الشاعر يحاطب زيد بن علي رضي الله
عنهما * أولاد درزة أسلوك وطاوا * وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهمزوا وقيل أراد بهم السفلة (و) يقال أولاد درزة هم
(الحاكة) وهم من أسافل الناس كما صرح به المفسرون في قوله تعالى وابعث الازفون * ومما يستدرك عليه درز الخياط الدروز
أي دقها وأم درز كنية الدنيا وابن درزة الدعي أو ابن أمة تسامى فجاءت به من المساعة ولا يعرف له أب قاله المبرد والدروز بالفتح
الخياط وأبو محمد عبد الله الدروزي صاحب دعوة الحاصم بامر الله الغاطمي واليه نسبت الطائفة الدروزية الخارجة عن جادة
الشريعة الكائنة بجبال الشام وهم الامعاء عليه كذا في شفاء الغليل للنفحاحي والعامه تضم الدال ويقولون في الجمع الدروز
والصواب الدروزة محركة وبندراز كصاحب قبيلة بمكة ومعناه الطويل بالفارسية (الدعز كالمنجع) والعين مهملة أهمله الجوهري
وقال ابن دريد هو (الدفع) قال (و) ربما كنى به عن (الجماع) يقال دعز الرجل المرأة دعزا جامعها (الدلمز كسجل الصلب
الشديد) نقله الصاعاني قال وينشدر بجزرؤ به على هذه اللفه

كل طوال سلب ووهز * دلاخر يربى على دلمز

* قلت والصحيح ان ما فى قول الراى مخفف عن دلمز كعلبط وهو بضم ففتح فسكون كحقيقه غير واحد من الائمة والمصنف قلد الصانع فى ماد كره على عادته (و) الدلامز (كعلبط الشيطان) وكذلك الدلمز كعلبط عن ابن الاعرابى (و) الدلامز (القوى الماضى) وقيل هو الشديد الغم (و) الدلامز (البراق من الرجال كالدلمز كعلبط فيهما) عن ابن الاعرابى والصواب فى الثلاثة كما صرح به ابن الاعرابى (ودلمز) الرجل (دلمزة ضخمة اللقمة) قاله ابن شميل (والدلمزان) بالضم (الغلام السمين فى حق) نقله الصانع (ولصوص دلامزة) بالضم (خيشاء) دهاة (منكروون) يقال (ندلمز على الامر) اذا (أجمع عليه) * ومما يستدرك عليه دليل دلامز أى ماهر خربت واجمع الدلامز بالفتح قال الراى * يغى على الدلامز الحارث * والدلمز والدلامز الصلب القصير من الناس والدلمز الغليظ وقال الأصمى الدلمز والدلامز الغم من الرجال كدلامص ودلاص (الدهدموز كعصفوط) أهمله الجوهري وفى التهذيب قال أبو عمرو وهو (الشديد الاكل) وأنشد

(المستدرك)

(الدهدموز)

لا تكربن بعدها عجوزا * واسعة الشدة دهموزا * تلطم لقما كالقطام كنوزا

(الدلهيز)

(الدلهيز) بالكسر ما بين الباب والدرو قال ابن الاعرابى الدلهيز (الحيضة) بالجيم المفتوحة وسكون التحتية والهزمة كما هو نص ابن الاعرابى ويوجد فى سائر النسخ بالحاء المفتوحة وكسر النون وتشديد التحتية (ج الدهايز) وقال الليث هو معرب داليج وداليز ودالان ويقال داليج (وأبناء الدهاليز) الصبيان (الذين يلطون) ولا يعرف لهم أب ودلهيز المالك موضع بمصر منقرج

(ذرز)

(الذرمازى)

فصل الدال فى المجمة مع الزاى هذا الفصل من مستدركات المصنف على الجوهري (ذرز) الرجل (كفرح) ذرزاء من لذات الدنيا (كذرز) بالدال المهملة وزنا ومعنى عن ابن الاعرابى وقد تقدم ويقال للدنيا أم ذرز كفى التهذيب (الذرمازى) بالفتح (هو محمد بن الفضل المحدث روى عنه أبو حفص عمر بن شاهين السمرقندى) هكذا فى سائر النسخ وفيه خطأ من وجوه الأول أن الذى ضبطه أئمة الانساب بالدال المهملة وزاى بينهما ميم وألف فظن المصنف نقطة الزاى الاولى على الدال فصنفه الثانى أن الذى اشتهر بهذه النسبة هو محمد بن جعفر الدرمازى وهو الذى روى عنه ابن شاهين كما صرح به غير واحد والثالث أن محمد بن الفضل الذى ذكره ليس هو الدرمازى بل هو البجلي وهو شيخ محمد بن جعفر المذکور روى عنه فى سنة ٣٧٢ فانظر وتامل

(ذرز)

فصل الراى مع الزاى ٢ (الريز) الرجل (الظريف الكيس) قاله أبو عدنان (و) الريز (المكتنزا لا يعجز من الاكياس ونحوها) هكذا فى النسخ وفى بعض الاصول الاكاش جمع كاش بالموحدة والمجمة يقال كبش ريز مثل ريس وقال أبو زيد اليز والريز من الرجال العاقل الخين (وقدرز) ربازة ورمر رمازة (ككرم فيهما) أى فى معنى الظريف والمكتنز (و) الريز (الكبير فى فنه) كالريز هكذا فى النسخ الكبير بالموحدة وفى التكملة واللسان بالثاء المثناة (وريز القربة ريز ملامها) وكذلك ريسها تريسا (وارتيز) الرجل (تم) فى فنه (وكل) وهو مريز ومريز * ومما يستدرك عليه أبرزه ارباز أعقله عن أبى زيد وقطيفة ريزة ضخمة (الرح بالكسر والضم القدر) مثل الرجز (و) الرجز (عبادة الاوثان) وبه فسرقوله تعالى والرجز فاهر وقيل هو العمل الذى يؤدى الى العذاب وأصل الرجز فى اللغة الانطراب وتتابع الحركات (و) قال أبو اسحق فى تفسير قوله تعالى لن كشت عنا الرجز قال هو (العذاب) المقلقل لشدة وله قلة شديدة متتابعة (و) قيل الرجز فى قوله تعالى والرجز فاهر (الشرك) ما كان تأويله أن من عبد غير الله فهو على ريب من أمره واضطراب من اعتقاده (و) الرجز (بالتحريك ضرب من الشعر) معروف (وزنه مستفعلن ست مركات) فابتداء أجزاءه سيبان ثم وند وهو وزن يسهل فى السمع ويقع فى النفس ولذلك جاز أن يقع فيه المشطوور وهو الذى ذهب شطره والمنهول وهو الذى قد ذهب منه أربعة أجزاء وبقي جزآن قال أبو اسحق انما (سمى) الرجز رجزا لانه تتوالى فيه فى أوله حركة وسكون ثم حركة وسكون الى أن تنتهى أجزاءه يشبه بالرجز فى رجل الناقه ورعدتها وهو أن تعزك وتكن وقيل سمي بذلك (لتقارب أجزاءه) واضطرابها (وقلة حروفه) وقيل لانه صدور بلا أعجاز وقال ابن جنى كل شعر تركب تركيب الرجز يسمى رجزا وقال الاخفش مرة الرجز عند العرب كل ما كان على ثلاثة أجزاء وهو الذى يترغون به فى عملهم وسوقهم ويحدون به قال ابن سيده وقد روى بعض من أتق به نحو هذا عن الخليل (و) قد اختلف فيه فزعم قوم أنه ليس بشعر وان مجازة مجاز السجع وهو عند الخليل شعر سجع ولو جاء منه شئ على جزء واحد لا حقل الرجز ذلك لحسن بناءه هذا نص المحكم وفى التهذيب (و) زعم الخليل أنه ليس بشعر واعما هو انصاف آيات وثلاث) ودليل الخليل فى ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فى قوله

(المستدرك)

(رجز)

أسقط المصنف والشارح قبل هذه المادة مادة ذكرها فى اللسان ونصه (راز) الراى من آلات البنائين والجمع رازة قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وعندى اسم للجمع اه

* سبدي لك الايام ما كنت جاهلا * وبأنتل من لم تزود بالخبار قال الخليل لو كان نصف البيت شعرا ما جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم * سبدي لك الايام ما كنت جاهلا * وجاء بالنصف الثانى على غير تأليف الشعر لان نصف البيت لا يقال له شعرا ولا يبيت ولو جاز أن يقال لنصف البيت شعرا قيل لجز منه شعر وقد جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب قال فلو كان شعر البحر على لسانه صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له وقد نازعه الاخفش فى ذلك قال الازهرى قول الخليل الذى بنى عليه أن الرجز شعر ومضى قول الله عز وجل وما علمناه الشعر وما ينبغي له أى لم نعلمه الشعر فيقول ويتدرب فيه حتى ينشئ منه كتابا وليس فى انشاده صلى الله عليه وسلم البيت

والبيتين لغيره ما يبطل هذا لان المعنى فيه انما يجعله شاعرا (والارجوزة) بالضم (القصيد منه) أى من الرجز وهى كهية السجع الا انه فى وزن الشعر (ج اراجيز) ومن سمعات الحريرى فاسكل قاض قاضى تبرز ولاكل وقت نسمع فيه الارجيز قال اللعين المنقرى بهجوروبة

افى انا بن جلالان كنت تعرفى * ياروب والحية الصماء فى الجبل

أبالا اراجيز يا بن اللوم فوعدى * وفى الارجيز رأس النوك والفشل

(وقدر ج) رجز رجزا ويسمى قائله راجزا كما يسمى قائل بحور الشعر شاعرا (وارتجز) الرجاز ارتجازا (ورجز به ورجزه) رجزا (أنشده أرجوزة) وهو راجز ورجاز ورجازة وهو تجز (و) الرجز محركة (دأ) يصيب الابل فى أعجازها) وهو أن تضطرب رجل البعير أو غلذاه إذا أراد القيام أو ناساعة ثم ينسبط وقد رجز رجزا (وهو أرجز وهى رجزاء) وقيل ناقة رجزاء ضعيفة العجز إذا نهضت من مبركها لم تستقل الا بعد نهضتين أو ثلاث قال أوس بن حجر بهجوا الحكم بن مروان بن زبناع وكان وعده بشئ ثم أخلفه

هممت ببيع ثم قصرت دونه * كأنات الرجزاء شدة عقالها

منعت قليلا نفعه وحرمته * قليلا فبهى عثرة لا تقالها

يقول لم تتم ما وعدت كأن الرجزاء إذا أرادت النهوض فلم تكن تنهض الا بعد ارتعاد شديد (و) الرجاز (كشداد ورومان واد) عظيم بنجد أنشد ابن دريد لبدربن عامر الهذلى

أسد نقر الأسد من عروائه * بعوارض الرجاز أو بهيون

هكذا روى بالوجهين وعيون أيضا موضع كذا قرأته فى أشعار الهذليين (والرجازة بالكسر) مركب للنساء وهو (أب فر من الهودج) جمعه رجائز (أو كساء فيه حجر) يعلق بأحد جانبي الهودج ليعدله إذا مال سعى بذلك لاضطرابه وفى التهذيب هوشى من وسادة وادم إذا مال أحد الشقين وضع فى الشق الآخر ليستوى سعى رجازة الميل (أو شعر) أحمر (أو صوف يعلق على الهودج) للسترين قال الشماخ

ولو ثقفاها ضربت بدمائها * كما جلت نضو القرام الرجائز

وقال الأصمى هذا خطأ انما هى الجرائز وقد تقدم ذكرها فى موضعها (والمترج من الملاة فرس للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم سعى به لحسن صهيله) وجهارته وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم (اشترى من) اعرابي اسمه (سواد) هكذا فى النسخ بالذال وصوابه سواء بالهمز (ابن الحرث بن ظالم) الحارثى ومعهفه أبو نعيم فقال التجارى ويقال فيه أيضا سوا بن قيس وهو الذى أنكر شراء الفرس حتى شهد خرمه بن ثابت رضى الله عنه ومن ثم لقب هذا الشهادتين والقصة مذكورة فى كتب السير (و) من المجاز (ترجز الرعد) إذا (صات) أى سمعت له صوتا متتابعا (كارتجز) ارتجازا وهو صوته المتساردا كارتجازا راجزا (و) من المجاز أيضا رجز (السحاب) إذا (تحرك) تحركا (بطيئا لكثرة مائه) قال الراى

ورجا فارتجن المزن فيه * رجز من تهامة فاستطارا

ويروى ومترجنا نحن الخ (و) رجز (الحادى) أى (حدابرجه) وفى بعض النسخ بالرجز (وترجز وارتناز عوا الرجز بينهم) وتعاطوه * ومما يستدرك عليه رجز رجزا إذا دامت وانها الرجزاء ورجزاء القيام يكتفى به عن القدر والكبيرة الثقيلة وبه فسر قول الراى يصف الانافى

ثلاث صلين النار شهر أو أرزمت * عليهم رجزاء القيام هدرج

وغيت ممر تجز ذور عدو كذلك مترجز قال أبو جعفر

وما مترجز الا ذى جون * له جمل يطعم على الجبال

يقال البحر يرتجز بآذيه ويرجز وهو مجاز ومما به رجازة والرجز بالضم اسم صنم بعينه قاله قتادة والرجز الاثم والذنب ورجز الشيطان وسأوسه (رجز بكهفرا اسم) وقد أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان (وزن الجراد رز) بالضم (وزز) بالكسر رزا (غمرت ذنبا فى الأرض) وأدخلته فيها (لتبيض) أى تلقى بيضها (كأرزت) أرزازا وهذه عن اللبث (وزز) (الرجل) رزة (طعنه) طعنه (و) رز (الباب) رزوه رزا (أصلح عليه الرزة وهى حديدة يدخل فيها القفل) سميت لانه يرفقها القفل أى يدخل والجمع رزوات (و) رز (الشئ فى الشئ) كالسمار فى الحائط والسكين فى الأرض (أثبتته) فارتزبت (و) فى الأساس رزبت (السماء) رزرتزا (صوت من المطر) وأصل الرز بالكسر هو الصوت الخفى كإسأتى (والرز بالضم) هو (الأرز) المعروف (و) قد تقدمت لغاته فى أرز (وطعام مرز) كعظم (معالج به) أى بالرز نقله الصاغاني (و) الرز (بالكسر الصوت) الخفى وقيل هو الصوت (تسمعه من بعيد) وقيل هو الصوت تسمعه ولا يدري ما هو (كالزيرى) مثال خصيصى (أو) هو (أعم) يكون شديدا ويكون خفيفا (أو) الرز (صوت الرعد) أو أعم والجرس مثله (و) قيل الرز (هدير الفعل) قال ذو الرمة يصف بعيرا يدر فى الشقيقة رقا شتتناخ اللقام المزبدا * دقم فهارزه وأرعدا

٢ قوله بعوارض وبرى
بدافع كافى التكملة

(المستدرك)

(رجز) (رز)

وقال أبو النجم

كان في ربابه الكبار * رزعا رجلن في عشار

وفي حديث علي رضي الله عنه من وجد في بطنه رزعا فليصرف فليتوضأ قال الاصمعي أراد بالرزاء الصوت في البطن من القسرة ونحوها قال أبو عبيد وكذلك كل صوت ليس بالشديد فهو رز قال الأزهرى هذا الحديث هكذا جاء في كتب الغريب عن علي بن نفسه وأخرجه الطبراني عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال القتيبي الرزعا الحدث وحركته في البطن للخروج حتى يحتاج صاحبه إلى دخول الخلاء كان بقرقرة أو بقرقرة وأصل الرز الوجم بجده الرجل في بطنه يقال انه يجدر في بطنه أي وجعا ونمزا للحدث وقال أبو النجم يذكر بلا عطاشا

لو جرتن وسطها لم تجفل * من شهوة الماء ورز معضل

يقول لو جرت قربة يابسة وسط هذه الابل لم تنفر من شدة عطشها وبولها وشدة ما تجده في أجوافها من حرارة العطش بالوجع فسماه رزا (ورزير القرطاس صقله) وهو يياض مرز معالج بالارز كما في الاساس وهذا كما يقولون منشى (و) من المجاز الترزيز (في الامر نوطته) يقال رزرت امرأ عند فلان ورزرت لك الامر رزير أي وطأته لك وثبته ومهدته قاله الزنجشري (وارتز البصيل عند المسئلة) اذا (بقي) ثابتا مكانه (وبخل) وبخل ولم ينسب وهو واقف من رز اذا ثبت به فمر حديث أبي الاسودان سئل ارتز ويروي أرز بالتخفيف أي تقبض وقد ذكر في موضعه (و) ارتز (السهم في القرطاس) أي (ثبت) فيه وفي الاساس وقع السهم على الارض فارتز ثم اهتز فاذا هو في ظهوره (والرزيز كأمير بنت يصبغ به) الرزيز (كزير) هو (أبو البركات المسلم بن البركات بن الرزير شيخ للدمياطي) الحافظ هكذا قاله الحافظ وقد راجعت معهم شيوخ الدمياطي في محله فلم أجده وانما ذكر فيمن اسمه مسلم اثنين أو ثلاثة ولعله في محم آخر من معاجمه وشمس الدين محمد بن الرزير محدث ذكره الحافظ (والارزير بالكسر الرعدة) قاله ثعلب وأنشد بيت المتنخل

قد حال بين تراقبه ولبته * من جلبة الخوج جيار وارزير

والجيار الحرارة في الصدر من جوع أو غيظ وقد ذكر في محله (و) الارزير أيضا (الظعن) الثابت به فسر بعضهم قول المتنخل هذا كما نقله الصاغاني (و) الارزير أيضا البرد فله ثعلب وقال غيره هو (برد صغار كاللج) الارزير (الطويل الصوت والرزاز) كصاحب لغة في (الرصاص) نقله الصاغاني (و) الرزاز (بالشديد) لقب جماعة من محدثين منهم (أبو جعفر) محمد بن عمرو (بن البغترى) وعثمان بن أحمد بن سماعيل (و) أبو القاسم (علي بن أحمد بن محمد) بن داود بن موسى (بن بيان) سمع من أبي الحسن محمد بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد البراز وغيره (وسعيد بن) (محمد بن سعيد) بن محمد العدل أبو (مدرس النظامية) ببغداد ولد أبوه سنة ٥٠١ و توفي سنة ٥٧٢ وسمع الحديث وابنه محمد بن سعيد حضر على أبي الفتح بن شاذان ومات سنة ٦٣٨ (وحفيدة سعيد) بن محمد بن سعيد بن أبي سعيد محمد بن سعيد بن محمد بن (أحمد بن محمد بن علوية) الجرجاني أبو العباس عن محمد ابن غالب قتنام وعنه اسمعيل بن سويد (ومحمد بن النفيس بن منجب الرزازون محدثون) نسبوا إلى يسع الرز والجارزة فيه وفاته أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن يعقوب الرزاز آخر من حدث عن أبي الحسين بن شعون توفي سنة ٤٦٩ (ورززه حركه) رزوز (الحل سواء) وعدله ومصدرهما الرززة * ومما يستدرك عليه الارزير بالكسر الرعدة والارزير الصوت والرزاز يسكت من ساعته ورزير الرعدة صوته كما ميراو الرزوز الرزيرى الوجع والرزاة بالفتح وجع يأخذ في الظهر نقله الصاغاني والمرزة الموضع الذي يجمع فيه الارز كالكدس للقمح * ومما يستدرك عليه رزماز بالفتح قرية بهر قند منها أبو بكر محمد بن جعفر بن جابر الرزمازي الدهكان من شيوخ أبي سعد الادريسي (الطرز حركه) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أهمله الليث وقال أبو عمر الزاهد في كتاب الباقوت الرز (الضعيف من الشعر وغيره) يقال شعر رز أي ضعيف (والرطازات مخففة) شبه (الخرافات) وهذه نقلها الصاغاني (رعز الجارية) اذا (جامعها) قال ابن دريد والرعز بكى به عن النكاح يقال بات رعزها رعزا (والمرعز) كزيرج مشددا لاسخر (والمرعزي) بالانف المقصورة مع تشديد الزاي (ومعذا اخفف) والميم والعين مكسورتان على كل حال (وقد تنفخ الميم في الكل) فتقول مرعز وهذه ذكرها الأزهرى في الرباعي (الزغب الذي تحت شعر العنز) قاله الجوهري قال وهو مفعلي لان فعلى لم يجزى وانما كسر والميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا فخر ومنه وجعل سيبويه المرعزي صفة عنى به الذين من الصوف وقال كراع لا نظير للمرعزي ولا للمرعزا وحكى الأزهرى المرعزي كالصوف يخلص من بين شعر العنز (وثوب مرعز) من باب تدرع وتمكن (والمراعز المعاتب) نقله الصاغاني (وراعز) أي (تقبض) نقله الصاغاني أيضا (استرعزه) بالعين المجهمة (استضعفه واستلانه) هكذا أورده الصاغاني من غير عز ولا حد وقد أهمله الجمهور (رفزه يرفزه) بالكسر (ضربه) أهمله الجوهري واستدركه الأزهرى قال (والرافز العرق الضارب وما يرفز منه عرق ما يضرب) قال الليث قرأت في بعض الكتب شعرا لأدري ما صحتة وهو

(المستدرك)

(الرَّطَزُ)

(رَعَزَ)

(أَسْرَعَزَ)

(رَفَزَ)

وبلدة للداء فيها غار * ميت بها العرق الصحيح الرافز

قال هكذا كان متيسدا وفسره رفز العرق اذا ضرب وان عرقه لفازا أي نباض قال الأزهرى ولا أعرف الرافز بمعنى النباض ولعله

بالقاف قال وينبغي أن يبحث عنه * قامت على تقدير صحته نقول انه مقول من رفس بالسين ومثل هذا كثير كما لا يخفى ﴿وقر﴾
 بالقاف أهمله الجوهري وقال الازهرى العرب تقول رقرزو (رقص) وهو رقرز قاص (والرافز) أو (الرافز) على الشك منه أيضا
 الضارب (و) يقال (ما رقرز منه عرق) أى (ما يضرب منه) أنه أشد أبو عمرو ولجاء بن مرند
 وبلدة للداء فيها غامر * ميت بها العرق العجمي الرافز
 أو الرافز هكذا في التهذيب والتكملة ﴿ركز الرمح ركزه﴾ بالضم (و) ركزه (بالكسر ركزا) (غوزه في الارض) منتصباً وكذا غير الرمح
 والموضع مركز (كر كزه) تركيزاً أنشد نعلب

(ركز)

وأشطان الراح مركزات * وحوم النعم والحلق الحلول

(و) ركز (العرق اختلج كارتكز) نقله الصانعي (والمركز وسط الدائرة) من المجاز المركز (موضع الرجل ومجمله) يقال حل فلان
 بمركزه (و) المركز أيضاً (حيث أمر الجند أن يلزموه) وأن لا يبرحوه يقال أدخل فلان بمركزه وهو مجاز أيضاً (و) في التنزيل العزيز
 أو تسمع لهم ركزا قال الفراء (الركز بالكسر الصوت) وقيل هو الصوت ليس بالشديد وقيل هو صوت الانسان تسمعه من بعيد
 نحو ركز الصائد اذا ناجى كلابه وأنشد

وقد توجب ركزا مقفرتدس * بنبأة الصوت مافي سمعه كذب

وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى فرت من قسورة قال هو ركز الناس قال الركز الصوت (الحق والخس) فجعل القسورة نفسها
 ركزا لان القسورة جماعة الرجال وقيل هو جماعة الرماة فسماهم باسم صوتهم وقد ذكر في موضعه (و) الركز أيضاً (الرجل العالم
 العاقل) الحليم (السعي الكريم) قاله أبو عمرو وليس في نصه ذكر العالم ولا ذكر الكريم (و) من المجاز الركزة (بها ثبات العقل)
 وممكنه قال الفراء سمعت بعض بني أسد يقول كلمت فلانا قاراً بركزة أى ليس بثابت العقل (و) الركزة أيضاً (واحدة
 الركاز) ككتاب (وهو ما ركزه الله تعالى في المعادن أى أحده) وأوجده وهو التبر المخلوق في الارض وهذا الذي توقف فيه الامام
 الشافعي رضي الله عنه كما نقله عنه الازهرى وجاء في الحديث عن عمرو بن شعيب أن عبداً وجد ركزة على عهد عمر رضي الله عنه
 فأخذها منه عمرو ويقال الركزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها (كالركيزة) وقال أحمد بن خالد الركاز جمع والواحدة
 ركيزة كأنه ركز في الارض ركزا (و) قال الشافعي رضي الله عنه والذي لا أشك فيه أن الركاز (دفين أهل الجاهلية) أى الكنز
 الجاهلي وعليه جاء الحديث وفي الركاز الخس وهو رأى أهل الجاز قال الازهرى وانما كان فيه الخس كثرة نفعه وسهولة أخذه
 * قلت وقد جاء في مسند أحمد بن حنبل في بعض طرق هذا الحديث وفي الركاز الخس وكانها جمع ركيزة أو ركازة ونقل أبو عبيد
 عن أهل العراق في الركاز المعادن كلها فما استخرج منها شيء فلم يستخرجه أربعة أخماسه وأبقت المال الخمس قالوا وكذلك المال
 العادي يوجد مدفوناً وهو مثل المعدن سواء قالوا وانما أصل الركاز المعدن والمال العادي الذي قد ملكه الناس مشبه بالمعدن
 (و) قيل الركاز (قطع) عظام مثل الجلاميد من (الفضة والذهب) تخرج (من) الارض أو من (المعدن) وهو قول الليث وهذا
 بعض تفسير أهل العراق وقال بعض أهل الجاز الركاز هو المال المدفون خاصة مما كنزه بنو آدم قبل الاسلام وأما المعادن
 فليست بركاز وانما فيها مثل مافي أموال المسلمين من الزكاة اذ ابلغ ما أصاب مائتي درهم كان فيها خمسة دراهم وما زاد فحساب ذلك
 وكذلك الذهب اذ ابلغ عشرين مثقالاً كان فيه نصف مثقال * قلت وهذا القول تحتمله اللغة لانه مركوز في الارض أى ثابت
 ومدفون وقد ذكره ركزا اذ ادفعه (وأركز) الرجل (وجد الركاز) عن ابن الاعرابي الركاز ما أخرج المعدن وقد أركز (المعدن
 صار) ونص النوادر وجد (فيه ركاز) وقال غيره أركز صاحب المعدن اذا كنز ما يخرج له من قصة وغيرها وقال الشافعي رضي الله
 عنه يقال للرجل اذا أصاب في المعدن بكرة مجمعة قد أركز (و) من المجاز (أركز) اذا (ثبت) في محله يقال دخل فلان فارتكز
 في محله لا يبرح (و) من المجاز ارتكز (على القوس) ارتكازاً اذا (وضع سيقانها على الارض ثم اعتمد عليها) كما في الاساس (والركزة)
 بالفتح كاهو مئة قضى اصطلاحه وهو خطأ وسوابه بالكسر كما ضبطه الصانعي (الفتحة) وفي بعض الاصول الفسيحة تجت
 (وتقتلع من الجذع) وفي بعض الاصول عن الجذع كذا عن أبي حنيفة وقال شعر الفتحة التي تثبت في جذع الفتحة ثم تحول الى
 مكان آخر هي الركزة وقال بعضهم هذا ركز حسن وهذا قلع حسن ويقال ركز الودى والقلع (ومركوز ع)
 قال الراعي
 بأعلام مركوز ففقرت * مغاني أم الوراذهي ماهيا ..

(والركيزة في اصطلاح الرملين) هي (العتبة الداخلة) زوج وثلاث افراد وهكذا صورته : وانما سميت لانها دليل

(المستدرك)

الكنوز والدفائن والخزائن والمخبات * ومما يستدرك عليه ركز الحز السفير كزه ركزا أثبت في الارض قال الاخطل
 فلما تلوى في بحافله السفا * وأوجعه مركوزه والاسفل

والمركوز المدفون والركيزة المركز وركز الله المعادن في الجبال أثبتا وهذا مركز الخيل وهو مجاز وكذلك قولهم عزه ركزا أى ثابت
 وانه مركوز في العقول والمركز من بابس الحشيش أن ترى ساقاً وقد تطاير عنها ورقها وأغصانها قاله الليث ﴿الرمز﴾ بالفتح (ويضم

(رمز)

وتحرك (الاشارة) الى شئ مما يبان بلفظ بأى شئ (أو) هو (الاعياء) بأى شئ أشرت اليه (بالشفتين) أى تحريكهما بكلام غير مفهوم باللفظ من غير ابانة بصوت (أو) يعين أو الحاجبين أو الفم أو اليد أو اللسان) وهو تصوير تخفى به كالمس وفي البصار الرمز الصوت الخفى والغمز بالحاجب والاشارة بالشفة ويعبر عن كل اشارة بالرمز كما عبر عن السعابة بالغمز (برمز) بالضم (ورمز) بالكسر وكله رمزا (والرمزة) بالتشديد (السافلة) أى الاست لانضمامها وقيل لانها تنعوج (و) فى الحديث نهى عن كسب الرمزة وهى (المرأة الزانية) ولوقال والرمزة لفقحة والقصة كان أحسن لا خنصاره وقال الاخطل
أحاديث سداها ابن حذراء فرقد * ورمزة مالت لمن يستميلها

قال شعر الرمزة هنا الفاجرة التى لا ترد يد لامس وقبل للزانية ومارة لانها رمز بعينها ومن مصبغات الاساس جارية غمازة بيدها مارة بعينها المارة بفهمها رمزة بحاجبها ويقال امرأه رمزة أى غمازة من رمزته المرأة بعينها رمزا اذا غمزته (و) لرمزة (الشعفة فى عين الركبة) والذى فى اللسان والتكسلة أن تلك الشعفة رمزة وهما رمزان فى كلام المصنف نظرا من وجهين (و) الرمزة (المكسبة الكبيرة) وهى (التي ترغز) من فواحيتها ونعوج لكثرتها (أى تحرك وتضطرب من جوانبها) ومن مصبغات الاساس شتان بين منازلة الرمزة ومقارلة الرمزة (والرمز) كأمير (الكثير الحركة) (الرمز) (المجمل المدغم) لانه رمز اليه ويشار (و) فى التهذيب عن أبى زيد الرمزي والريز من الرجال (العاقل) الخين (و) الرمز (الكثير) فى فنه كالريز وقال اعرابي لرجل أعطنى درهما قال لقد سألت رمزا الدرهم عشر العشرة والعشرة عشر المائة والمائة عشر الالف والالف عشر ديتك (و) قال اللحياني الرمز (الاصيل) الرأى (والوزين) الرأى الجيده وكذلك الوزين والوزين (ورجل رمز الفؤاد ضيقه نقله الصاغاني وكان المراد به مضطربه ومن لازم الاضطراب النلق والضيق) (وقدرمز) رمزة (ككرم) كرامة (فى النكل) مما ذكر من معاني الرمز (والراموز) كقاموس (البحر) العظيم لنفوحه وبه معنى بعض عصرى المصنف من أهل تونس كآبه بالراموز وقد اطلعت عليه فى أول شرحى هذا فلم أستفد منه شيئا وكان لم يطلع على هذا الكتاب (و) الراموز (الاصل والنمذج) نقله الصاغاني وقال انها كلمة مولدة (وارماز) عنه كاشت - مر (زال) (و) ارماز أيضا (لزم مكانه) لا يبرح وهو مرمر قاله الأصمى (ضد) ويقال ما راماز من مكانه مابرح (و) ارماز (انقبض) ولزم مكانه (ورمز من الضربة) تحرك منها (واضطرب كترغز) قال * خرجت منها لفقاهى أرقز *
(و) رمز (القوم) اذا (تحركوا فى مجامعهم لقيام أو خصومة كترغز) رمزا اذا (تم) (و) تحرك (و) رمزا اذا (ضمرط شديدا) وفى بعض النسخ ضرب والاولى الصواب والذى فى اللسان وغيره ترمرت الاست ضرطت ضرطا خفيا وهذا أوفق لانه فان الرمز هو الصوت الخفى (والترمز كلابط) من الابل (القوى الشديد الذى) قد ذكرى ٣ (و) تمت قوته) قاله أبو زيد وقيل هو الذى اذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويسفل وهو مثال ليدكره سيبويه وذهب أبو بكر الى ان التاء زائدة وأما ابن جنى فجعله رباعيا وقد تقدم للمصنف ذلك وكانه جمع بين القولين (وابل رمز بالضم صحاح) من ذلك (وهذه ناقة رمز أى لا يسكاد غشى من نقلها ومنها) هكذا فى سائر النسخ كتنصير الذى يؤخذ من قول أى عمرو وجعل رمزا بتشديد الميم الذى اذا اعتناب رأيت هامته ترخب من شدة وقعه وذلك اذا أسن وقد تقدم الكلام فيه فى رمز فراجحه ٣ (ورمز غفه) ظاهره انه من باب نصر وليس كذلك بل الصواب رمز غفه ترميزا وكذلك ابله (أى لم يرض رعية الراعى فقولها الى راع آخر) هكذا نص عليه ابن الاعرابى فى النوادر وأنشد

أما وجدنا ناقة العجوز * خيرا لتيقات على الترميز

(و) رمز (القربة ملاها) وهذه أيضا الصواب فى التشديد وقد تقدم له فى رب زيان ذلك (و) رمز (الظي رمزا) تحركة (نقر) أى وثب (و) من المجاز رمز (فلانا بكذا) اذا (أغراه به) الرمز (كزبير العصا) لانه رمز بها للضرب * ومما استدلوك عليه رمز رأيه ترميزا أجاده وابل مر اميز كثيرة التحرك عن ابن الاعرابى ويقال دخلت عليهم فتغاضوا وتراضوا والاولى انما الحركة الضعيفة وهى حركة الوقيد ومنه قولهم ضرب به حتى خر يرغزله وتنبهته فصار يرغز ما رمز أى ما تحرك ورمزت الشاة هزلت وأنشد ابن الانبارى

يرجع به الحد والترميز * اراحة الجداية النفوز

وارغز البحر تحركت اراد حليه عند الاجترار والمرغز الكبير فى فنه كالمرتبز (المرموز الخفيف) المرموز (يقع الماء المطمع) (و) يقال (هو لا يرمز لشيء) أى (لا يعطى شيئا) هذه المادة أهملها الجمهور ما عدا الصاغاني فانه أوردوها هكذا من غير عز ولا حد وسيأتى له فى الباب فى ضرعط عن ابن دريد فى قول الراعى * ليس اذا حنت عبر مرمز * قال مرمز أى مستبشر وأسقط المصنف هنا مادة رمز وهى ثابتة فى نسخ الصحاح والرمز الحركة وكذلك الارتزاز وقد رزها المباحض رمزا ورزها نفا رزمت وهو تحركهما جميعا عند الايلاج من الرجل والمرأة وفى الاساس ورأيت مرمزها اذا تحركوا هتزوا وشلط وفلان للطمع مرمز ولقرسته منتز هذا قصور من المصنف هيب وسجان من لابس هو (الرز بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن سيده لغته فى (الارز) لعبد القيس كرهوا التشديد فأبدلوا من الزاي الاولى فونا كما قالوا النجاص فى اجاص (رازه) (روزه) (روزا جرت به) وخبر ما عنده ومن مصبغات الاساس وكمرزته روزا فلم أرعه فوزا وفى حديث مجاهد فى قوله تعالى ومنهم من يلزك فى الصدقات قال يروزك ويسالك أى يجهنك ويدوق

٣ قوله ذكى بفتح الذال
والكاف المشددة أى
أسن وبدن كفى القاموس
عبارة هناك وقال أبو عمرو
جل تراضا إذا أسن قترى
هامته ترمز اذا اعتلف
وهكذا عبارة اللسان أيضا
فى عبارة المشرح نظر
(المستدرك)

(ارموز)

(الرز)

(راز)

أمره هل تخاف لاغته أم لا وفي حديث البراء فاستصعب فرازه جبريل عليه السلام بأذنه أى اختبره (و) عن أبي عبيدة راز (الرجل ضيعته أقام) ونص أبي عبيدة إذا قام (عليها وأصلها) وقال في قول الاعشى فعاد الهن وراز الهن واشتر كما عملوا واتهمارا

قال بريد فاعلمهن (و) يقال راز (ما عند فلان) أى (طلبه وأراد) قال أبو التميمي يصف البقر وطلبها الكنس من الحر اذ رازت الكنس الى قعورها * واتقت اللاقع من حرورها

يعنى طلبت الظل في قعور الكنس (والراز رزيس) وفي بعض الاصول رأس (البنائين) زاد الزخشي لانه يروى ما يصنعون ولانه راز الصنعة حتى آتقها كما يقال للعالم خير من الخبر وأصله راز كشاك في شائن ولذلك (ج) جمع على (الرازة) كساس في ساسة وقال الازهرى وانما سمى راز لانه يروى الجروا للين ويقدرهما كما أنه من راز يروى اذا امتحن عمله فخذقه وعاد فيه (وسرقته الرياسة) بالكسر قال الازهرى والزهري والزهري وقديس تعمل ذلك لرأس كل صنعة وفي الحديث كان راز سقينة فوح جبريل والعامل فوح عليهما السلام يعنى رئيسها ورأس مدبرها (ومحمد بن روير) بن لاحق البصرى (كزير يحدث) عن شعبة وعنه عمر بن شبة ومحمد ابن سليمان الباغندي (و) قول ذى الرمة

وليل كائنات (الرويزى) جيته * بأربعة والشخص في العين واحد

وكذا قول زيد بن كثوة وليل كائنات (الرويزى) جيته * اذا سقطت أرواقه دون زريع

أراد بالرويزى (الطيحسان) كذا قاله الصاغاني وفي اللسان أراد ثوبا أخضر من ثيابهم شبه سواد الليل به وفي الأساس خرج وعليه رويرى ضرب من الطيالة تصغير رازى منسوب الى الرى (و) يقال (هو خفيف المرز والمرارة اذ رازه) واختبره وقدره (ايمنظر ما نقله) وفي التكملة خفته من نقله (و) قال الفراء (المرزان الثديان) وهما التمددان (وروز) فلان (رأيه تزويرا) أى (هم شئ بعد شئ) نقله الصاغاني (ورازان) باصبعان وليس بتصغير (واران) براءى وقد ذكر في موضعه (فلا تزان) فيها (منها) أبو عمرو (خالد ابن محمد) ٢ الرازى عن ابن عرفة وعنه أبو الشيخ الأصهباني (و) رازان أيضا محلة ببروج منها بدر بن صالح بن عبد الله (الرازى المحدث البروجردى) * ومما يستدرك عليه الروزالتقدير كالزوير قال * فروزا الامر الذى تزوزان * وراز الجرو رازرته ليعرف نقله والمرارة الاختبار كالمرارة وهو مقلوب وسيد كرفي موضعه وراز الدينار رزته ليعلم قدره ويقال دينار يرضى الرازة والرازى المنسوب الى الرى منهم الامام غفرالدين صاحب التفسير وغيره ٣ والرازىانه هو الشعر * ومما يستدرك عليه أيضا هنا ٤ رامهرزوهى بلدة بفارس وهذا موضع ذكره

(فصل الزاى) مع الزاى (الزبازة والزبازة القصيرة) من النساء (والزبازية الشمر بين القوم) هكذا أورد الصاغاني من غير عز ولا حدود أهله الجمهور قلت وقد وجدته في ديوان هذيل في شعر مالك بن خالد (الزبر كأمير الخفيف الدظيف) قال أبو عمرو هو (العقل المحكم الرأى) ونص النوادر الشديد الرأى هكذا نقله الصاغاني وأهله الجمهورى وصاحب اللسان وزرزا بالفتح قرية من ضواحي القاهرة (زرز أهله جمهور المصنفين) في اللغة وانما أورد بعض أئمة الصرف فيما استوت ما دونه في البناء كنية وشبهه (وفي بسيط التحوذ به رز) بالكسر على مقتضى قاعدته وهى اذا أتبع الماضى بالمضارع فهو كضرب وهكذا هو مضبوط فى سائر النسخ والصواب انه بالضم من حذ نصر لانه مضعف متعد فكذا خالف اصطلاحه لانه اغما يكون ذلك فيما يقوله في كتابه من هذه وهذا نقله عن صاحب البسيط لانه كذلك ذكره فجاء به لاجل ذلك على خلاف اصطلاحه كما حققه شيخنا وهو نفيس جدا (زرزا) اذا (صفه) نقله الشيخ أبو حيان وقال كنت أظن انها ليست عربية الى أن ذكر لي شيخنا الامام الفوى الحافظ رضى الدين الشاطبي انها عربية ورأيت غيره من اللغويين قد ذكرها وهى شائعة بالاندلس قال شيخنا وقد أعرب في نقله عن صاحب البسيط فاني وقفت عليه في كتاب الابنية لابن القطاع وذكره في الافعال وما أظن الرضى الشاطبي أخذه الامن هناك فاني رأيت خطه على كتاب الابنية ورأيت نقل منه غرائب هكذا والله أعلم وبأتى له مزيد في الصاد (الزبز بالتحريك) وكشف الاثا قال احتل القوم بززم ونقل الازهرى عن شهر جمع زلز أى أثاث ومناع نصب الزاين وكسر اللام وقال هذا هو الصحيح قال وفي كتاب الايادى المحاش المتاع والاثا قال والززم مثل المحاش والصواب الززم المحاش (و) الززم بالتحريك (الطريق الذى جنت منه) يقال رجعت على زز (وزز) الرجل (كفرح قلبي) وخجرو علز ويقال أخذه علز وزز واني لز من مجلس هذا أى قلقي نقل عن ثعلب (والزلة) بالفتح وسكون اللام كما هو مضبوط في النسخ وفي بعض الاصول كفرحة (المرأة الطباشرة) وقيل هى (الدائرة) وفي اللسان هى التى ترد (في بيوت جارها) أى تطوف فيها تقول العرب توقرى يا زلة (و) يقال (جمعوا زلأهم أى أمرهم) قال أبو على رواه محمد بن يزيد الرياشى (زوزان بالضم جد) أبى بكر (محمد بن ابراهيم) بن زوزان (الانطاسكى) الحارثى الحافظ شيخ لابن جسيم ذكره في معجمه في المحدثين (وزوزان بالفتح) أى كجوه (د بين هراة ونيسابور) قال الصاغاني وأحربه أن تكون النون أصلية وموضع ذكره حرف النون (وقدر زوزية) بالضم (ضممة) عطية تضم الجزور وكذلك زوزية وقدر زوزى بالهمز فيهما كما حكاه أبو عبيد فيكون

٢ قوله الرازى كذا بالنسخ ولعله الرازانى كذا الذى بعده

٣ قوله والرازىانه المعروف الزاى بالغ قال المحدثى مادة ش م ر وكسحاب الزاى بالغ

٤ قوله رامهرز المعروف رامهرز وهى التى عدها المصنف من كورا لا هواز

في مادة ه و ز ومما يستدرك

(المستدرك)

(الزبازة)

(الزير)

(زوز)

(زوز)

(زوزان)

من باب ما جاء تارة مهموزا وتارة معتلا وقد ذكر في موضعه (ورجل) زوازية قصير غليظ (وقوم زوازية قصار غلاظ) على التشبيه
بالقدر الغضمة (ورجل زوزي وزوزي) كلاهما على وزن سبتي (متكاسيس مقعدان) وأنشد ابن دريد لمنظور الديري
وزوجها زوزك زوزي * يفرقان فزغ بالضبطي * أشبه شيء هو بالخبر كي
إذا حطأت رأسه تشكي * وانفرت أنفه تشكي

الزوزك القصير الدميم ويقال الزوزي هو المتكبر الذي يرى لنفسه ما لا يراه غيره له ويقال رجل زوزي ذو أبيه وكبر (و) في الصحاح
(زوزيت به زواة) إذا (استعقرته وطردته) وقال ابن بري وهذا وهم من الجوهرى وأغاصق زوزيه أن يذكر في المعتل لأن لامه
حرف علة وليس لامه زائدة وقد ذكره هو أيضا في زوى في باب المعتل ووزنه بعلطة وعلاطة فدل على أن الياء فيهما أصل كالطاء
في علبطة وعلاطة قال وهذا هو الصحيح والأصل فيهما زوزة وزواوة لأنه من مضاعف الاربعة وكذلك زوزي الرجل إذا نصب
ظهوره وأسرع في عدوه أصله زوز وقلب الواو الأخيرة ياء لكونها رابعة إلى آخر ما قاله والمصنف قلدا للجوهرى فيما قاله ولم يلتفت إلى
ما قاله ابن بري ٢ ولم يصرح على تحقيقه على عادته في القواعد العرفية وفوق كل ذي علم عليم والله أعلم (الزيراء بالكسر) ممدودا عن
الفراء قال (و) من العرب من يفتح فيقول (الزيراء) ممدودا ومقصورا وبعضهم يقول الزازاء (و) كذلك (الزازية) وكله (ماغاظ
من الأرض) قيل (الأكمة الصغيرة) فهو أخص وقال الرقيان السعدي

حتى تروى أصلا تباريه * تبارى العانة فوق الزازيه

(كالزيراء) زيادة الهاء (والزيراء) مقصورا مع الهاء وقال ابن شميل الزيراء في الأرض القف الغليظ المشرف الحسن (و) الزيراء
أيضا (الريش أو أطرافه) ج الزيراء ومن قال الزوازي جعل الياء الأولى مبدلة من الواو مثل القواقي جمع قيقاة قال رؤبة
حتى إذا زوزي الزيراء هزقا * ولف سدر الهجرى هزقا

(والزيراء العجلة) نقله الصاغاني (وزي زي) بالكسر (حكايه صوت الجن) قال * تسمع للجن به زي زي زيا * (و) زيري
(كضيري ع بالشأم)

فصل الشين في المهملة مع الزاي (السجزي بالقح والكسر نسبة إلى مجستان الإقليم المعروف) والكسر في مجستان أكثر
والجيم مكسورة أبدا وهو إقليم ذو مدائن واسم قصبة زربج وهو بين خراسان والسند وكرمان (منه) الإمام المشهور (أبو داود
سليمان بن الأشعث) بن اسمعيل بن بشير بن شداد بن عامر الانصاري صاحب السنن توفي بالبصرة سنة ٢٧٥ وكانت ولادته سنة
٢٠٢ روى عن محمد بن المثني وابن بشار وأحمد (وأبو سعيد عثمان بن سعيد الدارمي وأبو حاتم) محمد بن حبان بن أحمد (بن حبان) بن
معاذ التميمي البستي صاحب التصانيف (والخليل بن أحمد) بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم (القاضي) أبو سعيد
إمام في كل فن شائع الذكر مشهور بالفضل مات بفرغانة سنة ٣٧٨ وكانت ولادته سنة ٢٩١ وصنف وولى قضاء بلدان شتى (ودعيلج)
ابن أحمد بن دعيلج أبو محمد المعدل سمع محمد بن غالب قتما وعنه أبو القاسم بن بشران (و) الحافظ (أبو نصر عبيد الله) بن سعيد
(الوائي الجاور) بمكة حدث عن أبي يعلى حمزة بن عبد العزيز الملهبي وعنه أبو القاسم العميري وأبو الفضل الحكاك وأبو محمد بن
السراج وأبو الحسن الصقلي وابن سبعون وغيرهم كما ينشأ في المرقاة العلية (ومسعود بن ناصر الركاب وبهجي بن عمار الواعظ وعلى
ابن بشرى الليثي وعبد الكريم بن أبي حاتم) هكذا في النسخ والصواب عبد الكريم بن إبراهيم بن حبان روى عن أبيه وعن محمد بن
ريح وسرملة وعنه أهل مصر (وعبد الله بن عمر بن مأمور وأبو الوقت عبد الأول) بن أبي عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق السجزي
وقد ذكره المصنف في شعب أيضا لكونه ينسب إلى جذه شعيب مكر صالح إليه انتهى اسناد صحيح البخاري ووالده سكن هراة وحدث
عن أبي الحسن بن بري ومات سنة بضعة عشرة وخمسمائة * قلت وفاته أبو يعلى أحمد بن الحسن بن محمود بن منصور الواعظ السجزي
وأحمد بن الحسن بن سهل السجزي ذكره ابن السبكي والعبادي في طبقاته الكبرى (سلفز) الرجل سلفزة (بالعين المهملة) إذا
(عدا عدا شديدا) وهذه أهملها الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان (سينز كسينين بخراس) من قرى الساحل قريبة
من جنابة تجلب منها الثياب (منها) الإمام (أحمد بن عبد الكريم السينيزي) البصري (المقري) ذكره الصاغاني (وعلى بن
المعلل) البراز (المحدث) عن محمد بن يحيى المروزي وعنه محمد بن عبد الواحد بن رزمة (وسنانيزه يزد) (نمسهو بن بالضم والكسر
وبالفتح وبالإضافة) مثل ثوب خروثوب منع أبو عبيد الإضافة (نوع) منه (م) معروف بوجد بالبصرة كثير إذا ذكره الجوهرى
في الشين المهملة وسياق ولم يعد ذكره في هذا الفصل فلم يبق عن إعطاء كل حرف حقه وسياق أنفه فارسي معرب (سيازة) بالقح
(بجاء رامنأ على بن الحسن السيازى المعروف بعلي بن الطويل المحدث) ومن عادة الجهم أنهم إذا صغروا الاسم أطلقوا آخره كافا
روى عن مسيب بن اسحق وعنه أحمد بن عبد الواحد بن فريد البخاري قال الحافظ ضبطه ابن السمعاني بكسر السين وقال رضى الدين
الشاطبي الصواب فتحها

فصل الشين في المهملة مع الزاي (شتر) المكان (كفرح شازا) محركة (وشوازا) بالضم (غلط وارفعو) اما قوله (اشتد) فانه

٢ قوله ولم يصرح هكذا في
النسخ ولعله لم يهرج
(الزيراء)

(السجزي)

(سلفز)

(سينيز)

(سهرير)

(سيازة)

(شتر)

نصف على المصنف في نص الحكم بعد قوله ارتفع وانشد لروية فجعل انشد اشتد وقال ابن شميل الشارز الموضع الغليظ الكثير الحجارة وليست الشوزة الا في حجارة وخشونة فاما ارض غليظة وهي طين فلا تعد شارزا وقال مكان شارز وشترأى غليظ كشأس وشنس (و) شتر (الرجل) شارز فهو شتر (قلق) من مرض أوهم (وذعر كشتر كفى فهو مشوز) كمنصور (ومشوز) كقول (واشاره غيره) أقلقه وفي حديث معاوية انه دخل على خاله هاشم بن عتبة وقد طعن فبكي فقال ما يبكيك يا خال أوجع شترك أم حرص على الدنيا قال أبو عبيد قوله يشترك أي يقلقل قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا

فبات يشتره تأدو يسهره * تذبذب الريح والوسواس والمهذب

(واشترأزغر) وهذه عن الصاغاني (وشأزها) شارزا (كنع جامعا) كثفها (وخيل شارة سمان) * وما يستدرك عليه (المستدرك) انشأ الرجل عن كذا وكذا أي ارتفع عنه قال الشاعر * أنشأت عن قولك أي أنشأ * وما يستدرك عليه شبداز كسر بال والدال مهملة منزل بين حلوان وقرميسين مسمى باسم فرس كان لكسرى كذا في مختصر البلدان (الشعر كالمنع) أهمله الجوهري

(شفر)

(شفر)

وقال ابن دريد كلمة مر غوب عنها يكتفي بها عن (التكاح) قال وهي لغة لاهل جوف موضع باليمن وقد شفرها ثمصر اجامعها (وشفر كنع فرع وخاف) وضبطه الصاغاني كفرح وهو الصواب فانه مثل شتر الذي تقدم ذكره (الشفر) بالخاء المعجمة (كالمنع) لغة في الشخص وهو (الاضطراب) قال روية * اذا الامور اعلنت بالشفر * (و) الشفر أيضا (المشقة و) شدة (العناء) (الشفر الطعن) يقال شفره بالريح يشفره شفر اذا طعنه (و) الشفر (فق، العين) قال أبو عمرو يقال شفر عينه وشفرها ونخصها معني واحد قال ولم أر أحدا يعرفه (و) الشفر (الاغراء بين القوم) نقله الصاغاني (والشاحز) لغة في (الشاحس) وهو التباغض والتعادي وقد شاحزوا (الشفر) الشرس وهو (الغلظ) كذا في الحكم وانشد لمراس الديري

(شفر)

اذا قلت ان اليوم يوم خضلة * ولا شمرز لا قبث الامور الجارية

(و) الشمرز (القطع) وقد شمرزت الشيء أي قطعه نقله الصاغاني (و) في الحكم الشمرز والشمرزة (الشدة والصعوبة و) الشمرز (الشديد) يقال عذبه الله عذابا شمرزا أي شديدا (و) الشمرز (القوة و) الشمرزة الشديدة من شدائد الدهر يقال (رماء الله تعالى بشمرزة) لا يقضي منها أي (بملكه) هكذا في سائر النسخ وفي بعض الاصول أي أهلكه (والمشارزة المنازعة) والمشارسة (وسوء الخلق) ومنه رجل ٢ مشترأز أي سيئ الخلق (والشمرز التعذيب) ويقال رجل مشمرز كمن شتر أي شديد التعذيب للناس قا

أنا طليق الله وابن هرمن * أنقذني من صاحب مشمرز

(و) الشمرز (السب) نقله الصاغاني (و) عن ابن الاعرابي (الشمرز) كرمات (معذبو الناس) عذابا شمرزا أي شديدا (والشمرز) بالكسر الذي يؤكل وهو (اللبن الرائب المستخرج ماؤه) ومن العجبان اللبن بالفارسية شمر (ج شواريز) كبريان وموازن (و) قيل (شمراريز) وأصله شمرار مثل دينار ودنانير (و) قيل (شأريز) يقول شترأز بالهمز مثل رثبال ورأيل فين همز رثبالا (وشمراريز) مثل طه جوث (ملك الفرس) بنى قصبه بلاد فارس فسميت به وشمرز كصبور قلعة حصينة) نقله الصاغاني (وشمرز كخلق) أي بكسر الشين والراء المشددة (جبل ببلاد الديلم) لجأ اليه مرزبان الري لما فقهها عتاب بن ورقاء (وأشمرزه الله) أي (ألقاه في مكروه لا يخرج منه) وقيل في شدة ومهلكة (و) يقال معصف مشمرز ومسرر (المشمرز) كعظم المشدود بعضه الى بعض المضموم طرفاه) فان لم يضم طرفاه فهو مسرر بسينين وليس مشمرز (مشتق من الشيرازة) وهي (أعجمية) استعمالها العرب (وحديدة مشارزة تقطع كل شيء مرت عليه) وهو يحاز قال الشاعر يصف رجلا قطع نعمة بفأس

فأغشى عليها ذات حدغراها * عدولا وساطا العضاء مشارز

أي أمال عليها أي على النبعة فأسأذات حدغراها مشارز معاد (وشمرز) كدرهم (بسرخص منها) أبو الحسن (محمد بن محمد بن سعيد) روى عن زاهر بن أحد وعنه يحيى السنة البغوي والقاضي اسمعيل بن محمد اللهاجي (و) زين الاسلام أبو حفص (عمر بن محمد بن علي) السرخسي عن علي الوحشي (الشيرزيان المحدثان) * قلت وأخوالاخير عبد الله بن محمد بن علي الشيرزي أخذ عنه ابن السعفي وابنه محمد بن محمد بن علي حدثت مات سنة ٥٤٨ * وما يستدرك عليه المشاركة المعادة والمشارز الشديد والمهارب المحاشن قاله الليث (الشرازة اليبس الشديد) الذي لا يطاق كذا في الحكم وفي التهذيب لا ينفاد للتحقيق يقال فيه كرازة وشرازة (و) يقال (شي شمر وشمرز) يابس جدا وقد شمر شمر شمرز (الشفر بالغيث المعجمة المسلة) أهمله الجوهري وقاله ابن الاعرابي وقال الازهرى هذا حرف عربي معقت أهريا يقول سويت شغيزة من الطرفاء لا سغبها سفيقة (والشفر كالمنع التطاول) بالمنطق (والاغراء بين القوم) وقد شغرت بينهم (وجرا الشغري) ويقال الشغري بالراء وقيل الشغراء معدودا وقد تقدم في موضعه (جركا نوأركبون منه الدواب) وهو المعروف (بقرب مكة) حرسها الله ومنهم من ضبط حجر بالزاي وقد ذكر في حرف الزاي (الشغز) كجفران أي قال الازهرى هكذا قاله الليث بالزاي والصواب انه (الشغز) بالراء وروى عن أبي عمرو انه قال الشغز بالزاي ومن قاله بالزاي فقد صحف * قلت وقد نبه على ذلك الصاغاني أيضا وسكوت المصنف على ذلك عجيب (شفره)

(المستدرك)

(شفر)

(شفر)

(الشغز)

(شفر)

٢ قوله مشترأز كذا بالنسخ والذي في اللسان مشارز

أهمله الجوهري وقال ابن دريد الشفر الزفس بصدور القدم يقال شفره (يشفره) بالكسر أي (رفسه بصدر قدمه) هكذا نقله عنه الصاغاني والذي نقله عنه صاحب اللسان شفره يشفره شفرار فسه برجله حكاه ابن دريد وقال ليس يعربى صحيح وكان المصنف قلد الصاغاني في عدم التنبيه عليه * وما يستدل عليه شقناز بفتح فسكون القاف لقب جد أبي الخير المبارك بن الحسن بن هبة الله السميذى من شيوخ أبي الفناهم الترسى نقله الحافظ في التبصير ﴿الشكز﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الخص بالاصبع) يقال شكزه يشكزه بالضم (و) الشكز (الايذاء باللسان ٢) في نوادر الأعراب شكز فلان فلا ناو حله وبذحه وحده وذربه إذا جرحه بلسانه (و) قال أبو الهيثم الشكاز كشذا من إذا حدث المرأة أنزل قبل أن يخاطبها ثم لا ينتشر بعد ذلك لجاعها (و) قيل هو (التبنا) وقال الأزهرى هو عند العرب الزملق والزوزج وقال غيره هو المجمع من وراء الثوب (و) الشكاز (المعرب عند الشرب) قال الزمخشري هو من شكزه يشكزه طعنه ونخسه بالاصبع (و) الشكازة (بالهاء من إذا رأى ملجأ وقف تجاهه فخلد عميرة) أحزاه الله (ورجل شكز) بالفتح (وشكز) ككتف (سئ الخلق) لغه في شكس (والا شكز كطرب شئ كالاديم) إلا أنه (أيض نو كدبه السروج) قاله الليث قال الأزهرى هو مقرب وأصله بالفارسية ادريج ﴿الشفر نفور النفس مما تكره﴾ عن ابن الأعرابي (وتشمر وجهه) أي (نمصر) وفي التكملة تغير (وتقبض و) التشمر التقبض وقد (اشماز) الرجل أشمه تزا (اتقبض) واجتمع بعضه إلى بعض (و) قال ابن الأعرابي اشماز (اقشعر) وبه فسر قوله تعالى وإذا ذكر الله وحده اشمازت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة وعليه اقتصر الزجاج (أو) اشماز (ذعر) من الشئ وهو قول أبي زيد (و) اشماز (الشئ كرهه) بغير حرف جر عن كراع (و) همزة زائدة (و) هي الشماز (و) بالضم يقال رجل فيه شماز زنة من اشماز زنت (و) المشماز (الناسف) وهو مأخوذ من قول الزجاج المتقدم (و) المشماز (الكاره) للشئ وهذا مأخوذ من قول كراع (و) المشماز (المذخور) وهذا مأخوذ من قول أبي زيد (وأحد ابن إبراهيم الشمرى) بالفتح (محدث) روى عن ابن قريش الحافظ وعنه ابن المقري (وعمر بن عثمان الشمرى) أخذ عن عمرو بن عيينة (معتزليان) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب معتزلى ﴿الشمرى ضم الشين وكسرها وشذ الميم﴾ أهمله الجوهري وقال الليث هو (الطامح النظر) من الناس ولم يذ كر الليث كسر الشين (و) قيل الشمرى والضمير (الغفم من الإبل والناس (و) يقال فيه شمرى (بهاء) أي (الكبر) قال رؤبة

(المستدرک)

(شَكَز)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله باللسان والطنع والجماع

(الشَمْرُ)

(الشُمْرُ)

تلقى أعاد بنا عذاب الشمر * ابن اكل مصعب شمر

(كالشمر زنة) بالضم أيضا وهو الكبر قال الصاغاني وقد نكسر الشين هنا ذكر الكسر فظن المصنف أنه في اللغات التي تقدمت ويقال في طعنه شمر زنة أي ربح وشعر زنة نقله الصاغاني وهو مستدرک على المصنف ﴿الشينيز﴾ بالكسر وبالهز أهمله الجوهري وذكره ابن الأعرابي (و) قال أبو حنيفة بغير همز وهو الذي يسميه القرم (الشونيز) بالضم وحكى قصها كافي التوشيح للجلال السيوطي (و) يقال أيضا (الشوفوز) بالضم (والشهنيز) بالكسر وهذه عن أبي الدقيش كاسياني كل ذلك (الحبة السوداء) المعروفة (أو فارسي الأصل) وهو الصحيح كما قاله الدينوري (والشونيزية) بالضم (مقبرة للصالحين ببغداد) بالجانب الغربي ﴿الشناهر﴾ أهمله الجوهري وهو (قلمة بحضر موت) الين هكذا في سائر النسخ والصواب قارة الشناهر وهي مشهورة عندهم ﴿الاشوز﴾ أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو مثل الاشوس وهو (المتكبر) يقال (شيز به شوز اشغبه) نقله الصاغاني (والشوز القلق) وأصله مشوز بالهمز من شز كفرح وقد تقدم قريبا والاولى أن ينبه على مثل ذلك ثلاثا ظن أنه معتل العين ﴿غر شهرين﴾ بالكسر وبالضم وبانعام الشين واهمالها هنا ذكره الجوهري وأغفله في السين المهملة وهو ضرب من التمري في نواحي البصرة معرب وأنكر بعضهم ضم الشين وقد (تقدم في السين) المهملة قريبا ﴿الشهنيز﴾ بالكسر أهمله الجوهري وقال ابن شميل سمعت أبا الدقيش يقول للشونيز الشهنيز وهو (الشينيز) وهو الحبة السوداء وقد تقدم قريبا ﴿الشيز بالكسر خشب أسود للقصاع كالشيزي﴾ هذه عبارة الجوهري بتغيير وقال أبو حنيفة قال الأصمعي في الشيزي التي سميت بها العرب الجلفان والقصاع والبكر أنها خشب الجوز ولكن تسود بالدم فقبل لها شيزي وليست من الشيز قال والأمر كما وصف والشيز لا يغلط حتى تصب منه الجلفان هكذا نقله الصاغاني (أو هو) أي الشيزي (الابنوس أو الساسم) قالهما أبو عمرو (أو خشب الجوز) كما قاله الأصمعي ونقله عنه الدينوري وهو الذي صوبه فان الشيز الذي ذكرنا أعتمد منه الأمشاط ونحوها وهو أسود والشيزي هو الذي أعتمد منه القصاع والجلفان وهو شجر الجوز وأنشد الجوهري للبيد

(الشِينِيزُ)

(الشَاهِرُ)

(الاشُوزُ)

(شَهْرِي)

(الشَهْنِيزُ)

(الشِيرُ)

وصباغداة مقامة وزعتها * يجفان شيزي فوقهن سنام

وفي التهذيب يقال للجفان التي تسوى من هذه الشجرة الشيزي قال ابن الزبير

الى ردم من الشيزي ملاه * لباب البريليك بالشهاد

وفي حديث بدر في شعر ابن سواده

فأذا بالقلب قلب بدر * من الشيزي ٣ برى بالسنام

٣ قوله برى كذا بالنسخ والذي في اللسان يربن

أراد بالهفان أربابها الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا بدمروا القلوب فهو يرثيم وهي الهفان شيزى باسم أصلها (و) الشيزى (ناحية بأذر بيمان) من قنوح المغيرة بن شعبة رضى الله عنه صلهما وفيه يقول جردون نديم المنوكل حين وليها

ولاية الشيز عزل * والعزل عنها ولاية

فولتى العزل عنها * ان كنت بي ذاعنايه

كذا قرأته في تاريخ حلب لابن العديم (و) يقال (بردمشيز) كعظم (مخطط بحجرة وقد شيزه) تشيزا كأنه شبهه بلون خشب الجوز لانه أحمر

(فصل الضاد) المهجة مع الزاي وأما فصل الضاد المهملة معها فانه ساقط في سائر الاصول المصنعة (ضاز) الرجل (كنع ضازا) بفتح فسكون (وضازا) بالتحريك (جار) مثل ضاز يضوزو يضيز فهو مضوز وأنشد أبو زيد

ان تنأعنا نتقصم وان تقم * فخطك مضوز وأنفل راغم

(و) ضاز (فلا ناحقه) يضأزه ضأزا وضأزا (بخسه ونقصه) ومنه (وقسه ضازي) وضوزي مقصوران (ويثلث لغة في ضيزي)

بالكسر غير مهموز (أى ناقصة) أو جارة غير عدل وقال ابن الاعرابي تقول العرب قسه ضوزي بالضم والمهمز وضوزي بالضم بلا

همز وضوزي بالكسر والمهمز وضيزي بالكسر وترك الهمز ومعناها كلها الجوز فقول شيخنا منكرا على المصنف اثباتها بالهمز

غريب غريب وسماق أيضا نقل ذلك عن أبي زيد * وما يستدرك عليه الضياز كجعفر المقصم في الامور والضوزة من الرجال

الحقير الصغير الشأن وقال الازهرى وأقرأني المنذري عن أبي الهيثم الضوزة بالزاي مهموزة هكذا قال وكذلك ضبطته عنه

ويروى بالراء وترك الهمز قال وكلاهما صحيح وقد تقدم في الراء (الضبارز كعلاط) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (المضبر الخلق الموتى) هكذا نقله ولم يعزه لا حد ولم يذكره صاحب اللسان أيضا (الضبيز) كما مير أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديد

الاحتال من الذئاب) وأنشد وتسرق مال جارك باحتيال * كقول ذوالقعدة شمس ضبيز

قال (والضبر شدة الهمز) يعنى نظرا في جانب (وذنب ضبر) ككتف (ضبيز) كما ميرأى (متوقد الهمز) حديد وهو منه (ضفر عينه بالهاء المهجة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني من غير عز ولا حد وهو (كنع أى بخصها) قلت وهو قول أبي

عمرو قال ولم أرا أحدا يعرفه وقد تقدم ذلك في ش خ ز (الضرز كفلز البخل) الذى لا يخرج منه شئ (و) قال الليث الضرز (ما صلب من) الطمار (و) (الضور) الضرز (الاسد) نقله الصاغاني وأراه من ذلك (وامرأة ضرزة قصيرة لثمة و) قال النضر

(ضرز الارض) بالفتح (كثرة هبرها وقله جددها) يقال أرض ذات ضرز (والمضرز) كقشعر (الشعج بنفسه) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه الضرز من الرجال كفلز المتشدد والليم والقصور والقبيح المنظر وأمرأة ضرزة موثقة الخلق قوية قال

وبات يقامى كل ناب ضرزة * شديدة جفن العين ذات ضرز

(أضره زالى كذا) كقشعر (دب اليه مسترا) هكذا نقله الصاغاني ولم يعزه لا حد وأهمله الجوهري ومن عداه (الاضر السبي الخلق العسر) هكذا نقله الصاغاني وهو مجاز (و) الاضر (العضبان كالمض) وأصل الضرز ضيق الفم خلقه وهو من صلاية

الرأس فيما يقال (و) الاضر (الضيق الشدق الذى التقت أضراسه العليا والسفلى فلم يبق) لذلك (كلامه) اذا تكلم قاله ابن

الاعرابي ويقال في لحية كرز وضرز (أو) الاضر الضيق الفم جدا وهو (الذى اذا تكلم لم يستطع أن يفرج بين حنكته خلقه) خلق عليها وهي من صلاية الرأس فيما يقال قاله الازهرى وأنشد لزوجة

دعنى فقد يقرع للاضر * صكي هاجى رأسه ونهزى

وفي الحكم الضرز لزوق الحنك الأعلى بالأسفل اذا تكلم الرجل تكادا أضراسه العليا تحس السفلى فيتكلم وفوه منضم وقيل هو

ضيق الشدق والفم في دقة من ملتقى طرفي اللبسين لا يكاد فم ينفتح وقيل هو أن يتكلم كأنه عاض بأضراسه لا ينفتح فاه وقيل هو أن

تقع الاضراس العليا على السفلى فيتكلم وفوه منضم وقيل هو تقارب ما بين الاسنان رواه ثعلب (أو) الاضر (من بضيق عليه

مخرج الكلام حتى يستعين) عليه (بالضاد وهم الضرز) كرمز (وقدض) الرجل (يضضر بالفتح) وقد سبق البحث فيه مرارا

(ضرزا) محرر كفهوا أضروا لاني ضراء (وركب أضر شديد ضيق) عن أبي عمرو وأنشد

يارب بيضاء نزلزا * بالفخذين ركبا أضرا

هكذا في التكملة وفي بعض النسخ تكزز كزاهو مجاز (و) يقال (أضر فلان على فاعطيني) أى (ضاق) وبخل وهو مجاز (و) أضر (الفرس على فاس اللجام) أى (أزم) عليه مثل أضر * وما استدرك عليه أضره ضرر طعنه وجشه وبه فسر ما أنشده ابن

الاعرابي بحجة مولى ضررها القف والنوى * يثرب حتى نيهام تظاھر

وهو مأخوذ من الضرز الذى هو تقارب ما بين الاسنان وضرها أكثر لها من الجماع عن ابن الاعرابي وبترضاء ضيقة عن أبي عمرو وأنشد

وخت الألفى حذاء لحيتي * ونسبت كنى في الجبال الأضر

(ضَغَزَ)
(المستدرَك)
(الضَغَزُ)

(ضَغَزَ)

٣ قوله يضغزون هو مضبوط في اللسان والتكلمة بالبناء للمجهول

٣ قوله يحش كذا بالنسخ والذي في لسان العرب يحش يحيم وهي الصواب (المستدرَك)

(ضَكَزَ)
(ضَمَزَ)

(المستدرَك)

٤ قال في النهاية الخنس جمع خانس أي متأخر قوله بالراء والنون الصواب بالزاي والراء

أي الصبق يريد جال البئر (الضغز كالمنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل حمات وهو (الوطء الشديد) لغة بمانية * ومما يستدرَك عليه ضيعز كيدراسم والياء زائدة هكذا قاله الصاغاني قلت وهو اسم موضع قال ابن سيده وأراه دخيلا وضغز المرأة تكسها عن ابن القطاع (الضغز بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الأسدو) قال الليث هو (السيي الخلق من السباع) وأنشد فيها الجريش وضغز ما يني ضغزا * يأوى إلى رشف منها وتقليص

قال الأزهرى لا أدري ما الضغز ولا أدري من قائل البيت (الضغز) أهمله الجوهري وقال الليث هو (لقم البعير) لقما كجرا (أو) لقمه (مع كراهته ذلك) يقال ضغزته فاضطغز وكل واحد من اللقم ضغيزة وممر النبي صلى الله عليه وسلم بوادي غود فقال يا أيها الناس إنكم بوادي معون من كان اعتن بعمائه فليضغزه بعيره أي يلقمه إياه وقال علي رضي الله عنه ألا إن قومًا يزعمون أنهم يحبونك ٢ يضغزون الإسلام ثم يلفظونه قالها ثلاثا معناه يلقنونه ثم يتركونه فلا يقبلونه (و) الضغز (الدفع) ومنه حديث الرويا فيضغزونه في أي يدفعونه وهو مجاز مأخوذ من ضغزت البعير (و) الضغز (الجماع) وضغزها أكثر لها من الجماع عن ابن الأعرابي وقال أعرابي ما زلت أضغزها إلى أن سطع الفرقان أي الفجر أو السهر وهو مجاز (و) قال أبو زيد الضغز والافز (العدو) يقال ضغز يضغزوا فز يافز (و) قال غيره أبرز وضغز عني واحد وهو (الوثب والقفز) الضغز (الضرب باليد أو بالرجل) ويقال ضغزه البعير إذا زنبه برجله (و) الضغز (ادخال اللجام في الفرس) على التشبيه بلقم البعير وهو يكرهه (و) في الحديث أوتر بسبع أو تسع ثم نام حتى سمع ضغيزه (الضغيز) أن كان محفوظا فهو (القطيط) وهو الصوت الذي يسمع من النائم عند ترويد نفسه وبعضهم يرويه ضغيزه بالصاد المهملة والراء قال الخطابي وهذا ليس بشئ والصواب الأزل (و) الضغيزة (بها) اللقمة العظيمة يلقم البعير إياها أو الجمع الضغائر (واضطغزه) البعير (التقمة كراهوا) في الحديث عن علي رضي الله عنه أنه قال ملعون كل ضغاز (الضغاز) كشذاد هو (التمام مشتق من الضغز محركة) اسم (للشعر) الذي (يحش ٣) ثم يبل (يلعفه البعير) سمى به التمام (لأنه يسمي قول الزور كما يسمي هذا الشعر للعلف) ولذلك قيل للتمام قنات من قولهم دهن مقنت أي مطيب بالرياحين * ومما يستدرَك عليه المضافرة المعاودة والملاسة وهو مفاعلة من الضغز وهو الطفر والوثب في العدو قاله الزنجشمرى وهو الاشبه وذكره الهروي بالراء وقد ذكر في موضعه والضغز الهرولة في المشي ومنه الحديث أنه عليه الصلاة والسلام ضغز بين الصفا والمروة والضغز التقليل والضغيزة الشعر المجشوش للعلف لغة في الضغز محركة (الضغز القعر الشديد) وقد ذكره زكريا عن حمزة بن عمار شديدا أهمله الجوهري وأورده صاحب اللسان والتكملة ولم يعز به (ضغز) الرجل (يضغز) بالضم (ويضمز) بالكسر وهذه نقلها الصاغاني ولكن في ضمز البعير (سكت ولم يتكلم فهو ضامز وضغوز) كصبور والجمع ضموز بالضم وهو مجاز على التشبيه بضمز البعير يقال كلته فضغز أي سكت ولم يحب قاله الزنجشمرى ويقال للرجل إذا جع شدقيه فلم يتكلم قد ضغز وقال الليث الضامز الساكت لا يتكلم وكل من ضغز فاه فهو ضامز وكل ساكت ضامز وضغوز وفي حديث علي رضي الله عنه أفواهم ضامزة وقولهم سم قرحة ومنه قول كعب منه تظل سباع الجوز ضامزة * ولا غنى بواديه الأراجيل

أي ممسكة من خوفه (و) ضمز (البعير) يضرز ويضمز وضغوز وضغوزا (أمسك جرنه في فيه ولم يجتر) من الفزع وكذلك الناقة وبعير ضامز لا يرغو وناقته ضامزة لا ترغو وناقته ضامز وضغوز تضمز فاه لا تسمع لها رغاء (و) من الهجاز ضمز (على مالى) أي (جد عليه ولزمه و) في الأساس من الهجاز ضمز (على ماله) أمسكه و (شع) عليه (و) ضمز (اللقمة) يضرزها ضمزا (التقمها) ويقال ضمز ضمزا كبر اللقمة كافي اللسان وفي التكملة الضغز ضرب من الأسفل (و) عن أبي عمرو (الضمز المكان الغليظ) الجمع (والا) كمة الخاشعة) الجمع ضمز وقيل هو من الأرض ما ارتفع وصلب (و) قال ابن شميل الضمز (كل جبل) من أصغر الجبال (منفرد) و (حجارته جرسلاب) و (مافيه) ونص ابن شميل وليس في الضمز (طين كالضموز) أي كصبور هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه كالضموز كضمز كضبطه صاحب اللسان والصاغاني وغيرهما ويأتى للمصنف أيضا قريبا (الواحدة) ضمزة (بها) في الكل (والضموز) كصبور (الأسد) نقله الصاغاني وهو مجاز (والضامز العياب للناس) يقال رجل ضامز لأمز إذا كان يعيب الناس * ومما يستدرَك عليه الضامز الحجار لا به لا يجتر قال الشماخ يصف عيرا أو أنه

وهن وقوف ينتظرن قضاءه * بضاحى غداة أمره وهو ضامز ويقال قد ضغز يجتره وكظم يجتره إذا خضع وذل على التشبيه ومنه قول ابن مقبل وفي الصحاح قال بشر بن أبي خازم الأسدي لقد ضغزت يجترها سليم * مخافتنا كما ضغز الحمار

أي خضعت وذل ولم تعرك من الخوف ووجد بخط أبي زكريا في هامش الصحاح ما نصه ورأيت بخط أبي عباس الاحول لقد ضغزت يجترها وقال حرة بنى سليم مشهورة والمعنى سكتت وأقرت يقال للبعير إذا أمسك على جرنه قد ضغز الحمار ضامز لأنه لا يجتر فضغز به مثلاً أي أنهم قد أمسكوا وذلوا أو الأبل ضغز وخنس بالضم وكسراً أي ممسكة عن الجرة وهما جمع ضامز وضغز في فلان وضغز به بالراء والنون كلاهما بمعنى السكوت والضموز من الحيات كصبور المطرقة وقيل الشديدة قال مساور بن هند

(الضمير)

(الضمير)

(المستدرک)

(ضهر)

(ضاز)

(المستدرک)

٢ قوله وفي طي والصواب

في طار

(المستدرک)

(طبر)

(الطنير)

(الطنز)

(الطنز)

* وذات قرنين ضهورا ضمرزما * وامرأة ضهور على التشبيه بهذه الحية والضمير كسر من الاكمام قال
 * موف بها على الاكمام الضمر * والضمير بالضم الارضون الغليظة جمع ضمير بالفتح وناقصة ضهور منسنة والضمير الكسرة
 (الضمير بضم الضاد وكسرها) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث هو (الضمير من الابل والرجال والجسيم من
 الفصول) ولم يضبطه الليث الا بالضم فقط وكان المصنف زاد الكسرة فيه قياسا على الضمير وقد تقدم اتنيه عليه قريبا ولو قال
 كضمير كان أحسن وقال رؤبة * أبناء كل مصعب شمرز * (الضمير) والضمير (كزبرج وعلا بط) أهمله
 الجوهري وهي (من النوق المسنة) وهي فوق العوزم (أو الكبيرة القليلة اللبن) وعده يعقوب ثلاثا واشتقه من الرجل
 الضمر وهو الجبل والميم زائدة ولذا ذكره الصاغاني هناك ولكن القياس يقتضي أن يكون رباعيا كما حققه غير واحد (و) الضمرز
 (كجفر الاسد) لفظه وشدة وسبق للمصنف في حرف الراء (و) قال أبو عمرو (خل ضمير غليظ) وضمير بالزاي وبالراء وأنشد
 لاهاب بن عمير العيشي
 يرد شعب الخج الجواض * وشعب كل باج ضمير
 الباج الفرخ مكانه الذي هو فيه وقيل أراد ضمير رقت قلب وهما معنى وقد ذكره زر (و) ضمير عليه البلد أو القبر أي (غلظ) وقد سبق
 للمصنف في حرف الراء هذا بعينه واقتصر هناك على البلد وزاد هنا القبر (والضمير) كجفر (الشديد الصلب من الارضين) وقد
 سبق له في حرف الراء أيضا مثله (و) الضمرزة (بهاء الغليظة من الحرار التي لا تسلك بالليل) لصعوبتها (و) الضمرزة (من النساء
 الغليظة) وسبق له في حرف الراء غيرها ومثله في اللسان وتقدم الانشاد هناك ناقصة ضمير قوية ذكره ابن السكيت في الثلاثي وضمير
 كجفر اسم ناقصة الشماخ وقد ذكره المصنف في حرف الراء * وما يستدرک عليه ضمير كجفر براء من جبل صغير منفرد عن
 الجبال عن ابن شميل وهكذا ضبطه الصاغاني والازهرى في ض م ز (ضهره كنهه) يضره ضهرزا (وطنه وطأ شديد) ضهر
 (المرأة تكهها) من ذلك (و) ضهرت (الدابة عشت بمقدم الفم) وهذه نقلها الصاغاني وأهملها الجوهري ونقلها ابن دريد (ضاز
 التمرة) يضرها (ضوزا) أي (لا كها في فقه) وقيل أكلها وقيل مضغها وقيل أكلها وفه ملائ أو أكل على كره وهو شبعان
 (والضوازة بالضم شطية من السواك) قاله الفراء وهي النفاثة منه وقيل هو ما بقي في أسنانه ففقه (كالضوزيا) افصح عن ابن الاعرابي
 قال ويقال ما أغنى عنى ضوزواك وأنشد

نعلما يا أيها العجوزان * ماهنا ما كتما تضرزان * فروزا الامر الذي تروزان

(وضاز حقه يضره نقصه) وضاز في يضر في نقصه عن كراع * وما يستدرک عليه بغير ضمير بكسر الضاد ففتح التحتية وتشديد
 الزاي أي أكل عن ابن الاعرابي وأنشد * يتبعها كل ضمير شدم * وهو من ضاز بالضم وضوزا أكل واختار ثعلب كل ضمير
 شدم بالموحدة وقد ذكر في موضعه والمضوز السواك وقسمه ضوزي بالضم بلا همز نقله ابن الاعرابي والضوزة بالضم الحقيق
 الشأن الذليل (كبيضه ضيزا) أي نقصه ويخسه ومنعه قاله أبو زيد وأنشد

إذا ضاز عنا حقنا في غنية * تمنع جارنا فلم يترمما

أورده بالخرقة بناء على انه استدرک به على الجوهري مع أنه استوفى لغات ضيزى وبسط فيه أكثر من المصنف (وضاز) في الحكم
 يضرير ضيزا (جار) وقد يضر فيقال ضاز به ضازوا وقد ذكر قريبا (و) في التنزيل العزيز ثلاث اذا (قسمه ضيزى) أي جائرة وقد
 ذكر (في ض أ ز) والقراء جميعهم على ترك همز ضيزى ويقولون ضيزى وضوزى بالهمز ولم يقرأ بها أحد وحكى عن أبي زيد
 انه سمع العرب همز ضيزى نقله الجوهري عن أبي حاتم وضيزى في الأصل فعلى وان رأيت أولها مكسورا وهي مثل بعض وعين وكان
 أولها مضموما فذكر هو أن يترك على ضمته فيقال بوض وعون والواحدة بيضاء وعينا فكسر والباء ليكون بالياء ويتألف الجمع
 والاثنان والواحد وذلك كرهوا أن يقولوا وضوزى فتصير بالواو وهي من الباء قال ابن سيده وانما قضيت على أولها بالضم لان
 النعوت للمؤنث تأتي اما بالفتح واما بالضم والمفتوح مثل سكرى وعطشى والمضموم مثل أنثى وجبلى وإذا كان اسما ليس بهت كسر
 أوله كالكسرى والشهري قال الجوهري ليس في الكلام فعلى صفة وانما هم من بناء الاسماء كالشهري والدفعلى * وما يستدرک

عليه الضير بالفتح الاعوجاج ومنه الضيرين عند يعقوب فانه يقول ان فونه زائدة وسيأتى ذكره في موضعه ان شاء الله تعالى

(فصل الطاء) مع الزاي (الطنز بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (ركن الجبل) وقد تقدم للمصنف ذكره في
 موضعين في ط ب ر وفي ط ر وهذا الثالث فلا أدري أي ذلك تصحيف فليست (و) الطنيز أيضا (الجل ذو السنامين) الدهانج
 (و) قال غيره يقال (طنيزها) طنيزا (جامعها والطنيز) بالفتح (المل لكل شيء) نقله الصاغاني وأبو القاسم عبد الرحمن بن عبد العزيز بن
 الطنيز الدمشقي كزيرمات في حدود ست وأربعمائة وهو أكبر شيخ لقيه الفقيه نصر المقدسي (الطنيزير كزنجيل فرج المرأة)
 أهمله الجوهري وقال أبو عمرو يقال لها المرأة وهو فرجها طنيزيرها هكذا أورده الصاغاني بالراء في طنيز وقلده المصنف والذي نقله
 الازهرى في التهذيب في الرباعي طنيز عن أبي عمرو وهو الطنيزير براءين (الطنيز) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كتابة
 عن الجامع) وكذلك الطنيس وأنكرهما الازهرى * قلت وأثبتهما ابن القطاع في كتابه الابنية (الطنيز بالكسر) واجمأ الخاء

(طَرَزَ)

في معنى (الكذب) أهمله الجوهري واستدركه ابن دريد وقال ليس بعربي صحيح وأهمله الصاغاني أيضا ((الطرز)) بالكسر البزوء (الهيئة) وقال ابن الاعرابي الطرز الشكل يقال هذا طرز هذا أي شكله (والطرز بالكسر علم الثوب) فارسي (معرب) قيل أصله ترار وهو التقدير المستوي بالفارسية جعلت التاء طاء (و) قد طرزه نظيرا لأعله قطرز (وهو مطرز (و) قال الليث الطراز (الموضع الذي تنسج فيه الثياب الجيدة) وهو معرب وهكذا ذكره الأزهرى وأشد حسان عليه شعره الأتي ذكره (و) الطراز أيضا (الخط) وبه فسر الجوهري قول حسان الأتي (و) الطراز أيضا (نوب نسج للسلطان) وهو معرب أيضا ويقال نوب طرازي (و) طراز (محلة بمرو) محلة (بأصفهان) ذكرهما الصاغاني (و) طراز (د قرب اسبيج) في ديار الترك شديد البرد (وتفتح) في البلاد وفي محلة أصبهان وأما محلة مرو فلم يسمع فيها إلا الكسر والعامة تقول لهذا البلد طراز باللام * قلت واليه نسب سيدي أبو الوفاء محمد بن محمود بن مسعود الاسدي الطرازي زيل بخارا عن يحيى السنه البغوي وعنه سمع من ثابت وعنان العرضي خطيب داريا وأبو سعد محمد بن مسعود بن محمود بن علي الطرازي سمع منه أبو رشيد الغزال ووالده أبو محمود مسعود أجاز لابن السمعاني وأبو زيد أحمد بن وهب الواسطي زيل طراز شيخ الاسماعيلي وأبو المطر محمد بن أحمد المصوري الطرازي وولده بدر الدين عبد الله سمع بخارا من نجر الدين أبي بكر بن محمد النسفي وأبو طاهر محمد بن أبي نصر الطرازي من شيوخ ابن السمعاني (والطرز اذان) بالكسر (غلاف الميزان معرب) ذكره الصاغاني * قلت وهو في الفارسية ترار وادان (وطرز كفرج تشكّل بعد ثخن) هكذا نقله الصاغاني وهو مأخوذ من قول ابن الاعرابي الطراز الشكل (و) يقال أيضا طرز الرجل اذا (حسن خلقه بعد ساءة) وهو مجاز (و) طرز الرجل (في اللبس تأني) وكذا في المطم (فلم يلبس الا فائرا) ولم يأكل الا طيبا كطرس فيهما وهو مجاز ذكره الزنجشري والصاغاني * ومما يستدرك عليه الطرز بيت الى الطول فارسي معرب وقيل هو البيت الصيني قال الأزهرى أراه معربا وأصله ترزو الطرز والطرز الجيد من كل شيء ويقال للوجه الملاج هو مما عمل في طراز الله وهذا الكلام الحسن من طراز فلان وهو من الطراز الاول وكل ذلك مجاز وقد جاء الاخير في الشعر العربي قال حسان بن ثابت رضى الله عنه

(المستدرك)

بيض الوجوه كريمة أحسابهم * شم الافوف من الطراز الاول

و يقال ما أحسن طرز فلان وطرزه طرز حسن وهو طريفته في عمله وهو مجاز ويقال للرجل اذا تكلم بنبي جيد استنباطا وقرحة هذا من طرازه نقله الصاغاني * قلت ومنه ما روى عن صفية انها قالت لزوجة النبي صلى الله عليه وسلم من فيكن مثلي أبي نبي وعمي نبي وزوجي نبي وكان صلى الله عليه وسلم عليها تقول ذلك فقالت لها عائشة ليس هذا من طرازك أي من نفسك وقرية محمد بن علي بن الاعرابي الطرز الدفع بالكسر وقد طرزه طرزوا والمطرز الطرازي الرقام والذي يعمل الطراز وأبو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن عثمان البغدادي الرقام الطرازي عن البغوي قال الخطيب ذاهب الحديث وابنه أبو الحسن علي بن محمد بن علي عن الأصم وأبو علي المطرز من شيوخ الحافظ ابن حجر والمطرزي صاحب المغرب من أئمة اللغة ((الطرز كالنوع) أهمله الجوهري وهو (الدفع والجماع) وقال ابن دريد الطرز كلمة يكتفي بها عن السكاح ((الطرز) بالفتح (السخرية) نقله الصاغاني ويقال (طنزبه) يطنز (فهو طناز) كشداد أي سخر به وقال الجوهري أظنه مولدا أو معربا (و) الطنز (ضرب من السمل و طنزة) (بديار بكر منها عبد الله بن محمد بن سلامة الطنزي الفارق من الفقههاء والرواة مع بني أبي بكر بن خلف ومحمد بن مروان الطنزي الأزهرى عن أبي جعفر السمعاني المتكلم ومروان بن علي بن سلامة الطنزي الفقيه عن أبي بكر الطنزي والخطيب أبو الفضل يحيى بن سلامة الطنزي الحسكي الشاعر الفقيه المشهور وعلي بن اسمعيل الطنزي روى عنه مولا مسعود بن عبد الله الطنزي وأبو الحسن نصر بن المظفر البرمكي صاحب ابن النور يقال له الطنزي نقله ابن السمعاني (و) في نوادر الأعراب يقال (هم) مدنقه ودناق (و) (مطنزة) اذا كانوا (الاخير فيهم هيئة أنفسهم عليهم) * ومما يستدرك عليه طارزه مطازة وطارزوا وشارع الطنزي بغداد منهم طابق وأبو القاسم أحمد بن محمد ابن أحمد بن الطنزي كبر الحاسب القرظي كان بالاندلس بعد الأبرسمائة قال الحافظ هكذا نقلته من خط المنذري محمود ابن خط السلي وأبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الله بن زبني طنيز كبر الانصاري البوري مع بدمشق من عبد العزيز الكزني وابن طلاب الخطيب ومات سنة ٤١٤ هـ وضبطه ابن الخوارب الطاء المشالة والراء وتشديد النون فليست بذلك ((الطوار كشداد) أهمله الجوهري وقال الفراء هو (اللين المس) كالقواز * ومما يستدرك عليه ذات طاز وادين الحر من وهو المعروف بوادي الغزاة

(الطَّعَزَ)

(طَنَزَ)

(المستدرك)

(الطَّوَارِ)

(المستدرك)

(هَجَزَ)

قوله والضم كذا بالفتح والصواب الفتح والضم كافي التكملة

وعضد يعني (مؤخر الشيء) أي آخره يذكر (وبؤث) قال أبو خراشة يصف عقابا

هم جاعل غير أن الهجر منها * تحال مراته لبنا حليبا * وقال الهيثمي هي مؤنثة فقط والهجر ما بعد الظهر منه وجميع تلك اللغات تذكر وتؤث (ج أعجاز) لا يكسر على غير ذلك وحكي اللساني أنم العظيمة الأعجاز كأنهم جعلوا كل جزء منه عجزا ثم جعلوا على ذلك وفي كلام بعض الحكماء لا تدبروا أعجازا أمودا ولدت صدورهما يقول اذا قاتل أمر فلا تتبعه نفسك متعصرا على مافات وتعز عنه متوكلا على الله عز وجل قال ابن الاثير بحررض على تدبر

عواقب الامور قبل الدخول فيها ولا تتبع عند فواتها وقولها (والهـز) بالغض نقض الحزم (و) الهوزو (المجوز والمجزة) قال
سيبويه كسر الجيم من المجز على النادر (ونقح جههما) في الاوّل على القياس لانه مصدر (والهـزان محركا للهوز بالضم)
كقعود (الضعف) وعدم القدرة وفي المفردات للارغب والبصار وغيرهما الهـز أصله التأخر عن الشيء وحصوله عند عجز الامر
أي مؤخره كما ذكر في الدر وصار في العرف اسمًا للقصور عن فعل الشيء وهو من القدرة وفي حديث عمر لا تلوأبادار مجزة أي
لا تقموا ببلدة تهجرون فيها عن الاكتساب والتعيش روى بفتح الجيم وكسرها (والفعل كضرب وسهم) الاخير حكاه الفراء قال
ابن القطاع انه لغة لبعض قيس * قلت قال غيره انه لغة رديئة وسيأتي في المستدركات يقال عجز عن الامر وعجز بهز وعجز عجزا
وهوز وعجزانا (فهو عاجز من) قوم (عاجز) قال الصائغاني وهذيل وحدها تجمع العاجز من الرجال عواجز وهو نادر (وعجزت)
المرأة (كنصروكم) تهجروا بالفتح (وهوز بالضم) أي (صاروا عجزوا كعجزت تهجروا) فهي مجوز والاسم العجز وقال يونس
امرأة مجزة طعنت في السن وبعضهم يقول عجزت بالتحفيف (وعجزت) المرأة (كفرج) تهجروا (عجزا) بالضم
(عظمت تهجرتها كعجزت بالضم) أي على ما لم يسم فاعله (تهجروا) قاله يونس لغة في عجزت بالكسر (والهـيزة) كسفينة (خاصة بها)
ولا يقال للرجل الاعلى التشبيه والهـيز لهما جميعا ومن ذلك حديث البراء انه رفع هـيزته في السجود قال ابن الاثير الهـيزة الهـيز وهي
للمرأة خاصة فاستعارها للرجل (وأيام الهـوز) سبعة ويقال لها أيضا أيام الهـيز كعضد لانها تأتي في عجز الشتاء نقله شيخنا عن
مناهج الفكر للوراق قال وصوبه بعضهم واستظهر تعليله لكن الصحيح انها بالواو كما في دواوين اللغة قاطبة وهي سبعة أيام كما قاله
أبو الفوت وقال ابن كنانة هي من فوه الصرفة وهي (صن) بالكسر (وصنبر) بكسر دال (ووبر) بالفتح (والاأمر والمؤتمر والعلل)
كحدث (ومطفئ الجمر ومكفي الظعن) وعدّها الجوهرى خمسة ونصه وأيام الهـوز عند العرب خمسة صن وصنبر وأخيرها ووبر
ومطفئ الجمر ومكفي الظعن فأسقط الاأمر والمؤتمر قال شيخنا ومنهم من عدم مكفي الظعن ثامنا وعليه جرى التعالي في المضاف
والمنسوب قال الجوهرى وأشدّ أبو الفوت لابن احرر

كسع الشتاء بسبعة غير * أيام شهلتنان من الشهر
فاذا انقضت أيامها ومضت * صن وصنبر مع الوبر
وبأمر وأخيرها مؤخر * ومعلل ومطفئ الجمر
ذهب الشتاء موليا عجلا * وأنتل واقدة من النجر

قال ابن برى هذه الايات ليست لابن احرر وانما هي لابي شبل عاصم بن جبر الاعرابي كذا ذكره ثعلب عن ابن الاعرابي قال شيخنا
وأحسن ما رأيت فيها قول الشيخ ابن مالك

سأذكر أيام الهـوز مرنبا * لها عدد انظم الى الكل مستمر
صن وصنبر ووبر معلل * ومطفئ جمر أمر ثم مؤخر

قال شيخنا وعدّها الاكثر من الكلام المولد ولهم في تهيتها تعليلات ذكرها المبرشدي براعة الاستهلال (والهـوز) كصبور
قد أكثر الائمة والادباء في جمع معانيه كثرة زائدة ذكرها المصنف منها سبعة وسبعين معنى ومن عجائب الاتفاق انه حكم أول الهـوز
وأخره وهما العين والزاي وهما بالعدد المذكور وقال في البصائر للهـوز معان: تنيف على الثمانين ذكرتم في القاموس وغيره من
الكتب الموضوع في اللغة * قلت ولعل ما زاد على السبعة والسبعين ذكره في كتاب آخر وقد رتبها المصنف على حروف التهجي ومنها
على أسماء الحيوان أربعة عشر وهي الارنب والاسد والبقرة والثور والذئب والذئبة والرخم والرمكة والضبع وعانة الوحش
والعقرب والفرس والكلب والناقة وما عد ذلك ثلاثة وستون وقد تبعت كلام الادباء فاستدركت على المصنف بضعا وعشرين
ومعنى منها على أسماء الحيوان ما يستدرك على الجلال السيوطي في العنوان فانه أورد ما ذكره المصنف مقلدا له واستدرك عليه
بواحد وسنورد ما استدركنا به باستيفاء ما أورد المصنف * فن ذلك في حرف الالف (الابرة والارض والارنب والاسد والالف
من كل شيء) من حرف الباء الموحدة (البئر والبحر والبطل والبقرة) وهذه من ابن الاعرابي (و) من حرف التاء المشناة الفوقية
(التاجر والتمس والتوبة) من حرف الثاء المثلثة (الثور) من حرف الجيم (الجائع والجعبة والجفنة والجوع وجهنم) من حرف
الحاء المهملة (الحرب والحربة والحني) من حرف الخاء المهملة (الخلافة والخمر) العتيق وقال الشاعر

ليته جام فضة من هدايا * سوى ما به الامير مجيزي
انما أتبعه للعسل المم * زوج بالما لا لشرب الهـوز

وهو مجاز كما صرح به الزمخشري (و) الهـوز (الطيمة) من حرف الدال المهملة (دائرة الشمس والداهية والدرع للمرأة والدنيا
(و) في الاخير مجاز ومن حرف الذال المهملة (الذئب والذئبة) من حرف الراء (الراية والرخم والرحشة) وهي الاضطراب (والرمكة
ورملة م) أي معروفة بالدهناء قال الشاعر يصف دارا

٢ قوله أي لا تقموا الخ
وقيل بالشر مع العيال
كذافي اللسان

٣ قوله وأخيرها بصيغة
التصغير كاضبط باللسان
شكلا

٤ قوله عاصم بن جبر الذي
في التكملة عصم البرجمي
مضبوطا شكلا كقفل

على ظهر جرداء الجحوز كأنها * دوائر رقم في امرأة قرام
وبين الرمكة والرملة حناس تعصيف (و) من حرف السين (السفينة والسفينة والسهن والسهوم والسنة) من حرف الشين المجهمة
(شجر م) أي معروف (والشمس والشبح) الهرم الأخير نقله الصاغاني (والشحنة) الهرمة ومما بذلك لعجزهما عن كثير من الأمور
(ولا تقل عجوزة) بالهاء (أو هي لغية رديئة) قبللة (ج هجانز) وقد صرح السهيلي في الروض في أثناء بدو أن عجائزاً ما هو جمع
عجوزة كـ كونه وأيده بوجوه (وعجز) بصفتين وقد يخفف فيقال عجز بالضم ومنه الحديث أياكم والعجز العقرو في آخر الجنة
لا يدخلها العجز (و) من حرف الصاد المهملة (العصيفة والصنجة والصومعة) من حرف الضاد المجهمة (ضرب من الطبيب)
وهو غير المسك (والضبيع) من حرف الطاء المهملة (الطريق وطعام يتخذ من نبات بحري) من حرف العين المهملة (العاجز)
كصبور وصار (والعاقبة وعانة الوحش والعقرب) من حرف الفاء (الفرس والفضة) من حرف القاف (القبلة) ذكره صاحب
اللسان والتكملة (والقدر) بالكسر (والقرية والقوس والقيامة) من حرف الكاف (الكثينة والكعبة) وهي أخص من
القبلة التي تقدمت (والكعب) هو الحيوان المعروف وطن بعضهم أنه مسمار في السيف وسيأتي (و) من حرف الميم (المرأة) للرجل
(شابة كانت أو عجوزا) ونص عبارة الأزهري والعرب تقول لامرأة الرجل وإن كانت شابة هي عجوزة وللزوج وإن كان حدثاً هو
شخصها (والمسافر والمسك) قال ابن الأعرابي الكعب (مسمار في مقبض السيف) ومعه آخر يقال له الجحوز قال الصاغاني وهذا
هو الصحيح (والمالك) ككتف (ومناصب القدر) وهي الحجارة التي تنصب عليها القدر (و) من حرف النون (النار والناقة والفلة
(و) قال الليث (نصل السيف) وأنشد لابي المقدم

(المستدرك)

وعجوز رأيت في فم كلب * جعل الكلب للامير حالاً
(و) من حرف الواو (الولاية) من حرف الياء التحتية (البداليني) هذا آخر ما ذكره المصنف وأما الذي استدر كناه عليه فهي
المنية والتمية وضرب من التمر وجرع الكلب والغراب وأمر فرس بعينه ويقال لها كميعة الجحوز والتحكم والسيف وهذه من
الصاغاني والكنانة واسم نبات والمواخذة بالعقاب والمبالغة في العجز والثوب والسنور والكف والتعلب والذهب والرمل والصفحة
والآخرة والآنف والعرج والحب والخصلة الذميمة قال شيخنا وقد أكثر الادباء في جمع هذه المعاني في قصائد كثيرة حسنة لم يحضر في
منها وقت تقييده هذه الكلمات الا قصيدة واحدة للشيخ يوسف بن عمران الحلبي يدح قاضياً جمع فيها فأوحى وإن كان في بعض
تراكيبها تكلف وهي هذه

الاولى المنية والثانية الابرة	لحاظ دونها غول الجحوز * وشكت ضعف أضعاف الجحوز
الاسد	لحاظ رشالها أشرا لجفن * فكم قنصت مثالي من عجوز
حمار الوحش	وكم أصمت ولم تعرف محبا * كما الكسبي في رمي الجحوز
الذئب	وكم فتكت بقلبي ناظراه * كما فتكت بشاة من عجوز
النمر	وكم أظني لماء العسذب قلبا * أضربه اللاهيب من الجحوز
الاول الضبيع والثاني الكلب	وكم خبل شفاء الله منه * كذا جلد الجحوز شفا الجحوز
التمية	إذا ما زارتم عليه عرف * وقد تحلوا لحبايب الجحوز
أراد به ضرباً من التمر جيداً	رشف من المرافش منه ظلماً * ألدجنى وأحلى من عجوز
المسك	وجدت الثغر عند الصبح منه * شذاه دونه نشر الجحوز
الاول النمر والثاني الملك	أجر ذبول كبران سقاني * براحتي الجحوز على الجحوز
التاجر	بروحى من أتا جرفى هواه * فأدعى بسين قوى بالجحوز
المسافر	مقيم لم أحل في الحى عنه * إذا غيري دعوه بالجحوز
الفلة	جري حبيبه مجرى الروح منى * كجري الماء في رطب الجحوز
الرعشة	وأخرس حبه منى لسانى * وقد ألقى المقاصل في الجحوز
الابرة	وصير في الهوى من فرط سقمى * شبه السلان في سم الجحوز
الكلب	عذولى لا تلنى في هواه * فلست بسمع نجع الجحوز
الغراب	زوم سلوه منى بجهد * سلوى دونه شيب الجحوز
الايام السبعة	كلامك بارد من غير معنى * يحاكى برد أيام الجحوز
الكعبة شرفها الله تعالى	يطوف القلب حول ضياء حبا * كما قد طاف حج بالجحوز
الراية	له من فوق ربح القصد صدغ * نصير مثل خافقة الجحوز

مبالغة في العاجز	وخصم لم يرل يدعى سقما *	وعن حمل الروادف بالعجوز
الصفحة	بلطى قدوزت البوم منه *	كما البيضاء توزن بالعجوز
الأول الشمس والثاني دائرة الشمس	كأن عذاره والخدمه *	عجوز قد توارت من عجوز
جهنم	فهذا جنتي لاشك فيه *	وهذا ناره نار العجوز
الأول المسك والثاني العقرب	زاه فوق ورد الخدمه *	عجوزا قد حكي شكل العجوز
التحكم	على كل القلوب له عجوز *	كذا الاحباب تحبوا بالعجوز
النار	دموعي في هواه كنيل مصر *	وآتقاسي كاتقاس العجوز
السيوف	يهزم من القوام اللدن رجحا *	ومن جفنيه بسطوب بالعجوز
الحرب	ويكسر جفنه ان رام حربا *	كذا السهم يفعل في العجوز
السكانة	رعى عن قوس حاجبه فؤادي *	بنيل دونها بنيل العجوز
النبات	أيا طيبا له الاحشا كاس *	ومرعى لا النضير من العجوز
المعاقبة	تعدني بأنواع التجاني *	ومثلي لا يجازي بالعجوز
الأول النبات والثاني السم	فقريل دون وصلك لي مضر *	كذا أكل العجوز لا عجوز
العافية	وهي قامن نبات الروم رود *	بعرف وصالحا محض العجوز
الثوب	تضر بها المناطق ان تثت *	ويوهي جسمها مس العجوز
الأول النار والثاني السنور	عتو في الهوى قد فت فؤادي *	فن شام العجوز من العجوز
القوس	وتهمي القلب ان طرفت بطرف *	بلا وتر وسهم من عجوز
الترس	كأن الشهب في الزرقا دلاص *	وبدر سمائها نفس العجوز
الكف	وشمس الاق طلعة من أرانا *	عطاء البحر منه في العجوز
البحر	تود يساره سبب الفؤادي *	وفيض يمينه فيض العجوز
الدنيا	أجل قضاء أهل الارض فضلا *	وأقلاهم الى حب العجوز
الثعلب	كمال الدين ليث في اقتناص السم *	معامدوا السوى دون العجوز
الذهب	اذا ضن القمام على عفاة *	سقاها كفه محض العجوز
الأول القدر والثاني المنصب الذي	وكم وضع العجوز على عجوز *	وكم هي عجوزا في عجوز
نوضع عليه والثالث الناقه والرابع العصفه		
الجوع	وكم أروى عفاة من نداه *	وأشبع من شكافط العجوز
الركبة	اذا ما لاطمت أمواج بحره *	فلم تر والظماة من العجوز
القرية	أهالي كل مصر عنه ثنى *	كذا كل الاهالي من عجوز
الأول الالف والثاني البقر	مسيدي الايام مبتها تراه *	وقد يهب العجوز من العجوز
الاشرة	تردى بالتقى طفلا وكهلا *	وشيفا من هواه في العجوز
المسك وان تقدم فبعيد	وطاب ثناؤه أصلا وفرعا *	كما قد طاب عرف من عجوز
الطريق	اذا ضلت أناس عن هداها *	فهيديها الى أهدي عجوز
السنة	ويقتان الفؤاد تراه دهره *	اذا أخذ السوى فرط العجوز
الشمس	وأعظم ما جد لوت عليه *	الخصام بالفضائل في العجوز
السما	أيامولى سمانى الفضل حتى *	تمنت مثله شهب العجوز
الارض	اذا طاشت حلوم ذوى عقول *	فلمسك دونه طود العجوز
الانف	فكم قد جاء بمغن السكم *	فأرغم منه مرتفع العجوز
الفرس	الى كرم فان سابت قدوما *	سبقتهم على أجرى عجوز
الرمل	ففضلك ليس يحصيه مدح *	كالم يحص أعدد العجوز
الصومعة	مكاتكم على هام الثريا *	ومن يقلاك راض بالعجوز
العرج	ركبت الى المعالي طرف عزم *	جاء الله من شين العجوز

قال شيخنا وكنيت رأيت أولاً قصيدة أخرى كهذه للعلامة جمال الدين محمد بن عيسى بن أصبغ الأزدي اللغوي أولها

ألا تب عن معاطاة الجوز * ونهه عن مواطاة الجوز

ولا تركب عجوزاً في عجوز * ولا روع ولا تل بالعجوز

وهي طويلة والعجوز الأول الجوز والثاني المرأة المسنة والثالث الخصلة الذميمة والرابع الحب والخامس العاجز وهي أعظم انسجاماً وأكثر فؤاداً من هذه ومن أدركها فليحفظها وهناك قصائد غير هالم تبلغ مبلغها (والهجرة بالكسر آخر ولد الرجل) كذا في الصحاح قال

واستبصرت في الحى أحوى أمرداً * عجرة شيعين يسهى معبداً

يقال فلان عجرة ولد أبيه أى آخرهم وكذلك كبرة ولد أبيه والمذكر والمؤنث في ذلك سواء ويقال ولد لهجرة أى بعدما كبر أبواه ويقال له أيضاً ابن الهجرة (وبضم) عن ابن الأعرابي كأنقله الصاغاني (والهجرة العظيمة الهجر) من النساء وقد عجزت كفرح وقيل هي التي عرض بطنها وثقلت ما كتبها فاعظم عجزها قال

هيفاً مقبلة عجزاً مدبرة * نمت فليس يرى في خلقها أود

(و) الهجزاء (رملة مرتفعة) وفي المحكم جبل من الرمل منبت وفي التهذيب لابن القطاع عجزت الرملة كفرح ارتفعت وفي التهذيب الهجزاء من الرمال جبل مرتفع كأنه جبل ليس ركام رمل وهو مكرمة للنبت والجمع الهجزاء لأنه نمت لتلك الرملة (و) الهجزاء (من العقبان القصيرة الذنب) وهي التي في ذنبها مسح أى نقص وقصر كما قيل للذئب أزل (و) قيل هي (التي في ذنبها ريشة بيضاء) أوربشتان قاله ابن دريد وأنشد للأعشى

وكأنما تبع الصوار بشخصها * عجزاً ترزق بالسلى صيالها

قال (و) قال آخرون بل هي (الشديدة دائرة الكف) وهي الأصبع المتأخرة منه وقيل عقاب عجزاً وبؤخرها يابض أولون مخالف (والعجاز ككتاب عقب يشده مقبض السيف) العجاجة (بها ما يعظم به الهجيرة) وهي شئ يشبه الوسادة تشده المرأة على عجزها (لحسب عجزاً) وليست بها (كلا العجاجة) نقله الصاغاني (و) العجاجة (دائرة الطائر) وهي الأصبع التي وراء أصابعه (وأعجزه الشئ فاته) وسبقه ومنه قول الأعشى

فذاك ولم يعجز من الموت ربه * ولكن أتاه الموت لا يتأني

وقال الليث أعجزني فلان إذا عجزت عن طلبه وأدراكه (و) أعجز (فلاناً وجدته عاجزاً) في التكملة أعجزه (صيره عاجزاً) أى عن إدراكه والحقوق به (والتهجير التثييط) وبه فسر قول من قرأ والذين سعوا في آياتنا بهجرين أى مبطين عن النبي صلى الله عليه وسلم من اتبعه وعن الإيمان بالآيات (و) التهجير (النسبة إلى الهجر) وقد عجزه ويقال عجز فلان رأى فلان إذا نسبته إلى قلة الحزم كأنه نسبته إلى الهجر (ومعجزة النبي صلى الله عليه وسلم ما أعجز به الخضم عند التحدي والماء للمبالغة) والجمع معجزات (والهجز) بالفتح (مقبض السيف) لعة في الجس هكذا نقله الصاغاني وسيأتى في السين (و) الهجز (دأ) في عجز الدابة فتقل لذلك الذكر أعجز والأنثى عجزاً ومقتضى سياقه في العبارة أن الهجز بالفتح وليس كذلك بل هو بالتحريك كما ضبطه الصاغاني فلينبه لذلك (ونعجز كنصر من اعلامهن) أى النساء (وابن عجزه بالضم رجل من) بنى (الحبان بن هذيل) نقله الصاغاني وقد جاء ذكره في أشعار الهذليين (و) من الهجاز (بنات الهجز السهام) الهجز (طائر) يضرب إلى الصفرة يشبه صوته نباح الكلب الصغير يأخذ السخلة قطير بها ويحتمل الصبي الذي له سبع سنين وقيل هو الزنج وقد ذكر في موضعه وجمعه عجزان بالكسر كذا في اللسان وذكره الصاغاني مختصراً وقلده المصنف في عطفه على بنات الهجز فيظن الطائر أن اسم الطائر بنات الهجز وليس كذلك وإنما هو الهجز وقد وقع في هذا الوهم الجلال في ديوان الحيوان حيث قال وبنات الهجز طائر ولم ينبه عليه ولم يذكر المصنف الجمع مع أن الصاغاني ذكره وضبطه (والهجير) كما مير (الذي لا يأتى النساء) بالزاى والرأه جميعاً هكذا في الصحاح قلت والهجير أيضاً كاسيأتى في السين بهذا المعنى وقال أبو عبيد في باب العين الهجير بالرأه الذي لا يأتى النساء قال الأزهرى وهذا هو الصحيح ولم ينبه عليه المصنف هنا وقد ذكر الهجير في موضعه وسبق الكلام هناك (والهجز الذي ألح عليه في المسئلة) كالمشفوه والمعزولة والمنكود عن ابن الأعرابي * قلت وكذلك المأمود وقد ذكر في موضعه (وأعجاز الخيل أصولها) يقال (ركب في الطلب أعجاز الأبل أى ركب الذل والمشقة والصبر وبذل اليهود في طلبه) لا يبالى باحتمال طول السرى وبه فسر قول سيدنا علي رضي الله عنه لناحق إن نعطه نأخذوه وانعته نركب أعجاز الأبل وان طال السرى قاله ابن الأثير وأكبره الأزهرى وقال لم يرد به ذلك ولكنه ضرب أعجاز الأبل مثلاً لتقدم غيره عليه وتأخيرها إياه عن حقه زاد ابن الأثير عن حقه الذي كان يراه ولم تقدم غيره وأصله أن الراكب إذا عجز عن ركوب غيره من أصل السنم فلا يطمئ ويحتمل المشقة وهذا نقله الصاغاني (وعجز هو وزن) كعجزد (بنو نصر بن معاوية) بن بكر بن هوازن منهم بنود همان وبنو نسان (وبنو جشم بن بكر) بن هوازن كأنهم آخرهم (والمعاجز) كعارب (الطريق) لأنه يعي صاحبه لطول السرى فيه (وعاجز فلان) معاجزة (ذهب فلم يوصل إليه) وفي الأساس عاجز إذا سبق

فلم يدرك (و) عاجز (فلا ناسا بقة فجزه) كصره أي (فسبقه) ومنه المهزوز بمعنى المهور وحققه الزمخشري وقد ذكر قريبا (و) عاجز (التي ثمة مال) اليه ويقال فلان يعاجز عن الحق إلى الباطل أي يلجأ إليه وكذلك يكارز مكارزة كما يأتي (وتعجزت البعير ركبت عجزه) نحو تسفته وتذريته (وقوله تعالى) في سورة سبأ والذين يسعون في آياتنا (معاجزين أي يعاجزون الانبياء وأولياءهم) أي (يقا تلونهم ويعانعونهم ليصبروهم إلى العجز عن أمر الله تعالى) وليس يعجز الله جل ثناؤه خلق في السماء ولا في الأرض ولا لمجا منه إلا إليه وهذا قول ابن عرفة (أو) معاجزين (معاندين) وهو يرجع إلى قول الزجاج الآتي ذكره وقيل في التفسير (مسابقين) من عاجزه إذا سبقه وهو قريب من المعاندة (أو) معناه (ظانين أنهم يعجزوننا) لأنهم ظنوا أنهم لا يعثون وأنه لاجنة ولا نار وهو قول الزجاج وهذا في المعنى كقوله تعالى أم حسب الذين يعملون السيئات أن يسبقونا * قلت وقرئ معجزين بالتشديد والمعنى متبطين وقد تقدم ذلك وقيل ينسبون من تبع النبي صلى الله عليه وسلم إلى العجز نحو جهلته وسفته وأما قوله تعالى وما أتمم معجزين في الأرض ولا في السماء قال الفراء يقول القائل كيف وسفهم بأنهم لا يعجزون في الأرض ولا في السماء وليسوا في أهل السماء فالمعنى ما أتمم معجزين في الأرض ولا من في السماء معجز وقال الاخفش المعنى لا يعجزوننا هربا في الأرض ولا في السماء قال الازهرى وقول الفراء أشهر في المعنى * ومما يستدرك عليه رجل عجز وعجز ككشف وندس عاجز واهراء عاجز عجزه عن الشيء عن ابن الاعرابي والعجز عجز كجمع عاجز تكلم وخادم ومنه حديث الجنة لا يدخلني الاسقط الناس وعجزهم يريد الاغبياء العاجزين في أمور الدنيا وخل عجز عاجز عن الضراب كجيس قال ابن دريد خل عجز وعجيس اذا عجز عن الضراب وأعجزه الشيء عجز منه وأعجزه وعاجزه جعله عاجزا وهذه عن البصائر وعاجز القوم تركوا شيئا وأخذوا في غيره والعجز في العروض حذف فاعلان لمعاقبتها ألف فاعلن هكذا عبر التلخيص عنه ففسر الجوهري الذي هو العجز بالعرض الذي هو الحذف وذلك تقر ب من منه وانما الحقيقة أن يقول العجز التثنية المندوفة من فاعلان لمعاقبة ألف فاعلن أو يقول التعجيز حذف فاعلان لمعاقبة ألف فاعلن وهذا كله انما هو في المديد وعجزيت الشمس خلاف صدره وعجز الشاعر جاء بعجز البيت واهراء معجزة عظيمة العجز وجمع العجيزة العجيزات ولا يقولون عجائز مخافة الالتباس وقال ثعلب معت ابن الاعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وقال رجل من ربيعة بن مالك ان الحق يقبل فن تعداه ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى إليه اكتفى قال لا أقول عجز الامن العجيزة ومن العجز عجز وقوله يقبل أي واضح لك حيث نراه وهو مثل قولهم الحق عاري وقد تقدم في أول المادة أن عجز بالكسر من العجيزة بعض قبس كما نقله ابن القطاع عن الفراء والمعجز كعجز الجفنة ذكره الجوهري في ق ع ر وعجز القوس وعجزها ومعجزها مقبضها حكاية يعقوب في المبطل ذهب إلى أن زايه بدل من سينه وقال أبو حنيفة هو العجز والعجز ولا يقال معجز * وعجز السكين جزأه عن أبي عبيد ويقال اتق الله في شيتك وعجزك بالضم أي بعد ما تصير عجزا ونوى العجز ضرب من النوى هش نأ كله العجز للسنه كما قالوا نوى العقوف والمعجزة بالكسر المنطقه في لغة الين سميت لانها على عجز المنطق بها ويقال عجزا بسنأحضع عليها الحقيقة نقله الصاغاني والمجاز كعرب الدائم العجز وأنشد في الحاسة لبعضهم

(المستدرك)

٢ قوله لا أقول عجز أي من
باب فرح وقوله ومن العجز
عجز أي من باب ضرب
٣ قوله في ق ع ر لم أره
في هذه المادة منه فخره

٤ قوله وحارب الخ هكذا
في النسخ ويصر بمراجعة
الحاسة

و و و
(العجوز)
(العجزة)

٤ وحارب فيها بأسرحين شمرت * من القدم معجازاتهم مكاسر
وذو المعجزة بالكسر رجل من أتباع كسرى وقد على النبي صلى الله عليه وسلم فوهبه معجزة فسمى بذلك وابن أبي العجائز هو
أبو الحسين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي الأزدي توفي بدمشق سنة ٤٦٨ هـ وكان ثقة والقاضي أبو عبد الله محمد بن
عبد الرحمن بن أحمد بن العجوز الكاشي السبتي ولي قضاء فارس في سنة ٤٧٤ هـ وأبو بكر محمد بن بشار بن أبي العجوز الجوزي
البغدادي عن ابن هشام الرفاعي مات سنة ٣١١ هـ ومن المجاز ثوب عاجز اذا كان قصيرا ولا يسهى شئ ويهز عنك وجاء والجيش
تهز الأرض عنه وعجز فلان عن الامر اذا كبر كذا في الأساس (العجوز بالضم الخط في الرمل من الرمح ج عجازين) هكذا نقله
الصاغاني في التكملة وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان (العجزة بالكسر والفتح الفرس الشديدة) الخلق الكسر لقيس
وفي الصحاح لعبد القيس والفتح لقيم وقيل هي الشديدة الاسر المحمجة الغليظة وقال بعضهم أخذ هذا من جز الخلق وهو غير جائز
في القياس ولكنهما اسمان اتفقت حروفهما ونحو ذلك قديحي وهو متباين في أصل البناء (ولا يقال للذكر عجلز) ومثل ذلك
فرس روعا وهي الحديدة الذكية ولا يقال للذكر أروع وكذلك فرس شوها ولا يقال للذكر أشوه وهي الواسعة الأشداق (نعم
يقال جل عجلز وناقعة عجلزة) أي قوية شديدة وهذا النعت في الخيل اعرف وأنشد الجوهري لبشر بن أبي خازم

وخيل قد لبست بجمع خيل * على شقاء عجلزة وفاح

تشبه شخصها والخيل تمفو * هفوا ظل قفها الجناح

الشقاء الفرس الطويلة والوفاح الصلبة الحافر (و) قال الازهرى (عجلزة بالكسر رملة بالبادية) معروفة (بازاء حفرا) أي
موسى وتجمع على عجلاز ذكرها ذوالرمة فقال

مررت على العجلاز نصف يوم * وآذبن الاواصر والخللا

قال الصاعاني ولم أجد البيت في شعر ذي الرمة في قصيدته التي أولها

أناخ فربق جبرئيل الجلالا * كأنهم يريدون أحمالا

في نسخة من ديوانه التي قابلتها ومحمد بن الحسين والعراق ولكنه يقطر منه قطرات عدو به أنفاسه وسلاسة ألفاظه وانما هو لابن أحرار الرواية وقصين وقد وقع ذكر الجاهلي في رجز اهاب بن عمير العبدي

قاطا القريات الى الجاهلي * يرد شغب الجوامع

(المستدرک)

(عزز)

وهي جمع عجلرة التي ذكرها الجوهري بعينها * ومما استدرك عليه رملة عجلرة صلبة وكثير عجلرة ضخم صلب والجهاز المياه بضعة فجدها كذا ذكره في مختصر البلدان ويمكن أن يكون المراد في الرجز قنامل (العزز محركة) قال الليث (شجر من أصاغر الثمام وأدقه) له ورق صغار متفرق وما كان من شجر الثمام من ضرب به فهو ذوا أما صيخ أمصوخة في جوف أمصوخة تنقلع العليا من السفلى انقلاع العقاص من رأس المكحلة (هكذا ذكره) قال الصاعاني (وهو تصحيف والصواب بالغين المهجوة وعززه يعززه) بالكسر (انترعه انترعا عنيقا) قال ابن دريد (و) عزز (فلا نالاه وعقبه) فهو عارز وعزز (والشيء اشتد وغلط) وهو من باب فرح وكذلك استعزز كذا ذكره المصنف قريبا وقال ابن دريد عزز لحم الدابة بالكسر اذا اشتد وزاد ابن القطاع وصاب عززا واستعزز كذلك (و) يقال عزز (لفلان) عززا من حد ضرب اذا قبض على شيء في كفه فناما عليه أصابعه يريه) أي صاحبه (منه شيء لينظر اليه ولا يريه كله) كذا في اللسان والتكملة (وتعزز عليه استصعب كاستعزز) كذا نقله الصاعاني (والتعزز الاخفاء) يقال عزز عني أمره تعززا اذا أخفاه وفيه نظر قاله الصاعاني (و) التعزز (كالعريض في الحصومة وفي الخطبة) واقتصر صاحب اللسان والصاعاني على الحصومة ولم يذكر الخطبة وكان المصنف قاسمها عليها (واستعزز) الشيء (اشتد وصلب كعزز بالكسر) وهذا بعينه قوله الاول فلو قال هناك كاستعزز كان مستوفيا للمقصود كما لا يخفى (و) استعزز الشيء (انقبض كعزز) مثل ضرب (وتعزز وعارز وعزز) والآخر بالتشديد كل ذلك بمعنى انقبض فهو عارز ومعارز ومعزز قال الشاعر

وكل خليل غيرها ضخم نفسه * لوصل خليل صارم أو معارز

قال ثعلب المعارز المنقبض (وأعزز أفسد) نقله الصاعاني (و) قال ابن الأعرابي (العزاز) كريمة (المغتايون للناس) هكذا نقله الصاعاني وفي اللسان المغتايون باللام بدل الموحدة وهو الاشبه (والمعارزة المعاندة والمجانبة والمخالفة والمغاضبة) نقله الجوهري عن أبي عبيدواقتصر على الاولين * ومما استدرك عليه أعززتني من كذا أي أعوزتني منه كذا في نوادر الأعراب وأعزز أي تقبض واستعزز التبت اشتد وصلب واستعززت الجملدة في النار تزوت والمعارزة المعانبة واستعزز الشيء انقبض واجتمع واستعزز الرجل تصعب وقال الفراء الاستعزاز الانقطاع عن الشيء وعززة اسم (عزز) الرجل (تعي لغة في عرطس) بالسين كإسباني هكذا ذكره الجوهري وابن القطاع (اعزز الرجل) مات ذكره ابن القطاع وقد أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي (كاد يموت) قزأ أي (من البرد) نقله ابن منظور والصاعاني * ومما استدرك عليه عركر كهد من الاعلام قاله ابن دريد واستدركه الصاعاني على الجوهري وأهمله صاحب اللسان أيضا كغيره (عزز) الرجل (يعزز أعززة بكسرهما وعزارة) بالفتح (صار عززا كتمزز) ومنه الحديث قال لعائشة هل تدرين لم كان قومك رفعوا باب الكعبة قالت لا قال تعززوا لا يدخلها الا من أرادوا أي تكبروا وتشددوا على الناس وجاء في بعض نسخ مسلم تعززوا بالراء بعد الزاي من التعزير وهو التوقير (و) قال أبو زيد عزز الرجل يعزز أعززة اذا (قوى بعد ذلة) وصار عززا (وأعززه) الله تعالى جعله عززا (وعززه) تعززا كذلك ويقال عززت القوم وأعززتهم وعززتهم وقويهم وشددتهم وفي التنزيل فعززنا بثالث أي قويناه وشددنا وقد قرئت فعززنا بالتخفيف كقولك شددنا والعز في الاصل القوة والشدة والغلبة والرفعة والامتناع وفي البصائر العزة حالة مانعة للانسان من أن يغلب وهي عمدح بها تارة ويذم بها تارة كعزة الكفار بل الذين كفروا في عزة وشقاق ووجه ذلك أن العزة لله ولرسوله وهي الدائمة الباقية وهي العزة الحقيقية والعزة التي هي للكفار هي التعزز وفي الحقيقة ذل لانه تشبع بمالم يعطيه وقد تستعار العزة للحمية والافتة المذمومة وذلك في قوله تعالى واذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم (و) عز (الشيء) يعزز أعززة وعزارة (قل فلا يكاد يوجد) وهذا جامع لكل شيء (فهو عزير) قليل وفي البصائر هو اعتبار بما قيل كل موجود مملول وكل مفقود مطلوب (ج عزاز) بالكسر (وأعززه) قال الله تعالى فسوف يأت الله بقوم يحبسهم ويحبونه أذل على المؤمنين أعززة على الكافرين أي جابهم غليظ على الكافرين لين على المؤمنين وقال الشاعر

بيض الوجوه كريمة أحسابهم * في كل نائبة عزاز لا تنف

ولا يقال عززوا كراهية التضعيف وامتناع هذا مطرد في هذا النوع المضاعف قال الأزهري يتدللون للمؤمنين وان كانوا أعززة ويتعززون على الكافرين وان كانوا في شرف الاحساب دونهم (و) عز (الماء) يعزز بالكسر أي (سال) وكذلك هي وفز وفض (و) عزت (القرحة) تعزز بالكسر اذا (سال ما فيها) يقال عز (على أن تفعل كذا) وعزز على ذلك أي (حق واشتد) وشق وكذا قولهم عزز على أن أسوء أي اشتد كما في الاساس (يعزز) ويعزز (كيقول ويعمل) أي بالكسر وبالفتح يقال عزز يعزز بالفتح اذا اشتد (وعززت

عليه أعز) من حد ضرب أي (كرمت) عليه نقله الجوهري (وأعززت بما أصابك بالضم) أي مينا للمجهول (أي عظم على) ويقال أعزز على بذلك أي أعظم ومعناه عظم على - ومنه حديث علي رضي الله عنه لما رأى طلبة قتيلا قال أعزز على - أبا محمد أن أراك مجدلا تحت نجوم السماء (والعزوز) كصبور (الناقة الضيقة الاحليل) لا تدر حتى تحلب بجهد وكذلك الشاة (ج عزز) بضمين كصبور وصبر ويقولون ما العزوز كالفتوح ولا الجروز كالمتوح أي ليست الضيقة الاحليل كالواسعة والبعيدة القعر كالقريته (وقد عزت) تعز (كمد) عمد (عزوزا) كقصود (وعزازا بالكسر وعززت ككرمت) قال ابن الأعرابي عززت الشاة والناقة عززا شديدا بضمين إذا ضاق خلفها ولها لبن كثير قال الأزهرى أظهر التضعيف في عززت ومثله قليل (و) قد (أعزت) إذا كانت عزوزا (و) كذلك (تعززت) والاسم العزوز والعزاز (وعزه) يعززه عزرا (كمد) قهره (و) غلبه في المعازة أي المهاجة قال الشاعر يصف جملا

يعز على الطريق بمكبيه * كما ابتلك الخليع على القдах

أي يقرب هذا الجمل الأبل على لزوم الطريق فشبه حرصه عليه والحاجة في السير بحرص هذا الخليع على الضرب بالقдах لعله يسترجع به من ماله والخليع المخلوغ المقصور ماله (والاسم العزة بالكسر) وهي القوة والغلبة (كعززه) عززة (و) عزه (في الخطاب) أي غلبه في الاحتجاج وقيل (غالبه كعازه) معازة وقوله تعالى وعزني في الخطاب أي غلبني وقرئ وعازني أي غالبني أو عزني صار أعزمني في مخاطبة والمهاجة ويقال عازني فعززته أي غالبني فغلبته وضم العين في مثل هذا ماطر وليس في كل شيء يقال فاعلني ففعلته (والعزة) بالفتح (بنت الظبية) وقال الرازي

هان على عزة بنت الشجاع * مهوى جمال مالك في الادلاج

(وبها سميت) المرأة (عزة) وهي بنت جيل الكنانة صاحبة كثير وجيل هو أبو بصرة الفخاري (والعزاز) كصحاب (الارض الصلبة) وفي كتابه صلى الله عليه وسلم لو فدهم دان على أن لهم عزازها وهو ما صلب من الارض وخشن واشتد وانما يكون في أطرافها يقال العزاز المكان الصلب السريع السيل قال ابن شميل العزاز ما غلط من الارض وأسرع سبيل مطره يكون من القيعان والعصاص وأسناد الجبال والا - كام وظهور القفاف قال الهجاء

من الصفا العاسي ويدهس الغدر * عزازه ويهترن ما نهمر

وقال أبو عمرو في مسایل الوادي أبعدا سبيل الرحبة ثم الشعبة ثم التلعة ثم المذنب ثم العزاة وفي الحديث انه نهي عن البول في العزاز ثلاثا ترش عليه وفي حديث الحجاج في صفة الغيث وأسات العزاز (وأعز) الرجل اعزازا (وقع فيها) أي في أرض عزاز وسار فيها كما يقال أسهل إذا وقع في أرض سهلة (و) عن أبي زيد أعز (فلانا) أكرمه (أجبه) وقد ضعف شمر هذه الكناية عن أبي زيد (و) عن أبي زيد أيضا أعزت (الشاة) من المعز والضأن إذا (استبان جلها وعظم ضرعها) قال وكذلك أرأت ورمدت وأضرعت بمعنى واحد (و) أعزت (البقرة) إذا (عسر جلها) وقال ابن القطاع ساء جلها (وعزاز) كصحاب (ع بالين و) عزاز (د) بالرفة (قرب حلب) ثم إليها قالوا (إذا ترك رابها على عقرب قتلها) بالخواص فإن أرضها مطلسة وقد نسب إليها الشهاب العزازي أحد الشعراء المجيدين كان بعد السبع مائة وقد ذكره الحافظ في التبصير (والعزاز) بالمد (السنة الشديدة) قال

* ويغبط الكوم في العزاز ان طرقا * (و) يقال (هو عزاز المرض) كعزاز أي (شديده والعزى) بالضم (العزيرة) من النساء (و) قال ابن سيده العزى (تأنيث الاعز) بمنزلة الفضلى من الافضل فان كان ذلك فاللام في العزى ليست بزايدة بل هي فيه على حد اللام في الحرث والعباس قال والوجه أن تكون زائدة لا بالم نسمع في الصفات العزى كما سمعنا في الصغرى والكبرى (و) قوله تعالى أفرأيت اللات والعزى جاء في التفسير أن اللات صنم كان لثقيف (و) العزى صنم) كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر

أما ودما مائرات تحالها * على قنة العزى وبالسر عندما

(أو) العزى (سمره عبدتها غطفان) بن سعد بن قيس عيلان (أول من اتخذها) منهم (ظالم بن اسعد فوق ذات عرق الى البستان بتسعة اميال) بالتحلة الشامية بقرب مكة وقيل بالطائف (بنى عليها بيتا وسماه بسا) بالضم وهو قول ابن الكلبي وقال غيره اسمه بساء بالمد كما سبأني واقاموا لها سدة مضاهاة للكعبة (وكافوا يسمعون فيها الصوت فيبعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد) رضي الله عنه عام الفخ (فهدم البيت) وقتل السدان (وأحرق السمره) وقرأت في شرح ديوان المهديين لابي سعيد السكري مانصه اخبر هشام بن الكلبي عن أبيه عن أبي صالح عن ابن عباس قال كانت العزى شيطانة تأتي ثلاث سمرة بيطن نخلة فلما اقتنع النبي صلى الله عليه وسلم مكة بعث خالد بن الوليد فقال أنت بطن نخلة فانك تحجبها ثلاث سمرة فاعضد الاولى فأتاها فاعضدها ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال هل رأيت شيئا قال لا قال فاعضد الثانية فأتاها فاعضدها ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال هل رأيت شيئا قال لا قال فاعضد الثالثة فأتاها فاذا هو بزخية نافشة شعرها واضعة يديها على عاتقها تحرق بأنيابها وخلفها رية السلى وكان سادنها فلما نظر الى خالد قال

أياهز شدتي شدة لا تكذبني * علي خالد ألقى الجمار وعهرى
فأنك ان لم تقتلي اليوم خالدا * فبوقى بذل عاجل وتنصري
يا عز كفرانك لا سجانك * اني وجدت الله قد أهانك

فقال خالد

ثم ضربم أفلق رأها فاذا هي حجة ثم عضد السمرة وقتل ربيعة السادن ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال تلك العزى
ولا عزى للعرب بعدها أبدا أما هنا لا تعبد بعد اليوم أبدا قال وكان سدة العزى بنى شيبان بن جابر بن مرة من بنى سليم وكان آخر
من سدها منهم ربيعة بن جرمي (والعزري) مصغرا مقصورا (ويعطف طرف ورك الفرس أو ما بين العكوة والجاعرة) وهما عزريان
ومن مد بقول عزريان وقيل العزريان وعصبتان في أصول الصلويين فصلتا من الحب وأطراف الوركيين وقال أبو مالك العزري
عصبة رقيقة مراكبة في الخوران إلى الورك وأنشد في صفة قوس

أمرت عزرياه ونيطت كرومه * إلى كفل راب وصلب موثق

المراد بالكرم رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة (وسمى) العرب (عزان بالكسر) وأعز وعزارة بالفتح وعزون) كمدون
(وعزيرا) كأمير (وعزيرا) كزبير (وأعز بن عمر بن محمد السهم روردي) البكري حدث عن أبي القاسم بن بيان وغيره مات سنة
٥٥٧ (و) الأعز (بن علي) بن المنظر البغدادي (الظهري) بفتح الظاء المنقوطة أبو المكارم روى عن أبي القاسم بن السهم قندي
قبل اسمه المنظر وولده أبو الحسن علي من شيوخ الديماطي سمع أباه أبا المكارم المذكور في سنة ٨٣ وقد رأيت في معجم شيوخ
الديماطي هكذا وقد أشرفنا إليه في ظهر (و) أبو نصر الأعز (بن فضائل بن العليق) سمع شهادة الكتابة وعنه أم عبد الله زينب
بنت السكال (و) أبو الأعز قراتكين) سمع أبا محمد الجوهري (محدثون) * قلت وفاته عبد الله بن أعز شيخ لابي اسحق السبيعي ذكره ابن
ما كولا ويحيى بن عبد الله بن أعز روى عن أبي الوقت ذكره ابن نقطة وأعز بن كرم الحاربي عن يحيى بن ثابت بن بسدار وابنه
عبد الرحمن روى عن عبد الله بن أبي الجعد الحاربي والحسن بن محمد بن أكرم بن أعز الموسوي ذكره ابن سليم والأعز بن قلاص شاعر
الاسكندرية مدح السلفي وسمع منه واسمه نصر وكنيته أبو الفتوح والأعز بن عبد السيد بن عبد الكريم السلمي روى عن أبي
طالب بن يوسف وعمر بن الأعز بن عمر ككتب عنه ابن نقطة والأعز بن مافوس ذكره المصنف في أنس وأبو الفضائل أحمد بن
عبد الوهاب بن خلف بن محمود بن بدر بن بنت الأعز العلاف ولد بالقاهرة سنة ٦٤٨ وتوفي سنة ٦٩٩ والأعز الذي نسب
إليه هو ابن شكروزي الملك الكامل (وعزان بالفتح حصن على الفرات) بل هي مدينة كانت للزباء ولائها أخرى يقال لها عدان
(وعزان خيت وعزان ذخر) ككتف (من حصون الجين) قلت هي من حصون تعز في جبل صبر (وتعز كقتل قاعدة الجين)
وهي مدينة عظيمة ذات أسوار وقصور كانت دار ملك بني أيوب ثم بنو رسول من بعدهم (و) يقال (عز عزالقلم تعز عز) أي
(زجرها فلم تنزع وعز عز زجرها) كذا في اللسان والتكملة (واعتز بقلان عد نفسه عزيرابه) واعتز بهو تعز إذا تشرف ومنه المعتز
بالله أبو عبد الله محمد بن المتوكل العباسي ولد سنة ٢٢٤ وبيع له سنة ٢٥٢ وتوفي في رجب سنة ٢٥٥ وابنه عبد الله بن
المعتز الشاعر المشهور (واستعز عليه المرض) إذا (اشتد عليه وغلبه) وكذلك استعز به كافي الأساس (و) استعز (الله به أماته
(و) استعز (الرمح) غاسق فلم ينهل وعز زامطار الأرض) كذا أعز المطر (منها تعزيرا) إذا (لبدها) وشدها فلا تسوخ فيها الرجل
قال الجراح عزز منه وهو معطى الأسهال * ضرب السوارى منته بالتهال

(وعزوزي) كشروري وضبطه الصاغاني بضم الزاي الأولى (ع بين الحرمين الشريفين) فيها يقال هكذا قاله الصاغاني (والمعزة
فرس الخدم بن حلة) بن أبي الأسود (وعز) بالكسر (قلعة برستانق برذعة) من فواحي أران (والعزايضا) أي بالكسر (المطر
الشديد) وقيل هو العزير الكثير الذي لا يمنع منه سهل ولا جبل الأسالة (والأعز العزير) وبه فسر قوله تعالى ليخرجن الأعز منها
الأذل أي العزير منها ذليلا ويقال ملك أعز وعزير بمعنى واحد قال الفرزدق

ان الذي سمل السماء بنى لنا * بيتا دعامه أعز وأطول

أي عزيرة طويلة وهو مثل قوله تعالى وهو أهون عليه وانما وجه ابن سيده هذا على غير المفاضلة لان اللام ومن متعاقبتان وليس
قولهم الله أكبر بحجة لانه مسموع وقد كثر استعماله على ان هذا قد وجه على كبير أيضا (والمعززة الشديدة) يقال أرض معززة
وعزارة قد لبدها المطر وعزرها (و) قال أبو حنيفة العز المطر الكثير والمعززة (الأرض الممطرة) يقال أرض معززة أصابها عز
من المطر وفي قول المصنف نظار فان الشديدة والممطرة كلاهما من صفة الأرض كما عرفت فلا وجه لتخصيص أحدهما دون
الأخر مع القصور في ذكر نظار الأولى وهي العزارة والعزارة كمنته عليه في المستدركات (و) أبو بكر (محمد بن عزير) كزبير
وقد أغفل ضبطه قصورا فإنه لا يعتمد على الشهرة مع وجود الاختلاف العزري (السجستاني) المفسر (مؤلف غريب القرآن)
والمؤلف سنة ٣٣٠ (والبغدادية) أي البغداديون (يقولون) هو محمد بن عزير (بالراء) ومنهم الحافظ أبو الفضل محمد بن ناصر
السلابي والحافظ أبو بكر محمد بن عبد الغني بن نقطة وابن الجار صاحب التاريخ وأبو محمد بن عبيد الله وعبد الله بن الصباح

٣ قوله بالكروم كذا في
النسخ والظاهر بالكرومة
وعبارة اللسان والكرومة
رأس الفخذ الخ

٣ قوله أي العزير منها ذليلا
عبارة اللسان وقد قرئ
ليخرجن الأعز منها الأذل
أي ليخرجن العزير منها
ذليلا فأدخل الالف واللام
على الحال وهذا ليس
بقوى لان الحال وما وضع
موضعها من المصادر
لا يكون معرفة اه وقوله
ليخرجن مضبوط بفتح
الباء من الثلاث

البغداديون فهو لا كلهم ضبطوا بالراء وتبعهم من المغاربة الحفاظ أبو علي الصدقي وأبو بكر بن العربي وأبو عامر البغدادي والقاسم القيسي في آخرين واليه ذهب الصلاح الصدقي في الوافي بالوفيات (وهو تصحيف وبعضهم) أي من البغدادية والمراد به الحفاظ ابن ناصر قد (صنف فيه) رسالة مستقلة (وجمع كلام الناس) ورجح أنه بالراء (وقد ضرب في حديد بارد) لأن جميع ما احتج به فيها راجع إلى الكتابة لا إلى الضبط من قبل الحروف بل هو من قبل الناظرين في تلك الكتابات وليس في مجموعها ما يفيد العلم بأن آخره را ببل الاحتمال بطرق هذه المواضع التي احتج بها إذا الكاتب قد بذل عن نقط الزاي فنصير را ثم ما المانع أن يكون فوقها نقطة جعلها بعض من لا يميز علامة الإهمال ولند كرفيه أقوال العلماء ليظهر لك تصويب ما ذهب اليه المصنف قال الحفاظ الذهبي في الميزان في ترجمته قال ابن ناصر وغيره من قاله براءين مجتهدين فقد صحف ثم احتج ابن ناصر لقوله بما مور يطول شرحها تفيد العلم بأنه براء وكذا ابن نقطة وابن الجبار وقد تم الوهم فيه على الدارقطني وعبد الغني والخطيب وابن ما كولا فاقبالوا عزير براء مكررة وقد سطرنا القول في ذلك في ترجمته في تاريخ الاسلام قال الحفاظ ابن حجر في التبصير هذا المكان هو محل البسط فيه لانه موضع الكشف عنه وقد اشتهر على الاسنة كتاب غريب القرآن للعزير براءين مجتهدين وقضية كلام ابن ناصر ومن تبعه أن تكون الثانية را مهملة والحكم على الدارقطني فيه بالوهم مع أنه لقيه وجالسه وسمع معه ومنه ثم تبعه النقاد الذين انتقدوا عليه كالخطيب ثم ابن ما كولا وغيرهما في غاية النقد عند صدق والذي احتج به ابن ناصر هو أن الأثبات من اللغويين ضبطوه بالراء قال ابن ناصر رأيت كتاب التلاحن لابي بكر ابن دويد وقد كتب عليه لمحمد بن عزير السجستاني وقيد بالراء قال ورأيت بخط ابراهيم بن محمد الطبري توزون وكان ضابطا نسخة من غريب القرآن كتبها عن المصنف وقيد الترجمة تأليف محمد بن عزير بالراء غير مجتهد قال ورأيت بخط محمد بن نجدة الطبري اللغوي نسخة من الكتاب كذلك قال ابن نقطة ورأيت نسخة من الكتاب بخط أبي عامر البغدادي وكان من الأئمة في اللغة والحديث قال فيها قال عبد المحسن السجستاني رأيت نسخة من هذا الكتاب بخط محمد بن نجدة وهو محمد بن الحسين الطبري وكان غاية في الاتقان ترجمتها كتاب غريب القرآن لمحمد بن عزير الأخيرة را غير مجتهد قال أبو عامر قال لي عبد المحسن ورأيت أنا نسخة من كتاب الالفاظ رواية أحمد بن عبيد بن ناصح لمحمد بن عزير السجستاني آخره را مكتوب بخط ابن عزير نفسه الذي لا يشك فيه أحد من أهل المعرفة هذا آخر ما احتج به ابن ناصر وابن نقطة وقد تقدم ما فيه ثم قال الحفاظ فكيف يقطع على وهم الدارقطني الذي لقيه وأخذ عنه ولم ينفرد بذلك حتى تابعه جماعة هذا عند صدق لا يقبل بل الأمر فيه على الاحتمال وقد اشتهر في الشرق والغرب براءين مجتهدين الا عند من سميناها ووجد بخط أبي طاهر السلفي أنه براءين وقيل فيه براء آخره والاصح براءين قال والقلب م الى ما اتفق عليه الدارقطني أميل الا أن ثبت عن بعض أهل الضبط أنه قيد بالحروف لا بالقلم قال ومن ضبطه من المغاربة براءين مجتهدين أبو العباس أحمد بن عبد الجليل ابن سليمان الفسافي التدميري كما نقله ابن عبد الملك في التكملة وتعقب ذلك عليه بكلام ابن نقطة ثم رجع في آخر الكلام أنه على الاحتمال قلت ونسبه الصدقي إلى الدارقطني قال وهو معاصره وأخذ جميعا عن أبي بكر بن الانباري أي فهو وأعرف باسمه ونسبه من غيره (وعزير أيضا) أي كزير (كلم م) معروف من الاكمال نقله الصاغاني (وحفر عزير) ظاهره أنه بفتح العين وهكذا هو مضبوط بخط الصاغاني والذي ضبطه من تكلم على البقاع والبلدان أنه بكسر العين وقالوا هو (ناجيسة بالموصل وتعزير لجه) وفي الاساس واللسان لحم الناقه (اشتد وصب) قال المتلمس

٣ قوله الى ما اتفق الخ
لعل الصواب الى ما اتفق
عليه الدارقطني ومن تبعه

٣ قوله لا تنبس أي لا تزغو
كذا في اللسان

أجد اذا اضمرت تعزير لجهها * واذا تشد ينسبها لا تنبس ٣

(والعزيرة في قول أبي كبير) ثابت بن عبد شمس (الهدلي) من قصيدة فائبة هذتها ثلاثة وعشرون بيتا (حتى انتهيت الى فراش عزيرة * سوداء روثه أنفها كالخضف)

وأولها أزهير هل عن شبيهة من مصرف * أم لا خلود لبازل منكاف

يريد زهيرة وهي ابنته وقبل هذا البيت

ولقد غدوت وصاحبي وحشية * تحت الرداء بصيرة بالمشرف

يريد بالوحشية الريح يقول الريح تصفقي وبصيرة الخ أي هذه الريح من أشرف لها أصابته الا أن يستتر دخيل في ثيابه والمراد بالعزيرة (العقاب) وبافراش وكرها وروثة أنفها أي طرف أنفها يعني متقارها أراد لم أزل أعلو حتى بلغت وكرا الطير والمخضف الذي يخضف به كالأشني (و يروي مزينة) وهي التي عزبت عن أرادها و يروي أيضا غريبة بالفسين والراء وهي السوداء كما نقله السكري في شرح ديوان الهذليين (و يقولون للرجل (تجعبني فيقول لعزما أي لشذما) ولحق ما كذا في الاساس (و) يقولون فلان (جئ به عزيرا أي لاجالة) أي طوعا أو كرها (و) قال ثعلب في الكلام الفصح (إذا عزأ خولك فهن) والعرب تقول وهو مثل (أي) إذا تعظم أخوك شامخا عليك فهن فالترزم له الوان وقال الأزهري المعنى (إذا غلبك) وقهرك (ولم تقاومه فلن له) أي فواضع له فان اضطررك عليه يزيدك ذلا وخبالا قال أبو اسحق الذي قاله ثعلب خطأ وإنما الكلام إذا عزأ خولك فهن بكسر الهمزة معناه إذا اشتد عليك فهن له وداره وهذا من مكارم الاخلاق وأما هن بالفم كما قاله ثعلب فهو من الهوان والعرب لا تأمر بذلك لانهم أعزة أبائون

(المستدرک)

٣ قوله وأرض الخ عبارة
اللسان وأرض عزاز وعزاز
وعزازة ومعزوزة كذلك
أنشد الخ

لأخيه قال ابن سيدة أن الذي ذهب إليه ثعلب صحيح لقول ابن أحر
وقارعة مسن الأيام لولا * سيلهم لزاحت عنك حينا
ديت لها الضراء فقلت أني * اذا عز ابن عسل أن توما
(ومن عز برأي من غلب سلب) وهو أيضا من الامثال وقد تقدم في ب ز ز (والعزير) كما مير (الملك) مأخوذ من العز وهو
الشدة والقهر سمى به (لغلبته على أهل مملكته) أي فليس هو من عزاة النفس (و) العزير أيضا (لقب من ملك مصر مع
الاسكندرية) كما يقال النجاشي لمن ملك الحبشة وقصر لمن ملك الروم وبهم ما فسر قوله تعالى يا أيها العزيز منسأ وأهلنا الضراء * وبما
يستدرك عليه العزيز من صفات الله تعالى وأسمائه الحسنی قال الزجاج هو الممنوع فلا يغلبه شيء وقال غيره هو القوي الغالب
كل شيء وقيل هو الذي ليس كمثل شيء ومن أسمائه عز وجل المعز وهو الذي يهب العز لمن يشاء من عباده والعززا التكبر ورجل
عزير منيع لا يغلب ولا يقهر وقوله تعالى وانه لكاتب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أي حفظ وعزم من أن يلحقه شيء
من هذا وعز عزير على المبالغة أو بمعنى معز قال طرفة

ولو حضرته تغلب ابنه وائل * لكانوا له عزاز عزرا وناصرا
وكلمة شعاع لاهل الشعر يقولون يعزى لقد كان كذا وكذا بعزك كقولك لعمرى ولعمرى وفي حديث عمر اخشوشنوا وعزوزا
أي تشددوا في الدين وتصلبوا من العز القوة والشدة والميم زائدة كتمسك من السكون وقيل هو من المعز وهو الشدة وسبأ في
موضعه ويرى وتعدد واو قد ذكر في موضعه وعزرت القوم قوتهم والاشداء وليس من عزاة النفس ونقل سيبويه وقالوا
عزما أنك ذاهب كقولك حقاً أنك ذاهب والعز محركة المكان الصلب السريع السبل ٣ وأرض عزازة وعزازة ومعزوزة أنشد ابن
الاعرابي

وقرئ معززة غليظة العلم شديدته وقولهم تعزيت عنه أي نصرت أصلها تعزرت أي تشددت مثل تظنيت من تظننت ولها نظائر
تذكر في موضعها والاسم منه العزاز وفي الحديث من لم يتعز بعزاز الله فليس منافسره ثعلب فقال معناه من لم يرد أمره إلى الله فليس
منا والعزاز السنة الشديدة وعزه عزاءه نقله ابن القطاع قال وبه فسر من قرأ فعززا بالثالث يقال فعزوز كصبور لها درج
وذلك اذا كان كثير المال شجاعا وعاز الرجل ابله وغنمه معازة اذا كانت هراضا لا تقدر أن ترعى فاحش لها ولقمها ولا تكون المعازة
الا في المال ولم يسمع في مصدره عزاز وسيل عز بالكسر غالب والمعتز المستعز وعز بالكسر مينا على الفتح زجر لقمم وهذه عن
الصاعاى وعزير كما مير بطن من الأوس من الانصار وفي شرح أسماء الله الحسنی لابن برجان العزوز كصبور من أسماء فرج
المرأة البكر وعزى على اسم الصنم لقب سلمة بن أبي حية الكاهن العذرى والعزبان مسمى هما بظاهر الكوفة حيث قبر أمير المؤمنين
على رضى الله عنه زعموا أنهما بناهما بعض ملوك الحيرة وخيالان من أخيلة حمى فيدبطهما طريق الحاج بينهما وبين فيدستة
عشر ميلا واستعز فلان بحق أي غلبنى واستعز بفلان أي غلب فى كل شيء من عاهة أو مرض أو غيره وقال أبو عمر واستعز بالليل
اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث لما قدم المدينة نزل على كثوم بن الهدم وهو شاك ثم استعز بكثوم فانتقل الى سعد
ابن خبيثة ويقال أيضا استعز به اذا مات وعز زبهم تعزرا شدد عليهم ولم يرخص ومنه حديث ابن عمر انكم لعزوز بكم عليكم جزاء
واحداً أي مثقل عليكم الامر ومحمد بن عزان بالكسر روى عن صالح مولى معن بن زائدة وعزاز بن أوس كشداد يحدث وعزير
كرير محمد بن عزير الألبى وعبد الله بن محمد بن عزير الموصلى وأحمد بن ابراهيم بن عزير الغرناطى وميسرة بن عزير يهودى وكما مير
أبو هريرة عزير بن محمد الماتى الاندلسى وعزير بن مكنف وعزير بن محمد بن أحمد النيسابورى ومصعب بن عبد الرحمن بن
شرحبيل بن عزير وعبد الله بن يحيى بن معاوية بن عزير بن ذى هجران السبائى المصرى وعمر بن مصعب بن أبى عزير الاندلسى
محدثون وأبو اهاب بن عزير بن قيس الدارى أحد سراق غزال الكعبة وابنتاه أم حجير وأم يحيى وقع ذكر الأخيرة في صحيح البخارى
المشهور فيه الفتح وقبده أبو ذر الهروى فى روايته عن المستعلى والجوى بالضم وأبو عزير بن عمير البسدرى قتل يوم أحد
كافرا وحفيدة مصعب بن عمير بن أبى عزيزة قتل بالحررة وهانى بن عزير أول من قتل من مشرك مكة ذكره ابن دريد ويحيى بن
يزيد بن حمران بن عزير الكلابى من صحابة المنصور وشمسة بنت عزير لها رواية وعزير ابنة على بن يحيى بن الطراح عن جدها
مات سنة ٦٠ وعزيرة بنت مشرف مات سنة ٦١٩ وعزيرة لقب مسندة معمر أرم الفضل هاجر القديسة وبالضم أبو بكر
محمد بن عمر بن ابراهيم بن عزيرة الاصهائى من شيوخ السلفى وأخوه عبد الله وابنه أبو الخير عمر بن محمد حدث عنهما أبو موسى
المدنى وعنه ما يعنى أخبرنا العزير بن ولده أبو الوفاء محمد بن عمر حدث أيضا أبو المكارم أحمد بن هبة الله بن عزيرة الشاهد بن
عمه محمد بن عبد الله بن محمود حدثنا الشهاب على بن أبى القاسم بن عيم الدهستانى العزيرى بالفتح مع من أبى العين بن عساكر مولده
سنة ٢٢٧ وعزيرى بلفظ النسب اسم شيدلة الواعظ المشهور بآتى له مصنف فى ش ذ ل وأبو عبد رب العزة بالكسر روى
عن معاوية وعنه عبد الرحمن بن يزيد بن جابر وعبد العزى اسم أبى لهب وعبد العزى بن غطفان أخو ريث ويسمى عبد الله وعبد

العزى والدأبى الكنود وجعدة الشاهرين وعزازة بن عبد الدائم شيخ لابي أحمد العسكري والحسين بن علي المعترى المصرى روى عن جعفر بن عبد الواحد الهاشمى وذكره المالىنى ومعتزة بنت الحسين الاصمهاينة روت عن عبد الملك بن الحسين بن عبدويه الطارمات بعد الجمهانة وانهز به بالفخ اسم ثلاث قرى عصر بالشرقية والمراحية والسعوديه ومنية العزاسم لا ربع قرى عصر أيضا بالقلية وبالشرقية وبالمنوفية وبالشموين وكوم عز الملك ومنية عز الملك ومنية عزون قرى بالديار المصرية وأبو العز محمد بن أحمد بن عبد الرحمن القاهرى شيخ شيوخنا أجازة المعمر محمد بن عمر الشورى والشمس البابى والشمس بن سليمان المفرى سمع منه شيوخنا الشهابان أحمد بن عبد الفتاح الجبى وأحمد بن الحسن الخالدى والمحمدان ابن يحيى بن حجازى وابن أحمد ابن محمد الاحمدى وغيرهم وهو من أعظم مسندى مصر كما يه وعبد الله بن عزيز مصغرا متقلا من شيوخ العز عبد السلام البغدادى الحنفى (عشر) الرجل (يعشر) من حذرب (عشرنا) محوكة (مشى مشية المقطوع الرجل) قاله ابن القطاع (و) فى التكملة عشر (على عصاه) أى (توكأ) والعشوز بكسر وفتح وعشوز الأرض الصلبة الغليظة الحشنة (أو) العشوز (الشديد) الخلق الغليظ (من الابل) كالعشوز (و) العشوز (الحشن من الطريق والأرض) الصلب مسدكها والجمع العشاوز قال الشماخ

(عشر)

حذاها من الصيدا نهلا طرافها * حواى الكراع المؤيدات العشاوز وروى الموجهات قاله الصاغاني * قلت ويرى المقفزات أيضا (و) العشوز (الكثير من اللحم والعشز) بالفخ (فعل ممات وهو غلظ الجسم ومنه العشوزن) كسفر رجل (للفليظ من الابل) والشديد الخلق العظيم من الناس والنون زائدة والعشوزن أيضا ماصعب مسلكه من الاماكن قال رؤبة * أخذك باليسور والعشوزن * ويقال قنائة عشوزنة أى صلبة كفى اللسان وسيأتى فى عشرن بعض ذلك (عشر بعض) عشر من حذرب أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (منع) هكذا نقله عنه الصاغاني (و) فى اللسان عشر بعض (مضغ) فى بعض اللغات (أول يعرفها البصريون) قاله ابن دريد (وهو بذاء مستنكر) ثقل (العشز كعسل) أهمله الجوهري وهو (الاسد) لشدة (و) العشز (الشديد من كل شئ) وكذلك النخم من كل شئ ورجل عشز الخلق شديده (و) قال الليثانى العشز الرجل (الجيل وبهاء الانثى) وقد خالف هنا قاعده وهى بهاء يعطف عليه ما بعده قال جريد

(عشر)

(العشز)

عشزة فيها بقا وشدة * ووال لها بآدى النصاحه جاهد (و) العشزة (العوز الغليظة العين الداهية) هكذا فى سائر النسخ والصواب العجوز والغليظة الى آخره كما هو نص الصاغاني (أو) هى (القبضة الوجه) نقله الصاغاني أيضا (و) قال الازهرى عجوز عكرشة وعجومة وعشزة وقلمزة هى (النجمة القصيرة) قال الكسائى (والعشوز) كعجوز (العجوز) الكبيرة وأنشد

٣ قوله أو الذى فى نسخة
المستن المطبوع والقبضة
بالواو

أعطى خباسة عيشموزا كرك * لطاء بئس هدية المتكرم (و) قال الليث العيشموز (الناقة العضة) التى (منعها الشعم أن تحمل أو) هى (الطويلة العظيمة أو الغليظة اللحم المتقاربة الخلق أو المجتمعة الشديدة التى إذا رأتها كأنها غصبي) كالحمة الوجه (و) العيشموز (العجزة الطويلة العظيمة) نقله الصاغاني ولم يذكر العظيمة (العيشموز) على وزن الذى سبق أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (من النوق والعجرات الطويلة العظيمة) ويقال عجرة عيشموز غضة (أو) هو (بدل من عيشموس) بالسين المهملة كما يحى فى محله ولذا ذكره الازهرى فى ترجمة عطس استطرادا * قلت وسيأتى فى العيشموس عن ابن الاعرابى أنها الناقة الهرمة (عقرزان بفتح العين والفاء والراء المشددة) ولوقال كتنى عقرز كلس أو ما يقرب من ذلك كان أخصر وقد أهمله الجوهري وهو اسم (مخث كان بالبصرة) قال جرير

(العيشموز)

(عقرزان)

عجبتا يابنى عدس بن زيد * بسطام شبيه عقرزان قال الصاغاني بسطام هو بسطام بن ضرار بن القعقاع بن معبد بن زوارة وقد أهمله صاحب اللسان أيضا (العقر) بالفخ أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الجوز المأكول كالعقاز) كصاحب الواحدة عقرة وعقازة (و) العقر (ملاعبة الرجل أهله كالمعاقرة) ويقال بات يعافرها أى بلاعبها يغازلها قال الازهرى هو من باب قولهم بات يعافرها فبأبدل من السين زاي (و) العقر (ناخته بهيمة) وقد حفزه نقله الصاغاني (والعقازة كصابة الائمة) يقال لقينسه فوق عقازة (و) العقازة (بالضم جوزة القطن) كأنها شبت بالجوز الذى يؤكل وقد ضبطوا هذه بالضم * ومما استدلوك عليه عقرة بالفخ بلدة قديمة قرب الرقة الشامية على شاطئ الفرات وهى الآن تراب كما نقله الصاغاني والعقازة بالكسر الائمة لغة فى العقازة بالفخ نقله الصاغاني ويقال للكمة التى تحت الميضة والترك كالمعقر لتقى الرأس عقازة كصابة قال الشاعر

(المستدرك)

المطاعين الخيل فى لبائها * والضاربين عقازة الجبار

(العقر)

نقلته من كتاب الدرر لابي عبيدة (العقر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل ممات وهو (تقارب ديب الذرة) أى الثمل (وما أشبهها والعنقر) بكسر والنون زائدة وهذا موضع ذكره كاذرا ابن دريد لا كما توهمه الجوهري فذكره فى ع ن ق ز بعد تركيب ع ن ز كما قاله الصاغاني (جردان الحمارو) العنقر بكسره وهدهد (المرزنجوش) الاخيرة عن كراع * قلت وسيأتى فى

س ف ف انه في لغة نجد واما أهل اليمن فيسمونه سفسفا بكعفروا نشدا الجوهرى للاختل به جورجلا

ألا أسلم سملت أبا خالد * وحيالك ربك بالعنقر

قال الصاعاني فاستشهد به الجوهرى على ان العنقر هنا المرزنجوش وليس كذلك بل المراد به هنا جردان الحمار وانما غلط من نقل من كتابه حيث رأى للعنقر معاني أحدها المرزنجوش ومع قول النابغة الذبياني

رفاق النعال طيب حجازاتهم * يحبون بالريحان يوم السباب

فتوههم ان الذي يحبي به أبو خالد العنقر الذي هو المرزنجوش وقد فاس الملائكة بالحدادين فان شعر النابغة مدح والشعر الذي استشهد به الجوهرى وعزاه الى الاختل وليس في شعر الاختل غيات بن غوث ذم وهجاء وليس له في حرف الزاي شيء * قلت وقد ذكر الجوهرى بعد هذا البيت آياتا أخرى هذه

وروى مشاشك بالخندري * نس قبل الممات فلا تبجز

أكلت القطاط فأفنيتم * فهل في الخنايص من مغمر

ودينك هذا كدين الحما * ربل أنت أكر من هرمز

ونقله ابن بري وذكر في العنقر القولين (و) العنقرة (بهاء الراية و) قيل العنقر بكعفر (الداهية و) قيل (الدم) كلاهما من كتاب أبي عمرو (وأبو العنقر) بكعفر (رجل رقت شهادته عند بعض القضاة) المراد به اياس (لكنيته) وضبطه الحافظ بالراء وقد تقدم (وعمر بن محمد العنقري وابنه الحسين محدثان ودارة العنقر) كذا في النسخ والصواب ذات العنقر كما هو نص التكملة

(المستدرک)

والتبصير ثم ان مقتضى سياقه أنه بكعفر وضبطه الصاعاني بالضم وقال هو موضع (بديار بكر بن وائل) * ومما يستدرك عليه العنقران بالضم المرزنجوش نقله ابن بري وقال أبو حنيفة ولا يكون في بلاد العرب وقد يكون بغيرها ومنه يكون هناك الملاذن والعنقر بالضم أصل القصب الغض وقيل بالراء وقد ذكر في موضعه والعنقر أيضا أبناء الدهاقين وقيل بالراء وقد ذكر في موضعه ومحمد

(المستدرک)

ابن علي بن أبي العنقر الشلمغاني الذي أحدث مذهب الرض بغداد وقال بالناسخ والحلول ذكره الصفدي * ومما يستدرك عليه هنا العنقرة استدركه صاحب اللسان وقال هو أن يجلس الرجل جلسة المحتبى ثم يضم ركبتيه وغذيه كالذي يحم بأمر شهوة له قال

ثم أصاب ساعة ففقدنا * ثم علاها فدا حوارتها

(عَكَزَ)

* قلت وسأني للمصنف في اقنعنقر (العكز) بالفتح (المنقبض والفعل) عكز (كسمع و) العكز (بالكسر) الرجل (السي الخلق الجليل المشؤم) المنقبض وضبطه في اللسان ككتف (وعكز على عكازه نوكا) والعكازة كرامة يأتي بيائها (كعكزو) عكز (الرمح ركوه) عكز (بالشئ اهتدي به) والعكازة مشتق منه (والعكوز بكجول) وضبطه الصاعاني كتنور وهو الصواب (عصاذات زج) في أسفلها يتوكأ عليها الرجل (كالعكاز) كزمان (و) العكوز كصبور كما ضبطه الصاعاني (مثل الجبسة من الحديد يجعل

الاجذم رجله فيها) وفي التكملة فيه (وسهوا عكزا وعكزا كزير وعكز الرمح فكيرا أثبت فيه العكاز) نقله الصاعاني ولم يقيس بالرمح * قلت العكازة تكني عما يتولاه الانسان من منصب ومنه قوله فلان من أرباب العكازة يقال تكعز قوسه أي جعلها عكازة وهذه من الاساس ويقال عكز بالشئ اذا جمع عليه أصابعه عن ابن القطاع وعكز بالشئ اتهم به ومنه العكاز في اليد عن ابن القطاع

أيضا (العكز بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (حشفة الانسان) يأوه من قبله عن الميم (كالعكز والعكموز) بضمهما (والعكموز والعكموز أيضا وبالهاء فيهما المرأة الحادرة التارة) نقله الازهرى وقيل هي الطويلة الغضة قال

اني لا فلي الجليح العجوزا * وأمق الفتية العكموزا

قال الازهرى (و) العكمز (الذكر المكتنز) وأنشد

وقفت للعود بنرا هزها * فالتقمت جردانه والعكمز

(العلز محرك قلق وخفة وهلع) وخبر واضطراب وشبه رعدة (يصيب المريض والاسير) تقول على علز بين الشرايف وعضاض قيد يمنع من الرسيق (و) كذا يصيب (الحريص) على الشئ كأنه لا يستقر مكانه من الوجع (و) قد يوصف به (المختصر) فيقال هو في علز الموت أي في قلقه وكربه قالت اعراية ترقى ابنا

(عَلَزَ)

قوله تقول الخ عبارة الاساس تقول دعوتك على علز الخ

واذله علز وحشرجة * مما يحيش به من الصدر

(وقد علز) في الكل (كفرج) علز وعلزانا محركه فيهما (وهو علز أي وجع قلق لا ينام) يقال بات فلان علزا ويقال مالي أراك علزا وقال * علزان الاسير شذافدا * (والعلوز كسنور) البشم وقال الجوهرى هو لغة في العلوص وهو (وجع البطن) الذي يقال له اللوى (و) العلوز (الجنون) وهذه عن الصاعاني (و) العلوز (الموت الوحى) وهذه عن اللسان (و) العلوز (الظفر الغليظ وعازع) قال الشماخ

عفاطن قوم من سليمي فعاز * فذات الغضى فالمشرفات النواشز

(وأعلزه أعجزه) وعلز عليه نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه العلز محرك ما يبعث الوجع شيئا أثرى كالحنى يدخل عليها السعال

(العَلَكَزُ)

(الْعَلْهَزُ)

والصداع ونحوها وهلمن كذا اذا تعرض وأعلمه الوجع ألقفه وعلا إلى الشيء مال وعدل وأيضا اشتاق كلاهما من التهذيب
 لابن القطاع (العَلَكَزُ كزرج وجهه) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الرجل الغليظ الشديد الصلب) الغضم (الغضم
 كالعَلَكَزُ) كسفرجل والنون زائدة (العهز بالكسر القراد الغضم) قاله ابن شميل (و) في حديث عكرمة كان طعام أهل الجاهلية
 العلهز قال ابن الأثير هو (طعام من الدم والوبركان يخذني) أيام (المجاعة) في الجاهلية وذلك أن يخلط الدم بأوبار الابل ثم يشوي
 في النار قبل وكانوا يخلطون فيه القردان وقال الأزهري العلهز الوبر مع دم الحلم وأنشد ابن شميل
 وإن قرى قسطن قرف وعلّز * فأفجج بهذا ويح نفسك من فعل

وقال ابن الأعرابي العلهز الصوف ينقش ويشرب بالدماء ويشوي ويؤكل قال (و) (والباب المسنة) علهز ودر دح (و) قال ابن شميل
 هي التي (فيها بقية) وقد أسنت (و) العلهز (نبات ببلاد بني سليم) له أصل كاصل البردي ومنه حديث الاستسقاء
 ولا شيء مما يأكل الناس عندنا * سوى الخنظل العالبي والعلهز الفصل

وليس لنا إلا اليسيل قرارنا * وأين فرار الناس إلا إلى الرسل

(المستدرك)

(عَنْزُ)

(و) في الصحاح (المعْلَزُ اللحم النقي) أي الذي لم ينضج (و) في التكملة المعْلَزَةُ (بهاء الشاة الجفاء) * ومما يستدرك عليه عن ابن
 سيده المعْلَزُ الحسن الغذاء كالمعزل (العَنْزُ) المساعزة وهي (الأنثى من المعز) والأوعال والظباء (ح أعنز وعنوز) بالضم
 (وعنار) بالكسر وخص بعضهم بالعنار جمع عنز الظباء (و) العَنْزُ (فرس) أبي عفرأ (سنان بن شريط) بن عرفت وبه فسر قول
 الشاعر
 دلفت له بصدر العنزا * تحامته الفوارس والرجال

وهو قول أبي محمد الأسود وقال غيره هو فرس أبي عفرأ بن سنان المحاربي محارب عبد القيس (أو) اسم (سيفه) كما قاله أبو الندي
 وكان معوجا والمشهور هذا القول الثاني (و) العَنْزُ (الأكمة السوداء) قال رؤبة * وأرم أخرس فوق العَنْز * والأرم علم يبنى
 فوقها ليتهدي به على الطريق في القلاة وكل بناء أصم فهو أخرس ويروي وأرم أعيس نقله الأزهري والجوهري (و) العَنْزُ (العقاب
 الأنثى) والجمع عنوز وبه فسر قول الشاعر

إذا ما العَنْزُ من ملق تذلّت * ضحيا وهي طاوية تمحوم

(و) العَنْزُ (سمكة كبيرة لا يكاد يحملها بغل) ويقال لها أيضا عنز الماء (و) العَنْزُ أيضا (طير مائي) أي من طيور الماء (و) العَنْزُ (أنثى
 الحبارى والنسور) والصقور الأولى ذكرها ابن دريد وقال غيره ويقال لها العَنْزَةُ أيضا (وعَنْزُ) بلالام (امرأة من طسم) يقال
 لها عنز اليمامة وهي الموصوفة بحمة النظر قال الأصمعي يقال أنها (سبيت فخمها في هودج وأطفوها بالقول والفعل فقالت)
 عند ذلك (هذا شر يوي) وليس في نص الأصمعي لفظه هذا ونصه فعند ذلك قالت

شر يويها وأغواها لها * ركب عنز مجدج جلا

(أي) شر أبي (حين صرت أكرم للسباء) يضرب مثلا في الظهار البر في اللسان والفعل لمن يراد به الغوائل وحكي ابن بري قال كان
 الملك علي طسم رجلا يقال له عملاق أو عمليق وكان لا ترق امرأه من جديس حتى يوثق بها إليه فيكون هو المفتض لها أولا وجديس
 هي أخت طسم ثم إن عفيفة بنت عفار وهي من سادات جديس زفت على بعلا فأثني بها إلى عمليق فنال منها ما نال فخرجت رافعة
 صوتها شاقفة جيبها كاشفة قبلها وهي تقول

لا أحد أذل من جديس * أهكذا يفعل بالعروس

فلما سمعوا ذلك عظم عليهم واشتد غضبهم ومضى بعضهم إلى بعض ثم إن أخا عفيفة وهو الأسود بن عفار صنع طعاما للعرس أخته عفيفة
 ومضى إلى عمليق يسأله أن يحضر طعامه فأجابوه وحضر هو وأقاربه وأعيان قومه فلما مدتوا أيديهم إلى الطعام غدرت بهم جديس
 فقتل كل من حضر الطعام ولم يفلت منهم أحد إلا رجل يقال له رياح بن مرة فوجه حتى أتى حسان بن تبع فاستجاشه عليهم ورغبه فيما
 عندهم من التمر وذكر أن عندهم امرأه يقال لها عنز ما رأى الناظرون لها شيئا وكانت طسم وجديس يجوار اليمامة فأطاعه
 حسان فخرج هو ومن عنده حتى أتوا جوا وكان بها زرقاء اليمامة وكانت أعلنتهم بجيش حسان من قبل أن يأتي بثلاثة أيام فأوقع
 بجديس وقتلهم وسبي أولادهم ونساءهم وقلع عيني يرقا وقتلها وأتى إليه بعنزا كعبة جلا فلما رأى ذلك بعض شعراء جديس قال

أخلق الدهر يمحو طلا * مثل ما أخلق سيف خلا

وتداعت أربع دفاقة * تركته هامدا منتحلا

من جنوب ودبور حبة * وصبا تعقب رجلا ثملا

ويل عنز واستوت راية * فوق صعب لم يقتل ذلا

شر يويها وأغواها لها * ركب عنز مجدج جلا

لا ترى من بينها خارجة * وتراهن البهار سلا

منعت جوا ورامت سفرا * ترك الخدين منها سبلا

يسلم الحازم ذو اللب هذا * أنما يضرب هذا مثلا

(ونصب شتر) يومها (على) الظرفية ركبت (معنى) ذلك (ركبت) بجذج جلا (في شتر يومها) عنوزا (عدل) ومال وقال ابن القطاع (و) عنز (فلانا) عنزا (طعنه بالعنزة) قاله ابن القطاع وقال الزمخشري عنزوه طعنه فيه مثل تركوه (وهي) أي العنزة محركة (رمح بين العصا والرمح) قالوا قدر نصف الرمح أو أكثر شيئا (فيه) سنان مثل سنان الرمح وقيل في طرفه الأسفل (زج) كزج الرمح يتوكانا عليه الشيخ الكبير وقيل هي أطول من العصا وأقصر من الرمح والعكازة قريبة منها (و) العنزة أيضا (دابة) تكون بالبادية دقيقة الخطم أصغر من الكب وهي من السباع (تأخذ البعير من) قبل (دبره) ولما ترى وترهم العرب أنها شيطان (أو هي) كائن عرس تدفون من الناقة البركة) ثم تنب (تدخل في حياثها فتندس) ونص الازهرى فتندمص (فيه) حتى تصل إلى الرحم فتعذبها (فتقوت الناقة مكانها) قال الازهرى ورأيت بالصحان ناقة مخزت من قبل ذنبها ليلافأصحت وهي مخزورة قد أكلت العنزة من عنزها طائفة فقال رأي الأبل وكان غير يافصحا طرقتها العنزة فخرتها والمخر الشق وقيل انظر تلخسها (و) العنزة (من) الفأس حذها وعنزة بن أسد بن ربيعة) بن زار بن معد واسمه عمرو بطن من أسد وهو من الهازم قال ابن الكلبي وقد دخلوا في عبد القيس (أو ابن عمرو) هكذا في النسخ باثبات أو والصواب وابن عمرو بالواو وهو (ابن عوف) بن عدي بن عمرو بن مازن بن الازد (أبوحى) من الازد وفاته عنزة بن عمرو بن أقصى بن حارثة الخزاعي ذكره الصاغاني (وعنزة) مصغرا (هضبة سوداء) بالشجى (بطن فليج) بين البصرة وحى ضربة قال الصاغاني وأياها عنى ابن حبيب حيث روى بيت امرئ القيس

ويوم دخلت الحدر خدر عنزة * فقالت لك الويلات أنك مرجلى

وقال هكذا الرواية قال والدليل على أن عنزة في هذا البيت موضع قوله

أفاطم مهلا بعض هذا التذلل * وان كنت قد أزمعت صرعى فأجلى

قال ابن الكلبي هي فاطمة بنت العبيد بن ثعلبة بن عامر العذرية (و) عنزة اسم (جارية) نقله الجوهرى (وعنزة) (ثاني عنزة) (ع) بالبادية (وأعززه أماله) ونحاه (والعنز كعظم) الرجل (الصغير الرأس) يقال رجل (معز الوجه) إذا كان (قليل لحمه) وهو المعروف أيضا أنشد النضر

معز الوجه في عربته شعم * كأنما ليط ناباه بزنيق ٣

(و) سمع اعرابي يقول لرجل هو (معز اللحية) وفسره أبو داود بقوله هو بزنيق أى (لحيته كالتيس) وبز بالفارسية التيس (واعتبر واستعز) وتعز إذا (تصق) الناس واجتنب عنهم وقيل المعتز الذى لا يساكن الناس إلا ليرزأ شيئا وترك معتزا إذا نزل حريدا في ناحية من الناس ورأيت معتزا ومنبذا إذا رأيت متخفعا عن الناس قال الشاعر وهو أبو الأسود الدؤلى يقول في عمار ابن عمرو الجبلى وكان موصوفا بالجل

أبأنك الله في أبيات معتز * عن المكارم لاعف ولا قارى

أى ولا تقرى الضيف (والعنز) كأمير (والعنوز المصاب بداهية) نقله الصاغاني (وبنو العناز) بالكسر هكذا ضبطه الصاغاني (قبيلة) أنشد شمر

رب قنات من بنى العناز * حيا كهذا حركات

(وعنزة) وأهل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعي بن جدلة بن أسد بن ربيعة (أبوحى) وهو بالفتح وهو أخو بكر بن وائل (و) يقال (هما) كركبتى العنز (هو) (مثل) يضرب (للمتبارين) أى المتساوين (في الشرف) وذلك (لأن تركبتيهما إذا أرادت أن تبيض وقعتا معا) من أمثالهم أيضا (لحق) فلان (يوم العنز يضرب لمن يلقى ما يهلكه) وحكى عن ثعلب يوم كيوم العنز وذلك إذا قادحتا قال الشاعر

رأيت ابن ذبيان يريد ربي به * إلى الشام يوم العنز والله شاغله

قال المفضل يريد حقا كتف العنز حتى بحثت عن مديتها * قلت وهو إشارة إلى مثل آخر يقولون للجاني على نفسه جناية يكون فيه اهلاكة لأنك كالعنز تبحث عن المديّة وكذلك يقولون خنقها تخمّل ضأن بأظلافها (والعنز في ع ق ز) وقد تقدم البحث فيه فربا وذكره الجوهرى وبعض أئمة الصرف بعد تركيب ع ن ز * وما يستدرك عليه العنز بالفتح الباطل والعنز قبيسه من هوازن وفيهم يقول

وقالت العنز نصف النها * رثم تولت مع المصادر

والعنز وعنزة كمة يعنيها وبه فسر قول الشاعر * وكانت يوم العنز صادات فؤاده * كانوا رزوا عليها فكان لهم بها حديث والعنز صخرة في الماء والجمع عنوز والعنز أرض ذات خزونه ورمل وسجارة وأثل والعنزة بالفتح الحبارى وتعز الرجل اجتنب الناس وعنز اسم رجل وكذلك عناز بالكسر وعنزة قبيلة وأعناز بلد بين حصن والساحل والعنز فرس أبى عمرو بن سنان بن محارب من عبد القيس وفيه يقول

دلقت له بصدور العنز لما * نهماته القوارس والرجال

وعنزة بالضم اسم ماء قال الاخطل

٢ قوله بالشجى هو مضبوط في التكملة بفتح الشين وكسر الجيم

٣ قوله بزنيق هو الزنيق وكلاهما معرب قاله في التكملة

(المستدرك)

(عَوَزَ)

٣ قوله خرطت الغنـب
الذي في اللسان خرطت
الغنـقود وهي ظاهرة
(المستدرک)

وهي عنازة حتى صرت جندبها * وذعدع المال يوم تالغ بقر

وعنازين مدال الضرير عن أبي بكر الطرثي مات سنة ٥٣٨ هـ ومن أفعالهم لأفعل كذا حتى يؤب العنزي ((العوز)) بالفتح (حب الغنـب) عن أبي الهيثم في قوله خرطت الغنـب خرطا إذا اجتذبت ما عليه من العوز بجميع أصابعك حتى تنقيه من عوده وذلك الخرط وما سقط منه عند ذلك هو الخرطة (الواحدة) عوزة (بهاو) العوز (بالقصر) الحاجة) والعدم وسوء الحال وضيق الشيء (عوز الشيء كفرح) عوزا (لم يوجد) عوز (الرجل افتقر) عوز (فهو معوز فقير قليل الشيء) (و) عوز (الامر اشتد) وعسر وضايق (و) قال الليث العوز أن يعوزك الشيء وأنت محتاج إليه و (إذا لم تجد شيئا قل عازني) قال الازهرى عازني غير معروف (والمعوز) كما بر (و) المعوزة (بهاء الثوب الخلق) زاد الجوهري (الذي يستدل) وفي حديث عمر رضي الله عنه أمالك معوز أي ثوب خلق (لأنه لباس المعوزين) أي الفقراء فخرج مخرج الآلة والاداة (ج معاوز) قال حسان رضي الله عنه وموودة مقرونة في معاوز * بآتمها موسى لم يوسد

الموودة المدفونة حية وآتمها نهارا وهي القلفة وفي التهذيب المعاوز خلقان الثياب أف فيها الصبي أول يلف (وأعوزة الشيء) إذا (احتاج إليه) فلم يقدر عليه وقال أبو مالك يقال أعوزني هذا الأمر إذا اشتد عليك وعسرو أعوزني الشيء يعوزني أي قل عندى مع حاجتي إليه (و) أعوزة (الأهرا حوجه) وحل عليه الفقر وفي المحكم عازني الشيء وأعوزني أعجزني على شدة حاجة والاسم العوز (و) يقال (ما يعوز فلان شيء) (الأذهب به أي ما) يوفيه له وما (يشرف) قاله أبو زيد بالزاي قال أبو حاتم وأتكره الأصمعي وهو عند أبي زيد صحيح ومسموع من العرب (وأنه لعوز لوز) تأكيد له و (اتباع) كما تقول نعاله ونعسا (وعوز بالضم اسم) * ومما يستدرك عليه أعوز الرجل فهو معوز ومعوز إذا سأت حاله الأخيرة على غير قياس وقيل المعوزة كل ثوب تصون به آخر وقيل هو الجديد من الثياب حكى عن أبي زيد والجمع معاوزة زادوا اللهاء لتمكين التانيث أشد تعلب

رأى نظرة منها فلم يملك الهوى * معاوزير يوتحنن كتيب

فلا محالة ان المعاوز هنا الثياب الجدد وقال

ومختصر المنافع أريحى * نبيل في معاوزة طوال

وأعوز الرجل أعوزا إذا احتال واختلت حاله قاله الزمخشري ومن أمثالهم المشهورة سدادم من عوز قد ذ كرى س د د وهذا شيء معوزة عيز وأعوز اللحم عوزا وأعوز الشيء تعذر قاله ابن القطاع ((عيز عيز) مكسوران (مبينان على الفتح ويقفحان زجر للضأن) أهمله الجوهري ونقله الصاغاني ونص عبارته هكذا وعيز عيز مكسوران مبينان على السكور ويقفحان وفي كلام المصنف مخالفة ظاهرة ثم أنه لغة في حيز حيز بالحاء وقد ذكر في موضعه

(عِزَ)

(عَرَزَ)

(فصل الفين) مع الزاي ((عزره بالابرة يعزره) من حذر ضرب (نخسه و) من المجاز غرز (رجله في الغرز) يعزرها غرزا (وهو) أي الغرز بالفتح (ركاب) الرجل (من جلد) مخروخ فاذا كان من حديد أو خشب فهو ركاب (وضعهافيه) ليركب وأثبتها وكذا إذا غرز رجله في الركاب (كاغرز) وقال ابن الأعرابي الغرز الناقة مثل الحزام للفرس وقال غيره الغرز للجمال مثل الركاب للبغل وقال لبيد في غرز الناقة

وإذا حركت غرزي أجزت * أو قرابي عدو جون قد أنزل

وفي الحديث كان إذا وضع رجله في الغرز يرد السفر يقول بأمم الله وفي الحديث إن رجلا سأله عن أفضل الجهاد فسكت عنه حتى اغترز في الجرة الثالثة أي دخل فيها كما يدخل قدم الراكب في الغرز (و) غرز الرجل (كسمع أطاع السلطان بعد عصيان) نقله الصاغاني وكأه أمسك بغرز السلطان وسار بسيره وهو مجاز (وغرزت الناقة) تغرز (غرضا) بالفتح (وغرزا) بالكسر (قل لبنها وهي غارز) من أبل غرز كذلك الإتان إذا قل لبنها يقال غرزت وقال الأصمعي العارز الناقة التي قد جذبت لبنها فرفعت وقال القطامي

كان نسوع رحلى حين ضمت * حوالب غرزا ومعا جياعا

نسب ذلك إلى الحوالب لأن اللبن انغما يكون في العروق (والغروز) بالضم (الاعصان تغرز في قضبان الأكرم للوصل جمع غرز) بالفتح (و) يقال (جرادة غارزو) يقال (غارزو) يقال (مغروزة قدرزت ذنبا في الأرض) أي أثبتته (لتسرا) أي لتبيض وقد غرزت وغرزت (و) من المجاز (هو غارز رأسه في سنته) بكسر السين قال الصاغاني عبارة عن الجهل والذهاب عما عليه وله من الحفاظ أي (جاهل) قال ابن ذبيبة واسمه سلمة بن ذهل التيمي

نبئت عمرا غارزا رأسه * في سنة يوعدا أخواله

ولم يمدد الزمخشري مجازا في الأساس وهو غريب (والغرز محركة ضرب من الثمام) صغير ينبت على شطوط الأنهار لا ورق لها انما هي أنابيب مركب بعضها في بعض وهو من الحوض وقيل الأسل وبه سميت الرماح على التشبيه وقال الأصمعي الغرز تبارت رأسه في البادية ينبت في سهولة الأرض (أو نباته كنبات الأذن من شمر) وقال أبو حنيفة من ونخيم (المرعى) وذلك أن الناقة التي ترعاه تنحر

فيوجد الغرز في كرشها متغيرا عن الماء لا يتفشى ولا يورث المال قوة واحدة غرزة وهو غير الغرز الذي تقدم ذكره في العين المهمة وجعله المصنف تصحيفا وغلط الائمة المصنفين هناك تبع الصاغاني مع أن الصاغاني ذكره هنا ثانياً من غير تنبيه عليه * قلت وبه في حديث عمر رضي الله عنه انه رأى في روث فرس شعير في عام مجاعة فقال لئن هشت لا جعلن له من غرز النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين والنقيع موضع جاءه السم التي والخيل المدة للسيل (وواد مغرز) كعسن به الغرز (وقد أغرز) الوادي اذا أنبت (والتغاريز ما حول من فسيل النخل وغيره الواحد تغريز) قاله القتيبي وقال هو بذلك لانه يحول من موضع الى موضع فيغرز ومثله في التقدير التناوير لنور الشجر وبه فسر الحديث أن أهل التوحيد اذا خرجوا من النار ودامت مشوا يبتون كأنبت التغاريز ورواه بعضهم بالثاء المثلثة والعين المهمة والراءين وقد ذكر في موضعه (والغريزة) كسفينه (الطبيعة) والقريحة والسبيحة من خير أو شر وقال اللجاني هي الاصل والطبيعة قال الشاعر

ان الشعابة في الفتى * والجود من كرم الفرائز

وفي حديث عمر رضي الله عنه الجبن والجرأة غرائز أي أخلاق وطباع صالحة أو رديئة (وغرزة) بالفتح (ع بين مكة والطائف) وقال الصاغاني بلاد هذيل (و) غريز (كبرياء بضمه) في تمتع من العلم يستعذبها الناس (أو) هو (بلاد أبي بكر بن كلاب) (و) غراز (كقطام ومصاب ع وغرزت الناقة تغريزاً ترك حلبها أو كسع ضرعها بما بارد لينقطع لبنها) ويذهب (أو ترك حلبه بين حلبتين) وذلك اذا أدبر لبن الناقة وقال أبو حنيفة التغريز أن ينضع ضرع الناقة بالماء ثم يلوث الرجل يده بالتراب ثم يكسع الضرع كسعا حتى يدفع اللبن الى فوق ثم يأخذ يدها فيعذبها به اجذاً بشديد ثم يكسعه به كسعا شديداً ويغلي فأنما انذهب حينئذ على وجهها ساعه وفي حديث عطاء وسئل عن تغريز الابل فقال ان كان مباهاة فلا وان كان يريد أن تصلح للبيع فتم قال ابن الاثير ويجوز أن يكون تغريزها تاجها ومنهما من غرز الشجر قال: الاول الوجه (و) من الهجاز (اغترز السير) اغترزا اذا (دنا) مسيره وأصله من الغرز (و) من الهجاز (الزم غرز فلان أي أمره ونهيته) كذا قوله (اشدد يدك بغرزه أي حث نفسك على التسلب به) ومنه حديث أبي بكر أنه قال لعمر رضي الله عنهما استمسك بغرزه أي اعتلق به وأمسكه واتبع قوله وفعله ولا تخالفه فاستعاره الغرز كالذي يمسك بركاب الركاب ويسير بسيره * ومما يستدرك عليه غرز الابر في الشيء وغرزه أَدْخَلَهَا وكل ما سهر في شيء فقد غرزه وغرزه في حديث الحسن وقد غرزه في رأسه أي لوى شعره وأدخل أطرافه في أصوله وفي حديث الشعبي ما طلع السماك قط الا غارزاً ذنبه في برد أو اذ السماك الاعزل وهو الكوكب المعروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح لخمس نخلون ثم يرس الاول وحينئذ يبتدى البرد والمغرز كقعد موضع يرض الجراد وغرزه عودا في الارض وركنه بمعنى واحد ومغرز الضلع والضرع والريشة ونحوها كجلس أصلها وهي المغارز ومنكب مغرز كعظم ملزق بالكاهل وقال أبو زيد غنم غوارز وعيون غواروز ما تجرى له من دموع والاخير مجاز وغرزه العم غراز وغرزه صاحبها اذا قطع حلبها وأراد أن تسمن والغارز الضرع القليل اللبن ومن الرجال القليل النكاح وهو مجاز والجمع غرز ويقال اطلب الخيري مقارسه ومغارزه وهو مجاز * وقيل بن أبي غرزة بن عمير بن وهب الغفاري محركة صحابي كوفي روى عنه أبو وائل حديثاً صحيحاً ومن ولده أحد بن حازم بن أبي غرزة صاحب المسند وابن غريزة مصغره هو كبير بن عبد الله بن مالك بن هبيرة الداري شاعر مخضرم وغريزة أمه وقيل جدته (غرفلان بفلان غرزا) محركة (واغتربه) واغترى به اذا (اختصه من بين أصحابه) والغرز الخصوصية قاله أبو زيد نفعاً عن العرب وأشد

فن يعصب بليته اغترزا * فأنك قد ملأت يدك واما

أي فن يلزم قرابته وأهل بيته بالبر فأنك قد ملأت بعروقك العين والشأم ويريد باليد هنا العين كذا قاله الصاغاني ونسبه في اللسان لا يعمرو (وغزالا بل والصبي) يغزهما غزا (علق عليهما الهون) أي الصوف المنفوش (من العين) أي دفعا لاصابتها (والغز بالضم الشدق) وهما الغزان عن ابن الاعراب (كالغرز) كهدهد (و) الغز (جنس من الترك) كذا في الصحاح (و) قال شهر (أغزت الشجرة) اغترزا (كثرت شوكها واشتد) والتف فهي مغز (و) أغزت (البقرة عسر حلبها وهي مغز) قاله الليث قال الأزهري الصواب أغزت فهي مغز من ذوات الاربعة ويقال للناقة اذا أتاها جملها فاستأخرتها جملها قد أغزت فهي مغز ومنه قول ربيعة

والحرب عسرا اللقاح مغزى * بالمشرفيات وطعن ونخر

* قلت وقد تقدم في العين أيضاً أغزت الناقة اذا استأخر جملها وقال ابن القطاع ساء حلبها فان لم يكن تصحيفاً من هذا فهي لغة في ذلك (والغريز كزبير ما لبني تميم) عن يسار من قصص مكة حرسها الله تعالى من الجامة * قلت وهو في قف عند ثقي الوركه لبني عطار د ابن عوف بن سعد وقد جاء ذكره في حديث الاحنف بن قيس قيسل لما احتضر ما تعني قال شريفة من ماء الغريز وهو ماء من الكوفة والفراة جاره (وغارزته بادرته ونافسته) وفي بعض النسخ بارزته والاولى هي التي في التكملة (وتغارزناه تنازاعناه والغراز كرمات البررة بالقرباب والاولاد والجيران) وقوله الغرز محركة (وغرزة بالفتح د) بمشارف الشام (بفلسطين) مشهور (بها ولد الامام) محمد بن ادريس (الشافعي رضي الله عنه) سنة ١٥٠ تقريباً (و) بها (مات هاشم بن عبد مناف) جد النبي صلى الله عليه

٢ قوله في حديث الحسن الخ عبارة اللسان وفي حديث أبي رافع مر بالحسن بن علي عليهما السلام وقد غرزالخ
٣ قوله قال في اللسان بعد نوله يبتدى البرد وهو من غرز الجراد ذنبه في الارض اذا أراد أن يبيض
٤ قوله والضرع الذي في اللسان والضرع

(المستدرك)

(غَرَزَ)

وسلم حين كان توجهه للتجارة فأدركته منيته فأتى بغزة وبها قبره ولكن غير ظاهر إلا أن واليه نسبت قبيل غزة هاشم (وجمعها أي تكلمهم باللفظ الجمع مطرود بن كعب) الخزاعي يبيكي بن عبد مناف من قصيدة (فقال وهاشم في ضريح عند بلقعة * تسقى الرياح عليه وسط غزات) وفي بعض الأصول المصححة بين غزات كأنه سمي كل ناحية منها باسم البلدة وجمعها على غزات ولها نظائر كأدوات وعانات وتكتب بالتاء المطولة والمربوطة فيقال غزاة كما قيل في أذرع وأشدان الأعرابي

ميت بردمان وميت بسلا * مان وميت عند غزات

(ورملة) بالسودة (ببلاد بني سعد) بن زيد مناة يقال لها غز وفيها أحساء ونخل يعل قدر آها الأزهرى (و) غزة (د بأفريقية) وناحية عن عيينة القرباء يقال لها غزة وهذا يستدرك به على المصنف (وكسبل بن أغز البربري م) معروف هكذا نقله الصاغاني والذي في التبصير للعاقظ هو أسيد بن أغز له ذكر في فتوح المغرب * ومما يستدرك عليه الغززة الأكل بالاشدات من غير شهوة نفس كأنه مكره عليه هكذا سمعهم يقولون وأحر به أن يكون عربيا محججا ((غززه يسده يغمره) غمز من حد ضرب (شبه نخسه) وعصره وكبه ومنه حديث عمر أنه دخل عليه وعنده غليم يغمر ظهره وفي حديث الفضل الغززي قرونك أي اكبسي صفار شعرك عند الفسل وقال زياد الأعجم

وكنيت إذا غمزت قناة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيم

أي لينت وهو مثل والمعنى إذا اشتد على جانب قوم رمت تليينه أو يستقيم قال ابن بري هكذا ذكر سيوبه هذا البيت بنصب تستقيم بأو جميع البصريين قال وهو في شعره تستقيم بالرفع والابيات كلها ثلاثة لا غروهي أم تر أني وترت قوسي * لا يقع من كلاب بني غيم عوى فرميت بهام موت * ترد عوادي الخلق اللثيم وكنيت إذا غمزت قناة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيم

قال والحقه لسيوبه في هذا أنه سمع من العرب من يشهد هذا البيت بالنصب فكان انشاده حجة وكان زياد يهاجي عمرو بن حنبل التميمي (و) من المجاز غمز (بالعين والجر والحاء) يغمز غمرا (أشار) كرمز (و) من المجاز غمز (بالجر) غمز إذا (سعى به شرا) قال أبو عمرو غمز (داؤه أو عيبه ظهر) وأنشد الجاد بن مرثد

وبلدة للداء فيها غامر * ميت بها العرق الصحيح الراقر

(و) غمزت (الدابة) غمزاً (مالت من رجلها) أي طلعت وقيل الغمز في الدابة غمز خفي وقال ابن القطاع غمزت الدابة برجلها أشارت إلى الجمع وهذا يؤيد أنه مجاز فيه (و) غمز (الكبش) غمزاً مثل (غبطه) وكذلك الناقة وذلك إذا وضعت يدك على ظهره لتنظر سمته (والغمازة الجارية الحسنة الغمز للعضاء) أي الكبش باليد (و) من المجاز ما (فيه مغمز) كسكن (و) لا (غمية) كسفينه ولا غميز كأمير (أي مطعن) أي ما فيه ما يطن به ويهاب وجع المغمز مغامر يقال في فلانة مغامر جنة وقال حسان رضي الله عنه وما وجد الأعداء في غمزة * ولا طاف لي منهم بوحش صائد

والغمزة ضعف في العمل وفهية في العقل وفي التهذيب وجهلة في العقل والغمزة العيب (أو) ما في هذا الأمر مغمز أي (مطمع) وبه فسر قول الشاعر أكلت القطا طافأفيتها * فهل في الخنايص من مغمز (والغمز من النوق) كصور مثل (العروك) والشكوك عن أبي عبيد والجمع غمز (و) من المجاز (الغمز محركة الرجل الضعيف) مثل القمزوا الجمع أغمزوا أفاض وأنشد الأصمعي

أخذت بكرانقر من النقر * وناب سوء قزمان القمز * هذا وهذا غمز من الغمز

(و) الغمز أيضا (ردال المال) من الإبل والغنم عن الأصمعي (وأغمز الرجل) (أقنائه) أي الغمز (و) من المجاز (المغموز المتهم) بعيب (وغمازة) كأممة عين لبنى غيم أو بنو بين البصرة والبحرين لبنى غيم قال ربيعة بن مقروم الضبي

وأقرب مورد من حيث راحا * أمال أو غمازة أو نطاع

أعين بنى بؤ غمازة مورد * لها حين تجتأب الدجى أم أمالها

وقال ذو الرمة

وقال الأزهرى وذكرها ذو الرمة فقال

توخى بها العينين عيني غمازة * أقرب رابع أو قويرح عام

(و) أغمزني الحر أي (فتر فاجترأت عليه وسرت فيه) ونص ابن السكيت بعد قوله عليه وركبت الطريق قال حكاه لنا أبو عمرو ومثله لأن القطاع بالالف وقال الأزهرى غمزني الحر عن أبي عمرو وقال غيره بالراء وقد ذكر في موضعه وهو مجاز (و) من المجاز أغمز (في فلان) أغمزا (عابه) واستضعفه (وصغره) أي صغرشأنه قال الكعبيت

٢ قوله نطاع مثله كما أفاده في التكملة

ومن يطع النساء يلاق منها * اذا اغمرت فيه الاقورينا

أي من يطع النساء اذا عينته وزهدت فيه يلاق الدواهي التي لا طاقة له بها ونسبه الأزهرى لرجل من بني سعد وقال أغمرت فيه أي وجدت فيه ما يستضعف لاجله وقال ابن القطاع أغمرت الرجل عتبه وصرفت من شأنه (و) أغمرت (الناقاة) اغمازا اذا صار في سنامها شعير (نقله الصاغاني زاد ابن سيده قليل وزاد ابن القطاع كابن سيده يغمز وقال ابن سيده ومنه يقال ناقه غمزوا وجمع غمز (و) من المجاز (التغاضر أن يشير بعضهم الى بعض بأعينهم) وزاد في البصائر أو باليد طلبا الى ما فيه مطاب ونقص قال وبه فسر قوله تعالى واذا امر واجهم يتغامزون (و) من المجاز (اغتمزه طعن عليه) يقال فعلت شيئا فاغتمزه فلان أي طعن على ووجد بذلك مغمزا وفي الأساس سمع مني كلمة فاغتمزه في عقله أي استضعفها وكذلك أغتمز في أي وجد فيها ما يستضعف لاجله (وغميز الجوع) كما مبر (تل بطرف رمان) عند موميته بنقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه قوله الشقاق عضه قاله الزمخشري وأغمر الرجل لان فاجترى عليه عن ابن القطاع وغماز كفرا بوضع وغمارة بالتشديد قرية بمصر من أعمال اطمح بالشرق وقد دخلتها وكشد ادقاضي تونس أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن الانصاري بن الغماز الغمازي آخر من روى التيسير حاليا سمعه من أصحاب ابن هذيل ومات سنة ٦٩٣ بتونس (غازه غوزا) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو أي (قصده) لغة في غزاه نقله الأزهرى في غزا (والاغوز الباز باهله) وقرابته كالغاز بالتشديد (و) أبو سرجمة (حذيفة بن أسيد بن خالد) وفي أنساب ابن الكلابي أمية (ابن الاغوز) قال الصاغاني (ويقال الاغوس) بالسین الغفاري بايع تحت الشجرة ووفى بالكوفة (وربعة بن الغاز) الجرشي ويقال ربعة بن عمرو بن الغاز وهو جد هشام بن الغاز وكان يفتي الناس زمن معاوية وقتل بمرج راطه سنة ٦٤ (حمانيان) الاخير مختلف فيه * قلت ومن ولد الاخير عبد الوهاب بن هشام بن الغاز روى عنه الوليد بن زيد البيروتي وابنه محمد ابن عبد الوهاب روى عنه النباش بن الوليد البيروتي وولده أبو الليث محمد بن عبد الوهاب من شيوخ ابن جسيم * ومما يستدرك عليه الغاز بن جيلة حديثه في طلاق المكره ورواه البخاري بالراء وقد ذكر في موضعه (غيزان) ككيزان أهمله الجوهرى وابن منظور وقال الصاغاني هو (بالكسرة) بهراة منها محمد بن أحمد بن موسى الغيزاني المحدث

قوله غمزه الشقاق الذي في الأساس الذي يبدى غمزه التقاف وكلاهما صحيح (المستدرك)

(غاز)

(المستدرك)

(غيزان)

(الغيز)

(غيز)

(المستدرك)

فصل الفاء مع الزاي (الفيز) أهمله الجوهرى وهو (التكبر) وهو (لغة في الفجس) بالسین أو رده الصاغاني وابن منظور * ومما يستدرك على المصنف الفعر بالحاء المهملة يقال رجل متفعر أي متعظم متفجس حكاه الجوهرى عن ابن السكيت وكان المصنف في تركه هذا الحرف قد لا الصاغاني فانه أهمله وهو ثابت في اللسان (نخر كفرح ومنع) نخرافحة والاولى أكثر (تكبر) وتعظم (كتفخر) وقال الاصمعي يقال من اكبر والفخر نخر الرجل وجميع وجفجف بمعنى واحد ويقال رجل متفخر أي متعظم متفجس وهو يتفخر علينا (أو) نخر الرجل اذا جاء بفخره ونخر غيره حالة كونه (كاذبا في مفاخرته) والاسم الفخر قاله ابن الاعرابي (والفخر الفضل) وفي بعض النسخ الاصل (و) الفخر (الافضال) والفخر القمرا الذي لا قوى له أو هو بالراء وهو الصحيح وقد ذكر في موضعه وكرناه في التعليل (والفخر) كصقل (الجردان) نفسه نقله الصاغاني (و) قال أبو عبيدة الفيز (الفرس الضخم الجردان) وروى بالراء وقد ذكر في موضعه (و) الفيز (العظيم الذك من الناس) من (الحليل) قال ابن دريد رجل فيض عظيم الذك قال وقال أبو حاتم ذكر فيض بالزاي اذا كان عظيما وكذلك الفرس قال وقال غيره بالراء مأخوذ من الضرع الفخور وهو الغليظ الضيق الاحليل (وضرع فخور) كصبور (غليظ ضيق الاحليل) قلت هذا الكلام مأخوذ من عبارة ابن دريد التي نقلها الصاغاني ولكن اشبهه على المصنف فانه قيده بالراء فظن المصنف انه بالزاي مع انه سبق له في الراء والفخور من الضرع الغليظ الضيق الاحليل القليل اللين عن ابن الاعرابي وتقدم الكلام هنالك (الفرز) الفرج بين الجبلين وقيل هو (ما طامات من الارض) بين روتين قال روبة يصف ناقه * كم جاوزت من حذب وفرز * (و) الفرز (عزل شيء من شيء وميزه كالاقرار) قاله الجوهرى (وقد فرزه يفرزه) بالكسر فرزا وأفرزه مازه (وتزعى برأيه نقرزة قطع على به والفرزة بالكسر القطعة مما عزل) كالفرز وجمعهما أفرز وفروز (و) الفرزة (بالضم النوبة والفرصة) الذي نقله صاحب اللسان عن القشيري يقال للفرصة فرزة وهي النوبة ومثله في التكملة (و) الفرزة (الطريق في الالكه كالفرز بالكسر) نقله الصاغاني وقد تقدم للمصنف في الراء أيضا نقلا عن الصاغاني (و) الفرزة (جبل بالجماعة) الصواب فيه الفتح كما ضبطه الصاغاني وقد سبق (ولسان وكلام فارز بن فاضل) وفيه لف ونشر مر تب يقال فرزت الشيء من الشيء اذا فصلته وتكلم فلان بكلام فارز أي فصل به بين أمرين ولسان فارز بن قال اني اذا ما نشر المناشر * فرج عن عرضي لسان فارز

(فرز)

(وفارزه) أي شريكه (فاصل وقاطعه) وفرزان الشطرنج بالكسر) أجمعي (معرب فرزين بالفخ) وهو معروف (والفرز كمثل العبد الصحيح أو الحر الصحيح التار) هكذا أورده الصاغاني (وفرزين بالكسر) من فواسي كرمان (وفرزين بالفخ) من قرى هراة ولا يستبعد أن تكون فواسي كنوز وزن أصلية (وأفرزه الصيدا أمكنه) فرماه (عن كذب) أي من قرب (وقوب مفروز) كسعود وضبطه بعضهم كدسرج (له تطاريف) مأخوذ من أفرز الحائط (وفرز) الرجل (مات) كهروز (وأفرز الحائط بالكسر طنقه

٣ قوله وافر براخ لهله
وفروا زبدليل قوله الآتي
وقبل الفروا زالخ

معرب) قال الجوهرى الافريز معرب لأصل له في العربية قال وأما الطائف فهو عربي محض قلت ٣ وافرير تعريب بر واز بالفتح
بالفارسية وقد جاء في شعر أبي فراس

بسط من الديباج قد فرزت * أطرافها بقرا وخضر

وقبل الفروا زفعال من فرزالشي إذا عزله فهو إذا عرّب بنقله شيخان ابن حجر وفيه نظر (والفارز جد السود من النمل وعقفا
جدا الحر) منها وقد تقدم المصنف في الرءاء منصفه والماز رغلا أسود فيه حرة نقلا عن الصاغاني وزاد هنا ذكر عقفا وأعله تخفيف
فليتظر (و) في التهذيب نقلا عن الليث (الفارزة طريقة تأخذ في ملة في دكاك لبنة) كأنها صعدت من الأرض منقاد طوبى لخلة
وقد سبق ذلك بعينه للمصنف في الرءاء (وفيروز) بالفتح أبو عبد الله (الديلي صحابي) وهو قاتل الأسود الغنسي الكذاب (روى عنه
أبناءؤه) الثلاثة (الضحاك) وسيد عبد الله (الخير سكن فلسطين وروى عنه أبو ادريس الخولاني ويحيى بن أبي عمرو الشيباني
وربيعة بن يزيد وعروة بن رويم وقد وقع لنا حديثه عاليا في كتاب الرحلة للخطيب من طرق هؤلاء الأربعة (وفيروز) بالفتح ومعناه
الوادي أدرك الجاهلية والاسلام وقد عرفت في الصحابة) وهو جد زكريان أبي زائدة بن ميمون بن فيروز (وفيروز) بالفتح ومعناه
عمارة فيروز وهو من سلاطين الجهم (وتكسر فاؤه) ويقال إن الفتح عند الإطلاق وأما في النسب فالغناء مكسورة لا غير كما قاله ابن الأثير
في الانساب (د بفارس) واليه نسب المصنف (و) فيروز آباد (ة بها عند مردشتو) فيروز آباد (قلعة حصينة بأذربيجان)
المشهور الآن بأردبيل أنشأها أحد ملوك الفرس ويقال لها أيضا باذان فيروز (و) فيروز آباد (ة بظاهر هراة) فيروز آباد
(ة قرب مكران) فيروز آباد (د بالهند) بناء فيروز شاه سلطان دهلي (وفيروز) بفتح دال كان قرب باب الأبواب) وهو درب بند
شروان (و) فيروز (طسوج قرب بغداد) منسوب إلى فيروز ولي لبيعة بن كلدة الثقفي (وفيروز) كوه قلعة حصينة بين هراة
وغزنين ومعناه جبل فيروز (و) فيروز كوه (قلعة أخرى قرب جبل دناوند واقترازمه دون أهل بيته قطعه) نقله الصاغاني
* ومما يستدرك عليه فرزت الشيء فرزا فرقه عن أبي زيد وأبي عبيدة نقله ابن القطاع والفريز بالكسر النصيب المفروز لصاحبه
واحد إذا كان أو اثنين أي المعزول ناحية وقد فرزه وأفرزه قمه قاله الأزهري وقال الليث الفريز بالكسر المفرد وأنكره الأزهري
ورده عليه والفريزة بالفتح شئ يكون في الغلط ومن المجاز تفرزت البياذق ونهر فيروز من أنهار العراق وأبو الحسن اسم جميل بن
ابراهيم بن مفرج بن فيروز الفيروزي البلدي بفتح الفاء روى عن يحيى بن أبي طالب وعنه أبو الحسن بن جبيع والكسر أبو الحسن
عباس بن عبد الله بن فيروز بن جميل بن زياد الحمصي الفيروزي قال أبو بكر بن المقرئ حدثنا أبو الحسن عباس الحمصي من قرية
يقال لها فيروز بكسر الفاء وهذا يقال له الفيروزي بالكسر والفتح أما بالكسر فلما ذكره وأما بالفتح فنسبه إلى جده المذكور ذكره ابن
السمعاني وفيروز ساور هو مدنية الأنبار الذي مر ذكره في موضعه وفارزة محلة من محال بخارا نقله الصاغاني ومحمد بن أحمد بن
هبة الله الفريزاني بالكسر روى عن أبي الكرم الشهرزوري وغيره ومات سنة ٦٠٣ (فر) فلان (عن عدل) نقله الصاغاني
(و) فرعنه (انفرد و) فر (الطبي) يفرز (فرع و) فر (الرجل يفرز) بالكسر (فرزة) كسحابة (وفروزة) بالضم (توقدو) قال
ابن دريد فر (فلان عن موضعه) يفره (فرزا) أفرعه و (أزجه) وطير فواده (و) فر (الجرح يفر) وكذا الماء فز (و) فز (كأثير
(سال) بما فيه (وندى) وكذا فاص فصيصا (واستفره) الخوف (استفقه) وبه فسر قوله تعالى واستفزز من استطعت منهم بصوتك
قال الفراء أي استخف بصوتك ودعائك قال وكذلك قوله عز وجل وان كادوا ليستفزونك من الأرض أي يستخفونك وقبل يفرعونك
افترعا يمحلك على خفة الهرب (و) استفزه (أخرجه من داره وأزجه) ازعا جاحمله على الاستخفاف (و) قال أبو عبيد (أفرزته)
(و) (أفرعته) سواء وفي بعض النسخ أزجهته قال أبو ذؤيب

والدهر لا يني على حدثانه * شبب أفرته الكلاب مرقع

ولا يخفى أنه لو قال عند قوله فره فرزا أزجه كان فره كان أحسن (والفر الرجل الخفيف) نقله الزنجشيري وابن منظور (و) الفر (ولد
البقرة الوحشية) لما فيه من عدم السكون والفرار (ج أفرار) قال زهير

كما استغاثت بى فر قيطلة * خاف العيون فلم ينظر به الحشك

(وفر بالضم محلة بني ساور) نقله الصاغاني (وفران كسان ولاية واسعة بين الفيوم وطرابلس القرب) فيها عدة قبائل من
العرب من بني هلال وغيرهم قبل (سميت بفران بن حام) بن نوح عليه السلام هكذا قيل وليس لحام ولدا منه فران فليتظر
(وتفرز) الرجل (عن) هكذا في النسخ بالعين المهملة وفي بعضها تغني والصواب كافي التكملة غني بالغين المحجمة (واقتر) اقترأ
(غلب) كابتز وأبتد كذا في النوادر (و) عن ابن الأعرابي (فرز) إذا (طردانسانا وغيره) ومقلوبه زفرز إذا مشى مشية حسنة
(و) يقال (تقازنا) أي (تبارزنا) هكذا بالراء قبل الزاي في كثير من النسخ والصواب براء بن وهب النوادر واستفزه ختلته حتى
ألقاه في مهلكة واستفزه قتله هكذا نقله بعض المفسرين في تفسير قوله تعالى يستفزونك والفرزة بالفتح الوثبة بالانزعاج والفرز
كهدب الثدي من كراع (فطر) الرجل (يفطر) من حذض (مات) أهمله الجوهرى وذكره ابن دريد هكذا (أو لفه في فطس)

(فطر)

(فَقَرَزَ)
(الْفَلَز)

(الْفُوزُ)

بالسين وهو بعينه قول ابن دريد فلم يحجج الى اتيان أو ﴿فقرز يفقرز لغة في فقس﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان واستدركه الصاغاني ﴿الفلز بكسر الفاء واللام وشذ الزاي﴾ هذه اللغة المشهورة ولو قال كطمر كان أجود في الاختصار (و) فيه لفتان آخريان الفلز والفلز (كعجف وعسل) الأخيرة عن ثعلب ورواه ابن الاعراب بالقاف كما سيأتي (نحاس أبيض قيعل منه القدور) العظام (المفرغة) والهاوونات قاله الليث (أو) هو (خبث) ما ذيب من الذهب والفضة و(الحديد أو) الفلز (الحجارة أو) هو (جواهر الأرض كلها) من الذهب والفضة والنحاس واشباهها (أو) هو (ما ينقيه الكبير من كل ما يذاب منها) أي من جواهر الأرض (و) الفلز (الرجل الشديد) الصلب (الغليظ) تشبيهاً بتقدم (و) الفلز أيضاً (الضريبة) التي (تجرب عليها السيوف) نقله الصاغاني (و) قد يستعار فيقال للرجل (الجميل) فلز غلظه وشدة في بخله كأنه حديد صلب لا يؤثر فيه شيء ﴿الفوز النجاة﴾ من الشر (والظفر بالخير) والامنية يقال فاز بالخير وفاز من العذاب (و) الفوز أيضاً (الهلاك) وهو (ضد) يقال (فاز) يفوز (مات) وهلك (و) فاز (به) فوزاً ومفازاً ومفازة (ظفر) ويقال فاز إذا التقى ما يقتبط وتأويله التباعد من المكروه (و) فاز (منه) فوزاً ومفازاً ومفازة (نجاة) الفوز (بمحض) نقله الصاغاني (وأفاز الله بكذا) أظفركه ففاز به (أي) ذهب به والمفازة النجاة وبه فسر أبو اسحق قوله تعالى فلا تحسبنهم عناءة من العذاب أي عنجاة منه وقال الفراء أي ببعد منه (و) قيل أصل المفازة (المهلكة) من الفوز بمعنى الهلاك وقال ابن الاعراب سميت المفازة من فوز الرجل إذا مات وقيل سميت تفاؤلاً بالسلامة من الفوز النجاة وهذا قول الأصمعي حققه ابن فارس في المحجل وغيره وقد أنكره أبو حيان في شرح التمهيل حيث قال السليم اللديني من سلمته الحية لدغته ولا نظري قول من قال انه على طريقة التفاؤل فقد غلط في ذلك جماعة من العلماء كما غلطوا في قولهم ان المفازة سميت من الفوز على التفاؤل وانما سميت من فاز الانسان فوزاً إذا هلك قال شيخنا وما نفاء وجعله غلطاً فقد رواه جماعة عن الأصمعي وقد ذكروا فيها أقوالاً منها ما ذكرناه ومنها التأويل وصحح أقوام ما ذهب اليه أبو حيان وأنشدوا

أحب الفلح حين رأى كثيراً * أبوه عن اقتناء المجد عاجز

٣ قوله ليلتين لاماء فيها كذا في اللسان

٣ قوله فوز الخ الذي في اللسان

خس اذا ما ركب الجبس بكى
كتب بهامشه الذي في ياقوت
لله دررافع أنى اهتدى
فوز من قراقرالى سوى
مس اذا ما سارها الجبس بكى
ماسارها من قبله انس يرى
(المستدرك)

(الفيز)

فن للقوا في شأنها من يحوكها * اذا ما توى كعب وفوز جحول

يقول فلا يعيا بشئ يقوله * ومن قائلها من يسى ويعمل

قوله شأنها أي جاء بها شأنه أي معيبة وقوى مات وكذا فوز قال ابن بري وقد قيل انه لا يقال فوز فلان حتى يتقدم الكلام كلام فيقال مات فلان وفوز فلان بعده يشبه بالمصلى من الخيل بعد المجلى وجحول يعنى به الخطيئة وقال الكعبيت وما مضى هاتان كعبا توى * وفوز من بعده جحول

وقال غيره يقال للرجل اذا مات قد فوز أي صار في مفازة ما بين الدنيا والآخرة من البرزخ الممدود (و) فوز (الطريق بدو طهر) نقله الصاغاني وزاد بعده أو انقطع وتركه المصنف قصورا (و) قال ابن الاعراب ويقال فوز (الرجل) اذا صار الى المفازة وقيل ركبها (ومضى) فيها (و) يقال فوز الرجل (بابله) اذا (ركبها المفازة) ومنه قول الراجز

مفوز من قراقرالى سوى * خس اذا ما سارها الجبس بكى

وقراقر سوى ما آن لكاب (والفازة مظلة بعمودين) ونص الجوهرى: مظلة تمد بعمودين فيما أرى وقال ابن سيده ألفها منقلبة عن الواو والجمع فاز (وفازة ع بالاهواب من ساحل بحر اليمن) بالقرب من زبيد (والفانز سيف سعيد بن زيد من عمرو ابن نفيل رضى الله تعالى عنه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه فاز القدح فوزاً أصاب وقيل خرج قبل صاحبه قال الطرماح وابن سيبل قرينه أصلا * من فوز قدح منسوبه تلده

واذا تساهم القوم على الميسر فكما خرج قدح رجل قيل قد فاز فوزاً والمفاز المفازة ومنه حديث كعب بن مالك فاستقبل سفراً بعيداً ومفازاً وفوزاً الرجل خرج من أرض الى أرض كما هجر وتفوز كفوز قال النابغة الجعدي

ضلال خوى اذ تفوز عن حى * ليشرب غيباً بالنجاج ونبتلا

وقال فاوزت بين القوم وفازت معنى واحد وقد ههوا فوزاً وخطاب بن عثمان الفوزى محدث وفاز بفائزة أي بشئ يسير ويصيب به الفوز (الفيز) من الرجال (كعجف الشديد العضل) محركة (والانقياز الانفراد) هكذا أورده الصاغاني وقد أهمله الجوهرى

وصاحب اللسان

(القبز)

(قبرز)

﴿فصل الثانی﴾ مع الزای ﴿القبز بالكسر﴾ قال الازهری أهمله الليث وقال الصاغی أهمله الجوهری وقال أبو عمرو هو (القصر البذل) * ﴿قبرز بكمل﴾ بقبرز قعزا (وثب وقلق) واضطرب تقول ضربته فقبرز نقله الجوهری وأنشد لابی كبر الهذلي مستنه سنن الغلوهرية * تنبى التراب بقاخ معروف

(و) قعزه (بالعصا) قعزا (ضربه كقعزه) قعيزا نقله الصاغی (و) قعز (بالرجل صرعه) قعزا وقعورا (و) قعز (الرجل قعوزا) بالضم فهو قعز إذا سقط كالميت) عن ابن الاعرابی (و) قال ابن دريد قعز (السهم) بقعز قعزا (رماء فوقع بين يديه) قعز (الكلب ببوله) بقعز (قعزا) بالقع (وقعوزا) بالضم (وقعزانا) محركة (رى) به كقزح وهو مة لوب منه كما قاله الزمخشري وابن القطاع وزاد الاخيرى أرسله دفعا (وتقميز الكلام وتقيزه تغليظه) وهو شبه الوعيد (والقاهرات الشدائد) وأنشد ابن دريد لرؤبه

إذا تنزى قاهرات القمز * عنه وأكبي واقذات الرمز

أكبي صرعه لوجهه والواقذات القاتلات والرمز الوقع (وقعز) عن الماء (كقنى ردة) نقله الصاغی (و) القعاز (كعراب داء في الغنم) كذا وجد في بعض نسخ الصحاح (أو) هو (سعال الابل و) في التكملة (القعزى كجمزى القوس التى تنزى والقعازة كرمانة) وضبطه الصاغی بالقع (شئ يصطاد به الطير والتعيز التنزيه) يقال قعزه تعيزا أى زاه * ومما يستدرك عليه قعز الرجل عن ظهر البعير بقعز قعوزا سقط والقاهز السهم الطامع عن كبد القوس ذاهبا في السماء يقال لشدة ما قعز سهمك أى شخص وقعز الرجل قعزا وقعوزا وقعزانا أهلكه والتعيز الشروع مقعر شديد عن أبى عمرو (قعزله الكلام غلظه) هذا الحرف قد أهمله الجوهرى وابن منظور وأورده الصاغی (و) قعز (في المثنى أسرع) وقال الصاغی القعزة سرعة نقل القدم (و) قعز (الحقبة) قعزة إذا حشاها حشوانها أى جيدا (القعفلز كزنجيل) من أسماء (الفرج) أهمله الجوهرى والجماعة وأورده الصاغی (القعلة) أهمله الجوهرى والجماعة وأورده الصاغی فقال هو (مشية القصير) كالقبرة (و) القفزة (في الكلام التغليظ) وهو شبه الوعيد (وضربه تقهلا أى انجدل) كقولهم ضربته فقعز أى سقط (القفزة) هكذا في النسخ وقد أهمله الجوهرى وأورده الصاغى ونصه القمز (ضرب شئ يابس بمثل) وهو بالخاء المعجمة (القرز) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (قضل التراب) وغيره (بأطراف أصابع) نحو القبض (و) قال الازهرى كأن القمز مبذل من (القرص و) القرز (الأكمة والقلط من الأرض) ان لم يكن تعصفا عن القرز بالخاء (و) القرز (بالضم مدح الحجام والقرزة بالضم نحو القبض) * ومما يستدرك عليه حارة المقارزة بعلبك كما حققه الحافظ السخاوى والى اسب الامام المؤرخ تقي الدين المقرئ صاحب الخطوط (رجل قرز بالضم) أى (خب كقرز) نقله الجوهرى وقال هما معربان وقال الازهرى القربز والقربزى الذكر الشديد (قرعز بالكسر اسم تركى وله مدرسة بقرنة) * قلت هكذا في الاصول الموجودة بالعين المهملة قبل الزاى ولا يخفى انه ليس من اللغة فى شئ ولا مما يستدرك به على صاحب الصحاح وانما نقل الصاغى فيما يورده في التكملة على عادته مع انه حصل منه تعصيف منكرفان الصاغى نصه هكذا فقرة من الاعلام ومدرسة فقرة من مدارس غزنة هكذا بقاين الاولى مفتوحة فتأمل (القرمز بالكسر) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (صبغ أرمي) أحر يقال انه (يكون من عصارة دود يكون في آجامهم) فارسي معرب ولا يخفى ان لفظة يكون الاولى زائدة مخلة بالاختصار وأنشد الليث

خلعت من خروقر وقرمز * ومن صنعة الدنيا عليك التقارس ٢

٢ قوله التقارس قال في

التكملة التقارس أشياء

تخذها المرأة على صنعة

الورد تغرزها في رأسها

* قلت وقد جاء في تفسير قوله تعالى فخرج على قومه في زينته قال كالقرمز ويوجد هنا في بعض النسخ العبصنة زيادة هذه العبارة بعد قوله في آجامهم (وقيل هو أحر كالعدس محب يقع على نوع من البلوط في شهر آذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طارا وطار وهذا الحب منه شئ يسمى القرمز من خاصيته صبغ ما كان حيوانا كالصوف والقزودون القطن) الى هنا وقد استعطت من بعض الاصول المعصنة (والقرميص) بالكسر (الضعيف) الضاوى قاله الصاغى (و) قال شمر (القرماز بالكسر الخبز المحور) وأنشد لبعض الأعراب

جاء من الدهن ومن آرابه * لا يأكل القرماز في صباه * ولا شواء الرغف مع جودابه

الابقايا فضل ما يؤتى به * من اليرابيع ومن ضبابه

(المستدرك) (قرز)

* قلت وهو معرب أيضا * ومما يستدرك عليه درب قرمز احدى محال مصرح بها الله تعالى ﴿القرالوثب والانتقاض للوثب﴾ قال الليث قرال انسان (يقز) بالضم قرال اذا قعد كالمستهوف قرمز انقبض ووثب وفي بعض الحديث ان ابليس ليقر القزة من المشرق فيبلغ المغرب هكذا ذكره الليث وضبطه الصاغى ونقله ابن منظور فلا عبرة بانكار شيخنا الضم في مضارعه واخرج بان ابن مالك لم يذكره في مصنفاته ولا غيره قال (و) كان القياس (يقز) بالكسر فقط (و) القز (الابريسم) وقال الازهرى هو الذى يستوى منه الابريسم وفي المحكم والصحاح أعجمى معرب وجمعه قروز (و) القز (اباء النفس الشئ) يقال قزت نفسى عن الشئ قزاقزته

بحرف وغير حرف أي أبته وعافته وأكثر ما يستعمل بمعنى عافته والاولى جعلها ابن القطاع لفظة بيمانية (و) القز (بالضم) التنطس (و) (التباع من الدنس كالتقزز) يقال تقزز الرجل عن الشيء لم يطعمه ولم يشربه بارادة وقد تقزز من أكل الضب وغيره (و) القز (بالتثنية) وكذلك القنز هو عن اللياني (الرجل المتقزز) ولوقال فهو قزو وثلاث كان أجود في الاختصار والتثنية ذكره الجوهري (وهي بها) قال اللياني يثنى ويجمع ويؤنث ولم يذكر الجمع وسنذكره (والقازوزة) نقله الليث عن بعض العرب (والقافوزة) والقافزة) بتشديد الزاي مع ضم القاف الثانية وهذه ذكرها الليث وأنكرها الجوهري * قلت وقد ذكرها النابغة الجعدي في شعره

(مشرية) دون القرفارة قاله الليث وقال الخطابي في غريب الحديث مشربة كالقارورة (أو قدح) دون القرفارة أو عجمية معربة (أو الصغير من القوارير) وهو قول القراء وجمع على القوايز قال هي الجاهم الصغار التي من قوارير (و) قال أبو حنيفة القافزة هو (الطاس) وقال هذا الحرف فارسي والحرف العجمي يعرب على وجوه وقال الليث ليس في كلام العرب ما يفصل ألف بين حرفين مثلين مما يرجع إلى بناء قفز وفحوه وأما بابل فهو اسم بلدة وهو اسم خاص لا يجرى مجرى اسم العوام وقال أبو عبيد في كتاب ما خالفت العامة فيسه لغات العرب هي قافوزة وقاروزة التي تسمى قافزة وزاد الزمخشري القافزة وفسره بالقبيلة * قلت وهي الفناجين التي يشرب بها الشراب وقال ابن السكيت وأما القافزة فلوثة وأشد للاقيشرا الاسدي أفنى تلادى وما جعت من نشب * قرع القوايز أقواء الأباريق

(و) قال القراء (القاز الشيطان) وقدم تعليقه في الحديث الذي ذكر قريبا (والقز محركة) الرجل (الظريف المتوقى للمعيب والمتقزز) المتباع (من المعاصي والمعائب لا كبرا) وتبها (كالقزاز كرمات) وهذه عن ابن الأعرابي وكذلك القز بالتثنية بهذا المعنى وقد تقدم للمصنف قريبا (و) في التكملة (القزاز كصاحب الثعبان العظيم أو الحيات القصار) كذا في النسخ والذي في نص الصاغاني الصغار والمعنى الأخير قريب من مأخذ المادة على أن بين العظيم والحيات القصار على ما هو نص الصاغاني فوعان الضدية قليتا مثل (و) القزاز (كشد ادبائع القز) واشتهر به أبو غالب محمد بن عبد الواحد بن الحسن بن مبرك القزاز الشيباني عرف بابن زريق وابنه أبو منصور عبد الرحمن بن محمد روى تاريخ الخطيب * قلت روى عن القاضي أبي الحسين بن المهتدي وعنه عبد المثلث بن المبرك الحريري وغيره وابنه أبو السعادات نصر الله بن عبد الرحمن روى عن أبي سعد محمد بن خشيش والمبرك ابن عبد الجبار الصيرفي وعنه المبرك بن محمد الخواص ويوسف بن أحمد السقار وغيرهما أبو الفضل من جانب علي بن هبة الله الرعي الواسطي المقرئ القزاز من شيوخ الدماطي (وابن قفز بالضم أحمد بن محمد) يعرف بنجسي (محدث) حدث عنه العتيقي قال الحافظ والذي في الأكمال أن زنجيا لقب شيخه عبد الرحمن بن الحسن (وقفز بالفتح ع) نقله الصاغاني (وقزاز من الشيء نبذ منه) نقله الصاغاني (والقافزان ثغر بقروين) ته في ناحيته ربح شديدة قال الطرماح

طربت وشاقت البرق البماني * بفتح الريح فيج القافزان

قال الصاغاني وحق هذا اللفظ أن يفرد له تركيب وانما ذكرته هنا لذكر الجوهري القافزة في هذا التركيب * قلت وقد قلده المصنف في ذلك * وما يستدل عليه القافزة بالفتح الحيات قفز وقز وجل قزحي والجمع أقزاء نادر وحكي أبو جعفر الرواسي ما في طعامه قزولا قزولا قفازة أي ما يتقزله (القشيرة) بالفتح أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة هي (عشبة) ذات جعشنة واسعة تحظر خطرة كبيرة و(قورق) ورقا (كورك الهندباء الصغار) وهي (خضراء ملينة) أي كثيرة اللبن (ياكلها الناس وتحبها الغنم جدا) كذا في اللسان والتكملة بعضهم يزيد عن بعض (قفز الاناء كنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (ملاء شربا أو غيره) قال (و) القفز أيضا الشرب عبا يقال قفز (ما في الاناء) اذا (شربه شربا شديدا) وهكذا ذكره ابن القطاع في التهذيب (أقفزز) الرجل (جلس الققفزي أي مستوفزا) نقله الجوهري عن القراء (وققفز له الكلام اذا أراد دفعه من نفسه) بنهديد (و) ققفز (في المشي مشى مشيا ضيقا) كقفزز (و) ققفز (الرجل جلس جلسة المهتبي ضامرا كبتيه ونفسه كالذي يهيم بأمر) شهوة له وذكره صاحب اللسان في عقفز وقد ذكر في موضعه (وققفزز بك) كقفزز (وشجرة متقفزة) أي (متكببة) وهو مجاز (والقففوز) بالضم (نبت) * (قفز بقر) من حذرب (قفزا) بالفتح (وقفزان) محركة (وقفزان وقفوزا) بضمهما (وثب والاسم القفزي) محركة يقال جاءت الخيل تعدوا القفزي (و) قفز (فلاق مات) كأنه مقلوب قفزو وهو مجاز (والقفزين) كأنهم (ميكال) معروف وهو (ثانية مكالكين) عند أهل العراق (ومن الأرض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعا) وقيل هو ميكال يتواضع الناس عليه وفي التهذيب القفزي مقدار من مساحة الأرض (ج أقفزة وقفزان) بالضم وبالكسر نقله الصاغاني عن القراء وقال انه لفظة في الضم (و) في حديث ابن عمر كره المحرمه لبس القفازين القفاز (كرمان) لباس المكف وهو (شيء يعمل لليدين يحشى بقطن) بطانة وطاهرة ومن الجلود والبودوله أزرا رز رز على الساعدين (تلبسها المرأة للبرد) وهو من لبسة نساء الاعراب وفي حديث عائشة رضوان الله عليها أنها رخصت لها وقال خالد بن جندب القفازان تقفزهما المرأة إلى كعوب المرفقين فهو ستر لها (أو)

(المستدرك)

(القشيرة)

(قفز)

(قفزز)

(قفز)

القفاز (ضرب من الحلبي) تنقذه المرأة (البدين والرجلين) ومنه استعبر القفاز بالخناء كما سيأتي (و) يقال لبس الصائد القفازين
القفاز (حديدة مشتبكة يجلس عليها البازي) وقد تنقز الصائد قاله الزمخشري (و) من الهجاز القفاز (يباض في أشاعر
الفرس) وقد قفر كقفر قفرا يبيض يدها إلى مرفقيه دون رجله قاله ابن القطاع (و) من الهجاز (تنقز) المرأة (بالخناء)
أي (نقشت يديها ورجليها به) قال قولاً لذات القلب والقفاز * أما الموعودك من بخار

(و) من الهجاز (الاقفوز المقة من الخيل ما كان يياض تحجبه في يديه إلى المرفقين دون الرجلين) كأنه لبس القفازين وقال
أبو عمرو في شيث الخيل إذا كان اليباض في يديه فهو مقفوز إذا ارتفع إلى ركبته فهو محجب وهو مأخوذ من القفازين وقال
الزمخشري المقفوز ما لم يجاوز تحجبه الأشاعر وهو المنعل (و) يقال تنقاز الصبيان وهم يلعبون (القفيزي كسهمي لعبة للصبيان
ينصبون خشبة) وفي الأساس خشبات (و) تنقازون عليها أي بتواثبون (والقوافر الضفادع) نقله الصاغاني (وقفيز) كامير
(غلام للنبي صلى الله عليه وسلم) جاء ذكره في حديث أنس بن مالك قاله ابن فهد * قلت هذا الحديث رواه الدارقطني وغيره من
طريق محمد بن سليمان الحراني عن زهير بن محمد عن أبي بكر بن أنس (وخيل قافزة وقوافر سراع تثب في عدوها) قال

* بقافرات تحت قافزينا * ومما يستدرك عليه القفاز ككناز هو النقا زوايا بن القفازة وهي الامة لقله استنقارها قال
الازهرى وقفيز الطمان الذي نسي عنه قال ابن المبارك هو أن يقول الطمن بكذا وكذا ويزيده قفيز من نفس الدقيق وفيل هو أن
يستأجر رجلا ليطحن له حنطة معلومة بقفيز من دقيقها * ومحمد بن سعيد بن قفيز كامير عن معروف الحياض وقفيز أيضا لقب عبد الله
ابن عامر بن كزير القرشي كذا ذكره ابن ماكولا ((القافز)) مر ذكره (في ز ز) وأورد بالجرية بناء على أنه مستدرك على
الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري مع نظائره في ز ز فتأمل ((القنن)) أهمله الجوهري وقال الليث هو (ضرب من
الشرب) واختلف فيه فقيل هو متابعة الشرب وقيل ادامته وقال ثعلب هو الشرب دفعة واحدة وقال غيره هو المص وقد قلز
(يقال بالضم قلرا) (ويقلز) بالكسر وهذه عن الليث (و) القلز (الضرب) وقد قلزه قلزا (و) القلز (الرمي) يقال قلز بسهم إذا رمى
وكذا قلز بقبضة (و) القلز (النشاط كالقلز) القلز (الوئوب) قال ابن الاعرابي قلز قلز الغراب والعصفور وكل ما لا يمشي مشيا
فقد قلز وهو قلز ومنه قول الشطار قلز في الشرب أي قدف يده النييد في فمه كالقلز العصفور (و) القلز (العرج) وقد قلز بقلز
بالكسر قلز عرج (و) القلز (الرجل الخفيف الضعيف) أي فهو يتب خلفته ونشاطه (و) القلز (نكت الأرض بالعصا) يقال قلز
بعصاه الأرض أي نكتها بها إذا ما حذف قاله الصاغاني (و) قلز (كخص) أي بكسر الأول ورفع الثاني مع التشديد وضبطه
الصاغاني بكسر الثاني يخلق ٣ (مرج الروم) قرب سميساط وسيأتي للمصنف في كاز مثل هذا بعينه أن لم يكونا واحدا (و) القلز
(كعتل) وقلز القناس الذي لا به ل فيه الحديد) هكذا رواه ابن الاعرابي بالقاف ورواه غيره بالقاف وقد ذكر في موضعه واقصر
الصاغاني على اللغة الأولى (و) القلز كعتل (الرجل الشديد) وهي بها (و) قلز قلزا (جرعته وقلزته) هكذا في النسخ
وصوابه فاقتلها أي فجرعها (و) قلز (الجاردر زنبه في الأرض) لبيض (كأقلز وقلز) تعليلنا (والقلز عدو الوعل) وسيأتي أنه
التقوز * ومما يستدرك عليه أنه لمقلز كقبر أي وثاب عن ابن الاعرابي وأنشد

٣ قلز فيها مقلز الجول * نغبا على شقيه كالمشكول * يحيط لأم ألف موصول

والقلزة كسهاية الرجل الخفيف العقل هكذا يستعمل عند العامة ولعله صحيح والقلز كشذا الطرار والشاطر ((القلزة))
أهمله الجوهري وهو مقلوب القلزة وهو (مشية القصير والقلمز كجر دخل السمين) من الرجال القصير (التائه الذي قوله أكثر
من فعله) هكذا أورده الصاغاني وقد أهمله صاحب اللسان كقلوبه ((عجوز قلزة كهنفقة لثيمة قصيرة) أهمله الجوهري وأورده
الازهرى وقال وكذلك عجوز عكرشة وعجومة وعضرة ((القمرز كهفقع) أي بضم الأول مع تشديد الثاني المفتوح وكسر الثالث
(و) يقال القمرز مثال (علبط) أهمله الجوهري وقال ثعلب هو (الصغير الاذن) الشديد عن ثعلب وأنشد ابن الاعرابي
* قمرز آذانهم كالاسكاب * (و) قال اللساني القمرز بالتشديد أي (القصير) والمهمقع جني التنضب ((القمرز الجمع) يقال قمرز الشيء
قمرز أي جمعه قاله الصاغاني (و) القمرز (الاخذ بأطراف الأصابع) وقد قرقرة (و) القمرز (بالعربيل الرذال الذي لا خير فيه)
أي من المال نقله الجوهري عن الاصمعي كالقمرز وأنشد

أخذت بكرانقرا من القفرز * وثاب سوء قمرز من القمرز

(وأقز) الرجل (اقتناه والقمرزة بالضم القبة من القرو وغيره) كالحصا والتراب مثل الجرزة (و) القمرزة أيضا (برعوم النبات)
الذي (تكون فيه الحبة) يقال (الكلا) هنا قمرز أي متقطع غير متراس) قال الازهرى سمعت جامعنا الحنظلي يقول رأيت
الكلا في جوجوى قمرز أراد أنه لم يتصل ولكنه نبت متفرقا لعله هنا ولعله هنا ((القمرزة كبلهنية القصيرة جدا) من
النساء هكذا نقله الصاغاني وقد أهمله الجوهري ومن بعده والذي قاله الليث امرأة قمرزة قصيرة جدا كما سيأتي فحذفه الصاغاني
((اقتز بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الراقد الصغير كالقنز) كازميسل وهو والدن الصغير (وأقز) الرجل

٢ قوله بكسر الثاني يخلق
الذي في التكملة التي يبدى
ضبطه شكلا بكسر أوله
وقض ثابته المشدد فلعل
ما وقع للشارح نسخة أخرى
(المستدرك)

(القافز)
(قلز)

٣ قوله بقلز الخ يصف دارا
خلت من أهلها فصار فيها
الغربان والطباء والوحش
أفاده في اللسان
٤ قوله في جوجوى كذا
بالسان أيضا ولعله اسم
موضع لكن الذي في
القاموس وجوجو كهدد
قربة بالبحرين
(القلزة)

(قلمزة)
(القمرز)

(قز)

(القمرزة)

(القنز)

(شرب به) طربا قاله ابن الاعرابي (و) القنز (الرجل المنقزز) حكاها الليثاني (ويضم) في هذه (و) القنز (بالصريك الحرف) نقله الصاغاني (و) القنز لغة في (القنص) ربحي يعقوب انه بدل (والقنز القانص) حكاها يعقوب أيضا (كالمقنز والقناز) كحدث وشداد الأخير حكاها يعقوب أيضا وقال غلام من بني الصادري خنزير فأخطأه وانقطع وزره فأقبل وهو يقول انك ربحي بشس الطريدة القنز وأنشد أبو حاتم في صيد الضباب

ثم اعتمدت فخبذت جبذة * خرت منها القفاى أرغز
فقلت حقاً صادقاً أقوله * هذا العمر الله من شر القنز

يريد القنص قال أبو عمرو وسألت اعرابيا عن أخيه فقال خرج يتقنز أى يتقنص حكاها يعقوب في المبدل ((القوز المستدير من الرمل) تشبه به أرداف النساء قال * وردفها كالقوز بين القوزين * (و) قال الجوهري القوز (الكثيب) الصغير عن أبي عبيدة وقال الازهرى سمعني من العرب في القوز أنه الكثيب (المشرف) وفي الحديث محمد في الدهم هذا القوز وهو العالي من الرمل كأنه جبل ومنه حديث أم زرع زوجي لحم جل غث على رأس قوز وغث ارادت عذة الصعود فيه لان المشي في الرمل شاق فكيف الصعود فيه لاسيما وهو غث وقال ابن سيده القوز تقام مستدير منعطف (ج اقواز) قال ذو الرمة الى طعن يقرضن اقواز مشرف * ثم لا وعن أبعانهم القوارس

(القوز)

(و) في الكثير (قيزان) قال

لما رأى الرمل وقيزان الغضى * والبقر الملمات بالشوى * بكى وقال هل ترون ما أرى

(و) أقاوير وأقواز قال الشاعر

ومخلدات باللبين كأنما * أعجازهن أقاوير الكلبان

قال ابن سيده هكذا حكى أهل اللغة أقاوير وعندي أنه أقاوير وأن الشاعر احتاج فخذف ضرورة (والتقوز التقاز) أى النشاط (و) التقوز (التهوى) هكذا في النسخ والصواب التهوى بالراء كما في التكملة (و) التقوز (التهوى) التقوز (عدو الوعل) كالتقنز قاله الصاغاني (و) القواز (كشداد الطواز) أى اللين المس عن الفراء (واقنازه الثمرا كله) نقله الصاغاني (وقوزا نبت تقويزا كثر) نقله الصاغاني ((القهرز) بالقح (ويكسر) وقال الليث الأولى لغة جيدة في الثانية (والقهرزي) بيا النسب (ثياب) تتخذ (من صوف) أحر كالمعزى وربما يحاططه) هكذا في النسخ والصواب يحاططها (الحرير) وقيل هو القز بعينه وأصله بالفارسية كهزانه وقد يشبه الشعر والعفاء به قال رؤبة

(قهرز)

وأدرعت من قزها سرايلا * أطار عنها الخرق الرعابلا

يصف حر الوحش يقول سقط عنها العفاء ونبت تحتها شعرين وقال أبو عبيدة القهرز ثياب بيض يحاططها حرير وأنشد لذي الرمة يصف البراة والصقور بالبياض

من الزرق أو صقع كأن رؤسها * من القهرز والقوهى يبيض المقانع

وقال الرازي يصف حر الوحش كأن لون القهرز في خصوصها * والقبطرى المبيض في تأزيرها

(وقهرز كنع وثب والقهرز) كأمير (القز) وهذه عن الصاغاني (والقهرزات العظام الكرام من الابل الواحدة قهرزة والقهرز الاسود وهى بهاء القهرز به القصيرة) من النساء قاله الصاغاني ((القهرمة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الوثب) قال ابن دريد القهرز (القصير) هكذا نقله عنه الصاغاني مثال جعفر في كلام المصنف نظر (و) قال الليث القهرمة (القصيرة) جدا (و) قال أبو عمرو القهرمة (الناقة العظيمة البطيئة) وأنشد

(القهرمة)

إذا رمى شداتها العوائلا * والرقص من ريعانها الاوائلا

والقهرمزات الدخ الخواذلا * بذات جرس تملأ المداخلا

(و) القهرمزى الاحضار والسرعة والنشاط) واقتصر أبو عمرو على الأول وأنشد ابن الاعرابي لرجل من بني عقيل يصف أانا وقال الصاغاني هو لحيد بن ثور لا غير

٣ قوله قروا كذا في
التكملة والذي في اللسان
قبا

من كل ٣ قروا ونحو صحرها * إذا عدون القهرمزى غير شخ

أى غير بطى نقله صاحب اللسان والتكملة ((فهلندز يضم القاف والهاء والادال) ولو قال بالضم مقتصر عليه كان يفهم منه أن ما بعده مضموم أيضا كما هو اصطلاحه في غالب المواضع وقد يقال ان هذا إذا كان رباعيا ثم ان الضبط الذى ذكره هو الذى قاله أبو سعد السمعاني وغيره ونقل بعضهم بفتح الهاء أيضا (أربعة مواضع) في بلاد الجهم وفي مذهب الجوابي انه مدنة من مدن الجهم وفي المشترك لياقوت هو اسم جنس لكل حصن في وسط المدينة العظمى وقلبا يحاذي بلدا من خراسان وما وراء النهر من قهندز والمذكور منها ما نسب اليه بعض الرواة كما نقله شيخنا وهو (معرب) كوه انداز (ولا يوجد في كلامهم دال ثم زاي بلافاصلة بينهما) فان

(قهندز)

وجد فهو معرب كهذا وغيره

(فصل الكاف) مع الزاي * كآزته * كآزجته باصا به نقله ابن القطاع في التهذيب وهو مستدرك على المصنف بل وغيره (كرز بكرز كروزا) من حذضرب (دخل) فهو وكارز نقله الصاغاني (و) كرز بكرز كروزا اذا (استقنى) في خمر أو غار ومنه المسكارزة (و) كرز (اليه) كروزا (الجبأومال) واختبأ قال متمم بن نويرة اليربوعي

لاقى على جنب الشريعة كارزا * صفوان في ناموسه يتطلع فلما رأى من الماء قد حال دونه * ذعاف لدى جنب الشريعة كارز وقال الشماخ

(و) كرز (الفصل البول) اذا (تشممه) نقله الصاغاني (و) كرز (كسميع دام على أكل الاقط) وهو الكرز كاسياني (و) الكرز (كغراب) عن ابن دريد (و) الكرز مثال (رمان القارورة أو كوز ضيق الرأس ج كرزان) كغراب وغربان قال ابن دريد ولا أدري أعرب هو أم معرب غير أن العرب قد تكلموا به (و) الكرز (كحماد الكباش) الذي (يحمل خرج الراعي) ويكون أمام القوم ولا يكون إلا أجم لان الاقرون يشغل بالنطاح قال

يأليت أني وسبيعا في الغنم * والخرج منها فوق كراز أجم

(و) كراز (والد سليمان المحدث) الطفاوى روى عن مبرك بن فضالة قال الحافظ هكذا ضبطه الامير وضبطه عبد الحق في الاحكام بالتخفيف وآخره بن ورد ذلك عليه ابن القطان (و) الكرز (كقبر اللثيم) وهو دخيل في العربية ويقال لا أحوجنا الله الى كرز وهو مجاز (كالمكرز) كحدث (و) قال ابن الانباري الكرز الداهي (الخبث) المحتمل وهو مجاز شبه بالبازي في خبثه واحتماله كالمكرز فيهما) هكذا عندنا بالالف المقصورة في آخره وفي بعض الاصول بياء النسبة وهو دخيل في العربية أيضا (و) من المجاز الكرز (الحاذق) يقال هو كرز في صناعته أي حاذق وهو فارسى معرب (و) من المجاز الكرز (العبي) وفي الصحاح هو اللثيم وهو معرب أيضا وصفه بعضهم بالغبي (و) الكرز (الصقرو البازي) زاد أبو حاتم في سنته الثانية وفي الاساس ويقال للبازي كرز عام وكرز عامين وقيل الكرز البازي يشد فيسقط ريشه وأشد أبو عمرو

لما رأته راضيا بالاهماد * لا أتخفى قاعدا في القعاد * كالمكرز المربوط بين الاوتاد

قال الازهرى شبه بالرجل الحاذق وهو بالفارسية كرو فمعرب (و) قيل الكرز (طائر أني عليه حول) وقد كرز (ج الكرازرة) (و) الكريز (كغريز الاقط) وهو الكريص أيضا (و) الكرز (كبرج خرج الراعي) نقله الجوهرى عن ابن السكيت وزاد غيره يحمل فيه زاده ومتاعه وقيل هو الجوالق الصغير (ج كرزة) بكسر ففتح مثل حجر وجررة وغصن وغصنة ويجمع أيضا على أكرز قاله ابن سيده ومنه قولهم علق كرز على الكراز (و) كراز (كسحاب فرس حصين بن علقمة الذكواني) السلى وهو حصين الفوارس هكذا ضبطه ثعلب بخطه (أو زابن) كاسياني للمصنف (و) قد (معا كارزا) وكرازا (وكريزا) كزير وكريزا كأمير (ومكرزا) كمنبر (وكارز) بكسر الراء وقيل بفتحها (ة بنيسابور منها أبو الحسن) محمد بن محمد بن الحسن (الكارزي) عن علي بن عبد العزيز البغوي وهو (شيخ عبد الرحمن بن) محمد (السمراج) والحاكم (وكارز الى المكان بادر اليه) (و) كارز في المكان (اختبأ فيه) (و) كارز (عن فلان) اذا (هرب) منه (و) كارز (فلانا) اذا (عاجزه) وفترنه (وكارزين) بكسر الراء كما هو المشهور ومثله ضبطه الصاغاني وضبطه السمعاني بفتحها (د بقارس منه) أبو الحسن (محمد بن الحسن) بن سهل (مقرئ الحرم) روى ببغداد شيئا من الشعر عن أبيه وعنه أبو شعاع كخسرو بن يحيى الشيرازي قال الحافظ حكى أبو حيان أن أبا علي عمر بن عبد المجيد الهوى كان يحفه فيقدم الزاي على الراء وضبطه هكذا في عدة مواضع (و) به ولدت) وقد أسلفنا ذلك في المقدمة وأن من قال بكازرين أو كازرون فقد أخطأ وقد توهم فيه كثير من الخواص (واليه ينسب محدثون وعلماء) منهم أبو الحسن محمد بن الحسن بن سهل الكارزي روى عن أبيه وعنه أبو شعاع بن يحيى الشيرازي وغيره (و) يقال (كرز البازي بالضم) أي على ماله يسم فاعله (تكريزا) جعل في كرز وربط حتى (سقط ريشه) قال رؤبة

رأينه كآزيت نسرا * كرز يلقي قادمات زعرا

ويقال كرز الرجل سقره اذا خاط عينيه وأطعمه حتى يذل (وكرزين) بضم الكاف وكسر الزاي كما هو مضبوط عندنا والذي في التكملة بفتح الكاف والزاي (قلعة) من فواحي حلب (وكرز بن علقمة) بن هلال الخزاعي الكعبي (بالضم أو هو كوز) بالواو بدل الراء في رواية ابن اسحق وأورده الخطيب وابن ماكولا هكذا بالواو (و) كرز (بن وبرة) له حديث لكنه مرسل وهو تابعي (و) كرز (ابن جابر) بن حسيل الفهري استشهد يوم الفتح (و) كرز (بن أسامة) وقيل ابن سلمى العامري له وفادة مع النابغة الجعدي ورواية (وأخر غير منسوب) يعني بكراز التميمي أو كرز الذي روى عنه عبد الله بن الوليد (صحابيون) وقد عرفت أن الصواب في كرز بن وبرة أنه تابعي * ومما استدرك عليه كراز الى ثقة من اخوان ومال وغنى مال وقال أبو زيد انه ليعاجز الى ثقة معاجزة ويكارز الى ثقة مكارزة اذا مال اليه وقال غيره كراز القوم اذا تركوا شيئا وأخذوا غيره والكرز كسر الفحيف وكراز جعل دحرجته وهو مجاز وفي

(كرز)

(المستدرك)

المثل رب شدق الكرز وأصله أن فرس يقال له أعوج نعبته أتمه وتحمل أصحابه فحمله في الكرز فقبل لهم ما تصنعون به فقال أحدهم رب شدق الكرز يعني عدوه وسعد كرز لقب قال سيبويه إذا لقيت مفردا مفردا أضفته إلى اللقب وذلك قولك هذا سعيد كرز جعلت كرزا معرفة لأنك أردت المعرفة التي أردتها إذا قلت هذا سعيد فلو تكررت كرزا صار سعيدا تكررة لأن المضاعف أغما يكون تكررة ومعرفة بالمضاعف اليه فيصير كرزهنا كأنه كان معرفة قبل ذلك ثم أضيف إليه وكرز وكرز جمع وكرز كشداد لقب علي بن محمد بن عيسى الواسطي المحدث عن طراد الزبني وأبو الحسن وإثله بن بقاع بن كراز عن أبي علي الرضي وكرز بن بالضم لقب جماعة من المحدثين وطلحة بن عبيد الله بن كرز كأمير الخزاعي تابعي وابنه عبيد الله عن الحسن والزهرى ومحمد بن سليمان ابن كعب الصباحي الكرزي بالفخ روى عن أبيه وعنه الكندي وبالضم شعاع بن صبيح الجرجاني الكرزي يقال أنه مولى كرز بن وبرة روى عن أبي طيبة عيسى بن سليمان (الكرز بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (القضاء البكار) وكرزان بالضم لقب عبد الرحمن بن محمد بن منصور الحارثي مع يحيى القطان نقله الحافظ (الكرزاة) بالفخ (والكرزوة بالضم) هو (البيس والانبساط كز) الشيء بكر كزاة (فهو كز) بالفخ (وهم كز بالضم) والكرز هو الذي لا ينسبط (ووجه كز) أي (قبيح) ويقال رجل كز أي قليل الموااة والخير مبين الكرز قال الشاعر

(الكرز)
(كز)

أنت للآ بعد هين لين * وعلى الأقرب كزجاني

(و) من المجاز (رجل كز اليد) أي بجمل شعاع مثل بعد اليد (ذركز) محركة (أي بجمل) وشع (والكرز كغراب) كأنه بطنه الجوهري (و) مثل (رمان) نقله ابن الأعرابي ونسب التخييف للعامة (داه) يأخذ (من شدة البرد) وهو شخ يصيب الإنسان من البرد الشديد (أو الرعدة منها) أي من شدة البرد كما فسر ابن الأعرابي وزاد الزمخشري حتى يموت أو من خروج دم كثير كما حققه الأطباء (رقد كز) الرجل (بالضم) أي زكم (فهو مكزوز) ومنه الحديث أن رجلا اغتسل فكزفت (و) كراز (كغراب لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد) الهروي (المحدث) يروي عن الحسن بن عرفة وغيره (و) كراز (كقطام فرس الحصين ابن علقمة السلمي) بضم السين كافي النسخ وضبطه الصاغاني بفقهه وهو الذكواني الذي تقدم ذكره قريبا (وكرالشي) يكنز كرا (ضيقه) فهو مكزوز (و) من المجاز كز (خطأ تقارب) قاله الزمخشري (و) يقال (قوس كزة) إذا كان (في عودها يمس عن الانعطاف) قاله الجوهري ويقال قوس كزة لا يتباعدها من ضيقها أشد ابن الأعرابي * لا كزة السهم ولا قوس * وقال أبو حنيفة قال أبو يزيد الكزة أصغر القيسان (وبكرة) محركة (كزة) أي (ضيقه شديدة الصبر) لضيقها (وذهب كز صلب جدا) أي يابس (وأكره الله تعالى رماه بالكرز) فهو مكزوز مثل أجه فهو محموم (و) من المجاز (اكز) الرجل أكثر إذا (انقبض) وتقول فلان لا يستز ولكنه يكثر (وذ كرا الجوهري) اكلا زهنا وهم لان لاهم أصلية والصواب ذكره في (ل ز) كما سيأتي قال الصاغاني ولو كانت لاهم رائدة لكان وزن اكلا زافلا عل وذلك بمكان من الاحالة والصحيح ان وزنه افععل مثل اطمان * قلت ونقل شيخنا عن أبيه ابن القطاع ان وزن اكلا زافلا عل اللام والهجرة زائدتان فيكون ثنائيا وقيل اللام أصلية ووزنه افعأل م كراز إذا جمع وقيل الهمة أصلية واللام زائدة من كرا إذا جمع أيضا ويكون وزنه افعأل فتأمل * وما يستدرك عليه يقال جل كرا أي صلب شديد وشبه كزة يابسة معوجة وقناه كزة كذلك وفيها كرز وكزت المرأة دملها ملائمة بعضها وهو مجاز قال الشاعر

٢ قوله ثنائيا لعل الصواب
٣ قوله افعأل لعله بالنظر
لما قبل الادغام والافوزنة
الات افعأل

(المستدرك)

(كز)
(المستدرك)
(كز)

يارب يبضاء تكز الدملجا * تزجت شيخا طويلا عفشجا
وكرز كرماني جد جعفر بن أحمد المقرئ روى عنه أبو الحسن محمد بن أبي الأخرم (كز كنع الشيء باصابعه) أهمله الجوهري وذكره ابن دريد كما نقله عنه الصاغاني وقد أهمله صاحب اللسان أيضا * وما يستدرك عليه تكعمر الفرائش انتقضت خيوطه واجتمع صوفه أهمله الجوهري والصاغاني ونقله صاحب اللسان عن الهجري (كازه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الكاز الجمع يقال كاز الشيء (يكازه) كراز من حذرب (جمعه ككازه) تكبزا (وكلاز ككاز علم) الكز (تكذب) الرجل (الشديد العضل) أو هو (المتقارب الخلق) في غير امتداد (و) كاز (بجاقرة) من نواحي عزاز (بين حلب وانطاكية) والعامة تقول كلس بالسين المهملة (و) كلبز (كأمير ع على مرحلة من الرى) وهي المرحلة الاولى منها كما نقله الصاغاني قال (والكوايز قوم يهرجون بالسلاح للماء إذا تشاحوا عليه) وفي نص الصاغاني فيه (الواحد كالوز والكلز) الرجل أكثر إذا (انقبض) وتجمع (أو هو انقباض في خفاء ليس بمظم بمنزلة الركب) ونص الليث كالركب (إذا لم يتمكن) عدلا (من) وفي نص الليث عن (ظهر الدابة) يقال جل مكاز وقال الشاعر
وأبيت ثلاثي فعله وأنشد شعر

(المستدرك)

رب فتاة من بنى العزاز * حيا كذا ذات حركناز * ذى عضدين مكثرتنازى

(و) اكلاز (البازي هم يأخذ الصيد) وتجمع له * وما يستدرك عليه الكلاز بالكسر المجمع الخلق الشديد هكذا فسر به قول حميد بن ثور * غمهم كلاً زاجلعدا * كذا في اللسان وأبو بكر أحمد بن كلز الاعرابي كما مير كتب عنه ابن نقطة وضبطه نقله

(الكنز)

(المكتهز) (الكنز)

(كنز)

٣ قوله من الأحمر
والأبيض الذي في اللسان
الكنز من الأحمر
والأبيض باسقاطين

الحافظ (المكتهز كجهر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في ل ز ولكنه ضبطه بفتح الاوّل والثاني وسكون الثالث كذا هو مجتود بخطه (المتقارب الخلق والوجه الشديد العضل من غير امتداد) ونصه الكناز هو الكناز أي كدب الذي تقدم في كلام المصنف والنون زائدة وقال في بيان معنى الكناز رجل كثر شديد العضل أو هو المتقارب الخلق في غير امتداد ولم يذكر الوجه في كلام المصنف نظراً من وجوه قنأمل (والمكتهز المنشد) لا يخفى ان النون فيه زائدة كالكنز لا وجه لافرادهما في ترجمة (المكتهز) كقشر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وقال هو (المكتهز) أي المتقيض المتجمع (الكنز كالضرب) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (جاء الشئ يبدل) هذا نص الصاغاني وقال صاحب اللسان في يديل (حتى يستدير) قال ولا يكون ذلك الا في الشئ المبني كالبحين ونحوه (و) قال الليث (الكنزة بالضم الكنة من الترو ونحوه) كالجرة كقائه أبو حنيفة وقال عرام هذه قرة من تمر وكرة وهي الفدرة كشمات القطا أو أكبر (و) يقال الكمنة (الكمنة من الرمل والتراب) كالقمة وقيل الكمنة مأخذ باطراف الاصابع (ج كنز) بضم ففتح وكذلك قز وجز وقد تقدم ذكرهما في موضعهما (الكنز المال المدفون) تحت الارض هذا هو الاصل ثم تجوز فيه ف قيل اذا أخرج منه الواجب عليه لم يبق كنز ولو كان مكنوزاً ومنه الحديث كل مال لا تؤدى ز كانه فهو كنز والجمع كنوز (وقد كنزه يكنزه) من حذضه هذا هو المشهور فيه ومثله في التهذيب والمحكم واللسان وتم ذب ابن القطاع والاساس وحكي شيخنا في مضارعه يكنز بالضم من حذضه (و) في الحديث أعطيت الكنزين ٣ من الأحمر والأبيض أي (الذهب والفضة) وفي قول عدي بن زيد العبادي

دمية شافها رجال نصارى * يوم فصع بماء كنز مذاب

الكنز الذهب وقال شعر قال العلاء بن عمرو الباهلي الكنز الفضة في قول الشاعر

كان الهبر في غدا عليها * بماء الكنز ألبسه قراها

(و) قيل الكنز اسم للمال اذا أحرز في وعاء وكذا (ما يحوز به) أي فيه (المال) قال شمر وتسمى العرب كل كثير مجموع يتنافس فيه كنزاً (و) الكنز أيضاً (وكر الرمح في الارض) يقال كنزت الرمح كنزاً اذا ركزته نقله الصاغاني (وكل شئ غمرته) يبدل أو رجلك (في وعاء أو أرض فقد كنزته) تكثره كنزاً (واكتنز) الشئ (اجتمع وامتلأ) يقال كنزت البرق الجراب فاكتنز وكنت السقاء فاكتنز (والكنز) كأمير (التمر) يكتنز (في قواصر) والاعية والجلال (للشئ) والفعل الاكتناز (و) كنيز (والدجر) السقاء (المحدث) قال الذهبي كان يسقى الماء بعرفات وفي الاماكن المنقطعة اتفقوا على تركه وقال الحافظ هو جد عمرو بن علي بن بحر بن كنيز الغلاني الحافظ (و) البصريون يقولون جاء (زمن الكناز) كسحاب (ويكسر) مثل الجداد والجداد والصرام والصرام أي (أو ان كنز التمر) في الجلال وهو أن يلقي جراب أسفل الجلة ويكنز بالجلين حتى يدخل بعضه في بعض ثم جراب بعد جراب حتى تمتلئ الجلة مكنوزة ثم تحاط بالشرط وقال الاموي أتيتهم عند الكناز والكناز يعني حين كنزوا التمر وقال ابن السكيت هو الكناز بالفتح لا غير قال ولم يسمع الا بالفتح (وقد كنزه يكنزونه) كنزاً من حذضه فهو كنيز ومكنوز ورعاً استعمل الكناز في البراءة سيبويه للمختل الهذلي

لا تدروني ان أطعمت نازلكم * قرف الحنّى وعندي البر مكنوز

(وناقة) كنناز (وجارية) كنناز ككتاب كثيرة) هكذا في النسخ بالمشة والراء وفي بعض الاصول كنيزة (اللحم) وفي الصحاح أي مكنزة اللحم (صلبة) وقال الشاعر * حيا كذا ذات هن كنناز * (ج كنز) بضم نين (وكنناز) بالكسر (كالواحدة) باعتقاد اختلاف الحركتين والالفين وجعله بعضهم من باب حذب وهذا خطأ لقولهم في التنزية كنناز (وكنزة) بالفتح (واد باليامه) كثير الفحل (و) كنزة (اسم أم ثملة بن برد المنقري) التميمي (و) كنزة أيضاً (جد محمد بن علي الاوزي المحدث) يروي عن عمرو بن مزيور وعنه محمد بن فوح الجندبسي يروي (و) كنزة (فرس المقعد بن شماس السعدي) الجذامي ولها يقول

أنا مرفى بكنزة أم قشع * لا شرمها فقلت لها دعيني

فلو في غير كنزة تعذليني * وليكني بكنزة كالضنين

كذا في أنساب الخليل لابن الكلبي (و) كنناز (ككنان) اسم (رجل من ضبة) بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر * قلت وهو أبو خبيثة الذي مر ذكره في خبا (و) كنناز (بن حصن أو حصين) كزيران يرفع أبوهم (الغزوي صحابي) بدرى حليف حمزة بن عبد المطلب وقال ابن الجوزي في التلخيص ائمه آيين والاوّل أصح (و) كنناز (بن صريم) كنناز (بن نعيم شاعران وكنيز الخادم كزبير المحدث) وهو مولى أحد بن طولون يروي عن الربيع بن سليمان وداود بن علي الاصبهاني وعنه الطبراني وأبو بكر بن الحداد (وكنيز دبة من المغنين) له أخبار ذكره ابن ماكولا * ومما يستدرك عليه اكنز المال كنزه وكنزت السقاء لا تروى ويقولون شد كنز القربة اذا ملأها وله مكنوز مكناز وهو الذي يكثر فيه وانه كنيز اللحم وكنزه مكنزه والكناز ككنان المدخل للذهب والفضة والمبالغ في كنزهما ورجل مكنوز اللحم أنشد سيبويه * صقبان مشوقان مكنوزا العضل * والكناز بالكسر المجمع اللحم القوي ومن المجاز معه كنز من كنوز العلم ومن ذلك الحديث ألا أعلم كنزاً من كنوز الجنة لا حول ولا قوة الا بالله أي أبحرهما مدخر لقلها والمصنف بها كما

(المستدرك)

بدخر الكنز وقال ابن عباس في قوله تعالى وكان تحته كنز ما قال ما كان ذهباً ولا فضة ولكن كان علماً وصحفاً وروى عن علي رضي الله عنه أنه قال أربعة آلاف ومادونهم انفقة وما فوقها كنز والكنزية مصغراً موضع قرب فزان من بلاد الغرب وعبد العزيز بن عبد ابن كنز بن عيسى التنيسي محدث روى عن جده وعنه عبد الرحمن بن عمر البزاز وكتاب مكنز بالقوائد وهو مجاز * واستدرك شيخنا الكنز بمعنى السهم في بيت علقمة قال وعدوه من المفاريد وقال أبو علي القاني في أماليه لا أعرفه إلا في هذا البيت * قلت ولم يذكر بيت علقمة حتى يظهر لنا معناه وإن صح ما ذكره فهو بضرب من المجاز كما لا يخفى وبني الكنز ملوك البجة ويهرفون الآن بالملك وكان آخرهم كنز الدولة قتله الملك العادل أبو بكر بن أيوب بطود سنة ٥٧٠ (الكوز بالضم) من الأواني (م) أي معروف يقال انه من كاز الشيء إذا جمعه (ج) أكوأ وكيزان وكوزة) حكاه سيبويه مثل عوداً وعوداً وعودة (و) الكوز (بالفتح الجمع) كزته أكوأه كوزاً جمعه وقال أبو حنيفة الكوز بالضم فارسي قال ابن سيده وهذا قول لا يرجح عليه بل الكوز عربي صحيح (و) الكوز (الشرب بالكوز) يقال كاز بكوزاً إذا شرب بالكوز وكذلك الكاز وقال ابن الأعرابي كاي يكوب إذا شرب بالكوب وهو الكوز بلا عروة فإذا كان بعروة فهو كوز يقال رأيت كوزاً يكوز ويكاز ويكوب ويكاب (وتكوزوا اجتماعاً) نقله الصاغاني (و) بنوكوز بالضم بطن في بني أسد) بن خزيمه بن مدركة (وكوز بن كعب) بن بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر (بطن في بني ضبة) بن آدمهم المسيب بن زهير بن عمرو وغيره وفيهم يقول شعلة بن الأخضر الضبي

(كاز)

٣ وضعنا على الميزان كوزاً وهاجراً * فالت بنوكوز بأبناء هاجر

(و) كوز (بن علقمة صحابي) هذا هو الأكثر (أو هو كوز) بالراء كما في رواية ابن اسحق وقد تقدم ما فيه في كوز (وسموا كوزاً من مصغراً) ومنه ابن الكوز أحد الرؤساء بمصر في عصر الحافظ ابن حجر * قلت وهو القاضي الرئيس بدر الدين محمد بن سليمان ابن داود بن خليل المعروف بابن الكوز السلوكي القاهري ناظر الخايع في سنة ٨٨٥ (ومكوزاً كنيز) وفي التكملة مكوزاً بالكسر ومثله في اللسان (ومكوزة بالفتح) مر تجل شاذ غير قياسي وقياسه ما كوزة مثل مقامة ومنارة (وكوزة بمرور النسبة) اليها (كازي) بزيادة القاف (وكوز كنان) بالضم (ة) باذريجان من فواحي تبريز كافها أعجمية (وكوزي كطوبى قلعة بطبرستان سامية) جداً (لا يعلوها الطير في تخليقها ولا السحب في ارتفاعها وأما تنقف دون قلعتها) واكازة أي الماء (اغترفه بالكوز) وهو اقتلع من الكوز وفي حديث الحسن كان ملكاً من ملوك هذه القرية يرى السلام من غلامه يأتي الحب فيمكاز منه ثم يخرج قائماً فيقول يا ليتني مثلك يا لهانعة تأكل لذة وتخرج سرحاً يكاز أي يغترف بالكوز وكان هذا الملك أسرواً وهو احتباس بوله ففني حال غلامه (ورجل مكوز الرأس) كعظم (طويله) وكذلك برطل الرأس كذا في الأساس * ومما استدرك عليه مرة بن عبد الله ابن هلال بن سنان بن كوز شاعر والسكنى أخنسن بن كوز الكوزي البخاري إلى جده يأتي ذكره في سكنى وحمل بن كوزله ذكر في الشعر وقد مر في باب ز ويقال جبل بالجيم * ومما استدرك عليه كيز بالكاف المماثلة من أشهر مدن مكران وبعض يقول كيج

٢ قوله وضعنا الخ كوز هاجر قبيلتان من ضبة بن أد فيقول وزنا أحدهما الأخرى فالت كوز هاجر أي كانت أثقل منها يصف كوزاً برجاجة العقول وأبناء هاجر يخففها اه بن اللسان مختصراً

(المستدرك)

(فصل اللام مع الزاي) اللبز كالضرب الأكل الشديد) قاله أبو عمرو وأنشد

تأكل في مقعدها فقيراً * تلقم أمثال القطا ملبوزاً

(و) قال ابن السكيت اللبز (اللقم) ويقال لبز يلز إذا أجاد في الأكل (و) اللبز (ضرب الظهر بالسد) قاله ابن دريد (و) اللبز (الضرب الشديد) يقال لبز في الطعام إذا جعل يضرب فيه وكل ضرب شديد لبز (و) قال ابن دريد أيضاً اللبز مثل (النزو) اللبز أيضاً (ضرب الناقة الأرض بجمع خفها) قال رؤبة * خبطاً باخفاف يقال اللبز * وفي بعض الأصول يخففها وقد لبزت لبزاً (أو) لبزت بخففها ضربت (ضرباً طيفافاً تحامل) (و) اللبز (بالكسر) ضد الجرح بالدواء هكذا ذكره أبو عمرو (الشياني) (في باب) حروف على مثال (فعل بالكسر) * ومما استدرك عليه اللبز الوطء بالقدم ولبز ظهره كسره (اللتز) بالمشاءة الفوقية أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (اللكز أو) هو (الوكز) هو (الدفع) والطعن (يلتز) بالضم (ويلتز) بالكسر (في الكل) ذكره ابن دريد (اللبز ككتف قلب اللزج) وهو صحيح نقله يعقوب في المبدل (واستشهد الجوهري ببيت ابن مقبل)

(لَبَزَ)

(المستدرك) (لَتَزَ)

(اللَّبَزُ)

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الضالة اللبز

تصيف واضح والصواب في البيت) كما حققه ابن بري وتبعه الصاغاني ماء الضالة (اللبن بالنون والقصيدة فونية) وقوله

من نسوة شمس لا مكره عنف * ولا فواحش في سرت ولا عفن

قال ابن بري وضاحية بارزة للشمس والسعايب ماجرى من الماء لزجاً واللبن اللزج وشمس لا يلق للضنا ومكره كرهات المنظر وعنق ليس فيهن خرق ولا يفحشن في القول في سرت ولا عفن * قلت وأوّل القصيدة

قد فرق الدهر بين الحى بالطعن * وبين أهواء شرب يوم ذيقن

وقد نقله الجوهري عن ابن السكيت في باب القلب والابدال في مادة س ع ب وهو صحيح إلا أنه ما قال ان اللبز مقلوب اللزج

وانما عني ان التاء تبدل سيناً يقال سعايب وثعايب والعجب من أبي زكريا أو أبي سهل النحوي كيف فاتهم ما هذا مع التصدي لاخذ
على الجوهرى بل ذلك منسوب الى السهو الذي لا عصمه منه ورام شيخنا أن ينتصر للجوهرى فلم يفعل شيئاً ﴿اللحن﴾ بالحاء المهملة
(كالمخ) وجد هذا الحرف في بعض أصول القاموس بالحركة والصواب كتبه بالسواد فانه موجود في الصحاح ومعناه (الاحاح) وبه
فسر بيت رؤبة * يعطيك منه الجود قبل اللحن * هكذا في اللسان والصواب * يعطيك منه الجود قبل الحز * وقيله
* فامدح كريم المنقى والطرز * (و) اللحن (بالكسر) عن شعر (و) اللحن (ككتف) مثل اللين واللبن والكتف والكشف
والنمر والنمر (البحيل) وقيل هو (الضيق الخلق) الشجع النفس الذي لا يكاد يعطى شيئاً فان أعطى فقليل (وقد لحن كفرح)
لحزاً (وتلحن) تلحزاً قال الشاعر

ترى اللحن الشجع اذا امرت * عليه لاله فيه مهينا

وقال رؤبة يمدح أبان بن الوليد الجبلي

اذا أقل الخير كل لحن * فذاك بحال أروزا لارز

(والملاحز المضائق) قال اللحياني طريق لحن بالكسر أى ضيق (والتلحر التأخر) نقله الصاغاني (و) قال الليث التلحر (تخلب فين
من أكل رمانة حامضة) أو اجاصة (شهوة لذلك) وليس في نص الليث حامضة (و) التلحر (تشمير الثياب لقتال أو سفرو) في التكملة
(الليزاء كغبراء الذخيرة) في اللسان (ملاحز وفي القول) اذا (تعاوسوا) هكذا في النسخ وفي بعض الأصول تعارضوا وبؤيده
قولهم تلاحزوا تعارضوا الكلام بينهم وفي أخرى تعارضوا (و) من ذلك تلاحز (الصبيان) اذا (ناقوا بالقوافي) الشعرية (وشعر
متلاحز متضابق داخل) بعضه في بعض ﴿اللحن﴾ بالحاء المهملة (السكين المحددة) أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان
والاساس وكذا ابن القطاع وأراه من لحن السكين اذا حددها * ومما يستدرك عليه اللارزى نسبة أبي جعفر محمد بن علي و ابراهيم
ابن محمد بن العباس اللارزيان معاً بغداد من أبي الغنائم الترمسى قاله الحافظ (لزه) يلزه (لزا) بالفتح (ولززا) محركة هكذا في النسخ
وفي اللسان لزازا كسحاب (شده وأصقه كالزه) الزازا (واللزاطعن) كاللكرز (و) اللز (لزم الشيء بالشيء والزاه به) بمنزلة لزاز
البيت قاله الليث (و) اللز (الزرفين) قال ابن مقبل

لم بعد أن فتق النبيق لهاته * ورأيت فارحه كزالحجر

يعنى كزرفين المجهر اذا قصته (و) لز (ع بجزيرة قبس) عنده مسجد متبرك به قاله الصاغاني (و) يقال فلان (لزشر بالكسر
ولززه) أى (لصيقه) وهو مجاز وكذلك تزشرو زيره ويقال أيضاً لشر بافخ ولزاشمرك كتاب (ولازننه لاصقته) وقارنته لزازا
(و) رجل (كززن) اتباع له قال أبو زيد انه لكززن اذا كان ممسكاً (و) قال ابن الاعرابى (عجوز لزوز) وكيس ليس (اتباع) له
(والملز) بالكسر الرجل (الشديد الخصومة) واللزوم لمطالب وهو مجاز قال رؤبة * ولا امرؤى جلد ملز * هكذا أنشده
الجوهرى وانما خفض على الجوار (واللزاز ككتاب خشبة يلز بها) أى يترس بها (الباب) وهو ناطقه الذى يشد به (كاللرز محركة)
وهو المترس (و) لزاز (بلا لام علم) رجل من بنى أسد (و) لزاز (فرس للنبي صلى الله تعالى) (عليه وسلم) سمى به لشدة تلززه واجتماع
خلقه وهى التى (أهداها المقوقس) ملك الاسكندرية (مع مارية) القبطية * قلت وهى من جملة الخيول الخمسة التى هى لزاز
٣ ولحاف والمرحجوز السكب واليعسوب كما ذكره ابن الكلابى وتفصيله فى كتب السير وقد مر ذكر بعض منها (واللزي) كأمير
كافى التكملة والذى فى اللسان اللزيرة (مجتمع اللحم) من البعير (فوق الزور) مما يلى الملاط والجمع للزائر وهى الجنان قال
أهاب بن عمير اذا أردت السير فى المفاوز * فامدح لها بزل زارم * ذى فرق بان عن اللزائر

(ونلزلز شحرك) مقول بزلزل (والملز كعظم المجتمع الخلق الشديد الاسر) المنضم بعضه الى بعض (و) قد (لزه الله تعالى) جعله

كذلك * ومما يستدرك عليه اللز محركة الشدة والزاز بالكسر المقارنة يقال انه للزاز خصومه أى لازم لها مكل بها يقرع عليها

ورجل ملزوا مرأة ملز بغيرها أى شديد اللزوم ويقال جعلت فلاناً للزاز فلان أى لا يدعه يحالف ولا يعاند وكذلك جعلته ضير ناله

أن بندوا عليه ضاغطوا ويقال للبعيرين اذا قرنا فى قرن واحد قلنا او كذلك وظيفا البعير يلزان فى القيد اذا ضيق قال جرير

وابس اللبون اذا مال فى قرن * لم يستطع صولة البزل القناعيس

ولزه الشئ أى لصق به كأنه يلتزم بالمطلوب لسرعته وهو مجاز ومن المجاز أيضاً لزه الى كذا أى اضطره وألزنت به أى ألصقت به

ولم يحجزه الاصبى كذا فى التكملة وهو لزاز مال أى مصلح له وهو مجاز واللاتزاز الالتصاق ﴿الصور الصوص﴾ أهمله الجوهرى

وصاحب اللسان وأورده الصاغاني نقلاً عن الخارزجى ﴿الطرزها كنع﴾ هكذا فى سائر النسخ بالطاء وهو غلط والصواب لعرها بالعين

المهملة كفى اللسان والتكملة ومثله فى تهذيب ابن القطاع وقد أهمله الجوهرى ونقله الصاغاني عن الليث قال لعز فلان جاريته

اذا (جامعها) قال وهو من كلام أهل العراق وقال غيره لفه سوقية غير عربية وقال ابن دريد اللز كناية عن السكاح يقال بات

يلمزها (و) فى لغة قوم من العرب لعزت (الناقة فصيلها) أى (لطعته) بلسانها كفى تهذيب ابن القطاع ولعزه دفعه ولكنزه وقد

(طرز)

٣ قوله فى الذى فى اللسان
فيها

٣ قوله

(اللفن)

(لن)

٣ قوله ولحاف كذا بالنسخ

والذى فى القاموس وكامير

أوزير فرس لرسول الله

صلى الله عليه وسلم كأنه

كان يلحف الأرض بذنسه

أهداه له ربيعة بن أبي

البراء اه وقال فى مادة

ل خ ف وكامير أوزير

فرس للنبي صلى الله عليه

وسلم أو هو بالحاء وتقدم

اه وعبارة اللسان ولحاف

والحيف فرسان لرسول

الله صلى الله عليه وسلم اه

(المستدرك)

٣ قوله

(الصوز)

(طرز)

إذا اتسم) وسبب في المصنف في له ز وفي ن خ س فذكره هنا محل الاختصار كما لا يخفى (وشن ولا كيز كز بير انا أفصى بن عبد القيس) بن أفصى بن دعي بن جديلة يقال انهما (كانا مع أمهما ليلى بنت قزاة في سفر حتى تزلت ذات طوى فلما أرادت الرحيل فذت لكيزا) أي قالت له فذاك أبي وأمي (ودعت شنا ليعملها فعملها وهو غضبان حتى إذا كانا في الثانية رمى بها عن بعيرها فانت فقال) شن (يحمل شن ويفدى لكيز) فخرى مثلاً (يضرب في وضع الشيء في غير موضعه) وقبل يضرب لمن يعانى من اس العمل فجزم ويحظى غيره فيكرم (ثم قال) شن لاخيه (عليك بجعرات أمك بالكنز) وهذه الجملة الأخيرة غير محتاجة في الإرادة هنا وقد ذكرها غيره من المصنفين نظراً للاختصار فإن الإطالة في بيان قصص محله كتب الامثال ولذا اقتصر الجوهرى على إيراد المثل فقط * ومما يستدرك عليه لا كره ملاكزة وتلاكزا ومن المجاز هو ملكز كعظم أى دليل مدفع عن الابواب كما في الأساس (اللمز العيب) في الوجه وقال الفراء الهمز واللمز والمرزوالقس والعيب (و) أصله (الإشارة بالعين ونحوها) كالرأس والشفة مع كلام خفي وقبل هو الاغتيال لمزه (يلزمو يلز) من حذضرب ونصرو قرئ بهم ما قوله تعالى ومنهم من يلزك في الصدقات (و) اللمز (الضرب) وقدم له لمز أى ضربه (و) قال أبو منصور الأصل في الهمز واللمز (الدفع) قال الكسائي يقال همزته ولمزته إذا دفعته (ولمزه القتيير) أى الشيب (يلزمو يلز) أى من بابي نصر وضرب ولم ينجح إلى أعادتهما ثانية وهذا الحرف نقله من التكملة وليس فيها ذكر البابين (ظهيره) ونص الصاغاني لمزه القتيير أى وخطه الشيب مثل لهزه ولا يخفى أن هذه العبارة أفود من عبارة المصنف (و) اللماز (كصاحب) اللمزة مثل (همزة العياب للناس) وكذلك امرأ اللمزة لها فيها للمبالغة للتأنيث (أو) اللمزة (الذي يعيبه) في وجهه والهمزة من يعيب في الغيب أو الهمزة المغتاب للناس (واللمزة العياب) لهم (أو هما بمعنى واحد) هكذا قاله الزجاج وابن السكيت ولم يفرق بينهما وقال الهمزة اللمزة الذي يغتاب الناس ويغضهم وروى عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة قال هو المشاة بالتمية المفرق بين الجماعة المفرق بين الاحبة (أو الهمزة المغتاب في الوجه واللمزة) المغتاب (في القفا) وقال الليث الهمزة الذي همز أخاه في قفاه من خلفه والهمزة في الاستقبال وقال ابن القطاع لمزه لمز القيه بالعيب له (أو الهمزة الطعان في الناس) بذكريهم (والهمزة الطعان في أنسابهم أو الهمزة بالعين والهمزة باللسان أو عكسه) والصحيح أن هذه الأقوال داخلة في قوله أو لا الهمزة المغتاب فان الذي يغتابهم أعم من أن يكون بالشدق أو بالعين أو بالرأس كما حققه غير واحد من أئمة الاشتقاق فقوله (أقوال) أطال بذكرها كتابه خروجا عن جادة التحقيق كما هو ظاهر عند التأمل وسيأتى ذكر بعضها في مادة ه م ز (واللمز التلس) نقله الصاغاني وهو بدل (و) التلمز (السرعة في السير) نقله الصاغاني أيضا به فسر قول منظور بن حبة

حادى المطايا خاف أن تلمزا * يحسن من حذا الموحى شحزا

* ومما يستدرك عليه اللماز كشذاد النعام كهاز نقله الليثاني واللماز كزمان المغتابون بالحضرة عن ابن الاعرابي واللمزة المفري بين الاثنين والملازمة الملازمة (اللو زم) أى غير معروف عربي وهو في بلاد العرب كثيرا من الجنس (واحدته بها) وقبل هو صنف من المزج والمزج ما لم يوصل إلى أكله الا بكسر وقبل هو مذاق من المزج ومن أسمائه القمروص وهو على نوعين حلو ومر وأكل منهما خواص أما (حلو) فانه معتدل نافع للصدر والرئة والمثانة) برطوبته وليسه (ويزيد أكل مقشوره بالسكرفي المخ والدماغ ويسمن) لأن فيه غذاء حسنا (ومر) حار في النافذة يفتح السدد ويحول النش ويسكن الوجع) شربا وتقطيرا في الأذن (ويلين البطن وينوم) تمر يحا في باطن القدمين وتسيطا (ويدر) البول (وأرض ملازمة كثيرته) وفي المحكم أى فيها أشجار من اللوز (واللواز) كشذاد (بأنه) وقد عرف به بعض المحدثين (والملوز) كعظم (التمر المحشوبه) وذلك أن ينزع منه فواء ويحشى فيه اللوز نقله الصاغاني (و) الملوز (من الوجوه الحسن الملح) ورجل ملوز خفيف الصورة (و) اللوزية تملح ببلاد (ب) الجانب الشرقي واليه انساب أبو شجاع محمد بن أبي محمد بن المقرون اللوزي المقرئ المتوفى سنة ٥٩٧ هـ وابنه عبد الحق اللوزي سمع ابن المادح مات سنة ٦١٥ (ولا زاليه ياوز) لوزا (جأ) منه (الملازم الجأ) لغة في الذال (و) لاز (الشيء أكله) نقله الصاغاني (و) يقال (ما ياوز منه) أى (ما يفضله) نقله الصاغاني أيضا (و) اللوز ينح) من الحلواء (م) وهو شبه القطائف يؤدم بدهن اللوز (معرب) هنا ذكره الازهرى وغيره وقال الصاغاني ولوز كرفي الجليم لكان وجهها وقد أشمر نال به هناك (و) يقال (انه لوزوز) ككتف أى (محتاج) وهو (اتباع) له * ومما يستدرك عليه اللوزتان الحمتان في جانبي الحلق يقال هو يشكولوزنيه وطعنه في لوزنيه هما خربتا الوركين كما في التكملة والاساس ولا زامة وراء الخليج القسطنطيني وأبو الحسين بن أبي سهل اللأزى شاعر فاضل ذكره السمعاني (الهمزهم كنع خالطهم) ودخل بينهم (و) لهزو (لكن) بمعنى واحد وهو الضرب يجمع اليد في الصدر والحلت عن أبي عبيدة وقبل الهمز الضرب بالجمع في الهازم والرقبة عن أبي زيد وقال ابن بزرج الهمز في العنق والكيز يجمع في عنقه وصدره (كاهز) تلهزا (و) لهز (الفصيل) يلهز لهزا (ضرب فرع أمه برأسه) أو بفيه (عند الرضاع ودائرة اللاهز من دوائر الخيل) التي تكون (على الهمزة) وتكره وذكرها أبو عبيد في الخيل (و) الملهوز (الرجل) (المضرب الخلق) وكذلك الفرس وقد لهز لهزا ومنه قول الأعرابي لهز لهز العير وأنف تأنيف السير أى ضرب تضبير العير وقد قد السير المستوى (و) من المجاز الملهوز (الرجل خالطه الشيب) يقال

(المستدرك)
(لمز)

(المستدرك)
(اللوز)

(المستدرك)
(لهز)

لهذه القتير أي وخطه فهو ملهوز ثم هو أشبه ثم أشيب وقال أبو زيد يقال للرجل أول ما يظهر فيه الشيب قد لهزه الشيب ولهزمه قال الأزهرى والميم زائدة ومنه قول رؤبة * لهزم خدي به ملهزمه * (و) الملهوز من الجبال (الموسوم في لهزمته) قال الجحج وهو منقذ بن الطماح

مرت براكب ملهوز فقال لها * ضرى الجحج ومسيه بتعذيب

واغما قال براكب ملهوز ليخصه بهذه السمة لأن سمات القبائل مشهورة (و) قال النضر (اللاهز الجبل) يلهز الطريق (و) كذلك (ال) كمه يضر أن بالطريق وإذا اجتمعت الـ كتمان أو (التقى جبلان حتى يضيق ما بينهما) كهيمته الزقاق (فهما لاهزان) كل واحد منهما يلهز صاحبه وقال أبو حنيفة اللاهزة الـ كمه إذا شرعت في الوادي وانخرج عنها (واللهاز) في البكرة (ككتاب رقعة يضيق بها المحور الواسع) بادخالها في قب البكرة (واللهزة بالقرينك اللهزمة) نقله الصاغاني والميم زائدة (و) اللهزة (بكسر الهاء) المرأة السمينه ظهور الشدين) نقله الصاغاني (والمهوز) كمنبر (الضارب بالجمع في اللهازم والرقبة) قال الرازي أكل يوم لك شاطن * على أزاء البئر ملهزان * إذا يقوت الضرب يحدقان

قوله يسهى بذلك لعله سقط قبله لفظ رجل

(المستدرك)

(و) ملهز (علم) ٣٣ هـ بذلك * ومما يستدرك عليه اللهز الدفع والضرب قال الأصمعي لهزته وبهزته ولكمته إذا دفعته وقال ابن الأعرابي الهز واللاهز والوكز واحد وقال الكسائي لهزه وبهزه ومهزه ونهزه وبجزه ونجزه ومجزه ووكزه واحد وفي الحديث إذا نذب الميت وكل به مكان يلهزانه أي يدفعانه ويضربانه واللهز ككتف الشديد وقسموا لاهزا لاهزا ككتان (لازيل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هولغة في لازيلوزي (لجأ) يقال ما أجدملنا (المليز الملبأ كالملاز) وقد ذكر قريبا (فصل الميم) مع الزاي (مترز) فلان (بسلمه) إذا رمى به أهمله الجوهرى ونسبه الأزهرى لابن دريد قال ومتس مثله قال الأزهرى ولم أسمعه العبره وقال الصاغاني ولم أجده في الجهرة * قلت والقول ماقاله الصاغاني والصواب أنه قول الليث وسبأني في م ت س تحقيق ذلك (محز الجارية كنح محز ومحاذا) ظاهرها أنها بالفتح والصواب في الثاني الكسر (نكحها) أنشد شمر

(لأز)

(مترز)

(محز)

رب فتاة من بني العنناز * جاكذات هن كنناز
ذى عضدين مكائنازي * نأش للقبيلة والمهاز

أي النكاح وقد ضبطه الصاغاني وهذا الحرف أهمله الجوهرى ونقله ابن القطاع والليث وأنشد الليث لجبرير كان الفرزدق شاعرا نخصيته * محز الفرزدق أمه من شاعر .

(و) محز (فلا نالهزه أو محزه) بالميم (ونجزه) بالنون (ومجزه) بالموحدة (ونجزه) بالنون والهاء (ولهزه) باللام (ومهزه) بالميم (وبهزه) بالموحدة (ولكزه ووكزه ووهزه ولفزه ولعزه أخوات) نقل الكسائي منهن الثمانية الأولى وذكر ابن الأعرابي الهز واللاهز والوكز والمهز والمجز والنهز وتقدم للفرزدق بالموحدة كذلك اللز والترز وقد أغفل المصنف اللعز بهذا المعنى في موضعه وقد أشرنا إليه (والماحوز ربحان) ويقال له أيضا مرم وماحوزي (و) يختصر فيقال (مرماحوز) وهونبات مثل المرو والدقاق الورق وورده أبيض وهو طيب الريح ويقال له الخربناش (ويأتي في خ ر ب ش) * ومما يستدرك عليه الماحوز هو المكان الذي بينهم وبين العدو وفيه أساميمهم بلغة الشام ومنه الحديث فلم نزل مفطرين حتى بلغنا ماحوزنا وليس من حزت الشيء أحوزه لأنه لو كان كذلك لقبل محازنا ومحوزنا حقه الأزهرى (المرز القمص بأطراف الاصابع رفيقا غير موجع) ليس بالأظفار (فإذا أوجع) المرز (فقمص) عن أبي عبيد وقيل هو أخذ بأطراف الاصابع قليلا كان أو كثيرا وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه أراد أن يشهد جنازة رجل ويصلي عليه فرزه حذيفة أي قرصه بأصابعه ثلاثي صلى عليه كأنه أراد أن يكفه عن الصلاة عليها لأن الميت كان منافقا عنده وكان حذيفة رضي الله عنه يعرف المنافقين (و) المرز (العيب والشين) ومنه عرض مرم رأى قد نيل منه (و) المرز (الضرب باليد) وبه فسر أيضا حديث سيدنا عمر الذي مرم قريبا (و) مرم (ة بالعربين) مرم (ة أخرى) وهي غير التي بالعربين (و) يقال (امرزي من عجينة مرمزة بالكسر) وضبطه في الصحاح بالفتح (أي أقطع) أي منه (قطعة) وقد مرزها مجرزا مرمزا (والمرمزة بالضم الحداة أو طائر كالعقبان والمرزتان بالفتح) اغما ذكره بعد قوله بالضم لرفع الالتباس فلا يكون مستدركا (الهناتان النانتان فوق الشحمتين) نقله الصاغاني وهو من الأساس (وأمترز عرضه) ومن عرضه (نال منه) وقال ابن الأعرابي عرض مرمز مرمز منه أي قد نيل منه وهو محجاز (و) أمترز (شريكه عزل عنه ماله) أمترز (من ماله مرمزة) بالكسر (ومرمزة) بالفتح (نال منه) ومنه أخذ الامتراز من العرض (ورجل غمرز كعلبط وتشدد الميم) أي (قصير) نقله الصاغاني (ومارزه) مثل (مارسه) عن الليثاني * ومما يستدرك عليه مرمز الصبي ثدى أمه مرمز أعصره بأصابعه في رضاعه ومما سمى الثدي المراز لذلك كذا في اللسان * قلت وهو ككتاب ونسبه الصاغاني لابن دريد وتمرز بالكسر علم والتماز كعلابط القصير وممرز ممرزة ناحية بلاد الروم والمرز بالفتح الحباس الذي يهبط الماء فارسي معرب عن أبي حنيفة والجمع مرموز ومرز الشراب مرمزانة وقوله والآناء ملاء وهذا عن ابن القطاع وكأنه لغة في مرمز بتقديم الزاي وقد تقدم مرمز النبيذ مرمز ملاءه (مترز) مرمزا (مصة والمزة) المرة منه وهي (المصة) ومنه

(المستدرك)

(مترز)

(المستدرك)

(مترز)

حديث المفيرة فترضعها جارتها المزنة والمزتين (و) المزنة (الخمر اللذيذة الطعم) سميت لذتها لها اللسان وقيل اللذيذة المقطع عن ابن
الاهرابي هكذا رواه أبو سعيد البغلي وأنشد للأعشى

نارعتهم قضب الريحان منكنا * وقهوة مزنة راودوها خضل

وقال حسان

كأن فاهها قهوة مزنة * حديثه العهد بقض الختام

(كالمزاة) بالضم مدودا قال الفارسي هو على تحويل التضعيف وهو اسم لها ولو كان نعتا لقليل مزاة بالفتح وقال أبو حنيفة المزنة
والمزاة الخمر التي تلذع اللسان وليست بالحامضة قال الأختل يعيب قوما

بئس الصفاة وبئس الشرب شريم * اذا جرت فيهم المزاة والسكر

وقال ابن عرس في جنيد بن عبد الرحمن المري

لا تحسب الحرب نوم الغصى * وشربك المزاة بالبارد

فلما بلغه ذلك قال كذب علي والله ما شربتها قط قال أبو عبيد المزاة ضرب من الشراب يسكر قال الجوهري وهي فعلاء بفتح
العين فأدغم لان فعلاء ليس من أبنيتهم ويقال هو فعال من المهموز قال وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمزة
كإدال في القراء والسلا قال ابن بري في قول الجوهري وهو فعلاء فأدغم قال هذا اسم لونه لو كانت الهمزة للتأنيث لا يمنع الاسم
من الصرف عند الادغام كما يمنع قبل الادغام وانما مزاة فعلاء من المزوهو الفضل والهمزة فيه للاطلاق فهو بمنزلة قوبا في كونه
على وزن فعلاء قال ويجوز أن يكون مزاة فعلا من المزية والمعنى فيها واحد لانه يقال هو أضرى منه وأضر منه أي أفضل
(و) كذلك (المز) بالضم فانه من أسماء الخمر أيضا سميت للذعة اللسان (و) المزنة بالكسرة بدمشق من ديار قضاة واليهما
ينسب الامام الحافظ أبو الجراح يوسف بن الزكري المزني روى عن العزالي وابن أبي الخير وصف كتاب مفيدة وأخوه محمد ودوانه
عبد الرحمن بن يوسف وأبو بكر بن يوسف وابنه أحمد بن أبي بكر وحفيده محمد بن أحمد محدثون (و) المزنة بالضم الخمر التي (فيها)
طعم (حوضة) ولاخبر فيها قال الجوهري ولا يقال مزنة بالكسرة ويقال يروى في بيت الأعشى بالوجهين وقال بعضهم المزنة الخمر
التي فيها مزازة وهو طعم بين الحلاوة والحوضة وأنشد

مزنة قبل مزجها فاذا ما * مزجت لذطعمها من يذوق

وقيل هي من خلط البسر والخمر (والمز بالكسر القدر والفضل) والمعنيان مقتربان (و) يقال فلان (له مز عليل) أي (فضل)
وقدر وهذا أضر من هذا أي أفضل (ومزنت) يا هذا (بالكسرة) بالفتح أي (صمرت مزرا) كأمير (أي فضلا) نقله الصاغاني
(ومز مزه حركة) وأقبل به وأدبر (فتمز مز) تحرك وكذلك البزرة وهو الصريل الشديد وبه يفسر قول ابن مسعود في سكران أني به
زروه ومز مزوه أي حركوه ليستسكه وهو أن يحرك تحريكاً عنيقاله يقيق من سكره ويصحو (وما زرت بينهما ما بعدت) نقله
الصاغاني (وتمازت به النية تباعدت) نقله الصاغاني أيضا (ومز زتمصص الشراب) وقال أبو عمرو وهو شر به قليلا قليلا وفي رواية
من حديث أبي العالية أن شرب النبيذ ولا تمز هذا المعنى والمشهور زراي ورا وقد ذكر في محله (والمز تحركه المهل) (أيضا) (الكثرة)
والفضل كالمزاة (والمزير) كأمير (القليل) مما يصح (و) المزير (الصعب) الذي لا ينال في فضله (كلا مز والمز) بالفتح
(وعز يزير) (والمزير) له أو عزير فاضل (و) يقال (شراب مز) (ورمان مز بالضم بين الحامض والحلو) قال الليث المز من الرمان
ما كان طعمه بين حلاوة وحوضة وحكي أبو زيد عن الكلبيين شرابكم مز وقدر شرابكم أقبح المزاة والمزوزة وذلك إذا اشتدت
حوضته (ومز مز لقيامه) وتحرك (و) تمز (بنو فلان) انما شوا وتفرقوا هكذا في سائر النسخ وصوابه ٣ فرقوا كما هو نص
التمكلة * ومما استدرك عليه مز مزو أي فاضل وقدر مز مزاة ومز مز رأي له فضلا أو قدرا ومز مز بذلك
الامر فضله قال المتخل الهللي

ليكان اسوة حجاج واخوته * في جهده ناوله شفا وتمزير

كانه قال ولفضله على حجاج واخوته وهم بنو المتخل * قلت ولم أجده في شعر المتخل والمز بالكسر الكثرة ومنه قول النخعي إذا
كان المال ذا مز ففرقه في الاصناف الثمانية وإذا كان قليلا فأعطه صنفاً واحداً وقدر مز مزاة فهو مز مز إذا كثروا يقال ما بقي في
الاناء الا مزة أي قليل والمز اسم الشيء المزير وهو الذي يقع موقعاً بلاغته وكثرته والتمز زاً على المزوشر به والمززة التفتحة ويقال
محففة مز بالكسرة أي واسعة وحطة مازة وهي التي لا يكاد يهن دقيقتها واخوته وخلق مز ماز بالفتح أي حسن مهتدوك أمير اسحق
ابن ابراهيم بن مزير السرخسي عن معتب بن بديل وعنه ابنه أحمد عن أحمد جماعة منهم ابنه محمد وأبو حامد النعمي وعن محمد بن أبي
الحسن بن رزقويه وقرئهم محمد بن موسى بن اسحق بن مزير ذكره الخطيب في تاريخه وكثير محدث حماد ادريس بن محمد بن مزير
تق الدين روى عن ابن رواحة وطبقته وأولاده التاج أحمد وعبد الرحيم وست الدار قال الذهبي سمعت منهم (المشلوز) أهمله
الجوهري وقال شهر هو بالكسر (المشمسة الحلوة المنخ) أخذ من المشمش واللوز (ذكره الازهرى في ش ل ز) قال الصاغاني

٣ قوله لان فعلاء أي بضم
الفاء وسكون العين

٣ قوله فرقوا أي بفتح الفاء
وكسر الراء كاهو بضبط
الكلمة

(المشلوز)

(ملز)

(موز)

(المستدرک)

(مهر)

(ماز)

(ملز به واملز) ظاهره انه كرم وقد ضبطه الصاغاني وغيره بتشديد الميم وقالوا هو لغة في املس (وتلز) ملز او املز او قملز (ذهب بهو) يقال ملز (عنه) واملز عنه اذا (ناخرو ملزه تلز اخلصه) كلمسه (فتملز) هو أي (تخلص) ويقال ما كدت أخلص من فلان ولا أخلص منه أي لا أخلص (واملزه انتزع) واختطفه كاستلسه (واغلز منه) واملز اغلس و (أفلت) نقله الجوهرى عن ابن السكيت (الملز ككتف العضل من الرجال) نقله الصاغاني (و) الملاز (ككتان الذئب) لانه يذهب بسرعة (و) يقال (بعته الملى) محرکه (أي الملى) ويقال تلز من الامر تلز او غلس تلز اسخرج منه (الموزع م) معروف والواحدة بهاء (ملين مدر) محرك للباء يزيد في النطفه والبلغم والصفراء واكثره مثل جدًا لانه بطيء الهضم وقنوه يحمل من الثلاثين الى خمسمائة موزة) نقله المؤرخون * قلت هو مشاهد في نواحي مقدشوه قال أبو حنيفة الموزة تنبت نبات البردى ولها ورقة طويلة عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين وترتفع قامه ولا تزال فراخها تنبت حولها كل واحد منها أصغر من صاحبه فاذا أخرجت قطعت الأم من أصلها وطلع فرخها الذي كان لحنق بها فيصير أمًا وتبقى البواقي فراخًا فلا تزال هكذا لذلك قال أشعب لابنه فيمارواه الا صهي لم لا تكون مثلي فقال مثلي كمثل الموزة لا تصلح حتى تموت أمها (وبائعه موز) كشداد (والمواز بن جوية محدث) وهو شيخ البخاري وقد حصل فيه تهفيف منكرو المصنف وصوابه المرار براين وما ظهري لذلك الا بعد تأمل شديد وتصحيح أكيد في التبصير للحافظ والاكمال وذيله للصاوي فلم أجده في المحدثين من اسمه الموزالي أن أرسدني الله تعالى بالهامه فظهر انه تهفيف وقال الحافظ في مقدمه الفتح قال الجبائي أبو أحمد المرار بن جوية الهمداني بفتح الميم والذال المعجمة يقال ان البخاري حدث عنه في الشروط * ومما يستدرک عليه منية الموز قرية بمصر من أعمال جزيرة قوسنا وقد رأيتها وابن الموزان من العلماء المالكية وهو مشهور ومحمد بن عبد الله بن حسن ابن الموزا حدث ذكره المقرئ في العقود (موزه كمنه) أهمله الجوهرى وقال الكسائي وابن الاعرابي يقال مهزه ومجزه ومجزه وبهزه بمعنى (دفعه) وأهمله صاحب اللسان وذكره استطراد في ترجمة لهزه نقلًا عن الكسائي (مازه يميز مازله وفورزه كما مازه وميزه) والاسم الميزة بالكسر (فامتاز وامتاز وتميز واستماز) وكذلك امتاز وفي التنزيل العزيز حتى يميز الخبيث من الطيب قرئ يميز من ماز يميز وقرئ يميز من ميز يميز وما ذكره المصنف من الأفعال المتداوعة كلها بمعنى واحد الا أنهم اذا قالوا هن فلم ينزل لم يتكلموا بها جميعا الا على هاتين الصيغتين كما نسم اذا قالوا زلت فلم ينزل لم يتكلموا به الا على هاتين الصيغتين لا يقولون ميزته فلم يميز ولا زلته فلم يتزل وهذا قول الجبائي (و) ماز (الشيء) يميزه ميزا (فضل بعضه على بعض) هكذا في سائر الاصول الموجودة والذي في المحكم فصل بعضه من بعض وهذا هو الصواب (و) ماز (فلا) اذا (انتقل من مكان الى مكان) عن ابن الاعرابي (و) يقال (رجل ميزوميز) كهين وهين (شديد العضل واستماز) القوم (تحي) عصاة منهم ناحية كامتاز قال الاخطل فان لا تغيرها قرئش بملكها * يكن عن قرئش مستماز ومرحل

(المستدرک)

(نيز)

(نجز)

(ونجز) الرجل (من الغيظ تقطع) ومنه قوله تعالى تكاد عين من الغيظ وهو مجاز (وقول القائل للمقتول ماز رأسك وقد يقول ماز وبسكت معناه مدعقن) أو رأسك قال الليث فاذا قال أخرج رأسك فقد أخطأ قال أبو منصور (الارهرى لا أدري ماهو) ونصه في التهذيب لا أعرف ماز رأسك بهذا المعنى (الا أن يكون بمعنى مايز آخر الياء فقال مازي وحذف الياء للامر) ونص التهذيب وسقطت الياء في الامر (ابن الاعرابي) في نوادره (أصله أن رجلا أراد قتل رجل اسمه مازن فقال ماز رأسك والسيوف ترخيم مازن فصار مستعملا وتكلمت به الفقهاء) واقتصر صاحب اللسان على ما ذكره الازهرى * ومما يستدرک عليه الميز التميز بين الاشياء والميز الرفعة والميزة بالكسر التنقل وغير القوم وامتاز واصاروا في ناحية وقيل انفردوا واستماز عن الشيء تباعد عنه واستماز عن الشيء انفصل منه وامتاز القوم يميز بعضهم من بعض والتمياز التعزب والتنافس ومازالا ذى من الطريق نخاء وأزاله وانما زعن مصلاة تحوّل عنه

(فصل النون مع الزاي) (النيز بالكسر قشر الخلة الا على) نقله الصاغاني وهو السعف (و) النيز (بالفتح) مثل (المز) النيز (مصدر نيزه نيزه) اذا (لقبه كنبزه) شدة للكثرة (و) النيز (بالتحريك اللقب) والجمع الانياز (و) النيز (ككتف اللثيم) نقله الصاغاني وزاد المصنف (في حسبه وخلقه) ولم يقيده الصاغاني بشئ (ورجل نيزه كهزة يلقب الناس كثيرا والتنازل التعابر) وهو أن يلقب بعضهم بعضا بما يكره به وبه فم قوله تعالى ولاتنازل وبالالاقاب أي لا تعابروا بها بعضهم بعضا بما تكرهون بل يجب أن يخاطب المؤمن بأحب الاسماء اليه (و) قيل التناز هو (التداعي بالالقب) وهو يكثر فيما كان زما ومنه الحديث أن رجلا كان ينزق قروا أي يلقب بقروور وقال الخليل الاسماء على وجهين اسماء نيز مثل زيد وعمر واسماء عام مثل فرس ورجل ونحوه (نجز) الشيء بالجيم (كفرح ونصر انقضى وقى) وذهب فهو ناجز (و) (نجز الوعد) ينجز بنجز من حدث نصر (حضر) وقد يقال بنجز كفرح قال شيخنا الفتان فصبحتان مسهوعتان وحقق ابن غالب في شرح الكتاب أن بنجز كنصر هو الوارد في معنى حضر وبنجز كفرح هو الوارد في معنى قى وانقضى واختاره جماعة وكثروا رانه حتى قال القائل بنجز الكتاب اذا أردت تمامه بالكسر فرفع الجيم ليس بجائزا فاذا أردت به الحضور فحقت منه الحديث أتى بأمر ناجز ومال اليه الشهاب في شرح الدرّة وغيره والصواب ان هذا هو

الافصح في الاستعمال والمقتان مسموعتان انتهى * قلت وأشد الجوهري قول النابغة الذي يأتي

وكنت ريبه الليثي وعصمة * فلك أبي قابوس أخشى وقد نحز

هكذا ضبطه بكسر الجيم وروى أبو عبيد هذا البيت بنحز بفتح الجيم وقال معناه في وذهب والا كثر على قول أبي عبيد ومعنى البيت أي انقضى وقت الفصح لانه مات في ذلك الوقت وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر (و) بنحز (الكلام انقطع) وتم (و) قال ابن السكيت (بنحز حاجته) بنحزها بنحز من حد نصر (قضاها كأنحزها) انجأ (و) يقال (أنت على بنحز حاجتك) بفتح النون (ويضم) أي على (شرف من قضاها والنحز والنحز) كاهن وأمر (الحاضر) المجمل ومن أمثالهم ناجز بانجر كقولك يدا بيد وعاجلا بعاجل وفي الحديث الانجر بانجر أي حاضر بانحضر (و) المناجزة (و) القتال المبارزة (و) المقاتلة) وهو أن يتبارزا الفارسان فيقتل أحدهما حتى يقتل كل واحد منهما صاحبه أو يقتل أحدهما قال عبيد

كالهندواني المهندزه القرن المناجر

(كالناجر) بهذا المعنى ويقال تناجر القوم أي تسافكوا دماءهم كأنهم أسرعوا في ذلك (واستبحر حاجته) وتبحرها استبحرها (و) استبحر (العدة) وتبحرها أيها (سأل انجأها) واستبحرها (وتبحر) الشراب (ألمح في شربه) وهذه عن أبي حنيفة (و) قال أبو المقدم السلي (أنحز على القتل) وأحز عليه (أجهز) بمعنى واحد (و) قال غيره أنحز على (الوعد) انجأ إذا (وفي به) كبحر به (ونحازر د بالين) ذكره الكميت في شعره كذا في المعجم ونقله الصاغاني (و) من أمثالهم (أنحز حرم ما وعد يضرب في الوفاء بالوعد) أي أوفى الحرب ما وعد هذا هو المشهور فيه (وقد يضرب في الاستحار أيضا) وهو سؤاله لوفائه (قال الحرث بن عمرو) ولعنه بن نسل هل أدلك على غنية ولي خسر ما قال نعم فدل على ناس من اليمن فأغار عليهم مخزقظفرو غلب وغنم فلما انصرف قال له الحرث ذلك القول (فوق له مخز) بالنس من الغنية كذا في كتب الامثال (و) من أمثالهم إذا أردت (المناجزة) فـ (قبل المناجزة أي المسالمة قبل) (المسارعة) (و) المعالجة في القتال يضرب في حزم من عجل الفرار من لا قوام له به (و) قال أبو عبيد يضرب (لن يطلب الصلح بعد القتال) * وما يستدرك عليه وعد ناجز ونحز قد وفي به (و) قال ابن الأعرابي في قولهم * جز الشمول ناجز بانجر * أي جزت جزاء سوء بنحزيت كمثلته (و) قال مرة أنما ذلك إذا فعل شيئا ففعلت مثله لا يقدر أن يفوتك ولا ينجوزك في كلام أوفعل ولا بنحز بنحزيتك أي لا بنحز جزاءك والمناجزة الخاصة ومنه قول عائشة رضي الله عنها ثلاث تدعون أولاً ناجزتك (نحز كنعه دفعه) قاله الكسائي وابن الأعرابي قال ذو الرمة

(المستدرك)

(نحز)

والعيس من عاج أو أومع خبيا * بنحز من جانبها وهي تنسلب

أي يدفع بالاعقاب في حرا كأنها من الركب (و) بنحز بنحز (نحز) بنحز (دقه) ومضقه (بالمناجزة) بالكسر اسم (للهاون) وهو الذي يدق فيه (و) النصار (كفراب داء اللابل) يصيبها (في رثتها) وكذلك الدواب كلها (تسعل به) سعالا (شديدا) وقد بنحز ونحز ككرم وفرح (و) بنحز بنحز ونحز (ككتف وهذه عن سيويه) (ومضور) ومنحز كسدت (بمناجزة) سعال شديد (وناقة بنحز ومنحزة) نقلها الكسائي وأبو زيد وكذلك ناخرو ومنحزة قال الشاعر

له ناقة منحزة عند جنبه * وأخرى له معدودة ما يثيرها

(وأنحز وأصاب بلهم ذلك) أي النصار (و) النحزة الطبيعية والنحزة ويجمع على النصار (و) من المجاز النحزة (طريقة من الأرض) مستدقة صلبة أو طريقة من الرمل سوداء ممتدة كأنها خط مستوية مع الأرض (خشنة) لا يكون عرضها ذراعين وأغما هي علامة في الأرض والجمع النصار (أو قطعة منها) كالطبة (معدودة) في بطن الأرض نحو من ميل أو أكثر تقود الفراعض وأقل من ذلك (و) قال أبو غير النحزة الجبل المسقاد في الأرض (وقال غيره النحزة المسناة في الأرض وقيل مثل المسناة وقيل هي السهلة) وقال الأزهرى وأصل النحزة الطريقة المستدقة وكل ما قالوا فيها فهو صحيح وليس باختلاف لأنه يشاكل بعضه بعضا (و) قال أبو عمرو النحزة (نسجة شبه الحزام تكون على القساطيط والبيوت) تنسج وحدها فكان النصار من الطرق مشبهة به (وقال غيره النحزة طرة تنسج ثم تحاط على شفة الشفة من شقق الجبال وقيل النحزة من الشعر منه عرضها شبر وطويلة يعلقونها على اليهودجيز بنونهما وربما روقوها بالهمن وقيل هي مثل الحزام بيضاء (و) النحزة (و) بديار غطفان) عن أبي موسى (والنصار كفراب وكتاب الاصل) مثل النحاس والنحاس (و) قال الجوهري (النحزان النصار والقروح وهما داءان) يصيبان الابل (و) النصار (هكذا في النسخ وفي التكملة منحاز بالكسر) (فرس صبا بن الحصين) الحبطي (وفي المثل) أشده الليث * (وقد نقل النصار حب الفلفل) قال (الاصمعي الفاء تصيف) وانما هو القفل بقافين (و) قال (أبو الهيثم القاف تصيف) وانما هو الفلفل بفاءين (لان حب القفل بالقاف لا يدق يضرب في الاطاح على التصحيح ويوضع في الادلال والجل عليه) كذا في كتب الامثال * وما يستدرك عليه النصار يضرب بالجمع في الصدر والراكب بنحز بصدرة واسطة الرحل أي يضربها قال ذو الرمة

(المستدرك)

إذا نحز الادلاج فغرة نحز * به أن مسترخى العمامة ناعس

(نخز)

(الترز)

والنخز الابل المضروبة واحدها نخزة ونخز النسيجة جذب الصبيصة ليحكم اللجمة والعز من عيوب الخيل وهو أن تكون الواهنة ليست بملتزمة فيعظم ما والاهام من جد السرة لوصول ما في البطن الى الجسد فذلك في موضع السرة يدعى العز وفي غير ذلك الموضع يدعى القنق والنخز أيضا السعال عاتة ونخز الرجل سعل ونخز له دعاء عليه والنخز أن يصيب المرفق ككرة البعير فيقال به نأخر قال الازهرى لم أسمع النأخر في باب الضاغط لغير الليث وأراه أراد الحاز فغيره والنخزة الطريق بعينه شبه بخطوط الثوب ((نخز)) بالحاء المهجئة أهمله الجوهري وقال ابن دريد قال نخزته (بجدية) أو نخجوها (كنهه) اذا (وجأ بها) نخزته (بكلمة أو جعه بها) كذا في اللسان والتكملة ((الترز)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل مماث وهو (الاستخفاف من فزع) زعموا قال (وبه سموا نرزة ونارزة) قال وأحسبه مصنوعا قال والترز أيضا غير محفوظ * قلت وقد سبق للمصنف انه ليس في الكلام نون وراءه بلا فاصل بينهما وقال شيخنا في زاد هذا على وزو ما معه * قلت قد منا الكلام في وزو ذكرنا هذا ما حصل للمصنف من التحفيف في تقليده للصاغاني وقد سمعت عن ابن دريد في الترز ما يدل على انه مصنوع وما عداهما فاما فارسية معربة أو كلمة مصنوعة والاصل ابقاء القاعدة على صحتها فتأمل (و) قال ابن الاعرابي الترز (ع) * قلت وكان له لغة في الترس بالسين كما سيأتي قال (و) الترزي صاحب الحساب لا أدري الى أي شيء نسب قال الصاغاني (ترز) كما ميرة (بأذربيجان) من نواحى أردبيل (واليها نسب الترزي) صاحب الحساب وهو (أحمد بن عثمان الحافظ الفرضي) قال الحافظ روى عنه أبو الفضل الشيباني ذكره أبو العلاء الفرضي ثم ترد فذكره بفتح الموحدة وزاي مكررة وقال يحرر * قلت الاؤل هو الصواب وقد حدثت عن أحمد بن الهيثم الشعراني ويحيى بن عمرو بن نفلان التنوخي وتظهره عبد الباقي بن يوسف بن علي الترزي أبو تراب المراغى تزيل نيسابور مات سنة ٤٩٣ ذكره ابن نقطة * قلت وروى عن أبي عبد الله المحاملي وأبي القاسم بن بشران وعنه أبو منصور الشهاجي وغيره (ونيرز) بالقض وزيادة بابه تحته بين النون والراء (ة بفارس) من أعمال شيراز ومنها الامام جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد الحسيني النيرزي عن صافح الزين الخوافي وأخذ عنه وأبو نصر الحسين بن علي بن جعفر النيرزي ذكره الامير (والنيروز) اسم (أول يوم من السنة) عند الفرس عند زول الشمس أول الحمل وعند القبط أول نوت كفي المصباح (معرب نوروز) أي اليوم الجديد وقد اشتقوا منه الفعل كما حكى انه (قدم الى علي) رضى الله عنه (شيء من الحلو فسأل عنه فقالوا النير وز فقال نيرزونا كل يوم وفي المهرجان قال مهرجوننا كل يوم) وفيه استعمال الفعل من الالفاظ الاعجمية وهو من قوة الفصاحة وطلاقة اللسان والقدرة على الكلام فهو اما أن يلحق بالمفوت أو بالمأخوذ من الالفاظ الجامدة كتعبير الطين صا ججرا ونحوه كما حققه شيخنا ونقل عن عبث الوليد للمعري كلاما يناسب ذكره هنا فقلته برمته لاجل الفائدة ونصه النيروز فارسي معرب ولم يستعمل الا في دولة بني العباس فعند ذلك ذكرته الشعراني ولم يأت في شعر فصيح اذ كان نقل عن أعياد فارس والمحدثون يستعملونه على جهتين منهم من يقول نيروز فحى به على فيقول وهو في الاسماء العربية ككثير كالعيشوم بنت وكذا القيصوم والديجور للطلحة وقول معدوم في كلام العرب والنيروز اذا حمل على العربية يجب أن يكون اشتقاقه من الترز ولم يصح في اللغة أن الغرز يستعمل وقد زعم بعض أنه الاخذ بأطراف الاصابع وقيل الاخذ في خفية ولم ينو في الثلاثية المحضة أسماء أوله نون وراءه وأما الترذ الذي يلعب به فليست بعربية وقالوا النيرب للشمعة والداهية ولم يقولوا الترب ولم يهجروا هذا البناء لانه ثقل على اللسان واكن تركوه باتفاق ان الراء تجى بعد النون كثيرا في غير الاسماء يقولون رضى وزقى وزقى في أفعال كثيرة بلحقها فون المضارعة وأول حروفها الاصلية راء وانما ترك هذا اللفظ كترك الودع ولو استعمل لكان حسنا انتهى (وابن نيروز لا غمطى يحدث) * قلت هو أبو بكر محمد بن ابراهيم بن نيروز لا غمطى حدث عن يحيى بن محمد بن السكن وعنه أبو محمد عبيد الله بن أحمد بن معروف قاضى القضاة كذا وجدته في روضة الاخبار للطبيب عبد الله ابن أحمد الطوسي * قلت وقد حدثت عنه أيضا الدارقطني وعبد الله بن نيروز المصري التامع حدثت عنه ابن رواح بالاجازة * ومما استدرك عليه نيروز مدينة من نواحى السنديين الديبل والمنصورة على نصف الطريق ذكره ياقوت وعين أبي نيرز بالقض وكسر الراء من صدقات على رضى الله عنه بأعراض المدينة المشرفة نسب الى عبد حبشى اسمه أبو نيرز كان يعمل فيها * قلت هو مولى على بن أبي طالب وكان ابنا الصاهي نفسه وان عليا وجدته مع تاجر بكة فاشتراه فأعتقه مكافأة لما صنع أبوه مع المسلمين ويقال لما خرج أمر الحبشة بعد موت أبيه أرسلوا له وفدا يلبسوه ويتوجوه فأبى وكان من أطول الناس قاما وأحسنهم وجها اذا رأته قلت رجل من العرب كذا في الروض للسهيلي ((الترزما يعلب من الارض من الماء ويكسر)) والكسر أجود فارسي معرب (و) الترز (الكثير) الترز (الذي كفى الفؤاد الطريف الخفيف) الروح العاقل عن أبي عبيدة قال الشاعر * في حاجة القوم خفا فزنا * (و) الترز أيضا (السنى) نقله الصاغاني (و) الترز أيضا (الطباش) وهو ذم قال البعيث كفى التكملة والصواب قال جرير يهجو البعيث

٢ لقي حلتة أمه وهي ضيفة * لجات نرزم نرالة أرشما

أى من ماء عبد أرشم ٣ (و) الترز الرجل (الكثير التحرك كالمز) بكسر الميم (وتر) الطي (ينترز أعدا) وأسرع (و) كذلك اذا صوت

٢ قوله لقي بفتح اللام والقاف
وأراد بالنزلة الماء الذي
أرزه المجمع لأنه كذا في
اللسان

٣ وقال الاموى الأرشم
الذي يشتم الطعام ويحمر
عليه ذكره في التكملة
بعد ما نقل ما في الشارح

(المستدرك)

(تر)

عن ابن الجراح حكاه الكسائي كما في الصحاح قال ذوالرمة

فلاة ينز الظبي في جحراتها * نزر خطام القوس يحذى بها النبل

(و) نزت (الارض) وفي الصحاح أنزت (تخلب منها التز) أو صارت ذات نز (أو صارت منابع) هكذا في سائر الاصول بموحدة ومثله في التكملة والذي في المحكم مناقع للز بانقاف (و) نز (عني انفراد) جانباً (و) قنلته (النزة بالكسر) أي (الشهوة) في نوادر ابن الاعرابي (النزير) كأمير (الشهوان) في التكملة النزير (الظريف) كالنز (و) النزير (اضطراب الوز عند الرمي) الرجل (ينز) من حذضرب وكذلك الوز (وأنز تصلب وتشدد) نقله الصاغاني (والمنازة المعازة) والمنافسة (والتنزة تحريك الرأس والتناز بالضم القريع من الفعول) نقلهما الصاغاني (ونززه عن كذا) أي (نزهه) كذا في اللسان (و) نزت (الظبية) تنزيراً (وبت ولدها طفلاً) يقال هو (نزي شتر) كأمير (وزازه) ككتاب أي (لزيه ولزاه) ولم يدكر لز في موضعها وانما ذكر لز ولز به وقد أشربنا هنالك (والمز بكسر الميم المهد) مهد الصبي مسمى بذلك لكثرة حركته (وظليم نز) سريع (لا يستقر في مكان) قال

(المستدرک)

* أو بشكى وخد الظليم النز * وخد تبدل من بشكى أو منصوب على المصدر * وبما يستدرک عليه أنزت الارض نبع منها النز وأنزت صارت ذات نز وأرض نازة ونزة ذات ركلتها معا عن الليثاني وناقرة نزة خفيفة وبغير نز خفيف قال الشاعر عهدي بمنح اذا ما اهتزا * وأذرت الريح ترابنا * أن سوف عطيه وما أرمأنا

(تَشَن)

أي عطى عليه وزا أي خفيفاً والتزاز بالكسر المنازعة والمنافسة والعامة تقول زناز والنزة بالفتح موضع من خوف رمسيس بمصر وقد وردته (النشز المسكان) وفي المحكم المتن (المرتفع) من الارض (كالنشاز) بالفتح (والنشز محركة) وقبل النشز والنشز ما ارتفع عن الوادي الى الارض وليس بالعلظ (ج) أي جمع النشز بالفتح (نشوز) جمع المحرك (أنشاز) كسبب وأسباب (ونشاز) مثل جبل واجبال وجبال (و) النشز (الارتفاع في مكان) وقد نشز الرجل في مجلسه (بنشز وبنشز) بالضم والكسر ارتفع قليلاً ونشز أشرف على نشز من الارض وظهروا يقال اقعده على ذلك النشاز وفي الحديث كان اذا أوفى على نشز كبيراً أي ارتفع على رايه في سفر يروى بالتحريك والتسكين (ونشزه بقرنه) بنشزه نشزاً (احتله فصرعه) قال شمر ٢ وهذا كانه مغلوب مثل جبد وجذب (و) نشزت (نفسه جاشت) من فزع (و) من المجاز نشزت (المرأة) زوجها وعلى زوجها (تنشز وتنشز نشوزاً) وهي ناشز (استعصت على زوجها) وارتفعت عليه (وأغضته) وخرجت عن طاعته وفركته وقد تكررت في القرآن والاحاديث وهو يكون بين الزوجين قال أبو اسحق وهو كراهة كل واحد منهما صاحبه وسوء عشرته له واشتقاقه من النشز وهو ما ارتفع من الارض (و) نشز (بعلمها عليها) ينشز نشوزاً (ضربها وجفها) وأضر بها قال الله تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزاً وأعراضاً (وعرق ناشز منبت) أي من نفع لا يزال (يضرب من داء) أو غيره (وقلب ناشز ارتفع عن مكانه رعباً) أي من الرعب (وأنشز عظام الميت) انشازاً (رفعها الى مواضعها وركب بعضها على بعض) وبه فسر قوله تعالى وانظر الى العظام كيف ننشزها ثم تكسوها لحافاً قال الفراء قرأ زيد بن ثابت ننشزها بالزاي والكوفيون بالراء قال ثعلب والختار الزاي (و) أنشز (الشيء رفعه عن مكانه) ومنه الحديث لا رضاع الا ما أنشز العظم أي رفعه وأعلاه وأكبر حجمه (والنشز محركة) الرجل (المسن القوى) أي الذي أسن ولم ينقص نقله الجوهري عن ابن السكيت ويقال انه لنشز من الرجال ٣ وصتم اذا انتهى سنه وقوته وشبابه (وتنشز) له مثل (تشنز) وسيد كرفي موضعه * وبما يستدرک عليه رجل ناشز الجبهة أي من نفعها ولحمة ناشزة من نفعه على الجسم وتل ناشز من نفع وجهه فواشز وفي القرآن واذا قيل انشزوا فانشزوا قال الفراء قرأها الناس بكسر الشين والجارحون رفعونها قال وهما لغتان قال أبو اسحق معناه اذا قيل انشزوا فانشزوا وقوموا ويقال نشز الرجل ينشز اذا كان قاعداً فقام وركب ناشزاً في من نفعه وقول الشاعر أنشده ابن الاعرابي

١ قوله وهذا كانه
فصوب أي من شمر
كفرح نشط وتشز
ساحبه تشزنا صرعه
فاده في القاموس

(المستدرک)

١ قوله وصتم قال المحدث
لصتم ويحرك الغليظ
لشد يد الرجل البالغ
قصي الكهولة

قال لي بناتمة القصيري * ولا وقصاء لبستها اعتبار

فسره فقال ناشزة القصيري أي ليست بغضمة الجنبين مشرفة القصيري بما عليها من اللحم ورجل نشز غليظ عبل قال الاعشى وتركب مني ان بلوت نكيثي * على نشز قد شاب ليس يتوأم

(نَطَزَ)

أي غلظ ذهب الى تعظيحه فلذلك جعله أشيب ونشز بالقوم في الخصومة نشوزاً من ضم للخصومة وقال أبو عبيد النشزة والنشز الغليظ الشديد ودابة نشزية اذا لم يكذب يستقر الركاب والدمرج على ظهرها ويقال للذاب اذا لم يكذب يستقر السرج والراكب على ظهرها انها لنشزة قاله الليث وقال ابن القطاع نشز القوم في مجلسهم يقبضوا الجلسائهم وأيضاً قاما منه (نطز) كجهر (ويقال نطزة) بزيادة هاء (د بين قم وأصبهان) على عشرين فرسخاً من أصبهان وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ومن نسب اليها أبو عبد الله الحسين بن ابراهيم بلقب ذا اللسانين حسن نظامه ونز به العربية والجمية مع أصحاب أبي الشيخ الحافظ وعنه حفيده أبو الفتح محمد بن علي بن الحسين النطنزيان الاديبان مات أبو الفتح سنة ٤٩٧ وله ترجمة واسعة في ذيل البنداري على تاريخ الخطيب (نفر) بالفتح المهجة أهمله الجوهري وقال الفراء نفر (بينهم أغرى) وحل بعضهم على بعض كنزغ (ونفرهم النفاز) كرمان أي (نفرهم النزاع) نفر (الصبي دغدغه) كنزغه * (نفر الظبي نفر) من حذضرب نفر ونفوزا (نفرنا) محركة (وثب)

(نَفَر)

(نَفَر)

في عدوه وزا وكذلك أبرز بأمره الأصمى وقيل رفع قوائمه معا ووضعها معا وقيل هو أشد أحضاره وقيل وثبه ووقعه منتشر القوائم فان وقع منضم القوائم فهو النقر وقال أبو زيد النفران يجمع قوائمه ثم يثب وأنشد * أراحه الجدايه النفوز * (وهو طي بنفوز) بتقديم النية على النون أي شديد النفز (ونفزة تنفير اقصه) يقال نفزته المرأة وهي تنفوز لها (و) نفز (السمم) تنفيرا (أداره على ظفره) بيده الأخرى (ليبين له اعوجاجه من استقامته) قاله الأزهري (كان نفزه) قال أوس بن حجر يحزن اذا أنفزن في ساقط الندى * وان كان يوما ذا هاضب محضلا (والنفيز والنفيرة زبدة تنفر في المخفض) و (لا تجتمع و) قال أبو عمرو والنفزة عدو الطي من الفرع و (نوافز الدابة قوائمه) الواحدة نافزة قال الشماخ

قد روي اذا ما خاط الطي سمها * وان ربح منه أسلمته النوافز

والمعروف النوافز بالقاف كما سيأتي (ونفزة د بالمغرب) هكذا نقله الصاغاني وقال ياقوت في المعجم مدينة بالاندلس وقال شيخنا وهذا غلط ظاهر اذا لا يعرف ببلاد المغرب بلدة يقال لها نفزة وانما المصنف رأى النسبة اليها فظن بالبلدة وهي قبيلة مشهورة من قبائل البر الذين بالمغرب كما في البغية في ترجمة الشيخ أبي حيان وقال في نفخ الطيب وخلص عبد الرحمن الداخل الى المغرب وزل على اخواله نفزة وهم قبيلة بن رابعة طرابلس انتهى * قلت وهكذا ذكره الحافظ في التبصير ونسب اليها جماعة من المحدثين كالمنذر ابن سعيد البلوطي النفزي ذكره الرشاطي ومحمد بن سليمان المالقي النفزي وعبد الله بن محمد النفزي ذكرهما ابن بشكوال ثم قال ونفزة قرية بعمالة منها ابن أبي العاص النفزي شيخ الشاطبي فالعجب من انكار شيخنا على المصنف وقوله انه لا يعرف بالمغرب بلدة اسمها نفزة وقد صرح ياقوت في محجه في المجلد الثاني لمسار قبائل البر فقال وهذه أسماء قبائلهم التي سميت بها الاماكن التي زلوا بها وهي هواره وامناهة وضريسمة ومغيلة ونجومه ولبطة ومطماطة وصنهاجة ونفزة وكامة الى آخر ما ذكره فكيف يحكى على شيخنا هذا * قلت ومن المنسوبين الى هذه وجيه الدين موسى بن محمد النفزي محدث مات بمصر والامام أبو عبد الله محمد بن عباد النفزي خطيب جامع القزويني الذي دفن بباب الفتوح من مدينة فاس وله كرامات شهيرة وعبد الله بن أحمد بن قاسم بن مناد النفزي من لقيه البرهان البقاعي مات قريب الحسين والشماتة (و) القفار (كرومان) وهذا غلط وصوابه النفازي بالالف المقصورة كما في التكملة (لعبه لهم يتنافزون فيما أي يتواثبون) * ومما يستدرك عليه نفز الرجل اذا مات كذا في اللسان ومثله لابن القطاع وضبطه (النقر) بالقاف (ككتف) هكذا في سائر الاصول وضبطه الصاغاني بكسر النون وهو الصواب (الماء الصافي العذب وأنقر) الرجل (داوم على شربه) قاله ابن الاعراب وقوله داوم هكذا في سائر النسخ بالواو ووقع في نص النوادر والتكملة دام بغير واو وهو الاحسن (و) النقر بالكسر كما ضبطه الصاغاني على الصواب وسيأتي المصنف يقتضي أن يكون ككتف وهو غلط (اللقب ويحرك و) النقر (بالضم البئر) وكذلك النقر بالكسر في اللسان يقال ما لفلان بموضع كذا أنقر ونقر أي بئر أو ماء الضم عن ابن الاعراب وقد روي بالراء والزاي جميعا ووجه له الصاغاني بالراء تعميما وكأنه لا لجل هذا لم يتعرض له المصنف هناك وقد استدركا عليه في ذلك الموضع فراجعه وكذلك يقولون ماله شرب ٢ ولا ملاك ولا ملاك (و) النقر (بالفتح الوثب) صعدا وقد غلب على الطائر المعتاد الوثب كالغراب والعصفور (كالنقران) محركة نقر ينقر ونقر نقران ونقران ونقران ٣ ونقر كذا في المحكم في عبارة المصنف قصور ظاهر من وجوه كايظهر عند التأمل وقال ابن دريد النقران ضم القوائم في الوثب والنقران تشارها وفي حديث ابن مسعود كان يصلي الظهر والجناد ينقر من الرضاء أي تقفروا وثب من شدة الحر وفي الحديث أيضا ينقران القرب على متونهما أي يحملانها وينقران بها وثبا وقد استعمل النقر أيضا في بقر الوحش قال الرازي

* كأن صيران المها المنقر * (و) النقر (بالفتح يثب) قاله الأصمى

أخذت بكرا نقر من النقر * وناب سوء قرامن القهر

(وأنقر) الرجل (اقتناه) مثل أنقر وأغمر (وعطاء ناقر) وذو ناقر (خسيس) قال اهاب بن عمير

لا شرط فيها ولا ذوناقر * قاطا القريات الى الجحاز

(و) النفاز (كفراب داء للماشية) وخص بالغنم (شبه بالطاغون) فتشغوا الشاة منها نفرة واحدة وتنزرو (تنقر منه حتى يموت) مثل النزاه (وشاة منقوزة) بهذا (وأنقر) الرجل (وقع في ماشيته ذلك و) أنقر (عدوه قتله قتلا وحيا) أي ضربا (و) النفاز (كرومان وشذا طائر) أسود الرأس والعنق وسأره الى الورقة (أو) هومن (صغار العصفور) وقال عمرو بن بحر يسمي العصفور نفازا وجمعه النفاقير لنقرانه أي وثبه اذا مشى والعصفور طير انه نقران أيضا لانه لا يسمع بالطيران كما لا يسمع بالمشي (وانتقرت الشاة أسابها النفاز) أي الداء الذي ذكر آنفا (و) انتقر (له من ماله أعطاه) نقره أي (خسيسه) واختاره ذلك (ونقيرة كسفينة كورة بمصر) من كور بطن الريف (ونوافز الدابة قوائمه) لانها تنقر بها وكذلك وقع في المصنف لا في عبيد وأورد شعر الشماخ وروي النوافز بالفاء وقد تقدم قريبا (والتنفير التريض) يقال نفزت المرأة صبيها اذا رقصته * ومما يستدرك عليه النقر بالكسر الردي.

(المستدرك)
(نقر)

٢ قوله ولا ملاك الخ الاول
مثلث الميم والثاني بصحين
والثالث بالتحريك كما في
القاموس

٣ قوله ونقر عبارة اللسان
ونقر وثب صعدا فكان
الظاهر اسقاطها أو ذكر
بقية العبارة

(المستدرك)

(نَكَزَ)

الفصل من الناس ونهزه عنهم دفعه عن اللحياني وأنقر عن الشيء كفو وأقلع ونهزوا بالضم رذلوا وهذه من التكملة ((نَكَزَتِ الْبُتْرُ كَنْصَرٍ وَفَرَجَ) تَنْكَزُ وَتَنْكَزُ نَكَزًا وَنَكَزُوا (فِي مَأْوَاهَا) وَقِيلَ قُلْ (وَأَنْكَزْتُهَا) وَكَذَلِكَ تَنْكَزْتُهَا (وَهِيَ) بُتْرٌ (مَّا كَزُونُكَوْزٍ) كَصَبُورٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

على حيريات كان عيونها * ذمام الركايا أنكرتها الموانح
(ج فواكز ونكز) بضمين (ونكز الماء نكوزا) بالضم (غار) ونقص (و) نكزته (الحية) تنكزه نكزا (السبع بألفها) ونقص بعضهم به الذئبان والذئاساة قال أبو الجراح يقال للذئاساة من الحيات وحدها تنكزته ولا يقال لغيرها وقال الأصمعي تنكزته الحية ووكزته ونشطته ونهشته بمعنى واحد وقال غيره النكز أن يطعن بألفه طعنا (و) نكز (فلان ضرب ودفع) نقله الجوهري عن الأصمعي (و) في التكملة نكز (نكص والنكز بالنكسر الرذل) والذي في التكملة الرذل أي من المال والناس وكأنه لغة في النكز (و) النكز أيضا (بألف في العظم) والنكز (بالفتح) الطعن (و) الغرز بشئ يحد الطرف) كسنان الرمح وقيل بطرف شئ حديد (و) النكاز (كشداد حية لا ينكز إلا بألفه) وقال الضر (ليس له قم) بعض به (و) قال غيره (لا يعرف ذنبه من رأسه لدقته) أي لدق رأسه وهي (من أخبت الحيات) لا تقبل رقية (ج نكا كيزونكازات) قال أبو زيد النكز من الحية بالانف ومن كل دابة سوى الحية العض وقال شهر النكاز حية لا يدري ذنبها من رأسها ولا نهض إلا نكزا أي نقرا * ومما يستدرك عليه جاء

(المستدرك)

نكزا أي فارغان قولهم نكزت البئر عن ثعلب وقال ابن الأعرابي منكزا وان لم نسمعهم قالوا أنكزت البئر ولا أنكز صاحبها ونكز البحر نقص وقلان من العيش أي ضيق والنكز العض من كل دابة عن أبي زيد ونكز الدابة يعقبه ليصنمها ضربها وقال الكسائي نكزته ووكزته ولهزته بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه غر وهذه المادة مهمة لديهم وبنو النمازي بالفتح قبيلة باليمن ونيمروز بالنكسر اسم لولاية مجستان وناحيتها هي فيما زعموا أنما مثل نصف الدنيا قاله ياقوت ((نَهَزَهُ كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَدَفَعَهُ) مِثْلُ وَكَزَهُ وَنَكَزَهُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَلَانَ يَنْهَزُ دَابَّتَهُ نَهَزًا وَيَلْزَمُهَا لَهَا إِذَا دَفَعَهَا وَحَرَكَهَا وَقَالَ الْكَسَايُ نَهَزَهُ وَلَهَزَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (و) نَهَزَ (الشئ قُرْبًا) (و) نَهَزَ (رَأْسَهُ حَرَكًا) (نَهَزَتْ) (الدابة نهضت بصدورها للسير) والمضى قال ذو الرمة

(نَهَزَ)

قياما تذب البق عن مخزاتها * ينهز كايما الرؤس الموانع

(و) نَهَزَ (بالدلو في البئر) ينهزها نَهَزًا (ضرب بها في الماء) وفي بعض الاصول الى الماء (القتلى) وفي الاساس حركها القتل (و) والنهزة بالضم الفرصة) تجدها من صاحبك ويقال فلان نهزة المحتلس أي هو صيد لكل أحد (واتنهزها اغتصها) وتقول اتنهزها قد أمكنتك قبل القوت وفي الاساس اتنهز فقد أعرض لك (و) اتنهز (في الضحك أفرط) فيه (وقبح) نقله الصاغاني (وناهزه) مناهزة (داناها) وقاربه وكذلك نهزه يقال ناهز فلان الحلم والصبي البلوغ وكذا قولهم ناهز الخمسين وقال الشاعر

ترضع شبلين في مغارهما * قد ناهز اللفطام أوفطما

(و) ناهز (الصيد) مناهزة (بادره) فقبض عليه قبل افلاته (وتناهز ابادرا) واغتصا أنشد سيبويه

ولقد علمت اذا الرجال تناهزوا * أي وأيكم أعز وأمنع

(و) يقال (نهز كذا بالفتح ونهازه بالضم والنكسر) أي (قدرة وزهاؤه) يقال ابل نهز مائة ونهازه مائة أي قرايتها وقال الازهرى كان الناس نهز عشرة آلاف أي قريها وحقيقته كان ذاهز (و) النهز (ككتف الاسد) نقله الصاغاني كأنه لدفعه وضربه وحركته (و) النهاز (كشداد) الحمار الذي ينهز بصدوره للسير قال

فلا يزال شاحج ياتيلجج * أقمرها زبزي وفرجج

(و) المنهز ككرم من الركية مظهر من ظهرها حيث تقوم السانية اذا دنا من قم الركية) هكذا نقله الصاغاني (و) قد (سهوا ناهزا ونهازا) ككثبان * ومما يستدرك عليه النهز تناول باليد والنهوض للتناول جميعا وانتهز الشئ اذا قبله وأسرع الى تناوله وانتهزها وناهزها تناولها من قرب ويقال للصبي اذا نال اللقطام نهز للقطام فهو ناهز والجارية كذلك ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهز الناقة نهز ضرب ضرتها التدرصعا والنهوز من الابل التي يموت ولدها قلندر حتى يوجأ ضرعها قال

(المستدرك)

* أبقى على الذل من النهوز * وقيل ناقة نهوز شديدة الدفع للسير قال * نهوز بأولاها زجول بصدورها * وأنهزت الناقة اذا نهز ولدها ضرعها هكذا قاله ابن الأعرابي وروى قول الشاعر

ولكنها كانت ثلاثا مياسرا * وحائل حول أنهزت فأحلت

ورواه غيره أنهملت باللام ونهز الدلو ينهزها نهز نزع بها ودلا نواها قال الشاعر

غدون لها صعر الخدود كما غدت * على ماء يؤد الدلاء النواهر

يقول غدت هذه الجر لهذا الماء كما غدت الدلاء النواهر في غود وقيل النواهر اللاتي ينهزن في الماء أي يحركن ليمتلن فاعل بمعنى مفعول وهما يتناهزان اماراة بلد كذا أي يتبادران الى طلبها وتناولها والمناهزة المسابقة ونهز الرجل مذبذبه ونأى بصدوره ليتهوع ونهز فمافذفه ويقال نهزتني اليل حاجة أي جاءت بي اليل * واستدرك شيخنا من التوشيح للجلال أنهزه انها زاد دفعه وأنهزه

(التنوير)

أيضا كأنه ضمه وزنا ومعنى وقد سموا مناهزا ونهزا (التنوير والتقليل) أهمله الجوهري ونقله شمر عن القعنبى في تفسير حديث حرام ابن هشام عن أبيه قال رأيت عمر رضى الله عنه أتاه رجل من مزيبة المصلى عام الرمادة فشكا إليه سوء الحال واشتراف عياله على الهلاك فأعطاه ثلاثة أنياب من أرواح جعل عليهم غرا فربح رزم من دقيق ثم قال له شمر فإذا قدمت فأخبرناقه فأطعمهم بوجدكها ووديقها ولا تنكر أطعمهم في أول ما تطعمهم ونوز فلبث حينما ثم إذا هو بالشيخ المزني فسأله فقال فعلت ما أمرتني وأنى الله بالحيا فبعت ناقتين واشتريت للعيال صبة من الغنم فهوى تروح عليهم قال شمر قال القعنبى قوله نوز أى قلل قال شمر ولم أسمع هذه الكلمة إلا له وهو ثقة هكذا هو نص الازهرى في التهذيب وخالفه الصاغاني فقال قال شمر ولم أسمع هذه الكلمة إلا لعمر رضى الله عنه (ونوز بالضم) من قرى بخاروا يقال لها أيضا نوزا باز وقول شيخنا وقوله بالضم أى مبنيا للمجهول لأنه من اطلاقه في الأفعال محمل تأمل وكأنه سقط من نسخته إشارة القرية وهو سهو ظاهر وأفاد ياقوت أن نوزا معناه بالغة الخوارزمية الحديد وبه سميت القرية نوزا كات أى الحائط الحديد ونسب إليها الامام المحدث المطهر بن سديد النوزى استشهد في وقعة التتار * ومما يستدرك عليه نيازة بالكسر قرية بين كرش ونسف والنسبة اليها نياز كيزادة الكاف وقد يقال نيازوى اليها نسب الامام أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن الكرمينى يروى عن الهيثم بن كليب الشاشى وعنه المستغفرى توفى سنة ٣٩٩ * ومما يستدرك عليه نواز كسهاب قرية في جبل السمان من أعمال حلب فيها تفاح كبير ملج اللون أحر قاله ياقوت ونوزة مصغرا موضع بفارس نسب إليه أبو سعد محمد بن أحمد النوزى الصوفى السرخسى من شيوخ ابن السمعاني وابن عساكر مات في سنة ٥٤٣

(المستدرك)

(الوز)

(وخر)

(فصل الواو) مع الزاي (الوز شجر) أهمله الجوهري وهى (لغة بيمانية) ونسبها صاحب اللسان الى ابن دريد وقال ليس بثبت ونقله الصاغاني من غير عز ولا بن دريد وكانها سقطت من نسخة الجوهرة التى عنده (الوزج) الرجل (السريع الحركة) فيها أخذ فيه (وهى بهاء) الوزج أيضا الرجل (السريع العطاء) قال رؤية

لولا عطاء من كريم وخر * يعقيل عافيه وقبل الضر

أى يأتى بخيره عفو قبل السؤال (و) الوزج (الخفيف) المقتصد (من الكلام والامر) الوزج (الشئ الموجز كالواجز والوجيز) يقال أمر وجز ووجيز وواجز ووجز ووجز وكلام ووجز ووجيز وواجز (وقد وجز في منطقه ككرم ووعد وجزا) بالفتح (ووجزة) كسهاية (ووجوزا) بالضم الثانى مصدر باب كرم فنيه لف ونشر غير مرئى (والمواجز ع) قاله أبو عمرو وقال غيره هو الموازج وقد ذكر فى الجيم (وأوجز الكلام قل) فى بلاغة وكذلك وجز ككرم ووجزة وكذا فى المحكم (و) أوجز (كلامه قلته) وكذلك العطاء وهو كلام وجز وعطاء وجز وفى المحكم أى اختصره قال وبين الإيجاز والاختصار فرق منطقي ليس هذا موضعه * قلت وقد تقدم الكلام فى الفرق بينهما فى خ ص ر ٢ وان مال قوم الى ترادفهما وفى النهاية فى تفسير حديث حرير اذ قلت فأوجز أى أسرع واقتصر قال شيخنا وقد يمكن أن يكون ٣ هذا من باب مسهب السابق فتأمل (وهو ميمجاز) كيزان أى يوجز فى الكلام والجواب (و) أوجز (العطية قلها) كذا نقله الصاغاني كانه من الوجز وهو الوحي ونقل عن ابن دريد الميمجاز مفعول من الإيجاز فى الجواب وغيره هكذا نقله وفى قوله مفعول من الإيجاز محمل نظر لان مفعولا لا يبنى من المزيد فتأمل وفى اللسان أوجز العطاء قلته وعطاء وجز ومنه قول الشاعر * ما وجز معروفك بالرماق * فهذا يستدرك به على المصنف (ونوز الشئ) مثل (تجزه) أى (القسه) وسأل نجازه (ووجزة) بالفتح (فرس يزيد بن سنان) بن أبى حارثة المرسى سهى من الوجز وهو السرعة (وأوجزة يزيد بن عبيد أو أبى عبيد شاعر سعدى) سعد بن بكر بن تميم كاصرح به الحافظ فى التبصير وفى الصحاح شاعر ومحدث * ومما يستدرك عليه الوجز البعير السريع وبه فسر قول رؤية * على خرابي جلال وخر * ومعروف وجز قليل وموجز من أسماء صفر قال ابن سبويه أراها عادية (الوخر كالوعد الطعن بالرمح وغيره) كالخبر ونحوه (لا يكون نافذا) وبه فسر حديث الطاعون فانه وخر اخوانكم من الجن وفى حديث عمرو بن العاص انما هو وخر من الشيطان وفى رواية رجز وقيس الوخر هو الطعن النافذ وعليه حمل بعضهم حديث الطاعون (و) الوخر أيضا (التبزيخ) قال أبو عدنان يقال بزغ البطار الحافرا اذا عمد الى أشاعره بموضع فوخره به وخر أخفيفا لا يبلغ العصب فيكون دواءه وأما فصد عرق الدابة واخراج الدم منه فيقال له التوديع وقال خالد بن جبسة وخر في سنامها بموضع قال والوخر كالنفس ويكون من الطعن الخفيف الضعيف (و) الوخر (القليل من كل شئ) ويطلق على القليل من الخصرة فى العذق والشيب فى الرأس وقال أبو كاهل البشكري يشبه ناقتة بالعقاب

لها أشار بر من لحم تفره * من الثعالب وخر من أرائها

الوخر شئ منه ليس بالكثير وقال اللسانى الوخر الخطيئة بعد الخطيئة قال الازهرى معنى الخطيئة القليل بين ظهرانى الكثير وقال ثعلب هو الشئ بعد الشئ قال وقالوا هذه أرض بنى تميم وفيها وخر من بنى عامر أى قليل وأنشد
سوى أن وخر من كلاب بن مرة * تنزوا البنا من نبيعة جابر
(و) من ذلك الوخر (الشعرة بعد الشعرة تشيب وباقى الرأس أسود) يقال وخره القتيرو وخرألهز لهزاعفنى واحدا اذا شطط مواضع

٣ عبارته هناك وقد فرق بعض المحققين بين الاختصار والإيجاز فقال الإيجاز تميز المعنى من غير رعاية للفظ الاصل بلفظ يسير والاختصار تميز المعنى من اللفظ الكثير مع بقاء المعنى كذا نقله شيخنا وفى اللسان والاختصار فى الكلام أن يدع الفضول ويستويج الذى يأتى على المعنى وكذلك الاختصار فى الطريق اه (المستدرك)

(وخر)

٣ قوله أن يكون الخ تأمله

من لحيته فهو موخوز وهو مجاز (و) الوخز (عمل الوخيز) كأمير (وهو يريد العسل) نقله الصاغاني (و) يقال اذا دعي القوم الى طعام (جاؤا وخرأوا أي أربعة أربعة) واذا جاؤا عصبة قيل جاؤا فوجا قاله الليث * ومما يستدرك عليه الوخز ما رطب من البسر والوخز الطاعون نفسه وبه فسر قول الشاعر

(المستدرك)

قد أعجل القوم عن حاجاتهم سفر * من وخرجن بأرض الروم مذكور

(وَرَزَّ)

ويقال اني لا جسد في يدي وخرأى وجعا عن ابن الاعرابي والوخز المخالطة ﴿ورز﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني ويقوت اسم (ع و ابراهيم بن محمد بن بشرويه بن ووز) البصري (محدث) روى عن عبيد بن واصل (وورزة لقب مقاتل بن الوليد) نقله الصاغاني والورزة العرق الذي يجري من المعدة الى الكبد وبلا لام رجل من غسان) تبع فيه المصنف الصاغاني حيث قال وورزة الغساني على فعية ولم يبينه وهو ورزة بن محمد الغساني حدث به مسق قبل الثمانمائة روى عنه خيمه بن سليمان فهذا كان يناسب أن يقول فيه وبلا لام محدث غساني مع أن الحافظ عبد الغني المقدسي قيده بالتصغير وضبطه كما نقله عنه الحافظ في

(المستدرك)

التصغير في كلام المصنف نظرا من وجوه * ومما يستدرك عليه ووزاز كسلسال قبيلة بالمغرب من البربر أو موضع منهم الامام المحدث أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن الحسين الورزازي أخذ عن أحمد بن الحاج الفاسي وعبد الله بن عبد الواحد بن أحمد القدوسي والحسين بن محمد بن سعيد الغيلاني وأبي زيد عبد الرحمن بن عمران الفاسي وغيرهم حدث عنه شيوخنا الشهابان أحمد بن عبد الفتاح وأحمد بن الحسن القاهرة وغيرهم ووزازان من قرى نفس ووزازون موضع ووز من بالري * ومما يستدرك

(الْوَزُّ)

عليه ورا كيز بالفتح بلدة بينهما وبين بلخ ثلاثة أيام ﴿الوز﴾ لغة في (الاوز) وهو من طير الماء قاله الجوهري (كالوزين) بفتح وتشديد زاي مكسورة نقله الصاغاني ونصه والوزينة الاوزة (وأرض موزة كثيرة) وهذا على حذف الهزلة وأما على اثباتها فينبغي أن يكون مأوزة كما حققه الليث وتقدم ذلك في أول الباب (والوزوز طائر) عن ابن دريد (و) الوزواز (الرجل الطياش الخفيف)

في مشيه (كالوزوزة الضم) الوزوز أيضا (الذي يوزوز استه اذا مشى أي يلويا) وهو مشى الرجل متوقفا في جازبيه (و) الوزوز (القصور) الغليظ كالاوز (والوزوز) أي كعقر (الموت) وضبطه الصاغاني كصبور (و) الوزوز كعقر (خشبة عريضة يجرح) وفي التكملة يجرح (بها تراب الارض) وزاد في اللسان (المرتفعة الى المتخفضة) وهو بالفارسية زوزم (و) الوزوزة الخفصة والطياش (و) الوزوزة (مربعة الوثب) في المشي (و) الوزوزة (مقاربة الخطوم مع تحريك الجسد) وهو مشية القصير

(الْوَشْرُ)

الغليظ (و) قال الفراء (رجل موزوز) كدحرج كأنه في معنى (مغز) وقد تقدم بعض ما يتعلق به في أول الباب * ومما يستدرك عليه الوزوزة بالفتح ماء لبني كعب بن أبي بكر تسمى حفرة الفرس نقله ياقوت ﴿الوشز﴾ بالفتح (ويحرك) المكان المرتفع مثل (الوشز) والوشز قال رؤبة

وان حبت أوشاز كل وشز * بعدد ذي عدة وركز

(والهجة) (و) الوشز (البعبر القوي على السير) (و) الوشز (الهجة) ويحرك وبالقهريل ضبطه الصاغاني (و) الوشز (الذي يسند اليه ويلجأ) وبالقهريل ضبطه الصاغاني وهو الذي في اللسان يقال لجأت الى وشز أي تحصنت (والاوشاز الاعواز) هكذا بالزاي في آخره في سائر الاصول وفي التكملة الاعوان بالنون (و) قيل الاوشاز (الاندال) قيل (الواصل) قيل (الشدائد) يقال ان أمامك أوشارا فاحذرها أي أمورا شدادا مخوفة والاوشاز من الامور غلظها واحدها وشز بالقهريل وبه فسر قول الرازي

(وَعَزَّ)

ياهر قائل سوف أكفيلك الرجز * انك مني لاجئ الى وشز * الى قواف صعبة فيها عز

(و) قال ابن دريد (الوشاز المرافق) أي الوسائد (الكثيرة الحشو) وفي اللسان المشوة جدا (و) يقال (توشز للشر) أي (تحيأ) له (و) يقال (لقيته على أوشاز ووشز) محركة (أي أوفاز ووفز) أي عجلة كما سيأتي قريبا (وعزاليه في كذا أن يفعل أو يترك) وعزا (و) أعز (أبعازا) (و) عز (تقدم رأي) قال الرازي

قد كنت وعزت الى علا * في السر والاعلان والنجاء * بأن يحق وذم الدلاء

(الْوَفَزُّ)

وقيل وعزو وعز قدم وحكى عن ابن السكيت قال يقال وعزت وأوعزت ولم يجز وعزت مخففا ونحو ذلك روى أبو حاتم عن الاصمعي انه أنكر وعزت بالتخفيف وهذا الذي أنكره الاصمعي قد نقله الجوهري بصيغة التقليل ﴿الوفز﴾ بالفتح (ويحرك الهجة ج أوفاز) كسبب وأسباب (ومنه نحن على أوفاز ووفز) أي على سفير قد أشخصنا ولقيته على أوفاز ووفز أي على حدسه هلهة نقله

الازهرى وقيل معناه أن تلقاه معدا كما في المحكم (و) الوفز (المكان المرتفع) كالوشز ويحرك والجمع أوفاز وأنشد أبو بكر أسوق عيرامائل الجهاز * صبا ينزني على أوفاز

(و) أوفره أهمله واستوفز (الرجل) (في قعدته انتصب فيها غير مطمئن) وهي الوفزة قاله الليث ويقال له اطمش فاني أراك مستوفزا (أو) استوفز (وضع ركبيه ورفع أليتيه) هكذا قاله أبو معاذ في تفسير قوله تعالى وتري كل أمة جاثية وقال مجاهد على الركب مستوفزين (أو) استوفز (استقل على رجليه ولم يستوفأ فقاما وقدهما للوثوب) والمضي والافز قاله الليث ونقل شيخنا عن بعضهم ان المستوفز

هو الجالس على هيئة كانه يريد القيام سواء كان باقعا أو لا (والتوفز المتقلب) على الفراش (لا يكاد ينام) نقله الزمخشري والصاعاني في العباب عن ابن عباد (و) نقلا أيضا (توفز للشرتها) له مثل توفز * ومما يستدرك عليه وافزه عاجله نقله الزمخشري واستدرك شيخنا الوفاز بالكسري في جمع وفز بالتحريك بكبل وجبال * قلت ومنعه في اللسان حيث قال يقال قعد على أوفاز من الأرض ولا تنقل على وفاز وفي العباب وجوزة آخرون ﴿التوفز﴾ بالهاف أهمله الجوهرى والصاعاني في التكملة وقال الازهرى قرأت في نوادر الأعراب لابن عمرو التوفزه وهو الذي لا يكاد ينام يتقلب وهو (التوفز) بالفاء الذي مر ذكره قريبا وفي العباب وهو بالفاء أصح ﴿الوكز كالوعد الدفع والطعن﴾ مثل نكزه ونهزه قاله الكسائي ويقال وكزه اذا نخسه (و) الوكز أيضا (الضرب) يقال وكزه بالعصا اذا ضرب به او قبل هو الضرب (بجمع الكف) على الذقن وبه فسر قوله تعالى فوكزه موسى ففضى عليه قاله الزجاج وقال غيره ضرب به بالعصا (و) الوكز (الملء) ومنه قرينة موكزة أى مملوءة (و) الوكز (الركن) وروى أبو تراب لبعض العرب ربح موكوز وموكوز بمعنى واحد وأنشد للمتخل

حتى يحمي وجن الليل موعلة * والشوك في أنخص الرجلين موكوز

* قلت هكذا أنشده الصاعاني للمتخل ولم أجد في شعره وقال في العباب ويروى موكوز وهو الرواية المشهورة ونسب صاحب اللسان هذا القول لابن الفرع عن بعضهم والوكز (العدو) والاسراع قاله ابن عباد وقيل هو العدو من فرغ أو نحوه كالتوكيز حكاه ابن دريد قال وليس ثبت وفي كلام المصنف قصور (و) وكز (ع) عن ابن الأعرابي وأنشد

فان بأجراع البراء فالحشي * فوكز الى النعنين من ربعان

(و) وكز لكذا تها مثل (توفز) (و) وكز على عصاه (توكز) (توكز من الطعام) (تملا) كذا في العباب * ومما يستدرك عليه وكزت أنفه كزته كسرتة مثل وكع أنفه فأنأ كعه كذا في التهذيب وتقول فلان وكاز لكاز كأنه حية تكاز كما في الأساس وناقه وكزى بكمزى قصيرة كفاي التكملة والعباب ﴿وهز﴾ بالميم أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاني في التكملة وهز (بأنفه) عزمزا (كوعد) اذا (ومع به) ونسبه في العباب لابن عباد (واتوهز التنزي في المشى سرعة) (و) التوهز أيضا (تحررك رأس الحردان عند النزاه) قال الصاعاني في كتابيه (وهو التهيؤ للقيام ٢) ﴿الوهز﴾ بالفتح (الرجل القصير) قاله ابن دريد قال واجمع أو هاز قبا سا (و) قال غيره هو (الشديد) المملز (الخلق أو) هو (الغليظ الربة) قال روبة

كل طوال سلب ووهز * دلا مزي ربي على الدلزل

(و) الوهز (الوطء) أرشدته وفي الصحاح البعير المتقل (و) الوهز (الدفع) والضرب كاللهز والنهز قاله الكسائي وفي المحكم وهزه وهزادفعه وضربه وقيل الوهز شدة الدفع وقال الازهرى في ترجمة لهز للهز الضرب في العنق واللكز بجمع على عنقه وفي صدره والوهز بالرجلين والهز بالمرق وقد تقدم مثل ذلك للمصنف أيضا في محال عديدة وقد أغفله هنا وقيل وهزت فلانا اذا ضربته بثقل يدك (و) قيل الوهز (الحث) والاسراع ومنه حديث مجمع شهدنا الحديبية مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا عنها اذا بالناس ٣ يهزون الابرأى يحثونها ويدفعونها وقال عيم بن أبي مقبل

٣ يهزون الابرأى يحثونها ويدفعونها وقال عيم بن أبي مقبل

٣ يهزون الابرأى يحثونها ويدفعونها وقال عيم بن أبي مقبل

(و) الوهز (قصع القملة) وحكها بين الاصابع أنشدته

يهز الهرايع لا يزال ويفتلى * بأذل حيث يكون من يتدلل

قال ابن الأعرابي الهزيع والهزيع القملة الصغيرة (و) قال ابن الأعرابي أيضا (الاهز الحسن المشية) (و) هو مأخوذ من (الوهازة) بالفتح كافي سائر النسخ وضبطه الصاعاني بالكسر وقال وهو قول ابن الأعرابي (مشية الخفرات) وفي حديث أم سلمة رضي الله عنها أنها قالت لعائشة رضي الله عنها حاديات النساء غص الاطراف وخفرا الاعراض وقصر الوهازة أى غاية أمور محمد بن عليها وقوله الاطراف هكذا بالفاء في سائر أصول الحديث وهو خطأ والصواب الاطراف كناية عليه الصاعاني ووجهه بوجهه وقال معناه أن يفرض من مطرقات الى الأرض والوهازة بالكسر الخطو (والموهز كعظم الشد الوطء) من الرجال قاله الاصمعي وقال أبو نصر هو موهز أى كسدت (كالموهز) وقد توهز اذا وطئ وطأ ثقيلا (وتوهز) الكلب (توثب) قال الشاعر

* توهز الكلبة خلف الأرب * وأنشد ابن دريد

نال أبوك عكبة أم الأغلب * فهى على فيشته توثب * توهز الفهدة أم الأرب

* ومما يستدرك عليه التوهز وطء البعير المتقل ويقال يتوهز أى يمشى مشية الغلاظ ويشدوطاه ووهزه توهيزا أنقله ومي يتوهز أى يغمز الأرض غمزا شديدا وكذلك يتوهس والوهز الكسر والدق والتوثب والضرب بالرجلين أو بجمع اليد أو بتقلها كما تقدم * ومما يستدرك عليه وبرة بالكسر موضع قاله ياقوت

﴿فصل الهاء من باب الزاي﴾ (هـ) من حذضرب هبزاو (هبوزا هبزاو) بالتحريك أهمله الجوهرى وقال أبو زيد وابن القطاع

(المستدرك)

(المستدرك)

(وكرر)

(المستدرك)

(وهز)

(وهز)

٢ قوله يهزون بفتح الباء

وكسر الهاء

٣ قوله يهمن الخ قال في

التكملة واللسان شبه

مشى النساء بمشى ابل في

وعث قد شق عليها

٤ قوله كلبة أم يقرأ بروج

همزة أم

(هـ)

(المستدرک) (الهيرزي)

يقال ذلك اذا (مات أو) هلك (خفاة) وقيل هو الموت أيا كان وكذلك قهر يقهر قهوزا (والهيرز المهر) وهو مأطمان من الارض وارتفع ماحوله وجعه هبوز والراء أعلى * ومما يستدرک عليه هبوز مثله أبرز نقله الصانعي ((الهيرزي بالكسر الاسوار من أساور الفرس) قال ابن سيده أعني بالاسوار الجيد الرمي بالسهام في قول الزجاج أو هو الحسن الثبات على ظهر الفرس في قول الفارسي وقال شيخنا زعم جماعة ان الهاء فيه زائدة وزنه هفعل من برز اذا ظهر وعليه اقتصر ابن القطاع في الابنية * قلت وابن فارس في المجلد (و) الهيرزي (الدينار الجديد) عن ابن الاعرابي وأشد لاجحة برى ابنه وقيل أخاه فما هيرزي من دنانير أيلة * بأيدي الوشاة ناصع يتأكل بأحسن منه يوم أصبح غاديا * ونفسي فيه الحمام المجلد

قال الوشاة ضرابو الدنانير يتأكل يأكل بعضه بعضا من حسنه (و) الهيرزي (الجميل الوسيم من كل شيء) عن ثعلب كالهيرزي (و) الهيرزي (الاسد) ومنه قول الشاعر * بما مثل مثي الهيرزي المسرول * (و) الهيرزي (الخلف الجيد) بمانية نقله الليث (و) الهيرزي (الذهب الخالص) كالابرزي وهو الابريز (وأم الهيرزي الحمي) في قول العبير الساولي فيما أشده الايادي فان تلك أم الهيرزي قصرت * عظامي فيها ناكل وكبير

(المستدرک)

ويروى تلمست * ومما يستدرک عليه قال الليث الهيرزي الجلد النافذ والهيرزي أيضا المقدام البصير في كل شيء قال ذوالرمة يصف ماء خفيف الجبال لا يمتد في فلاته * من القوم الا الهيرزي المقامس

(الهيرزي)

((الهيرزي) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو لغة في (الهجس) وهي النبأة الخفية (و) من ذلك قولهم (هاجره) أي (ساره) وهاجره ((الهرز)) كتبه بالحجرة على انه من الزيادات وهو موجود في أصول الصحاح فليحظر قال ابن القطاع الهرز (القمز الشديد) كالهريس (و) قال أيضا الهرز (الضرب) بالشب (و) روى عن ابن الاعرابي (هرز) الرجل وهرس (كسم) اذا مات (و) قال الازهرى (هرز) الرجل والذابة هرزة ما تأوهو فغولته من الهرز وقال الصانعي خقه أن يذكرفي هذا التركيب

(هرزي)

أي خلافا للجوهري * قلت وهو قول أبي زيد كافي العباب (وتهرز) من الجوع (هلك) عن ابن عباد كذا في العباب * ومما يستدرک عليه مهرورام موضع سوق المدينة الذي تصدق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين وأمامهم زور بتقديم الزاي فواد لقريظة وقد تقدم ذكره في محله ((هرمز)) أهمله الجوهري وقال الليث هرمز الشيخ (اللقمة) هرمزة (لا كهافي فيه) وهو يديرها ولا يسبقها (و) هرمزت (النار طفت) والهرمة اللؤم والمضغ الخفيف (من غير ساغة) (و) الهرمة (الكلام الذي تخفيه عن صاحبك) عن ابن عباد وقد هرمز في الكل (وهرمز بالضم د على خور من أخوار بحر الهند) على بر فارس وهو فرضة كرمان اليه ترفأ المراكب ومنه تنقل أمتعة الهند الى كرمان ومجستان وخراسان ويسمى أيضا هرموز (و) هرمز (قلعة بين القدس والكرك) بوادي مومي عليه السلام (و) قال الليث هرمز (علم) من أعلام الجعم وفي العباب وفي المثل أكر من هرمز وهو الذي قتله خالد بن الوليد بكاطمة وكان كثيرا الجيش عظيم المدد ولم يكن أحد من الناس أعدي للعرب والاسلام من هرمز ولذلك ضربت العرب فيه المثل قال الشاعر

(المستدرک)

(هرمي)

ودينك هذا كدين الحما * ربل أنت أكر من هرمز

(ورام هرمز د بخوزستان) ومن العرب من يذنيه على القمح في جميع الوجوه ومنهم من يهر به ولا يصرفه ومنهم من يضرب الاول الى الثاني ولا يصرف الثاني ويحري الاول بوجه الاعراب قال كعب بن معدان الاشعري يذ كروفاة بشر بن مراحان

حتى اذا خلطوا الا هواز واجتمعوا * برام هرمز واقاهم به الخبير

والنسبة الى رام هرمز راى وان شئت هرمزي قال

تزوجتها رامية هرمزية * بفضل الذي أعطى الاجير من الرزق

كذا في العباب (والهرمز والهرمزاني) بضمهما (والهارموز) بفتح الراء (الكبير من ملوك الجعم) وسبأ في اعراب هرمزاني في النون ((الهرنزي)) كسفر رجل الاولى راء كما يقتضيه صنيعه حيث قدمه على ه ز ز وهو رواية ابن الانباري كافي العباب وفي التكملة بزاءين ومثله في اللسان وقد أهمله الجوهري وقال ابن السكيت الهرنزي (والهرنزيان الوثاب) الهرنزيان والهرنزيان (الحديد) حكاه ابن جنى بزاءين (كالهرنزياني) قال وهى من الامثلة التي لم يذكروها سيبويه وكان المصنف اعتمد على رواية ابن الانباري ((هره)) هزه هزا (و) هز (بهركة) يجذب ودفع أو حركه عينا وشأ لا وقيدته الراغب بالشدّة وفي التنزيل العزيز وهزي اليك يجزع النخلة أي حركي تعدي بنفسه وبالباء هكذا يقوله العرب ومثله خذا الخطام وخذا بالخطام وتعلق زيد وتعلق زيد قال ابن سيده وانما عده بالباء لان هزي في معنى جرى وأشد في العباب قول تأبط شرا

(الهرنزي)

(هرز)

أهز به في ندوة الحى عطفه * كما هز عطفى بالهسان الاوارك

وقول شيخنا وكان المصنف اغتر بظاهر قوله تعالى المشار اليه والحق أنه لا يتعدى بالباء وانما يتعدى بنفسه محل تأمل (و) من

اذا ما جرى شأوننا وابتل عطفه * تقول هزبر الريح مرت بأثاب

والماء لا قسم ولا أفلاك * هراهرأرجاؤها أحلاد * لا هن أملاح ولا غناد

اذا استرأت ساقيا مستوفرا * بحت من البطيا، انهر اهزها

۲ قوله من تكض قال فی

في اللسان

وأراد أن هذه الأبل وردت ما، مثل السيف الجاني في صفائه وكذلك سيف هرهر كقذفه وهرهر كعبط وهرهر كعلاط كما في
التكملة (وهرهاز) بالفتح (اسم كلب) نقله الصاغاني في العباب عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو (بهرهر كقذف بعيدة القعر)
وقفت للعدد بهرهرها * فالتقت حرداه والعكرا وأنشد

٣ قولهم مؤوبة أي ربح

تأتى ليلا كذا فى اللسان

إذا فاطمتنا في الحديث تهزرت * إليها قلب دونهن الجوانح

(و) من المجاز أيضا ما جاء في الحديث (اهتز عرش الرحمن) هكذا في سائر النسخ كما في رواية وفي أخرى اهتز العرش (لموت سعد) ابن معاذ * قلت وهو سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل الأموي أبو عمرو سيد الأوس بدرى قال النضر اهتز العرش أي فرح يقال هزرت فلانا لحرفه فاهتز وأشد

کرم ہرفاقتہ * کذاک السیدالتر

وقال بعضهم أريد بالعرش ههنا السرى الذى جل عليه سعد حين نقل الى قبره وقبل هو عرش الله (ارتاح بروحه) حين رفع الى السماء. وقال ابن الأثير أرى ارتاح بصعوده حين صعوده (واستبشرا بكرامته على ربه) وكل من خف لأمروا ارتاح له فقد اهتله وقبل أراد فرح أهل العرش بموته والله أعلم بما أراد * وما يستدرك عليه هزبه السير أسرع به واهتز النبات تحرك وطال وهو مجاز وهزته الريح والرى حركاه وأطالاه فى الأخير مجاز واهتزت الأرض تحركت وأثبتت وهو مجاز وقوله تعالى فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت أى تحركت عند وقوع النبات بها وربت أى انتفخت وعات واهتزت الأبل تحركت فى سيرها وهو مجاز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس والهزاهز الشدائد حكاهما ثعلب قال ولا واحداها وهز عطفيه لكذا وكذا من كيه وهز هزمنه كل ذلك مجاز وكذا اهتز الماء فى حربه وكذا الكوكب فى انقضاؤه وهو مجاز بغير هزاهز كالحل شديد الصوت قال إهاب بن عمار

تسمع من هديره الهواهر * قبقة مثل عريف الراحز

والهزهاز والهزاهر الاسد نقله الصاعاني وامرأة هزة نشيطه للشرم تاحه له ونساء هزات وهو يحجاز وهزان بن يقدم بطن من العرب منهم أوروبق الهزاني وغيره قال الاعشى يحاطب امرأة

فقد كان في شبان قومك منكم * وقتبان هزان الطوال الغرائقة

وہراز کہ سہاب لقب ابی الحسین سعید بن ضیاح مولیٰ قریش روی عن ابن عساکہ وطبقہ وأبو محمد بن ہزار محدث معروف و ہزار

(المستدرك)

(الهمز)

ابن الحرث الخولاني شهد فتح مصر وهزى بن شن بن أقصى بن عبد القيس كزير واليه نسب الرماح الهزيرية (الهمزة القهز) أهمله الجوهري وابن منظور وظاهره انه بالفتح وليس كذلك بل هو وحاف القهز بكسر القاف لفتح في القهر بالفتح والراء (وبالوجهين يروى في بيت ابسيد) رضى الله عنه

(تَهَزَّز)

(هَمَز)

فصواتي ان أمنت فظنة * منها وحاف القهز أو طلمها
وهو اسم موضع وفي كلام المصنف نظير من وجوه (تهز) الرجل اذا (تشر) لفته في تهلز وقد أهمله الجوهري وابن منظور واستدركه الصاغى في التكملة ونقله في العباب عن الخارزجى (الهمزة القهز) همزة همزة همزة غمزة وقد همزت الشئ في كنى قال رؤبة * ومن همز نارأسه تهشما * وهمز الجوزة بيده همزها وكذلك وهمز الدابة همزها همزة غمزة (و) الهمز (الضبط) وقد همز القنطرة اذا ضعه طها بالمهاجر للتثقيف وقال رؤبة * ومن همز نارأسه تهشما * ومنه الهمز في الكلام لانه يضبط يقال همزت الحرف كذا في العباب (و) الهمز (الغنى) وهو شبه العمز (و) الهمز (الدفع والضرب) وقد همزه مثل نزهة ولهمزة ولمزه أى دفعه وضربه قال رؤبة

ومن همز ناعزته تبركها * على استهروبعة أو زوبعا
تبركع الرجل اذا صرع فوقع على استه ويقال همزته لانه الحاجة أى دفعته (و) قال ابن الاعرابي الهمز (الغنى) الهمز (الكسر) همزة همزة بالضم والكسر (و) من المجاز (الهامز والهمزة الغماز) الاخير للمبالغة وكذلك الهماز ككان وهو العباب وقيل الهماز والهمزة الذي يحلف الناس من ورائهم ويأكل لحومهم وهو مثل العيبة يكون ذلك بالشدق والعين والراس وقال الليث الهماز والهمزة الذي همز أخاه في قتاله من خلفه وفي التنزيل العزيز هماز مشاء بغير فيه أيضا ويل لكل همزة لمزة وكذلك امرأة همزة لمزة لم تلحق الهاء لتأنيث الموصوف بما هو فيه وانما لحقت لاعلام السامع ان هذا الموصوف بما هو فيه قد بلغ الغاية والنهاية فجعل تأنيث الصفة اشارة لما أريد من تأنيث العاية والمبالغة وقال أبو اسحق الهمزة الهمزة الذي يغتاب الناس ويقضهم وأشد اذا القيمت عن شعث تكاشرفى * وان تغيبت كنت الهامز الهمزة

م قوله العيبة هو كالمهمزة وزنا ومعنى

وروى عن ابن عباس في قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة قال هو المشاء بالنجمة المفرق بين الجماعة المغرى بين الاحبة (وفسر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم همز الشيطان بالموتة أى الجنون) ونص الحديث كان اذا استفتح الصلاة قال اللهم انى أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزة ونفثه ونفثه قيل يا رسول الله ما همزة ونفثه قال أما همزة فالموتة وأما نفثه فالتكبر قال أبو عبيد الموتة الجنون (لانه يحصل من نخسه وغمزه) وكل شئ دفعته فقد همزته وقيل همز الشيطان همزة همس في قلبه وسواسا وهمزات الشياطين خطرته التي يحطرها بقلب الانسان وهو مجاز (والمهمز والمهماز) ككبر ومصباح ما همزت به وهى (حديدة في مؤخر خف الرأض ج مهماز ومهازين) كتاب ومصابيح قال الشماخ

أقام الثقافة والطريدة درأها * كاقومت ضغن الشمس المهماز
(و) قال أبو الهيثم (المهمزة المقرعة) من التماس همز بها الدواب التمسع والجمع المهماز (و) المهمزة (العصا) عامة (أو عصافى رأسها حديدة يخنس بها الحمار) قاله شمر قال الشماخ يصف قوسا

أقام الثقافة والطريدة درأها * كاقومت ضغن الشمس المهماز
(و) رجل همز الفؤاد) كما ميرأى (ذكرى) مثل حيز (وهمزى بكهمزى ع) بعينه هكذا ذكره ياقوت وقال ابن دريد زعموا (وريج همزى لها صوت شديد وقوس همزى شديدة الدفع) والحفر (للهم) عن أبى حنيفة وقال ابن الأنبارى قوس همزى شديدة الهمز اذا نزع فيها قوس هتفت بالوتر قال أبو النجم يصف صائدا

أغشى شملا همزى نصوحا * وهتف معطية طروحا

(وهو همزى) وهمازا (كزير وعمار) قاله ابن دريد (و) يقال (همزت به الارض) أى (صرعته) * ومما استدرك عليه قوس هموز كصبور مثل همزى عن أبى حنيفة والهماز العياون في الغيب عن ابن الاعرابي والهمز العيب عنه كذلك والهمزة بالضم البقرة كالهزمة وقيل هو المكان المنخفض عن كراع والهمزة أخت الالف احدى الحروف الهجائية لفته بحجة قدعية مسموعة مشهورة سميت بها لانها همز قمتهمز عن مخرجها قاله الخليل فلا عبرة بما في بعض شروح الكشاف انها لم تسمع وانما اسمها الالف وقد تقدم الكلام عليها في أول الكتاب قال شيخنا وقد فرق بينا وبين الالف جماعة بأن الهمزة كثيرا ما تلاحق على المتحركة والالف على الحرف الهواى الساكن الذي لا يقبل الحركة (الهامز بفتح الميم) أهمله الجوهري وابن منظور وقال الليث هو (من ملوك النجم) قال الاعشى

هم ضربوا بالخنوخنوق راقر * مقدمة الهامز حتى تولت

(الهمزة) أهمله الجوهري وقال الازهرى في نوادر الأعراب يقال هذه قريصة من الكلام وهمزة وأريفة في معنى (الاذية)

(المستدرك)

(الهامز)

(الهمزة)

(الهنداز)

(المستدرك)

(هوز)

(المستدرك)

وهكذا في العباب والتكملة (الهنداز بالكسر) ووجد في كتاب الازهرى في غير موضع تقييده بالفخ من غير ضبط (الحد) فارمى (معرب) و (أصله أنداز بالفخ) يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز (ومنه المهند زلف قدر مجارى القنى والابنية وانما صيروا الزاى سينا) فقالوا مهندس (لانه ليس في كلامه زاي قبلها دال) وأما من من قهندز فانه أعجمى (وانما كسروا أوله) أى الهنداز (وفي الفارمى مفتوح لغزة بناء فعلا) بالفخ (في غير المضاعف) وقتله * ومما يستدرك عليه الهندازة بالكسر اسم للذراع الذى تذرعه بالثياب ونحوها أعجمى معرب ورجل هندوز كفر دوس جيد النظر يحجمه مجرب وهم هندازة هذا الامر أى العلماء به (الهوز بالضم) أهمله الجوهري وقال ثعالب هو (الخلق) قال ابن السكيت هو (الناس) قال ثعلب (تقول ما في الهوز مثلك) أى الخلق وكذلك ما في الفاظ مثلك (و) قال ابن السكيت (ما أدري أى الهوز هو) وما أدري أى الطمش هو ورواه بعضهم أى الهون هو والزاى أعرف أى أى الناس قاله ابن سيده (و) قال الليث (الاهواز تسع) هكذا بتقديم المثناة على السين في النسخ والصواب سبع (كور) بتقديم السين على الموحدة كاهو نص الليث ومثله في العباب (بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعهن الاهواز) أيضا وليس للاهواز واحد من لفظه و (لا تفرد واحدة منهن هوزوهى) أى تلك الكور السبعة (رامهرمز) وقد تقدم قريبا انه بلد بخوزستان (وعسكر مكرم) قد ذكر أيضا في موضعه (وتستر) ذكر كذلك في موضعه (وجند يسابور) قد أشيرنا إليه في س ب ر (وسوس) سياتى في موضعه (وسرق) كسكس سياتى في موضعه (ونهر تيرى) بالكسر قد ذكر في موضعه فهو لا السبعة المذكورة عن الليث (و) زاد بعضهم على السبع والزائد (أيدج ومناذر) وقد تقدم ذكرهما في موضعهما وتقدم أيضا أن مناذر بلدتان بنواحي الاهواز كبرى وصغرى واقتضى الاهواز أبو موسى الاشعري في زمن عمر رضى الله تعالى عنهما (وهوز) الرجل (تهوز مات) وكذلك فوز تقويزا قاله ابن دريد (و) قال الليث (هوز) وهواز وكذلك ما معهما من الحكامات قبلها وبهدها (حروف) أى كلمات (وضعت لحساب الحمل) أى من الواحد الى الالف اعدادا وعشرات ومئات وانما تركوا فيها العدد المركب كما حد عشر ونحوه فالها بخمسة والواو ستة والزاى سبعة * ومما يستدرك عليه يوز بالضم سكة يبلغ نقله الصانع في التكملة وبه تحرف الزاى والحمد لله رب العالمين صلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الاوى وعلى آله وصحبه أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل * قال مؤلف هذا الشرح وهو السيد الجليل محمد بن محمد بن محمد الحسينى الهلوى الزيدى البغدى الواسطى الحنفى الشهير لقبه بالمرتضى أدام الله له الاحسان والرضا وألحقه ب مقام آبائه وأجداده الطاهرين ورضى الله عنهم أجمعين فرغ ذلك في عشية تهار الخيس لاربع بقين من شوال سنة ١١٨٣

باب السين * المهملة

(أبس)

هى والصاد والزاى أسلية لان مبدأها من أسلة اللسان وهى مستدق طرف اللسان وهذه الثلاثة في حيز واحد والسين من الحروف المهموسة ومخرج السين بين مخرجى الصاد والزاى قال الازهرى لا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاى في شئ من كلام العرب (فصل الهمزة) مع السين المهملة (أبسه يابس) أبسا (وبحه وروعه) وقاطه قاله الخليل (و) أبس (به) يابس أبسا (ذلاه وقهره) عن ابن الاعراب وكسره وزجره قال الجاهلي * ليوث هيجال ترم يابس * أى بزجره وذلال (و) أبس (فلا تاجسه) وقهره وبلغه بما يسوؤه (وقال به بالكسرة) قيل (صغره وحقره) نقله الأصمعى (كأبسه يابس) وبكل ذلك فمر حديث جبير بن مطعم جاء رجل الى قريش من فتح خيبر فقال ان أهل خيبر أمروا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يؤسسون به العباس وكذلك قول العباس بن مرداس يحاطب خفاف بن ثدية

ان تل جلود بخولاؤبسه * أو قد عليه فاجبه فينصددع

السلم يأخذ منها ما رضى به * والحرب يكفيل من أنفاسها جرع

قال ابن بري التأسيس التذليل ويروى ان تل جلود بصرو وقال البصر جارة بيض وقال صاحب اللسان ورأيت في نسخة من أمالى ابن برى بخط الشيخ رضى الدين الشاطبى رحمه الله تعالى قال أنشده المنيع في الترجمان * ان تل جلود بخند * وقال بعد انشاده بخند واد وقال الصانع فى الصواب فيه لا يؤيسه بالتحية بالمعنى الذى ذكره كاسياتى (والابس الجذب) نقله الصانع فى كتابيه (و) الابس (المكان) الغليظ (الحشن) مثل الشأز ومنه مناخ أبس اذا كان غير مطمئن قال منظور بن مرثد الاسدى يصف فواقدا سقطت أولادها لشدة السير والاعياء يتركن فى كل مناخ أبس * كل خنين مشعر فى القوس (ويكسر) عن ابن الاعراب (و) قال ابن الاعراب الابس (ذكر السلاحف) قال وهو الغليم (و) قل أيضا الابس (بالكسر الاصل السوس) قال ابن السكيت (امرأة أباس كفراب) اذا كانت (سينة الخلق) وأنشد لجذام الاسدى

وقرافة مثل الفتيق عبره * ليست بسوداء أباس شهره

(ونأبس) الشئ اذا تغير (قاله الجوهري) وأنشد قول المنطس * تطيف به الايام ما يابس * وهكذا أنشده ابن فارس قلت

وأوله * ألم تر أن الجون أصبح راسيا * (أوهو تصحيف من ابن فارس والجوهري والصواب تأيس بالمشناة القسية) بالمعنى الذي ذكره في هذا التركيب كأنقله الصاغاني في كتابه في هذه المادة وقال أيضا في مادة أيس والصواب إيرادهما أعنى بيتي المتلس وإن مرداس ههنا لغة واستشهدا وانما اقتدى عن قبله ونقل من كتبهم من غير نظر في دواوين الشعراء وتتبع الخطوط المتقنة فقول شيخنا تبع فيه ابن بري وتعقبوه وصوبوا ما نقله ابن فارس محل تأمل ونظر بوجوه * وما يستدرك عليه التأيس التعبير وقيل الارغام وقيل الاغضاب وقيل جل الرجل على اغلاظ القول له وبكل ذلك فسر حديث جبير السابق وحكى عن ابن الاعرابي اباؤ أس قال المفضل ان السؤال الملح يكفيك اباؤ أس وقال ثعلب انما هو اباؤ أس أي الاشد وأيس بفتح فسكون وضم السين الاولى اسم مدينة قرب البسيتين من نواحي الروم وهي خراب وفيها آثار غريبة مع خرابها يقال فيها أصحاب الكهف والرقم قاله ياقوت * وما يستدرك عليه الاداس ككتاب لغة في الحداس بالحاء المهملة يقال بلغ به الاداس أي الغاية التي يجري اليها أو هي لغة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وذكره صاحب اللسان والازهرى في ح د س (الاريس بالكسر الاصل الطيب) هكذا وقع في سائر الأصول هذا الحرف مكتوبا بالسواد وهو الصواب وفي التكملة أهمله الجوهري وكانته سبق فلم يأنه موجود في نسخ الصحاح (و) قال ابن الاعرابي (الاريسى والاريس بكليسا وسكيت الاكار) والاخير عن ثعلب أيضا فالاول (ج اريسون) الثاني جمعه (اريسون وأرارة وأريس وأراس) وأرارة تنصرف وأراس لا تنصرف والفعل منها أرس بأرس وأرس يؤرس تأريسا وفي حديث معاوية أنه كتب الى ملك الروم لا ردنك أريسا من الارارة ترعى الدواب وفي حديث آخر فعيلن اثم الاريسيين مجموعا منسوبوا بالهصح غير نسبورده عليه الطحاوى وحكى عن أبي عبيد أيضا ان المراد بهم الخدم والحول يعني بصدقه لهم من الدين وقال الصاغاني وقوله للاريس أريسي كقول الجاهلي * والدهر بالانسان دواري * أي دوار قال الازهرى وهي لغة شامية وهم فلاحو السواد الذين لا كتاب لهم وقيل الاريسيون قوم من الجوس لا يعبدون النار ويزعمون انهم على دين ابراهيم عليه السلام وعلى نبينا وفيه وجه آخر هو ان الاريسيين هم المنسوبون الى الاريس مثل المهلبين والاشعرين المنسوبين الى المهلب والاشعر فيكون المعنى فعيلن اثم الذين هم داخلون في طاعتك ويحببونك اذا دعوتهم ثم لم تدعهم للاسلام ولودعوتهم لا جابوك فعيلن اثمهم لان سبب منعهم الاسلام وقال بعضهم في رطه رقل فرقة تعرف بالاروسية فقاء على النسب اليهم وقيل انهم اتباع عبدالله بن أريس رجل كان في الزمن الاول قتلوا نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم (و) الفعل منها (أرس بأرس أرسا) من حدث ضرب أي صار أريسا (وأرس) يؤرس (تأريسا صار أريسا) أي أككرا قاله ابن الاعرابي (و) الاريس (كسكيت الامير) عن كراع حكا في باب فاعيل وعدله بابيل والاصل عنده فيه رئيس على فاعيل من الرئاسة فقام (وأرسة تأريسا استعماله واستخدمه) فهو مؤرس كعظم وبه فسر الحديث السابق واليه مال ابن بري في أماليه حيث قال بعد أن ذكر قول أبي عبيدة الذي تقدم والاجود عندي أن يقال ان الاريس كبيرهم الذي يعتل أمره ويطهونه اذا طلب منهم الطاعة ويدل على ذلك قول أبي حزام العكلى

(المستدرك)

(الاريس)

٤ قال في اللسان وكان القياس فيه أن يكون ياء النسبة فيقال الاشعريون والمهلبيون وكذلك قياس الاريسين الاريسيون كذا في اللسان

لاتبني وأنت لي بلد وغد * لاتبني بالمؤرس الاريسا

يريد لا تسقني بلد وأنت لي وغدا أي عدو ولا تسق الاريس وهو الامير بالمؤرس وهو المأمور فيه كون المعنى في الحديث فعيلن اثم الاريسيين يريد الذين هم قادرون على هداية قومهم ثم لم يهدوهم وأت أريسهم الذي يحبون دعوتك ويمتثلون أمرك واذا دعوتهم الى أمر طاعوك فلودعوتهم الى الاسلام لا جابوك فعيلن اثمهم (و) في حديث خاتم النبي صلى الله عليه وسلم فسقط من يد عثمان في (تأريسا كأمير) وهي معروفة (بالمدينة) قربان من مسجد قباء وهي التي وقع فيها خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من يد عثمان رضي الله تعالى عنه وريس بالياء لغة فيه كاسيأتى قال شيخنا وسئل الشيخ ابن مالك عن صرفه فأفتى بالجواز * وما يستدرك عليه الاريس كأمير العشار قيل وبه فسر بعضهم الحديث وأرسة بن مرزاد أخو غنيم بن مرة قال الاصمعي لا أدري من أي شيء اشتقاقه قال الصاغاني في العباب اشتقاقه مما تقدم من قول ابن الاعرابي الاريس الاصل الطيب والاراريس الزراعون وهي شامية وقال ابن فارس الهمزة والراء والسين ليست عربية (الاس مثله أصل البناء كالاساس والاسس محركة) مقصور من الاساس وأس البناء مبتدؤه وهو من الاسماء المشتركة وآشد ابن دريد قال واحسبه لكذاب بنى الحرماز

(المستدرك)

(الأس)

وأس مجد ثابت وطيد * نال السماء فرعه مديد

وأس الانسان وأسه أصله (و) قيل الأس (أصل كل شيء) ومنه المثل ألصقوا الحس بالأس قال ابن الاعرابي الحس بالفتح هنا الشر والاس الاصل يقول ألصقوا الشر بأصول من عاديتهم أو عاداكم (ج اساس) بالكسر (كساس) جمع من بالضم (وقدل) بضمين جمع قذال كصاحب (وأسباب) جمع سبب محركة ويقال ان الاساس كاعنان في جمع أسس بضمين فهو جمع الجمع وصارة المصنف ظاهرة ومثله في المحكم ولا تسامح فيها كما دعاه شيخنا رحمه الله (و) من المجاز (كان ذلك على أس الدهر مثله) وزاد الرنخشري واست الدهر (أي على قدمه ووجهه والاس الانسداد) بين الناس (ويثلث) أس بينهم يؤس أساور رجل أساس غمام

مفسد قال رؤبة * وقلت إذا أس الامور الاساس * وركب الشغب المسيء الماس
 أى أفسدها المفسد (و) الاس بالفتح (الاضطراب) وهو قريب من معنى الافساد وفى بعض النسخ الاضطراب وهو غلط (و) الاس
 (سلع النحل) وقد أس أساءوا الاشبه ان يكون مجازا على التشبيه بأس البيوت (و) الاس (بناء الدار) أسها يؤسها أساءوا أسسها تأسيسا
 (و) الاس (زجر الشاة بأس اس) بكسرهما مبنى على السكون ولغة أخرى بفخهما وقد أس بهما اذا زجرها وقال اس اس (و) الاس
 (بالضم باقى الرماد) أى الاثافي وقد روى فى بيت النابغة الذبياني

فلم يبق الا آل خيم منصب * وسفع على أس ونؤى مغنبل
 قال الصاعاني وأكثر الرواة يروونه على أس مدودا به ذا المعنى (و) الاس بالضم (قلب الانسان) خص به (لانه أول متكوت فى الرحم
 (و) الاس أيضا (الآثر من كل شئ) وهو من الاسماء المشتركة (و) الاسيس (كأثير (العوض) عن ابن الاعرابى (و) الاسيس (أصل
 كل شئ) كالاس (و) أسيس (كزير ع بد مشق) قيل هو ماء شمر قيم او قد ذكره امرؤ القيس فى شعره فقال
 ولو وافقتن على أسيس * وحافة اذوردن بنا ووردنا
 هكذا فى اللسان * قلت والصواب ان أسيس فى قول امرئ القيس اسم موضع فى بلاد بني عامر بن صعصعة وأوله
 فلوانى هلكت بأرض قومي * لقلت الموت حق لا خلودا
 وأما الذى هو ماء شمر فى دمشق فقد جاء فى قول عدى بن الرقاع

قد حما فى الوليد يوم أسيس * بعشار فيها غنى وبها
 هكذا فسر ابن السكيت كذا فى المعجم (و) التأسيس بيان حدود الدار ورفع قواعدها (و) قاله الليث (و) قيل هو (بناء أصلها) وقد أسسه
 وهذا تأسيس حسن (و) فى المحكم التأسيس (فى القافية الالف التى ليس بينها وبين حرف الروى الاحرف واحد كقول النابغة الذبياني
 كاني لهم يا أمية ناصب * وليل افاقيه بطي الكواكب)
 فلابد من هذه الالف الى آخر القصيدة قال ابن سيده هكذا أسماء الخليل تأسيسا على المصدر اسماله وبعضهم يقول ألف التأسيس
 فاذا كان ذلك احتمل ان يريد الاسم والمصدر وقالوا فى الجمع تأسيسات (و) التأسيس هو حرف القافية الذى هو قبل الدخيل وهو
 أول جزء فى القافية كالف ناصب وقال ابن جني ألف التأسيس كانهما ألف القافية وأصلها أخذ من أس الحائط واساسه وذلك ان
 ألف التأسيس لتقدمها والعناية بها والمحافظة عليها كانهما أس القافية وللأزهرى فيه تحقيق أبسط من هذا فراجع فى التهذيب
 (و) يقال (خذ أس الطريق وذلك اذا هتديت بأثر أو يعرف اذا استبان الطريق قبل خذ شرك الطريق وأس) اس (بالضم كلمة
 تقال للحيمة) اذا روقها يأخذوها ففرغ أحدهم من رقيته (فتضع) له وتلين قاله الليث * وما يستدل عليه أسس بالحرف
 جعله تأسيسا والاساس كشداد التمام والاس المزين للكذب وفلان أساس أمره الكذب وهو مجاز وكذا قولهم من لم يؤسس ملكه
 بالعدل هدمه وأسس كأمير حصن يالجن قاله ياقوت (الاس اختلاط العقل) وقيل ذهابه وبه فسر الدعاء اللهم انى أعوذ
 بك من الاس والكبر قاله أبو عبيدة (الس) الرجل (كفى) ألسا (فهو مألوس) أى مجنون ذهب عقله عن ابن الاعرابى
 وقال غيره أى ضعيف العقل قال الراجز

(الس)

يتبع من مثل العمج المنسوس * أهوج عشى مشبه المألوس
 (و) الاس (الخيانة) وبه فسر القتيبي حديث الدعاء السابق وخطأ ابن الانبارى (و) الاس أيضا (الفس) والخذاع (والكذب
 والسرقة) وبالأول فسر قول الشاعر وهو الحصين بن القناع
 هم السمن بالسنت لا الس فيهم * وهم يمنعون جاورهم ان يقدرا
 (و) الاس (اخطاء الرأى) وهو من ذهاب العقل وتذهيله الثلاثة عن ابن عباد (و) الاس (الريبة) (و) الاس (تفسير الخلق) من
 غيبة أو مرض ويقال ما ألسك (و) الاس (الجنون) يقال ان به لالسا وأنشد
 ياجر تينا بالحباب حلسا * ان بناؤكم لالسا

(كالا لاس بالضم) أى كغراب وقال ابن فارس يقال هو الذى يظن الظن ولا يكون كذلك (و) الاس (الأصل السوء) قال ابن
 عباد (المألوس اللبن لا يخرج زده ويعرطه) ولا يشرب من مرارته نقله الصاعاني (و) الياس بالكسر والفتح (و) به قرأ الاعرج
 ونيح وأبو واقد والجراح وان الياس (علم أعجمى) وزاد فى العباب لا ينصرف للجهة والتعريف قال الله تعالى وان الياس لمن المرسلين
 وقال الجوهري اسم أعجمى قال شيخنا هو فعال من الاس وهو الخديعة والخيانة أو من الاس وهو اختلاط العقل وقيل هو افعال
 من ليس يقال رجل أليس أى متعاج لا يقرأ وأخذوه من ضد الرجا ومدوه والياس بن مضر فى التنبه وهو اسم عبرانى انتهى قال
 الجوهري وقد سمى العرب به وهو الياس بن مضر بن زرار بن معد بن عدنان قال الصاعاني قياسه الياس التنبى صلوات الله عليه على
 الياس بن مضر فى التركيب قياس فاسد لان ابن مضر الالف واللام فيه مثلهما فى الفضل وكذلك أخوه الياس عيلان وما كان صفة

في أصله أو مصدره فدخل الالف واللام فيه غير لازم (وَأليس كقبيطة بالانبار) كذا في كتاب الفتوح والعباب وفي التكملة موضع * قلت وقد جاء ذكره في شعراي محجب انشقي وكان قد حضر غزاة بها وأبلى بلاء حسنا فقال

وقربت رواحا وكورا وغرقا * وغودر في أليس بكر ورائل

(وَأليس كصاحب نهر ببلاد الروم على يوم من طرسوس قريب من البحر) من الثغور الجزيرية وفيه يقول أبو نعام يمدح أبا سعيد الشغري

فان بك نصرا تباخر أليس * فقد وجدوا وادي عفر قس مسلما

(و) يقال (ضربه) مائة (فأنا أليس) أي (ما قوجع) يقال (هو لا بد الس ولا يزال الس) أي (لا يخادع ولا يخون) فالمدالسة من الدلس وهي الظلمة يراد أنه لا يعنى عليك الشيء فيخفيه ويستترافيه من عيب والمؤالسة الخيانة * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو

(المستدرك)

يقال أنه لما لوس العطية وقد ألت عطيته إذا منعت من غير إياس منها ويقال للفرج أن لا يس فإعطى وما منع والتألس أن يكون يريد أن يعطى وهو يمنع وأنشد * وصرفت حملك بالتألس * ويقال ما ذقت عنده ألسا أي شية من الطعام وكذا

مألسا وألس كصبور اسم رجل سميت به بلدة على الفرات قرب هانات والحريثة قال ياقوت وغلط أبو سعد الأديسي فقال أنها بساحل بحر الشام قرب طرسوس وأغار نسبة أبي عبد الله عمر بن حصن بن خالد الألسي الطرسوسي من شيوخ الطبراني وابن

(الأمير بباريس)

المقري وأغاره من الوس وسكن طرسوس فنسب اليه - ما ويقال فيها أيضا ألسة بالمد * (الامبرابريس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الصاغاني (و) يقال فيه أيضا (الانبرابريس) بقلب الميم فونا وصححه صاحب المنهاج (والبرابريس) بحذف

الالف والنون اكتفاء وفي المنهاج أيضا أمير بباريس بالهتية بدل الموحدة (و) هو (الزركش) وبالفارسية زركش (وهو حجامض م) منه مدور أحر سهل ومنه اسود مستطيل رملي أوجلي وهو أقوى كلمة (رومية) إلا أنهم تصرفوا فيه بإدخال اللام عليه مقفدا

ومضافا اليه وهو بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع للصرع جدا وينفع الاورام الحارة ضمادا ويقوى المعدة والكبد ويقطع العطش وينعش القلب ويعقل وينفع السجج ويضرب أصحاب الاعتقال ويصلحه الجلاب كذا في المنهاج وفي

(أمس)

سرور النفس لأن قاضي يعطسك أنه يمنع جميع العلل التي تكون من حبس الامهال ويحسن اللون ويسكن الخفقان الحادث من الحرارة وقد استعمله جماعة من الفضلاء في المفرحات والشيخ أهمله في الادوية القلبية * (أمر مثله الآخر) من ظروف

الزمان (مبنية) على الكسر إلا أن ينكر أو يعرف ويرى على الفتح نقله الزجاجي في أماليه وقال ابن هشام على القطران البناء على الفتح لغة مردودة وأما البناء على الضم فلم يذكره أحد من العلماء في قول المصنف حكاه التثليث نظر حقه شيخنا وهو (اليوم

الذي قبل يومك) الذي أنت فيه (بيلة) قال ابن السكيت تقول ما رأيت أمس ما رأيت ذلك قلت ما رأيت منذ أول من أول من أمس وقال ابن بزرج ويقال ما رأيت قبل أمس يوم يريد من أول من أمس وما رأيت قبل البارحة بيلة (بني معرفة ويعرب معرفة

فإذا دخلها ال تعرب) وفي الصحاح أمس اسم حرك آخره لا لتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه إذا دخل عليه الالف واللام أو صيره نكرة أو أضافه قال ابن بري اعلم أن أمس مبنية على

الكسر عند أهل الجازو بنو قيس يوافقونهم في بثائها على الكسر في حال ال صب والجر فإذا جاءت أمس في موضع رفع أعربوها فقالوا ذهب أمس بما فيه وأهل الجاز يقولون ذهب أمس بما فيه لأنها مبنية لتضمنها لام التعريف والكسرة فيها لا لتقاء الساكنين وأما

بنو قيس فيجعلونها في الرفع معدولة عن الالف واللام فلا يصرف للتعريف والعدل كما لا تصرف محرا إذا أردت به وقتا يمينه للتعريف والعدل قال واعلم أنك إذا تكلمت أمس أو عرفت بالالف واللام أو أضافتها أعربت في التنكير كل ضد صائر أمسا وتقول في

الإضافة ومع لام التعريف كان أمسا طيبا وكان الالمس طيبا قال وكذلك لوجه لا عربته (وسمع) بعض العرب يقول (رأيت أمس منونا) لأنه لما بنى على الكسر شبهه بالاصوات نحو غاق فنون (وهي) لغة (شاذة ج أمس) بالمد وضم الميم (وأموس) بالضم

(وأماس) كصاحب وشاهد الثاني قول الشاعر

مرت بنا أول من أموس * فميس فينا مشية العروس

قال الزجاج إذا جاءت أمس على أدنى العدد قلت ثلاثة أمس مثل فلس وأفس وثلاثة أماس مثل فرخ وإفراخ فإذا كثرت فهي الاموس مثل فلس وفلوس * ومما يستدرك عليه أمس الرجل خالف قال أبو سعيد والنسبة إلى أمس اسمي بالكسر على غير

قياس وهو الأصح قال الزجاج * وجف عنه العرق الأمسي * وروى جواز الفتح عن الفراء كذا نقله الصاغاني والمأموسة النار في قول ابن الأثير الباهلي ولم يسمع إلا في شعره وهي الانسية والمأموسة كالمسياني وأما مية بفتح الهمزة وتخفيف الميم كورة واسعة

ببلاد الروم منها العزيز محمد بن عثمان بن صالح رسول الامامي الدمشقي الحسن بن سمع في الجاز على أبيه وتوفي سنة ٧٩٨ وولده محمد بن سمع (الانسي) بالكسر (البشر كالانسان) بالكسر أيضا وأغما لم يضبطهما الشرحهما (الواحد انسي) بالكسر (وانسي) بالتعريف قال محمد بن عرفة الواسطي سمى الانسيون لانهم يؤنسون أي يرون وسمى الجن جننا لانهم يجنون فون عن رؤية الناس أي

(الانسي)

متوارون (ج انامي) ككرمي وكراسي وقيل هو جمع انسان كسرحان وسراحين ولكنهم أبدلوا الياء من النون كما قالوا

للأرباب أرا في قلة الفراء (وقرأ) الكسائي (ويحيى بن الحرث) قوله تعالى (وأناسي كثير بالتخفيف) أسقطوا الباء التي تكون في ما بين عين الفعل ولا منه مثل قرا قرو وقراقر (و) يبين جواز أناسي بالتخفيف قولهم (أناسية) كثيرة جعلوا الهاء عوضاً من إحدى ياء أناسي جمع أناس وقال المبرد أناسية جمع أنسية والهاء عوض من الباء المحذوفة لأنه كان يجب أناسي بوزن زناديق وفرازين وأن الهاء في زنادقة وفرازة انما هي بدل من الباء وانما المحذوفة للتخفيف عوضت منها الهاء فالباء الأولى من أناسي بمنزلة الباء من فرازين وزناديق والباء الأخيرة منه بمنزلة القاف والنون منهما ومثل ذلك يحتاج وجهاً عاماً أصله يحتاج (و) قد يجمع الأناس على (أناس) مثل أجل وأجال هكذا ضبطه الصاغاني وسأقي في ن و من أنه أناس بالضم فتأمل (والمرأة) أيضاً (أناس) قولهم أناسنة (بالهاء) لغة (عامية) كذا قاله ابن سيده وقال شيخنا بل هي صحيحة وإن كانت قليلة ونقله صاحب معجم الهوامع والرضي في شرح الحاجبية ونقله الشيخ بس في حواشيه على الألفية عن الشيخ ابن هشام فلا يقال إنها عامية بهد تصريح هؤلاء الأئمة بوردوها وإن قال بعضهم أنها قليلة فالقلة عند بعض لا تقتضي انكارها وإنها عامية انتهى فانظر هذه مع قول ابن سيده ولا يقال أناسنة والعامية تقوله (ومع في شعر) بعض المولدين قيل هو أبو منصور الثعالبي صاحب اليتيمة والمصنف والمنسوب وغيرهما كما صرح به في كتبه مدعي أنه لم يسبق لمعناه كما قاله شيخنا (وكانه مولد) لا يستدل به

(لقد كسني في الهوى * ملابس الصب الغزل

* أنسانة فتانة * بدر الدجى منها جعل

إذا زنت عيني بها * فبالدموع تغتسل

قلت وهذا البيت الأخير الذي ادعى فيه أنه لم يسبق لمعناه ولم أرى بعض المحشين إيراد هذه الأبيات ظن أنها من باب الاستدلال فاعترض عليه بقوله لا وجه لإبراده وتشكيكه فيه وأجيب عنه بأنه قد يقال إن اشعاري من أئمة اللغة الثقات وهذا غلط ظاهر وتوهم باطل إذ للمصنف لم يأت به دليلاً ولا أنشده على أنه شاهد بل ذكره على أنه مولد ليس للعامية أن يستدلوا به فتأمل حقه شيخنا قال وقد ورد في أشعار العرب قليلاً قال كاهن الثقي

أنسانة الحى أم أدمانة المهر * بالهوى رقصها لحن من الور

قال وحكى الصفدي في شرح لامية النجم أن ابن المستكفي اجتمع بالمتنبي عصر ووردى عنه قوله

لأعبت بالخاتم أنسانة * كمثل بدر في الدجى الناجم

وكما حاولت أخذى له * من البنان المترف الناعم

ألفته في فيها فقات انظروا * قد أخفت الخاتم في الخاتم

(والأناس) بالضم لغة في (الناس) قال سيدييه والاصل في الناس الأناس مخفف فجعلوا الألف واللام عوضاً عن الهمزة وقد قالوا الأناس قال الشاعر أن المنايا يطلعن على الأناس الأنسينا (وأنس بن أبي أناس) بزيم النكافي الديلي (شاعر) وأخوه أسيد وهما أبناء أخي سارية بن زيم الصهبي وقيل أن أباً أناس هذا له صحبة وهو أيضاً شاعر ومن قوله وما حلت من ناقة فوق رحلها * أبر وأوفى ذمة من محمد

صلى الله عليه وسلم (و) من المجاز (الأنسي) بالكسر (الأنسي من كل شيء) قاله أبو زيد وقال الأصمعي هو الأيسر وقال كل اثنين من الإنسان مثل الساعدين والزندان والقدمين فما قبل منهما على الإنسان فهو أنسي وما أدر عنه فهو وحشي وفي التهذيب الأنسي من الدواب هو الجانب الأيسر الذي منه يركب ويحتلب وهو من الأنسي الجانب الذي يلي الرجل الأخرى والوحشي من الإنسان الذي يلي الأرض (و) الأنسي (من القوس ما قبل عليك منها) وقيل ما ولي الرأي ووحش ما ولي الصيد وسيأتي تحقيق ذلك في الشين إن شاء الله تعالى (والإنسان) معروف والجمع الناس مذكروا يؤنث على معنى القبيلة والطائفة حكى ثعلب جاء تل الناس معناه جاء تل القبيلة أو القطعة والإنسان له خمسة معان أحدها (الأغلة) قاله أبو الهيثم وأنشد

تمرى بأنساناً إنسان مقلتها * أنسانة في سواد الليل عطبول

كذا في التكملة وفي اللسان فسر أبو العيثل الأعرابي فقال أنسانها أغلتهما قال ابن سيده ولم أره لغيره وقال

أشارت لأنساناً إنسان كفها * لتقتل أنساناً بأنسان عينها

(و) ثانيها (ظل الإنسان) ثالثها (رأس الجبل) ورابعها (الأرض) التي (لم تزرع) خامسها (المثال الذي يرى في سواد العين)

ويقال له إنسان العين (و) ج أناسي قال ذو الرمة يصف ابلاً غارت عيونها من التعب والسير

إذا استعربت آذانها استأنت لها * أناسي لمخود لها في الخواجب

يقول كأن عماراً عينها جعلن لها الخود وصفها بالقصور قال الجوهري ولا يجمع على أناس وفي الأساس ومن المجاز تخبيرت من كتابه سويداوات القلوب وأناسي العيون (و) من المجاز هو (أنس) و(بن أنس) بالكسر فهما أي (صفيك وخاصتك) قاله الأحمري يقال

م هكذا ينسخ ولعله مدانة
السهر اه

هذا حديثي واندى وجلسي كله بالكسر وقال أبو زيد تقول العرب للرجل كيف ترى ابن أنسك إذا خاطبت الرجل عن نفسك ومثله قول الفراء ونقله الجوهري (والأنوس من الكلاب) كصبور (ضد العقور ج أنس) بضمتين (ومثناس) كعرب (امرأة وابنه شاعر مرادى) هكذا في النسخ وفي بعضها وانبأ شاعر مرادى وهو الصواب ومثله في العباب (والأنوس من أنوس اليشكري شاعر جاهلي) هكذا في النسخ بالغين المجهة والراء وفي بعضها بالغين المهملة والزاي (و) قال أبو عمرو (الأنيس) كأمير (الدين) وهو الشقرايض (و) الأنيس (المؤانس) (و) الأنيس (كل مأفوس به) وفي بعض الأصول كل مأفوس به (و) من المجاز باتت الأنيسة أنيسته قال ابن الأعرابي الأنيسة (بهاء النار كالمأفوسة) ويقال لها السكن لان الانسان اذا آتسها ابتلا أنس بها وسكن بها وزالت عنه الوحشة وان كان بالارض القفر وفي المحكم مأفوسة والمأفوسة جميعا النار قال ولا أعرف لها فعلا فمأآتست فاعلم المفعول منها مؤنسة وقال ابن أحرر * كاتنابر عن مأفوسة الشرر * قال الاصمعي ولم يسمع به الا في شعر ابن أحرر (وجارية آنسة طيبة النفس) تحب قريب وحديث والجمع آنسات وأنس قاله الليث ومثله في الأساس وفي اللسان طيبة الحديث قال النابغة الجعدي بأآنسة غير أنس القراف * تخط باللين منها شماسا

وقال النكيت فبن آنسة الحديث حبيبة * ليست بفاحشة ولا متقال

أي أنس حديث ولم يرد أنها تؤنسك لانه لو أراد ذلك لقال مؤنسة (والأنس بالضم) (و) الأنس (بالفتح) والأنسة محركة ضد الوحشة (وهو الطمأنينة) (وقد أنس به مثلثة الذون) الضم نقله الصاغاني قال شصنا وهو ضبط للماضي ولم يعرف حكم المضارع ولا في كلامه ما يؤخذ منه والصواب وقد أنس كعلم وضرب وكرم * قلت ضبطه للماضي بالتثنية كاف في ضبط الابواب الثلاثة التي ذكرها لا يخرج مما ضبطه المصنف وهو ظاهر عند التأمل وليس الكلام في ذلك وقد روى أبو حاتم عن أبي زيد أنست به أنسا بكسر الالف ولا يقال أنسا انما الأنس حديث النساء ومؤانستن وكذلك قال الفراء الأنس بالضم الغزل فينظر هذا م اقتصار المصنف على الضم والفتح والضم والفتح على ان في التهذيب ان الذي هو ضد الوحشة هو الأنس بالضم وقد جاء فيه الكسر قليلا فليتا مل (والأنس محركة الجماعة الكثيرة) من الناس تقول رأيت بكان كذا وكذا أنسا كثيرا أي ناسا كثيرا (و) الأنس (الحق المقبون) والجمع آناس قال عمرو وذو الكلب

يقتبان عمارط من هذيل * هم ينفون آناس الحلال

(و) أنس (بلا لام) هو ابن مالك بن التضر بن ضعض الانصاري الخزرجي كنيته أبو حجرة (خادم النبي صلى الله عليه وسلم) وأحد المكثرين من الرواية وكان آخر الصحابة موتا بالبصرة قال شعيب بن الحجاب مات سنة تسعين وقيل احدى وتسعين وقال أبو نعيم الكوفي سنة ثلاث وتسعين ومن المتفق والمفترق أنس بن مالك خمسة اثنان من الصحابة أبو حجرة الانصاري وأبو أمية الكوفي والثالث أنس بن مالك الفقيه والرابع كوفي والخامس حمص (وأنسه) ايناسا (ضد أوحشه) وأنس به وأنس به ٢٤ معني واحد (و) أنس (الثني) ايناسا (أبصره) ونظرا اليه وبه فسر قوله تعالى أنس من جانب الطور نارا وفي حديث هاجر واسمه عيل فلجاء اسمعيل عليه السلام كانه أنس شيئا أي أبصر ورأى شيئا لم يعهده (كانه أنسها فيهما) وبه فسر قول الاعشى

لا يسمع المرء فيها ما يؤنسه * بالليل الانيم اليوم والضو

وأنس الشيء (علمه) يقال آنست منه رشدا أي علمته وفي الحديث حتى تؤنس منه الرشدا أي تعلم منه كمال العقل وسداد الفعيل وحسن التصرف (و) أنس فزعا (أحسن به) ووجده في نفسه (و) أنس (الصوت سمعه) قال الحرث بن حذيفة بصف نبأه آنست نبأه وأفرعها القناس عصر او قد دنا الامساء

(والمؤنسة) كذكره كافي نسفتنا وفي بعضها كعدثة (ة قرب نصيبين) على مرحلة منها للقاصد الى الموصل بها خان بناء أحد القبارسة ٦١٥ وهي منزل القوافل الات ورؤساؤها التركان (والمؤنسية بالصعيد) شرق النيل نسبت الى مؤنس الخادم مملوك المعتصم أيام المقتدر عند قدومه مصر لقتال المغاربة * قلت وهي في جزيرة من أعمال قوص دونها يوم واحد (ويونس) مثلثة الذون وهم من حكاة الفراء (علم) نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام وهو ابن متى عليه وعلى نينا السلام قرأ سعيد بن جبير والفضال وطلحة بن مصرف والاعمش وطاوس وعيسى بن عمرو والحسن بن عمران ونبيع والجراح بنونس بكسر النون في جميع القرآن (و) يقال اذا جاء الليل (استأنس) كل وحشي واستوحش كل انسي أي (ذهب نوحشه) يقال استأنس (الوحشي) أحسن انسا) وقال الفراء الاستئناس في كلام العرب النظر يقال اذهب فاستأنس هل ترى أحدا فيكون معناه هل ترى أحدا في الدار وقال النابغة * بذى الجليل على مستأنس وحد * أي على نور وحشي أحسن عمار أي به فهو يستأنس أي يتبصر ويتلفت هل يرى أحدا أراد أنه مدعور فهو أجد لعدوه وفراره وممرته (و) استأنس (الرجل استأذن وتبصر) وبه فسر قوله تعالى لا تدخلوا بيوتكم حتى تستأنوا وتسألوا قال الزجاج معنى تستأنوا في اللغة تستأذنونوا ولذلك جاء في التفسير تستأنوا تسألوا يريد أهلها ان يمدخلوا أم لا وقال الفراء هذا مقدم ومؤخر انما هو حتى تسألوا وتستأنوا السلام عليكم أأدخل أم لا وكان

٣ من بابي نصب وكرم اه

ابن عباس يقرأ هذه الآية حتى تستأذنوا قال تستأذنوا خطأ من الكتاب قال الأزهرى قرأ أبى وابن مسعود وتستأذنوا كما قرأ ابن عباس والمعنى فيهما واحد وقال قتادة ومجاهد تستأذنوا هو الاستئذان (والمأنس) والمستأنس (الأسد) كما في التكملة (أو) المتأنس (الذى يحس القربى من بعد) ويتبصر لها ويتلفت قبل وبه سمى الأسد (و) يقال (ما بالدار من أنيس) وفي بعض النسخ ما بالدار أنيس أى (أحد) وفي الأساس من يؤنس به (و) من المجاز ليس (المؤنسات) أى (السلح كله) قال الشاعر

ولست بزميلة نأنا * خنى اذا ركب العود عودا

ولكننى أجمع المؤنسات * اذا ما استخف الرجال الحديد

يعنى انه يقاتل بجميع السلاح (أو) المؤنسات (الرمح والمغفر) والتجفاف (والتسبغة) كتمكرمة وهى الدرع وفي بعض النسخ النبعة وفي أخرى النبعة والصواب ما قدمنا (والترس) قاله الفراء وزاد ابن القطاع والقوس والسيف والبيضة (ومؤنس كحدث ابن فضالة) الظفرى (محمبى) وفاته مؤنس بن معمر الفقيه حدث عن ابن الجبارى ومؤنس الحنفى وأحد بن يؤنس بن عبد الملك وغيرهم واختلف في عباس بن مؤنس على ثلاثة أقوال ذكرها ٣ (و) أنيس (كبري علم) منهم أنيس بن قتادة الانصارى الذى شهد بدر قاله الواقدي (وكامير ابن عبد المطلب) كنيته أبو رهم (جاهلى) كذا نقله الصاغى وكذا في النسخ والصواب انه أنيس ابن المطلب بن عبد مناف كذا حققه الحافظ وأئمة النسب وهو قول الزبير بن بكار ونقله الصاغى في العباب (ووهب بن مأمون) الصاغى (من اتباع التابعين) نقله الصاغى (وأبو ماس) كغراب (عبد الملك بن جؤية) قال يحيى بن آدم (أخبارى) مقل * وفاته أبو فواس على بن حمزة الكسافى ذكره خلف بن هشام البرزافى أحكامه (وأم أناس بنت أبي موسى الاشعرى) العصبافى (و) أم أناس (بنت قريط جذة لعبد المطلب) بن هاشم (و) أم أناس بنت أهيب الجمحية (جذة لاسماء بنت أبي بكر) الصديق (وغيرهن) كام أناس بنت عوف بن ملح بن ذهل بن شيبان وأم أناس بنت أبي بكر بن كلاب وهى أم الخلاء بطن من عامر بن صعصعة ذكره ابن الكلبي وسيأتى * ومما يستدرك عليه الاستئناس والتأنس بمعنى الانس وقد أنس به واستأنس وأنس بمعنى والجر الانسية في الحديث بكسر الهزمة على المشهور وهى التى تألف الليوت وفي كتاب أبي موسى ما يدل على ان الهزمة مضمومة ورواه بعضهم بالتعريف وليس بشئ قال ابن الاثير ان أراد ان الفتح غير معروف في الرواية يجوز ان أراد انه غير معروف في اللغة فلا فاته مصدر أنت به أنس أنسا وأنسة واستأنس أبصر وبه فسر قول ذى الرمة السابق وانسان السيف والسهم حدهما والانسان بالكسر اهل المحل والجمع اناس قال أبو ذؤيب

من ايا يقرب الخنوف لاهلها * جهاروا يستمتع بالانس والجبل

هكذا في اللسان والصواب في قوله ربة من بالانس الجبل محركة وهو الجماعة والجبل بالفتح الكثير وقد تقدم ذلك في كلام المصنف والانسان محركة لغة في الانس بالكسر وأنشد الاخفش على هذه اللغة

أنا نارى فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلب عمو اطلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيم نخسد الانس الطعاما

قال ابن برى الشعر لشعر بن الحرث الضبى وقد ذكر سيبويه البيت الاول وقال جاء فيه منون مجموعا للضرورة وقياسه من أنتم وقالوا كيف ابن أنس بالضم أى كيف نفسك وهو مجاز ومن أمثالهم أنس من حى يريدون انها لا تنكاد تفارق العليل كأنها آنسة به وقال أبو عمرو والانسان محركة سكان الدار قال الجاهلي

وبلدة ليس بها طوري * ولا خلا الجن بها نسي * تلقى وبئس الانس الجنى

وكانت العرب القدماء يسمون يوم الخميس مؤنسا لانهم كانوا يعيرون فيه الى الملاذيل ورد في الاثار عن علي رضي الله تعالى عنه ان الله تبارك وتعالى خلق الفردوس يوم الخميس ومماها مؤنس وابن الانس هو المقيم ومكان مأفوس فيه انس كما هول فيه اهل قاله الزمخشري وفي اللسان اغما هو على النسب لانهم لم يقولوا أنست المكان ولا أنسته فلما لم نجد له فعلا وكان النسب يسوغ في هذا حلتاه عليه قال جرير * فالحنوا أصح قفر اغبر مأفوس * وجارية أفوس كصبور من جوارى أنس قال الشاعر بصف بيض نعام

أنس اذا ما جئت بها بيوتها * شمس اذا دأى السباب دعاها

جعلت لهن ملاحف قصية * يجلنها بالعط قبل بلاها

والملاحف القصية يعنى بها ما على الافرخ من غرقى البيض واستأنس الشئ رآه عن ابن الاعرابى وأنشد

يعنى لم تستأنسايوم غيرة * ولم تردا جوال العراق فتردا

وقال ابن الاعرابى أنست بقلان فرحت به واستأنس استعلم والاستئناس التخضع وبه فسر بعضهم الآية وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه كان اذا دخل داره استأنس وتكلم أى استعلم وتبصر قبل الدخول والايناس المعرفة والادراك واليقين ومنه قول الشاعر

فان أناك امرؤ يسى بكذبه * فانظر فان اطلعا غير ايناس

الشاعر

الاطلاع النظر والاياس اليقين وقال القراء من أمثالهم بعد اطلاع ايّاس يقول بعد طلوع ايّاس ونأيس البازي جلي بطرفه ونظر رافعا رأسه طامحا بطرفه وفي الحديث لو أطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قبل معناه ان الناس يحبون أن لا يولد لهم الاذكران دون الاناث ولولم تكن الاناث ذهب الناس ومعنى أطاع استجاب دعاءه وأنس بضمين ما لبني العجلان قال ابن مقبل قالت سليبي بطن القاع من أنس * لاخيري العيش بعد الشيب والكبر

وقد سموا مؤنسا وأنسة والاخير مولى النبي صلى الله عليه وسلم ويقال أبو أنسة ويقال ان كنيته أبو مسروح شهيد درا واستشهد به وفيه خلاف وانسان بالكسر قبيلة من قبس ثم من بني نصر قاله البرقي استدركه شيخنا * قلت بنى نصر بن معاوية بن أبي بكر بن هوازن وانسان أيضا بنى بنى جشم بن معاوية أخى نمر هذا وهو انسان بن عواوة بن غزيرة بن جشم ومنهم ذو الشنة وهب بن خالد بن عبد بن غيم ابن معاوية بن الانسان الانساني وأما أبو هاشم كبر بن عبد الله الايلي الانساني فمحركة نسب الى قريته أنس بن مالك وروى عنه وهو أصل الضعفاء قال الرشاطي واغما قيل له كذا ليفرق بينه وبين أنس وأبو عامر الانسي محركة شيخ للماليني وأبو خالد موسى بن أحمد الانسي ثم الاسماعيلي نسب الى جدّه أنس بن مالك وانس بكسر النون بن الهان جاهلي ضبطه أبو عبيد البكري في محله قال وبه سمى الجبل الذي في ديار الهان قال الحافظ نقلته من خط مغلطى وأنس كصاحب حصن عظيم باليمن وقد نسب اليه جملة من الاعيان منهم القاضي صالح بن داود الانسي صاحب الحاشية على الكشاف توفي سنة ١١٠٠ وولده يحيى درس بعد أبيه بصنعاء وصعدة (تذنيب) الانسان أصله انسيان لان العرب قاطبة قالوا في تصغيره أنيسيان فدلّت الياء الاخيرة على الياء في تكبيره الا أنهم حذفوا الما كثر في كلامهم وقد جاء أيضا هكذا في حديث ابن صياد انطلقوا بنا الى أنيسيان وهو شاذ على غير قياس وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال اغماسمى الانسان انسانا لانه عهد اليه فنسى قال الازهرى واذا كان الانسان في أصله انسيان فهو افعلان من النسيان وقول ابن عباس له حجة قوية مثل ليل انضيان من ضعى بضعى وقد حذف الياء ففعل انسان وهو قول أبي الهيثم قال الازهرى والصواب ان الانسيان ففعليان من الانس والالف فيه فاء الفعل وعلى مثاله حرصيان وهو الجلد الذي يلى الجلد الأعلى من الحيوان وفي البصائر للمصنف يقال للانسان أيضا انسان انس بالجن وانس بالخلق ويقال ان اشتقاق الانسان من الايناس وهو الابصار والعلم والاحساس لوقوفه على الاشياء بطريق العلم ووصوله اليها بطريق الروية وادراكها بواسطة الحواس وقيل اشتقاقه من النوس وهو التمركز سمي لتمركزه في الامور العظام وتصرفه في الاحوال المختلفة وأنواع المصالح وقيل أصل الناس النامى قال تعالى ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس بالرفع والجرا لشارة الى أصله اشارة الى عهد آدم حيث قال ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسى وقال الشاعر * وسهيت انسانا لانك ناسي * وقال الآخر

(تذنيب)

* فأول ناس أول الناس * وقيل عجا لانسان كيف ففلم وهو بين النسيان والنسوان * ومما يستدرك عليه أندلس بفتح الهزمة وبضم الدال واللام قطر واسع بالمغرب استدركه شيخنا وكذا الأبنوس أما أندلس فقد أوردته المصنف في دل من تبعها للصاغاني وأما آبنوس فمما ذكره في بن س كما سبأني وأورد صاحب اللسان هنا انطلس بفتح الهمزة وكسر هاو يقال انكليس السمل الذي يشبه الحية وقد ذكرهما المصنف في ق ل س تبع الصاغاني كما سبأني (الاولس الاعطاء والتعويض) تقول فيهما است القوم أو منهم أو سأي أعطيتهم وكذا اذا عوضتهم (من الشيء) وفي حديث قيلة رب أسيت لما أمضيت أى عوضني ويقولون أس فلانا بغير أى أصبه ويقال ما يواسيه من مودته ولا قرابته شيئا مأخوذ من الاولس وهو العوض وكان في الاصل ما يواسيه فقد موالسين وهى لام الفعل وأخروا الواو وهى عين الفعل فصارت الواو ياء التمركز وانكسار ما قبلها وهذا من المقالوب (و) الاولس (الذنب) وبه سمى الرجل وقال ابن سيده أو س الذنب معرفة قال لما لقينا بالفلاة أو س * لم أدع الا أسهما رقسا

(الاولس)

وقال أبو عبيد يقال للذنب هذا أو س عاديا وأنشد

كما خاضرت في حضنها أم عامر * لدى الحبل حتى غال أو س عيالها

يعنى أكل جرائها (كأويس) جاء مصفرا مثل الكميت واللجين قال الهذلي

بالت شعري عندك والامرأتم * ما فعل اليوم أويس في الغم

كذا أنشده الجوهري وهو لابي خراش في رواية أبي عمرو وقيل لابي عمرو ذي الكلب في رواية الاصبهني وقيل لرجل من هذيل غير مسمى في رواية ابن الاعرابي وقال ابن سيده وأويس - قروهم متفثلين انهم بقدره عليه (و) الاولس (الهمزة) نقله الصاغاني في كتابه (و) أو س (بلا لام) وفي المحكم والاولس (أوقيلة) وهو أو س بن قيلة أخو الخبزج منها الانصار وقيلة أمهم مسمى بأحد أمرين أن يكون مصدرا سته أى أعطيته كما سموا عطاء وعطية وأن يكون مسمى به كما سموا ذنبا وكنوا بآبى ذؤيب (وأويس بن عامر) وقيل عمرو (القرني) محركة من بنى قرن بن رومان بن ناجية بن مراد (من سادات التابعين) زهدا وعبادة أمارا وبنته فقليلة ذكره ابن حبان في الكامل وقد أوردت لترجمته رسالة توقلت صفين مع علي رضى الله تعالى عنهما كما ذكره ابن حبيب في كتاب عقلاء

المجانين كذا في المقدمة الفاضلية للجواني النساية وهو الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم لعمر رضى الله عنه يأتي عليك أويس ابن عامر مع أمداد أهل اليمن من مراد ثم من قرن كان به برص فبرأ منه الأموضع درهم له والدة هو بارت لو أقسم على الله لأبره فان شئت أن يستغفر لك فأفعل (والآس) بالمد (شجرة م) معروفة قال أبو حنيفة الآس بأرض العرب كثير ينبت في السهل والجبل وخضرته دائماً أبداً ويؤخذ حتى يكون شجراً عظيماً (الواحدة آسة) قال وفي دوام خضرته يقول رؤبة

* يحضر ما أخضر الآس والآس * وقال ابن دريد الآس لهذا المشهور أحسبه دخيلاً غير أن العرب قد تكلمت به وحاً في الشعر الفصيح قال الهذلي * يمشخر به الطيان والآس * (و) الآس بقية الرماد في الموقد قال النابغة

فلم يبق إلا آل خيم منضد * وسفع على آس ونوى معتلب

وقد تقدم في آس (و) الآس (العسل) نفسه (أو) هو (بقية في الخلية) كالعك من السمن (و) الآس (القبر) الآس (الصاحب) قال الأزهرى لا أعرف الآس بالمعاني الثلاثة في جهة تصح أو رواية عن الثقة وقد احتج الليث لها بشعر أحسبه مصنوعاً

بانت سليمى فالفؤاد آسى * أشكو كلوما مالهن آسى

من أجل حوراء كفصن الآس * ريقها كمثل طم الآس

وما استأست بهدا من آس * وبلى فاني لاحق بالآس

(و) قال الأصمعي الآس آثار الدار وما يعرف من علامات ما قيل هو (كل أرخني) كثر البعير ونحوه وقال أبو عمرو والآس أن يمر العسل فيسقط منها نقط من العسل على التجارة فيستدل بذلك عليها (والمستأسة المستعاضة) قال الجعدي

أبست أناساً أفنيتهم * وأفنيت بهداً ماساً

ثلاثة أهلين أفنيتهم * وكان الإله هو المستأسة

أى المستعاض ويقال استأسنى فاسته أى استعاضنى (و) المستأسة (المستعضة والمستعطاءة والمستعانة) وقد استأسته إذا طلب منه العضة والعطية والاعانة (وأوس أوس) مبنيان على السكون (زجر للغنم والبقر) كذا في التكملة وفي اللسان المعزى بدل الغنم * ومما استدرك عليه الآس البلع والاوز يسبون قوم تربوا بالروحانية وأوس اللات رجل من الانصار ويقال له أوس الله محمول عن اللات أعقب فله عداد (أيس منه كسمع أياساً فقط) لغة في يس منه يأساً عن ابن السكيت وفي خطبة المحكم وأما يس وأيس فالأخيرة مقولوبة عن الأولى لأنه لا مصدر لآس ولا يحتاج بإياس اسم رجل فانه فعال من الأوس وهو العطاء فتأمل (وآسته وأسته) بمعنى واحد وكذلك يأسه قال ابن سيده أبست من الشيء مقولوب عن بست وليس بلغه فيه ولولا ذلك لأعده لوه فلو استأ آس كهبت اهاب فظهوره محضاً يدل على انه صح لأنه مقولوب عما تصح عينه وهو بست لتكون العضة دليلاً على ذلك المعنى كما كانت صحه عور دليلاً على ما لا بد من صحته وهوا عور (والآيس القهر) والذل وقد آيس أيساقه رذولاً ولان قاله الأصمعي (و) قال ابن بزج (استأيس بكسرهما أيساً) بالغنح أى (لنت و) حكى اللحياني ان (الايسان) بالكسر والتخفيف لفظة في (الانسان) طائفة قال عامر بن جبر الطائي

فيا ليتنى من بعد ما طاف أهلها * هلكت ولم أسمع بها صوت ايسان

قال ابن سيده كذا أنشده ابن جنى وقال الا أنهم قد قالوا في جمعه ايامى بيا قبل الالف فعلى هذا يجوز أن تكون الياء غير مبدلة وجائز أيضاً أن يكون من المبدل اللازم نحو عيد وأعياد وعييد وقال اللحياني أى يجمعهونه ايسين وقال في كتاب الله عز وجل يس والقرآن الحكيم بلغة طيى قال الأزهرى وقول العلماء انه من الحروف المقطعة وقال القراء العرب جميعاً يقولون الانسان الاطيشاً فانهم يجمعون مكان النون يا قال المصاعف وقرأ الزهرى وعكرمة والكلبي ويحيى بن معمر واليمنى بضم النون على انه نداء مفرد معناه يا انسان * قلت وقد روي في ذلك قيس بن سعد عن ابن عباس أيضاً ورواه هرون عن أبي بكر الهذلي عن الكلبي (والتأيس الاستقلال) قاله الليث يقال ما أيسنا فلا نأخرا أى ما استقلنا منه خيراً أى أردته لاستخرج منه شيئاً فاقدرت عليه (و) التأيس أيضاً (التأثير في الشيء) أنشد أبو عبيد للشماخ

وجلدها من أطوم لا يؤيسه * طلع بضاحية الصيدا مهزول

أى لا يؤثر فيه والطلع المهزول من القردان (و) التأيس أيضاً (التلين) والتذليل وقد أيسه ذلله قال العباس بن مرداس رضى الله تعالى عنه ان تل جلود محزلاً يؤيسه * أو قد عليه فأجبه فينصدع

(وتأيس) الشيء (لان) وتصاغر قال المتلس

لم تر أن الجون أصبح راكداً * تطيف به الايام ما يتأيس

قال المصاعف وقد ورد الجوهرى البيتين أعنى بيت العباس وبيت المتلس في اب س والصواب إيرادهما ههنا وقد تقدمت الإشارة اليه (و) اياس (كسهاب) كانت للامر من فريضة تلك البلاد صارت) الآس (للاسلام) ومنه الشيخ الامام ناصر الدين

الاياسى رئيس الحنفية بغزة (و) اياس (ككتاب) علم هنا نقله الصانغى وقد قلده المصنف وصوابه ان يذكرفى اوس وقد نبه عليه ابن سيدة فقال واما اياس اسم رجل فانه من الاوس الذى هو العوض على نحو تسميتهم الرجل عطية تفاؤلا ومثله تسميتهم عياضا والمسمى باياس (سبعة عشر محاييا) منهم اياس بن اوس بن عتيك الانصارى واياس بن البكير الليثى (و) المسمى باياس ايضا (محدثون) منهم اياس بن معاوية ثقة مشهور واياس بن خليفة واياس بن مقاتل واياس بن ابي اياس وغيرهم * ومحايستدرك عليه ايس الرجل و ايس به قصر به واحته قره وقال الخليل العرب تقول جى به من حيث ايس وليس لم تستعمل ايس الا فى هذه الكلمة وانما عندها كفى حيث هو فى حال الكينونة والوجود وقال ان معنى لا ايس اى لا وجد كاسيأتى والاياس انقطاع الطمع كما فى العباب

(فصل الباء) الموحدة مع السين (البأس العذاب) الشديد كالبنس ككتف عن ابن الاعرابى (و) البأس (الشدة فى الحرب) ومنه الحديث كنا اذا اشتد البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم يريد الخوف ولا يكون الامع الشدة وقال ابن سيدة البأس الحرب ثم كثر حتى قيل لا بأس عليك اى لا خوف قال قيس بن الخطيم

(بؤس)

يقول لى الحداد وهو يقودنى * الى السجن لا تجزع فابل من باس
أراد فابل من باس نخفف تخفيفا قياسيا لا بدليا لا ترى ان فيها * وترك عذرى وهو أخصى من الشمس * وان قال الرجل
لعدوه لا بأس عليك فقد أمنه لانه نقي البأس عنه وهو فى لغة جبرليات قال شاعرهم
نادوا عند غدرهم لبات * وقد بردت معاذ ردى وعين

قال الازهرى هكذا وجدته فى كتاب شهر وقد (بؤس) الرجل (ككرم) بأسا فهو بش شجاع) شديد البأس حكاية أبو زيد فى كتاب
الهمز ولكنه قال هو بئس على فعيل (وبئس) الرجل (كسعم) يباس (بؤسا) بالضم (وبأسا) وبئسا كاسير (وبؤسى وبئسى)
بالضم والكسر هكذا فى سائر النسخ وصوابه بئسى على فعيل كفى التكملة وأنشد لى بيعة بن مقرم الضبي
وأجزى القروض وفاء بها * ببؤسى بئسى ونعمى زعمى
قال ويروى بئسا بالتونين اذا افتقروا (اشتدت حاجته) فهو بائس وأنشد أبو عمر وللفرزدق
وبيضاء من أهل المدينة لم تذق * بئسا ولم تتبع حولة محمد

قال وهو اسم وضع موضع المصدر وفى حديث الصلاة تنقطع يدك وبئس هو من البؤس الخضوع والفقر وفى حديث عمار بؤس
ابن سمية كأنه ترحم له من الشدة التى يقع فيها قال سيديويه وقالوا بؤسالة فى حد الدعاء وهو مما انتصب على اخمار الفعل غير
المستعمل اظهاره وقال ايضا البأس من الالفاظ المترحمها كالمسكين قال وليس كل صفة يترحم بها وان كان فيها معنى البأس
والمسكين وقد بؤس باسة وبئسا والاسم البؤسى وقال ابن الاعرابى يقال بؤسا وقسا وجؤسالة بمعنى واحد (والبأساء) الشدة
قال الاخفش بنى على فعلاء وليس له أفعّل لانه اسم كما قد يجىء أفعّل فى الاسماء ليس معه فعلاء نحو أجدو البؤسى خلاف النعمى
وقال الزجاج البأساء والبؤسى من البؤس قال ذلك ابن دريد وقال غيره هى البؤسى والبأساء ضد النعمى والنعماء وأما فى
الشجاعة والشدة فيقال البأس والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم كذا قيل والصحيح انه جمع بائس كما يأتى (والابؤس)
ايضا (الداهية ومنه) المثل (عسى الغور أبؤسا أى داهية) قال ابن برى صوابه ان يقول الدواهى لان الابؤس جمع لا مفرد
وكذلك هو فى قول الزبائى عسى الغور أبؤسا هو جمع بائس مثل كعب وأكعب وفلس وأفلس فى القلة وأما باب فعمل فانه يجمع فى القلة
على أفعال نحو قتل وأقفال وبرد وأبراد ومنه قول الكيمت

قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم * عسى الغور بابائس واغوار
قال ابن الاعرابى يضرب هذا المثل للمتهم بالامر وقال الاصمغى لكل شئ يخاف أن يأتى منه شئ وقد تقدم ذلك مبسوطا فى غ و ر
(والبئس كفعيل الشديد) البئس (الاسد) كالبيس لشدة (وعذاب بئس بالكسر وبئس كاسير وبئس كيبال شديد)
وفى التنزيل العزيز بعذاب بئس بما كانوا يفسقون قرأ أبو عمرو وعاصم والنكسائى وحزرة بعذاب بئس كاسير وقرأ ابن كثير بئس
على فعيل بالكسر وكذلك قرأ هاشبل وأهل مكة وقرأ ابن عامر بئس على فعل بالهمزة والكسر وقرأها نافع وأهل المدينة بئس بغير
همزة وبئس مهموز فعمل جامع لانواع الهم وهو ضد نعم فى المدح واذا كان معهما اسم جنس بغير ألف ولا م فهو نصب أبدا فاذا كانت
فيه الالف واللام فهو رفع أبدا وذلك قوله نعم الرجل زيد (وبئس رجلا زيد) وهو (فعل ماض لا يتصرف لانه أزيل عن موضعه)
وكذلك نعم بئس منقول من بئس فلان اذا أصاب بؤسا ونعم من نعم فلان اذا أصاب نعمة فنقلنا الى المدح والذم فنشأ بها بالحروف
فلم يتصرفا وقال الزجاج بئس اذا وقعت على ما جعلت مامعها بمنزلة اسم مذكور لان بئس ونعم لا يعملان فى اسم علم وانما يعملان
فى اسم منكور دال على جنس (وفيه لغات) أربعة (تذكر فى نعم) ان شاء الله تعالى (وبئس بئس) بالكسر (الدواهى) والمبتئس
البكارة) (والخرين) قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه

ما يقسم الله أقبل غير مبتس * منه وأقعد كرماءهم البال
 أي غير حزين ولا كاره قال ابن بري الأحسن فيه عندى قول من قال ان مبتسما مقتل من البأس الذى هو الشدة ومنه قوله
 سبحانه وتعالى فلا تبس عبا كانوا يفعلون أى فلا يشد عليك أمرهم فهذا أصله لأنه لا يقال ابتأس بمعنى كره وقال الزجاج المبتس
 المسكين الحزين ومنه الآية أى لا تحزن ولا تستكن وقال أبو زيد استبأس الرجل اذا بلغه شئ يكرهه (والتبأس) بالمد
 ويجوز التبؤس بالقصر والتشديد وهو (التفاقر) عند الناس (و) هو (أن يرى تخشع الفقراء أختا وتضمرعا) وقد نسي
 عنه ومنه الحديث كان يكره البؤس والتبؤس يعنى عند الناس * وما يستدرك عليه البأس اسم للهرب والمشقة والضرب
 قاله الليث والبأس الخوف والمباسة كالبؤس قال بشر بن أبي خازم

(المستدرك)

فأصبحوا بعد نعمهم بعباسة * والدهر يخدع أحيانا فينصرف
 والبأساء الجوع قاله الزجاج وأبأس الرجل حلت به البأساء قاله ابن الأعرابي والبأس المبتلى وجهه بؤس بالضم قال تابط شبرا
 قد ضقت من جهامها لا يضيقنى * حتى عدت من البؤس المساكين

(البؤس)

والبأس أيضا النازل به بلية أو عدم رحمة لما به عن ابن الأعرابي والبؤس كصبر ورائظا البؤس وعذاب بئس كسيد شديد همزته
 منقلبة والاباس كالصغار الدواهي وقال الصاغاني ابتأس هذا الأمر أى اغتمته فقله ابن عباد (البؤس بباءين) أهمله
 الجوهري كما قاله الصاغاني وهكذا سقط من سائر نسخ الصحاح التى رأيناها قال شيخنا وقد أطلقت في بعض نسخها المعقدة وهى ثابتة
 في نسختنا وقال ابن الأعرابي هو (ولدا الناقة) وفي المحكم الحوار قال ابن أحر

خنت قلوبى الى بابوسها طربا * فحاحنك أم ما أنت والذكر

(المستدرك)

(بخس)

وقد يستعمل في الانسان (و) في التهذيب البابوس (الصبي الرضيع) في مهده وفي حديث جريرج الراهب حين استنطق الصبي في
 مهده مسح رأس الصبي وقال له يا بابوس من أبوك فقال فلان الراعى فقال فلا أدري أهو في الانسان أصل أم استعارة وقال
 الأصمعي لم نسمع به لغير الانسان الا في شعر ابن أحر والكلمة غير مهموزة وقد جاءت في غير موضع (و) قبل هو (الولد عامة) من أى
 نوع كان واختلف في عربيته فقيل (رومية) استعملها العرب كفى المجيد وقيل عربية كفى التوشيح * وما يستدرك عليه
 بتبس بكسر الموحدة الاولى والفوقية وسكون الموحدة الثانية قرية بالمنوفية من أعمال مصر وتذكر مع السكرية (بخس الماء
 والجرح يبخسه) بالكسر (ويبخسه) بالضم يحسافيهما (شقه) فانبجس والبخس انشقاق في قرية أو حجر أو أرض ينبع منه الماء فان لم
 ينبع فليس بالبخس وهو في الجرح مجاز ومنه حديث حذيفة ما نزل رجل الابهامة يبخسها الظفر لرجلين يعنى عليا وعمر رضى الله
 تعالى عنهما الابهامة الشجيرة التى تبلغ أم الرأس ويخسها يخبجها وهو مثل أراد ان تاكله كثيرة الصديد فان أراد أحد أن يخبجها
 يظفوه قدر على ذلك لا تلائم ولم ينجح الى حديدة يشقها بها أراد ليس منا أحد الا وفيه شئ غير هذين الرجلين (و) يبخس (فلانا) يبخسه
 (يجوسا) بالضم (شقه) وهو مجاز أيضا كأنه نعم عن مساويه (وما يبخس منجيس) وقد يبخس بنفسه يبخس يتعدى ولا يتعدى وكذلك

(المستدرك)

(بخس)

(بخس)

سحاب يبخس (ويبخسه) الله (تبخيسا جره) من السحاب والعين (فان يبخس وتبخيس) ان يخبج وتبخير قال الله تعالى فان يخبس منه اثنتا
 عشرة عينا (ويبخسه) بالفتح (ع أو) اسم (عين بالعامية) معنى لا تفجار الماء به (والبخيس) العين (الغزيرة والانبجاس النبوع في
 العين خاصة أو) هو (عام) والنبوع للعين خاصة * وما يستدرك عليه ما يبخس كأمير سائل عن كراع والسحاب يتبخس بالمطر وجاء
 يزيد يبخس أدمأى من كثرة الودك قاله الزمخشري والمنجيس ما بالحى في جبال تسمى اليها ثم ذكره المصنف في بدم وبخس
 المخ تخبس ادخل في السلامى والعين فذهب وهو آخر ما يبق وقال أبو عبيد هو بالحاء المهملة كاسبأتى لله صنف وباجنس مدينة من
 أعمال خلاط يد كرمع ارجيس بهامعدن الملح الاندراى (جاء) فلان (يتجلس بالحاء المهملة) أى (جاء فارغا) لا شئ معه وكذلك
 جاء ينقص أصدر به وجاء منهكرا وجاء راقبا عتريا قاله ابن الأعرابي ونقله الأزهرى وقد أهمله الجوهري (البخس النقص وانظلم)
 وقد (بخسه) بخسا (كنعه) وقوله تعالى ولا تبفسوا الناس أى لا تظلموهم وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا أى لا ينقص من ثواب
 عمله ولا رهقا أى ظلمما وقوله تعالى وشروه بخس وقال الزجاج بخس أى ظلم لان الانسان الموجود لا يجوز بيعه وقيل انه ناقص
 دون ما يجب وقيل دون غنمه وجاء في التفسير انه يبيع بعشرين درهما وقيل باثنين وعشرين درهما أخذ كل واحد من اخوته درهمين
 وقيل بأربعين درهما (و) قال الليث البخس (فق) العين بالاصبع وغيرها) قاله الأصمعي وهو لغة في البخس وقال ابن السكيت بخس
 عينه بالصاد ولا تقل بخسها انما البخس نقصان الحق كما نقله الأزهرى وسيأتى في الصاد والجمع بخوس (و) البخس (من الزرع ما لم
 يسق بماء عد) انما سقاها ماء السماء قاله ابن مالك قال رجل من كندة يقال له الغدافة وقد رأيت

قالت لبني اشتر لنا سويقا * وهات بر البخس أو دقيقا * واعجل بشهم تخذع دقيقا

قال البخس الذى يزرع بماء السماء (و) البخس (المكس) وهو ما يأخذ بالولاية باسم المشرى أو لون فيه انه الزكاة والصدقات ومنه
 ما روى عن الاوزاعي في حديثه انه يأتى على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والخبر بالبيد والبخس بالزكاة والسحت بالهدية

والقتل بالموعظة وكل ظالم باخس (و) من أمثالهم (تخسبها حقاً، وهي باخس) أي ذات بخس (أو باخسة يضرب لمن يتباه به وفيه دهاء) ونكر (قيل) أصل المثل (خلط رجل) من بني العنبر من تميم (ماله بمال امرأة طامها فيها ظاناً أنها حقاً) مضطلة لا تعقل ولا تحفظ ولا تعرف مالها فقاسمها بعد ما خلط (فلم ترض عند المقاسمة حتى أخذت مالها) واستوفت (وشكته) هند الولاة (حتى اقتدى منها بما أرادت) من المال (فعوتب الرجل في ذلك) وقيل له (بانك تخدع امرأة) أليس ذلك بخس (فقال الرجل عند ذلك) (تخسبها) حقاً وهي باخس فذهب (المثل أي وهي ظالمة) قاله ثعلب (والا باخس الا صابع) نفسها قال الكميت
جعت زارا وهي شتى شعوبها * كما جعت كف اليها الا باخسا

(و) قيل ما بين الاصابع (أو ولها) يقال انه لشديد الا باخس أي لم (العصب) يقال (بخس الخف بفضا) كذا (بخس) وهذه عن الصاعاني (نقص ولم يبق الا في السلاوي والعين) وهو آخر ما يبق وقال الاموي اذا دخل في السلاوي والعين فذهب وهو آخر ما يبق وقدرى بالجيم وقد تقدم و بخط أبي سهل قلت هذا يروي بالباء والنون (وتباخسو افتانوا) * وما يستدرك عليه يقال للبيوع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي التهذيب ولا شطط والجيس كأمر يباط القلب كذا في اللسان ولمصل الصواب فيه بالنون كما سيأتي والجيس من ذي الخف اللحم الداخلى في خفه * وما يستدرك عليه بدسه بكلمة بدسار ما به نقله الازهرى عن ابن دريد كذا في اللسان وقد أهمله الجوهرى والصاعاني وغيرهما وبادس كما صاحب قرية بالغرب على البحر بالقرب من فاس وقرية أخرى من عمل الزاب ومن الاولى أبو عبد الله البادسي المحدث وأبو محمد عبد الله بن خالد البادسي وقد حدث قاله ياقوت وبدس كبقم نقله ياقوت و بنو باديس قبيلة بالغرب رئيسهم المعز بن باديس الذي ملك إفريقية وأزال خطبة الفاطميين وذلك في سنة ٤٢٥ وخطب للقائم بأمر الله العباسي وجاءته الخلععة من بغداد ومات المعز في سنة ٤٥٣ ثم وليها ابنه تميم بن المعز ومات سنة ٥٠١ فوليا ابنه يحيى بن تميم ومات سنة ٥٠٨ فوليا ابنه علي بن يحيى إلى ان مات في سنة ٥١٥ ووليها ابنه الحسن بن علي وفي أيامه تغلب ملك سقلية على بلاد إفريقية فخرج الحسن بن علي وخلق بعد المؤمنين بن علي مستنجداً وملك الأفرنج إفريقية وذلك سنة ٥٤٣ وانقضت دولتهم وقدولى منهم أسعة ملوك في مائة سنة واحدة وثمانين سنة وملك الأفرنج إفريقية اثنتي عشرة سنة حتى قدمها عبد المؤمن بن علي فاستنقذها منهم في سنة ٥٥٥ كذا في معجم ياقوت * وما يستدرك عليه بدليس كأمر والذال مجبة من قري مر ومنها عبد الصمد بن أحمد البديسي توفي سنة ٥٣٣ نقله ياقوت ((بديس بالكسر) وضبطه ياقوت بالفتح وقال لا أعلم له نظيراً في كلام العرب الا وهين بطن من التبع * قلت وهو هين اسم موضع و (د حسن قرب خلاط) من أعمال ارمينية ذات بساتين كثيرة يضرب بتفاحها المثل في الجودة والكثرة والرخص ويحمل الى بلدان شتى صالح أهلها عياض ابن غانم الأشعري وفيها يقول أبو الرضا الفضل بن منصور الطريف

بدليس قد جددت لي صبوة * بعد التقي والنسل والصمت
هتكت سترى في هوى شادن * وما تحرجت وما خفت
وكنت مطوياء على عضة * مطوية يمشى بها وقستي
وان تحاسناتقول لنا * من أنت يا بدليس من أنت
وآين ذا الشخص النفيس الذي * يزيد في الوصف على النعت

((باذغيس)) أهمله الجوهرى وابن منظور وهو (بسكون الذال وكسر الغين المجهتين) و بخط الصاعاني الذال مفتوحة ومثله ياقوت قال (ة بهراء) أنشد الاصبى لنفسه

جارية من أعظم المجرس * أبصرتني في بعض طرق السوس
جالسة بحضرة الناقوس * تسرعين الناظر الجليسي
بوجه لا كاب ولا عبوس * وهينة كهينة العروس
اذا مشيت في مرطها المقموس * بالمسل والنسب والوروس
* قد قنت أشياخ باذغيس *

(أو) باذغيس اسم (بليدات وقري كثيرة) من أعمال هراء كما حققه ياقوت وهو (معرب بادخيز) واغماصت بذلك (لكثرة الرياح بها) ومعنى بادخيز بالفارسية قيام الريح أو هبوب الريح قال ياقوت وقصبا ياون و بلسين بلدان متقاربتان وأيتما غير مرة وهي ذات خير ورخص يكثر فيها شجر القسطنق وقيل انها كانت دار مملكة الهياطلة وقد نسب اليها جماعة من أهل الذكرك منهم أحمد بن عمرو والباذغيسي قاضيا يروي عن ابن عيينة ((البرس بالكسر القطن) قال الشاعر

رمى اللغام على هاماتها قرعا * كالبرس طيره ضرب الكراويل
الكراويل جمع كربال وهو مندف القطن (أو) هو (شبيه به أو) هو (قطن البردي) خاصة قاله الليث وأنشد

* كنديف البرس فوق الجحاح * (ويضم) عن ابن دريد (و) البرس (حذافة الدليل ويفتح) عن ابن الاعرابي وفي حديث الشعبي هو أصل من ماء برس برس بالضم كما ضبطه الصاغاني وياقوت وسيأتي للمصنف ما يقتضي أن يكون بالكسر وهي أجرة معروفة بسواد العراق وهي الآن قرية (و) قال الصاغاني (هـ) بين الكوفة والحلة) وسيأتي له أيضا في فارس أنها قرية بسواد الكوفة وقال ياقوت هو موضع بأرض بابل به آثار لبنت نصر وتل مفراط العباسي صرح البرس اليه بنسب عبيد الله بن الحسن البرسي كان من جلة الكتاب ولي ديوان مادرايا في أيام المعتضد وغيره وقال الحافظ أنها قرية بجبلان بالكسر كالمصنف ونسب اليها محمد بن يعقوب الجيلي البرسي الخطيب (وبرسان بالضم بن كعب بن العطر يف الاصغر) بن عبد الله بن عامر (أبو قبيلة من الازد) يرجعون إلى بني عمرو بن شمر بن عمرو بن غالب بن عثمان بن نصر بن الازد قاله ابن الكاكي (وبرس كسمع تشدد على غريه) كذا في التكملة والعباب وفي اللسان اشتد (والتبريس تسهيل الأرض وتليينها) كالتبريض (و) يقال (ما أدري أي البرساء هو) بالفتح (وأي برساء هو) هكذا في سائر النسخ وصوابه برساء بزيادة الألف (أي أي الناس) هو وكذلك البرنساء والبرانساء ويأتیان في موضعهما (و) بروس (و) يقال بريس (في شعر جرير ع) قال

طلال النهار ببروس وقد نرى * أيامنا بقشاو بن قصارا

كذا في معجم ياقوت * ومما يستدرك عليه التبراس بالكسر المصباح قال ابن سيده النون زائدة مأخوذة من البرس وهو القتيبة وفي الأغلب أنها تكون من القطن وقد ذكره الازهر في الرباعي وسيأتي للمصنف هناك ونقرة برسيانة هناك ذكره الزمخشري وسيأتي للمصنف في ف ر س والحسن بن البرسي بالفتح مع مع الذهب على العماد بن سعد نقله الحافظ هكذا وباروس من قري نيسابور (برسه) أهمله الجوهرى وقال الليث أي (طلبه) وأنشد لابن الزعرار الطائي

وبرست في تلاب عمرو بن مالك * فأعجزني والمرء غير أصيل

(و) قال أبو عمرو (البرباس بالكسر البئر العميقة) ونسبه الصاغاني لابن الاعرابي وقال غيرهما هي البرناس بالنون (و) قال الليث (تبريس مشى مشية الكلب) والتبريس اسم لمشية الكلب والانسان اذا مشى كذلك قيل تبريس هكذا نقله الصاغاني وقلده المصنف ويقال تبريس بالنون بدل الموحدة وضبطه الازمعي تبريس بالتحية وصوبه (أو) تبريس مشى (مشيا خفيفا) قاله ابن السكيت قال وكيز فصيحته سلق تبريس * تهتل خل الحلق الملسلس

(أو) تبريس اذا (مر مر اسرها) وقال أبو عمرو جاء ناقلا من تبريس اذا جاء يتجتر وهو مستدرك والصواب بالنون كما سيأتي وقيل بالتحية (البرجيس بالكسر) وكذلك البرجس كزبرج والاول أعرف (نجم) في السماء (أو هو المشتري) قال الجوهرى نقله الفراء عن ابن الكاكي وفي بعض النسخ من الكاكي * قلت والصواب عن ابن الكاكي وكذلك وجد بخط الازهرى وقيل المريح وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الكواكب انفس فقال هي البرجيس وزحل وهرام وعطارد والزهرة قال البرجيس المشتري وهرام المريح (و) البرجيس (الناقة الغزيرة) اللبن (والبرجاس بالضم) والعامية تكسره (غرض في الهواء على رأس ربح ونحوه) يرى به قال الجوهرى (مولد) أنطه (و) البرجاس (حجر يرمى به في البئر لفتح عيونها ويطيب ماءها) هكذا رواه المؤرج في شعر سعد بن المنقر البارق ورواه غيره بالميم وهو قوله

اذا رآوا كريمة يرمون بي * كرميلك البرجاس في قعر الطوى

(و) البرجاس (شبه الامرة بنصب من الجارة) قاله شهر (البردس بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن فارس هو (الرجل الخبيث والمستكبر) هكذا في النسخ وفي بعض النسخ المتكبر ومثله في التكملة (كالبردس) بزيادة التحية (و) البردس والبردس أيضا (المنكر من الرجال) قاله ابن فارس أيضا قال وهو أجود والبردسة التكبر وقيل التكر وهو أجود قاله الصاغاني (و) بردس (كسر جاس اسم) * ومما يستدرك عليه بردس بالفتح قرية بصعيد مصر الأعلى من كورة قوص على غربي النيل وبردس كزنجبيل ناحية من أعمال بصعيد مصر قرب أبو بط في كورة الاسوطية (المبرطس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الذي يكثر للناس الابل والخيرو يأخذ عليه جعلا) والاسم البرطسة (وبرطاس بالضم علم) أيضا (امم أم لهم بلاد واسعة تناخم أرض الروم) نقله الصاغاني وقال ياقوت أرض الخزر وهم مسلمون ولهم مسجد جامع ولسان مفرد ليس يركى ولا خزرى ولا بلغارى وطول مما كتبهم خمسة عشر يوما والليل عندهم لا يتهيا أن يسارقوه في الصيف أكثر من فرسخ (و) برطاس (هـ) بالقدس

* ومما يستدرك عليه برطيس بالفتح قرية بالجزيرة (البرعيس بالكسر الصبور على اللأواء وناقة برعس وبرعيس غزيرة) قال ان سرنا الغزرا المكود الدائم * فاعمد برعيس أبوها الزاهم والزاهم اسم غل وقيل ناقة برعس وبرعيس (جيلة تامة أطلق كريمة) الاصل نجبية (البرعيس بالكسر) والغين المجهة أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وهو لغة في المهمة وهو (الصبور على الاشياء لا يبالها والراغيس الابل الكرام) ولو قال كالبرعيس وأحل ما ذكره هنا على ما تقدم كان أجود في الاختصار * ومما يستدرك عليه برعس الشئ جمعه بمائة والبركاس

والزاهم اسم غل وقيل ناقة برعس وبرعيس (جيلة تامة أطلق كريمة) الاصل نجبية (البرعيس بالكسر) والغين المجهة أهمله

الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وهو لغة في المهمة وهو (الصبور على الاشياء لا يبالها والراغيس الابل الكرام) ولو قال كالبرعيس وأحل ما ذكره هنا على ما تقدم كان أجود في الاختصار * ومما يستدرك عليه برعس الشئ جمعه بمائة والبركاس

وورس
(برلس)

(المستدرک)
(وورس)
(البرس)

(المستدرک)

(بس)

بالكسر القطعة المحققة من ورق الشجر وورق برقس بفتحين وفاق ساكنة وكذا برقس بالفاء قرستان عصر (برلس) أهمله
الجوهري وهو (بالضمة وشذاللام) وضبطه ياقوت بفتحين وضم اللام رثدا (ة بسواحل مصر) من جهة الاسكندرية
وهي إحدى مواخير مصر * قلت ولها قرى عدة من مضافاتها ذكر أبو بكر الهروي أن البرلس اثني عشر رجلا من الصحابة لا تعرف
أسماءهم وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم منهم أبو اسحق إبراهيم بن سليمان بن داود الكوفي البرلسي الاسدي حدث عن ابن
اليمان الحكيم نافع وعنه أبو جعفر الطحاوي وكان حافظا ثقة مات بعصر سنة ٢٥٢ * ومما يستدرک عليه برمس كقنفذ قرية
من نواحي اسفرا من أعمال نيسابور نقله ياقوت * البرنس بالضم قانسوة طرية) وكان الناس يلبسونها في صدر الاسلام قاله
الجوهري (أو) هو (كل ثوب رأسه منه) ملتزق به (دراسة كان أوجه أو منطرا) قاله الازهرى وصوبه وهو من البرس بالكسر
القطن والنون زائدة وقيل انه غير عربي (و) يقال (ما أدري أي البرنساء هو وأي برنساء يسكون الرأه فيهما وقد نفخ و) كذلك
(أي برنساء هو أي) ما أدري (أي الناس) هو وكذلك أي برنساء وقد تقدم والولد بالنبطية برنساء (و) يقال (جاء عيشي البرنساء)
محمد وغير مصروف وفي التكملة البرنسي كخبط وفي اللسان البرنساء كعقرباء (أي في غير ضيعة) وهو نوع من التجتر وفي بعض
النسخ صنعة بالنون والصاد وهو غلط والتبرنس مشي الكلب واذا مشى الانسان كذلك قيل هو يتبرنس قاله الليث وهنا محل
ذكره وكذا اذا مر من اسر يعاقل يتبرنس عن أبي عمرو. وهنا محل ذكره والبرناس البئر العميقة وقد مر ذكر ذلك جميعه في برس
بالموحدة * ومما يستدرک عليه برنس كقنفذ قبيلة من البر برسميت بهم مساكنهم ومنهم الولي الشهير أبو العباس أحمد بن عيسى
البرنسي الملقب بزروق استدرک شيخنا وعبد الله بن فارس بن أحمد البرنسي أحد الفضلاء مات بكة سنة ٨٩٤ * ومما يستدرک
عليه هارونداس بضم أوله وثانيه اسم موضع ورونس بفتحين وسكون الواو وتشديد النون جزيرة كبيرة في بحر الروم وبرشفس
بالفتح وسكون النون والشين الأولى معجمة قرية بعصر من المنوفية * ومما يستدرک عليه برنيس بفتحين وسكون النون وكسر
المثناة الفوقية وسكون القمية حصن من غرب الاندلس من أعمال أشبونة ومنه الشمس محمد بن القاسم بن محمد بن إبراهيم
البرنيسبي المغربي دخل القاهرة وجمع عكة على الشيخ فهد وغيره وابن عم والده إبراهيم بن عبد الملك بن إبراهيم البرنيسبي
حدث أيضا (البرس السوق اللين) الرقيق اللطيف كما أن الخبز هو السوق الشديد الغنيف وقد بس الابل بساقها قال الرازي
لا تخبز اخبزوا بسابسا * ولا تظلمنا خجسا

وفسر أبو عبيدة على غير ما ذكرنا وقد تقدم في خ ب ز (و) البرس (اتخاذ البسية بأن يلت السويق أو الدقيق أو الاقط
المطحون بالسن أو الزيت) ثم ذكر كل ولا يطبخ وقال يعقوب هو أشد من اللت بلاد وأنشد قول الرازي السابق (و) البرس (زجر للذيل
ببس بس) بكسرهما وبفتحهما (كالابساس) وقد بس بما يس ويس وأبس ومنه الحديث يخرج قوم من المدينة إلى الشام
واليمن والعراق يسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قال أبو عبيد قوله يسون هو أن يقال في زجر الدابة اذا سبقت حمارا وغيره
بس بس ويس بس بفتح الباء وكسرها أو أكثر ما يقال بالفتح وهو من كلام أهل اليمن وفيه لغتان بسبتها وأبستها وقال أبو سعيد
يسون أي يسجون في الأرض (و) البرس (ارسال المال في البلاد وتفريقها) فيها كالبث وقد بس في البلاد فابس كبثه فانبت
(و) البرس (الطلب والجهد) ومنه قولهم لا طلبنه من حسي وبسي أي من جهدي كما سيأتي (و) البرس (الهرة الاهلية) نقله
ابن عباد (والعامة تكسر الباء) قاله الزمخشري (الواحدة بهاء) والجمع ساس (و) يقال (جاء به من حسه وبسه مثلثي الاول) أي
(من جهده وطاقته) قاله أبو عمرو وقال غيره أي من حيث كان وليكن و يقال جئ به من حسل وبسل أي انت به على كل حال من
حيث شئت (ولا طلبنه من حسي وبسي) أي (جهدي وطاقتي) وينشد

رکت بیتی من الاشـ بـاء قفر امثل أمس

كل شيء كنت قد جعـت من حسي وبسي

(وبس بمعنى حسب أو هو مسترذل) كذا قاله ابن فارس ووقع في المزهر أيضا انه ليس بعربي قال شيخنا وقد سمعها بعض أئمة
اللغة وفي الكشكول للهاء العاملي مانعه ذكر بعض أئمة اللغة أن لفظة بس فارسية تقولها العامة وتصر فوافها فقالوا بس وبسي
الخ وليس للفرس في معناها كلمة سواها وللعرب حسب ويحل وقط مخففة وأمسكوا كفف وناهيل ومهلا واقطع واكتف
(و) البرس (بطن من حجر منهم أبو محمد بن توبة بن غرابسي قاضي مصر) نسب إلى هذا البطن نقله الحافظ * قلت وهو توبة بن غمر بن
حرملة بن تغلب بن ربيعة الحضرمي روى عن الليث وغيره وعنه الحرث بن حرملة بن تغلب عن علي وعنه رجاء بن حيوة وعباس بن
عتبة بن كليب بن تغلب عن يحيى بن ميمون ومومي بن وردان وعن ابن وهب (والبسوس) كصبور (الناقة التي لا تدر الا على
الابساس أي التلطف بأن يقال لها بس بس) بالضم والتشديد قاله ابن دريد (تسكينها) قال وقد يقال ذلك لغير الابل وفيه المثل
أشأم من البسوس لانه أصابها رجل من العرب بسهم في ضرعها فقتلها فقامت الحرب بينهما (و) قيل البسوس اسم (امرأة) وهي
خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرأها كليب وائل في جبالها وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى

ضرمها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب بن وائل بسببها أربعين سنة حتى ضرب بها المشعل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقيل ان الناقة عقرها جساس بن مرة وفي البسوس قول آخر روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال الازهرى فيه انه أشبه بالحق وقد ساقه بسنده اليه في قوله تعالى الذي آتيناها آياتنا فانسلخ منها قال كانت امرأة (مشومة) اسمها البسوس (أعطى زوجها ثلاث دعوات مستجابات) وكان له منها ولد فكانت محبة له (فقالت اجعل لي) منها دعوة (واحدة قال فلك) واحدة (فأتردين قالت ادع الله أن يجعلني أجمل امرأة في بني اسرائيل ففعل فرغبت عنه) لما علمت ان ليس فيهم مثلها (فأرادت سيافدا الله تعالى عليها أن يجعلها كابية تباحه) فذهبت في دعوات (نجاء بنوها فتالوا ليس لنا على هذا قرار) فصار آتينا كابية (يعبرناها الناس) كذا نص التكملة وفي اللسان يعبرنا بها الناس (فادع الله تعالى (أن يردّها الى حالها) التي كانت عليها (ففعل) فعادت كما كانت (فذهبت الدعوات) الثلاث (بشؤمها) بها يضرب المثل قال الليثاني يقال (بس) فلان بالضم (في ماله بسا) اذا (ذهب شيء من ماله) كذا في التكملة والذي في اللسان بس في ماله بسة ووزم وزمة اذهب منه شيء (وبس بس مثلثين دعا للغم) وقد بسما وقال ابن دريد بسست الغنم قلت لها بس يس وقال الكسائي أبست بالنجعة اذا دعوتها للعب وقال الاصمعي لم اسمع الا بسا في الابل (وبس بالضم) والتشديد (جبل قرب ذات عرق) قيل (أرض ابني نصر بن معاوية) بن بكر ابن هوازن قرب حنين ويقال بسى أيضا وهو اسم لجبال هناك في ديارهم واية عن عباس بن مرداس السلمى في قوله

ركضت الخيل فيها بين بس * الى الأوراد تخط بالنهاب

وقال عاهان بن كعب بنيلن وهجعة كاشاء بس * غلاظ منابت القصرات كوم

(و) قال ابن الكلبي بس (بيت لفظتان) بن سعد بن قيس عيلان كانت تعبده (بناء ظالم بن أسعد) بن ربيعة بن مالك بن مرة بن عوف (لمارأى قريشا بطوفون بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة فذرع البيت) ونص العباب (وأخذ حجر من الصفا وحجرا من المروة فرجع الى قومه) وقال يامعشر غطفان لقريش بيت بطوفون حوله والصفا والمروة وليس لكم شيء (فبنى بيتا على قدر البيت ووضع الحجرين فقال هذان الصفا والمروة فاجتزأ به عن الحج فغار زهير بن جباب) بن هبل بن عبد الله بن كنانة (الكلبي فقتل ظالما وهدم بناءه) وقد تقدم للمصنف في عز زان العزى سمرة عبسها غطفان أول من اتخذها ظالم بن أسعد فوق ذات عرق الى البستان بتسعة أميال بنى عليها بيتا ومما بسا وأقام لها سدة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد رضي الله عنه فهدم البيت وأحرق السرة فانظر هذا مع كلامه هنا فقيه نوع مخالفة ولعل هذا البيت هدم مرتين مرة في الجاهلية على يد زهير وقتل اذ ذل بانيه ظالم والمرة الثانية عام الفتح على يد خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه وقتل اذ ذل سادته ربيعة بن جرير السلمى ولو قال وبس بيت لفظتان هي العزى كان قد أصاب في جودة الاختصار على ان الصاغاني ذكر فيه لغة أخرى وهي بسا بالضم والمد فتركة قصور وقوله جبل قرب ذات عرق وأرض ابني نصر ثم قوله وبيت لفظتان كل ذلك واحدا فهم صرحوا ان أرض بني نصر هذه هي الجبال التي فوق الغلة الشامية بذات عرق وبه سمى البيت المذكور وبنو نصر بن معاوية مع غطفان شيء واحد لانهم أبناءهم اقربا فغطفان هو ابن سعد بن قيس عيلان ونصر هو ابن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وابني كلب يد بيضاء في نصرتهم لقريش حين بنوا الكعبة ذكر ابن الكلبي في الانساب ما نصه من بني عبد الله عبد الله بن هبل بن أبي سالم الذي أتى قريشا حين أرادوا بناء الكعبة ومعه مال فقال دعوني أثمركم في بنائها فأذفوا له فبنى جانبه الايمن (والبس القفر الخالي) لغة في السبب وزعم يعقوب انه من المقلوب وبهما روى قول قيس فيبغا أنا أجول بسبسها (و) البس (شجرة تتخذ منه الرحال) قاله الليث (أو الصواب السبب) بالباء وقد تعسف على الليث قاله الازهرى (و) بس (بن عمرو) الجهني (الصحابي) حليف الانصار شهد بدر وبعث عينا للعير ويقال بسبة بها (و) من الحجاز (الثرهات البساس) و ربما قالوا ثرهات البساس (بالاضافة) هي (الباطل) وفيه الزمخشري بالابطال (و) قال الجوهري (البساس) نبت ولم يزد وقال الليث بقلة ولم يزد وقال أبو حنيفة البساس من النبات الطيب الريح وزعم بعض الرواة انه النخاع * قلت الصواب هما بسا بسا ستان احداهما (شجرة تعرفها العرب) قاله الازهرى قال الصاغاني (و) يأكلها الناس والماشية تذكر بهاريج الجزر وطعمه اذا أكلتها * قلت وهو قول أبي زياد زاد الصاغاني منبتها الخزون (و) الأخرى (أوراق صفر) طيبة الريح (تجلب من الهند) قال صاحب المنهاج وقيل انه قشور جوز بواو أن قوته كقوة النار مشك وألطف منه (وهذه هي التي تستعملها الاطباء) ويريدونها اذا أطلقوا ولكنهم يكسرون الاوّل وكل واحدة منهما غير الأخرى (وبساسة امرأة من بني أسد) وايةها عن امرؤ القيس بقوله

الازمعت بساسة اليوم اننى * كبرت وأن لا يشهد الله وأمثالى

(والباسة والبساسة) من أسماء (مكة شرفها الله تعالى) الاول في حديث مجاهد قال سميت بها لانها تحطم من أخطأ فيها والبس الحطم ويروى بالنون من النس وهو الطرد والثانية ذكرها الصاغاني وياقوت وسياتي وقول الله عز وجل (وبست الجبال) بسا أي (قمت) نقله الليثاني (فصارت أرضا) قاله الفراء وقال أبو عبيدة فصارت زبابة واو قيل نسفت كما قال تعالى ينسفها ربي نسفا

وقيل سبقت كما قال تعالى وسيرت الجبال فكانت سرابا وقال الزجاج سبتت وخلطت وقال ثعلب خلطت بالتراب ونقل اللحياني عن بعضهم سويت (والبسيس) كأمير (القليل من الطعام) الذي قد بس أي ذهب منه شيء وبقي منه شيء (و) البسية (بهاء الخبز يحفف ويدق ويشرب) كما يشرب السويق قال ابن دريد وأحسبه الذي يسمى الفتوت وقيل البسية عندهم الدقيق والسويق يلت ويختزادا وقال اللحياني هي التي تلت بزيت أو سمن ولا تلب وقال ابن سيده البسية الشعر يحاط بالزوى للابل وقال الأصمعي البسية كل شيء خلطته بغيره مثل السويق بالاقط ثم له بالزبد أو مثل الشعر بالنوى ثم له للابل (و) البسية (الايكال بين الناس بالسعاية) عن ابن عباد ويقال هو البسية بباءين موحدين (والبسيس بضمين الاسوقه الملقوة) جمع بسيسة عن ابن الاعرابي (و) البسس (النوق الالة) التي تدر عند الاسباس لها جمع بسوس (و) البسس (الزعة) لانهم يمسون المال أي يزجرونه أو يسوقونه (وبسس أسرع) في السير نقله الصاغاني وكان له في بصبص بالصاد كما سيأتي (و) بسبس (بالغم أو الناقه) اذا دعاها للعلب (فقال) لها (بس بس) بكسرهما وبفتحهما قال الراعي

لعاشرة وهو قد خافها * فقل بسبس أو ينقر

لعاشرة بعد ما سارت عشر ليل يدبس أي يس ما يسكنها التدر والاسباس بالشفقتين دون اللسان والنقر باللسان دون الشفتين وقد ذكر في موضعه (و) بسبت (الناقه دامت على الشيء) نقله الصاغاني (و) بسيس (الجهني) كزبير (بهي) * قلت هو ابن عمر والذي تقدم ذكره يقال فيه بسبس بكهـ فرو وبساسة بها وبساسة مصغرا بها هكذا ذكره الائمة ثلاثة أقوال ولم يذكرها مصغرا بغيرها في كلامه نظر (و) بسبس (الماء جري) على وجه الارض مثل تسبب أو هو مقلوب منه (والاسباس الانسياب) على وجه الارض وقد انبست الحية وانسابت وانبس في الارض ذهب عن اللحياني وحده حكاية في باب انبست الحيات انبسا والمعروف عند أبي عبيد وغيره اربس وسيأتي في موضعه ان شاء الله تعالى (و) قال أبو زيد (أبس بالمعز اسبسا أشلاها الى الماء) وأبس بالابل اذا دعا الفصيل الى أمه وأبس بأمه له * ومما يستدرك عليه يقولون معنى برده قد بس منها أي نيل منها ولبت قال اللحياني أبس بالناقه دعاها للعلب وقيل معناه دعا ولدها لتدر على حالها واقتصر المصنف على معنى الزجر والصحيح انه يستعمل فيه وفي الدعاء للعلب وقال ابن دريد بس بالناقه وأبس بها دعاها للعلب وبست الريح بالسعاية على المثل قيل ولا يس الجبل اذا استصعب ولكن يشلى باسمه واسم أمه فيسكن وبسهم عنك أي اطردهم وبسه بسا تحاه وأبس الرل تضحى وبسب به وأبس به قال له بس معنى حسب وأبس به الى الطعام دعاه وبس عقاره أرسل غائمه وأرسل أذاه وهو مجاز والبس الدس يقال أبس فلان لفلان من يغتر به خبره ويأتي به أي دسه اليه ومنه حديث الحجاج قال لنعمان بن زرعه أمن أهل الرس والبس أنت والبس شعرو والبس الكذب وبسب بوله بسية ويقال لا أفصل ذلك آخر باسوس الدهر أي أبدا وبان بالقح من محال هراء وبسوسا موضع قرب الكوفة الثلاثة نقلها الصاغاني وبسه بالضم جماعة نسوة بنت سليمان زوج يوسف بن اسباط ومن أمثالهم لا أفعله ما أبس عسبناقة ومن كتاب الاساس أكلتهم البسوس كباكل الخشب السوس وبسوس فيقول من البس قرية بشرقي مصر * ومما يستدرك عليه بشكاليس قرية بمصر من الرجادية (بطياس بكريال) أهمله الجوهري وقال الفراء اسم موضع هكذا نقله الأزهرى وشك فيه فقال قرأت هذا في كتاب غير مسعود ولا أدري أبطياس هو أم انطياس بالنون وأي ذلك كان فهو أعجمي قال الصاغاني والصحيح الاول وهي (بببب حلب) قال الصغري

(المستدرل)
(بطياس)

فيها العلة مصطاف ومرتب * من بانقوسا وبالا وبطياس

(بَطْلِيُوسُ)

وضبطه ابن خلكان بالقح وقال لم يبق لها اليوم أثر كذا نقله عنه الداودي وبطاس كقراب قرية من أعمال البهنا (بطليوس) أهمله الجوهري وابن منظور وهو (بفتح الباء والطاء) وسكون اللام (و) فح (الياء المشناة التفتية) هكذا ضبطه الصاغاني ومنهم من يقوله كعصفروط (د بالاندلس) ومنه أبو محمد عبد الله محمد بن السيد البطلومي صاحب التاليف (وبطليوس) بفتح فسكون ففتح (حكيم يوناني) وقال السهيلي في الروض بطليوس اسم لكل من ملك يونان (البعوس كعبور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (الناقه الشائلة المنهكة ج بعاس وبعاس) بالكسر أو رده الصاغاني هكذا في العباب والتكملة (البعنس) كعصفرو أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هي (الامة الرعناو) قال ابن الاعرابي (بعنس الرجل) اذا بذل بخدمة أو غيرها هكذا أورده الصاغاني وهو في التهذيب للأزهري والعجب من صاحب اللسان حيث تركه هنا وقد تحفف عليه وسنذكره فيما بعد (البعس) بالفتح المهجة أهمله الجوهري وقال ابن دريد (الواد) لغة (بمانية) ذكر ذلك ابن مالك واحتج فيه بيت ليس معروف (بغراس) أهمله الجوهري وابن منظور وقال شيخنا قوله (بالفتح) كأنه صرح به لقرايته لانه فعلا وهو في غير المضاعف قليل جدا حتى قيل انه لم يرد منه غير خرعال وقال الصاغاني انه موضع ولم يرد صرح في العباب انه (د) بلح جبل اللكام كان لمسلمة بن عبد الملك بن مروان ولورثته من بعده حتى جاءت الدولة العباسية فاتزعتها منهم وأقطعها السفاح محمد بن سليمان بن علي ثم الرشيد ثم المأمون ثم لولده من بعده وقد نسب اليه سعيد بن حرب البغرامى حدث عن عثمان بن خرزاد وغيره (البعس) قد أهمله

(الْبَعُوسُ)

(بَعْسُ)

(الْبَعْسُ)

(بَعْرَاسُ)

(الْبَعْسُ)

الجوهري (ويقال فيه (بقسيس) أيضا بسين وفي بعض النسخ بقسيس بوحدة بعد القاف وهو اسم (شجر كالآس ورقا وجبا أو هو) شجر (الشماد) مناته بلاد الروم تقدم منه المغالق والابواب لمناته وصلابته (قافض يحذف بلة الامعاء ونشارته مجونة بالعسل تقوى الشعر وتغزوه) اذا طلح به (وتنم الصداع) ضهاد (وبياض البيض تنفع الوقي) أي الكسر ويحتمل أن يكون بالبسن كاسياتي * وما يستدرك عليه بنفس بكسرات والون مشددة من قرى البلقاء بالشأم كانت لا في سفيان بن حرب أيام تجارته ثم لولده وبقيس بالفتح قرية بمصر ((بكس)) أهله الجوهري وقال الليث بكس (الخصم) بكسا إذا (قهره) هكذا نسبة الصاغاني له ونسبه الأزهرى إلى ابن الاعرابي قال (والكسة بالضم خرفة بلعبها) يدورها الصبيان ثم يأخذون حجرا فيدورونه كأنه كرة ثم يتقارون بهما (تسمى) هذه اللعبة (الكعبة) وقد ذكر في موضعه ويقال لهذه الخرفة أيضا التون والالجرة (و) بكاس (كشداد) وضبطه الصاغاني كسحاب (قلعة حصينة قرب انطاكية) وقال الصاغاني من فواحى حلب وسياتي لله صنف ذكرها في ل ل م ((البلس محركة من لاخير عنده أو) هو الذي (عنده ابلاس وشرو) البلس (عمر كالتين) يكتب بالين قاله الجوهري (و) قيل هو (التين نفسه) اذا أدرك والواحد بلسة (و) البلس (بضمين) وفي التكملة مضبوط بالتحريك (جبل أحر) ضخ (ببلاد محارب) من خصفة (و) البلس (العدس المأكول) كالجاء في حديث عطاء حين سأله عنه ابن جريج وفي حديث آخر من أحب أن يرق قلبه فليد من أكل البلس هكذا الرواية ومن المحدثين من ضبطه بالتحريك رعى به التين (كالبس) كقنفذ والنون زائدة كزيادتها في ضيفن ورعش وقد ذكره الجوهري في النون وهو وهم كتابه عليه الصاغاني (و) البلس (ككتف المبلس الساكت على ما في نفسه) من الخزن أو الخوف (و) البلاس (كسحاب المسحج بلس) بضمين (وبائه بلاس) كشداد قال أبو عبيدة ومما دخل في كلام العرب من كلام فارس المسحج تسميه العرب البلاس بالبلاء المشبع وأهل المدينة يسمون المسحج بلاسا وهو فارسي معرب (و) بلاس (ع بدمشق) قال حسان بن ثابت رضى الله عنه

لمن الدار أقفرت بعان * بين أعلى اليرموك فالجنان

فالقريات من بلاس فدار يا فسكا * فالقصور الدواني

(و) بلاس أيضا (دبين واسط والبصرة) كافي العباب (و) بلاسة (بهاءة بجيلة والبلسان) محركة (شجر صغار كشجر الحناء) كثير الورق يضرب إلى البياض شبيه بالساداب في الرائحة (لا يثبت إلا بعين شمس ظاهرا القاهرة) وهي المطرية قال شيخنا وهذا غريب بل المعروف المشهور أن أكثر وجوده ببلاد الحجاز بين الحرم والنبع ويحلب منه لجميع الآفاق * قلت وهذا الذي استغربه شيخنا فقد صرح به غالب الأطباء والمتكلمين على العقاقير في الحكم بنيت بمصر وله دهن وفي المنهاج بلسان شجرة مصرية تنبت في موضع يقال له عين شمس فقط نعم انقطع منه في أواخر القرن الثامن واستنبت في وادي الحجاز فكلام المصنف غير غريب (يتنافس في دهنها) كذا في سائر النسخ وصوابه في دهنه قال الليث ولحبه دهن حار يتنافس فيه وقال صاحب المنهاج دهنه أقوى من حبه وحبه أقوى من عوده وأجود عوده الاملس الاسمر الحاد الطيب الرائحة حار يابس في الثانية وحبه أسخن منه يسرا وعوده يفتح السدد وينفع من عرق النساء والدوار والصداع ويخولغ عشاوة العين وينفع الربو ويزيق النفس وينفع رطوبة الأرحام بخورا وينفع العقم ويقاوم السهوم ونمش الأفاعي (والبلاس الناقية المحكمة الضبعة) عن الفراء (والبلس) الرجل من رحمة الله (ينس) وفي محجة (انقطع) وقيل أبلس اذا دهش (وتحير) قاله ابن عرفة (و) منه اشتقاق (البلاس) لعنه الله لأنه ينس من رحمة الله وندم وكان اسمه من قبل عزازيل (أو هو أعجمي) معرفة ولذا يصرف قاله أبو اسحق * قلت ولذا قيل أنه لا يصح أن يشتق بالبلس وان وافق معنى البلس لفظا ومعنى وقد تبع المصنف الجوهري في اشتقاقه فغلطوه فامتنبه لذلك وقال أبو بكر الأبلاس معناه في الالة القنوط وقطع الرجا من رحمة الله تعالى وقال غيره الأبلاس الانكسار والخزن يقال ابلس فلان اذا سكنت غما وحزنا قال العجاج

يا صاح هل تعرف رسما مكرسا * قال نعم أعرفه وأبلسا

(و) أبلس (الناقية) ابلاسا اذا (لم ترغ من شدة الضبعة) فهي مبلاس (و) قال الليثاني (ما ذقت علوسا ولا بلوسا) أي (شيئا) كذا في اللسان وسياتي في ع ل س زيادة ايضاح لذلك وان الجوهري ضبطه ولا لوسا وغيره قال ألوسا (و) بولس بضم الباء وقع اللام مجن يجهنم أعادنا الله تعالى منها) برحته وكرمه هكذا جاء في الحديث مسمى يحشر المتكبرون يوم القيامة أمثال الذر حتى يدخلوا سجننا في جهنم يقال له بولس (وبالس كصاحب د بشط الفرات) بين حلب والرقه بينه وبين الفرات أربعة أميال سميت فيما يذكر ببالس بن الرديم بن البقر بن سام بن فوح وقر به جسر ملج اتخذ في زمن عثمان رضى الله تعالى عنه ولما فوج به مسلمة بن عبد الملك غاز بالروم من نحو الثغور والجزيرة عسكر ببالس فأتاه أهلها وأهل القرى المنسوبة اليها فسألوه جميعا أن يحفر لهم نهرا من الفرات يسقي أرضهم على أن يجعلوا له الثلث من غلالهم بعد عشر السلاطن فحفر النهر المعروف بنهر مسلمة ووفوا له بالشرط ودم سور المدينة وأحكمه فلما مات مسلمة صارت بالس وقرأها لورثته فلم تزل في أيديهم حتى جاءت الدولة العباسية فاترعت منهم فكانت لأمون وذريته قال ابن غسان الكوراني

(المستدرك)
(بكس)

(البلس)

آمن الله بالبارك في * خوف مصر الى دمشق فبالس

(ومنه) أبو العباس (أحمد) بن إبراهيم بن محمد بن (بكر) البالي (المحدث) وأبو الحمد معد بن كثير بن علي البالي الفقيه الأديب
تفقه على أبي بكر الشامي وأبو علي الحسن بن عبد الله بن منصور بن حبيب الأنطاكي يعرف بالبالي وأبو الحسن اعماعيل بن
أحمد بن أيوب البالي الخيزراني (وجاعة) غيرهم ومن المتأخرين النجم محمد بن عقيل بن محمد بن الحسن البالي من كبار أئمة
الشافعية وحفيده أبو الحسن محمد بن علي بن محمد مع علي جده وأبو الفرج بن عبد الهادي وهو من شيوخ الحافظ بن حجر توفي سنة
٨٠٤ بمصر والجمال عبد الرحيم بن محمد بن محمود البالي سبط ابن الملقن وغيرهما * ومما يستدرك عليه أبنا الرجل قطع
به عن ثعلب وأبنا سكت في رد جوا بالبلس بضمين غراز كبار من مسوح يجعل فيها التين ويشهر عليهم من ينكل به وينادي عليه
ومن دعاهم أرايئك الله على البلس والبلسان نوع من الطيور يقال لها الزراير وقد جاء ذكره في حديث أصحاب الفيل وفسره عباد
ابن موسى هكذا وبولس بالضم وفتح اللام إحدى قرى باللس التي كانت لمسلية بن عبد الملك ثم كانت لورثته فمأبده وبولس كصبور
قرية بمصر من المتوفية وبلاس ككتاب اسم رجل كذا في معارف ابن قتيبة اليه ينسب بلاس آباد وقد ذكره المصنف رحمه الله
استطرد في س ب ط فأنظره ((بلييس)) أهمله الجوهرى وضبطه الصاغاني (كفرنيق) ونسبه بعضهم للعامة (وقد يفتح أوله
وهذا قد صححه بعضهم) (د بمصر) بالشرقية على عشرة فراسخ منها كافي العباب أو على مرحلتين منها زله عيس بن يقطين ينسب
اليه جماعة من أهل العلم والحديث ومن المتأخرين المحب محمد بن علي بن أحمد بن عثمان الشافعي امام الجامع الأزهر كآبيه
وجده لازم مجلس الحافظ بن حجر ومات سنة ٨٨٩ وناب عنه يحيى محله * ومما يستدرك عليه بليوس بالفتح هو يصل الرند
يشبه ورقه ورق السداب ذكره صاحب المنهاج وبولطس كسفر رجل قرية بمصر من الغربية ((البليوس) كعقرا الناقة الغضمة
المسترخية) المتججعة (اللهم الثقيلة) وهي أيضا الدلوس والدالوك (و) قال ابن عباد (البليوس) كبردل وحلزون المرأة الحماة
كانه على التشبيه بالناقة المسترخية الثقيلة وأن البليوس لغة في البليوس كظاظره كما يأتي (والبلييس) بضم الموحدة وفتح اللام
وسكون العين (الاعاجيب) وذكره صاحب اللسان في ترجمة مستقلة وفسره بالعجب ((بلييس)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان
وهو (بالكسر) والعامة تنحها كافي العباب (ملكة سببا) التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز فقال اني وجدت امرأة غلبتهم قاله
الصاغاني بعلالمفسرين وقل شجنا الكسر بعد التعريب وأما قوله فبالفتح وحكاه بعضهم بعده أيضا بقاء للاصل ملكك بعد آيها
الهدهاد وفي الروض ملكك بعد ذى الاوعار وكانت أمها حنية واسمها ركانة بنت السكن الذي كان ملك الجن خطبها المهدهاد منه
فزوجها * ومما يستدرك عليه بليوس بفتح ونشديد فسكون قرية بشرقي مصر والحزن المبلقس منسوب الى بليوس وهي خبزة فيها
أربعة أرطال أول من اتخذها سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام كذا ورد في الاولييات وفسره الديلمي بما ذكرنا في مسند
الفردوس وبقاس بالضم قرية بمصر منها الشهاب أحمد بن سليمان بن أحمد بن نصر الله البلقاني سمع الحافظ بن حجر ولازم الشمس
العناياتي والوناني والشرف السبكي توفي بمصر في شوال سنة ٨٥٢ ترجمه الحضرمي * ومما يستدرك عليه بليوس بفتحين ثم ضم
قرية بمصر ((بليسيه)) أهمله الجوهرى (بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الياء المشناة القتيبة مخففة) والعامة تضم الموحدة
(د شرق الاندلس محفوف بالانهار والجنان) بحيث (لا ترى الامباها تدفع ولا تسمع الا طيارا تصعب وبنياس كسر طراط د
حسنة) هكذا في النسخ وصوابه حسن (سواحل حصص) ((بلاس)) الرجل أهمله الجوهرى والصاغاني في التكملة ونقل في العباب
عن ابن فارس أي (أسرع في مشيه) وأورده صاحب اللسان هكذا (النس) بحركة الفرار من الشر عن ابن الاعرابي (كالاناس)
وهو الفرار من السلطان عنه أيضا (وبنس عنه تنبسا تأخر) قال ابن حجر

(المستدرك)

(بلييس)

(المستدرك)

(البليوس)

(بلييس)

(المستدرك)

(بليسيه)

(بليوس)

(بنس)

كانها من نقي العزاف طاوية * لما انطوى بطنها واخر وط السفر

ماوية لؤلؤان اللون أودها * طل وبنس عنها فرقد خصر

نقله ابن سيده عن ابن جني قال وقال الاصمعي هي أحد الاناظ التي انفرد بها ابن حجر وقال شهرم أسمع بنس الا لابن حجر وعن
كراع بنس أقعد هكذا حكاها بالامر والشين لغة فيه قال اللحياني بنس وبنس اذا قعدوا نشد * ان كنت غير صائدي فبنس *
ويروي فبنس وسيد كرفي موضعه (وابناس) بالكسر (ة بمصر) من الغربية وهي في الديوان ابنس ينسب اليها خلق من المحدثين
منهم البرهان ابراهيم بن موسى الانباري الشافعي من مع عن الميسودي وعنه الحافظ بن حجر والزمن عبد الرحيم بن حجاج بن عهرز
الانباري أخذ عن العناياتي وابن حجر والعلم البلقيني مات سنة ٨٩١ * ومما يستدرك عليه بنوس بن أحمد الواسطي كصبور
محدث تكلم فيه وبنياس من أنهار دمشق ويقال أيضا باناس يدخل الى وسط المدينة فيكون منه بعض مياه قنواتها وينفصل
بأقيه فيسقى الزروع من جهة الباب الصغير والشرقي وفيه يقول العماد الكاتب الاصبهاني مع ذكر غيره من الأنهار

(المستدرك)

الى ناس باناس لي صبوة * وبالوجد دواع وذكري منير

يزيد اشتياقي وينفوكا * يزيد يزد وثورا يشور

ومن بردى برد قلبي المشوق * فها أنا في حرة استجير
 * ومما يستدرك عليه أيضا بنوس بالضم وقع النون قرية من أعمال شريش ومنها إبراهيم بن علي الشريشي وله تصانيف ذكره
 (المستدرك) الداودي * قلت مات سنة ٦٥٨ ويستدرك عليه أيضا بنوس بهذا الالف وكسر الموحدة قبل هو السام وقيل هو غيره واختلف
 في وزنه وهنا محل ذكره وأبو الحسين محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن الاتنوسي الصيرفي له جزء مشهور وقع لنا من رواية ابن طبرزد
 عن أبي غالب بن البناء عنه ويستدرك عليه أيضا بنطس بالفتح وضم الطاء ضبطه أبو الريحان السيروني وقال بحر بنطس في أرض
 الصقالبة والروس عند اليونانيين قال ويعرف عندنا بغير طرابزنده لام افرضه عليه يخرج منه خليج من قسطنطينية ولا يزال
 يتضائق حتى يقع في بحر الشام ((البناقيس)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (ماطلع من مستدرك البطح
 (البناقيس) الواحد بنقوس بالضم وبناقيس الطرثوث شيء صغير يثبت معه) أول ما يرى * ومما يستدرك عليه بانقوس جبل في ظاهر حاب
 من جهة الشمال قال البهري

أقام كل ملث القطر رجاس * على ديار بعلا والشام أدراس
 فيها لؤلؤ مصطاف ومرتبوع * من بانقوس وبابلا وبطباس
 منازل انكرتنا بعد معرفة * وأوحشت من هوانا بعدا يناس
 يا علولوشنت أبدلت الصدود لنا * وصلاولان لصب قلبنا القاسي
 هل من سبيل إلى الظهران من حلب * ونشوة بين ذاك الورد والاس

* ومما يستدرك عليه بنسويه بكسر الموحدة والنون وضم السين ثم فتح الواو قرية بمصر وهي التي اشتهرت الاتن بنى سويف ومنها
 (المستدرك) الامام خمس الدين محمد بن عبد الكافي بن عبد الله الانصاري العبادي البغدادي الشافعي حدث وأبوه وجده وولده مات بمصر سنة
 (باس) ٨٥٢ هـ عليه الحافظ السخاوي وغيره ((البوس)) بالفتح (التقبيل فارسي معرب) وقد باسه ييوسه وباس له الأرض بوسا
 وبساط مبوس ومن سمعات الاساس أي البانس ما أتت الالبانس (و) البوس (الخلط) نقله الصاغاني عن ابن عباد والشين
 المجهه أعلى (وباس) الشئ (خشن) نقله الصاغاني (والحسن بن عبد الأعلى البوسي الصنعاني) الانباري (محدث)
 هو شيخ الطبراني وحفيده قاضي صنعاء أبو محمد عبد الله علي بن محمد بن الحسن بن جده والديري وعنه محمد بن مفرج القرطبي
 وحفيده القاضي أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الأعلى بن محمد حدث عن جده عبد الأعلى روى عنه أبو تمام اسمعق بن الحسن
 (المستدرك) شيخ لابي طاهر بن أبي الصقر قاله الحافظ * ومما يستدرك عليه جاء بالبوس البانس أي الكثير والشين المجهه أعلى كإسائي والبوس
 أيضا قرية بين عكا و نابلس ومنها عوض بن محمود البوسي المصري ذكره المقرئ في هكذا وضبطه وقد أهمله الجماعة (مرتبهرس)
 بتقديم الموحدة على الهاء (وتبهرس) بتقديم الهاء على الموحدة (أي يتختر) في مثليه عن ابن عباد كافي العباب وهو
 (تبهرس) مثل تبهرس وتبرنس ويتفجيس وتبهنس * (البهس كالمنع الجرأة) قاله ابن دريد (و) منه (البهس) كحيدر (الأسد) عن
 ابن دريد وقال ابن سيده هو من صفات الأسد مشتق منه (و) كذلك (الشجاع) من الناس (و) البهس (من النساء الحسنه
 المشي) عن ابن عباد وهي التي اذا مشت يتخترت وحقيقته مشهية الأسد (و) بهس (باللام رجل يضرب به المثل في ادراك
 (البهس) (الثار) قال المتلس فمن طلب الاوتار ما حزنه * قصير وخاض الموت بالسيف بهس

(و) أبو بهس هيصم بن جابر الخارجي) أحد بني سعد بن ضبة بن قيس (نسب اليه البهسية من) فرق (الخوارج وتبهرس يتختر) يقال
 (جاء يتبهرس أي) فارغا (لا شيء معه) (أبو الدهماء) (قرفة بن بهس كبريتا بهي) عن مرة بن جندب وغيره * ومما يستدرك
 (المستدرك) عليه البهس المقل مادام رطبا والشين لغة فيه وبهية اسم امرأة قال نضر جذا الطرماع
 ألا قالت بهسية ما لنفر * أراه غيرت منه الدهور

ويروى بالشين ومر فلان يتبهرس ويتفجيس وبتفجيس اذا كان يتختر في مشيه ومحمد بن صالح بن بهس القيسي الكلبي أمير
 عرب الشام وفارس قيس وزعمها والمقام للسفيا بن القميطر الذي خرج بالشام وبهس الفزازي الملقب بالنعامة أحد الاخوة
 السبعة الذين قتلوا وتركوا حلقه وهو القائل

البس لكل حاله لبوسها * امانعها واما لبوسها

(المستدرك) ومنه أحق من بهس قاله الزمخشري * ومما يستدرك عليه بهرس بالضم قرية بجيرة مصر منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن عبد الله
 الشافعي ولد سنة ٨٢٠ هـ عن الحافظ السخاوي مات سنة ٨٥٨ هـ * قلت هو أبو هريرة ميس وسبأني ذكره في رم س
 (التبهرس) أهمله الجوهري وابن منظور وقال ابن عباد هو (ان يطرأ الانسان من بلد ليس معه شيء) وهو التبهرس وقدم
 (التبهرس) ذكره (البهس كبحر) أهمله الجوهري هنا ولكن ذكره في ب ه س استطراد الالزيادة النون فلا يكون مستدركا عليه
 (البهس كبحر) (التبهرس كبحر) من الرجال قاله ابن عباد (و) البهس (الأسد) بهنس في مشيه (كالبهس والمتبهرس) كانه
 (بهنس) كالبهس وهو (التبهرس كبحر) من الرجال قاله ابن عباد (و) البهس (الأسد) بهنس في مشيه (كالبهس والمتبهرس) كانه

يهنس في مشيته ويتنهس أي يجتر قال أبو زيد حرمة بن منذر الطائي يصف أسدا
إذا تنهس عشي خلته دعشا * دعا السواد منه غير تكبير
وقال أيضا في هذه القصيدة يصفه

مبهنسا حيث يمشي ليس يفزعه * مشهرا للدواهي أي تشهير

قال الصاغاني في العباب هو مخفوت من بهس إذا جرى ومن بهس إذا تأخر معناه أنه عشي مقاربا لخطوه في تعظم وكبر (و) البهنس
(الجل الذلول كالبهانس بالضم) عن أبي زيد (ومحمد بن بهنس المروزي محدث) كان مستعليا للضرب وروى عن مطهر بن الحكم
وغيره واختلف في جذي الرمة عيلان بن عقبة بن بهنس العدوي الشاعر فقل هكذا وقيل بهنس مصفرا (و) بهنس و (تنهس
تجتر) خص بعضهم به الأسد وعنه به بعضهم (و) بهنسي كقهقري كورة بصعيد مصر) الادي غربي النيل والنسبة إليها
بهنسي و بهنساوي وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم منهم الإمام الصوفي المفسر الشمس محمد بن محمد البهنسي الشافعي وشيخنا
المعمر المحدث عبد الحلي بن الحسن بن زين العابدين البهنسي المالكي الشاذلي زيل بلاق سنة ١١٧٥ ومعه عن الخراساني
والزرقاني والاطفيحي والفمري والبصري والتخلي وفي سنة ١١٨١ (بيس ناحية بسر قسطة) من (الاندلس ويسان
ع برو) يسان أيضا (بالشام) فيها كروم وإليها ينسب الخرق قال حسان

(باس)

من خريسان تخيرتها * ترياقة توشك فترا العظام

وقال بعضهم هو موضع بالاردن فيه نخل لا يمر إلى خروج الدجال وفيه قبر أبي عبيدة بن الجراح وبه كان ينزل رجا بن حيوة * قلت
وأورد الجوهري يسان أيضا في بسن وأنشد عليه قول حسان فليأتك (منها القاضي القاضل) الاثرف يحيى الدين أبو علي
(عبد الرحيم بن علي) بن الحسين بن أحمد بن الفرج بن أحمد النعمي الليثاني العسقلاني صاحب دواوين الانشاء ووزير السلطان صلاح
الدين يوسف بن أيوب ولد سنة ٥٢٩ هـ من السلي وأبن عساكرو وفي سنة ٥٩٦ هـ دفن هو والشاطبي في محل واحد بالقرب
من زبدة الكيزاني نقلته من كتاب الفتح لواهي في مناقب الإمام الشاطبي للشهاب العسقلاني شارح البخاري (و) يسان أيضا
(ع بالجماعة) نقله الصاغاني * قلت وهو جبل ابن سعد بن زيد بن مناة (وييسن) مثل (ويسلو وباس) الرجل (ييس) ييسا (تكبر
على الناس وأذاهم) قاله الفراء (و) يياس (كصهاب) من الشام قرب جبل الأسكام ويروى فيه التشديد * ومما استدرج عليه
بيس بالفتح لغة في بس حكاية الفارسي وقال الفراء يياس ييس إذا جتر قال الأزهرى ماس ييس هذا المعنى أكثر والباء والميم
يتعاقبان ويياسة كصباة مدينة كبيرة بالاندلس من كورة جيان منها أبو الحاج الليثاني صاحب المصنفات ويياس كصباة نهر
عظيم بالسند يصب في الملتان

(المستدرج)

(القوس)

(فصل التام) الفوفية مع الزاي (القوس كسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (دابة بحرية تغيب الفريق)
وذلك أن (تكنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين) وهي الدخس كاسم أي للمصنف في دخس * ومما استدرج
عليه تبه بكسر التاء وفتح الموحدة وتشديد السين قرية قرب قفصة منها سيد الدين عمر بن عبد الله القفصي التبرسي كتب عنه
ابن العديم ونسبته قال الحافظ نقلته من خط ابن المنذري مضبوطا * ومما استدرج عليه فختنوس اسم امرأة ويقال فيها
دختنوس ودختنوس هكذا ذكره صاحب اللسان وسيأتي للمصنف في دخنتس * ومما استدرج عليه القريس بالكسر لغة في
القريص والدخريس كذا في العباب في دخ رص (الترس بالضم) من السلاح المتروفي بها (م) معروف (ج أنراس وترسة)
كعبية (وتراس) بالكسر (وتروس) بالضم قال يعقوب ولا تقل أنرسة قال الشاعر

(المستدرج)

(ترس)

كلت شمسا نازعت شموسا * دروعنا والبيض والتروسا

(والتراس) كشداد (صاحبه وصانعه والتراسة) بالكسر (صنعته) وإنما أطلقه لشهرته قياسا على صيغ الحرفة (والترس
والترس الفسترية) أي بالترس يقال ترس بالترس أي توقي (والترس) ضبطوه ككبر وظاهره أنه بالفتح كقعد وقد وقع في الحديث
الصحيح الذي أخرجه البخاري واختلفوا في ضبطه فقل ككبر وقيل كقعد وقيل بتشديد المنة كما في التوشيع (خشبة توضع خلف
الباب) قاله الجوهري والصحيح في ضبطه أنه بفتح الميم والتاء وسكون الراء كما ضبطه الحافظ بن حجر في حديث البخاري وهي (فارسية)
وفي التهذيب المترس الشعار الذي يوضع قبل الباب دعامة وليس بهربي ومعناه مترس (أي لا تحف معها) ونص التهذيب لفظة معها
ويقال إن اسم هذه الخشبة بالعربية المترس بالضم وهي بالفارسية مترس فعلى هذا لا وهم في عبارة المصنف كما زعمه شيخنا إلا أنه
أطلق الضبط فأخل وأما لفظ البخاري فعناه لا تحف بالاتفاق والصحيح في ضبطه ما مر عن الحافظ بن حجر كما جزم به جماعة وواقفه
أهل اللسان فإن الميم عندهم علامة النهي وترس معناه خف فاذا قيل مترس فعناه لا تحف (وكل ما ترست به فهو مترسة لك) هكذا
ضبطه بكسر الميم وهذا يشهر أنه المترس الذي ذكر قبل ذلك وفي الأساس هو مترسة لك وهو مجاز أي كأنه يتوق به في النوائب (و) قال
ابن عباد (الترس) بالضم (من جلد الأرض الغليظ منها) كأنه على التشبيه ويقال هو القاع المستدير الأطلس كما قاله الخنصري

(المستدرك)

(الترمس)

(المستدرك)

(التس)

(نفس)

قال الازهرى قال شهولاً عرف نفسه الله ولكن يقال تعس بنفسه وأتبعه الله والتبس السقوط على أى وجهه كان وقال بعض الكلايين بين تعس وتعس نعا وهو أن يخطئ حجه أن خاص وبقيته ان طلب يقال تعس فعا انتعش وشيك فلا انتعش وفي الحديث تعس عبد الدينار والدرهم وهو من ذلك وبدعوا الرجل على بعيره الجواد اذا عترفه قول تعسا فاذا كان غير جواد ولا نجيب فعتق قال له لعاول منه قول الاعشى

(ورجل تاعس وتعس) وقال أبو الهيثم يقال تعس فلان يتعس إذا اتعسه الله ومعناه انكبت فعمرو وسقط على يديه وفخه ومعناه انه يشكر من مثلهما في سنة ما وقوتها العتار فاذا عترت قيل له اتعسا ولم يقل له اتعس لأن الله ولكن يدعو عليها بأن يكبها الله على مخزجها * وما يستدرك عليه هو مخوس متعوس وهذا الاخر منهضة متعسة ومن المجاز جذا تاعس تاعس (التعس) بالعين المجهمة أهمله

(المستدرک) (التفسیر)

(المستدرك)

(تفليس)

(التيس)

(تلسان)

(تيس)

(المستدرك)

(التوس)

(التيس)

الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن دريد هو (الطخ) صاحب رقيق في السماء) قال وليس ثبت * ومما يستدرك هنا قولهم وقع فلان في تغلس فمضم التاء وقع الغين وكسر اللام المشددة أي في الداهية عن أبي عبيد هنانقله صاحب اللسان على ان التاء أصلية وسيأتي للمصنف في غل س (تفليس بالفتح والعامه تنكسر) الاول (قصة كرجستان) أورده الصاغاني في ف ل س فقال وبعضهم يكسرها فكون على وزن فاعيل ويجعل التاء أصلية لان الكلمة جرجية وان وافقت أوزان العربية ومن فتح التاء جعل الكلمة عربية وتكون عنده على وزن فاعيل فانظره مع قول المصنف وتأمل (عليه سوران وحاماتها تسبع ماء حار بغير نار) لان منابه على معادن كبريت كآليل وهو في حدود أرض فارس وأعاده المصنف ثانيا في ف ل س وقال هناك وقد تنكسر وقد قلده الصاغاني من غير تنبيه عليه فتأمل (التيس كسكنة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الخصية) وهما تليستان (و) التيس (هنة تسوي) كما قاله الازهرى وقال غيره وعاء يسوي (من الخوص) شبه قفة وهي شبه العيبة التي تكون عند القصارين والجمع تليس (و) التيس أيضا (كيس الحساب) يوضع فيه الورق ونحوه (ولا تفتح) قاله ثعلب (تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم) أهمله الجوهري وهي (قاعدة مملكة بالقرب ذات أشجار وأنهار وحصون وفرض) وأعمال وقرى وفيها يقول شاعرهم

تلسان لو أن الزمان بها سخو * فباعد هادار السلام ولا الكرخ
وقد نسب إليها خلق كثير من أهل العلم (تيس كسكنة) قال شيخنا وحكي بعضهم قطعها (د بجزيرة من جزائر بحر الروم) قاله الازهرى وهو (قرب دمياط تنسب إليه الثياب الفاخرة) قال شيخنا وسماها بعض تونه يقال انها سميت بتيس بن فوح عليه السلام * قلت الصواب ان تونه من أعمالها كديق وبورا والقيس وأما تيس فانها سميت بتيس بن حام بن فوح عليه السلام ويقال بناها قليون من ملوك القبط وبنائه الذي قد غرقه البحر وكان ملكه ثمانين سنة وكانت من أحسن بلاد الله بساكن وفواكه وقال كان لها مائة باب فلما مضى لدقطيناوس من ملكه مائتان واحد وثلثون سنة هجم الماء من البحر على بعض المواضع التي تسمى اليوم بهيرة تيس فأغرقه ولم يزل يزيد حتى أغرقها بأجمعها وبقيت بعض المواضع التي كانت في ارتفاعها باقية إلى الآن والبحر محيط به وكان استحكام غرق هذه الأرض قبل أن تفتح مصر بعائنة سنة وبقيت منها بقايا نخر بها الملوك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب في سنة ٦٢٤ خوفا من أن يتحصن بها النصاري فاستمرت إلى الآن خرابا ولم يبق إلا أن الارسموها (وتونس) بالضم وكسر النون قال الصاغاني ولو كان مهموزا لكان موضع ذكره فصل الهمة ولو كانت التاء زائدة مع كونه معتلا لكان موضع ذكره فصل الواو (قاعدة بلاد إفريقية) قبل انها (عمرت من أنقاض قرطاجنة) وهي من أشهر مدن إفريقية وأعمرها مشقة على قلاع وحصون وقرى وأعمال عاهرة وقد نسب إليها خلق كثير من أهل العلم منهم الشيخ محمد الدين أبو بكر محمد التونسي شيخ القراء والاصولية والنحاة بدمشق مات سنة ٧١٨ وغيره (و) جمال الدين (محمد بن محمد التونسي محررة) ويقال سبط التني كالحققة الحافظ محدث (اسكندري) ولم يبين نسبه إلى أي شيء * قلت وهي قرية بساحل إفريقية كما قاله الرشاطي (له نسل) منهم جماعة فضلا آخرهم قاضي المالكية بمصر ناصر الدين أحمد بن التني ومن أسلافهم أبو عبد الله محمد بن المعز التونسي ذكره منصور في الذيل ومن هذه القرية أيضا إبراهيم بن عبد الرحمن التني مع من وهب بن ميسرة وكان يفتي مات سنة ٣٨٧ وذكر السخاوي في الضوء ان تيس من أعمال تلسان ونسب إليها محمد بن عبد الله التني من القرن التاسع * ومما يستدرك عليه تناس الناس بالضم وعاءهم عن كراع هكذا نقله صاحب اللسان قال ولم يعرفه الازهرى (التوس بالضم الطبيعة والحيم) والخلق يقال الكرم من توسة وسوسة أي من خليقته وطبع عليه وجعل يعقوب تاء هذا بدل لا من سين سوسة واليه ذهب ابن فارس وفي حديث جابر كان من توسي الحباء (و) يقال (هو من توس صدق أي) من (أصل صدق) رواه ابن الأعرابي (وتوساله وجوسا) مثل بوساله رواه ابن الأعرابي أيضا وهو (دعاء عليه) ويقال ناساه إذا آذاه واستخف به وهو مستدرك عليه (التيس الذكر من الأطباء والمعز والوعول) وقبل هو خاص بالمعز (أو) هو من المعز (إذا آتى عليه سنة) وقبل الحول جدى كذا في المصباح وقال أبو زيد إذا آتى على ولد المعز سنة فالذكر تيس والآن عزة (ج تيس) في الكثير (و) تيس (تيسة) كمنية وأتيس كالفلس في القليل قال الهذلي

من فوقه أنسر سود وأخرية * ودونه أعز كلف وأتيس

ملاك النهار ولعبه بفحولة * يعالونه بالليل علوا لا تيس

وقال طرفه

(ومتيسوا) جماعة التيس (والتيس) كشذاد (ممسكة) ومنه قول عبد العزيز بن صفوان بن أمية بن حافر الاسدي مهرة تيس (و) التيس (لقب الوليد بن دينار) السعدي شيخ لابي نعيم الفضل بن دكين يروي عن الحسن كذا في تاريخ البزار وحديثه منقطع (وعزيسا بن) هكذا في سائر النسخ والاصواب بينه (التيس محررة) وهي التي (قرناها كقر في الوعل) الجلي في طولهما قال ابن شميل والعرب تجرى الأطباء مجرى العنز فيقولون في انائها المعز وفي ذكر كورها التيس قال الهذلي وعادية تلقى الثياب كأنها * تيس طباء محصها وانتبارها
ولو أجزوها مجرى الضأن لقالوا كاش طباء (و) في الهضاح (فيه تيسية و) ناس (يقولون تيسوسية) وكيفوفية قال ولا أدري

ما همته ما وفي العباب الاولى أولى (وتياس ككتاب ع) بالبادية قيل بين البصرة واليمامة واليه اقرب وقيل جبل قريب من اجأ وسلمي وقيل من جبال بني قشير (التي فيه بنو عمرو وبنو سعد قطفرت بنو عمرو) وفيه قطع وجبل الحرث بن كعب فسمى الاعرج وفي بعض الشعر * وقيل قياس عن صلاح تعرب * (وتياسان جبلان) وفي نص الاصمعي علمان شمالي قطن من ديار بني عبس (كل منهما تياس) وقيل تياسان بلد بني أسد (والتياسان نجمان) وأنشد ابن الاعرابي

بات وظلت بادام برح * بين التياسين وبين النطع * يلقيهما المجرح أي لفتح

(وتيسى بالكسر كلمة تقال في معنى ابطال الشيء) وتكذيبه (والتكذيب) به ومنه حديث أبي أيوب انه ذكر الغول فقال قل لها تيسى جعار فكانه قال لها كذبت يا جارية قال والعامة تغير هذا اللفظ وتقول طيزي تبديل من الطاء تا ومن السين زايالتقارب ما بين هذه الحروف من الخارج وقال أبو زيد يقال احق وتيسى للرجل اذا تكلم بمحق أو بما لا يشبه شيأ (أو) تيسى (لصته) قيل (سبة) وقال ابن السكيت تشتم المرأة فيقال قوي جعار وتشبه بالضبع (ويقال للضبع تيسى جعار) ويقال اذهى لكاع ودفارو بطارو جعار معدولة من جاعة وهو الحدث معناه كوني كالتيس في حقه ياضع مثل في الاحق قاله الزمخشري (وتس تس) بكسرهما (زجر للتيس ليرجع) عن ابن فارس (و) يقال (تيس) الرجل (فرسه) وكذلك جله اذا (راضه وذلكه) وكذلك خيسه وهو مجاز (و) من المجاز استتست العنصرات كهو) أي كالتيس قال نعلب ولا يقال استتاست (يضرب للدليل بتعزز) كما يقال استنوق الجمل (و) من المجاز بينهم (المتابسة والتياس) بالكسر (الممارسة والمكايبة والمدافعة) وقد تأس قرنه اذا مارسه قاله الزمخشري وابن عباد * ومما يستدرك عليه تاس الجدي صارت تياسا عن الهجري وتيسه عن كذا اذا رده عنه وأبطل قوله وقد جاء في حديث علي رضي الله عنه والله لا تيسنهم عن ذلك وتياس الماء تناطح موجه وهو مجاز ويقال للتكاح هو من منبوسا بنى حان وهو مجاز قاله الزمخشري ولحية التيس نبت ورجله التيس موضع بين الكوفة والشأم وجبل التيس أحد مخاليف الجين

(المستدرك)

(المستدرك)

(الجيس)

﴿فصل الجيم﴾ مع السين * مما يستدرك عليه مكان جأس وعركشأس وقيل لا يشككم به الا بعد شأس كانه اتباع أو رده صاحب اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني (الجيس بالكسر الجامد) من كل شيء (الثقل الروح) الذي لا يجيب الى خير (والفاسق) والذني (والردى والجبان) القدم (واللثم) الضعيف قال الرازي لما طوى خالد بن الوليد بريح السماوة يا عجمي ارفع كيف اهتدي * قوض من قراقرالى كذا * خمس اذا مارسها الجيس بكاً ويقال انه الجيس من الرجال اذا كان غيباً عن الاصمعي (و) الجيس (ولد الدب) كالجيس فيهما) كامير (و) الجيس الذي يبنى به وهو (الجص) عن كراع (ج أجاس وجبوس) بالضم (والجبوس) كصبور (الفسل) الردى من الناس (والاجبوس الضعيف) الجبان كالجيس قال بشر بن أبي خازم

على مثلها آتى المهالك واحدا * اذا خام عن طول السري كل أجبس

(والجبوس من يؤتى في دبره طائفاً) قاله ابن دريد وقال ابن الاعرابي الجبوس والجيس نعت سوء للرجل المأبون (ولم يكن في الجاهلية الا في نكير منهم) قال أبو عبيدة (أبو جهل) بن هشام فقد جاء انه كان اذا تحركت عليه يلقيها الوتد كما قاله الزمخشري في ربيع الاربار (والزريقان بن بدر وطفيل بن مالك وقابوس بن المنذر الملك عم النعمان بن المنذر) من ملوك الحيرة وكان يلقي جبب العروس (وتجبس) الرجل اذا (تجتر) في مشيه قاله أبو عبيدة قال عمرو بن لجا

تمشى الى رواء طنائها * تجبس العانس في ريطاتها

(المستدرك)

(جيس)

* ومما يستدرك عليه الجيس الضعيف والمتجتر والمجيسة والجباسة موضع الجبس والجباس الغليظ القدم وأخذ مجبسا أي بالقلطة عامية * ومما يستدرك عليه جبرس قد أهمله الجمهور وجاء منه جبارس بالفتح قرية من خوف رمسيس من أعمال مصر وجابرسا آخر بلاد الدنيا ذكره المصنف في الصاد (جيس فيه جعل دخل و) جيس (جلده كدحه ونخشه) وقشره مثل حشبه بالشين حكاه يعقوب في البدل ومما روى الحديث سقط عن فرس فجس شقه الاعن والشين أعرف (و) جيس (فلا ناقله) لفة في الشين وقال الازهرى في الشين الجبس الجهاد وتحول الشين سيناً (والجباس) في القتال مثل (الجباش) لغتان بالسين والشين (وجاحسه) جحاساً (زاحه) وقائه وزاوله على الامر كما حشبه حكاه يعقوب في البدل وأنشد

اذا كعكم القرن عن قرنه * أي لك عزك الاشماسا

والاجبالا دابذى رونق * والازالا والاجحاسا

ونقله الجوهري عن الاصمعي وأنشد لابن جاس الفزارى * والصقع في يوم الوغى الجحاس * (و) يقال (ذاك) من جحسه ودحسه أي مكره) وغزاولته (جديس كامير قبيلة) كانت في الدهر الاقل وانقرضت قاله الجوهري (وجدس محركة) من الاعلام قاله الصاغاني وجدس (بطن من لحم) وهو وجدس بن أريش بن اراش السكوني (أو هو تضيف والصواب بالحاء المهملة)

(جديس)

(الجرس)

(جرس)

(المستدرك)

وذكره الامير بالجبر على الصواب واما الذي بالحاء فانهم قوم سواهم كما سيأتي في موضعه (والجادة الارض لم تعمّر) ولم تعمل (ولم تحرث) قاله أبو عبيدة و (ج جوادس) وبه فسر ما روى عن معاذ بن جبل رضى الله عنه من كانت له أرض جادة قد عرفت له في الجاهلية حتى أسلم فهي لربها وقال ابن الاعرابي التي لم تزرع قط (والجادس الجادة) يعني (و) قال أبو عمرو الجادس (الدارس من الآثار) وقد جسد ودمس وطلق ودمم (و) الجادس (ما اشتد من كل شيء) ويس كالجاسد ومنه أرض جادة (والدم الجادس) (البابس) (الجرس بالكسر) البق (و) البعوض الصغار) وكره بعضهم الجرجس وقال انما هو القرقس وقال الجوهرى هولغة فيه كما سيأتي (و) الجرجس (الشمع) قيل هو (الطين الذي يحتم به) قيل هو (العصيفه) وبكل من ذلك فسر قول امرئ القيس

ترى أثر القرح في جاده * كنتش الخواتم في جرجس

(و) جرجس نبي عليه السلام من أهل فلسطين وكان قد أدرك بعض الخواريين وبعث الى ملك الموصل وهو بعد المسيح عليه السلام كذا في المعارف لابن قتيبة نقله شيخنا رحمه الله (الجرس) بالقض المصدر (الصوت) الجروس عن الليث أو الصوت نفسه عن ابن السكيت (أو خفيه) عن ابن دريد (ويكسر) عن ابن السكيت ونقله ابن سيده وذكره القزويني أيضا عن كراع (أو إذا فرد قع فقبل ما سمعته جرسا) أى صوتا (وإذا قالوا ما سمعته جرسا كسر وا) فأتبعوا اللفظ ولم يفرق ابن السكيت (و) الجرس (اللعن باللسان يجرس) بالضم (ويجرس) بالكسر يقال جرست الماشية الشجر والعشب تجرسه وتجرسه جرسا لحسته وجرس البقرة ولدها جرسا لحسته وكذلك النحل إذا أكلت الشجر للتعبيل زاد الزنجشري ولها عند ذلك جرس وقال الليث النحل تجرس العسل جرسا وتجرس النور وهو ليس بهاياه ثم تعسله (و) الجرس (الطائفة من الشيء) يقال من جرس من الليل أى وقت وطائفة منه وحكى عن ثعلب فيه جرس بالقرين قال ابن سيده ولست منه على ثقة وقد يقال بالشين مجمة والجمع اجراس وجروس (و) الجرس (التكلم كالجرس) وقد جرس وتجرس إذا تكلم بشئ وتغنم نقله الليث (و) الجرس (بالكسر الاصل) (و) الجرس (بالفتح الذي يعلق في عنق البعير) قال ابن دريد اشتقاقه من الجرس أى الصوت وخصه بعضهم بالجمل ومنه الحديث لا تعجب الملائكة رفقة فيها جرس قيل انما كرهه لانه يدل على احمائه بصوته وكان عليه السلام يحب أن لا يعلم العدو به حتى يأتيهم فجاء (و) الجرس (الذي يضرب به أيضا) نقله الليث وأجرسه ضربه (و) جرس اسم كلب نقله الصاغاني (و) جرس (بن لا طهم بن عثمان بن مزينة) جد مشر يح من ضمرة العباني أول من قدم بصدقات مزينة على النبي صلى الله عليه وسلم (و) جرس (كزير) الجعفرى كوفي (والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين) روى عبد الرحمن عن التابعين وعنه الثوري وعوف روى عنه ابن عيينة (و) قال أبو عبيدة الجرس الاكل وقد جرس يجرس (والجاروس الاكل) عن ابن الاعرابي (و) جروس (كصبور د بين هراة وغزنفه) جروس (ماء بنجد لبن عليل والجاروس حب م) معروف يؤكل مثل الدهن معرب كادوس وهو ثلاثة أصناف أجودها الاصفر الرزين وهو يشبه بالارز في قوته وأقوى قبضا من الدخن بدر البول ويمسك الطبيعة (وجاورسة) عمرو بن قنبر عبد الله بن ريدة بن الحبيب بن عبد الله بن الاعرج الاسلمى (التابعي) قاضى مرو روى عن أبيه وأبوه هو الذي نزل مرو ودفن بها بقبرة حصين وهى مقبرة مرو وكما سيأتي (وجاورسانة) هكذا نقله الصاغاني ولم يعين في التكملة وهى (بالري) كما صرح به في العباب (وقه جاورسان) هكذا بضم القاف وسكون الهاء (ة باصهان) وقه معرب معناه القرية (والجرسة ما يسرق من الغنم بالليل) عن ابن عباد (و) الجرس الرجل علاصوته (و) الطائر إذا سمعت صوت مره) قال جندب بن المنشى الحارثي

حتى إذا جرس كل طائر * قامت تعنظى بك سمع الحاضر

(و) أجرس (الحادي) إذا (حدا) للابل عن ابن السكيت وأنشد للراجز

أجرس لها يا ابن أبي كاش * فمالها الليلة من انفاش

أى أحدها التسمع الحداء فتسير قال الجوهرى ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل والرواة على خلافه (و) من المجاز (أجرس الحلى صان) مثل صوت الجرس قال العجاج

تسمع للعلى إذا ما وسوسا * وارنج في أجبادها وأجرسا * زفرقة الريح الحصاد اليسا

(و) أجرس (السبع مع جرس الانسان) من بعيد (و) من المجاز (الجرس التحكيم والتجربة) ومنه الحديث قال عمر لطلحة رضى الله عنهما قد جرسك الدهور أى خنكك وأحكمتك وجعلتك خيرا بالامور مجربا وروى بالشين معناه ورجل مجرس ومجرس كعذت ومعظم وعلى الاخير اقتصر الجوهرى وناقه مجرسة مدربة مجربة في السير والركوب (و) الجرس (بالقوم التسميع بهم) والتنديد عن ابن عباد والاسم الجرس بالضم (و) قال أبو سعيد وأبو تراب (الاجراس الاكتساب) والشين لنفسه فيه (و) الجرس (التكلم) والتغنم عن أبي تراب وقد تقدم في كلامه فهو تكرر وفي العباب التركيب يدل على الصوت وما به ذلك فعمول عليه وقد شد من هذا التركيب الرجل المجرس ومضى جرس من الليل * ومما يستدرك عليه جرس الطير كصوت

مناقبها على شيء تأكله ومنه الحديث فيسمعون صوت جرس طير الجنة أي صوت أكاهها وقد جرس وأجرس إذا صوت قال الأصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرس طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر إلى وقال خذوها عنه فإنه أعلمهم هذا منا وقد تقدمت له الإشارة في الخطبة في التعصيف والجرس محركة الحركة عن كراع وأرض خصبة جرسه وهي التي تصوت إذا حركت وقلت وأجرس الحلي سمعت جرسه وفي التهذيب أجرس الحلي سمعت جرس شيء وفلان يجرس لفلان يأنس بكلامه وينشرح بالكلام عنده وقال أبو حنيفة رحمه الله فلان يجرس لفلان أي يأكل وينتفع وقال مرة فلان يجرس لفلان أي يأخذ منه ويأكل وجرس الحرف نغمته وسائر الحروف يجرسها ما عدا حروف اللين الباء والالف والواو والجوارس النحل قال أبو ذؤيب

يظل على الثراء منها جوارس * مراضيع صهب الريش زغب رقابها

وقيل جوارس النحل ذكورها والجوارس الحلي كالجرس وأجرس به صاحبه نفسه الزمخشري وجريس كزبير شيخ يروي عنه زهير ابن معارية وجريسان بالضم قرية من جزيرة ابن نصر من أعمال مصر والجريسات قرية من أعمال المنوفية من مصر نسب إليها اشعوم ((الجرفاس)) بالكسر ((الجرفاس)) بالضم ((الغغم)) عن ابن فارس وقال غيره هو (الشديد) من الرجال وكذلك الجرفاس والشين المجهة لفتحيه عن سيبويه ومن تبعه من البصريين ((و)) الجرفاس والجرفاس (الجل العظيم) الرأس وقيل الغليظ الجنة ((و)) الجرفاس والجرفاس (الاسد الهصور) كأنه وصف بذلك لصرعه الرجال والفرائس ((و)) يجوز أن يكون مأخوذا من (جرفه) جرفه إذا (صرعه) عن ابن الأعرابي ((و)) قيل (جرفه) عن ابن فارس وأشد ابن الأعرابي

كان كبتا ساجسيا أدبا * بين صبي لحية مجرفا

قال الصاغاني جعل خبر كان في الظرف * قلت يعني بين وهو قول أبي العباس يقول كان لحية بين فكيه كبش ساجسي بصف لحية عظيمة ((و)) جرفس (فلا تأكل) أكل (شديدا) ومنه رجل جرفسي ويجوز أن يكون تسميته للاسد مأخوذا من هذا ولهذا قيل له الضيغ كذا في العباب * ومما يستدرك عليه الجرفسة شدة الوثاق وقال الأزهري كل شيء أوثقه فقد عطرته وجرفسته قال الصاغاني ويجوز أن يكون تسمية الاسد مأخوذا من هذا لأنه إذا أخذ الفرسية فكأنه أوثقها فلا تغلت منه ((الجرفنس)) كسمندل الرجل الغم الشديد ((الجرفاس)) بالكسر أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الجسيم) وأشد

يكبي وما حول عن جرفاس * من فرسة الاسد أفراس

((و)) الجرفاس أيضا (الاسد الغليظ الشديد) نقله الصاغاني عن ابن دريد ((الجس المس باليد كالاحتساس)) وقد جسه بيده واجنسه أي ماله (وموضعه) الذي تقع عليه يده إذا جسه (المجسة) كالجس ويقال مجسته حارة ((و)) من المجاز الجس (نفهم الاخبار) البحث عنها (كالجس) قال الليثاني تجسست فلانا ومن فلان تجست عنه كتجست ومن الشاذ قراءة من قرأ تجسسوا من يوسف وأخيه وقيل التجسس بالجيم أن يطلبه لغيره وبالحاء أن يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع ومعناها واحد في طلب معرفة الاخبار (ومنه الحاسوس والجسيس) بكاء مير (لصاحب سر الشر) وهو العين الذي يتجسس الاخبار ثم يأتي بها والناموس صاحب سر الخبر ((و)) قال الخليل (الجواس الحواس) ونسبه ابن سيده للأنثى والناث وهو خمس اليدان والعينان والضم والشم والسمع الواحدة جاسة وقال ابن دريد وقد يكون بالعين أيضا * قلت واستعماله في غير البدع مجاز (وفي المثل أحنا كهأ) يقال أقواها مجامها) وأما قيل ذلك (لأن الأبل إذا أحست الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة منها من أن يجسها ويضئها) وقال الزمخشري إذا رأيتها تجيد الأكل أو لا فكأنما جستها ويقولون كيف ترى مجسها فتقول دالة على السمن (يضرب في شواهد الاشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها) وقال أبو زيد إذا طلبت كذا تجست برؤسها وأحنا كهأ فان وجدت من تعابر رؤسها رعت والامرأت فالحجاس على هذه المواضع التي تجس مجاهرة ((و)) من المجاز قولهم (فلان ضيق المجسة) والحس إذا كان (غير رحيب الصدر) ولم يكن واسع السرب ويقال في مجس ضيق ((و)) من المجاز عن ابن دريد (جسه بعينه) إذا (أخذ النظر إليه ليستثبت) ويستبين قال الشاعر

وقية كالذئب الطلس قلت لهم * اني أرى شجا قد زال أو حالا

فأعصو صبا ثم جسو به بأعينهم * ثم اختفوه وقرن الشمس قد زالا

اختفوه أظهره وهكذا أنشده الجوهرى وحكاه عن ابن دريد وقال الصاغاني هو في حكايته صادق ولكنه تعصيف والرواية حسوه بالحاء يقال حسه وأحسه بمعنى والبيتان لعبيد بن أيوب العنبري والرواية

فاهزوز عوا ثم جسو به بأعينهم * ثم اختفوه وقرن الشمس قد زالا

اهزوز عوا ثم جسو به بأعينهم * قلت ومثله بخط أبي زكريا في ديوانه وقال حسوه وأحسوه بمعنى (والجاسة دابة تكون في الجزار تجس الاخبار فتأتي بها الدجال) قاله الليث زاد في اللسان زعموا وهي المذكورة في حديث تميم الداري ((و)) من المجاز (جساس ككأن الاسد المؤثر في الفريسة ببرائته) فكأنه قد جسها ومنه قول مالك بن خالد الخزازي

(جرفس)

(المستدرك)

(الجرفنس) (الجرفاس)

(جس)

و يروى لا بى ذؤيب أيضا فى صفة الأسد

صعب البدية مشبوب أطافره * مواسب أهت الشدين جساس

وقال أبو سعيد الحسن بن الحسين اليشكري جساس يحس الارض أى يطويها (و) جساس (بن قطيب) أبو المقدم (راجز و) جساس (بن مرة) الشيباني (قاتل كليب بن وائل) وبسببه هاجت حرب بكر وتغلب بن وائل كما تقدم فى بس وفيه يقول مهلهل
قتيل ما قتل المرء عمرو * وجساس بن مرة ذو ضرير

وقتل هجر بن كليب وله كلام تقدم فى ز (و) عبد الرحمن بن جساس) المصرى (من أتباع التابعين) وجساس بن محمد بن المحدثين (و) جساس (ككتاب ابن نشبة بن ربيع) التيمي بن عمرو بن عبد الله بن لؤى بن عمرو بن الحرث بن تيم الله بن عبد مناة ابن أذ أبو قبيلة من ولده مزاحم بن زفر بن علاج بن الحرث بن عامر بن جساس عن شعبة وعنه أبو الريح الزهراني وأخوه عثمان ابن زفر حدث عن يوسف بن موسى القطان وغيره وأنشد ابن الأعرابي

أحبا جساسا فلما حان مصرعه * خلى جساسا لا قوام يصمونه

(وجس بالكسر زجر للبعير) قال ابن دريد لم يره مرف له فعل (و) قوله تعالى (لا تجسسوا) قال مجاهد (أى خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل أو لا تفسدوا عواين بواطن الأمور ولا تبصروا على العورات) كل ذلك من معاني التجسس بالجيم وقد تقدم الفرق بينه وبين التجسس بالطاء وهو مجاز (و) من المجاز (اجتست الابل الكلاب) اذا (رعت بمجاسها) أى أفواهاها وفى الأساس التمس بأفواهاها * ومما يستدرك عليه الجسس جى الصى والصلبان حيث يخرج من الارض على غير أزمته ويقال جس الارض جساوطاها ومنه سمى الاسد جساسا وهاشم بن عبد الواحد الجساس كوفى روى عن جعفر بن محمد بن شاكر وبراheim بن

(المستدرك)

الوليد الجساس يروى عن أبي بكر الرمادى وعبد السلام بن جدون جسوس كثر وحدث عن امام الجماعة سيدى عبد القادر القاسم وغيره وعن شيخ مشايخنا محمد بن عبد الله السطلماسى ومحمد بن عبد الرزاق بن عبد القادر بن جساس الاربجى الدمشقى

(جشش)

سمع على الزين العراقى والهيثمى مات سنة ٨٧٤ (جشش بالكسر والشين الاولى مجبة) على مثال زيرج أهمله الجوهري وقال الصاعقانى هو من الاعلام غير منصرف للعلمية والجمه وهو اسم (جدا بى بكر محمد بن أحمد بن جشش) (الاصفهاى) (المحدث) بن صاعد * وفاته محمد بن نصر بن عبد الله بن أبان بن جشش الاصهاى يروى عن اسمعيل بن عمرو الجبلى وعنه أبو الشيخ وابنه أحمد بن

(ججس)

شيخوخ ابن مردويه وأبو جعفر أحمد بن محمد بن المرزبان بن آذ وجشش راوى جزلوى (الجسس الرجيع مولد) نقله الجوهري (أو) الجسس (اسم الموضع الذى يقع فيه الجعموس) كما نقله ابن دريد وقال غيره الميم فيه زائدة وأنشد ابن دريد
أقسم بالله وبالشهر الأصم * مالك من شاة ترى ولانم * الاجعام يسكن وسط المستقم

* قلت وكسر الجيم فيه لغة ولو قال موضعه لا صاب (والجسسوس) بالضم (القصور الدميم) اللبم الخلقه والخلق القيح عن الاصمى كأنه مشتق من الجسس صفة على فعول فشبه الساقط المهيمن من الرجال بالخرقة ونقته والاثنى جسسوس أيضا حكاه يعقوب وهم الجساسيس ورجل دعوب وجعوب وجسسوس اذا كان قصيرا دميما وفى الحديث أنخوفنا بجساسيس يثرب وقال اعرابى لأمراءه انك لجسسوس صهلى فقلت والله انك لهلجاجة تؤوم خرق سؤوم شربك اشتفاف وأكلك اقتفاف وتؤمك التحاف عيلك العقاف وقبح منك القفا وقال ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال جسسوس وجششوش بالشين والسين وذلك الى قاة وصغرولة يقال هو من جساسيس الناس قال ولا يقال بالشين قال عمرو بن معد يكرب

تداعت حوله جشش بن بكر * وأسله جساسيس الرباب

هكذا أنشده الجوهري وقال الصاعقانى وهذا تخفيف قبج وانما هو لعلقاء أخى شرحبيل بن الحرث بن عمرو آكل المار واسم غلفاء معديكرب وقيل سلمة وأوله

ألا أبلغ أباحش رسولاً * فالك لا تجبى الى الثواب

تعلم ان خير الناس حيا * قتيل بين أحجار الكلاب

(المستدرك)

تداعت حوله الخ (وتجسس الرجل تهذرو) من الجحار تجسس اذا (بذابلسانه) * ومما يستدرك عليه الجسسوس كأمير الغليظ الغضم والجسسوس بالضم التخل فى لغة هذيل وذكره المصنف رحمه الله فى جعمس كجاسأتى (الجسسوس بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هو (كعصفرو) قال غيره الجسسوس مثال (عصفور المائى) نقله الصاعقانى فى التكملة والعباب وصاحب اللسان (الجعموس كعصفور) أهمله الجوهري هنا ولكن صرح به فى جعمس فان ميمه زائدة وان وزنه فعمول وهو (الرجيع) قال أبو زيد الجعموس ما بطرحه الانسان من ذى بطنه وجعه جعاميس وأنشد

(الجسس)

(ججس)

مالك من ابل ترى ولانم * الاجعام يسكن وسط المستقم

(وججس) الرجل (وضعه بمزة واحدة) وقيل اذا وضعه بابسا (وهو) مججمس و (جعامس بالضم) قال الصاعقانى وزن ججمس فعمل

(الجلّاس)
(جفّس)
(المستدرّك)
(جلّس)

زيادة الميم وكذلك جعاس * قلت فلذا لم يفرده بمادة واحدة بل ذكره في جعس (والجعميس الفل هذلية) قاله ابن عباد وقد تقدم ان في لغة هذيل اسم الفل الجعسوس أيضا والجمع الجعاسيس (والجعموسة) بالضم (ماء لبنى ضبينة) نقله الصاغاني (الجلّاس الجلّان) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وهو (قاب مجانس) كما سبذ كرفي موضعه وهو عن ابن عباد كافي العباب (جفّس) من الطعام (كفرج جفسا) محرّكة (وجفاسة) كسهاية (انخم) وهو جفّس (والجفّس بالكسر وككتف الضعيف القدم) لغة في الجلّس قاله ابن دريد (و) الجفّس (الذي كالجفّس) كما مر عن ابن عباد * ومما استدرّك عليه جفّست نفسه منه خبات وحكي الفارسي رجل جفّس وجفّس مثل يطر ويطره ضعيف قدم ويروي بالخاء كاسيأت وفي النوادر فلان جفّس وجفّس أي ضمّ جاف وجفاسا رجل من بلعبر كان قد ابتلى بطنه (جاس يجلس جالسا) بالضم (ومجلسا كقعد) ومنه الحديث فاذا أتيتهم الى المجلس فاعطوا الطريق حقّه قال الاصماني في المفردات وتبعه المصنف في البصائر ان الجلوس انما هو لمن كان مضطجعا والعود لمن كان قائما باعتبار ان الجلّس لمن كان يقصد الارتفاع أي مكانا مرتفعا وانما هذا يتصور في المضطجع والقاعد بخلافه فيناسب القائم (وأجلسته) يتعدى بالهمزة (والجلس موضعه كالمجلسة) بالهاء حكاهما اللحياني قال يقال ارزن في مجلسك ومجالستك ونقله الصاغاني عن الفراء وقال هو كما كان والمكانة قال شيخنا وأغرب في الفرق من المجلس بكسر اللام البيت والفتح موضع التكرمة المنهني عن الجلوس عليها بغير اذن قال ولا يظهر للفتح فيه وجه بل الصواب فيه الكسر لانه اسم لما يجلس عليه (و) في الصحاح (المجلسة بالكسر الحالة التي يكون عليها الجلّاس) ويقال هو حسن الجلسة وقال غيره الجلسة الهيئة التي يجلس عليها بالكسر على ما يطرده عليه هذا النحو والجلسة (كتؤدة) الرجل (الكثير الجلوس) ويقال هذا (جلسك) بالكسر (وجلسك) كما مر كما تقول خذك وخديتك (وجلسك) كسكيت كما في نختنا وقد سقط من بعض الاصول أي (مجالسك) وقيل المجلس يقع على الواحد والجمع والمؤنث والمذكر والجلس للذكر والانثى جلسة (وجلسك جلساؤك) الذين يجلسونك (والجلس بالفتح الغليظ من الارض) هذا هو الاصل في المادة ومنه سمي الجلوس وهو ان يضع مقعده في جلس من الارض كما صرح به أرباب الاشتقاق وذكر الفتح مستدرّك (و) المجلس الشديد (من العسل) ويقال شهد جلس غليظ (و) المجلس الغليظ (من الشجر) (و) المجلس (الماقة الوثيقة الجسم) الشديدة المشرفة شبت بالخزرة والجمع اجلاس قال ابن مقبل

فأجمع اجلاسا شدا يسوقها * الى اذاراح الرعاء رعائيا

والكثير جلّاس وجلّس جلس كذلك والجمع جلّاس وقال اللحياني كل عظيم من الابل والرجال جلس وناقه جلس وجلّس وثني جسيم قيل أصله جلتز فقلت الزاي سينا كانه جلتز لما أي قبل حتى اكتنز واشتدّ أسرّه وقالت طائفة يسمى جلسا الطوله وارتفاعه (و) المجلس (بقية العسل) تبق (في الابه) قال الطرماح

وما جلس أبكار أطاع لسرحها * جنى غمر بالواديين وشوع

(و) المجلس (المرأة تجلس في الفناء لا تبرح) قال حميد بن ثور يحاطب امرأة فقالت له ما طمع أحد في قط فذكرت أسباب لباس منها فقالت

أما لياني كنت جارية * خففت بالرقباء والمجلس

حتى اذا ما الخدر أبرزني * نبذ الرجال بزولة مجلس

وبجارية شوها، ترقبني * وحمر يحتر كنبت المجلس

(أو) المجلس المرأة (الشريفة) في قومها (و) المجلس ما ارتفع من الغور وزاد الارضى نخمصص (بلاد نجد) وفي المحكم والمجلس نجد سميت بذلك (و) حكى اللحياني ان المجلس والجلس ايشهدون بكذا وكذا يريد (أهل المجلس) قال ابن سيده وهذا ليس بشئ انما هو على ما حكاه نعلب من ان المجلس الجماعة من الجلوس وهذا أشبه بالكلام لقوله المجلس الذي هو لا محالة اسم للجمع فاعل في قياس قول سيبويه أو جمع له في قياس قول الاخفش (و) المجلس (العدير) عن ابن عباد (و) المجلس (الوقت) هكذا في النسخ بالتاء المثناة والصواب الوقب بالموحدة كما في المحيط (و) المجلس (السهم الطويل) عن ابن عباد * قلت وهو خلاف السكس قال الهذلي

كمن الذئب لا ينكس قصير * فأغرقه ولا جلس محوج

(و) المجلس (الخمر) العتيق (و) المجلس (الجليل) وقيل هو (العالى) الطويل قال الهذلي

أوفى يظل على أقداف شاهقة * جلس يزل بها الخطاف والجل

(و) عن ابن الاعرابي المجلس (بالكسر الرجل القديم) الغبي (وبلا لام جلس بن عامر بن ديعبة) بن تروى بن الحرث بن بكر بن ثعلبة بن عقبة بن السكون أبو قبيلة من السكون (والجاسى بالكسر) وضبطه الصاغاني بالفتح ضبط القلم (ماحول الحدقة) وقيل ظاهر العين قال الشماخ

فأخفت على ماء العذيب وعينها * كوقب الصفا جلسيها قد تقورا

(و) الجلّاس (كغراب ابن عمرو) الكندي يروى زيد بن هلال بن قطبة الكندي عنه ان صح (و) الجلّاس (بن سويد) بن الصامت

ابن خالد الاوسى (محيى بيان) * وفاته الجللاس بن صلت البربوى له محبة روت عنه بنته أم منقذ في الوضوء (والجللاس بن تشديد اللام المفتوحة) مع ضم الجليم نثار الورد في المجلس (معرب كلشن) وقال الجوهرى كلشان ومثله قول الليث وكلاهما صحيح وقيل الجللاس الورد الأبيض وقيل هو ضرب من الريحان وبه فسر قول الاعشى

لها جللاس عندها وبفسح * ويسنبر والمرزجوش منهنها

وآس وخيرى ومرو وسوسن * يصحننا في كل دجن تغيا

وقال الاخفش الجللاس قبة ينثر عليها الورد والريحان ومثله لابن الجواليقي في المغرب وفي كتاب السامى في الاسامى للميدانى الجللاس معرب كلشان هكذا ذكره مع الصفة والدكة وما يجري مجراها من مصعقات الاساس كانه كسرى مع جلساته في جلساته قال وهى قبة كانت له ينثر عليه من كوة في أعلاها الورد فاذا عرفت ذلك ظهر لك القصور في عبارة المصنف (ومجالس بالضم فرس) كان (ابن عقيل أو بنى ققيم) قال أبو الندى هكذا ذكره الصاغى هنا وسيأتى له أيضا في خ ل س مثل ذلك فليست أم (والقاضى الجللاس كأمير) لقب (عبد العزيز بن) الحسين بن عبد الله بن أحمد التميمى السعدى عرف بابن (الحباب) وهو لقب جده عبد الله وأما لقب بذلك لانه كان يجالس الخليفة وللقاضى الفاضل فيه مدائح كثيرة وقد حدثت له جماعة من أهل بيته فأولهم أخوه عبد الرحمن بن الحسين أبو القاسم حدث عن محمد بن أبي الذكرا الصقلى وابنه ابراهيم بن عبد الرحمن حدث عن السلقى وعبد القوى بن عبد العزيز مع من ابن رفاعه وابن أخيه الفضل أحمد بن محمد بن عبد العزيز مع السلقى وغير هؤلاء * ومما يستدرك عليه المجلس الناس حكاه شيخنا عن أبي القالى وأشد

(المستدرك)

نبئت أن النار بعدك أوقدت * واستب بعدك يا كليب المجلس

الشعر لمهلل * قلت وأحسن من هذا ما قاله ثعلب أن المجلس جماعة الجلوس وأشد

لهم مجلس صعب السبال أذلة * سواسية أحرارها وعبيدها

وفي الحديث وإن مجلس بنى عوف ينظرون اليه أى أهل المجلس على حذف المضاف وفي الاساس رأيتم مجلسا أى جالسين وجالسه مجالسة وجلالسا وذكر بعض الرجال فقال كريم القام طيب الجللاس وتجالسوا وقتا تسوا ولا تجالس من لا تجالس ومجلس الشيء أقام قال أبو حنيفة الورس يزرع سنة فيجلس عشر سنين أى يقيم في الارض ولا يتعطل وابنا جالس وسهير طريقان يحالف كل واحد منهما صاحبه قال الشاعر

فان تلأ أشطان النوى اختلفت بنا * كما اختلف ابنا جالس وسهير

وهو مجاز وجلست الرخه جثمت عن أبي الهيثم يقال ذلك لمن كان من أهل العزلة وهو مجاز ذكره الزمخشري والمجلس العشرة العظيمة الشديدة قيل وبه شبهت الناقة وجلس القوم يجلسون جلسا أو جلسوا وفي التهذيب أنوا يجدا قال الشاعر وهو العرجى

شمال من غار به مفرعا * وعن عين الجالس المنجد

وقال مروان بن الحكم قل للفرزدق والسفاهة كاسهما * ان كنت تارك ما أمرت فأجلس أى أنت نجد وأشد الزمخشري لابن دريد

حرام عليها ان ترى في حياتها * كئيل أبى جعد فغورى أو اجلس

ورأيتهم يعدون جالسين أى يجدين وجلس السحاب أتى بجدا قال ساعدة بن جؤبة

ثم انتهى بصبرى وأصبح جالسا * منه لتجد طائف متفرقا

وعده باللام لانه في معنى عامداله وفي الحديث انه أقطع بلال بن الحارث معادن القبيلة غوريا وجلسها * قلت وهى في ناحية الفرع وقد ح جلس طويل خلاف نكس وقد تقدم وقد سوا جللاسا كمكان وفي الاساس رأي فائما فاستجلسنى * قلت وهذا على خلاف ما ذكرناه من الفرق في أول المادة وأبو الجللاس عقبه بن يسار الشامى روى عن علي بن شماس على خلاف وعنه عبد الوارث أبو سعيد ذكره المزى في الكنى وعلاثة بن الجللاس الحنظلى فارس شاعروا جلسته في المكان مكنته في الجلوس * ومما يستدرك عليه جللاس بالكسر اسم رجل قال

عجل لنا طعامنا يا جللاس * على الطعام يقتل الناس الناس

وقال أبو حنيفة رحمه الله جللاس من التين أجوده يفرسونه غرسا وهو تين أسود وليس بالحالك فيسه طول واذا بلغ انقطع باذنا به وبطونه بيض وهو أسل تين الدنيا واذا امتلا منه الاكل أسكره وقل من يكثر من أكاه على الريق لشدة حلاوته (الجاموس) نوع من البقر (م) معروف (معرب كاوميش) وهى فارسية (ج الجواميس) وقد تكلمت به العرب (وهى جاموسة) خالف هنا قاعده وهى بهاء (وجوس الودك جوده) وقد جس بجس جسا وجس كنصر وكرم وقد أغضله المصنف وكذا الماء (أو أكثر ما يستعمل في الماء جود وفي السنين وغيره) كالودك (جس) وكان الاصمعي يعيب قول ذى الرمة

نغار اذا مال الروع أبدى عن الثرى * ونقرى عبيط اللحم والماء جامس

(جس)

ويقول انما الجوس للردك كما رواه عنه أبو حاتم ومنه قول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن فأرة وقعت في السين فقال ان كان جاسا أتى ماحوله وأكل (والجاس من النبات ما ذهب غصونه) ورطوبته فولى وجسا قاله أبو حنيفة (والجسة بالضم القطعة من الابل) نقله الصاغاني في العباب (و) قال ابن دريد الجسة (من التمر اليابس) صوابه اليابسة لأنها صفة للقطعة ومثله في المحكم قال الاصمعي يقال للرطبة (والبصرة) اذا (أرطب كلها وهي صلبة لم تنضم بعد) فهي جسة وجعها جس وهكذا قال الزمخشري أيضا (و) الجسة (بالفتح النار) بلغة هذيل عن ابن عباد (و) يقال (ليلة جاسية بالضم) أي (باردة يجمس فيها الماء) عن الفراء نقله الصاغاني (والجاميس جنس من الكاكة لم يسمع بواحدة) قاله أبو حنيفة وأشد للفراء

وما أنا والغادي وأكبرهمه * جاميس أرض فوقهن طسوم

وقال الاموي هي الجاميس للكاكة ويقال ان واحدا جاموس كافي اللسان (ومخنة جامسة) يابسة (ثابتة في موضعها) لازمة لمكانها مقشورة * ومما يستدرك عليه كفر الجاموس موضع شمر في مصر ودار الجاموس قرية بمصر وابن الجاسموس اشتهر به الزين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الاسدي الدمشقي الشافعي والد عمر سمع على الجال بن الشرايحي أمالي ابن شعون توفي سنة ٨٧٣ (الجنس بالكسر أعجم من النوع) ومنه المجانسة والجنيس (وهو كل ضرب من الشيء) ومن الناس ومن الطير ومن حدود التحو والعروض ومن الاشياء جلة قال ابن سيده وهذا على موضوع عبارات أهل اللغة وله تحديد (فالابل جنس من البهائم) العجم فاذا وليت سنام أسنان الابل فقد صنفها تصنيفا كذلك جعلت نبات المخاض منها صنفًا ونبات اللبون صنفًا والحلقاق صنفًا وكذلك الجذع والثني والربع والحيوان أجناس فالناس جنس والابل جنس والبقرجنس والشاء جنس (ج أجناس وجنوس) الاخيرة عن ابن دريد قال الانصاري يصف نخلا

تخبرتها صالحات الجنو * س لا أستقبل ولا أستقبل

ومن معجمات الاساس الناس أجناس وأكثرهم أجناس (و) الجنس (بالفتح) يلقب بجنس الماء وغيره (عن ابن الاعرابي نقله الازهرى عنه وليس عنده وغيره) وقال أيضا الجنس بضمين المياه الجامة وكان لغة في الجنس بالماء وقد تقدم (والجنيس) كما مر (العربي في جنسه) نقله ابن عباد (و) الجنيس (كسكت ميمكة بين البياض والصفرة) نقله الصاغاني أيضا (والجناس المشاكل) يقال هذا يجناس هذا أي يشاكله ولا يجناس الناس اذ لم يكن له تمييز وعقل (وجنس الرطبة) اذا (انضج كلها) فكأنها صارت جنسًا واحدًا وانما مثل جئت بالميم اذا رطبت وهي صلبة كما تقدم (والجنيس تفعيل من الجنس) وكذلك المجانسة مفاعلة منه (وقول الجوهري عن ابن دريد ان الاصمعي كان يقول الجنس المجانسة من لغات العامة غلط لأن الاصمعي واضح كتاب الاجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب) * قلت هذا التغايط هو نص ابن فارس في المجل الذي نقل عن الاصمعي انه كان يدفع قول العامة هذا يجناس لهذا اذا كان في شكله ويقول ليس بعربي صحيح يعني لفظة الجنس ويقول انه مولد وقول المتكلمين الانواع مجنوسة للاجناس كلام مولد لان مثل هذا ليس من كلام العرب وقول المتكلمين يجناس الشيئا ليس بعربي أيضا عما هو قوس هذا الذي نقله عنه صاحب اللسان وغيره فقول المصنف كان يقول الى آخره محل نظر اذ ليس هذا من قوله ولا هو من يشكر عريسة لفظ المجانسة والجنيس لغير معنى المشاكسة واذا فرض ثبوت ما ذكره المصنف فلا يلزم من نفي الاصمعي لذلك نفيه بالكلية فقد نقله غيره ولا يخفى أن الجوهري ناقل ذلك عن ابن دريد وقد تابعه على ذلك ابن جني عن الاصمعي فهو عند أهل الصناعة كالموازن عنه فكيف ينسب الغلط الى الناقل وهو بهذه المثابة وأي جامع بين نفي المجانسة والجناس وبين اثبات الاجناس وانه ألف فيها وكيف يكون انه أول من جاء بهذا اللقب وقد ثبت ذلك من غيره من أئمة اللغة المتقدمين وعلى كل حال فكلام المصنف مع قصوره في النقل لا يخلو عن النظر من وجوه شتى فتأمل ترشد * ومما يستدرك عليه قولهم جئ به من جنسك أي من حيث كان والاعرف من حسك والجناس الذي يذكره البيانيون مولد وعلى بن سعدة بن الجنيس كزير الفارقي العطارى مات سنة ٦٠٣ (فائدة) ولاهل البسديع كلام في الجناس وتعريفه لا يسع المحل ايراده وقسموه وجعلوا له أنواعا فمنها الجناس المطلق والمماثل والتام والمقلوب والمطرف والمذيل واللفظي واللاحق والمعنوي والمطلق والمخرف ولو أوردنا ذكر شواهد كل منها لخرجنا عن المقصود وقد تضمن بيان ذلك كله المولى الفاضل بدیع زمانه على بن تاج الدين القلعي الحنفي المكي في كتابه شرح البديعة له رحمه الله تعالى فراجع ان شئت * ومما يستدرك عليه ناقة جنس قد أسنت وفيها شدة نقله صاحب اللسان عن كراع * ومما يستدرك عليه جنس الرجل اذا تخضم عن ابن الاعرابي هذا محمل ذكره وذكره صاحب اللسان في جنس والنون في ثاني الكلمة لا تراد الا ثبت ومجانس بالضم

(المستدرك)

(جاس)

قرية من أعمال قوص (الجوس طلب الشيء بالاستقصاء) عن الزجاج وهو مصدر جاس يجوس (و) الجوس أيضا (التردد خلال الدور والبيوت في الغارة) قال الله تعالى فجاسوا خلال الديار أي ترددوا بينها بالغارة وقال الفراء قتلوكم بين يوتكم قال وجاسوا وحاسوا بمعنى واحد يهبون ويحيثون (و) قيل الجوس (الطوف فيها) ومعنى الآية قفا فوافي خلال الديار ينظرون هل بقي أحد لم يقتلوه قاله الزجاج وفي الصحاح جاسوا خلال الديار أي تخللوا فاطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار أي يطلبها (كالجوسان) محرقة

(والاجنباس) وهو الطوفان بالليل وكل ما وطفى فقد حبس وقيل الجوس مثل الدوس وجاء بحوس الناس أى يخطأهم وقال أبو عبيد كل موضع خالطه ووطئته فقد جاسسته وجسسته (والجواس ككان) الذى يجوس كل شئ يدوسه أو يقتل القوم فيعبت فيهم (و) منه (الاسد) وقد جاسهم الاسد جوسا وجوسا اذا فعل ذلك قال رؤبة

أتمجج خواض غياض جواس * فى غمرات لبسدهن أحلاس * عادته ضبط وعض هياس

ويسمى الرجل أيضا كذلك (وجواس بن القعطل) بن سويد بن الحرث بن عض بن ضهم بن عدى بن خباب الكلبى وكان اسم القعطل ثابثا (و) جواس (بن قطبة) أحد بنى الاحب بن هن وهو رط شينة صاحبة جيل (و) جواس (بن حيان) بن عمرو بن قيس ويعرف بأمر نهار وأم نهار أم آية (و) جواس (بن نعيم بن الحرث أحد بنى الهجيم) جواس (بن نعيم أحد بنى حمران) بن ثعلبة بن ذؤيب الضبى (شعراء) كفى العباب واقتصر فى التكملة على الثانى والثالث والرابع (وضهم بن جوس) بالفخ (من التابعين) (و) قولهم (جوعاله وجوسا اتباع) والعجج ان الجوس هو الجوع فى لغة هذيل يقال جوساله وبوسا كما يقال جوعاله وفوعا وحكى ابن الاعراب جوساله كقوله بوساله فى كلام المصنف نظروا كأنه قلد الصاغاني فها قاله (وجوسية بالضم) بالثام قرب حصن بينهما وبين حصن للقاصد الى دمشق سنة قرامخ بن جبل لبنان وجبل سنير (منها ابن عثمان الجوسى المحدث) حدث عنه محمد بن جابر ومما يستدل عليه جاساه عاده عن ابن الاعراب وجوس اسم أرض قال الراعى

(المستدرک)

فلما حبس من دونه رمل عاجل * وجوس بدت اثباجه ودجوج

(جھیس)

وجوسة الناطر شدة نظره وتتابعه فيه (جھیس كزیر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال فى العباب هو جهيس (بن أوس) ويقال أوس (التقى) ويقال الخراعى (صحابى) قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نفر من أصحابه فقال يا نبى الله انا حتى من مدح عباب سلفها ولباب شرفها قال هكذا ذكره الخطاطى فى غريب الحديث من تأليفه والزنجشمرى فى الفائق الذى هو بخطه (أو هو جهيس بن يزيد) بن مالك بن عبد الله بن الحرث بن بشر بن ياسر بن جشم بن مالك بن بكر كذا ذكره ابن الكلبى فى جهرة النسب واسمه الارقم هكذا ضبطه (بالشين المعجمة) قال الصاغاني هكذا رأيت فى بخط ابن عبدة النسابة وقال فيه وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم (جيسان) أهمله الجوهري وقال الليث هو (اسم) قال الدينورى (الجيسان جنس من أخضر الفحل) له سم جيد واحدته جيسوانة وهو (معرب كيسان ومعناه الذوائب) وأصله فارسى نقله الصاغاني * ومما يستدل عليه جيسان اسم موضع فى شعر عبد القيس ورواه ابن دريد بالشين وسيأتى ان شاء الله

(جيسان)

(المستدرک)

(حبس)

(فصل الحاء) مع السين (الحبس المنع) والامسال وهو ضد التخلية (كالحبس كقعد) قاله بعضهم وتظيره قوله تعالى الى الله مرجعكم أى رجوعكم وبسألونك عن المهيض أى الميض قال ابن سيدة وليس هذا بطردا غابا يقتصر منه على ما سمع قال سيديويه الحبس على قياسهم الموضع الذى يحبس فيه والمحبس المصدر وقال الليث المحبس يكون سجنًا ويكون فعلا كالحبس (حبسه يحبسه) من حد ضرب حبسا فهو محبوس وحبيس (و) الحبس (الشجاعة) عن ابن الاعرابى (و) الحبس (ع أو جبل) فى ديار بنى أسد (ويكسر) وبهم ما روى بيت الحرث بن حلزة اليشكرى

لمن الديار عفون بالحبس * آياتها كهمارق الفرس

نقلهما الصاغاني وروى بالضم أيضا فهو اذا مثلث (و) الحبس (الجبل) الاسود العظيم) عن أبي عمرو وأشد

كأنه حبس بلبيل مظلم * جلال عطفه معاب همهم

وقال ثعلب يكون الجبل فرعا أى أبيض ويكون فيه بقعة سوداء ويكون الجبل حبسا أى أسود وتكون فيه بقعة بيضاء (و) الحبس (بالكسر خشبة أو حجارة تبنى فى مجرى الماء لتحبسه) كى يشرب القوم ويسقوا أموالهم (و) يفتح حكاها العامرى والجمع أحباس وقيل ماسد به مجرى الوادى فى أى موضع حبس وقال ابن الاعرابى هى حجارة توضع فى فوهة انهر تمنع طغيان الماء (و) قال أبو عمرو الحبس (كالصنعة) تجعل (للماء) والجمع أحباس (و) الحبس (نطاق اليهودج) الحبس (المقربة) هى (ثوب يطرح على ظهر الفراش للنوم عليه) قال ابن عباد الحبس (الماء المجموع) الذى (لامادة له) سمى باسم ما سده كما يقال له نسي أيضا قال أبو زرعة التميمي

من كعب مستوفز الحبس * راب منيف مثل عرض الترس

فشوت فيها كعمود الحبس * امهم ما يصاح أى معس

حتى شفيت نفسها من نفسى * تلك سليمى فاعلمن عرمى

(و) الحبس (سوار من فضة يجعل فى وسط القرام) وهو ستر يجمع به ليضى البيت (و) فى حديث الفخ انه بعث أبا عبدة على الحبس ضبطه الزنجشمرى (بضمه) وقالهم (الرجالة) قال القتيبي ورواه بضم فسكون هو بذلك (لحبسهم عن الركبان) وتأخرهم وقال الزنجشمرى حبسهم الحيلة لبطء مشيهم كأنه جمع حبوس أو لانهم يتخلفون عنهم ويحبسون عن بلوغهم كأنه جمع حبيس وقال القتيبي وأحبب الواحد حبسا فاعيل بمعنى مفعول ويجوز ان يكون حابسا كأنه يحبس من يسير من الركبان بسيره (كالحبس كركع)

قال ابن الاثير أو أكثر ما يروى هكذا فإن صححت الرواية فلا يكون واحدا لها إلا حبسا كشافه وشهد قال وأما حبس فلا يعرف في جمع
فعل فعل وانما يعرف فيه فعل كندروند (و) من المجاز الحبس (كل شيء وقفه صاحبه) وقفا محرم لا يباع ولا يورث (من نخل
أو كرم أو غيرها) كارض أو مستغل (يحبس أصله وتسبل غلته) هكذا في سائر الاصول وفي بعض الاقمتها غمرته أي تقربا إلى الله
تعالى كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعمر في نخل له أراد أن يتقرب بصدقة إلى الله عز وجل فقال له حبس الأصل وسبل الثمرة
أي اجعله وقفًا حبسا وما روى عن شريح أنه قال جاء محمد صلى الله عليه وسلم باطلاق الحبس انما أراد بهما كان من أهل الجاهلية
يحبسونه من السوابب والبهار والخواهي وغيرها والمعنى ان الشريعة أطلقت ما حبسوا وحالات ما حرموه وهو جمع حبس وقدرناه
الهروري في الغربيين باسكان الباء قال ابن الاثير فان صح فيكون قد خفف الضمة كما قالوا في جمع رغيف رغف بالسكون والأصل
الضم (والحبسة بالضم) الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة وهو (تهدن الكلام) وتوقفه (عند اذنه) قاله المبرد في باب علل
اللسان قال والعلة التواء اللسان عند اذنه الكلام وقال الزمخشري الحبسة تقل يمنع من البيان فان كان الثقل من الجهة فهي
حكمة (و) من المجاز (الحبوس من الخيل) كأمير (الموقوف في سبيل الله) على الغزاة يركبونه في الجهاد (كالحبوس والحبس
ككرم) قاله الليث وكل ما حبس بوجه من الوجوه حبس (وقد حبسه) حبسا (وأحبسه) احبسا وحبسه تحبسا قال ابن دريد وهذا
أحد ما جاء على فعل من أقبل قال شيخنا وقال قوم الفصح أحبسه وحبسه تحبسا وحبسه محففا لغة رديئة وبالعكس وقفه وأوقفه
فان الألف في وقفه مخففة ووقف مثددا منكرة قليلة * قلت وفي شرح الفصح لابن دريد قوله أحبست فرسا في سبيل
الله بمعنى جعلته محبوسا فدخلت الألف لهذا المعنى لانه من مواضعها ولا يمتنع أن يقال حبست فرسا في سبيل الله كما نقوله العامة
لا به اذا أحبس فقه حبس ولكن قد استعمل هذا في الوقف من الخيل وسائر الاموال التي منعت من البيع والهبة للفرق بين
الموقوف الممنوع وبين المطلق غير الممنوع والحبس قد يكون فعلا في موضع مفعول مثل قتل وجريح وقد يقع في موضع المفعول
لانها جميعا في المعنى مفعولان وان كان لفظ أحدهما مفعلا فلذلك قيل حبست فرسا فهو حبس (و) الحبس (ع بالزقة) فيه
قبور جماعة شهدوا صفين مع علي رضي الله عنه (وذات حبس ع بمكة) شرفها الله تعالى جاز كره في الحديث (وهناك الجبل
الاسود الملقب بالظلم) كصرد (وحبست الفراش بالحبس) بالكسر اسم (للقرمة) وهي الستراي (سترته بحبسته) تحبسا
(والحباية والحباس الابل كانت تحبس عند البيوت لكرمها) وهي الحبايس أيضا وفي حديث الحاج ان الابل ضر حبس ما حشمت
جشمت قال ابن الاثير هكذا رواه الزمخشري وقال الحبس جمع حابس من حبسه اذا أخره أي انها صواب على العطش تؤخر الشرب
والرواية بالخاء والنون (وحبان بالضم ما قرب الكوفة) غربي طريق الحاج منها (وتحبس الشيء أن يبقى أصله) وههنا أن
لا يورث ولا يباع ولا يوهب ولكن يترك أصله (ويجعل عمره في سبيل الله) هكذا أفسر به حديث عمر السابق (واحبسه حبسه فاحتبس
لازم متعد وتحبس على كذا) أي (حبس نفسه عليه وحابس صاحبه) قال الجاه

اذا الولوع بالولوع لبسا * حنف الحمام والحبوس الفصا

وحابس الناس الامور الحبسا * وجدتنا أعز من تنفسا

(المستدرك)

(وفنون بنت أبي غالب بن مسعود بن الحبوس كعبور) الحربية (محدثه) روت عن عبيد الله بن أحمد بن يوسف * ومما استدرج
عليه حبسه ضبطه قاله سيبويه واحبسه اتخذ حبسا وقيل احتباسا لانه اختصاصا بملك به نفسا نقول احتبست الشيء اذا
اختصته لنفسك خاصة وابل محبسة داخنة كأنها قد حبست عن الرعي ولا يحبس دركم أي لا تحبس ذوات الدر وفي حديث
الحديث حبسها حبسا القيل أي قيل أبره الحبشي الذي جاء يقصد خراب الكعبة فحبس الله القيل فلم يدخل الحرم ورد رأسه
راجعا من حيث جاء والمحبس معلف الدابة وفي التوارد جعلني الله ربيطة لك كذا وحبسه أي تذهب فتفعل الشيء وأخذ به والحباس
مصنعة الماء وزق حابس ممل للما والحبس بالضم ما وقف والحباس جمع حبسة وهي ما حبس في سبيل الخير وحبس سبيل احدي
قرى سليم وهما حاران بينهما فضاء كأنها أقل من ميلين وقيل هو بين حرة بنى سليم وبين السوارقية وقيل هو بضم الحاء وقيل هو
طريق في الحرة يجتمع فيه ماء لو وردت عليه أمة لوسعهم والحباسة والحباسة كالحبس بالكسر وقال الليث الحبسات في الارض
التي تحيط بالدبرة وهي الإشارة يحبس فيها الماء حتى تمتلئ ثم يساق الى غيرها وكذا حابس كثير يحبس المال وقد سموا حبسا وحبسا
والاقرع بن حابس التميمي مشهور وحابس بن سعد كان على طي بالشأم مع معاوية فقتل يوم صفين وأبو منصور بن حباسة
كسابة صاحب المدرسة بالاسكندرية وآل بيته حدثوا الحسن بن حابس الياذي بأن ذكروه في حبس وأبو حبس كأمير محمد بن
شرحيل شيخ لعبيد الله بن موسى وحبس بن عابد المصري والد جعفر وعلى حدث هو وولده (الحبرفس كسفرجل) أهمله
الجوهري وقال الليث هو (الضليل من الحلال والبقارة) كذا نقله الصاغاني وزاد في اللسان وقيل هو الصغير الملقب في جميع
الحيوان والحبرفس أيضا صغار الابل كالحبرفس بالصا دوسيد كرفي موضعه (الحبلس كسفرجل) أهمله الجوهري والصاغاني
وفي اللسان هو الحريس (المقيم) اللازم (بالمكان لا يبرحه) ولا يفارقه وفي بعض النسخ لا يبرح وأورده الازهر في التهذيب في

(الحبرفس)

(الحبلس)

رع س فقال المجلس كجلس والمجلس والجلس الشجاع لا يبرح مكانه وأنشد

سيعلم من ينوي جلاني أنتي * أريب بأكاف التضيض جلبيس

ويروي جلبيس وهذا مستدرك على المصنف والصاغاني وصاحب اللسان ثم رأيت الصاغاني ذكر في العباب في جلبيس مانصه
والجلبيس قيل هو المجلس فزاد رافيه باء وأنشد أبو عمرو ولنبهان فساقه وذكره الجوهري أيضا في جلبيس قال وقد جاء في الشعر
الجلبيس وأظنه أراد المجلس فزاد باء. وأنشد لنهبان عن أبي عمرو وفيه باكتاف النقية فظهر بما ذكره ان هذه المادة الصواب
كتبا بالسواد لا بالحجرة فتأمل ﴿الحُدس الظن والظنمين﴾ يقال هو يحدس بالكسر أي يقول شيئا برأيه وأصل الحدس الرمي ومنه
حدس الظن انما هو رجم بالغيب يقال حدست عليه ظني وندسته اذا ظننت ان ظن ولا تحقه (و) قال الازهرى الحدس (الزوهوم
في معاني الكلام والامور يحدس) بالكسر (ويحدس) بالضم يقال بلغني عن فلان أمروا بأحدس فيه أي أقول بالظن والتوهوم
(والقصد) بأي شئ كان ظنا أو رأيا أو دهاء (و) الحدس (الوطء) وقد حدس برجله الشئ اذا وطئه (و) الحدس (الغلبة في
الصراع) يقال حدس بالرجل يحدسه حدسا فهو حدس صرعه وضربه بالارض قال معدي كرب

لمن طلل بالعمق أصبح دارسا * تبدل آراما وعينا كوانسا

تبدل أدمان الظباء وحيرما * وأصبحت في أطلالها اليوم جالسا

بمعتز شط الحياترى به * من القوم محدوسا وآخر حداسا

(و) قال الليث الحدس (السرعة في السير) قال الجهاج

حتى احتضر نابع حدس * أمام رغنس في نصاب رغنس * ملكه الله بغير رغنس

(و) الحدس (المضي) على استقامة (و) قيل (على طريقة مستمرة) كذا نص العباب رنص الازهرى على غير طريقة مستمرة
وقال الاموي حدس في الارض وعدس يحدس ويعدس اذا ذهب في (و) الحدس (اجتماع الشاة للذبح) عن الصاغاني وقد
حدسها وحدس بها (و) الحدس (اناحة الساق) وقد حدسها وحدس بها عن ابن زيد وقيل أناخها ثم وجأ بشفرته في نحرها عن ابن
دريد اذا وجأ في سبلتها أي نحرها (و) من الاول المثل السائر (حدس لهم) وروى أبو زيد حدسهم (عطفة الرصف) أي (ذبح لهم
شاة مهزولة تطفئ النار ولا تنضج) ذكره أبو عبيدة وزاد أوميه وقال الازهرى معناه انه ذبح لاضيفه شاة سميكة اطفأت من
شحمها تلك الرصف وقال ابن كاسية تقول العرب اذا أمسى النجم قم الرأس في الدار فاخذس وفي بيتك فاخذس وعظماهن
فاخذس وان سئلت فاعبس وانهم ينسكواهمس قوله عظماهن فاخذس معناه انخر اعظم الابل وقيل قولهم فاخذس من
حدثت الامور توهمتها كما بهر يد تخبر بوجهك عظماهم (وحدس محركة قوم) كانوا (على عهد) سيدنا (سليمان عليه السلام)
(و) كانوا يعنفون على البغال فاذا ذكروا نفرت البغال لما كانت لقيمت منهم نقله الصاغاني عن ابن أرقم الكوفي (فصار زجر لهم)
وقيل حدس وعدس اسمها يقالين على عهد سيدنا سليمان عليه السلام قال الصاغاني وقول ابن أرقم يقوى قول من قال حدس في
زجر البغال وفي اللسان والعرب تختلف في زجر البغال فيعوض يقول حدس (و) بعض يقول عدس قال الازهرى وعدس أكثر من
حدس وسيأتي (و) بنو حدس بطن عظيم من العرب (من لحم وهو حدس بن أرش بن أرش بن حرمله بن نجم ومنه قول الشاعر

لا تحبز اخبروا بسابسا * ملسا بدودا الحدسي ملسا

وقيل هو بالحيم وقد تقدم (و) كيع بن حدس) كما قاله يزيد بن هرون وأحدس حنبل (أو عدس بضمين فيهما تابي) وجعله الحافظ
من الصحابة في التبصير وفيه نظر (و) قال ابن السكيت يقال (بلغت به الحداس بالكسر أي الغاية التي يحورى اليها) أو بلغ ولا نقل
الاداس (والحدس كجلس المطلب) ويقال فلان بعيد الحدس وقال الشاعر * أهدي ثناء من بعيد الحدس * (و) تحدس
(الاخبار) تحدس (عنها تخبرها أو أراد أن يعلمها من حيث لا يعلم به) وفي المحكم وأراغها ليعلمها من حيث لا يعرفون به وقال أبو زيد

(المستدرك)

تحدثت من الاخبار تحدسا وتحدثت عنها تحدسا وتحدثت اذا كنت تريد اخبار الناس لتعلمها من حيث لا يعلمون * ومما
يستدرك عليه حدس الكلام على عواهنه اذا تعسف ولم يتوقف وقاله بالحدس أي الفراسة والحدس النظر الخفي ومنه الحدس
وسياتي والحدس الضرب والذهاب في الارض على غير هداية وحدست بسهم رميت والحداس الظن والحدس المصرع به في
الارض كالحدوس والحدس محركة بلدا بالشأم يسكنه قوم من بني لخم والحدوس كصبور الذي يرمى بنفسه في المهالك قال رؤبة
* قالت لماض لم يزل حدوسا * انظر بريقته في عطس (حوسة) بحرسة وبحرسة (حرسا وحراسة) بالكسر حفظه (فهو حارس
ج حرس) محركة (وأحراس وحراس) تكاد من خدم وخدام (والحرمة) محركة (واحد حرس السلطان) الذين يرتبون لحفظه
وحراسته ولا تقل حارس لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه الا أن يذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس (وهو الحراس) في الجمع
(والحرس) بالفتح (الدهر) وقيل وقت الدهر دون الحقب وهو مجاز قال الرازي * في نعمة عشنا بذل الحرسا * (ج أحرس)

(حرس)

وقفت بعزاف على غير موقف * على رسم دار قد عفت منذ أحرس

بضم الرااء قال

وقال امرؤ القيس

لمن طلال دأثر آيه * تقدم في سالف الاحرس

(والحرسان) بالفتح (جبلان) بنجد (وكل واحد منهما حرس) يقال لاحدهما حرس قسا (ببلاد بني عامر بن صعصعة) قال زهير

هم ضربوا عن فرجها بكبيرة * كيبضا حرس في طرائقها الرجل

البيضا هضبة في هذا الجبل (وحرس) الرجل حرسا (كضرب سرق كاحترس) يقال حرس الابل والغنم يحرسها واحترسها سرقها ليلا فأكلها فهو حارس ومحترس وهو محارز قال الزمخشري وهو مما جاء على طريق التهكم والتعكيس ولا نهم وجدوا الحراس هم السرقة ونحوه كل الناس عدول الا العدول فقالوا للسارق حارس وحسيناه أمينا واذا هو حارس (و) من المجاز حرس الرجل (كسمع عاش زمانا طويلا) نقله الصاغاني (و) من المجاز لا قطع في حريسة الجبل (الحريسة المسروقة) قال الجوهرى هي الشاة تسرق ليلافعية بمعنى مفعولة وقيل الحريسة هي الشاة التي يدركها الليل قبل أن تصل الى مراحيها (ج حرائس) قال

لنا خلاصا لا نسيب غلامنا * غريبيا ولا يؤدى اليها الحرائس

(و) الحريسة (جدار من حجارة يعمل للغنم) لاجل الحراسة لها والحفظ (و) قال الليث البناء (الاحرس) هو (القديم العادى الذي أتى عليه الحرس) أى الدهر قال رؤبة

كم ناقلت من حذب وفرز * ونكبت من جؤوة وضهر

وارم أحرس فوق عنز * وجذب أرض ومناخ شأز

الارم شبه علم يبنى فوق القارة والعزقارة سرداء ويروى وارم أعبس وقال ابن سيده الاحرس البناء الاصم (و) حروس (كعبور ع) قال عيسى بن الابرص

لمن الديار بصاصة خروس * درست من الاقفار أى دروس

(و) حريس (كزبير ابن بشير البجلي شيخ لسفيان الثوري) وقال الحافظ قال فيه وكيع عن أبي حريس (وحرسىة بباب دمشق) على فرض منها منها التقى عبد الله بن خليل بن أبي الحسن بن ظاهرا الحرساني الحنبلي من شيوخ الحافظ بن حجر أجاز له الجمار والبرزالي والذهبي مات سنة ٨٥٠ (و) حرسى (حصن مجلب) من أعمالها نقله الصاغاني (وتحرست منه واحترست) بمعنى أى (تحفظت) منه (و) قولهم (محترس من مثله وهو حارس) هو في بيت لا يي همام وأوله * فساع الى السلطان ليس بناصح * (مثل) يضرب (لمن يعيب الخبيث وهو أخبث منه) وقيل لمن يؤمن على حفظ شئ لا يؤمن أن يحرق فيه * ومما يستدرك عليه الحريسة السرقة نفسها والحريسة أيضا ما احترس منها وقيل الاحتراس أن يسرق الشئ من المرعى ويقال فلان يأكل الحراسات اذا مر غنم الناس فأكل منها وقال شعر الاحتراس أن يؤخذ الشئ من المرعى والسارق يحرس وهن الحرائس وأحرس بالمكان أقام يحرسا وحرسنى شاة من غنمى وأحرسنى والحراس سهم عظيم القدر وقال الزبير بن بكار كل من فى الانصار حريس أى كأمير الاحرس بن حجب فاته بالشين المجبة والحرس محرقة قرية بمصر من هازكريا بن يحيى الحرسى كاتب العمري وعامر بن سعيد الحرسى قرأ على ورش وأحمد بن رزين الحرسى شيخ ليونس بن عبد الأعلى وعبد الرحمن بن زياد الحرسى كى أبو كنانة الحرسى توفى سنة ١٠٩٦ وعثمان بن كليب القضاى الحرسى روى عن عمرو بن الحارث وعنه زكريا بن المذكور قيسل وابراهيم بن سليمان بن عبد الله بن المهلب القضاى الحرسى روى عن خالد بن زار وضمين موهوب بن عيسى الحرسى يقال له حجة أسلم يوم مؤتة منسوب الى الحرس من نهم وحراس بن مالك ككتاب وقيل ككتاب ويروى بالشين مجبة روى عن يحيى بن عبيد وسبأ فى المصنف وجابر بن حريس الاخى شاعر (بلد حرماس كفرطاس) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو (أملس) وأنشد

جاوزن رمل أيلة الدهاسا * وبطن لبني بلدا حرماسا

(و) قيل (أرض حرماس صلبة) واسعة عن ابن دريد (و) قال شعر اسنود حرماس (أى) شداد مجدبة جمع حرماس) بالكسر والحرمس أيضا الاملس كذا فى اللسان * ومما يستدرك عليه الحرقوس لغة فى الحرقوص أهمله الجوهرى والصاغاني وأورده صاحب اللسان (الحس الجلبة) هكذا فى النسخ وصوابه الجيلة وهو عن ابن الاعراب كما نقله الصاغاني وصاحب اللسان (و) الحس (القتل) الذريع (والاستئصال) حسمهم يحسمهم حسا قتلهم قتلا ذريعاستأصلا وقوله تعالى اذ تحسونهم باذنه أى تقتلونهم قتلا شديدا والاسم الحساس عن ابن الاعراب وقال أبو اسحق معناه تستأصلونهم قتلا وقال الفراء الحس القتل والافناء ههنا (و) من المجاز الحس (نفض التراب عن الدابة بالحصة) بالكسر اسم (للفرجون) وقد حس الدابة يحسمها اذا نفض عنها التراب وذلك اذا فرجتها بالحصة ومنه قول زيد بن صوحان يوم الجمل ادفوني فى ثيابي ولا تحسوا عني ترابا أى لا تنفضوه (و) الحس (بالكسر الحركة) ومنه الحديث انه كان فى مسجد خيف فسمع حس حية أى حركتها وصوت مشيها ويقولون ما سمع له حسا ولا حسا أى حركة ولا صوتا وهو يصلح للانسان وغيره قال عبد مناف بن ربيع الهذلى

(المستدرك)

(حرماس)

(المستدرك)

(حس)

وللقسي أراميل وغفمة * حس الجنوب تسوق الماء والبرد

(و) الحس (ان يجرى قريبا فتسعه ولا تراه) وهو عام في الاشياء كلها (كالحسيس) كما مير عن ابراهيم الحربي ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها أي حسها وحركة ناهيا وقال يصف بازا

تري الطير العتاق يظن منه * جنوحا ان سمعن له حسيسا

(و) الحس والحسيس (الصوت) الحقي (و) الحس (وجع يأخذ النفس بعد الولادة) وقيل وجع الولادة عند ما تحسها وبشهد للدول حديث سيدنا عمر رضي الله عنه انه مر بأمة قد ولدت فدعا لها بشربة في سويق وقال اشربي هذا فإنه يقطع الحس (و) من المجاز الحس (بردي يحرق الكلدان) وهو اسم (وقد حسه) يحسه حسا والصاد لغة فيه عن أبي حنيفة أي (أحرقه) يقال ان البرد يحس في النبات والكلد أي يحسه ويحرقه (و) يقولون (ألق الحس بالاس أي الشيء بالشيء أي اذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله) هكذا في الصحاح وقد تقدم في أس نقلا عن ابن الاعرابي انه روى ألقوا الحس بالاس ورواه بالفتح وقال الحس هو الشر والاس الاصل يقول ألقى الشر بالصول من عادت اذ عاداك ومثله لان دريد (وبات) فلان (بحسنة سوء) وحسنة سيئة (ويفتح) ٣ والكرا فليس (أي بحالة سوء) وشدة قاله الليث وقال الازهرى والذي حفظناه من العرب وأهل اللغة بات فلان يبيح سوء وتله سوء ويثي سوء ولم أسمع بحسنة سوء لغير الليث (والحاسوس) الذي يحس من الاخبار مثل (الحاسوس) بالجم (أو هو في الخير وبالجم في الشر) وقد تقدم في ج س (و) قال ابن الاعرابي الحاسوس (المشؤم من الرجال) والحاسوس (السنة الشديدة) المهل القليلة الخير (كالحاسوس) كصبور يقال سنة حسوس تأكل كل شيء قال

اذا شكونا سنة حسوسا * تأكل بعد الخضرة اليبسا

(والحسنة الدبر) قيل انها لغة في المحشة (والحواس) هي مشاعر الانسان الحس (السمع والبصر والشم والذوق واللمس جمع حاسة) وهي الظاهرة وأما الباطنة فحس أيضا كما نقله الحكماء واختلفوا في محلها ولذلك قال الشهاب في شرح الشفاء على أهم في انما في مواضعها في حيص بيص (وحواس الارض) حس (البرد) بالفتح (والبرد) محركة (والريح والجراد والمواشي) هكذا ذكره (وحسنت له أحسن بالكسر) أي في المضارع (ورقت له) بالقافين قال ابن سيده ووجدته في كتاب كراع بالقاف والقاف والعصم الاول (كحسنت بالكسر) لغة حكاه يعقوب والفتح أفصح (حسا) بالفتح (وحسا) بالكسر ويقال الحس بالفتح مصدر البابين وبالكسر الاسم تقول العرب ان العامري ليس للسعدى أي يرق له وذلك لما بينهما من الرحمة (و) قال يعقوب قال أبو الجراح ان عقيلى ما رأيت معقليا الا حسنت له وقال أبو زيد حسنت له وذلك أن يكون بينهما رحم فيرق له وقال أبو مالك هو أن يشكى له ويتوجع وقال اطت له منى حاسة رحم (وحسنت الشيء) أحسه حسا وحسا وحسنا عني (أحسنته) عني علمته وعرفته وشعرت به (و) حسنت (الدم) أحسه حسا (جعلته على الجر) والاسم الحساس بالضم ومنه قولهم فعل كذلك قبل حساس الايسار ويقال حس الرأس يحسه حسا اذا جعله في الارض فكل ما تشيط أخذه بشفرة وقيل الحساس أن ينفض أعلاه ويترك داخله وقيل هو أن يقشر عنه بعد أن يخرج من الجر (كحسنته) وقال ابن الاعرابي يقال حسنت النار وحسنت عني (و) حسنت (النار ودتها بالعصا على خبز الملة) أو الشواء لينفض ومن كلامهم قالت الحبرة لولا الحس ما باليت بالدس (وحسنت به بالكسر وحسنت) به وأحسنت تبدل السين ياء قال ابن سيده وهذا كله من محول التضعيف والاسم من كل ذلك الحس أي (أيقنت به) قال أبو زيد

خلان العتاق من المطايا * حسين به فهن اليه شوس

قال الجوهري وأبو عبيدة يروي بيت أبي زيد * أحسن به فهن اليه شوس * وأصله أحسن (وحسان) ككنان (علم) مشتق من أحده هذه الاشياء قال الجوهري ان جعلته فعلا من الحس لم تجزه وان جعلته فعلا من الحسن أجريته لان التون جينثا أصلية (و) حسان (ة بين واسط ودير العاقول) على شاطئ دجلة (و) تعرف بقريه حسان وقريه أم حسان (كذا في التكملة) (و) حسان (ة قرب مكة وتعرف بأرض حسان) قال المصانفي (الحساس السيف المبيرو) قال الجوهري وروى عنه (الرجل الجواد) حساسا وقال ابن فارس هو الذي يطرد الجوع بسخائه (و) الحساس (علم) قال ابن سيده رجل حساس خفيف الحركة وبه سمى الرجل (وبنو الحساس قوم من العرب) وعبد بن الحساس شاعر معروف اسمه مهيم (والحساس بالضم) الهف وهو (ممن صغار) قاله الجوهري وزاد غيره بالحريث (يجفف) حتى لا يبقى فيه شيء من ماء الواحدة حساسة (و) الحساس أيضا (كسار الجرا الصغار) قال يصف جحر المحجيق

شظية من رفضة الحساس * تعصف بالمستلثم التراس

والحساس (كالبذاء من الشيء) نقله الازهرى (واذا طلبت شيئا فلم تجده قلت حساسا كقطام) عن ابن الاعرابي (و) يقولون (أحسنت) بالشيء احساسا (وأحسيت) به يدلون من السين ياء (و) أم قولهم (أحسنت) بالشيء (سين واحدة) فعلى الحذف كراهية التثنية المثلين قال سيبويه وكذلك يفعل في كل بناء بني اللام من الفعل منه على السكون ولا تصل اليه الحركة كشبهوها

بأقت (وهو من شواذ التخفيف) أي (طذت ووجدت وأبصرت وعلت) ويقال حست بالشئ إذا علمته وعرفته ويقال أحسست الخبر وأحسسته وحسيت وحسيت إذا عرفت منه طرفاً وتقول ما أحسست بالخبر وما أحسبت وما حسيت وما حسيت أي لم أعرف منه شيئاً وقوله تعالى فلما أحس عيسى منهم الكفر رأى رأى قاله اللحياني وقوله تعالى هل تحس منهم من أحد معناه هل تبصر هل ترى وقال الفراء الاحساس الوجود تقول في النكلا م هل أحسست منهم من أحد وقال الزجاج معنى أحس علم ووجد في اللغة ويقال هل حس صاحبك أي هل رأيته وهل أحسست الخبر أي هل عرفته وعلمته وقال ابن الأثير الاحساس العلم بالحواس (و) أحسست (الشئ) وجدت حسه أي حركته أو صورته (والحس الاحساس لحدث القوم) عن الحربي وقيل هو شبه السمع والتبصر قاله أبو معاذ (و) قيل هو (طلب خبرهم في الخبر) وبالجملة في الشر وقال أبو عبيد تحسست الخبر وتحسبته وقال ثمر بن ديس مثله وقال ابن الأعرابي تحسست الخبر وتحسبته بمعنى واحد وتحسست من الشئ أي تخبرت خبره وبكل ما ذكره من قوله تعالى يابني أذهبوا فحسبوا ومن يوسف وأخيه (والانحساس الانقلاص) والتساقط (والتحاس) والتكسر وهو مجاز يقال انحسرت أسنانه إذا انقلعت وتكسرت أسنانه لغة في التناكص كما صرح به الأزهري قال العجاج

ان أبا العباس أولى نفس * بعدن الملك الكريم الكرس

فروعه وأصله المرس * ايس بمقـلوع ولا منحس

أي ليس بمقول عنه ولا منقطع (وحس) له (توجع) وتشكى (وتحسس) للقيام إذا (تحرك) (و) تحسست (أو بار الأبل) وتحسست (تحاسن) وتطارت ونفرت (ولا خلفه بحسبه أي ذهاب ماله حتى لا يبقى منه شئ) وهو مثل (و) يقال (أنت به من حسك) (سك) بنقعه ما وبكسرهما (أي من حيث شئت) وكذا من حسك وعسك كذا في التهذيب وقيل معناه من حيث كان ولم يكن وقال الزجاج تأويله من حيث تدركه حاسة من حواسك أو يدركه تصرف من تصرفك وقيل من كل جهة (والحسانيات مياه بالبادية) نقله الصاغاني (و) أم الخير (فاطمة بنت أحمد بن عبد الله بن حسه بالضم الاصفهانية محدثة) حدثت عن الحسن بن علي البغدادي وعنه اسمعيل بن أبي الرجا وأبوها حدثت عن ابن مسعود ومات سنة ٩٤٤ هـ قاله الحافظ * ومما يستدرك عليه حس الحى وحساسهم راسها وأولها عند ما يحس الأخيرة عن اللحياني وقال الأزهري الحسن حس الحى أول ما تبسأ وقال الفراء تقول من أين حسيت هذا الخبر يريدون من أين تخبرته وحس منه خبراً وأحس كلاهما رأى وقال ابن الأعرابي سمعت أبا الحسن يقول حست وحسست وودت ووددت وهمت وهمت وفي الحديث هل حسمت من شئ والحساس بالفتح الوجود ومنه المثل لا احساس من ابني موقد النار وقالوا ذهب فلان فلا احساس به أي لا يحس به أولاً يحس مكانه والشيطان حساس لحاس أي شديد الحس والادراك والحس الرنة وحس بفتح الحاء وكسر السين وترك التنوين كلمة يقال عند الالم وقال الجوهري قولهم ضرب به فحس قال حس يا هذا بفتح أوله وكسر آخره كلمة يقولها الإنسان إذا أصابه غفلة ماضية وأحرقه كالجرة والضربة ويقال لا تحس الشئ منذ يحس أو ببس أي عشاؤه أو رفق ومنه لا تحسذنه هونا أزعزعه وضرب فحس قال حس ولا بس بالحرو والتنوين ومنهم من يحس ولا ينون ومنهم من يكسر الحاء والباء ومنهم من يقول حسا ولا بسا يعني التوجع ويقال اقتض من فلان فحس أي ما تحرك وما تضرر وقال اللحياني مررت بالقوم حسا أي سنون شداد والحسيس كاسير القليل قال الأفوه الأودي

نضى لهم عند انكسار القنى * وقد تردى كل قرن حسيس

وحسه بالنصل لغة في حسه وحسهم يحسهم وطئهم وأهانهم قيل ومنه اشتقاق حسان ويقال أصابهم حسه من البرد أي اضمرار وأصابته الأرض حسه أي برد عن اللحياني أنه على معنى المبالغة وأرض محسوسة أصابها الجراد والبرد وحس البرد الجرادقة له وجراد محسوس منه النار وقتله والحاسة الجراد يحس الأرض أي يأكل نباتها وقال أبو حنيفة الحاسة الريح تحس التراب في الغدر فتماؤها فيبس الثرى والحس والاحساس في كل شئ أن لا يترا في المكان شئ والحساس بالضم الشوم والتكدر وقال الفراء سوا الخلق حكاة عنه سلمة ونقله الجوهري وبه فسر قول الرازي

رب شريب لك ذى حساس * شرابه كالخز بالمواشى

والحسوس المشوم عن اللحياني ورجل ذو حساس ردى الخلق والحساس القتل عن ابن الأعرابي والحس بالفتح الشوم والحس كأمير الكريم والحساس الخفيف الحركة والحساس جد عامر بن أمية بن زيد اللحياني وكريمة بنت الحساس عن أبي هريرة والحساس بن بكر بن عوف عمرو بن عدي له محبة ذكره ابن ماكزلا والمسمى بحسان من الهما بقسنة ومنزلة بني حسون قرية من أعمال المرتاحية تبصر (حسن بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاغاني في التكملة هو من الاعلام ولم يرد على ذلك وقال في الباب هو (لقب) أبي القاسم (علي بن محمد) بن موسى بن سعيد بن مهدي المعروف بابن صفدان (بالضم الانباري) (المحدث) المقرئ روى عنه ابن جبير في مجله (الحيفس كوزر القليظ) القصير عن ابن السكيت (والغضم لا خير عنده كالخيفساء) بالفتح ممدود عن ابن دريد (والخيفساء) مهموز غير ممدود (والخفاسي) ضبطه الصاغاني بالضم (والخيفسي) بكسر الحاء وفتح القصة

وسكون الفاء وكسر السين ويا النسبة كضبطه الصاعاني وهما عن ابن عباد وفي اللسان رجل حيفس وحيفس كهزبر وصقل وحيفسا مثل حفيضا على فعلال وحيفسي قصير سمين عن الاصمعي وقيل قصير لثيم الخلقه فنهض لآخر عنده (والا كقول البطين) عن ابن عباد قال الاصمعي اذا كن مع القصير سمين قيل رجل حيفسا وحيفتا باناء قال الازهرى ارى التاء مبدلة من السين كما قالوا التخت أسنانه وانحست وقال ابن السكيت رجل حيفسا وحيفتا بفتح واحد ونقل الصاعاني عن ابن دريد رجل حيفسي ضخم لآخر عنده وكذلك الحيفسي والحفاسي ونقل عن أبي سعيد رجل حيفسا ضخم (و) الحيفس (الذي يغضب ويرضى من غير عني) (و) الحيفس (كصقل) وضبطه الصاعاني كهزبر مثل الاول (المغضب والمغضب القليل على المنصب والطفل) الاخير عن ابن عباد (وحفسي يحفسي) من حذضرب (اكل) بنمة (الحفلس كسفر رجل السوداء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاعاني في التكملة وأورده صاحب العباب هكذا (الحفلس كزبرج) أهمله الجوهري وقال الليث يقال للجارية (القليلة الحياء البذيئة اللسان) حفلس وحفلس قال الازهرى والمعروف عنده نابهذا المعنى عنفص (و) الحفلس (الرجل الصغير الخلق) عن ابن عباد كالحفلس وهو مذكور في الصاد كاسأني (والحفلس) كسفر رجل (بالتون القصير الغضم البطن) هذا ذكره ابن عباد وقد سبق للمصنف في الهمز قوله وهم أبو نصر في ايراده في ح ف س وأراه لم يتنبه هنا وذكره مقلدا له غير منبه عليه فليست مثل (الحفلس بالكس) كل شيء ولي ظهر البعير والاداة تحت الرجل والسرج والقتب وهو بمنزلة المرشعة تكون تحت اللبد وقيل هو (كساء) رقيق (على ظهر البعير) يكون (تحت البرذعة) والحفلس أيضا اسم لما (يسقط في البيت تحت سر الثياب) والمتاع من مسوح ونحوه (ويحرك) مثل شبه وشبه ومثل ومثل حكاة أبو عبيد (ج) احلاس وحلوس وحلصة (الاخير عن الفراء) مثل قرد وقردة نقله الصاعاني وقال ابن الاعرابي يقال لبساط البيت الحلاس وحلوس الفحول (و) الحلاس (الرابع من سهام الميسر) عن أبي عبيد (كالحلاس ككتف) نقله ابن فارس قال الليثاني فيه أربعة فروض وله غرم أربعة انصاء ان فاز وعليه غرم أربعة انصاء ان لم يفز (و) من المجاز الحلاس (الكبير من الناس) للزومه محله لا يرايه والذي في المحيط رأيت حلاسا في الناس أي كبيرا (و) يقال (هو حلاس بيته اذا لم يبرح مكانه) وهو ذم أي انه لا يصلح الا لا زوم البيت نقله الازهرى عن العتري قال وقال فلان من احلاس البلاد للذي لا يرايها من حبه اياها وهذا مدح أي انه ذو عزة وشدة وانه لا يبرحها الا يالي دينا ولا سنة حتى تخلص البلاد فيقال هو متحلس بها أي مقيم وحلس بها كذلك ومنه الحديث كن حلاسا من احلاس يترك يعني في الفتنة (و) بنو حلاس بطن (وفي اللسان بطين (من الازد) ينزلونهم المالك وهم من الازد كما قاله ابن دريد وقال ابن حبيب في كنانة بن خزيمة حلاس ابن نفاثة بن عدى بن عبد مناة قال وحلس هم عباد دخلوا في نهم وهو حلاس بن عامر بن ربيعة بن غزوان (وأهم حلاس) كنية (الانان وحليس كزبر) اسم جماعة منهم حليس (الحصى) روى عنه أبو الازهرى في فضل قريش (و) حليس (بن زيد بن صيفي) هكذا في النسخ والصواب صفوان الضبي (صحبايان) الاخيرة وفادة من وجهه واه وأورده النسائي (و) حليس (بن علقمة) الحارثي (سيد الاحباش) ورئيسهم يوم أحد وهو من بني الحارث بن عبد مناة من كنانة (و) حليس (بن زيد من كنانة) وفي كنانة أيضا حليس بن عمرو بن المغفل (والحليسية ماء) وفي التكملة ماء (لبنى الحليس) كزبر نسبت اليهم وهم من خثعم كما يأتي للمصنف في دعهم (وحلس البعير يحلسه) حلاسا من حذضرب وعليه اقتصر الصاعاني وزاد في اللسان ويحلسه بالضم (غشاء يحلس و) من المجاز حلست (السماء) حلاسا اذا (دام مطرها) وهو غير وابل كذا في التهذيب (كأحلس فيهما) الاول عن سمر قال أحلست بعيري اذا جعل عليه الحلاس وقال الزمخشري وحلست السماء مطرت مطرا رقيقا اذا تمها وهو مجاز (و) من المجاز (الحلاس العهد) الوثيق (والباشق) تقول أحلست فلانا اذا أعطيته حلاسا أي عهدا يأمن به القوم وذلك مثل سهم يأمن به الرجل مادام في يده (ويكسرو) قال الاصمعي الحلاس (أن يأخذ المصدق النقدم مكان الفريضة) ونص الاصمعي مكان الابل ومثله في اللسان والتكملة وفي التهذيب مثل ماله مصنف (و) من المجاز الحلاس (ككتف الشجاع) الذي يلازم قرنه كالحليس وقال الشاعر

فقلت لها كائن من جبان * يصاب ويخطأ الحلاس الهامى

كائن بمعنى كم (و) من المجاز الحلاس (الحريص) الملازم (كالحليم) بزيادة الميم (كاردب) وسلفه قاله أبو عمرو وأشد

ليس بقصص حلس حلسم * عند البيوت راشن مقم

والحلاس (بالضرب) أن يكون موضع الحلاس من البعير يخالفون البعير) ومنه بعير أحلس كغفاه سوداوان وأرضه وذروته أقل سودا من كتفيه (والحلوس من الاحراج) كالمحلوس وهو (القليل اللحم) نقله الصاعاني عن ابن عباد (والحلساء شاة ذات) شعر ظهرها أسود وتختلط به شعرة جراء عن ابن عباد وقيل هي التي بين السوداء والخضرة لون بطنها كلون ظهرها (رهو أحلس) لونه بين السوداء والخضرة (والحلساء بالضم) والمذ (من الابل التي) قد (حلست بالحوض والمرتع) كذا نقله الصاعاني عن ابن عباد وفي بعض النسخ المربع بالوحدة وهو مجاز (من قولهم حلس في هذا الامر الزمه ولصق به) وكذا حلس به فهو حلس به ككتف فهو مجاز (وأبو الحلاس كغراب ابن طهبة بن أبي طهبة) عبدالله (بن عبد الغزى) بن عثمان بن عبد الدار (قتل

(الحفلس)

(الحفلس)

(حلس)

وسكون الفاء وكسر السين ويا النسبة كضبطه الصاعاني وهما عن ابن عباد وفي اللسان رجل حيفس وحيفس كهزبر وصقل وحيفس مثل حيفس على فعمال وحيفس قصير سمين عن الاصمعي وقيل قصير لثيم الخلقه فنهض لآخر عنده (والا كقول البطين) عن ابن عباد قال الاصمعي اذا كن مع القصير سمين قيل رجل حيفس وحيفس باناءه قال الازهرى ارى التاء مبدلة من السين كما قالوا التخت أسنانه وانحست وقال ابن السكيت رجل حيفس وحيفس بانى واحد ونقل الصاعاني عن ابن دريد رجل حيفس ضخم لآخر عنده وكذلك الحيفس والحفاسى ونقل عن أبي سعيد رجل حيفس ضخم (و) الحيفس (الذي يغضب ويرضى من غير عنى) (و) الحيفس (كصقل) وضبطه الصاعاني كهزبر بنى الاول (المغضب والمغضب القتل على المنصب والقتل) الاخير عن ابن عباد (وحفيس يحفيس) من حذضرب (اكل) بنمة (المفلس كسفر رجل السوداء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاعاني في التكملة وأورده صاحب العباب هكذا (الحفيس كزبرج) أهمله الجوهري وقال الليث يقال للجارية (القليلة الحياء البذيئة اللسان) حفيس وحفيس قال الازهرى والمعروف عنده بان هذا المعنى عنفص (و) الحفيس (الرجل الصغير الخلق) عن ابن عباد كالحفيس وهو مذكور في الصاد كاسأتى (والحفيس) كسفر رجل (بالتون القصير الغضم البطن) هذا ذكره ابن عباد وقد سبق للمصنف في الهمز قوله وهم أبو نصر في اراده في ح ف س وأراه لم يتنبه هنا وذكره مقلدا له غير منبه عليه فليست مثل (الحلس بالكس) كل شئ ولى ظهر البعير والادابة تحت الرجل والسرير والقتب وهو بمنزلة المرشحة تكون تحت اللب وقل هو (كساء) رقيق (على ظهر البعير) يكون (تحت البرذعة) والحلس أيضا اسم لما (يسقط في البيت تحت سر الثياب) والمتاع من مسوح ونحوه (ويحرك) مثل شبه وشبه ومثل ومثل حكاة أبو عبيد (ج) احلاس وحلوس وحلصة (الاخير عن الفراء) مثل قرد وقردة نقله الصاعاني وقال ابن الاعراب يقال لبساط البيت الحلس وحلوس الفحول (و) الحلس (الرابع من سهام الميسر) عن أبي عبيد (كالحلس ككتف) نقله ابن فارس قال الليثاني فيه أربعة فروض وله غرم أربعة انصاء ان فاز وعليه غرم أربعة انصاء ان لم يفز (و) من المجاز الحلس (الكبير من الناس) للزومه محله لا يرايه والذي في المحيط رأيت حلسا في الناس أى كبيراً (و) يقال (هو حلس بيته اذا لم يبرح مكانه) وهو ذم أى انه لا يصلح الا لا زوم البيت نقله الازهرى عن العتري بنى قال ويقال فلان من احلاس البلاد للذى لا يرايها من حبه اياها وهذا مدح أى انه ذو عزة وشدة وانه لا يبرحها الا يلى دينا ولا سنة حتى تخلص البلاد فيقال هو متحلس بها أى مقيم وحلس بها كذلك ومنه الحديث كن حلسا من احلاس يترك يعنى في الفتنة (و) بنو حلس بطن) وفي اللسان بطين (من الازد) ينزلونهم المالك وهم من الازد كما قاله ابن دريد وقال ابن حبيب في كنانة بن خزيمة حلس ابن نفاثة بن عدى بن عبد مناة قال وحلس هم عباد دخلوا في نهم وهو حلس بن عامر بن ربيعة بن غزوان (وأهم حلس) كنية (الاتان وحلس كزبر) اسم جماعة منهم حليس (الحصى) روى عنه أبو الراهرية في فضل قريش (و) حليس (بن زيد بن صيفي) هكذا في النسخ والصواب صفوان الضبي (صحاحيان) الاخير له وفادة من وجهه واه وأورده النسائي (و) حليس (بن علقمة) الحارثي (سيد الاحابيش) ورئيسهم يوم أحد وهو من بنى الحرث بن عبد مناة من كنانة (و) حليس (بن زيد من كنانة) وفي كنانة أيضا حليس بن عمرو بن المغفل (والحليسية ماء) وفي التكملة ماء (لبنى الحليس) كزبر نسبت اليهم وهم من ختم كما بأتى للمصنف في دعهم (وحلس البعير يحلسه) حلسا من حذضرب وعليه اقتصر الصاعاني وزاد في اللسان ويحلسه بالضم (غشاء يحلس و) من المجاز حلست (السماء) حلسا اذا (دام مطرها) وهو غير وابل كذا في التهذيب (كأحلس فيهما) الاول عن سمر قال أحلست بعيرى اذا جعل عليه الحلس وقال الزمخشري وحلست السماء مطرت مطرا رقيقا اذا تمها وهو مجاز (و) من المجاز (الحلس العهد) الوثيق (والباشق) تقول أحلست فلانا اذا أعطيت حلسا أى عهدا يأمن به القوم وذلك مثل سهم يأمن به الرجل مادام في يده (ويكسرو) قال الاصمعي الحلس (أن يأخذ المصدق النقدم مكان الفريضة) ونص الاصمعي مكان الابل ومثله في اللسان والتكملة وفي التهذيب مثل مالمصنف (و) من المجاز الحلس (ككتف الشجاع) الذي يلازم قرنه كالحليس وقال الشاعر

فقلت لها كائين من جبان * يصاب ويخطأ الحلس الماهي

كائين بمعنى كم (و) من المجاز الحلس (الحريص) الملازم (كالحسم) بزيادة الميم (كاردب) وسلفه قاله أبو عمرو وأشد

ليس بقصص حلس حلسم * عند البيوت راشن مقم

والحلس (بالضرب) أن يكون موضع الحلس من البعير يخالفون البعير) ومنه بعير أحلس كغفاه سوداوان وأرضه وذروته أقل سودا من كتفيه (والحلوس من الاحراج) كالمحلوس وهو (القليل اللحم) نقله الصاعاني عن ابن عباد (والحلساء شاة ذات) شعر ظهرها أسود وتختلط به شعرة جراء عن ابن عباد وقيل هى التي بين السوداء والخضرة لون بطنها كلون ظهرها (رهو أحلس) لونه بين السوداء والخضرة (والحلساء بالضم) والمذ (من الابل التي) قد (حلست بالحوض والمرتع) كذا نقله الصاعاني عن ابن عباد وفي بعض النسخ المربع بالوحدة وهو مجاز (من قولهم حلس في هذا الامر الزمه ولصق به) وكذا حلس به فهو حلس به ككتف فهو مجاز (وأبو الحلاس كغراب ابن طهبة بن أبي طهبة) عبدالله (بن عبد الغزى) بن عثمان بن عبد الدار (قتل

(الحفلس)

(الحفيس)

(حلس)

رسكون الفاء وكسر السين وياء النسبة كما ضبطه الصاغاني وهما عن ابن عباد وفي اللسان رجل حيفس وحيفس كهزبر وصقل وحيفساً مثل حفيتا على فصيل وحيفسى قصير مهن عن الاصمعي وقيل قصير لثيم الحلقة فضم لاخير عنده (والا كول البطين) عن ابن عباد قال الاصمعي اذا كان مع القصر من قبل رجل حيفساً وحيفتاً باتاء قال الازهرى ارى التاء مبدلة من السين كما قالوا المنحت أسنانه وانحست وقال ابن السكيت رجل حيفساً وحيفتاً عنى واحد ونقل الصاغاني عن ابن دريد رجل حيفسى فضم لاخير عنده وكذلك الحيفسى والحفامى ونقل عن أبي سعيد رجل حيفساً فضم (و) الحيفس (الذي يفضب ويرضى من غير ثنى) (و) الحيفس (كصقل) وضبطه الصاغاني كهزبر مثل الاول (المفضب والتيفس التحرك على المضجع والخلل) الاخير عن ابن عباد (وحفس يحفس) من حذضرب (اكل) بنمة ﴿الحفلس كسفر رجل السوداء﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وأورده صاحب العباب هكذا ﴿الحفلس كزبرج﴾ أهمله الجوهري وقال الليث يقال الجارية (القليلة الحياء البذئة اللسان) حنفس وحنفس قال الازهرى والمعروف عندنا هذا المعنى عنقص (و) الحفلس (الرجل الصغير الخلق) عن ابن عباد كالحفلس وهو مذكور في الصاد كما سياتى (والحفلس) كسفر رجل (بالتون القصير الغضم البطن) هذا ذكره ابن عباد وقد سبق للمصنف في الهمة قوله وهم أبو نصر في إرادته في ح ف س وأراه لم يتنبه هنا وذكره مقلداه غير منه عليه فليأتنا مل ﴿الحلس بالكسر﴾ كل شئ ولى ظاهر البعير والدابة تحت الرحل والسرج والقتب وهو بمنزلة المرشحة تكون تحت البد وقيل هو (كساء) رقيق (على ظهر البعير) يكون (تحت البرذعة) والحلس أيضاً اسم لما (يبسط في البيت تحت سرائيل) والمتاع من مسوح ونحوه (ويحرك) مثل شبه وشبه ومثل ومثل حكاه أبو عبيد (ج احلاس وحلوس وحلسة) الاخير عن الفراء مثل قرد وقردة نقله الصاغاني وقال ابن الاعرابي يقال لبساط البيت الحلس ولحصره الفحول (و) الحلس (الرابع من سهام الميسر) عن أبي عبيد كالحلس ككتف نقله ابن فارس قال الليثاني فيه أربعة فروض وله غرم أربعة انصباء ان فاز وعليه غرم أربعة انصباء ان لم يفز (و) من المجاز الحلس (الكبير من الناس) للزومه محله لا يرايه والذي في المحيط رأيت حلساً في الناس أى كبيراً (و) يقال (هو حلس يته اذالم يبرح مكانه) وهو ذم أى انه لا يصلح الا لزوم البيت نقله الازهرى عن العتري بنى قال ويقال فلان من احلاس البلاد الذى لا يرايها من حبه اياها وهذا مدح أى انه ذو عزة وشدة وانه لا يبرحها الا يبالى ديناً ولا سنة حتى تخصب البلاد فيقال هو متحلس بها أى مقيم وحلس بها كذلك ومنه الحديث كن حلساً من احلاس بيتك يعنى فى الفتنة (و) بنو حلس بطن) وفي اللسان بطين (من الازد) ينزلونهم الملك وهم من الازد كما قاله ابن دريد وقال ابن حبيب فى كنانة بن خزيمة حلس ابن نفاثة بن عدى بن عبدمناة قال وحلس هم عباد دخلوا فى لحم وهو حلس بن عاصم بن ربيعة بن غزوان (وأهم حلس) كنية (الاتان وحلس كزبر) اسم جماعة منهم حليس (الحصى) روى عنه أبو الازهرى فى فضل قریش (و) حليس (بن زيد بن صبيح) هكذا فى النسخ والصواب صفوان الضبي (صحابيان) الاخير له وفادة من وجهه وأورده النسائي (و) حليس (بن علقمة) الحارثى (سيد الاحابيش) ورئيسهم يوم أحد وهو من بنى الحارث بن عبدمناة من كنانة (و) حليس (بن زيد من كنانة) وفى كنانة أيضاً حليس بن عمرو بن المغفل (والحليسية ماء) وفى التكملة ماءة (لبنى الحليس) كزبر نسبت اليهم وهم من خنم كلباتى للمصنف فى دعهم (وحلس البعير يحلسه) حلساً من حذضرب وعليه اقتصر الصاغاني وزاد فى اللسان ويحلسه بالضم (غشاء يحلس (و) من المجاز حلست (السما) حلساً اذا (دام مطرها) وهو غير وابل كذا فى التهذيب (كأ حلس فيهما) الاول عن شعروال أحلست بعيرى اذا جعل عليه الحلس وقال الزمخشري وحلست السماء مطرت مطر اريقة اذا غماها وهو مجاز (و) من المجاز (الحلس العهد) الوثيق (والميثاق) تقول أحلست فلاناً اذا أعطيت حلساً أى عهداً يأمن به القوم وذلك مثل سهم يأمن به الرجل مادام فى يده (ويكسرو) قال الاصمعي الحلس (أن يأخذ المصدق التقدم مكان القرصة) ونص الاصمعي مكان الابل ومثله فى اللسان والتكملة وفى التهذيب مثل مال للمصنف (و) من المجاز الحلس (ككتف الشجاع) الذى يلزم قرنه كالحليس وقال الشاعر

فقلت لها كائن من جبان * يصاب ويخطأ الحلس المحامى

كائن بمعنى كم (و) من المجاز الحلس (الحريص) الملازم (كالحسم) بزيادة الميم (كاردب) وسلفه قاله أبو عمرو وأشد

ليس بقصل حلس حلس * عند البيوت واشن مقم

والحلس (بالتريل أن يكون موضع الحلس من البعير يخالف لون البعير) ومنه بعير أحلس كغناه سوداوان وأرضه وذروته أقل سواداً من كتفيه (والحلوس من الاحراح) كالحلوس وهو (الليل اللحم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والحلسا شاة ذات) شعر ظهرها أسود وتحتط به شعرة حمراء عن ابن عباد وقيل هى التى بين السواد والخضرة لون بطنها كالون ظهرها (ر هو أحلس) لونه بين السواد والحرة (والحلسا بالضم) والمذ (من الابل التى) قد (حلست بالحوض والمرتع) كذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وفى بعض النسخ المربع بالموحدة وهو مجاز (من قولهم حلس فى هذا الامر اذ لزمه واصق به) وكذا حلس به فهو حلس به ككتف فهو مجاز (وأبو الحلاس كغراب ابن طله بن أبي طله) عبدالله (بن عبد العزيز) بن عثمان بن عبد الدار (قتل

(الحفلس)

(الحفلس)

(حلس)

كافرا) يوم أحد وكذا أخوته شافع وكلاب وحلاس والحريث ومعهم اللوا، وكذا عنهم أبو سعيد بن أبي طهمة قتل كافرا ومعه اللوا.
يوم أحد وأما عثمان بن طهمة بن أبي طهمة فهو الذي أخذ منه النبي صلى الله عليه وسلم مفتاح الكعبة ثم رده عليه (وأم الحلبس بنت أبي صفوان (يعلى بن أمية) الهجاء التميمي الخنظلي روت عن أبيها (و) أم الحلبس (بنت خالد والحوا السابعة لصبيان العرب) وذلك أن (تخط خمسة آيات في أرض سهلة ويجمع في كل بيت خمس بعرات وبينها خمسة آيات ليس فيها شيء ثم يجرب البعرات إليها كل خط منها حلبس) قاله ابن السكيت وقال الفنوي الحوا السابعة لصبيان العرب مثل أربعة عشر وقال عبد الله بن الزبير الأسدي وأسلمى حلى وبنت كائني * أخو حزن يلهم ضرب حلبس

(و) يقال (أحلبس البعير) أحلاسا إذا (ألبسه الحلبس) عن شمر (و) أحلبت (السماء) إذا (أمطرت مطرا دقيقا داما) وهذا أيضا قد تقدم وهو قوله كالحلبس فيها فاعادته ثانياً تكرار محض وقد يختاره المصنف في أكثر المواضع من كتابه (و) من الهجاز (أرض محلبة صار النبات عليها كالحلبس) لها (كثرة) وأخصر من هذا قول شمر أرض محلبة قد أخضرت كلها وقد أحلبت (والاحلبس غبن في البيع) عن أبي عمرو وقد أحلبه فيه (و) الاحلبس (الافلاس) عن ابن عباد يقال محلبس مفلس نقله الصاغاني (و) من الهجاز (استحلب السنام ركبته روادف الشحم) وروا كبه قاله الليث (و) من الهجاز استحلب (النبات) إذا (غطى الأرض بكثرتة) زاد الزمخشري وطوله ومنه قولهم في أرضهم عشب مستحلب وقال الأصمعي إذا غطى النبات الأرض بكثرتة قيل له استحلب فإذا بلغ والتف قيل قد استأسد (كالحلبس) وقيل أحلبت الأرض واستحلبت كثرة بذرها فألبسها وقيل أخضرت واستسوى نباتها (و) من الهجاز استحلب (فلان الخوف) إذا (لم يفارقه) أي سيره كالحلبس الذي يفترش ولم يأمن ومنه حديث الشعبي أنه أتى به الجاهل فقال أخرجه علي يا شعبي فقال أصلم الله الأمير أجذب بنا الجناب وأخزن بنا المنزل واستحلبنا الخوف واكتلنا السهر فأصا بتناخريه لم تكن فيها برة تقياء ولا جفرة أقويا قاله أبو بكر يا شعبي ثم عفا عنه (و) استحلب (الماء بآعه ولم يسقه) فهو مستحلب كافي العباب (والحلبس الحلباسا) كاحترار (صار أحلبس وهو) الذي لونه (بين السواد والحرة) قال المعطل الهذلي يصف سيفاً

هكذا في الصحاح * قلت والصواب أن البيت لا يي قلابه الطابخي ونصه غضب حسام ولا يليق أي لا يبقى أولاً يمسك ضريبة حتى يقطعها والآخر فند السيف والاحلبس المختلف الألوان (و) في النوادر (تحلبس) فلان (أكذا) وكذا (طاف له وحام به) (و) تحلبس (بالمكان) وتحلبزه إذا (أقام) به (وسير محلبس كحكرم) وضبطه الصاغاني كعس (لا يفتر عنه) وهو مجاز قال كأنهم والسير ناج محلبس * أسفع موشى شواه أخنس

(و) من أمثالهم يقولون (ما هو الاحلبس على الدبر) والذي في اللسان والكلمة ما هو الاحلبس على الدبر (أي الزم هذا الأمر الزام الحلبس الدبر) ككف بضرب الرجل يكره على عمل أو أمر * وما يستدرك عليه المحلبس المقيم بالبلاد كالحلبس وحلبت أخفاها شوكا أي طورقت بشوك من حديد وأزمته وعولت به كما ألزمت ظهور الأبل احلبسها والمستحلب الملازم للتتال وفلان من أحلبس الخيل أي من راضتها وساستها والملازم ظهورها والاحلبس كصبور الحريص الملازم وقال الليث عشب مستحلبس ترى له طرائق بعضها تحت بعض من تراص كبه وسواده واستحلب الليل بالظلام تراكم والحلبس ككثف الذي لونه بين السواد والحرة قال رؤبه يعاتب ابنه عبد الله

أقول يكفيني اعتداء المعتدي * وأسدان سدل يهرد * كانه في بلد ولبد

من حلبس أنم في يزيد * مدرع في قطع من رجد

وأحلبت فلاناً يعني إذا أمرتها عليه وهو مجاز والاحلبس الحلب على الشيء وقال أبو سعيد حلبس الرجل بالشيء وحلب به إذا قلع وأحلبه احلباساً أعطاه عهداً يأمن به وقال الفراء يقال هو ابن بعثها وسورها حلبسها وابن بجدة وابن سمارة وسفيرها بمعنى واحد ويقال رفضت فلاناً ونفضت احلباسه إذا تركته وفلان يحلبس بني فلان ويحلبسهم يلازمهم وهو مجاز وأبو الحلبس رجل والاحلبس العبد من رجالهم ذكره ابن الأعرابي ورأيت حلبساً من الناس أي جاءه ذكره الصاغاني وقد تقدم عن ابن عباد وأبو الحلبس كنية الحمار وأم الحلبس امرأة (الحلبس) كحفر وعلبط وعلا بط الشجاع الذي يلازم قرنه (كالحلبس) كسفر رجل قد جاء في الشعر أشد أبو عمرو ولنبهان

سيعلم من نوى جلاقي أنني * أريب بأكناف النضيف حلبس

قال الجوهري وأظنه أراد الحلبس فزاد فيه باء وقد تقدم في موضعه (و) الحلبس الحريص (الملازم للشيء) لا يفارقه قال الكمي يهني الثور وكلاب الصيد فلما دنت للكاذبين وأخرجت * به حلبساً عند اللقاء احلباساً (و) الحلبس (الأسد كالحلبس) بالكسر والاحلبس والحلبس الثلاثة عن الصاغاني وقال ابن فارس الحلبس والاحلبس منحوتان من حلبس وحلبس فالحلبس الملازم للشيء لا يفارقه وكانه حبس نفسه على قرنه وحلبس به لا يفارقه (وحلبس بن عمرو) بن عدي بن

(المستدرك)

(الحلبس)

(الحلفس)

(حس)

جشم بن عمرو بن غنم بن تغلب التغلبي (شاعرو) حلبس (المنظلي شيخ للعرب بن أبي أسامة) صاحب المسند (ويونس بن ميسرة ابن حلبس الحارثي) مشهور وأخوه يزيد وأخوهما أيوب (ومحمد بن حلبس البغاري) مات سنة ٣٢٤ (محدثون) وفاته حلبس ابن محمد الكلبي عن الثوري وعنه ابنه غالب وحلبس بن حماد الوراق الفايغي (وأبو حلبس تابعي) عن أبي هريرة (و) أبو حلبس آخر (محدث روى عن معاوية بن قرة) هكذا كروه والصواب عن خليف بن خليف عن معاوية عن قرة عن أبيه في الوصية روى عن يقية بن الوليد كذا حققه المزني في الكنى وقال فيه ويقال أبو حلبس وهو أحد المجاهيل ولم يذكره الذهبي في الديوان ولا ذيله وفاته حلبس بن حاتم الطائي أخو عدي بن حاتم لأمه (وضأن) حلبوس (و) كذلك (أبل حلبوس بالضم) أي (كثيرة) نقله الصائغاني في العباب عن ابن عباد (وحلبس) فلان فلا حساس منه أي (ذهب) (الحلفس كهزبر) أهمله الجوهري وضرب عليه صاحب اللسان في مسودته وكان له يثبت عنده وأورده الصائغاني في التكملة وفي العباب صرح في الأخير عن ابن عباد قال هو (الشباه) هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعضها الشاة الكثرة اللعم والذي في التكملة الحلفس (الكثير اللعم) قيل هو (الكثير الهبر والبضع) كذا في العباب (حس) الأمر (كفرح اشتد) وكذلك حش وقول علي رضي الله تعالى عنه حس الوغا واستقر الموت أي اشتد مجاز (و) حس الرجل (صلب في الدين) وتشدد (و) كذلك في القتال والشجاعة (فهو حس) ككتف (وأحس) بين الحس ومنه سمى الورع أحس لفلائه في دينه وتشدده على نفسه كالتحسس (وهم حس) بضم فسكون (والحس) أيضا (الامكنة الصلبة جمع أحس) وهو مجاز قال الجعاج * وكم قطعنا من قناني حس * (وهو) أي الحس (لقب قريش) ومن ولدت قريش (وكنانة وجديلة) قيس وهم فهم وعدوان ابن عمرو بن قيس عيلان وبنو عامر بن صعصعة قاله أبو الهيثم (ومن تابعهم في الجاهلية) هؤلاء الحس وأغاسموا (التحسس في دينهم) أي تشددهم فيه وكذا في الشجاعة فلا يطاقون (أولا لجأهم بالحساء وهي الكعبة لأن حجرها أبيض إلى السواد) وقال الصائغاني أنزلوهم بالحرم الشريف زادهم الله شرفا وقيل لأنهم كانوا لا يستظلون أيام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها وهم محرمون ولا يسلون الدمن ولا يقطون البعر الحلة وقال أبو الهيثم وكانت الحس سكان الحرم وكانوا لا يخرجون في أيام الموسم إلى عرفات أغاسموا بالمزدلفة ويقولون نحن أهل الله ولا نخرج من الحرم وصارت بنوعا من الحس وليسوا من ساكني الحرم لأن أمهم قريشية وهي مجذبت تبين مرة وخزاعة أغاسميت خزاعة لأنهم كانوا من سكان الحرم فخرعوا عنه أي خرجوا ويقال إنهم من قريش انتقلوا ببنيتهم إلى اليمن وهم من الحس (والجاسة الشجاعة) والمنع والمহারبة (و) منه (الاحس) وهو (الشجاع) عن سيبويه (كالحس والحس) كما مير وكتف والجمع أحامس وحس وأحاس ومنه الحديث أمنا بنو فلان فنزل أحاس وقال ابن الأعرابي في قول عمرو * بثليلت ما ناصبت بعدى الاحاسا * أراد قريشا وقال غيره أراد بني عامر لأن قريشا ولدتهم وقيل أراد الشجعان من جميع الناس (و) من المجاز الاحس (العام الشديد) يقال (سنة حساء) أي (شديدة) يقال أصابهم (سنة أحاس) قال الأزهرى لو أرادوا محض المسغبة لقوا سنون (حس) إنما أرادوا بالسنين الاحاس نذ كيرا الاعوام وقال ابن سيده ذر وأعلى إرادة الاعوام وأجروا ففعل ههنا صفة مجراه اسمها وأنشد لنا ابل لم نكتسبها بغدرة * ولم يقن مولاها السنون الاحاس

وقال آخر سيذهب ابن العبدعون بحشوش * ضلالا ويقضيها السنون الاحاس (و) من المجاز (وقع فلان) (في هند الاحاس) كذا نص التكملة ونص اللسان لقي هذا الاحاس (أي) الشدة وقيل إذا وقع في (الداية أو) معناه (مات) ولا أشد من الموت وأنشد ابن الأعرابي

فأنكم لستم بدار تكتنه * وسدتم أنتم هند الاحاس

وقال الزمخشري وقد وافى هند الاحاس إذا وقع في شدة وبليته ولقي فلان هند الاحاس إذا مات وبنو هند قوم من العرب فيهم جاسة ومعنى اضافتهم إلى الاحاس اضافتهم إلى شجعانهم أو إلى جنس الشجعان وأنه منهم (وحاس الليثي بالكسر ولد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) وله دار بالمدينة قاله الواقدي (و) حاس (بن ثمال شاعرو وحاس ع) قال القطامي

عفا من آل فاطمة الفرات * فشطاذي حاس فإيلات

(و) في النوادر (حس اللحم قلاه) (و) قال الزجاج حس (فلانا) إذا (أغضبه كاحسه) وكذلك حسه وأحسه (وحسه) تحميسا وهذه عن غير الزجاج وهو مجاز (و) في النوادر (الحمسة) كسقية (القلية) وهي المقلاة (و) قال أبو الدقيش (الحميس) كما مير (التنور) ويقال له الوطيس أيضا وقال ابن فارس وقال آخرون هو بالسين المجمة وأي ذلك كان فهو صحيح (و) الحميس أيضا (الشديد) قال رؤبة

وكاهلا ذابركه روسا * لاقين منه حاسا حاسا

أي شديدا كذا في التكملة وقال الأزهرى أي شدة وشجاعة (والحمسة بالضم الحرمه) قال الجعاج

ولم يبن حسة لاحسا * ولا أخا عقدا ولا محسا

أي لم يبن لذى حرمه حرمه أي ركن رؤسهم والتخيس شيء كانت العرب تفعله كالعودة تدفع بها العين (و) الحمسة (بالعريش)

دابة بحرية أو السلحفاة) زعموا قاله ابن دريد (ج حنس) محرركة وقيل هو اسم الجمع (والحوميسيس) كزنجبيل (المهزول) عن أبي عمرو وهو مجاز (والحنس) بانقح (الصوت وجرس الرجال) أنشد أبو الدقيش

كان صوت وهما تحت الدجى * حنس رجال سمعوا صوت وحى

(و) الحنس بالكسر ع والحنس أن يؤخذ شيء من دواء وغيره فيوضع على النار ليملا) ومنه فحنس الحنص وغيره وهو الثقيلة (واحنس الديكان هاجا) كاحقة شاقلة يعقوب (واحنس غضب) وكذلك أقولى وهو مجاز قال أبو النجم يصف الاسد

كان عينه إذا ما حومسا * كالجرين خيانتا لنفسا

(وابن أبي الحساء) رجل (آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وتابعه قبل المبعث) له ذكر في كتب السير (وبنو أحنس بن من ضبيعة) كافي العباب وبن آخر من بجيلة وهو ابن القوث بن أنمار * ومما يستدرك عليه حنس بالشئ تعلق به وتولع عن أى سعيد

(المستدرك)

واحنس القرنان اقتتلا كاحقة شاعن يعقوب والحنس كسحاب الشدة والمنع والمخاربة والحنس التشدد وحنس الرجل إذا تعامى وحنس الوعاوى ونجدة حنسا شديدة قال * بنجدة حنسا تعدى الذمرا * وحنس الرجل حنسا من حنضرب إذا شجع عن سبويه أنشد ابن الأعرابي

كان جبر قصتها إذا ما * حنسا والوقاية بالحناق

وحناس القوم نجاة شادوا واقتتلوا وحنس الشديدا وحنس الورع المتشدد على نفسه في الدين وعن ابن الأعرابي الحنس الضلال والهلكة والنشر والاحماس الأرض التي ليس بها كلاً ولا مرتع ولا مطر ولا شئ وقيل أرض أحامس جديدة صفة بالجمع كذا في الأساس وفي اللسان أرضون أحامس جديدة وحنست تحمرت واستغاثت من الحنسة قال ابن أحر

لوبي فحنست الر كآب اذا * ما خاني حسبي ولا وري

هكذا فسرته والاحماس من العرب الذين أمهاتهم من قريش وبنو حنس وبنو حنس قبائل وحاساء مدودا موضع هنا ذكره

صاحب اللسان وسيأتي للمصنف في خ م س وأبو محمد عبد الله بن أحمد بن حنيس كأمير السراج روى عن أبي الفاسم بن بمان وغيره مات سنة ٥٧٨ ذكره ابن نقطة وأبو الحنيس حدث وأبو اسحق حازم بن الحسين الحنيسي بالضم عن مالك بن دينار وعنه جبارة بن القاس وأبو حنيس ربيعة بن الحارث بن وهرة الجوس قرية في اليمن بوادي غدر وأبو حنيس ككاتب شاعر من بني

(الحمارس)

فزارة (الحمارس بالضم الشديدا) اسم (الاسد) أو صفة غالبه وهو منه (و) الحمارس (الجري) الشجاع (المقدام) وكذلك الرماحس والرماحس والقداحس قال الأزهرى وهى كاهها صيغة * قلت وهو قول أبي عمرو قال الشاعر

* ذو نخوة حمارس عرصى * قلت وآخره * أليس عرجوبه سضى * وهو قول الجعاج يصف ثورا وقال ابن فارس

الحمارس معفون من كلمتين من حى ومرس فالحنى الشديدا والمرس المتعسر للشئ (وأم الحمارس البكرية معروفة) وفي الصحاح وأم الحمارس امرأة * قلت وقال الشاعر

يا من يدل عزبا على عزب * على ابنة الحمارس الشيخ الازب

(الحافيس)

﴿الحافيس الشدائد والدواهي والعمقس الخشب﴾ أهمله الجوهري والصاغاني هنا صاحب اللسان وأورده المصنف وهو في العباب هكذا عن أبي عمرو ولم يذكر له واحد أو القياس أن يكون حقوسا أو حقسا أو فليمنظر (الحنس بالكسر الليل المظلم)

(تحنس)

يقال ليل حنسد وليلة حنسة وعبارة الصحاح الليل الشديدا الظلمة ومنه الحديث في ليلة ظلماء حنسد أى شديدة الظلمة (و) الحنسد (الظلمة) عن ابن الأعرابي ومنه حديث الحسن وقام الليل في حنسه (ج حنادس وتحنس الليل أظلم) أو واشتد

ظلامه (و) تحنسد (الرجل سقط وضعت) نقله الصاغاني في ح د س (والحنادس ثلاث ليال) في الشهر (بعد النظم) لظمتن

ويقال دحامس وسيأتي في موضعه أورده الزنجشري في ح د س وجعل النون زائدة قال من الحنسد الذى هو نظر خافى ومما

(الحنديس)

يستدرك عليه أسود حنسد كقولك أسود حالك كذا في اللسان (الحنديس بفتح الحاء والدال وكسر اللام) ولوقال بكه حمرش لا صاب ثم انه مكتوب في سائر النسخ بالجرى على ان الجوهري ذكره في ح د ل س وتبعه الصاغاني أيضا في ذكره هناك لان وزنه

عنده ففعل كاصح به كراع أيضا وهى (من النوق التقيمة المشى) نقله الجوهري وهو قول الاصمعي كما قاله الصاغاني (و) هى أيضا

(الكثيرة الهم المسترخية) عن ابن دريد قال والطاء لغة فيه وقال ابن الأعرابي هى الغنمة العظيمة (و) قال الليث هى (النجيبة

الكريمة) منها * ومما يستدرك عليه الحنسدس أضم القمل من كراع (الحنس بالتحريك) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو

(لزوم وسط المعركة شجاعة) قال أيضا الحنسدس (بضم السين والورعون المتقون) وليس في نص ابن الأعرابي المتقون وكأنه زاد به المصنف

للإيضاح (و) في اللسان الأزهرى خاصة قال شهر (الحونس) من الرجال (كهملس الذى لا يضيئه أحد) وإذا قام في مكان لا يحمله

أحد) وأنشد بحرى الننى فوق أنف أظلس * منه وعينى مقر فحنس

(وكنسور حنوس ابن طارق المغربي) هكذا في النسخ كلها وهو غلط والصواب المقرى كافي التبصير والتكملة * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(المستدرك)

(الحنفس)

(المستدرک)

(حاس)

بحسن نظم الباء. وفتح النون المشددة عتيق عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه هكذا أورده الصاغاني * قلت وهو معروف بالانبال
 نزل من الطائف وكان عبد القيف فأسلم معدود في الصحابة ويحسن بن وبرة الأزدي رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى قبروز
 معدود في الصحابة أيضا ﴿الحنفس بالكسر﴾ أهـ مله الجوهري وقال الليثية للجارية (البديهة القليلة الحياء) حنفس
 (كالحنفس) بتقديم الفاء على النون قال الأزهرى والمعروف عندنا بهذا المعنى عنقوص والحنفس أيضا الصغير الخلق
 وهو مذكور في الصادوق قد سبق للمصنف أيضا * ومما يستدرك عليه حنكاس بالكسر اسم وأبو بكر بن حنكاس الحنفي أحد
 الفقهاء بتعزوه وجد الفقيه عمر بن علي العلوي لأمه ﴿الحوس﴾ و﴿الجوس﴾ بالجمع بمعنى وقد تقدم وقرئ فحاسوا خلل الديار
 بمعنى جاسوا (و) من المجاز الحوس (سحب الذيل) وقد حاست المرأة ذيلها حوسا إذا أصبحت زادا لم تحشري ووطئته كأنها تنفسه
 بالابتدال وكذلك هم يحوسون ثيابهم إذا كانوا يفسدونها بالابتدال (و) الحوس (الكشط في سطح الاهاب أولا فاولا) نقله الصاغاني
 وهو ما زال الزمخشري يقال حاس الجزار الاهاب يحوسه حوسا إذا رفعه يسيده أولا فاولا ولا حتى ينكشط (و) يقال (تركت فلانا
 حوس) هكذا في سائر النسخ وصوابه يحوس (بنى فلان) ويحوسهم (أى يخلطهم ويطلب فيهم) ويدوسهم وكذلك الذئب يحوس الغنم
 أى يخلطها ويفرقها وبه فسر التاية (و) يقال (انه لحواس غواس) أى (طالب بالليل) (و) من المجاز خبطتهم (الخطوب الحوس
 كركع) هي (الامور) التي (تنزل بالقوم فتغشاهم وتختل ديارهم) قال الخطيبية

رهط ابن يحش في الخطوب آذلة * دنس اشيا بقاتهم لم تضرس

بالهمز من طول الثقاف وجارهم * يعطى الظلامة في الخطوب الحوس

(و) من المجاز الحوساء الناقة الكثيرة الاكل (و) عن ابن الاعراب والجمع حوس (و) قال ابن دريد هي (الشديدة النفس وابل
 حوس بالضم يطيأت التحرك من مراها) وفي اللسان مرعاهن (والاحوس الجري) الذي لا يرد شي وقال الجوهري الذي لا يهوله
 شيء (و) الاحوس (الذئب) نقله الصاغاني وهو من ذلك (والحواصة بالضم القرابة كالحويساء) مصغرا معدودا عن ابن عباد
 (و) الحواصة (الطلبة بالدم) الحواصة (الغارة) قال الجوهري الحواصة (الجماعة من الناس المختلطة) ذكره في ح ي س وحقه
 أن يذكر هنا (و) الحواصة أيضا (مجمعهم) قال الجوهري (الحواصات بالضم الابل المجمععة) قال الفرزدق

حواصات العشاء خبيثات * اذا لاله بكاء عارضت الشمالا

ويروى العشاء بفتح العين هكذا أورده في ح ي س وصوابه هنا قال ابن سيده ولا أدري ما معنى حواصات الا ان كانت الملازمة
 للعشاء أو الشديدة الاكل وأورد الأزهرى هذا البيت على الذي لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته (و) الحواصات الابل (الكثيرة
 الاكل) وبه فسر ابن سيده قول الفرزدق (والحوس التشجيع) في الكلام ومنه حديث عمر بن عبد العزيز دخل عليه قوم فجعل فتي
 منهم يقولون في كلامه فقال كبروا كبروا أى يتجروا ولا يبالى (و) الحوس (التوجع للشيء) نقله الصاغاني (و) الحوس (الاقامة مع
 ارادة السفر) كأنه يريد سفر او لا يتهيأ له لاشتغاله بشي بعده شيء وأنشد المتلمس يحاطب أخاه طرفة
 سرت قد أنى لك أم الحاموس * فالدار قد كادت لعهدك تدرس

(و) حوسى كسرى الابل الكثيرة) عن ابن الاعراب وأنشد

تبدلت بعد أنيس رغب * وبه حوسى حابل وسرب

(المستدرک)

(و) يقال (ما زال يحوس) وفي اللسان يحوس (أى يتحس ويبطئ) كأنه يتأهب للامر وما يتهيأ له * ومما يستدرك عليه
 الحوس انتشار الغارة والقتل والتحرك في ذلك والضرب في الحرب وشدة الاختلاط ومداركة الضرب والحوس الدوس وحاسهم
 خالطهم ووطئهم وأهانهم قال * يحوس قبيلة ويبر أخرى * وحاسه على الفتنه حركه وحته على ركبها وحاسوا العدو وحس باحق
 أجهد وهم عن أفعالهم بالغوا في النكايه فيهم والمرأة تحاوس الرجال أى تحالطهم وانه لا وحوس وحوس أى عداوة عن كراع
 ويقال حاسوهم ذللوهم وقال الفراء حاسهم وجاسهم إذا ذهبا وجاؤا به فتلوهم والاحوس الاكل وقيل هو الذي لا يشبع من
 الشيء ولا يله والاحوس والحوس كلاهما الشجاع الحس عند القتال الكثير القتل للرجل وقيل هو الذي اذا لم يبرح ولا يقال
 ذلك للمرأة وأنشد ابن الاعرابي * والبطل المستأنم الحووس * وقد حوس حوسا والحوس بالضم الشبهان والحوس في
 الكلام التأهب له ويروى بالشين وغيث أحوسى دائم لا يقع نقله الأزهرى وامرأة حوسا الذيل طويلته وأنشد شمر

* قد علمت صفراء حوسا الذيل * والحواس كككان الذي ينادى في الحرب يا فلان يا فلان قال رؤبة

* وزول الدعوى الخلاط الحواس * قال ابن سيده وأراه كأنه ملازمة النداء ومواظبته له والاحوس والحواس الاسد نقله
 الصاغاني والممثل بن الحوساء شاعر وإذا كثريس التبت فهو الحائس والحواصة بالضم الحاجة كالحواشة كل ذلك نقله الصاغاني
 وحوس اسم وحوساء واحوس موضعان الاخير به لا دهنه فيه نخل شديد قال معن بن أوس

وقد علمت نخلي باحوس أننى * أقل وان كانت بلادى اطلعاها

ورواه نصر بالخاء المعجمة والحاواسة بالضم الغنية عن ابن الاعرابي ((الحيس الحلط و) منه سمى الحيس (و) هو (عمر يخلط بالسمن وأقط فيهن) وفي اللسان هو التمر البرني والاقط يدقان ويجهنان بالسمن عينا (شديد اثم يندر منه فواء) وفي اللسان حتى يندرو النوى عنه فواء فواء ثم يسوى كالثريد وهي الوطبة (وربما جعل فيه - وبق) أو فتيت عوض الاقط و قال ابن وضاح الاندلسي الحيس هو التمر ينزع فواء ويخلط بالسويق قال شيخنا وهذا لا يعرف * قلت أي لنقص اجزائه وقال الابي في مخرج مسلم قال عياض قال الهروي الحيس ثريدة من اخلاط (وقد حاشاه يحبس) اتخذها قال الرازي

قال شيخنا هذا البيت مشهور بنسبه الفقهاء أو المحدثين ومفهومه ان هذه الاجزاء اذا خلطت لا تكون جيبا وهو ضد المراد وقد استشكله الطيبي ايضا في شرح الشفاء وأبقاء على حاله وانظرا هرا نه يريد اذا حضرت هذه الاشياء الثلاثة فهي جيبس بالقوة لوجود مادته وان لم يحصل خلط فيما عناء وقد أشار اليه شيخنا الزرقاني في شرح المواهب وان لم يحترره تحريرا شافيا وعرضته كثيرا على شيوخنا فلم يظهر فيه شيء حتى قنع الله تعالى بما تقدم انتهى وقال هني بن أحمد الكناقي وقيل هولزرافه الباهلي

(و) الحيس (الامر الردي، القبر المحكم) منه المثل (عاد الحيس يحاس أي عاد الفاسد يفسد) ومعناه أن تقول لصاحبك ان هذا الامر حيس ليس بحكم ولا حيد وهو ردي، أشد لشر

(وأصله ان امرأة وجدت رجلا على فجور غيرته فجوره فلم يلبث ان وجدها الرجل على مثل ذلك أو ان رجلا أمر بأمر فلم يحكمه فذمه آخر وقام ليحكمه فجاء بشر منسه فقال لا أمر عاد الحليس يحاس) والقولان ذكرهما الصانعاني هنا وفرقهما صاحب اللسان في الماذنين ح وس وح ي س وزاد قول الشاعر أنشد ابن الاعرابي

أى خلط كما يخلط الحليس وقال مرة أى فرغ منه كما يفرغ من الحليس (وربـل محيوس ولدته الاما، من قبل أبيه وأمه) وقال ابن سيده هو الذى أحدث به الاما. من كل جهة يشبهه بالحليس وهو يخلط خلطاً شديداً وقيل إذا كانت أمه وجدته أمتين قاله أبو الهيثم وفى حديث آل البيت لا يحبنا الا كع ولا الهيوس وفى رواية للكع قال ابن الاثير الهيوس الذى أبوه عبيد وأمه أمة كأنه مأخوذ من الحليس (و) قال الفراء يقال قد (حيس حيسهم) إذا (دناهم لا كهم) كذا نص التكملة وفى اللسان عن الفراء قد حاس حيسهم (وحاس الحبل يحسه) حيساً (قتله) ولم يحكمه (وأبو الفتيان) مصطفى الدولة محمد بن سلطان بن محمد (بن جيو) (الغنى) (كنز) (شاهر) دمشق مشهور له ديوان قد اطلعت عليه ولادته دمشق سنة ٣٩٤ روى عنه أبو بكر الخطيب وتوفى بحلب سنة ٤٧٣

(المستدرک)

(خجیس)

هكذا في اللسان وقال الاصمعي الخباسة ما تحبست من شيء أي أخذته وغتمته (والخبس بالكسر أحد أظلام الابل) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة آخر أظماء الابل وهو الخبس بالميم وأصل ما في التكملة تصحيف فقد سبق أن آخر أظماء الابل العشر والصواب ما هنا فأمثل (و) خباس (كغراب فرس فقير من جرير) بن دارم قال دكين بن رجا الفقيمي
بين الخباسات والاولاق * وبين آل ساطع وناعي

(و) خباسة (بها) قائد من قواد العبيدين) الفاطميين وهو الذي سار في جيش عظيم ليأخذ مصر فهزمه ابن طولون * قلت وقد ضبطه الحافظ بفتح الحاء المهملة وواشين المجهمة في كلام المصنف نظرا ليجني (واختبه أخذه مغالبة) و) اختبس (ماله ذهب به والختبس الاسد كالخباس والخبوس) كصبور (والخباس) ككأن والخبس والخباس بكهفرو وعلا بط وقد ذكرهما المصنف في خ ن ب س والصواب ان النون زائدة وانما سمى الاسد بذلك لانه يحتبس الفريسة وخبسه أخذه وأسد خواس وأنشد أبو مهدي لأبي زيد الطائي واسمه حرمة من المنذر

فأنا بالضعيف فتزدروني * ولاحقى اللفاء ولا الخسيس

ولكني نسيارمة جوح * على الاقران يجترى خبوس

(وما تجتست من شيء) أي (ما اغتبت) نقله الجوهري وهو مأخوذ من عبارة الاصمعي في الخباسة فانه قال ما تجتست من شيء أي ما أخذته وغنمته * وما يستدرك عليه رجل خباس غمام والخباسة الظلامنة (الخندريس الحرس) القديمة (مشتق من الخندسة ولم نفسر) ونقل شيخنا عن أبي حيان ان أصله فعل عيس فأصوله اذا خسر فالصواب ذكره في الراي لان الخندريس وعليه المطرزي رقبيل من الحرس وتعبه وان الدال لا تزداد والصحيح انه فعل ليل كما قاله السيوطي وعليه فوضع ذكره قبل خنس انتهى * قلت وأردده صاحب اللسان بخنس وتعبه غير واحد (أورومية معربة) وقال ابن دريد أحسبه معربا سميت بذلك لقدمها * قلت ويجوز أن تكون فارسية معربة وأصلها خندريس ومعناه ضاحك الذن من استعماله يفتحل على ذننه فتأمل (وحنطة خندريس قديمة) نقله ابن دريد وكذلك غر خندريس أي قديم (الخندلس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (الناقة الكثيرة اللحم المسترخية كالخندلس) بالحاء المهملة وقد تقدم وأوردده صاحب اللسان بخنس (الخرس) بانفع (الذن ويكسر) الاخيرة عن كراع والصاد في هذه الاخيرة لغة (ج خروس) قال الازهرى وقرأت في شعر الجاهل المقروء على شهر

معلقين في الكلاب السفر * وخرسه المحترفة ما اعتصر

(وبائمه) وصانعه (خراس) ككأن قال الجعدي

جون يكون الحمار جردته الخراس لانا قس ولا هزم

انافس الحامض (و) الخرس (بالضم طعام الولادة) كالخراس ككتاب الاخيرة عن اللحياني هذا الاصل ثم صارت الدعوة للولادة خرسا وخراسا قال الشاعر

كل طعام تشتهي ربيعه * الخرس والاعدار والنقيعه

ومنه حديث حسان كان ادعى الى طعام قال الى عرس أو خرس أم اعدار فان كان الى واحد من ذلك أجاب والالم يجب (و) الخرسية (بها) طعام) تطعمه (الفساء نفسها) أو ما يصنع لها من فريقة ونحوها وخرسها يحرسها عن اللحياني وكون الخرس طعام الولادة والخرسة طعام النفساء هو الذي صرح به ابن جني وهو تخاف ماذكره ابن الاثير في تفسير حديث في صفة القمري صمته الصبي وخرسة مريم قال الخرسية ما تطعمه المرأة عند ولادها وخرست النفساء أطعمتها الخرسية وأراد قول الله تعالى وهزي اليك مجذع النخلة تساقط عليه رطبا جحيا وكان له لبر الفرق بينهما فتأمل وفي قول المصنف النفساء نفسا جحنا اشتقاقا وسيأتي ان الصاد لغة فيه (و) الخروس (كصبور البكر في أول حملها) قال الشاعر يصف قوما بقله الخبر

شركم حاضر وخبركم د ر خروس من الارانب بكر

(و) يقال في هذا البيت الخروس هي (التي يعمل لها الخرسية) زاد بعضهم عند الولادة (و) الخروس أيضا (القائلة الدق) نقله الصاغاني (وخرس) الرجل (كفرح شرب بالخرس) أي الدق نقله الصاغاني (و) خرس خرسا (صارا خرس بين الخرس) محركة وهو ذهاب الكلام عيا أو خلقه (من) قوم (خرس وخرسان) بضمهما (أي منعقد اللسان عن الكلام) عيا أو خلقه (وأخرسه الله تعالى) جعله كذلك (والاخيرس) مصغرا (سيف الخرس هشام) بن خيرة الخزرجي (رضي الله عنه) نقله الصاغاني وأنشدني العباب له

فما جئت خيلي بفعل ولا وئت * ولما ت يوم الروع وقع الاخيرس

(و) من المجاز (كتيبة خرساء) هي التي (لا يسمع لها صوت لوقارهم في الحرب أو) هي التي (صممت من كثرة الدروع) أي (ليس لها قاع) وهذا عن أبي عبيد (و) من المجاز زنا بني أخنس فسقونا لبنا أخنس يقال (لبن أخنس خائر لا صوت له في الاناء) لغظه وفي الاساس خائر لا ينفذ في انائه وذل الازهرى وصممت العرب تقول للبن الخائر هذه لبنة خرساء لا يسمع لها صوت اذا أريق وفي المحكم وشربة خرساء وهي الشربة الغليظة من اللبن (و) من المجاز (علم أخرس لم يسمع فيه) وفي الاساس منه (صوت صدى) وفي التهذيب لا يسمع في الجبل له صدى (يعني أعلام الطريق) التي يمتد بها قاله الليث قال الازهرى وصممت العرب تنشد * وأيرم أخرس فوق عتق * قال وأنشدني به اعرابي آخر وأرم أعيس وقد تقدم ذكره في ح ر س (و) من المجاز رماه بخرساء (الخرساء الداهية) وأصلها الاقنى قاله الزمخشري (و) من المجاز الخرساء (السهاية ليس فيها رعد ولا برق) ولا يسمع لها صوت وأكثر ما يكون ذلك في الشتاء لان شدة البرد تحرس الرعد وتطفى البرق قاله أبو حنيفة (و) رجل خرس ككتف لا ينام الليل

(استدرك) (الخندريس)

(الخندلس)

(خرس)

أو هو خرش بالسين المججمة كما سيأتي والوجهان ذكرهما الاموي (والخرسى كجلى التي لا ترغو من الابل) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (وخرسان) بالضم وانما أطلقه لشهرته (بلاد) مشهورة بالبحر (والنسبة) اليها (خراساني) قال سيبويه وهو أجد (وخراسني) بحدف الالف الثانية مع كسر السين (وخرسني) بحدف الالفين (وخرسي) بحدف الالفين والنون (وخراسي) ذكر الجوهرى منها الاول والاربع والخامس (وخرس على المرأة تخريسا أطمع في ولادتها) تخرسها بخرسها عن اللحياني وكذا خرستها تخريسا وخرس عنها كلاهما عملها لها قال

ولله عينا من رأى مثل مقيس * اذا انفضأ أصبحت لم تخرس

وقد عرفت هي أي يجعل لها الخرس (وتخرست هي اتخذته لنفسها ومنه) المثل (تخرسي يانفس لا تخرسه لك) أي اصنع لنفسك الخرس (قالت امرأه ولدت ولم يكن لها من يحميها يضرب في اعتنا المرء بنفسه) أورده الزمخشري والصاغاني في كتابيه هكذا وصاحب اللسان ولم يذكر يانفس * وما يستدرك عليه جبل آخرس لاثقب اشقشقه يخرج منه هديره فهو يردده فيها وهو يذهب أرسله في الشول لانه أكثر ما يكون منساونا وناقته خرسا لا يسمع لها رغاء وعين خرسا لا يسمع لجر يانها صوت وقال الفراء يقال ولاني عرضا آخرس أمرس يريد أعرض عني ولا يكلمني والعظام الخرس الصم حكاه ثعلب والخرسا من الخضور الصماء أنشد الاخفش قول النابغة

أواضع البيت في خرسا مظلة * تقيد العير لا يسرى بها السارى

و يروى تقيد العين والخراس ككتاب طعام الولادة عن اللحياني وقال خالد بن صفوان في صفة القر تحفة الكبير وصمته الصغير وتخرسة مريم كأنه سماء بالمصدر وقد يكون اسما كالتودية والتهنية ويقال للافاعي خرسة قال عنتره

عليهم كل محكمة دلاص * كان قتيها أعيان خرسة

والخراس كمكان الخمار ويجمع الخرسان على الخرسين بتخفيف ياء النسبة كقولك الاشهرين والخرس بالكسر الارض التي لم تصلح للزراعة وقد خرست وأخرست واستخرست وسمى الخرس بالفتح ولي خراج مصر أيام المهدي وحسين بن نصر الخرسى عن سلام بن سليمان المدائني وأبو صالح الخرسى روى عن الليث بن سعد وخرس بالضم موضع قرب مصر ﴿أرض خربيس كزنجبيل﴾ أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (صلبة) شديدة وعربيس مثله (و) الخربيس الشئ اليسير يقال (مات لك خربيس أي شيئا) وخربصصا مثله وقيل هي بالصاد في النفي خاصة كما سيأتي ﴿الخرعاس﴾ أهمله الجوهرى وأورده صاحب اللسان والصاغاني في العباب وأهمله في التكملة قالوا هو (السكوت كالآخرعاس مدغمة النون) في الميم عن الفراء والصاد لغة فيه وخرمس وخرمصة سكت (و) اخرعس الرجل (و) اخرعس ذل وخضع) وقيل سكت وقد وردت بالصاد عن كراع وثلعب (والخرمس بالكسر الدليل المظلم) عن ابن عباد ووسأني وابن رابت الجوهرى ذكر الاخرعاس في مادة خر ر س فحينئذ كتب هذه المادة بالسواد أولى ولهذا أهمله الصاغاني في التكملة فتأمل ﴿الخرس بقل م﴾ أي معروف من اسرار البقول عريض الورق حزين يزيد في الدم والبرى منه في قوة الخشخاش الاسود وأجوده البستاني الطرى الاصفر العريض وهو بارد رطب وأغذاه المطبوخ وهو نافع من اختلاف المياه ودوام أكله يضعف البصر ويضرب بالباء (وخس الخمار السجار) وهو أبو حلسا وهو فيلوس وهو ورق الخس الرقيق كثير العدد الى السواد وأوراقه لاصقة بالاصل ولون أصله الى الحمرة ويصبع اليد والارض والمكبوس منه بالخل ينفع الطحال أكلا وضمادا (وبالضم) الخس (بن حابس رجل من اباد) معروف (وهو أبو هند بنت الخس) الايادية التي جاءت عنها الامثال وكانت معروفة بالفصاحة نقله ابن دريد وفي نوادر ابن الاعرابي يقال فيه خس وخص بالسين والصاد وهو خس بن حابس بن قريظ الايادى وقال أبو محمد الاسود لا يجوز فيه الا الخس بالسين (أو هي) أي ابنة الخس (من العماليق) نقله ابن الاعرابي (والايادية هي جمعة بنت حابس) الايادى و (كناهما من الفصاح) والصواب ان ابنة الخس المشهورة بالفصاحة واحدة وهي من بني اباد واختلف في اسمها فقبل هند وقيل لجة ومن قال انها بنت حابس فقد نسبها الى جدها كما حققه غير واحد ونقل شيخنا عن ابن السيد في الفرق انه يقال لامرأة من العرب حكمة بنت الخس وابنة الخس فهذا يدل على انها امرأة واحدة والاختلاف في اسمها فتأمل * قلت ونقل الارموى في كتابه عن اللحياني قال الخس لبنته اني أريد أن لا أرسل في ابلى الاخلا

واحد اقلت لا يجوزها الارباع قرفاص أو بازل خجأة (والخسان كزمان النجوم التي لا تغرب كالجدى والقطب وبنات نعش والفرقد بن وشبهه) هكذا تسميها العرب نقله ابن دريد (وخس نصيبه) يخسه بالضم (جعله خسيسا دنيئا حقيرا) يقال (خسست) بعدى (بالكسر خسة) بالكسر (وخساسة) بالفتح (اذا كان في نفسه خسيسا) أي دنيئا حقيرا وخسست وخسست تخس خساسة وخسوسا وخسة ومرت خسيسا (وخسيصة الناقة أسنة اعدا دون الاثنا يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا ألفت ثنيتم أو هي التي تجوز في الخمار والهدى و) من المجاز يقال (رفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعة) نقله الجوهرى وقال الازهرى يقال رفع الله خسيصة فلان اذا رفع الله حاله بعد انحطاطها (والخساسة بالضم علالة الفرس والقليل

(المستدرک)

(خَفَس)

(خَلَس)

٣ لم نجد هذه العبارة في
الصاحح المطبوع اه

من المال) أيضا نقلهما الصاغاني (و) يقال (هذه الامور خاس بينهم ككتاب أي دول) نقله ابن فارس أي يتداولونها (وأخست) ياربجل (إذا فعلت فعلا خاسيا) عن ابن السكيت أوجنت بخسب في الافعال (و) أخست (فلا تواجده خبيسا واستخسه عده كذلك) أي خسبنا نقله الجوهري (والمستخس ويقع الخاء) الشيء (الدرن و) المستخس والمستخس (القبج) الوجه الدميه (وهي بهاء) مشتق من الخسة (وتخاسوه تداولوه وتبادروه) نقله الصاغاني * ومما يستدرک عليه خس الشيء يخس ويخس خسة وخساسة فهو خسب رذل وشئ خسيس وخساس ومخسوس نأفه ورجل مخسوس مرذول وقوم خساس أزدال وخس الحظ وأخسه قلة ولم يوفره قال أبو منصور العرب تقول أخس الله حفظه وأخته بالالف إذا لم يكن ذا جسد ولا حظ في الدنيا ولا شئ من الخير وأمرأة خساء ذميمة والخساسة الحالة التي يكون عليها الخسيس والخسيس الكافر ويقال هو خسيس خيت والآنساء الرذلاء لا يعابهم (الخفس الاستنزاء والاعمال القليل) كلاهما عن أبي عمرو (و) الخفس (الهدم) يقال خفس البناء إذا هدمه (و) الخفس (النطق بالقليل من الكلام كالأخفاس) هكذا في سائر النسخ والصواب بالقبج من الكلام يقال للرجل خفت ياهذا وأخفت كافي الصحاح والتكملة وفي العباب قال الليث يقال للرجل خفت ياهذا وهو من سوء القول إذا قلت لصاحبك أقبح ما تقدر عليه (و) الخفس (الغلبة في الصراع) وقد خفسه إذا غلبه قاله الصاغاني عن ابن عباد (و) الخفس (الاقلال أو الاكثار من الماء في الشراب كالأخفاس والتخفيس) قال الفراء الشراب إذا كثرت مائه قلت خفسته وأخفسته وخفسته وقال أيضا يقال أخفس أي أقل الماء وأكثر من النيد قال نعلب هذا من كلام المجان والصواب أعرق له يريد أقلل له من الماء في الكاس حتى يسكر وقال أبو خنيفة أخفس له إذا أقل الماء وأكثر الشراب أو اللبن أو السويق وكان أو الهيم يشكر قول الفراء في الشراب الخفيس أنه الذي أكثر نبيذه وأقل ماؤه وكلام المصنف رحمه الله لا يخاف عن نظر عند صدق التأمل (وتخفيس انجدل وارضطبع) كلاهما عن ابن عباد (وتخفيس الماء تغير) كافي العباب (و) عن أبي عمرو (الخفيس) كأمير (الشراب الكثير المزاج) وقد أخفس له منه إذا أكثر مزجه (وشراب مخفيس مريع الاسكار) واشتقاقه من القبح لأنه يخرج به من سكره إلى القبح من القول والفعل (الخلس) بالفتح (الكلام اليابس نبت) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة يثبت (في أصله الرطب فيقتطع) به (كالخليس) كأمير وهو مجاز قال ابن هرمة

كان ضعاف المشي من وحش يينة * تتبع أوراق الهضاة مع الخلس

(و) الخلس (السلب) والاختذ في نزهة ومخاطبة خلسه يحلسه خلسا وخلسه أياه فهو خالس وخلاس (كالخليسي) تكهيه (و) (الاختلاس) يقال أخذ خليسي أي اختلاسا (أو هو) أي الاختلاس (أو سي من الخلس) وأخص قاله الليث وفي الصحاح خلست الشيء واختلسته وتخلسته إذا استلبته (والاسم منه الخلسة بالضم) وهي النزهة (وكذا من أخلس النبات إذا اختلط رطبه بياسه وقال الجوهري أخلس النبات إذا كان بعضه أخضر وبعضه أبيض وذلك في الهيج وخص بعضهم به الطريقة والصلابة والهلتي والدهم (والخليس) كأمير (الاشمط) وأخلست لحية إذا شمطت وقال أبو زيد أخلس رأسه فهو مخلس وخليس إذا أبيض بعضه وإذا غلب بياضه سواده فهو أغثم وفي الصحاح أخلس رأسه إذا خلط سواده البياض (و) من المجاز الخليس (النبات الهاج) بعضه أصفر وبعضه أخضر كالخلس (و) الخليس (الاجر الذي خالط بياضه سواده) يقال (هن نساء خاس) أي هن منهن ومنه الحديث سرحني تأتي فتيات قعسا ورجلا طلسا ونساء خلسا (وفي الواحدة اما خلسا تقديرا) كعمرأ وجر (واما خليس) فعيل وهو شمل المذكر والمؤنث (واما خلاسية) بالكسر (على تقدير حذف الزائدين) وهما البياض والهاه (كأنك جعلت خلاسا ككتاب وكتب) والقياس خلس نحو كاز وكنز خفف كذا في العباب (و) من المجاز (الخلاسي) بالكسر الولد بين أبي بن أبيض وأسود) أبيض وسوداء أو أسود وبياض قال الأزهري تقول العرب للغلام إذا كانت أمه سوداء وأبوه عربيا آدم فقامت بولدين لونيهما غلام خلاسي والآخر خلاسية (و) قال الليث الخلاسي (الدين بين دجاجة هندية وفارسية) وهو مجاز (وخلاس بن عمرو) الهجري عن علي رضي الله عنه (و) خلّاس (بن يحيى) التميمي عن ثابت (تابعيان) والصواب في الأخير من أتباع التابعين (وهما بن سعد بن ثعلبة (ابن خلّاس كشّاد) البدرى (محمّدي) لم يعقب وكذا أبو بهشير بن سعد بدرى أيضا وابن أخيه النعمان بن بشير محمّدي أيضا (و) أبو خلّاس) أحد الأشراف (شاعر رئيس جاهلي) ومن ذريته زبّان بن علي بن عبد الواسع كان مع عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس في حرب بني أمية وابنه خالد بن ربان كان من جماعة المنصور العباسي * وفاته ذكره عبد الله بن عمير بن حارثة بن ثعلبة بن خلّاس بدرى أيضا (وعباس بن خلّاس كزير محدث من تابعي التابعين) يروي عن رجل عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه (وخلّاس) بالضم (حصان) من خيل العرب معروف قيل (لبنى هلال أول بني عقيل) قاله أبو محمد الأسود (أول بني فقيم) قاله أبو الندي قال

يقودان برودا من نبات مخالس * وأعوج يقني بالآلة والرسل

وقد سبق له في ج ل س مثل ذلك فأحدهما تصحيف عن الآخر والصواب بالخاء (والخالس التسالب) نقله الجوهري وفي التهذيب خالّس القرنان وتخالّسا أنفسهما رام كل منهما اختلاسا صاحبه قال أبو ذؤيب

(المستدرک)

قفالسانفسیہما بنوافذ * کنوافذ العبط التي لا ترقع

* وهما يستدرک علیہ الخلیسة بالضم الفرصة يقال هذه خلیسة فاتبرها والخلیس فی القتال والصراع وهو رجل مخالس أى شجاع هذر تکلاس وخیلس وخالسه مخالسه وخلاسا أنشد علب

نظرت إلى می خلا ساعشیه * علی عجل والبکاشهون حضور

وطعنه خلیس اذا اختلسها الطاعن بحذقه وركب مخالوس لا يرى من قلة لحمه وأخاس الشعر فهو مخلس وخیلس استوی سواده وخیاضه أو كان سواده أكثر من خیاضه وهی الخلیسة قال سويد الحارثی

فقی قبل لم تعنس السن وجهه * سوى خلیسة فی الرأس كالبرق فی الدجی

وأخلس الحلی خرجت فیہ خضرة طریة عن ابن الاعرابی وأخاست الارض أطلعت شیاً من النبات والخلیس الخلیط والخلیسة ما تنفصل من السبع فموت قبل أن تذکر وقد نسی عنها والخلیسة الهیة کاخلیسة بالضم وهو ما یؤخذ سلباً ومکابرة والخلیس السالب علی غرة والخلیس الموت لانه یحتلس علی غفلة والمصادر والخلیسة ما كانت علی حد والفعل کانصرف انصرفا ورجع رجوعا والمعقدة ما جعلت امام المصدور كالذهب والمرجع قاله الخلیل واذا ضرب الفعل الباقی ولم یکن أعد لها قیل لذلك الولد الخلیس نقله الصاغی (الخلیاس كعلاط الحديث الرقی) نقله الجوهری (و) قیل (الكذب) قال الکمیت یصف آثار الدیار

(خیلس)

بما قد أرى فیها أو انس كالدمی * وأشهد من الحديث الخلیاسا

(و) الخلیاس (بالفتح الباطل) رواه الاموی (کاخلیاس) یقال وقعوا فی الخلیاس (والخلیاس) ایضا (المتفرقون من کل وجه لا یعرف لها واحد) علی الصحیح وهو قول الاصمعی (أو واحد خلیس) عن ابن درید (و) قال اللیث الخلیاس (الكذب) (و) الخلیاس (ان تروی الابل ثم تذهب) ذهابا (شديدا یعی) أى یجزع (الراعی) وفی بعض الاصول المعصية یعنی یقال أكفیک الابل وخلیاسها (و) قال ابن درید الخلیاس (الشئ) الذی (لانظام له) وأنشد للمتلکس

ان العلاف ومن باللؤذ من حضن * لما رأوا انه دین خلیاس

شدوا الجمال بأکوار علی عجل * والظلم ینکره القوم المکایس

(و) قبل الخلیاس الذی (لا یجری علی استواء) عن ابن درید یقال أمر خلیاس علی غیر استقامة وكذلك خلق خلیاس والواحد خلیس وخیلس أو لا واحد له (و) الخلیاس (اللثام) نقله الصاغی (و) الخلیاس (الانذال) واحد خلیس (و) قال اللیث (الخلیس كعصفوط حجر القداح) وضبطه الصاغی بفتح الخاء واللام وسكون النون وذكره الصاغی فی خلیس کما سیأتی (و) فی الصحاح ورجعوا قالوا (خلیسه وخیلس قلبه) أى (قینه وذهب به) کما یقال خلیبه ولیس یبعد أن یكون هو الاصل لان السین من حروف الزیادات * قلت وحزم به ابن القطاع وابن مالک فی اللامیه قال شیخنا لم یذکر ثم ارجعنا خلافا فی ذلك وكذا ذکر الشیخ أبو حیان فی خلیس انه معنی الخلاب وان السین فیہ زائدة فتأمل وقال ابن فارس هو منحوت من کلین خلب وخیلس نقله الصاغی فی الباب (الخلیاس) أهمله الجوهری والصاغی فی التکملة وصاحب اللسان وفی الباب عن أبی عمرو وهو (أن ترعى أربع لیال ثم توردد غدة أو عشیه لا تنفق علی ورد واحد وحينئذ تقول رعیت خلوسا بالضم) وهو الخمس الذی هو أحد الاطما کما سیأتی ان شاء الله تعالى (الخمس من العدد م) معروف وهو بالهاء فی المذکر وبغیرها فی المؤنث یقال خمسة رجال وخمس نسوة قال ابن السکیت یقال صمنا خمساً من الشهر فقیلون اللیالی علی الايام اذ المیزکرو الايام وانما یقع الصیام علی الايام لان لیلة کل یوم قبله فاذا أظهر والا یام قالوا صمنا خمسة آیام وكذلك أقنعنا عنده عشر این یوم وایلة غلبوا التانیث (والخامی الخامس ابدال) یقال جاء فلان خامسا وخامیا وأنشد ابن السکیت للمدارة

کم للمنازل من شهر وأعوام * بالنعی بسین أنهار و آجام

مضى ثلاث سنین مذحل بها * وعام حلت وهذا التابع الخامی

(وثوب) مخنوس (ورع مخنوس وخیس طوله خمس أذرع) وكذا ثوب خماسی قال عبیدید کرنا قننه

هاتیل تعملنی وأیض صارما * ومدثر باقی مارن مخنوس

یعنی رما طول مارنه خمس أذرع وفی حدیث معاذ انتمونی بخمیس أو لیس آخذہ منکم فی الصدقة الخیس هو الثوب الذی طوله خمسة أذرع کانه یعنی الصغیر من الثیاب مثل جریح ومجروح وقبیل ومقتول (وجبل مخنوس) أى (من خمس قوى) وقد خسه یخسه خماسا فقله علی خمس قوى (وخستهم أخسهم بالضم أخذت خمس أموالهم) والخمس أخذوا حد من خسة ومنه قول عدی ابن حاتم رعت فی الجاهلیة وخست فی الاسلام أى قدمت الجیش فی الخالین لان الامیر فی الجاهلیة کان يأخذ الربع من الغنیمة وجاء الاسلام فجعله الخمس وجعل له مصارف فیکون حینئذ من قولهم رعت القوم وخستهم مخففا اذا أخذت ربع أموالهم وخسها وكذلك انى العشرة (و) خستهم (أخسهم بالكسر کنت خاسمهم أو) خستهم أخسهم (کلثم خمسة بنفسی) وقد تقدم بحث ذلك

(الخلیاس)

(خمس)

في ع ش ر (ويوم الخميس) من أيام الأسبوع (م) معروف وإنما أراد والخامس ولكنهم خصوه بهذا البناء كما خصوا النجم بالدران قال اللباني كان أبو زيد يقول مضى الخميس عما فيه فيفرد ويذكر وكان أبو الجراح يقول مضى الخميس بما فيه فيجمع ويؤنث ويخرجه مخرج العدد (ج أخساء وأخسة) وأخامس حكيت الأخيرة عن الفراء (والخميس الجيش) الجرار وقيل الحشن وفي المحكم سمى بذلك (لأنه خمس فرق المقدمة والقلب والمئمة والميسرة والساقة) وهذا القول الذي عليه أكثر الأئمة وقيل سمى بذلك لأنه خمس فيه الغنائم نقله ابن سيده ونظر فيه شيخنا قائل بأن القميس للغنائم أمر شرعي والخميس موضوع قديم (و) الخميس (اسم) تسهوا به كما تسهوا بجمعة (و) يقال (ما أدري أي خميس الناس هو أي) أي (جماعتهم) نقله المصانفي عن ابن عباد (وخمس) بن علي (الحوزي) الحافظ أبو كرم الواسطي النحوي شيخ أبي طاهر السلفي إلى الحوزة بحلة شرفي راسط وقد تقدم (و) موفق الدين أبو البركات محمد بن محمد بن الحسين بن القاسم (بن خميس الموصلي محدثان) الأخير عن أبي نصر بن عبد الباقي بن طوق وغيره وهو من مشايخ الخطيب عبد الله بن أحمد الطوسي صاحب روضة الأخبار (والخميس بالكسر من أظماء الأبل وهي) كذا في النسخ والصواب وهو وسقط ذلك من الصحاح (أن ترى ثلاثة أيام وترد) اليوم (الرابع) ولو حذف كلمة وهي لا صاب (وهي أبل) خامسة (و) (خوامس) وقد خست وقال الليث الخمس شرب الأبل يوم الرابع من يوم صدرت لأنهم يحسبون يوم الصدر فيه وقد غطاه الأزهرى وقال لا يحسب يوم الصدر في ورد النعم * قلت وقال أبو سهل الخولي الصحيح في الخمس من أظماء الأبل أن ترد الأبل الماء يوم افتشربه ثم ترى ثلاثة أيام ثم ترد الماء اليوم الخامس فيحسبون اليوم الأول والآخر اليومين اللذين شربتا فيهما ومثله قول أبي زكريا (و) الخمس (اسم رجل وملك باليمن) وهو (أول من عمل له البرد المعروف بالخميس) نسبت إليه وسميت به ويقال لها أيضا خميس قال الأعشى يصف الأرض

يوما تراها كشبه أردية الخمس ويوما أدعها نغلا

وكان أبو عمرو يقول اغتافل للثوب خميس لأن أول من عمله ملك باليمن يقال له الخمس بالكسر أمر بعمل هذه الثياب فنسبت إليه وبه فسر حديث معاذ السابق قال ابن الأثير وجاء في البخاري خميص بالصاد قال فان صحت الرواية فيكون استعارها للثوب وقد أهمله المصنف عند ذكر الخميس وهو مستدرل عليه (و) قال الأزهرى (فلاة خمس) إذا (انتاط ماؤها حتى يكون وردانهم اليوم الرابع سوى اليوم الذي شربت) وصدرت (فيه) هكذا ساقه في ذكره على الليث كما تقدم قريبا (و) يقال (هما في بردة أخماس أي تقاربا واجتماع اصطلاحا) وأنشد ابن السكيت

صيرني جوديديه ومن * أهواه في بردة أخماس

فسره ثعلب فقال قرب ما بيننا حتى كان في وهو في خمس أذرع وقال الأزهرى وتبعه المصانفي كأنه اشترى له جارية أو ساق مهر أمر أنه عنه وقال ابن السكيت يقال في مثل ليننا في بردة أخماس أي لينتنا تقاربنا ويراد بأخماس أي طولها خمسة أشبار (أو) يقال ذلك إذا (فعلوا فعلا واحدا شتبهان فيه كأنهما في ثوب واحد) لاشتباههما قاله ابن الأعرابي (و) من أمثالهم (يضرب أخماسا لا سداس) أي (يسمى في الذكر والخديعة) وأصله من أظماء الأبل ثم ضرب مثلا للذي يراوغ صاحبه ويريه أنه بطيعة كذا في اللسان وقيل (يضرب لمن يظهر شيئا ويريد غيره) وهو مأخوذ من قول أبي عبيدة ونصه قالوا ضرب أخماس لا سداس يقال للذي يقدم الأمر يريد به غيره فيأتيه من أوله فيعمل رويدا رويدا وقوله (لأن) إلى آخره مأخوذ من قول رواية الكميث ونصه أن (الرجل إذا أراد سفرا بعيدا عودا بله أن تشرب خمسا سداسا) حتى إذا دفعت في السير صبرت إلى هنا نص عبارة رواية الكميث (وضرب بمعنى بين أي يظهر أخماسا لاجل أسداس أي رقي أبله من الخمس إلى السدس) وهو معنى قول الجوهرى وأصله من أظماء الأبل وقال ابن الأعرابي العرب تقول لمن خاتل ضرب أخماسا لا سداس وأصل ذلك أن شجنا كان في أبله ومعه أولاده رجلا لا يعرفونها قد طالت غربتهم عن أهلهم فقال لهم ذات يوم ارجعوا إلىكم بعافرو عواربعاف وطريق أهلهم فقالوا له لورعيننا أخماسا فزادوا يوما قبل أهلهم فقالوا لورعيننا سداسا فظن الشيخ لما يريدون فقال ما أنتم الا ضرب أخماس لا سداس ما همتمكم رعيها اغناهمتمكم أهلكم وأنشأ يقول

وذلك ضرب أخماس أراه * لا سداس عسى أن لا تكونا

وأخذ الكميث هذا البيت لأنه مثل فقال

وذلك ضرب أخماس أريدت * لا سداس عسى أن لا تكونا

وأنشد ابن الأعرابي لرجل من طي

في موعد قاله لي ثم أخلفه * غدا غدا ضرب أخماس لا سداس

وقال خريم بن فاتك الأسدي

لكن رموكم بشيخ من ذوى يمن * لم يدركما ضرب أخماس لا سداس

ونقل ابن السكيت عن أبي عمرو عند أنشد قول الكميث هذا كقولك شش پنج يعني يظهر خمسة ويريد ستة ونقل شيخنا عن

الميداني وغيره فالواضرب أخحاسه في أسداسه أي صرف حواسه الخمس في جهاته الست كناية عن استجماع الفكر للنظر فيما يراد
وصرف النظر في الوجوه (والخنس) بالضم وبه قرأ الخليل فان الله خسه (و بضمين) وكذلك الخنيس وعلى ما نقله ابن الأنباري من
اللفظين يطر ذلك في جميع هذه الكسور فباعتد التلميح كذا قرأت في معجم الحافظ الدمياطي فهو مستدرك على المصنف (جزء
من خمسة) والجمع أخحاس (وجاؤا أخحاس وخنس أي خمسة خمسة) كما قالوا ثناء ومثني ورباع ومربع (وخناساء كبراكاه ع) وهو
في اللسان في ح م س وذكره الصاغاني ههنا (وأخسوا صاروا خسة و) أخنس (الرجل وردت ابلة خنسا) ويقال لصاحب تلك
الابل يخنس وأنشد أبو عمرو بن العلاء لأمرئ القيس

يبرويدي تربيها ويحبله * اثارة نبات الهواجر يخنس

(وخنسة تخميسا جعله ذا خسة أركان) ومنه الخنيس من الشعر ما كان على خسة أجزاء وليس ذلك في وضع العروض وقال أبو
اصمحق اذا اختلطت القوافي فهو الخنيس (و) قال ابن شميل (غلام خناسي) ورباعي طال خنسة أشبار أربعة أشبار وانما يقال خناسي
ورباعي فين يرداد طولا ويقال في الثوب سباعي وقال الليث الخناسي والخناسية من الوصاف ما كان (طوله خنسة أشبار) قال
(ولا يقال سداسي ولا سباعي) اذا بلغ ستة أشبار وسبعة وقال غيره ولا في غير الخنسة (لانه اذا بلغ ستة أشبار فهو رجل) وفي اللسان
اذا بلغ سبعة أشبار صار رجلا * ومما يستدرك عليه الخنسون من العدم معروف وقول الشاعر فيما أنشده النكسائي وحكاه عنه
الفراء

فيم قتلتم رجلا تعهدا * مذسنة وخنسون عددا

بكسر الميم من خنسون لانه احتاج الى حركة الميم لا قامة الوزن ولم يفقهه الايوهم أن الفتح أصلها وفي التهذيب كسر الميم من
خنسون والكلام خنسون كما قالوا خنس عشرة بكسر الشين وقال الفراء رواه غيره بفتح الميم بناء على خنسة وخنسات وجمع الخنيس
من أظماء الابل أخحاس قال سيبويه لم يجاوز به هذا البناء ويقال خنس بصباص وقعاق وحنثا اذا لم يكن في سيرها الى الماء وتيرة
ولا فتور لبعده قال الهجاج * خنس كجبل الشعر المنحت * أي خنس أجرد كالجبل المنجرد من اعوجاج والخنيس في سقي الارض
السقية التي بعد التريبع وحكي ثعلب عن ابن الاعرابي لانه خنيسا أي من بصوم الخنيس وحده وأخحاس البصرة خنسة فالخنس
الاول العالية والثاني بكر بن وائل والثالث تميم والرابع عبد القيس والخناس من الازد والخنس بالكسر قبيلة أنشد ثعلب

عازت تميم بأخفى الخنس اذ لقيت * احدى القناطر لا يمشی لها الخنر

والقناطر الدواهي وابن الخنس رجل وقول شبيب بن عوانة

عقيلة دلاء للعدضريحه * وأثوابه يرقن والخنس مانح

عقيلة والخنس رجلان وفي حديث الحجاج انه سأل الشعبي عن الخنسة قال هي مسئلة من الفرائض اختلف فيها خنسة من العناية
على عثمان وابن مسعود وزيد بن عباس رضي الله تعالى عنهم وهي أم وأخت وجد ومنية الخنيس كأم مبرقة صغيرة من
أعمال المنصورة وقد دخلتها ومنها شيخ مشايخنا شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد الخنيسي الشافعي أجازته الشهاب أحمد بن محمد بن
عطية بن أبي الخير الخليلي سنة ١١٣٢ ووادي الخنيس موضع بالمغرب ((الخنابس كعلابط) أهمله الجوهرى هنا وذكره في
خ ب س وأورد الصاغاني بعضا منه في ب س فالصواب كتب هذه المادة بالسواد في اللسان هو (الكربة المنظرو) الخنابس
(الاسد) لانه يخنس الفريسة واختبأ به أخذه ويقال أسد خنابس أي جرى شديدا ولا تثنى خنابسة ويقال خنابس غليظ وقال
الصاغاني النون زائدة وذكره في خنس (ج) خنابس (بالفتح و) الخنابس (القديم الشديد الثابت) قال القطامي

وقالوا عليل ابن الزبير فلذبه * أبي الله ان أخزى وعز خنابس

(و) الخنابس (من الليالي الشديد الظلمة و) الخنابس (الرجل الغضم) الذي (تعلاه كرمه) قاله زيد بن كثوة (كالخنيس)
كجعفر (ج خنابسون) وأنشد الأبيادي

ليث يخافك خوفه * جهم ضارمة خنابس

(وخنيس) بن عمرو بن ثعلبة (بالكسر) أي كزبرج جاهلي وهو (جد له دبة بن خشرم وجدل زادة بن زيد الشاعر بن) فأما خشرم
فهو ابن كز بن حبة بن الاسهم بن عامر بن ثعلبة بن مرة بن خنيس وأما زيد فهو ابن مالك بن ثعلبة بن قرعة بن خنيس المذكور (ودعجه
ابن خنيس بالفتح) ابن ضيف بن جحشنة بن الربيع بن زياد بن سلامة بن خنيس (شاعر فارس) قتل في آخر خلافة عثمان رضي الله
تعالى عنه ذكره ابن الكلبي قال الصاغاني في التكملة وهو فارس العرادة وهو غلط والصواب ان فارس العرادة جد له كما نقله
الحافظ عن ابن الكلبي ونقله على الصواب في العباب في ع ر وان فارس العرادة هو هير بن عبد مناف اليربوعي (وخنيس) الرجل
(قسم الفخية) ذكره الصاغاني في خنس والنون زائدة ويدل على ما تقدم من قوله الخناساء من الغنية ما يخنس قتأمل (وخنيسة
الاسترارة أو مشيته) ويقال جراته * ومما يستدرك عليه الخنيس بتشديد النون المفتوحة الجرا القذاح وذكره الصاغاني
باللام وقلده المصنف وسيأتي أيضا في ن ب ل س والخنابسة اللبوة التي استبان حملها كذا في العباب (خنس عنه يخنس)

(المستدرك)

(خنس)

(المستدرك)

(خنس)

بالكسر (ويحنس) بالضم (خنسا) بالفتح (وخنوسا) كقعود وخناسا كغراب (تأخر) وانقبض (كالخنس) واختنس وبكليهما روى حديث أبي هريرة رضي الله عنه (و) خنس (زيدا آخره) لازم متعد نقله الصاغاني عن الفراء والاموي وفي التهذيب خنس في كلام العرب يكون لازما ويكون متعديا يقال خنس فلان خنسا أي أخرته فتأخر (كالخنس) وهو الاكثروالذي رواه أبو عبيد عن الفراء والاموي خلاف ما نقله الصاغاني عنهما ونصهما خنس الرجل يحنس وأخنسه بالالف قال الازهرى وآثـد أبو بكر الأيادي لشاعر قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فأشده من أبيات قال الصاغاني هو العلامة ابن الحضرمي

وان دحسوا بالشر فاعف بكرما * وان خنسوا عثا الحديث فلا تسل

قال وهذا جهة لمن جعل خنس واقعا (و) مما يدل على صحة هذه اللفظة أيضا قولهم خنس (الابهام) أي (قبضها) وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الشهر هكذا وهكذا وخنس اصبعه في الثالثة أي قبضها يعلم ان الشهر يكون تسعا وعشرين (و) خنس (بقلان غاب به) قاله ابن شميل في تفسير حديث رواه يعرج عنق من النار فخنس بالجبارين في النار أي تغييبهم وتدخلهم فيها (كخنس به والخناس) كشداد (الشیطان) قال الفراء هو ابليس يوسوس في صدور الناس (و) قال الزجاج في قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس أكثر أهل التفسير أن (الخنس) هي (الكواكب كلها أو السيارة) منها دون الثابتة (أو العوالم الحسية) تخنس في مجراها وترجع وتكنس كما تكنس الأطباء وهي (زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد) لأنها تخنس أحيانا في مجراها حتى تخفي تحت ضوء الشمس وتكنس أي تستتر كما تكنس الأطباء في المغار وهي الكناس (وخنسوها انها تغييب) كما تغييب الأطباء في كناسها وقيل خنسوها استخفاؤها بالنهار بيننا زها في آخر البرج كرت راجعة الى أوله وقيل سميت خنسا لتأخرها لان الكواكب المتغيرة التي ترجع وتستقيم وقيل سميت لأنها تخنس وتغييب (كما يحنس الشيطان) قيل ان له رأسا كراس الحية يحنس على القلب (اذا ذكر) العبد (الله عز وجل) تنحى وخنس واذا انتهى عن الذكر رجع الى القلب يوسوس نعوذ بالله منه (والخنس محركة) قريب من الفطس وهو (تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة) وقيل هو لصوق القصبة بالوحنة وضخم الأرنبة وقيل انقباض قصبة الأنف وعرض الأرنبة وقيل هو تأخر الأنف الى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا مشرف (وهو أخنس وهي خنسا) والجمع خنس وقيل الاخنس الذي قصرت قصبته وارتدت أرنبته الى قصبته وفي الحديث تقا تلون قوما خنس الا أنف والمراد بهم الترتل لانه الغالب على أنافهم (والاخنس القراد) نقله الصاغاني (و) الاخنس (الاسد كالخنوس كسنور) قال الفراء الخنوس بالسين من صفات الاسد في وجهه وأنفه وبالصاد ولد الخنزير (و) الاخنس (بن غياث بن عصمة) أحد بني صعيب بن وهب بن حل بن حسن بن ضبيعة بن ربيعة بن زرار (و) الاخنس (بن عباس بن خنيس) بن عبد العزيز بن عامر بن عمير بن بلال بن تميم الله بن ثعلبة (و) الاخنس (ابن نجدة بن عدى) بن كعب بن عليم بن حباب الكلبي (شعراء) الاخنس (بن شهاب بن شريق) بن غمامة بن أرقم بن عدى ابن عاصية بن عمرو بن غم بن ثعلب الصواب فيه انه شاعر ليس له محبة والذي له محبة هو الاخنس بن شريق الثقفي حليف بني زهرة وهو لقب له لانه خنس بني زهرة يوم بدر وكان مطاعا فيهم فلم يشهدا منهم أحد كما في العباب (و) الاخنس (بن جناب السلمي صحابي) وأبو عامر بن أبي الاخنس (الفهمي) (شاعر) وفاته أخنس بن خليفة تابعي عن ابن مسعود (وخنساء بنت خدام) بن خالد الانصارية لها ذكر في حديث أبي هريرة رضي الله عنه وفي الموطن زوجها أبوها وهي ثيب (وخنساء بنت عمرو بن الشريد) السلية الشاعرة اسمها غاضر وفدت وأسملت (صحابتان) وخنساء (بنت عمرو) أخت محضر شاعرة (وهي بنت عمرو بن الشريد السلية التي ذكرها) (و) هي التي (يقال) لها (خناس) كغراب (أيضا) جاء ذلك في شعر دريد بن الصمة

أخناس قد هام القواد بك * وأصابه نبيل من الحب

يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فقيره ليستقيم له وزن الشعر ولها امرأت وأشعار في أخيها محضر مشهورة وأجهر على انه لم تكن امرأة أشعر منها وروى انها شهدت القادسية ومعها أربعة بنين لها فلم تزل تحضهم على القتال وتذكر لهم الجنة بكلام فصيح فأبوا يومئذ بلا حياء واستشهدوا فكان عمرو رضي الله عنه يعطيها أرزاقهم ففي كلام المصنف نظروهم من وجهين وفاته ذكر خنساء بنت رباب بن النعمان من المبيعات (والخنساء البقرة الوحشية صفة لها) وأصل الخنس في الأطباء والبقر وهي كلها خنس وأنف البقر أخنس لا يكون الا هكذا قيل وبه سميت المرأة قال ليبيد

أقتلك أم وحشية مسبوغة * خذلت وهادية الصور قوامها

خنساء ضيغت الغريز فلم يرم * عرض الشقائق طوفها وبقامها

(و) الخنساء (فرس عميرة بن طارق البربجي) وهو أخو خزيمه بن طارق الذي أسره أسيد بن هناة أخو ابن سليط بن ربوع وهذا الفرس من أولاد أعوج الذي تقدم ذكره وهو القائل فيها

كررت له الخنساء آثرته بها * أوائله مما علمت ويعلم

(و) خناس (كغراب ع بالهن) بل أحد محاليفها (و) خناس بن سنان بن عبيد الخزرجي السلمي (جد المنذر بن مريح وابناه

يزيد بدرى (ومعقل) عقيب بدرى (وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن خناس) بن سنان المذكور وبلذمة بالذال المهملة ويقال بالمهملة ويقال بضمين كاسياً في ذكره في موضعه بدرى أحدى وكذلك أبو قتادة الحرث بن ربهى بن بلذمة بن النعمان بن خناس واختلف في اسمه بدرى في قول بعضهم وهو مستدرك على المصنف (وأم خناس) امرأة موهبة وهكذا ضبطه ابن ماكولا (لهم هبة وهمام بن خناس) المروزي (تأبى) عن ابن عمرو * وفاته خناس بن سميم عن زياد بن حدير وخناس الذى حدث عنه كليب بن وائل (و) خنيس (كزير بن خالد) أبو صخر الخزازى الكهبي قتل فيما قيل يوم الققع (و) خنيس (بن أبي السائب) بن عبادة الأنصاري الأوسى فارس بطل بدرى (و) خنيس (بن حذافة) بن قيس السهمى أخو عبد الله له هيرتان (وأبو خنيس الفقاري) ويقال خنيس والاول أثبت له حديث صحابيون (و) قال ابن الأعرابي (الخنس بضمين) وضبطه الصاغاني بالضم (القطباء) أنفسهم (وموضعها أيضاً) خنس كذا هو نص التكملة وفي اللسان ما واه (و) الخنس (البقر) وقد تقدم أن أصل الخنس في القطباء والبقر كلها خنس واحد ها خنسا (و) الخنس الرجل (تأخر) مطاوع خنسه وقد تقدم في أول المادة فهو تكرار مع عدم ذكره اختنس وهو مثله كما صرح به غير واحد (و) من المجاز الخنس الرجل إذا (تخلف) عن القوم بذلك خنس كما نقله الأصمى عن أعرابي من بني عقيل (وتخنس بهم) أى (تغيب) بهم وهذا أيضاً قد تقدم في أول المادة فهو تكرار * ومما يستدرك عليه الخنوس الانقباض وخنس من بين أسماء استغنى والخناس كالخنوس وخنس التخلف تأخرت عن قبول التلقح فلم يؤثر فيه ولم تحمله في تلك السنة والخناس المتأخر والجمع الخنس وقد توصف به الأبل ومنه حديث الججاج أن الأبل ضر خنس ما جشمت جشمت أى صابر على العطش وما حلها حلتته وضبطه الزمخشري بالحاء المهملة والموحدة غير تشديد وقد تقدم في موضعه وخنس به واره وخنس إذا توارى وغاب وأخنسته أنا خلفته قاله الأصمى وأمسوا الطريق جاوزوه عن أبي عمرو أو خلفوه وراههم وهو مجاز كالألزمخشري وقال الفراء أخنست عنه بعض حقه فهو مخنس أى أخرته وقال أبو عبيدة فرس خنوس كصبور وهو الذى يعدل وهو مستقيم في حضرته ذات العين وذات الشمال وكذلك الأتني غيرها نقله الصاغاني والجمع خنس والمصدر الخنس بسكون الذون وقال ابن سيده فرس خنوس يستقيم في حضرته ثم يخنس كأنه يرجع القهقري والخنس نوع من الثمر بالمدينة صغار الحب لا طئة الاقاع على التشبيه بالانف واستعاره بعضهم للنبل فقال يصف درعا

لها عكن ردت النبل خنسا * وتهزأ بالمعابل والقطاع

وخنس من ماله أخذ وقال الأصمى ولد الخنزير يقال له الخنوس بالسين رواه أبو يعلى عنه والخنس في القدم انبساط الاخص وكثرة اللحم قدم خنسا والخناس كغراب داء يصيب الزرع فيجبع منه فلا يطول وخنسا وخناس وخناسى كله اسم امرأة وبنو خنس حتى والثلاث الخنس من ليالى الشهر قيل لها ذلك لأن القمر يخنس فيها أى يتأخر ورجسة خنيس كزير محملة بالكوفة والخنيس كسكيت الماروغ المحتال والخنس الرجوع وهو مجاز * ومما يستدرك عليه الخنوس كعضر فوط حجر القداح هذا ذكره صاحب اللسان نقلاً عن الأزهرى في الخناسى * ومما يستدرك عليه أيضاً ناقة خندلس كعمرش كثيرة اللحم هذا ذكره صاحب اللسان وقد تقدم للمصنف في خندلس ثم رأيت المصنف ذكرها عن ابن دريد في خنس أيضاً وقد تقدم (الخنس كعضر) أهمله الجوهرى ونقله الصاغاني في التكملة وصاحب اللسان ولم يزد به وعزاه في العباب للهارزنجي قال هو (الضبع) وأنشد

الثاني قول الشاعر ولولا أمبرى عاصم لتسورت * مع الصبح عن قورابن عباس خنفس

وقال الاول هو الخنفس بالتاء * ومما يستدرك عليه خنفس كعقر جبل قرب قرقي ديار غنى بن أعصر (خنفس) الرجل عن القوم خنفسه إذا (كرهم وعدل عنهم) عن أبي زيد وكذا خنفس عن الأعرابي إذا عدل عنه والنور زائدة ولذا ذكر الصاغاني غالب هذه المادة في خ ف س (والخناس بالضم الأسد) نقله الصاغاني كأنه من الخنس وهو القلب في الصراع (و) الخنافس (بالققع ع قرب الأنبار) كان يقام بها سوق للعرب وقيل هو اسم ماء (و) دير الخنافس على طود شاق غربى دجلة) وفيه طلسم وهوانه (تسود في كل سنة ثلاثة أيام حيطانه وسقوفه) وأرضه (بالخناس الصغار وبعد) انقضاء تلك الأيام (الثلاثة لا توجد) ثم (واحدة البتة) هكذا نقله الصاغاني (ويوم الخنفس بالققع من أيام العرب) نقله الصاغاني أيضاً قلت وهوانية باليمامة قريبة من جزال امرى يقرب بين جراد وذى طلوح وبينها وبين هجر سبعة أيام أو ثمانية (والخنفس كعقر طقة وعلبطة من الأبل الراضية بأذى مرتع) هو مأخوذ من الخنس وهو الأكل القليل كما مر عن أبي عمرو (والخنفساء) بفتح الفاء ممدود (والخنفس كجندب) وضم الفاء لغة قيمها (و) الخنفس مثال (خندف) بلفه أهل البصرة قال الشاعر

والخنفس الأسود من تجرته * مودة العقر في السر

(و) الخنفسه مثال (قنبعة و) الخنفسه مثال (قرطقة) وبهم يروى قول ابن دارة

وفي البر من ذئب وسهم وعقرب * وثرمة تسعى وخنفسه تسرى

هى (هذه الدويبة السوداء) المنتنة الريح وهى أصغر من الجعل تكون فى أصول الحيطان ويقال هو الخ من الخنفساء الرجوعها

(المستدرك)

(الخنفس)

(المستدرك) (خنفس)

(خاس)

البيت كما رويت بها وقال أبو عمرو وهو الخفس للذكر من الخنافس وهو العنكب والحنظل وقال الأصمعي رحمه الله لا يقال خنفساء بالهاء وخنفس لقب رجل حكاه ثعالب (خاس به خوسا غدرابه ونحان) أهمله الجوهري هذو وأورده في خ ي س تبعاً للعين وأورده هنا صاحب اللسان والصاغاني ولكن لم يتعرضا لهذا المعنى وفي اللسان خاس عهده وبعده نقضه وخانه وخاس فلان ما كان عليه أي غدر به وقال الليث خاس فلان بوعده يحبس إذا أخلف وخاس بعده إذا غدر ونكث وقال الجوهري خاس به يحبس ويحبس أي غدر به وسيأتي للمصنف في خ ي س أيضاً وكتب المسادة بالحجرة ليوهم أنه استدرك به على الجوهري وليس كذلك فقد رأيت أن الجوهري ذكر فيه الوجهين بالواو وبالياء (و) خاست (الجيفة أروحت) وتغيرت نقله ابن فارس وصوابه أن يذكر في خ ي س لأن مصدره الخيس لا الخوس كما سيأتي (و) خاس (الشيء) كالطعام والبيع (كسد) حتى فسد عن ابن قتيبة وهذا أيضاً موضع ذكره في خ ي س (و) خاس (بالعهد أخطف) قاله الليث في خ ي س (و) خوس كنبر ومشرح مثله أيضاً (وجد) بالفخ (وأبضعة بنو معدى كرب) الكندي بن وليعة بن شريحيل بن معد بن حجر القرد وهم (المولوك الأربعة الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وألحقهم العرصة) وكانوا قد (فدوا مع الأشعث) بن قيس الكندي (فأسلموا) ورجعوا إلى اليمن (ثم ارتدوا فقتلوا يوم الجبير) كريب حصن منيع يحضر موت كانوا التجوا إليه مع الأشعث بن قيس أيام أبي بكر رضي الله عنه فقتل الأشعث بالامان وقتل من بقي في الحصار وقصته مطولة ذكرها البليبي في الأنساب (فقاتلناهم) * (يا عين بكى المولوك الأربعة) * تعني المذكورين من بني معدى كرب (والخويس في الورد أن ترسل الأبل إلى الماء بعيراً بعيراً ولا تدعها تزدحم) عن الليث والصاد لغه فيه وسيد كرفي محله (والمتخوس) من الأبل (الذي ظهر لجمه وشعره منها) * ومما استدرك عليه الخويس القصص عن أبي عمرو وعن ابن الأعرابي الخوس طعن الرماح ولا يقال خاسه يخوسه خوسا ولا أخوس موضع بالمدينة قيسه زرع ذكره نصر وأنشد

(المستدرك)

(الخيس)

لأوس بن معن وقال رجال فاستغقت لقبيلهم * أيمنوا لمن مال بأخوس ضائع (الخيس بالكسر الشجر) الكثير (الملتف) وقال أبو حنيفة رحمه الله المجمع من كل الشجر (أوما كان حلقاء وقصبا) وهو قول ابن دريد وقال أبو حنيفة مرة هو الملتف من القصب والأشياء والتخل هذا تعبير أبي حنيفة رحمه الله وقيل هو منبت الطرفاء وأنواع الشجر وقال أبو عبيد الخيس الأجمة (و) الخيس أيضاً (موضع الأسد كالخيسة) في الكل (ج أخياس وخيس) الأخير كمنب قال الصيدأوى سألت الرياشي عن الخيسة قتال الأجمة وأنشد * طاهم كأنها أخياس * (و) الخيس (اللبن) عرض ذلك على الرياشي في معنى دعاء العرب إلا أن قريياً فآثر به عنهم قال إلا أن الأصمعي لم يعرفه (و) الخيس (الذي يقال أقل الله خيسه) أي دره رواه عمرو عن أبيه هكذا ونقله الأزهرى (و) الخيس (ع باليامة) به أجمة (و) الخيس (بالفتح الغم) ومنه يقال للصبي ما أظرفه قل خيسه أي غمه وقال ثعالب معنى قل خيسه قات حركته قال ليست بالعالية وأجحف الصاغاني في نقله فقال وزعم ناس أن العرب تقول في الدعاء للإنسان قل خيسه بالفتح ما أظرفه أي قل غمه وليست بالعالية وإنما التي ليست بالعالية الخيس بمعنى الحركة فتأمل (و) الخيس (الخطأ) يقال قل خيسه أي قل خطؤه رواه أبو سعيد وضبطه الصاغاني بالكسر (و) الخيس (الضلال) ومنه قولهم خاس خيسك أي ضل ضلالك عن ابن عباد (و) خيس (ع بالحوف الغربي بمصر وبكسر) قاله الصاغاني وزاد إليها تنسب البقر الخيسية * قات البلد الذي ينسب إليه البقر الجياد وهو بلد أن صعيد مصر وليس من قوة الحوف الغربي وهو من فتوح خارجة ابن حذافة فتأمل (ولعل منه محمد بن أيوب) ابن (الخيس) بالفتح الذهبي (المحدث) روى عن ابن عبيد الدائم وعنه الحافظ الذهبي (و) الخيس (الكذب) ومنه يقال أقبل من خيسك أي كذبك وضبطه الصاغاني بالكسر (وقد خاس بالهدى يحبس خيساً وخيساناً) الأخيرة بالتحريك وكذلك يحوس خوساً كما صرح به الجوهري إذا (غدر) به (ونكث) وفي الحديث لا أخيس بالعهد أي لا انقضه وزاد الليث وخاس بوعده أخلف وكل ذلك مجاز (و) خاس (فلان لزم وضعه) يقولون دع فلاناً يخيس معناه دعه يلزم موضعه الذي يلزمه قاله أبو بكر (و) خاست (الجيفة) تخيس خيساً (أروحت) وتنت وتغيرت (و) يقال (هوى عيص أخيس أو عدد أخيس أي كثير العدد) قال جندل

وان عيص عيص عز أخيس * ألف تحميمه صفاة عرمس

(و) يقال إن فعل فلان كذا فإنه (يحاس أنفه أي يرغم ويدل وخيسه تخيساً ذله) وكذلك خاسه يقال خاس الرجل والدابة وخيسهما وخاس هو ذل لازم منه وهذا أقدم أهمله المصنف قصورا وفي الحديث إن رجلاً سار معه على جبل فذنوقه وخيسه أي راضه وذله بالركوب وفي حديث معاوية أنه كتب إلى الحسين بن علي رضي الله عنهم أني لم أكسك ولم أخسك أي لم أذلک ولم أهذلک وقيل لم أخلفك وعدا (والخيس كعظم ومحدث السج) لأنه يحبس فيه المحبوس وهو موضع التذليل نقله ابن سيده قال الفرزدق فلم يبق إلا داخر في مخيس * ومنجبر في غير أرضك في حجر

وقيل سمى السج مخيساً لأن الناس يلزمون نزوله وقال بعض كعظم موضع التخيس وكسدت فاعله (و) منه سمى (سجن) كان بالعراق للعباج وقيل بالكوفة (بناه) أمير المؤمنين (علي رضي الله عنه) وكان أول أوجه من قصب وسماء نافعا) وكان غير

مستوثق البناء (فتنبه للصوص) وهو بوا منه فهدمه وبني الخنيس لهم من مدر (فقال)

(أما ترى كيسا مكيسا * بنبت بعدنا فنعنيسا * يا باحصينا وأميننا كيدا)

وفي بعض الاصول بابا كبيرا قال شيخنا تبع اللبدر وهذا ينافي ما ساقى له في وديقه انه لم يثبت عنه أنه قال شعرا الى آخره فتأمل * قلت ويمكن أن يجاب ان هذا رجز ولا يعد من الشعر عند جماعة وقد تقدم البحث في ذلك في رج زفراجعه (و) قدم هو الخنيسا كحدث منهم (سنان بن مخيس كحدث قاتل منهم بن بردة) نقله الصاغاني في العباب (وأبو الخنيس السكوني) يروي عن أنس وقد نكح فيه (ومخيس بن ظبيان الاقابي) المصري (تاجيان ومخيس بن تميم من أتباع التابعين) روى عن حفص بن عمر قال الذهبي وشيخه مجهول (أو هو رتبة مجلز) كجلس ومنه وقد تقدم فيه الوجهان في الزاي (والابل الخنيسة بالفخ) أي كعظمة (التي لم تسرح) الى المرمي (ولكنها حبست للحرأ وانقسم) كذا في الاساس واللسان كأنها ألزمت مكانها التسين * وما يستدرك عليه خاص الطعام خيسا تغير وخاص البيع خيسا كسدو ويقال للشيء يبق في موضع فيتغير ويفسد كالجوز والتمر خائس كالخائز والزاي في الجوز والهم أحسن والخنيس من الابل الذي ظهر لحسه وشعره من السن ذكره الليث في خ وس هكذا قال الخنوس والخنيس لقنان مهيكتان وخبس الرجل بلغ شدة الذل والاهانة والغم والاذى وخس الرجل خيسا أعطاه بسلته فغنا ثم أعطاه أنقص منه وكذلك اذا وعده بشئ ثم أعطاه أنقص مما وعده به والخبس بالفخ الخير ومنه قولهم ماله قل خيسه نقله الصاغاني وصاحب العباب وخبس أخيس مستحكم قال

أجاء لفخ الصبا وأدسا * والطل في خيس أراطي أخيسا

والخنيس بالكسر ما تجتمع في أصول الفخلة من الارض وما فوق ذلك لركائب وخنيس كحدث اسم صنم لبني القين ويقال أقلل من خيسا أي كذبل كذا في العباب

(دبس)

(فصل الدال مع السين المهملة) (الدبس بالكسر وبكسرتين غسل التمر) وعصارتها وقال أبو حنيفة رجه الله عصارة الرطب من غير طبع وقيل هما ما يسيل من الرطب قال شيخنا وانما تطلقه على غسل الزبيب كما هو ظاهر كلام البيضاوي في اثناء المؤمنين * قلت في ص ق ر ان الدبس هو الصفر عند أهل المدينة وخص بعضهم غسل الرطب وقيل هو ما تحلب من الزبيب والغلب وقيل ما سال من جلال التمر فراجع (و) الدبس أيضا (غسل النخل) هكذا في سائر النسخ ووقع هكذا في الاساس وأسقطه شيخنا ولم أره لغير المصنف والخنشري ولا هو معروف غير أني وجدت الدينوري ذكر الدباسات بخفيف الباء وفسرها بالخلابا الاهلية كما نقله عن صاحب اللسان فهذا يستأنس به أن يكون اطلاق الدبس على ما تقدم ذكره النخل محصا فتأمل ويجوز أن يكون غسل النخل بالحاء المججمة كما رأيت هكذا في بعض نسخ الاساس ويكون عطف تفسير لما قبله والمراد به عصارة تمر النخل بضرب من التجوز وفيه تكرار من غير فائدة وتكلف ظاهر ثم رأيت في العباب ذكر عن ابن دريد ما نصه وهي غسل النخل دبسا بكسر الدال والباء وأنشد لابي زيد الطائي

في عارض من جبال بهرائها الاولى مرين الحرو رهن درس

فهرة من لقوا حسبهم * أحلى وأشهى من بارد الدبس

فزال الاشكال عن كلام المصنف فتأمل (و) الدبس (بالفتح الا سود من كل شئ) قاله الليث (و) الدبس (بالكسر) الجمع الكثير من الناس) عن ابن الاعرابي (ويفتح) فيم فيه قال مال دبس أي كثير (و) الدبس (بالضم) جمع الدبس من الطير) والخليل (الذي لونه بين السواد والحمرة) وتكون الدبسة في الشاء أيضا (ومنه الدبسي) بالضم اسم ضرب من الحمام وقيل (لطائر) صغير (أدكي يقرقر) ولذا قيل انه ذكر الحمام جاء على لفظ المنسوب وليس بمنسوب وقيل هو منسوب الى طير دبس ويقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون في النسب ويضعون الدال كالدهرى والسهملى وقرأت في كتاب غريب الحمام لحسين بن عبد الله الاصمغاني الكاتب عند كرسفات الالوان مانصه والادبس الاخضر وفيه حمرة وسواد وهي الدبسة (وهي بها) دبسة (و) الدبوس (كصبور) وضبطه الصاغاني بالضم (خلاص تمر) وفي اللسان خلاصة التمر (يلقي في مسلا السمن فيدوب فيه وهو مطببة للمهن (و) الدبوس) كتشور واحد الدبابيس للمقامع) من حديد وغيره وقد جاء في قول لقيط بن زارة * لوسعوا وقع الدبابيس * (و) (كأنه معرب) دبوز فالصواب أن يكون المفرد دبوس بالضم وكذا ضبطه غير واحد (ودبوسية) بصيغة مصدر قند) بينها وبين بخارا وهي في النسخ كلها بتشديد الموحدة ومثله في التكملة وضبطه الحافظ بتخفيفها وقال منها القاضي أبو زيد عبد الله بن عمرو بن عيسى الدبوسى من كبار أئمة الحنفية * قلت والامام أبو القاسم علي بن حمزة بن زيد بن حمزة بن زيد بن محمد السليق الحسيني من كبار أئمة الشافعية توفي ببغداد سنة ٤٤٣ هـ ترجمه الذهبي في التارخ وذكروا في شجرة الانساب (و) دباس (كغراب فرس جبار بن قوط) الكلبي من ولد أعوج وهو القائل فيه

ألا أبلغ أبا كرب دسولا * مغلطة وليست بالمزاح

فاني لن يفارقني دباس * ومطرود أحد من الرماح

(ويقال للسما إذا) مطرت وفي التهذيب (أخالت للمطر دري دس كزفر) عن ابن الأعرابي ولم يفسره بأكثر من هذا قال ابن سيده وعندى أنه انغماء ميت بذلك لاسودادها بالقيم (والدباسة بالأكسر) ويروي بالفتح أيضا ممدود في القولين (الاناث من الجراد الواحدة بهاء) دباسة نقله ابن دريد (والدباسة فرس سابقة) كانت (لمجاشع بن مسعود) بن ثعلبة السلمي (الضبابي) أمير فوج زمن سيدنا عمر وكان من المهاجرين قتل يوم الجمل مع عائشة رضي الله تعالى عنهم (وأدبست الأرض أظهرت النبات) وقال أبو حنيفة رحمه الله أدبست رؤى أول سواد نبها فهي مدبسة (ودبسه تدبسا وازاه) عن ابن الأعرابي وأشدركاض الديري فلا ذنب لي أذنبت زهرة دبست * بغيرك ألو ي يشبه الحق باطله

(المستدرك)

(فدس) هو أي قواري (لازم متعذ) هكذا في سائر النسخ ولا يخفى أنه لا يكون لازما ومتعذرا إلا إذا كان دبسه بالتخفيف وهو قد ضبطه بالتشديد وهكذا عن ابن الأعرابي فاختلفا قاتل فالصواب في قوله قدس بالتشديد كما صرح به الصاغاني في الصباب ونسبه إلى ابن عباد (و) دبس (خفه) تدبسا (لدمه) نقله الصاغاني (و ادبس الفرس ادبسا ساءرا أسود) مشربا بحمزة * ومما يستدرك عليه ادبست الأرض ادبسا ساءرا اختلط سوادها بحمزتها وجاء بأمر دبس أي دواه منكورة عن أبي عبيد وقد أنكر ذلك عليه وإن الصواب ربس بالراء * قلت وإن هذا الذي أنكر عليه قد ذكره المختصر في الأساس فإنه قال داهية دبسا ودواه دبس وهو مجاز وكره دبس الملأل عن الثوري وأبراهيم بن ديبس الحداد ذكره المصنف في سبب ت وديس بن سلام القباقي عن علي بن عاصم وديس رجل من بني صفرو وهو فارس الحدباء وديس الأسدي مشهورا تطره في شروح المقامات ونهرو ديس بالعراق إلى مولى زياد بن أبيه وقيل رجل قصار كان له تبصر على الثياب والدبس بالأكسر لقب أبي العباس أخذ بن محمد الجال وحازم بن محمد ابن أبي الدبس الجهني كلاهما عن شيوخ ابن الزيني والمبارك بن علي الكافي يكنى أبا الدبس مع منه الديبسي والدباس ككان لقب جماعة أشهرهم حماد شيخ سيدي عبد القادر الجيلي قدس سره ويونس بن إبراهيم بن عبد القوي الديبسي بن تقيل الباء الموحدة ويقال له الديبسي أيضا وهو آخر من حدث عن ابن القير وعنه جماعة من شيوخ الحافظ ومحمد بن علي بن أبي بكر بن دؤوس وقريبه محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن دؤوس حدثا والمدباسة بطن من لأم بن الحرث بن ساعدة في اليمن (الدبجس كشجر) والحاء مهملة أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الصاغاني عن سيبويه وقال صاحب اللسان هو بالحاء المهملة مثل سيبويه وفسره السيرافي فقال هو (الغخم) فأوهم الصاغاني أن اتفست سيبويه وقيل هو (العظيم الخلق) وهو بيان لمعنى الغخم والصواب أن هذا بالحاء المهملة كما يأتي عن ابن خالويه (و) قال غير السيرافي الدبجس هو (الأسد) كانه لغضائمه (كالدبجس) بالطاء المهملة (زنة ومعنى) وهو الذي ذكره صاحب اللسان * ومما يستدرك عليه دبوس قرية بمصر من الدجارية وقد أهمله الجوهري أيضا وذكره ابن خالويه في كتاب ليس وقال فيه الدبجس من غريب أسماء الأسد وقال في كتاب أسماء الأسد الدبجس العظيم الخلق يقال رجل دبجس وأسود دبجس (دحس بينهم) دحسا (كنع أفسد) وكذلك مأس وأرش (و) دحس (أدخل اليد بين جلد الشاة وصفاقها السخ) ومنه الحديث قدحس يسده حتى قوارت إلى الأبط ثم مضى وصلى ولم يتوضأ أي دسها بين الجلد واللحم كما يفعل السلاخ (و) دحس (الشيء ملاه) ودسه (و) دحس (السنبل امتلأ) أكنه من الحب كأدحس) وذلك إذا غلط (و) دحس (برجله) مثل (دحس و) دحس عنه (الحديث غيبه و) دحس (بالشر دسه من حيث لا يعلم) ومنه قول العلاء ابن الحضرمي رضي الله تعالى عنه أنشده النبي صلى الله عليه وسلم

(الدبجس)

(الدبجس)

(المستدرك)

(دحس)

وان دحسوا بالشر فاعف تكمرا * وان خنسوا عند الحديث فلا تسل

قال ابن الأثير يروي بالحاء والحاء يريدان فسلوا الشر من حيث لا تعلمه قال والدحس التمدد سبب للمور لتسبطنها وتطلبها أخفى ما تقدر عليه (والدحس) كالمنع (الزرع إذا امتلأ حبا) سمي بالمصدر (وداحس) والقبراء فرسان مشهوران قاله الجوهري داحس (فرس لقيس بن زهير) بن جذيمة العبسي (ومنه) وقع بينهم (حرب داحس) وذلك أنه (تراهن قيس وحذيفة بن بدر) الذي يلاني ثم القزاري (على) خطر (عشرين بعيرا وجعلوا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة) والمجري من ذات الأسد موضع في بلاد بني فزارة (فأجرى قيس داحسا والقبراء) وهما فرسان له وقد أغفل المصنف عنه في غ ب ر واستدرك عليه هناك (و) أجرى (حذيفة الخطار والحنفاء) وهما فرسان له قال السهيلي ويقال إن الحنفاء هي التي أجريت مع القبراء فلذلك اليوم وفيه يقول الشاعر

إذا كانت القبراء للسر عتة * أنته الرزايا من وجوه القوائد

فقد حرت الحنفاء حتف حذيفة * وكان يراها عتة للشدائد

(فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كميناً في الطريق) وفي الصحاح على الطريق (فردوا القبراء ولطموها وكانت سائمة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة) وهو نظير حرب البسوس فانها أيضا كانت أربعين سنة وقد تقدم بيانها في س وقال السهيلي ويقال دامت حرب داحس ثمان عشرة سنة لم تحمل فيها أنثى لانهم كانوا لا يقربون النساء ماداموا محاربين وهذا الذي ذكره المصنف هنا

بعينه هو صبارة الجوهرى وكون داحس والغبراء فرسى قيس هو العج وصرح به أيضا أبو عبيد البكرى في شرح أمالى القالى
ونقل السهيلي عن الاصمغاني ان حرب داحس كانت بعد يوم جملة بأربعين سنة وأخرها بقلة من أرض قيس وهناك اصططحت حيس
ومنولة وهى أم بنى فزارة وقد تقدم للمصنف فى غ ب ر ان الغبراء فرس جل بن بدر و صوب شيخنا ان الاخيه حذيفة بن بدر وجعل
كلام المصنف لا يتخلو عن تخليط وقد قلت ان الذى أورده المصنف هو نص الجوهرى ولا تخليط فيه أصلا وما صوبه شيخنا من ان
الغبراء حذيفة فيه قطران الذى عرف من كلامهم ان الغبراء اسم ثلاثة أفراس لحمل بن بدر انفرارى ولقد امة بن نصار الكلبى
ولقيس بن زهير العبسى وهذه الاخيرى هى خالة داحس وأخته لايه كما صرح به ابن الكلبى فى الانساب والحقاء والخطار كلاهما
لحذيفة والاولى أخت داحس لايه من ولد ذى العقال ومن ولد الغبراء هذه الصفا فرس مجاشع بن مسعود السلى رضى الله عنه
الذى اشتراه منه سيدنا عمر رضى الله عنه فى خلافته بعشرة آلاف درهم ثم أعطاه له لما أرسله الى بلاد فارس نقله ابن الكلبى
(ومضى داحس الى أمه جلوى الكبرى) كانت لبنى تميم ثم لرجل من بنى ربوع اسمه قرواش بن عوف (مرت بذى العقال) بن
أعرج فى الانساب ابن الهجيسى بن زاد الركب (وكان ذوالعقال) فرسا عذيقا لحوط بن جابر (مع جاريتين من الحى) خرجتا لتسقىاه
(فلما رأى جلوى ودى فضضت شباب من الحى) كانوا هناك (فاستجبتا لأمرسلته) ونص السهيلي فى الروض فاستجبتا وتكسار رؤسهما
فأفلت ذوالعقال (فتفرى عليهما فوافى قبولها فعرف حوط صاحب ذى العقال ذلك حين رأى عين فرسه) وهو رجل من بنى ثعلبة بن
ربوع (وكان ثمررا) فأقبل مغضبا (فطاب منهم ماء فغله فباعه عظم الخطب بينهم قالوا له دونك ماء فرسل فسطا عليها حوط وجعل يده
فى ماء وتراب فأدخل يده فى رحما) ثم دحسها (حتى ظن انه قد أخرج الماء واشتملت الرحم على ما فيها) من بقية الماء (فتجها قرواش
مهرافه من داحس وأخرج كانه ذوالعقال أبوه) وله حديث طويل فى حرب غطفان (وضرب به المثل فقبل أشأم من داحس) وذلك
لما جرى بسببه من الخطوب فلا يقال ان الصواب أشأم من الغبراء كانه شيخنا عن بعض أهل النظر زعموا قالوا هو المطابق للواقع
لان الحرب انما هاجت بسبب الغبراء فان المراد فى شؤمه هنا هو ما أشار له المصنف فى قصة نتاجه دون المراهنة التى سبقت من قيس
وحذيفة كما هو ظاهر فتأمل قال السهيلي وأظهر منه أن يكون مثل لابن وتامر وان يكون فاعلا بمعنى مفعول وانما قيد المصنف
جلوى بالكبرى احترازا من الصغرى فانها بنت ذى العقال من جلوى الكبرى سميت باسم أمها فهى أخت داحس من أبيه وأمه
وهى أيضا لبنى ثعلبة بن ربوع (والداحس كرماني وشداد دويصة صفراء) سميت لاستيطانها فى الارض وهى فى الصحاح هكذا
والجمع الدحاسيس والاولى نقلها الصاغاني وفى المحكم الدحاسة دودة تحت التراب صفراء صافية لها رأس مشعب دقيقة (تشدها
الصبيان فى الفخاخ لصيد الصافير) لا يؤذى (والداحس والداحوس قرحة) تخرج باليد وبه أجاب الازهرى حين سئل عنه (أو
بثرة تظهر بين الظفر والحم فينقطع منها الظفر) كما حذره الأطباء وقال الزنجشمرى الداحس تشعث الاصبع وسقوط الظفر وأشد
أوعلى تشاخص اهما ما ان كنت كاذبا * ولا برأ من داحس وكناع
(والاصبع مدحوسة) من ذلك وفى حديث طلبة انه دخل عليه داره وهى دحاس أى ذات دحاس (وبيت مدحوس ودحاس بالكسر
مملوء كثير الادل) قاله ابن دريد والدحاس الامتلاء والزحام (والديحس) كصيقل (الكثير من كل شئ) كالديحس والديكس
* ومما يستدل عليه دحس ما فى الاناء دحاسا حساء ووعاء مدحوس ومدكوس ومكبوس بمعنى واحد نقله الازهرى عن بعض
بنى سليم ودحس الثوب فى الوعاء يدحسه دحسا أدخله وبنت مدحوس من الناس أى مملوء ودحس المصفوف زاحها بالمناكب
وداحس موضع قال ذو الرمة أقول لبعلى بين جم وداحس * أجذى فقد أوت عليك الا مالمس
والدحس الكشط (الدحس كعفر وزبرج وبرقع الاسود من كل شئ) كالدهسم (وليلة دحسة) بالضم مظلة (وليل دحس) بالضم
وضبطه الصاغاني كزبرج (مظلم) شديد الظلمة وقال الازهرى وأشدنى رجل
وأدرى جلاب ليل دحس * أسود داح مثل لون السندس
(و) يقال (رجل دحس بالفخ ودحاس ودحسان ودحسانى بضمهتن) أى (آدم) اللون أسود فخم (غليظ سمين) كالدهسم
وقال ابن دريد الدحاس الرجل الاسود الفخم بالحاء والهاء جميعا (والدحس) كعفر (زق) يجعل فيه (الخل) عن ابن عباد
(والدهسان بالضم الاحق) السمين وقد يغلب فيقال دحسان نقله الجوهرى (والدحاس الشجاع) الفخم (و) الدحاس (بالفتح
الليالى المظلمة) نقله الازهرى (و) عن أبى الهيثم الدحاس (ثلاث ليال بعد الظلم وهى الحنادس أيضا) وقد مر فى موضعه سابقا
(دختنوس كعصفوط) أهمله الجوهرى هنا وأورده استطرادا فى تركيب ال ل فقال حين أنشد قول الشاعر
أبلغ أباد دختنوس مألكة * غير الذى فديقال ملككذب
هى (بنت لقيط بن زوراة التميمى وحى) هكذا فى سائر النسخ ولعله وهى (معربة أصلها دخترنوش أى بنت الهنى سماها أبوها باسم
ابنة كسرى) قلبت الشين سين لما عربت قال لقيط بن زوراة
بالت شعرى اليوم دختنوس * اذا أناها الخبر المرموس

(المستدرك)

(الدحس)

(دختنوس)

(دخيس)

أفخلق القرون أم غيس * لابل غيس انه ساعروس
(ويقال دخيوس بالدال) وتختنوس أيضا وقد تقدم ((الدخيس)) كما مير (اللحم) الصلب (المكتنز الكثير) قال النابغة يصف ناقته
مقدوفة بدخيس الخض بازلها * له صريف صريف القعو بالمسد
وهو فصيل كانه دخس بعضه في بعض أي أدمج (و) الدخيس (موصول الوظيف في رسخ الدابة) وهو عظم الحوشب (و) قال ابن شميل
الدخيس (عظيم في جوف الحافر) كأنه ظهارة له والحوشب عظم الرسخ (و) الدخيس (لحم باطن الكف) قال الأزهري هو من
الإنسان والسباع (و) الدخيس من الناس (العدد الجتم) الكثير المجتميع يقال عدد دخيس ودخاس أي كثير وكذلك نعم دخانس
(و) الدخيس (الكثير) هكذا بخط الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح الكثير بالنون والزاي (من أنقاء الرمل و) الكثير (من منافع
البيت و) الدخيس (الملتف من الكلال) الكثير (كالديخس) كصقل قاله أبو حنيفة وقد يكون الدخيس في اليبس (و) الدخس
بالفتح الإنسان التار المكتنز (اللحم عن الليث و) الدخس (الفتى من الدابة) جمع دب (و) قال الليث الدخس (اندساس شيء في
التراب كما تدخس الأنف في الرماد ولذا يقال لا ثافي دواخس) وزغيره كالدخس قول الجاهل * دواخس في الأرض الأشعفا
(و) الدخس (كصرد) دابة في البحر تضي الغريق تمكنه من ظهورها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين وهي (الخنس) وقد سبق
في محله والفاء بدل عن الدال وقال الطرماح

فكن دخسا في البحر أو جزواه * إلى الهندان لم تلق قططان بالهند

(المستدرك)

(دخيس)

(المستدرك)

(و) قال ابن دريد الدخس (بالضمة) يأخذ (في مشاش الحافر) وهو ورم يكون في أطرة حافر الدابة (وقد دخس كفرج) فهو
دخس وفرس دخس به عيب (وعدد دخاس بالكس) أي (كثير) وكذلك عدد دخيس ونعم دخانس (ودرع دخاس متقاربة المطلق)
* ومما يستدرك عليه الدخس والدخيس التار المكتنز وأما مدخسة مميصة كأنها دخيس وكل ذي سمن دخيس ودخس اللحم
أكثراره والدخس امتلاء العظم من السمن والدخس الكثير اللحم الممتلئ العظم والجمع ادخاس والدخس الناقعة الكثيرة اللحم ذكره
الأزهري في ل د س وبيت دخاس ملائير وروى بالحاء وقد تقدم والدخس في سلخ الشاة الدخس والدخس كصقل الذي لا خير
فيه والدخوس كصبور الجارية التارة عن ابن فارس ((الدخاس كعلا بط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الأسود الغضم)
في الرجال كالدخاس بالحاء (و) قال الليث (الدخسة الخب) الذي لا يبين لك معنى ما يريد كالدخس وقد دخس عليه (و) فلان
(يدخس عليك أي لا يبين لك) محبة (ما يريد) قال ابن الفرج (أمر مدخس) ومدخس ومدخمس ومدمس ومنهم من أي
(مستور) وقال ابن فارس الدخسة مفقولة من كلمتين من دخس ومن دمس * ومما يستدرك عليه ثناء مدخس ودخاس ليست
له حقيقة وهو الذي لا يبين ولا يجذبه وأنشد ابن الأعرابي

يقبلون السير من لدنهم * ثناء مدخسا دخاسا

ولم يفسره ابن الأعرابي والدخاس من الشيء الردي منه قال حاتم الطائي

شامة لم تغد لدخاس الطيخ ولا ذم الخليط المجاور

(الدخيس)

(دخيس)

والدخاس قبيلة ودخيس قرية بمصر من الغربية ((الدخس كعفر) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده صاحب
اللسان عن الأزهري ومثله في العباب فقال هو (الشديد من الناس والابل أو) هو (الكثير اللحم الشديد منها) قال الرازي
وقرئوا كل جلال دخس * عند القرى جنادف عغنس * ترى على هامته كالبرنس
(الدرباس كقرطاس) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الأسد) كالدرناس والدرناس وأنشد في العباب لرؤبة
والترجان بن هريم هماس * كأنه ليث عربين درباس
(و) قال ابن الأعرابي الدرباس (الكلب العقور) الدرباس (كعلا بط الغضم الشديد من الابل) عن ابن عباد ومن الرجال قال
الشاعر
لو كنت أمسيت طليحانا عسا * لم تلف ذراوية درابسا
(وتدريس تقدم) عن ابن فارس قال الشاعر

إذا القوم قالوا من فتى لهممة * تدريس باقي الربق ضخم المناكب

والشمس محمد بن محمد بن علي الطمائي البونجي يعرف بابن درباس حدث ودرباس اسم كلب بعينه قال الرازي

* أعددت درواسا للدرباس الحث * عن ابن بري وسيأتي ((الدربيس الداهية) قال جري الكاهلي

ولو جرتني في ذاك يوما * رضيت وقلت أنت الدرديس

(و) الدرديس (الشخ) الكبير الهم قاله الليث وأنشد

أم عيال نخمة تعوس * قد دردت والشخ درديس

ونكس فيه الدال وهكذا كتبه أبو عمرو والأيادي (و) الدرديس (الجوز الفانية) قال الشاعر

جاء تل في شوذلهاتمس * هيزلطعا، درديس * أحسن منها منظر ابليس

(و) الدرديس (خررة) سوداء كأن سوداها لون الكبد اذا رفته واستشففتها رأيتها تشف مثل لون الغنبة الجراء (اللعب) أي تعجب بها المرأة الى زوجها توجد في قبور عاده قال الليثاني وهن يقطن في تأخذهن اياه أخذته بالدرديس ندر العرق اليبس قال نعي بالعرق اليبس الذكر التفسيره * ومما يستدرك عليه الدرديس الفيشلة قال الشاعر

جمع من قبل لهن وفطسة * والدرديس مقابلا في المنظم

(الدرداقس بالضم عظم) القفا قال الاصمعي هو طرف العظم الناقى فوق القفا أشد أبو زيد

من زال عن قصد السيل ترايلت * بالسيف هامته عن الدرقاس

قال محمد بن المكرم أن قافية البيت الدرداقس وقال أبو عبيدة هو عظم (يصل) هكذا في سائر النسخ والصواب يفصل (بين الرأس والعنق) كأنه (روى) وقال الاصمعي أحسبه روميا أعربته العرب قال ابن فارس وما أبعد هذه من الهمزة * قلت والصاد لفة

فيه عن ابن عباد كما سيأتي ان شاء الله تعالى ﴿درس﴾ (الرسم) يدرس (دروسا) بالضم (عفا ودرسته الريح) درسامته اذا تكثرت عليه ففخته (لازم متعدد) ودرسه القوم عفا أثره (و) من المجاز درست (المرأة) تدرس (درسا) بالقح (ودروسا) بالضم (حاضت) وخض الليثاني به حيض الجارية (وهي دارس) من نسوة درس ودوارس (و) من المجاز درس (الكتاب يدرسه)

بالضم (ويدرسه) بالكسر (درسا) بالقح (ودرسة) بالكسر ويقح ودراسا ككتاب (قرأه) وفي الأساس كرقراءة وفي اللسان كأنه عائده حتى انقاد لحفظه وقال غيره درس الكتاب يدرسه درساً لانه بكثرة القراءة حتى خف حفظه عليه من ذلك (كأدرسه) عن ابن جني قال ومن الشاذ قراءة ابن حيوة ومما كنتم تدرسون أي من حد ضرب (ودرسة) تدرسا قال المصاغاني شذذ للمبالغة ومنه مدرسون المدرسة وقال الزمخشري درس الكتاب ودرس غيره كتره عن حفظ (و) من المجاز درس (الجارية جامعها) وفي الأساس درس المرأة نكحها (و) من المجاز درس (الحنطة) يدرسها (درسا ودراسا داسها) قال ابن ميادة

هلا شريت حنطة بالريستاق * سمراء محمادرس ابن مخراق

هكذا أنشده قال المصاغاني وليس لابن ميادة على القاف رجز ودرس الطعام داسه بمائة وقد درس اذا درس والدراس الدياس باغة

أهل الشام (و) من المجاز درس (البهر) يدرس درسا (جرب جربا شديدا فطر) قال جرير

ركبت فواركم بعير ادارسا * في السوق أقصص راكب وبعير

قال الاصمعي اذا كان بالبعير شيء خفيف من الحرب قيل به شيء من الدرس والدرس الحرب أول ما يظهر منه قال الجاهلي

يصفر لليبس اصفرار الورس * من عرق النضج عظيم الدرس * من الاذى ومن قراف الوقس

وقيل هو الشيء الخفيف من الحرب وقيل من الحرب يبقى في البعير (و) من المجاز درس (الثوب) يدرسه درسا (أخلقه فدرس هو) درسا خلق (لازم متعدد) قال أبو الهيثم هو مأخوذ من درس الرسم ودرسا ودرسته الريح (و) من المجاز (أم أدرا فرج المرأة) وفي العباب أبو أدرا قال ابن فارس أخذ من الحيفض (والمدرس المجنون) ويقال هو من به شبه جنون وهو مجاز (والدرسة بالضم الرياضة) قال زهير بن أبي سلمى

وفي الحلم ادهان وفي العفود درسة * وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

(والدرس) بالقح (الطريق الخفي) كأنه درس أثره حتى خفي (و) الدرس (بالكسر ذنب البعير ويقح كالدرس) كما مبروف التكملة كالدرس (و) الدرس (الثوب الخلق كالدرس والمدرس ج أدرا ودرسان) وفي قصيد كعب

* مطرح البر والدرسان مأكول * وقال المتنخل

قد حال بين دريسه مؤتوبة * مسع لها بعضاء الارض تهزير

وقتل رجلا من مجلس النعمان جلسته فأمر بقتله فقال أيقتل الملك جاره قال نعم اذا قتل جلسته وخضب دريسه (وادر يس النبي صلى الله عليه وسلم ليس) مشتقا (من الدراسة) في كتاب الله عز وجل (كأقوته كثير من) ونقلوه (لانه أجهمي واسمه خنوخ) كصبور وقيل بفتح النون وقيل بل الاولى مهمة وقال أبو زكريا يعبانية وقال غيره مريانية (أو أخنوخ) بماء مهمة كما في كتب النسب ونقله المصاغاني في العباب هكذا والاول ولد قبل موت آدم عليه السلام بمائة سنة وهو الجد الرابع

والاربعون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما قاله ابن الجواني في المقدمة الفاضلية وقال ابن خطيب الدهشة وهو اسم أعجمي لا ينصرف للعلمية والاهمية وقيل اغصمى به لكثرة درسه ليكون عربيا والاول أصح وقال ابن الجواني سمى ادريس لدرسه

الثلاثين صحيفة التي أنزلت عليه هذا قول أهل النسب وكونه أحد أجداده صلى الله عليه وسلم هو الذي نص عليه أئمة النسب كشخ الشرف العبدلي وغيره وصرح السهيلي في الروض انه ليس بجد لنوح ولا هو في عمود النسب قال كذلك سمعت شيخنا أبا بكر بن العربي يقول ويستشهد بحدوث الاسراء قال له حين لقى به مر حبا بالانح الصالح قال والنفس الى هذا القول أميل (وأبو ادريس) كنية

(المستدرك)

(الدرداقس)

(درس)

(المستدرک)
(دس)

(والدراهم الشدائد) مثل الداهرس عن ابن الاعرابي (و) الدراهم (بالضم الكثير اللحم من كل ذي لحم والشديد) قاله الصافي
عن ابن عباد وفي اللسان الدراهم الشديد من الرجال * ومما يستدرک عليه الدريوس كفر دوس الغبي من الرجال هكذا نقله
صاحب اللسان قال ولا أحسبها عربية محضة (الدس) دس شياً تحت شئ وهو (الاخفاء) قاله الليث ودست الشئ في التراب
أخفيه (و) الدس أيضاً (دفن الشئ تحت الشئ) وادخله ومنه قوله تعالى أم يدسه في التراب أي يدفنه أي المودودة ورد الضمير على
لفظه قاله الازهرى (كالدسيسي) تصبى (والدسيس) كأمير (الصنات) الذي (لا يقلعه الدواء) عن ابن الاعرابي
(و) الدسيس (من تدسه ليأكل بالأخبار) وهو شبيه المتحسس ويقال اندس فلان الى فلان يأتيه بالتمام والعامه يسمونه الداسوس
(و) الدسيس (المشوي) عن ابن الاعرابي (والدسس بضمين الاصنة) الزفرة (القافحة) عنه أيضاً (و) الدسس (المرأون
بأعمالهم يدخلون مع الفراء وليسوا منهم) عنه أيضاً (و) قال أبو خيرة (الدساسه شحمة الارض) وهي العفة قال الازهرى وتسميها
العرب الحللكة وبنات النقا فوص في الرمل كما يفرص الحوت في الماء وبها شبه من بنات العذارى (والدساس حية خبيثة) أحر
كالدس محدث الطرفين لا يدري أم مارأسه غليظ الجلدة بأخذ فيه الضرب وليس بالضم غليظ قال (وهي الذكاز) قال الازهرى
هكذا قرأته بخط شمر وقال ابن دريد هو ضرب من الحيات ولم يحله وقال أبو عمرو الدساس في الحيات هو الذي لا يدري أي طرفيه
رأسه وهو أخبث الحيات يندس في التراب فلا يظهر للشمس وهو على لون القلب من الذهب المحلى (والدسة بالضم لعبة) لصبيان
الاعراب ودس الشئ يدسه دسا ودسه ودسائه الأخيرة على البدل كراهية التضعيف ومنه قوله تعالى (وقد خاب من دساها أي
دسها) أبدلت بعض سيناتها يا (كتظنيت في تظننت) من الظن (لأن الغيل يخفي منزله وماله) والسخرى يبرز منزله فينزل على
الشرف من الارض لتلايستر على الضيفان ومن أراد به (والكل وجهه قاله الفراء والزجاج (أرمعناه) أفلح من جعل نفسه زكية
مؤمنة وخاب من (دس نفسه مع الصالحين وليس منهم) كذا نقله ثعلب عن ابن الاعرابي (أو) معناه (خابت نفس
دساها الله تعالى) قاله الفراء أو المعنى دساها جعلها خسية قليلة بالعمل الخبيث ويقال خاب من دس نفسه فأخجلها بترك الصدقة
والطاعة (واندس اندفن) وقد دسه * ومما يستدرک عليه العرق دساس أي دخال وقيل دسه دسا إذا أدخله بقوة وقهر
والدسيس اخفاء المكور واندس فلان الى فلان يأتيه بالتمام وهو مجاز وهي الدسية والدس نفس الهناء الذي تطل به أرفاغ الابل
وبعير مدسوس وقد دسه دسا لم يبالغ في هنائه قال ذو الرمة

تبين براق السراة كأنه * فنيق هيجان دس منه المساعر

(المستدرک)

ومن أمثالهم ليس الهناء بالدس المعنى ان البعير اذا جرب في مساعره لم يقتصر من هنائه على موضع الجرب ولكن يعم بالهناء جميع
جلده لتلاي تعدى الجرب موضعه فيجرب موضع آخر يضرب للرجل يقتصر من قضاء حاجته على ما يبلغ به ولا يبلغ فيها * ومما
يستدرک عليه دسوس بالضم قرية بالبحيرة وقد تعرف بدسوس المقاريض وقد وردت (الدعس كالمضغ حشو الوعاء) وقد دعه
حشاء (و) الدعس (شد الوطاء) يقال دعست الابل الطريق ندعه دعه اذا واطنته وطأ شديداً (و) الدعس (كالدحس في السطح)
أي سلخ الشاة فقيه ثلاث لغات بالحاء والهاء والعين (و) الدعس (الاثر) وقيل هو الاثر الحديث البين قال ابن مقبل
ومنهل دعس آثار المطى به * تلقى المخارم عريننا فعريننا

(دعس)

(و) الدعس (الطنع) بالرح (كالتدعس) يقال دعه بالرح يدعه دعه ودعه طعنه (وطريق دعس كثير الاثر) وذلك
اذا دعسته القوائم ووطنته (و) الدعس (بالكسر القطن) عن ابن عباد (و) قال بعضهم (لغة في الدعس والمدعاس فرس الاقرع
ابن حابس) التميمي (رضي الله تعالى عنه) هكذا في التكملة وفي اللسان الاقرع بن سفيان وفيه يقول الفرزدق

يعدى علالات العباية اذنا * له فارس المدعاس غير المهر

(و) المدعاس (الرح) الغليظ الشديد (الذي لا ينثني) والمدعاس (الطريق لينة المارة) قال رؤبة بن الجهم

في رمم آثار ومدعاس دعق * يردن تحت الاثل سياح الدسق

أي مر هذه الخيرة في رسم قد أثرت فيه حوافرها (كالدعس) كتبر (وهو الرح يدعس به) أي يطعن وقال أبو عبيد المدعاس من
الرماح الصم (و) المدعس أيضاً (الطعان) بالمدعس أنشد ابن دريد

تجدني بالامير برأ * وبالقتاة مدعسا مكرأ * اذا غطيف السلى قرا

وسيد كرفي الصاد وهو الاعرف قال سيبويه وكذلك الانثى بغيرها ولا يجمع بالواو والنون لان الهاء لا تدخل مؤنثة (و) المدعس
(كقعد المطمع) المدعس (الجماع) وهو من الكليات يقال دعس فلان جاريته دعه اذا نسكها (و) المدعس كدختر محتبز القوم في
البادية) ومشتواهم (وجبت توضع الملة ويشوى اللحم) وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قاله أبو عبيد قال أبو ذؤيب الهذلي
ومدعس فيه الانيض اخفيته * مجرداء يتناب الثميل حمارها

يقول رب محتبز جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل أن ينضج للجملة والخوف لانه في سفر وفي التهذيب والمدعس محتبز المليل ومنه

قول الهدنى وفيه * بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها * أراد لا يثبت الغراب عليها للاستسها أراد الصعراء * قلت والذي قرأت في ديوان هذيل ماسقته أولا قال السكري الانض لم يبلغ النضج اختفيتها استخرجته بجرداء من الارض والثميل بقية ماء هذا الحمار يأتية فخيرك انها أرض ليس فيها الا الوحش (و) في الحديث فاذا ذابا العدو كانت (المداغسة) بالراح حتى تقصداى (المطاعنة) ومنه رجل مداعس أى مطاعن قال

اذا هاب أقوام تقهمت غمرة * يهاب حياءه الا لدالمداغس

(و) في النوادر (رجل دعوس عطوس) قدوس دقوس أى (مقدام) في القمرات والحروب وحرقه الصاعاني فقال في العمل بدل القمرات * ومما يستدرك عليه رجل دعيس كسكت أى مدعس وأرض دعة ومدعوسة مهلة أو قد دعسها القوام وكثرت فيها الاسماء ويقال المدعوس من الارضين الذى قد كثرت فيه الناس ورعاه المال حتى أفسده وكثرت فيه أروائه وأبواله وهم بكرهونه الا أن يجمعهم أثر مصابة لا يجردون منها بداء أو دعه الحرقلة وقال أبو سعيد لحم مدعس اذا كبسته بالنار حيث يشتون والفقيه أبو بكر بن دعاس كشاد أحد الامراء يزيد واليه نسبت المدرسة بها (الدعوس بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاعاني وعزاه في العباب لابن عباد قال هو (اللاحق) * قلت وكذلك الدعباس بالكسر ويقولون للمسمى بالدعاسة والدعاسة البعث والتفتيش في لغة العامة (الدعفس كزرج من الابل التى تنتظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بقى من سورها) أهمله الصاعاني في التكملة وصاحب اللسان وعزاه في العباب لابي عمرو (الدعكسة لعب للمجوس بسهولة الدسبند) نقله الجوهري وقد سبق في الدال المهملة يدورون وقد أخذ بعضهم ببعض كالرقص وقد دكسوا وتذكسوا قال الرازي

طافوا به معتكسين تكسا * عكف المجوس يلعبون الدعكسا

(أمر مدعس ومدغش ومدخس ومدهمس ومنهمس مستور) أهمله الجوهري ونقله أبو تراب قال سمعت شبابة يقول ذلك * ومما يستدرك عليه مدغمس فاسد مدخول عن المهجري (دقفس الرجل ضيع ماله) أهمله الجوهري والصاعاني في التكملة وأورده صاحب اللسان عن ابن الاعرابي وأنشد

قد نام عنها جابر ودقفا * يشكو عروق خصيته والنسا

والمراد بالمال هنا الابل والنعم والشاة ومثله في العباب وقال الازهرى هو بالذال المحجمة (أدفس الرجل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أى (اسود وجهه من غيرعة) قال الازهرى لا أحفظ هذا الحرف لغيره نقله الصاعاني في العباب (دقفس الرجل ضيع ماله) بالقاف كذا في سائر النسخ وهو تعجيف دقفس والصواب عن ابن الاعرابي بالفاء كذا حققه الازهرى ولذا لم يذكره أحد من الأئمة ثم أراد هذا الحرف هنا في غير محله والصواب ذكره بعد دقس (الدقفس بالكسر) المرأة (الحقاه) وأنشد أبو عمرو بن العلاء للفضل الزماني

وقد أختلس الضربى لا يدعى لها نصلى كجيب الدقفس الورها * ريعت وهى تستقلى

وقيل الدقفس الرعاء البلهاء وقال ابن دريد هى البلهاء فلم يرد على ذلك وأنشد

عمية صاحى الجسم ليس بغثة * ولا دقفس يطبي الكلاب حمارها

(و) قال ابن دريد الدقفس (اللاحق الدنى) وفي بعض الاصول البذى (كالدقفس) قال والفاء زائدة (و) قال غيره الدقفس (المرأة الثقيلة) والمقدف الدقفس الثقيل الذى لا يبرح عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي (الدقفس الجليل) وأنشد المفضل لعاصم بن عمرو العباسي

اذا الدعرم الدقفس صوى لقاحه * فان لنا ذودا ضمام الحالب

لهن فصا لوتكلمن لاشتكت * كليبوا قالت ليتنا لابن غالب

(و) قيل الدقفس هنا هو (الراعى الكسلان) الذى (ينام ويرتك ابله وحدها ترى) كذا قاله ابن الاعرابي وأنشد البيت * ومما يستدرك عليه هنا قدوس بفتح الدال والقاف وضم الواو قرية بمصر من أعمال الشرفية وقد وردتها غير مرة منها عبد القادر ابن محمد بن علي القدوسي عرف بالمنهاجي ممن مع على البضاوى وتوفي سنة ٨٩١ (الدقارس) هكذا في النسخ وفي التكملة الدقارس وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وعزاه في العباب لابن عباد (الثعالب) (دقس في البلاد) أهمله الجوهري وقال الليث دقس في الارض دقساو (دقوسا) بالضم (أو غل فيها) وفي اللسان ذهب قغيب (و) دقس (الوند في الارض مضى) من ذلك نقله ابن عباد (و) دقس (خلف العدو حمل حلة) نقله الصاعاني (و) دقس (البئر ملاها وجعل مدقس كمنبر شديد دفعوع) ولم يخصه الصاعاني بالجل (وابل مداقيس) من ذلك وهى التى تدق الحصى (والدقة بالضم حب كالحا ورس) قال ابن دريد الدقة (دوبية) صغيرة (و) يفتح أو الصواب بالفتح كذا هو بخط أبي سهل الهروي ضبطا مجتودا (و) قال الازهرى قرأت في نوادر الاعراب (ما أدري أين دقس و) لا ابن (دقس به) ولا ابن طهس وطهس به أى أين (ذهب وذهب به) قال الليث الدقس ليس بعربى ولكن (دقوس بالفتح) اسم (ملك) أجمعنى (اتخذ مسجدا على أحساب الكهف) زاد الصاعاني (ودقيا فوس) اسم (ملك هربوا منه)

(المستدرك)

(الدعوس)

(الدعفس)

(دعكس)

(مدغمس)

(المستدرك) (دقفس)

(أدفس)

(دقفس)

(الدقفس)

(المستدرك)

(الدقارس)

(دقس)

و...
(الدقس)
(دكس)

وقصتهم مذكورة وقال الصاغاني الدقس الملك وقال الازهرى الدقوس كصبور الذي يستقدم في الحروب والغمرات كالقدوس
(الدقس كمطر) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو هو (الابريس كالدقس) وهو مقلوب منه وفي بعض النسخ كالدقس وكله
صحح (الدكس الحنو) وقد كس الشئ دكسا اذا حناه قاله الليث (و) الدكس (بالتحريك) تراكب الشئ بعضه على بعض (وفي
التكملة في بعض) (و) الدكاس (كغراب) ما يغشى الانسان من (النعاس) ويتراب عليه وأنشد ابن الاعرابي
كانه من الكرى الدكاس * بات بكا سى قهوة يحاسى

(والدوكس) يكوهر من أسماء (الاسدو) الدوكس (من النعم والشاء) العدد (الكثير كالديكس كضيفهم وقطر) وبالوجهين وجد
الضبط في نسخ التهذيب يقال نعم دوكس وشاء دوكس اذا كثرت وأنشد بعضهم

من اتقى الله فلما يأس * من عكروثر وشاء دوكس

(ولعة دوكس ودوكسة ملتفة) عن ابن عباد (والديكسا بكسر الدال وفتح الباء قطعة عظيمة من النعم والغنم) قاله الليث وفي اللسان
من الغنم والنعام (والداكس) لغة في (الكادس) وهو ما يتطير به من العطاس ونحوه) كالقعيد وغيره والداكس من الأطباء القعيد
(والديكسة الجماعة) من الناس عن ابن عباد (واذ كست الارض أظهرت نباتها) وقال الصاغاني وذلك في أول نبتها عن ابن عباد
(والمتداكس الكثير) من كل شئ (و) المتداكس (الشكس من الرجال) كذا في العباب * ومما يستدرك عليه دكاس الشعم
والتمر ملتفة هما عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه ذكر نيس بفتح الدال والكاف وكسر النون قرية بمصر من أعمال الدقهلية
(الدلس بالتحريك الظلمة كالدلسة بالضم) (و) الدلس (اختلاط الظلام) ومنه قولهم أنا نادلس الظلام وخرج في الدلس والغلس
(و) الدلس (النبت يورق آخر الصيف أو) الدلس (بقايا النبت) والبقل (ج أدلاس) قال

بدلتنا من قهوس قنعاسا * ذاصهوات يرتع الأدلاس

ويقال أن الأدلاس من الرب وهو ضرب من النبت وفي المحكم وأدلاس الارض بقايا عشبها (وأدلسنا وقنعافها) أى في الأدلاس
وفي التكملة أى وقنعاف النبات الذي يورق في آخر الصيف (و) أدلست (الارض) اذا (اخضرت بها) أى بالأدلاس (و) قال
الازهرى سمعت اعرابيا يقول لاهرى قرف بسوء فيه (مالى) فيه ولس ولا (دلس) أى مالى فيه خيانه ولا (خديعة والتدليس)
في البيع (كتمان عيب السلعة عن المشتري) قال الازهرى (ومنه) أخذ (التدليس في الاسناد) وهو مجاز (وهو أن يحدث عن
الشيخ الاكبر ولعله ما رواه اغا سمعه من هودونه أو من سمعه منه ونحو ذلك) ونص الازهرى وقد كان رآه الا انه سمع ما أسنده اليه
من غيره من دونه وفي الاساس المدلس في الحديث من لا يذكر في حديثه من سمعه منه ويذكر الاعلى موها انه سمعه منه وهو
غير مقبول (و) قد (فعله جماعة من الثقات) حتى قال بعضهم دلس للناس أحاديثهم والله لا يقبل تدليسا (والتدلس التكميم
(و) التدلس (أخذ الطعام قليلا قليلا) وقد تدلسه وليس في التكملة تكرار قليلا (و) التدلس (لحسن المال الشئ القليل في المرتع)
عن ابن عباد (وادلست الارض أصاب المال منها) شيا كادلست ادلسا (و) يقال فلان (لا يدلس ولا يوالس) أى (لا يظلم
ولا يخون) ولا يوارب وفي اللسان أى لا يتخادع ولا يغدر وهو لا يدلس ولا يتخادع ولا يخون عليه الشئ فكأنه يأتمن به في
الظلام وقد دللس مدالسة ودلاسا * ومما يستدرك عليه التدليس عدم تبيين العيب ولا يخص به البيع واندلس الشئ اذا خفي
دلسته فتدلس وتدلسته والتدلى الذريعة المداسة ومنه حديث سعيد بن المسيب رحم الله عمره لو لم ينه عن المتعة لا تخذها

(المستدرك)

الناس دولسيا أى ذريعة للزنا وتدلس وقع بالدلاس ودلست الابل اتبع الأدلاس وأدلس النصي ظهر واخضر والدلس
أرض أنبت بعد ما أمحلت والاندلس بضم الهمزة والدال واللام اقليم عظيم بالمغرب هناك الصاغاني وصاحب اللسان واستدركه
شيخنا في الالف والالف زائدة كالنون فحقه أن يذكر هنا والمصنف أغفل عنه تقصيرا مع انه يستطرد جملة من قراء وحصونه
ومعاقله ومواضعه وفي اللسان وأندلس جزيرة معروفة وزنها أنفعل وان كان هذا مما لا نظيره وذلك ان النون لا محالة زائدة لانه
ليس في ذوات الخمسة شئ على فعل فتكون النون فيه أصلا لوقوعها مع العين واذا ثبت ان النون زائدة فقد برز في أندلس ثلاثة
أحرف أصول وهى الدال واللام والسين وفي أول الكلام همزة ومتى وقع ذلك حكمت بكون الهمزة زائدة ولا تكون النون أصلا
والهمزة زائدة لان ذوات الاربعة لا تلحقها الزوائد من أوائلها الا في الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدرج وبابه فقد وجب اذا
أن النون والهمزة زائدتان وأن الكلمة على وزن أنفعل وان كان هذا مما لا نظيره وانما أطلقت فيه الكلام لانهم اختلفوا في وزنه
واشته الحال عليهم فبينت ما يتعلق به ليستفيد المتأمل والله أعلم (الدلس كجهر وجهر وفردوس وبرطيل وقرطاس وعلايط)
ست لغات وهى (الفضة من النوق في استرخاء) وكذلك البلعس والدلعن (و) الدلعوس (كفردوس وحلزون المرأة الجريشة على
أمرها العصبية لاهلها) قاله الازهرى عن الليث (و) قال ابن سيده والازهرى الدلعوس (المرأة والناقعة الجريشة بالليل الدائبة
الدجلة النشرة) وضبطه الاموى كسفر جل ولم يذكر النشرة (و) يقال (جل دلعاس ودلاعس) أى (ذلول) وكذلك دلعاس بالكسر
ودلعوس كبرزون (الدلس كعلايط) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (الداهية كالدلس بالكسر) وهكذا ضبطه ابن فارس

و...
(الدلس)

و...
(الدلس)

(الدهمس)

قال وهي مضمومة من كلمتين من دلس الظلمة ومن دمس اذا أتى في الظلمة (و) في التكملة واللسان عن ابن دريد الدهمس (الشديد الظلمة كالدلمس فيهما) الاخيرة في الداهية عن ابن عباد يقال ليل دلمس أي مظلم (و) دلمس (كجفرام) عن ابن دريد (و) قال ابن دريد أيضا (ادلس الليل) اذا (اشتدت ظلمته) وهو ليل مدلمس قال شيخنا وجرم ابن مالك في لامبته الافعال ان ميم ادلس زائدة وأصله دلس ووافقه شراحها (الدهمس كسفرجل الجري الماضي) على الليل (و) هو من أسماء (الاسد) قال أبو عبيد سمي الاسد بذلك لقوته وجراته ولم يفصح عن معنى اشتقاقه قال الشاعر * وأسدي غيله دلهمس * وقيل هو الاسد الذي لا يهول شيء لئلا ولا نهارا (و) الدهمس (الامر المغمض الغير المبين) عن ابن عباد (و) الدهمس (من اللبالي الشديدة الظلمة) عن ابن عباد قال الكميت

اليل في الخندس الدهمس الطامس مثل الكواكب الثقب

(و) الدهمس (الرجل الجلد الغضن) الشعاع لجراته وقوته وقال ابن فارس هو مضوت من كلمتين من دلس ومن همس فدلس أتى في الظلام وهمس كأنه غمس نفسه فيه وفي كل ما يريده قال أسد هوموس * وما يستدرك عليه ظلمة دلهمس أي هائلة (دمس الظلام يدمس) بالكسر (ويدمس) بالضم (دموسا) كقعود (اشتد ليل دمس) اذا أظلم وقبل اشتد وقد دمس يدمس ويدمس دمساً ودموساً وقيل اذا اختلط ظلامه (و) ليل (أدموس) بالضم (مظلم) ومنه سمي شيخ مشايخنا الامام المحدث الفروي أحمد بن عبد العزيز الهلالي كتابه اضاءة الادموس في شرح مصطلحات القاموس (ودمس في الارض) يدمس ويدمسه دمساً (دفنه) وخبأه زاد أبو زيد (حيا كان أومينا) وقال أبو عمرو دمس دمساً اذا غطاه (كدمس) تدمس (و) قال أبو عمرو دمس (الموضع) ودمس ودمس اذا (درس) قال ابن عباد دمس (بينهم) اذا (أصلح) كدمس (و) دمس (على الخبز) دمساً (كتمه) البتة (و) دمس (المرأة) دمساً (جامعها) كدمسها عن كراع (و) دمس (الاهاب) دمساً (غطاه ليجرط شعره وهو دمسوس) كصبور (ج دمس) وكذلك اهاب غمول والجمع غمل وبالجوهين روى قول الكميت يمدح مسلم بن هشام

لقد طال ما يا آل مروان ألتم * بلا دمس أمر العريب ولا غمل

(و) في صفة الدجال كأنما خرج من ديماس قال بعضهم (الديماس) بالفتح (ويكسر) هو (الكن) أراد انه كان غمداً لم ير شهياً ولا ريحاً (و) قيل هو (السرب) المظلم (و) قد جاء في الحديث مفسراً انه (الحمام) قال شيخنا وزعم جماعة انه بلفظه الحبشة وفي الروض الاتنف أنه من الدمس وهو التغطية وقالوا ياؤه بدل عن الميم وأصله دماس كما قالوا في دينار وخوه (ج دياميس) ان فقت الدال مثل شيطان وشياطين (ودماميس) ان كسرتها مثل قيراط وقرايط وسمى بذلك لظلمته (واندمس) الرجل (دخل فيه) أي الديماس (و) الديماس (سجن للعجاج) بن يوسف الثقفي سمي به (لظلمته) على التشبيه (والدمس) بالفتح (الشخص) عن ابن عباد (و) بالتصريف ما غطى كالدمس (كأمير) (والداموس القفرة) كالناموس (و) الديماس (ككتاب كل ما غطاك) من شيء وواراك (والدومس بالضم حية) قاله أبو عمرو وقال الليث ضرب من الحيات (محرفشة الفلاسيم) يقال انها (تنفخ) نفثاً (فحرق ما أصابت ج الدومسات والدواميس) روى أبو تراب لابن مالك (المدمس كعظم) (و) (المدنس) بمعنى واحد وقد دمس ودمس (وتدمست المرأة بكذا) بمعنى (تلفخت والمدايسة المواراة) وقد دماسه (ودوميس بالضم ناحية بآران) بين برذعة وديبل (و) من المجاز يقال (جاء نابا موردمس بالضم) أي (عظام) كأنه جمع دماس مثل بازل وبزل * وما يستدرك عليه آدمس الليل مثل دمس ذكره الزمخشري وصاحب اللسان ودمس النجر تدمساً أغلق عليها دنها وقال أبو مالك المدمس كعظم الذي عليه وضرا العسل وبه فسر قول الشاعر

اذا ذقت فاهاً قلت علق مدمس * أريد به قيل ففقد في سآب

وأنكر قول أبي زيد انه المغطى وأدمسه ادماساً مثل دمسه تدمساً نقله الصاغاني ودمست يده كفتح تلفخت بقدر وقال أبو زيد يقال أتاني حيث واري دمس دمساً وذلك حين يظلم أول الليل شيئاً ومثله أتاني حين تقول أخوك أم الذئب والدماس بالكسر كساء يطرح على الزق والديماس القبر ومنه قولهم وقع في الديماس نقله الزمخشري والمدمس كعظم ومحدث السجين ودميس بالفتح قرية بمصر من أعمال قويسنا منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن محمد بن أحمد الدميسي والديجي وابن أخي الشهاب أحمد الدميسي مات سنة ٨٦٥ ودمسويه بكسر الدال والميم قريتان بمصر احدهما في جزيرة بني نصر والثانية بالبحيرة ومحمد بن أحمد بن حبيب الشمس الغافق المقدسي يعرف بابن دماس مع علي أبي الخير العلافي وغيره (الدامحس كعلاط) أهمله الجوهري وقال ابن خالويه هو (الاسدو) قال الليث الدمحس (و) (الدمحسي بالضم الاسود من الرجال) كالدمحس (و) قال ابن عباد الدمحسي من الرجال (السهين الشديد) مع غلظ وسواد * وما يستدرك عليه الدمحس والدامحس القليظ عن الليث وقال ابن دريد الدماحس السبي الخلق نقله الصاغاني وصاحب اللسان (الدمقس) كهمز الابرسم أو القز) وقد سبق في قرزان القز هو الابرسم وهناك بينهما وجعله الجوهري فوعا منه قاله شيخنا (أو الديباج أو الكنان) قاله أبو عبيدة (كالدمقاس) والدمقس والمدقس

(الدامحس)

(المستدرك)

(الدمقس)

(الدمانس)

(الدمانس)

(دنس)

(الدمانس)

(دنس)

(دنس)

(داس)

مقابوب قال امرؤ القيس * ومهم كهذاب الدمقس المفضل * (وثوب مدمقس منسوج به) ودمقس قرية بعصر من القرية (الدمانس كعلاط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في دمس وهو (دمصرو) دمانس (ة بتفليس) نقله الصاغاني (الدمانس كجهر) والهاء مهملة أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده صاحب اللسان ولكن ضبطه بالحاء المهملة وقال هو (الشديد اللحم الجسيم) وعزاه الصاغاني في العباب إلى ابن فارس والحاء مهملة عنده وضبطه بعض الأصول اللحم ككتف (الدمس محركة الوض) يقال (دنس الثوب والعرض كفرح دنساود ناسه فهو دنس انسح) وكذلك الدننس واستعماله في العرض مجاز وكذلك في الخلق (وقوم أدناس ومدانيس) قال جرير

والبيت الأم من عشي وألامهم * أولاد رهل بنو السود المدانيس

(و) من ذلك (دنس) فهو عرضه تدنس فعل به ما يشبهه وهو مجاز ورجل دنس المروءة ودنسه سوء خلقه وكذا رجل دنس الجيب والأردان وهو تصوت من الاناس والمدانيس (الدمانس) بالكسر أهمله الجوهري وهو (كالداس زنة ومعنى) عن ابن الاعرابي وهو الراعي الكسلان (و) قال ابن دريد الدفانس (كعلاط السبي الخلق) وعزاه في العباب إلى ابن الاعرابي (و) قال غيره (الدفنس بالكسر الحقاء) كالدنس (الدفنس الافسادين القوم) رواء الاموي هكذا بالقاف والسين وقال المدنقس المفسد وكذلك رواء أبو عبيد رواء سلة عن الفراء بالفاء والشين وكذلك قاله شمر وقال الازهرى والصواب عندي بالقاف والشين وهكذا رواء أبو بكر (و) قال الميث الدنفسة (طأ طو الرأس لاو) خفض البصر (خضوعا) وأنشد * اذا رأني من بعيد دنقسا * (و) قال أبو عبيد في باب العين الدنفسة (النظر بكسر العين) وقال شمر انما هو بالفاء والشين كما سيأتي (دنكس) بالنون أهمله الجوهري وأورده الصاغاني في دكس الا انه بالضم بدل النون وأورده صاحب اللسان أيضا في دكس الا انه ضبطه بالنون كما للمصنف وقال دنكس الرجل (في بيته) اذا (اختفى ولم يبرز حاجة القوم وهو عيب) عندهم هكذا ذكروه ومثله في العباب (الدوس الوطء بالرجل كالداس والدياسة) بكسرهما وقد داسه برجله يدوسه دوسا وداسا ودياسة وطئه ويقال زل العلوي بني فلان خاسهم وحاسهم وداسهم اذا قتلهم وتخلل ديارهم وعاث فيهم (و) من المجاز الدوس (الجماع بمبالغة) وقد داسها دوسا اذا علاها وبالغ في وطئها قال

قامت تنادي عامرا فاشهدا * وكان قدما ناخيا جلندا * فداسها ليلته حتى اغتدى

(و) قال ابن الاعرابي الدوس (الذل) وقد داسه اذا ذله (و) الدوس (بن عدنان بن عبد الله) هكذا في سائر الأصول وصوابه عدنان بالضم والياء المتلثة (أبو قبيلة) من الازد وقال ابن الجواني النسابة هو دوس بن عدنان بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن الازد منهم أبو هريرة الدوسي العبدي المشهور رضي الله تعالى عنه وقد اختلف في اسمه واسم أبيه على أكثر من ثلاثين قولاً وقد تقدم في هـ ر ودوس أيضا قبيلة من قيس وهم بنو قيس بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان (و) من المجاز الدوس (صقل السيف ونحوه) وقد داسه اذا صقله (و) الدوس (بالضم الصقلة) عن ابن الاعرابي (و) الدوس (كثير المصقلة) وهي خشبة يشد عليها من يدوس بصقل السيف حتى يحلوه والجمع مداوس ومنه قول الشاعر

وكأنتاهم ومدوس متقلب * في الكف الا أنه هو أضع

وأبيض كالغدير توى عليه * قيون بالمداس نصف شهر

وقال آخر

(و) (المدوس) (ما يداس به الطعام) وفي اللسان الكدس يحتر عليه جزا (كالدواس) كهراب (و) المداس كسحاب الذي يلبس في الرجل) قال شيخنا وزنه به سحاب غير مناسب لان ميم المداس زائدة وسين السحاب أصلية فالقول كقام أو كفضل لكان أولى وحكي النووي انه يقال مداس بكسر الميم أيضا وهو ثقة فان صح فكأنه اعتبر فيه انه آلة للدوس انتهى وسيأتي في ودس (و) المداسة موضع دوس الطعام يقال داس الطعام داسا فان داس هو في المداسة (و) الدواس (ككأن الاسد) الذي يدوس الفرائس (و) الشجاع الذي يدوس أقرانه (و) كل ماهر في صنفته لدوس كل منهم من نازله وهو مجاز (و) داسة الرجل (بالهاء الانف والدواسة) بالضم (و) الدويصة (كسفينه) (الجماعة) من الناس نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد (الديسة بالكسر الغاية المتلبدة) وفي بعض النسخ المتلبدة (ج ديس) كغيب (وديس) بكسر فسكون والاصل الدوسة قلبت الواو ياء الكسرة (و) في حديث أم زرع وداس ومتى (الداس الأندر) قاله هشام وقيل هو الذي يدوس الطعام ويدقه ليخرج الحب منه والمنق الغراب (و) قولهم (أتهم الخليل دوانس) أي (ينقع بعضها بعضا) * ومما يستدرك عليه الدواس هي البقر العوامل في الدوس وطريق مدوس ومدوس كثير الطروق وداس الناس الحب وأداسوه درسوه عن أبي خنيفة رحمه الله وهو الدياس بلفه الشام وقال أبو زيد يقال فلان ديس من الديسة أي شجاع شديد يدوس كل من نازله وأصله دوس على فعل والدوس الخديعة والحيلة ومنه قولهم قد أخذنا في الدوس قاله أبو بكر وقال الاصمعي هو تسوية الخديعة وترتيبها مأخوذ من دياس السيف وهو صقله وجلأه وأبو بكر محمد بن بكر بن عبيد الرزاق بن داسة البصري الداسي راوية سنن أبي داود ودوس بن عمر والتغلي قاتل علماء ابن الحرث الكندي وأبو دوس

(المستدرك)

(أدهس)

عثمان بن عبيد الجعفي شيخ لعفر بن مهديان (الدهس) بالفتح (النبث لم يغلب عليه لون الخضرة) عن ابن عباد (و) الدهس (المكان السهل) اللين (ليس برمل ولا تراب) ولاطين لا ينبت شعرا وتغيب فيه القوائم وقيل الدهس الأرض التي يتقل فيها المشي وقيل هي التي لا يغلب عليها لون الأرض ولا لون النبات وذلك في أول النبات والجمع أدهاس والدهس (كالدهاس كدهاب) مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين ثم إن الدهاس بالفتح هو الذي اقتصر عليه أكثر الأئمة وأنشدوا قول ذي الرمة

جاءت من البيض زعر الالباس لها * الا الدهاس وأمر برة وأب

الاماحكاه التورى في الصريرانه يقال فيه بالكسر أيضا بمعنى المفتوح وقال جماعة ان الدهاس بالكسر جمع دهس بالفتح وهو قياس فيه نقله شيخنا * قلت وقد صرح غير واحد ان الدهس بالفتح اغما يقال في جمعه أدهاس كما سبق (وأدهسوا سلكوه) وساروا فيه كما يقال أو عثوا ساروا في الوعث عن ابن دريد (ورمل أدهس بين الدهس) قال العجاج

أمسى من القابلتين سديسا * مواصلا قفا ورملأ دها

ورملأ دهس سهولة لينه (والدهسة) بالضم معطوف على ما قبله أي بين الدهس والدهسة قال ابن سيده هو لون يعلوه أدنى سواد يكون في الرمال والمعز (والدهاسة) بالفتح (سهولة الخلق وهو دهاس ككحان) سهل الخلق دمه (واهر أدهاسا وهو دهاس كدهاب عظيمة العجز) الأولى عن ابن عباد نقله الصاغاني في العباب ويجوز أن تكون امرأ دهاس مجازا على التشبيه (وعصفر دهاسا كالصدأ) وهي السوداء المشربة بحرة (الا انه أقل) منها (حرة) قاله أبو زيد وأنشد الزجاج يصف المعزى

وجاءت خلعة دهس صفايا * بصور عنوقها أحوى زيم

وسبأني (و) الدهوس (كصبور الأسدو) يقال (ادهاست الأرض) ادھيساسا (صارت دهاسا اللون) أي كلون الرمال والألوان المعزى وقال الصاغاني ادھاس البيت اذا صار أدهس اللون وكذا ادھاست الأرض (الدهرس جمع دهرس الداهية ج دھارس) أنشد يعقوب

معي اناصر يم جازعان كلاهما * وعززة لولاء لقينا الدھارسا

ويجمع أيضا على الدھارس قال الخليل

فان أبل لا قيت الدھارس منها * فقد أفضيا النعمان قبل وتبعنا

قال ابن سيده واحد دھارس ودھرس فلا أدري لم ثبتت الياء في الدھارس ونقل ابن الاعرابي الدھارس أيضا (و) الدھرس (الخفة والنشاط) قال أبو عمرو يقال ناقه ذات دھرس أي ذات خفة ونشاط وأنشد * ذات أزانى وذات دھرس (الدهمسة) أهمله الجوهري وقال الفراء هو (السرار) كالرهمسة عن ابن عباد (و) الدهمسة (المساورة والبطش و) في التهذيب قال أبو تراب سمعت شبابة يقول هذا (أمر مدهمس) ومدهمس (ومنهمس) أي (مستور) وقد تقدم (الديس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني في آخر مادة دوس الديس (الشدى عراقية لاعرابية) * قلت فاذا كانت ليست بعربية فافائدة استدراكها على الجوهري الذي شرط في كتابه أن لا يأتي فيه إلا ما صح عنده وكأنه قلد الصاغاني فيما أورده فتأمل (وديسان بالكسرة بهرة) نقله الصاغاني أيضا * قلت وذكره الزنجشيري أيضا في المشتهر ونسب اليه جلام من المتأخرين من حدث * ومما يستدرك عليه دبسه بالكسر قرينان بمصر احدهما بالعربية والثانية في خوف رمسيس

(فصل الذال) (الدهس مع السين) (أذريطوس) بالكسر أهمله الجوهري ونقله الازهرى وذكره صاحب اللسان باهمال الدال وذكره الصاغاني في ط د س وقال هو (دواء) المشي (والكلمة زرومية فعربت) وقال ابن الاعرابي هو الطوس وقيل في قول زروية لو كنت بعض الشاربين الطوسا * ما كان الامثلة مسوسا

ان الطوس هناء واء يشرب للحفظ وقيل أراد الاذريطوس وهو من أعظم الادوية فاقتصر على بعض حروف الكلمة وقال آخر * بارك له في شرب أذريطوسا * أنشد ابن دريد وسياق في موضعه * قلت وهو ثياذريطوس سمى باسم الملك الذي ركب له وهو ثياذريطوس من ملوك اليونانيين وكان قبل جالينوس قال صاحب المنهاج وهو تركيب مسهل من غير مشقة وينفع من الامراض العتيقة ومن الامتلاء من الفضول الازجة الفليضة والنسيان وظلة البصر وعسر النفس وينفع من سدد الكبد والطحال ووجع الصدر وضعف النفس ويغوص في العروق فيذيب الاخلاط ويخرجها في البول وينفع من الخناق والصرع ويقوى الحرارة الغريزية ويسقط منه بمقدار عذسة للصرع والقوة بما الشهدا في ثم ذكر تركيبه من خمسة وعشرين جزأ فراجع (ذفطس الرجل ضيع ماله كذفطس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الصاغاني عن ابن الاعرابي وهكذا ذكره الاصمعي أيضا وقد تقدم ان المصواب فيه بالدال المهملة كما هو في نسخ النوادر

(فصل الراى) مع السين (الرأس م) أي معروف وأجمعوا على انه مذكر (و) الرأس (أعلى كل شيء) من المجاز الرأس (سيد القوم كالريس ككيس والرئيس) كما مير قال الكيميت يمدح محمد بن سليمان الهاشمي

تلقى الأمان على حياض محمد * نولاً مخرفة وذئب أطلس

لاذى تخاف ولا لهذا جراً * تهدى الرعية ما استقام الرئيس
والثولاء النجدة والخرفة لها خروف يتبعها ضرب ذلك مثلاً لعدله وانصافه حتى انه يشرب الذئب والشاة من ماء واحد (ج رأس)
في القلة وآراس على القلب (ورؤوس) في الكثرة ولم يلقوا هذه ورؤوس وهذه على الخذف قال امرؤ القيس
فيوما الى أهلى ويوما اليكم * ويوما أخط الخيل من رؤوس أجبال
وأما الرئيس فيجمع على الرؤساء والعامة تقول الرئيساء (و) الرأس (القوم اذا كثروا وعزوا) نقله الاصمعي قال عمرو بن كلثوم
برأس من بنى جشم بن بكر * ندق به السهولة والخزونا
وهو مجاز قال الجوهرى وأنا أرى انه أراد الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم (و) يقال (رأس مرأس) كقصعد كذا هو مضبوط
وصوابه بالكسر أى (مصل للرووس) قال الهجاء
وعنقاعرد اورأس امرأسا * مضرب للبعين نسر امنها * عضبا اذا دماغه زرها
وفي الجمع (رؤوس مرأيس) (رؤوس كركع ويترأس ع بالشأم) من قرى حلب (ينسب اليه الحمر) قال حسان
كان سبيته من بيت رأس * يكون مزاجها غسل وماء
ونقل شيخنا انها قرية بين غزة والرملة ويقال ان بها مولد الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه قاله الفنارى في حواشى المطول * قلت
وقال الصاغاني هي كورة بالاردن وهي المرادة من قول حسان (ورأس عين) مدينة (بالجزيرة) ويقال فيها رأس العين ولها يوم
وأشد أبو عبيدة لسقيم بن وثيل الرياحي

وهم قداوا عميد بنى فراس * برأس العين في الحج الخوالى
وفي الصحاح قدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من رأس العين قال ابن رى قال على بن حزمة انما يقال جاء فلان من
رأس عين اذا كانت عينان من العيون نكرة فأما رأس عين هذه التي في الجزيرة فلا يقال فيها الرأس العين (ورأس الاكل) قرية
(بالين) من فواحي ذمار (ورأس الانسان جبل بمكة) بين أجياد الصغير وأى قبيس (ورأس ضأن جبل لدوس ورأس الحمار د قرب
حضر موت ورأس الكلبة بقومس) وقيل ثنية بها ويقال انها قارات الكلب (و) رأس الكلب (ثنية) باليمامة (ورأس كيني)
بكسر الكاف (ع بالجزيرة من ديار مصر) وهو المشهور بمحسن كيني أو غيره فينظر (و) قولهم رى فلان منه في الرأس أى
أعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستقله تقول (رميت منك في الرأس) على ما لم يسم فاعله أى (سأرا يلى في) حتى لا تقدر ان تنظر الى
(وذو الرأس) لقب (جوير بن عطية) بن الخطمي واسمه حذيفة بن بدر بن سلمة بن كليب بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة
قبل له ذلك لجه كانت له وكان يقال له في حداثة ذواللمم (وذو الرأسين) لقب (خشين بن لائى) بن عصيم (و) ذو الرأسين أيضا
(أمية بن جشم) بن كنانة بن عمرو بن قيس بن لمم بن عمرو بن قيس عيلان (و) من المجاز (رأس المال أصله) ويقال أقرضنى عشرة
برؤوسها أى قرضاً لا يرج فيه إلا رأس المال (و) من المجاز (الاعضاء الرئيسة) وهي أربعة عند الأطباء (القلب والدماغ والكبد)
فهذه الثلاثة رئيسة من حيث الشخص على معنى ان وجوده بدونها أو بدون واحد منها لا يمكن (و) الرابع (الانثيان) وكونه رئيسا
من حيث النوع على معنى انه اذا فاته النوع ومن قال ان الاعضاء الرئيسة هي الانف واللسان والذكر فقد سها قال الصاغاني
(وشاة رئيس) كما مير (أصيب رأسها من غنم رأسى) بوزن رعاسى مثل حجاجي وروماني (والرئيس) وفي التبصير والتكملة رئيس
(ابن سفيان) بن كثير بن عفير المصرى (محدث) شاعروها وأخو عبيد الله (و) الرئيس (كسبكت الكثير الرؤوس) أى التأمى
(والمرأس) كعرب (الفرس) الذى (يعض رؤوس الخيل) اذا صارت معه (في المجازة) قال رؤبة

لوم يبرزه جواد مرأس * لسقطت بالماضفين الأخراس

(أو) المرأس (الذى برأس) أى يكون رئيسا لها (في تقدمه وسبقه ورأسه) يرأسه رأسا (كنع أصاب رأسه) فهو مرؤوس
ورئيس (والرأس كشذاد بائع الرؤوس والرواسى) بالواو وباء النسبة (الحن) وفي اللسان من لغة العامة (منه) أبو الفتيان (عمر)
ابن الحسن (بن عبد الكريم الدهستاقى) الحافظ (الرامى) نسب الى بيع الرؤوس وقع على حديث شيبني هود مات سنة ٥٣٠ (والمرأس كعظم ومصباح
للقاظ أبي طاهر السدي وخرجه أيضا في بذل اليهود بقرج حديث شيبني هود مات سنة ٥٣٠ (والمرأس كعظم ومصباح
وصبور من الابل الذى لم يبق له طريق) بالكسر (الافى وأسه) عن الفراء حكاه عنه أبو عبيد في نصه المرأس كقاتل وقد صحفه
المصنف وليس عنده المرأس كصباح (و) المرأس (كحدث الاسد والرأس أعلى الاودية) الواحدة رأس وبه فسر قول ذى
الرمة على الاصح

(و) هي أيضا (المتقدمة من السحاب) كالمرأس يقال مهابة رائسة وبه فسر بعض قول ذى الرمة السابق (والرأس جبل)
في بحر الشام وبه فسر قول عمرو بن أمية الهذلي

وفي معرك الال خلت الصوى * عروكا على رأس يقسمونا

(و) رائس (بئر) لبنى فزارة (و) الرانس (الوالى والمرؤوس الرعية و) قال القراء المرؤوس (الذى شهوته فى رأسه لا غير) نقله الصاعاني (و) المرؤوس (الارأس) أى العظم الرأس (ورئاس السيف بالكسر مقبضه أو قبضته) قال الصاعاني وهذه أوصاف قال ابن مقبل ثم اضطفت سلاحي عند مغرضها * ومرفق كرئاس السيف اذ شفا هكذا أشده ابن برى وقال شهرلم أسمع رئاس الالهنا قال ابن سيده ووجدناه فى المصنف كرياس السيف غير مهموز قال فلا أدري هل هو تخفيف أم الكلمة من الباء (و) من الهاء الرأس (من الامر أوله) وتقول لمن يحدثك أعدد على كلامك من رأس ومن الرأس وهى أقل اللغتين وأنكرها بعضهم وقال لا نقل من الرأس قال والعامه تقوله قاله شيخنا وبه فسر حديث لم يبعث نبي الا على رأس أربعين عاما (ونجه رأساء سوداء الرأس والوجه) وسائرهما أبيض قاله الجوهري وقال غيره شاة رأساء مسودة الرأس وقال أبو عبيد اذا سود رأس الشاة فهى رأساء فان أبيض رأسها من بن جسد هافهى رخاء ومخجرة (وبنور رأس بالضم حتى) من عامر ابن صعصعة وهو رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (منهم أبو دؤاد) يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة قاله الأزهرى * قلت ورؤاس اسم الحارث وعقبه من ثلاثة بجاد وبجيد وعبيد وألاد رؤاس لصلبه (و) من ولد رؤاس (وكيع) ابن الجراح بن ملح بن عدي بن الغرس الفقيه (و) منهم (حيد بن عبد الرحمن بن حيد الرؤاسيون) محدثون قال الأزهرى وكان أبو عمر الزاهد يقول فى أبي جعفر الرواسي أحد القراء والمحدثين انه الرواسي بفتح الراء وبالواو من غير همز منسوب الى رؤاس قبيلة من سليم وكان ينكر أن يقول الرواسي بالهمز كما يقوله المحدثون وغيرهم * قلت ويعنى بأبي جعفر هذا محمد بن سادة الرواسي ذكر ثعلب انه أول من وضع نحو الكوفيين وله تصانيف وقد تقدم ذكره فى المقدمة (والرؤاسي) أيضا (العظيم الرأس) ومن نسب الى ذلك مسعر بن كدام الفقيه وغيره ومنهم من يقوله بتشديد الواو من غير همز وهو غلط (و) يقال (رأسه ترئيسا اذا جعلته رئيسا) على القوم (وارئاس) هو (صار رئيسا كترأس) مثل تأمر (و) فى نوادر الاعراب ارئاس (زيدا) اذا شغله وأصله أخذ بالرقبة وخفضها الى الارض) ومثله اكئاسه وارئكسه واعتكسه كل ذلك يعنى واحد (والرئاس) كقاتل (المختلف) عن القوم (فى القتال) نقله الصاعاني * ومما استدرك عليه رئس الرجل كفى شكا رأسه فهو مرؤوس والرئس الذى قد شج رأسه ومنه قول لبيد

(المستدرك)

كان معمله شكوى رئيس * يحاذر من سرايا واغتيل

والمرؤوس من أصابه البرسام قاله الأزهرى وأصاب رأسه قبله وهو كناية وارئاس الشئ ركب رأسه وغل رأسه وهو الغضم الرأس كالرؤاس والرؤاسي وقيل شاة رأس ولا نقل رؤاسي عن ابن السكيت والرئاس رأس الوادي وكل مشرف رؤاس ورأس السيل القناجعه وسياق المصنف فى رؤاس وهم رؤاس عظيم أى جيش على جبالهم لا يحتاجون الى الاجلاب ورؤاس القوم برأسهم رأسه فضلهم ورؤاس عليهم قاله الأزهرى ورؤوسه على أنفسهم قال وهكذا رأته فى كتاب الليث والقياس رأسوه وقال ابن الاعرابي رؤاس الرجل رأسه اذا زاحم عليها وأرادها قال وكان يقال الرأسه تنزل من السماء فيعصب بها رأس من لا يظلمها وفى الحديث رؤاس الكافر من قبل المشرق وهو مجاز يكون اشارة الى الدجال أو غيره من رؤساء الضلال الخارجين بالمشرق ورئيس الكلاب ورؤاسها كبيرها الذى لا يتقدمه فى القنص وهو مجاز وكناية رأسه تأخذ الصيد برأسه وكناية رؤوس كصبور رؤاس الصيد ويقال أعطى رؤاسا من الثوم وسنامنه وهو مجاز ويقال كفى رؤاسك من سنن وهو مجاز والضرب برؤاس الاقوى ورؤاسها ذلك ان الاقوى نأتى بجر الضرب فخرشه فيخرج احيا نابأسه مستقبلا فيقال هو رؤاسور بما احترشه الرجل فيجعل عودا فى فم حجره فيصبه أفعى فيخرج مرئسا أو مذنبا وقال ابن سيده خرج الضرب مرئسا استبق رأسه من حجره ورؤاسه من حجره ولدته على رأس واحد من ابن الاعرابي أى بعضهم فى اثر بعض وكذلك ولد ثلاثة أولاد رؤاس على رأس أى واحد فى اثر آخر ويقال أنت على رأس أمرك ورئاسه أى على شرف منه قال الجوهري قولهم أنت على رؤاس أمرك أى أوله والعامه تقول على رأس أمرك وعندى رأس من الغنم وعدة من رؤوس وهو مجاز وكذا رؤاس الدين الخشية وأهل مكة يسمون يوم القرب يوم الرؤوس لأن كلهم فيه رؤوس الاضاحي ورؤاس الشئ طرفه وقيل آخره نقله شيخنا والرأس من أسماء مكة المشرفة وتسمى رأس القرى وقال ابن قتيبة فى المشكل رؤوس الشياطين جبل بالجاز متشعب شنع الخلقه واستدرك الصاعاني هنا رأسك من مدن مكران وحقه أن يذكر فى الكاف والرئيس أبو على بن سينا مشهور وجعفر بن محمد بن الفضل الرئيس من رأس العين حدث عن أبي نعيم وعنه أبو يعلى الموصلى والصدور محمد بن محمد بن على بن محمد الرؤاسي الاسدي الاسفرايني الشافعي ولد بسان من بلاد خراسان لقبه البقاعي بمكة (ربسه يده) ربسا (ضربه بها) ويقال الربس الضرب باليسدين جميعا قاله ابن دريد (و) ربس (القربة ملاها وداهية ربسا شديدة وربسى كسكوى فرس) كان لبنى العنبر قال المراء العنبري

(ربس)

ورثت عن رب الكميث منصبا * ورثت ربسى وورثت دوبا * رباط صدق لم يكن مؤثبا

(والرئيس) كامير (التجاع) من الرجال (و) الرئيس (الغفور والكيس) كذا فى النسخ ومثله فى العباب وصوابه والكبش

(المكتزان) يقال ارتبس العنقود اذا اكتنز ذلك اذا تضام جبه وتداخل في بعض وكبش ريس وريز أي مكتنز أعمر
(و) الرئيس (المضروب) باليد (و) الرئيس (المصاب بجل أو غيره) عن ابن دريد (و) الرئيس (الداهية) من الرجال
(كالريس) بالفتح كما يقتضيه سياقه وضبطه الصاغاني بالكسر في التكملة وبالجوهين في العباب يقال رجل ريس أي جلد
منكره قال * ومثلي زباج ريس * (و) الرئيس (الكثير من المال وغيره) عن ابن الاعرابي كالريس بالكسر يقال
جاء بجل ريس وريس أي كثير (وأم الرئيس كزير الافي) عن ابن عباد ويكنى بها عن الداهية (وأبو الرئيس عباد بن طهمة)
هكذا بالميم في التكملة وتبعه المصنف وذكر الحافظ أنه طهفة (الثعلبي شاعر) من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان هكذا قاله الصاغاني
وفي اللسان وأبو الرئيس الثعلبي من شعراء تغلب وهو تصفيف والصواب مع الصاغاني وهو عباد بن طهفة بن عياض من بني رزام بن
مازن بن ثعلبة بن سعد كما ذكره ابن الكلبي وغيره (ويكفر الرأس بن عامر الطائي محابي) والصواب انه ريس بالمشاة الفوقية
كما حققه الحافظ وغيره وسيأتي للمصنف قريبا وأما ما ذكره هنا فهو تصفيف (وكسكت ريس السامرة كبيرهم) خذلهم
الله تعالى (والرسة) من النساء (تجلب المرأة القبيحة الوسخة) عن ابن عباد نقله الصاغاني (والرياس بالكسر زنت) له عسايج
غضبه إلى الخضرة عراض الورق طعمها حامض مع قبض ينبت في الجبال ذوات الثلوج والبسلا الباردة من غير زرع بارد ياس في
الثانية وله منافع جمة (ينفع الحصبة والجدرى) ويقطع العطش والاسهال الصفراوي ويزيل الغثبان والتهوع وفيه تقوية
للقلب (و) ذكرناها تنفع من (الطاعون) كذا في سرور النفس لابن قاضي بعلبك وربه يقوى المعدة والمهضم وينفع من القي
الشديد والحمى ويسكن الباطن كذا في المنهاج (وعصارتة تحت النظر) وفي بعض النسخ البصر (كسلا) مفردا ومجوعا مع الأغد
(والارتياس الاختلاط والاكثار من) هكذا في النسخ وصوابه الاكتنازي (اللحم وغيره) كما في الاصول المحمكة (و) قال الأرموي
(اريس) الرجل (اريسا) اذا ذهب في الأرض (وقال ابن الاعرابي اذا عدا فيها) (و) اريس (أمرهم) اربسا أي (ضعف
حتى تفرقوا) لغة في اربت (والاريسا أيضا) هكذا في سائر النسخ والصواب الاريس من باب الافعال (المراغمة) قاله
ابن الأثير وفيه فسر الحديث ان رجلا جاء إلى قريش إلى آخره وفيه جعل المشركون يرسون به العباس أي يسهونه ما يستخطه
ويغبطه أو يعيبونه بما سوه أو غير ذلك وقد تقدم ذكره في ا ب س (و) الاريسا (التصرف) نقله الصاغاني في العباب
(و) الاريسا (الاستنصار) يقال أريس أمرهم اذا استأخروا الصاغاني التركيب يدل على الضرب باليد وقد شد عن هذا
التركيب الاريسا والرياس * ومما يستدرك عليه مال ريس بالكسر أي كثير عن ابن الاعرابي وأمر ريس منكر وجاء
بأمور ريس يعني الدواهي كدبس بالراء والدال وترس طلب طلبا حيثما ترست فلا ناطلته وأنشد

ترست في طلب أربس ابن مالك * فأعجزني والمرء غير أصيل

وقال ابن السكيت يقال جاء فلان يربس أي عشي مشيا خفيا وأربس قرية من أعمال تونس منها أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عمر
ابن عثمان الأربسي المالكي قاضي الركب مع الحديث بتونس والحرمين ومصر (ربس بكسر فاء عامر) بن حصن بن خروشة
ابن حبة (الطائي) محابي (وفدو كتبه النبي صلى الله عليه وسلم) وقد أهمله الجوهري وذكره الصاغاني وغيره من الأئمة وهو
الصواب وأما ذكر المصنف أياه في ريس فهوهم وتصفيف (رجست السماء) (رجس رجسا) اذا (رعدت شديدا وتغضت) كما رجست
وفي الاساس قصفت بالعد (و) رجس (البعير هدر) وقيل الرجس الصوت الشديد في الهدير (و) رجس (فلان) رجسا (قدر
الماء) أي ماء البئر (بالمرجاس كرجس) ارجسا (ومعاب راجس ورجاس) ككجان وممر تجس شديد الصوت وكذلك الرعد تقول
صفت الديار الغمام الرواجس والرياح الروامس (و) بعير رجوس (كصبور (ومرجس) ككبان شديد الهدير
وناقه رجسا الخنن متابعته حكاه ابن الاعرابي وأنشد

يتبع رجسا الخنن يهسا * ترى بأعلى نخذها عسا * مثل خلو القارسي أعرسا

(والرجاس) كشذاد (البحر) هي به لصوت موجه أو لارتجاسه واضطرابه كما هي رجافا لارتجافه (ويقال هم في مرجوسة) من
أمرهم وفي مرجوساء (أي) في (اختلاط والتباس) ودوران (والمرجاس) بالكسر (مجرشتني) طرف (حبل ثم يدلى في البئر
فتمض الحماة حتى تنور ثم يستقى ذلك الماء فتنتقي البئر) كذا في الصحاح ومنه قول الشاعر

أذار أو أكرمه يرموني * رميل بالمرجاس في قعر الطوى

(أو) هو (مجر يرمي فيها ليعلم بصوته عمقها) وقد قرعها (أو ليعلم أفيها ماء أم لا) نقله ابن الاعرابي قال ابن سيده والمعروف المراد
(والرجس من يرمي به) كالمرجس (والرجس بالكسر القذر) أو الثشي القذر (وبحرك وتفتح الراء وتكسر الجيم) يقال رجس
نجس ورجس نجس قال ابن دريد وأحسبهم قالوا رجس نجس وقال الفراء اذا بدوا بالرجس ثم أتبعوه النجس كسروا الجيم واذا بدوا
بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فقروا الجيم والنون (و) قال ابن الكلبي في قوله تعالى فانه رجس أو فسقا وكذا في قوله تعالى رجس من
عمل الشيطان قال الرجس (المأثم) قال الزجاج الرجس (كل ما استقذر من العمل) بالغ الله تعالى في ذم هذه الاشياء فسمها رجسا

(المستدرك)

(رجس)

(رجس)

(و) الرجس العذاب و (العمل المؤدى الى العذاب) وفي التهذيب وأما الرجز فالعذاب والعمل الذي يؤدى الى العذاب والرجس العذاب كالرجز فقلت الزاى سينا كما قيل الاسد والازد وجعله الخشري مجازا وقال لانه جزا ما استعير له اسم الرجس (و) قال أبو جعفر في قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أى (الشئ) قال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه (العقاب والفضب) وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان (ورجس كفرح وكرم) رجسا (رجاسه) ككرامة (عمل عملا قبيحا) والرجس بالفتح شدة الصوت فكان الرجس العمل الذي يقيح ذكره ويرتفع في القبح (و) في التكملة (رجسه عن الامر برجسه) بالضم (وبرجسه) بالكسر رجسا (عاقه) وعزاه في العباب الى ابن عباد (والنرجس بفتح النون وكسرها) الاخير نقله الصاغاني عن أبي عمرو ومن الرياحين (م) أى معروف وهو معرب زكس (نافع شبه الزكام والصداع البارد) من غريب خواصه ان (أصله) منقوعا في الحليب ليلتين يطلى به ذكر العين (العاز عن الجماع) فيقحمه ويقعل (فعل) (عجيبا) وله شروط ليس هذا محل ذكرها وفي اللسان والنون زائدة لانه ليس في كلامهم فعل في الكلام نفعل قاله أبو علي ويقال النرجس فان سميت رجلا نرجسا لم تصرفه لانه نفعل كنجس وليس رباعى لانه ليس في الكلام مثل جعفر فان سميت نرجس صرفته لانه على وزن فعلل فهو رباعى كنجس (وارتجس البناء رحف) واضطرب وتحرك حركة يسمع لها صوت ومنه ارتجاس ابوان كسرى ليلة ولادته صلى الله عليه وسلم (و) ارتجست (السما رعدت) وتغضت للمطر ولا يخفى انه لو قال في أول المادة أو تغضت كارتجست لا صاب وسلم من تفريق معنى واحد في محلين * ومما يستدرك عليه رجس الشئ رجسا رجاسه من حد كرم أى قدر وانه لرجس مرجوس ورجل مرجوس وقد يعبر به عن الحرام واللعنة والكفر وقال مجاهد الرجس ما لا خير فيه وبه فسر قوله تعالى كذلك يجعل الله الرجس وعن ابن الاعرابي مر بنا جماعة رجسون نجسون أى كفار والرجس الحركة الخفيفة ومنه الحديث اذا كان أحدكم في الصلاة فوجد رجسا أو رجزا فلا يصرف حتى يسمع صوتا أو يجرد رجسا أو رجس الشيطان وسوسته والرجس والرجسة والرجسان والارتجاس صوت الشئ المختلط العظيم كالجيش والسيل والرعد وهذا رجس حسن أى راعده حسن نقله الجوهري عن ابن الاعرابي (الرجاس بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو هو (الجرىء الشجاع) كالرجاس والرجاس نقله الصاغاني وسيأتى في رجس (أرخس السهر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو لغة في (أرخسه) بالصاد (وعتبه بن سعيد بن رخس) بالفتح (محدث) شامى نقله الحافظ والصاغاني * ومما يستدرك عليه أرخس بضمين ويقال رخس قرية بهر قند بينهما أربعة فراسخ منها العباس بن عبد الله الرخسى (ردس القوم) يردسهم ردسا (رماهم بحجر) وكذلك ندمهم قال الشاعر

(المستدرك)

(الرجاس)

(أرخس)

(المستدرك)

(ردس)

اذا أخولك لوالك الحق معترضا * فأردس أخاك بعبء مثل عتاب

(و) ردس (الحائط والارض) والمدر ردسا (دك بشئ صلب عريض يقال له المدرس والمرداس) كنبه ومحراب قاله الخليل وخص بعضهم بهما الجمر الذي يرمى به في البئر ليعلم أيها ماء أم لا وقال الرازي * قد قلن بالمرداس في قعر الطوى * وبه يسمى الرجل وقد أشار المصنف بهذا في رجس وقيل ردس يردس ردسا بأى شئ كان (و) ردس (الجرىء بالجر يردسه) بالضم (ويردسه) بالكسر ردسا (كسره) به عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو (المرداس الرأس) لانه يرد به ويدفع وأنشد للطرماح

تشق مغمضات الليل عنها * اذا طرقت بمرداس رعون

يقال ردس برأسه اذا دفع به والرعون المتحرك (و) ردس (بالشئ ذهب به) ويقال ما أدري أين ردس أى أين ذهب (و) من بنى الحرث بن هشبة بن سليم (عباس بن مرداس) بن أبي عامر بن جارية (السلمى) واخوته هبيرة وجزوم معاوية وعمرو بنو مرداس وأتمهم جميعا غير العباس وحده خنساء بنت عمرو والشاعرة وكان مرداس صديقا للحرب بن أمية فقتلها الحن معا وقيل ان ثلاثة ذهبوا على وجوههم فها موافق لسمع لهم بأثر مرداس وطالب بن أبي طالب وسنان بن حارثة المري والعباس (حكاي شاعر مشجع سحن) وكنيته أبو الهيثم وقيل أبو الفضل أسلم قبيل الفصح وفي اللسان وأما قول العباس بن مرداس السلمى

وما كان حصن ولا حاس * يفوقان مرداس في الجمع

فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وأنكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة * يفوقان شئ في مجمع * (ورجل رديس كسكيت) و (ردوس مثل (صبور دموع) وقال ابن الاعرابي ردوس أى نطوح مرجم (والمردسة المراءة) هكذا في سائر النسخ بالفتية وهكذا في العباب ويمكن أن يكون المراد بالميم يقال رادست القوم مرادسة اذ ارامتهم بالجر (وتردس من مكانه) أى (تردى) عن ابن عباد نقله الصاغاني (و) جزيرة رودس بضم الراء وكسر الدال بصير الروم جبال الاسكندرية) وهى التى يذكرها بعدواهم الدال هو المشهور * ومما يستدرك عليه قول ردس كانه يرمى به خصه عن ابن الاعرابي وأنشد للبحر الساولى

(المستدرك)

يقول ورا الباب ردس كانه * ردى الضرب للمقاومة الصيد تسمع

والردس الضرب قاله شهرور دسه ردسا كدسه دسا ذله ومرداس بن عمرو والفدسكى ويقال فيه بن نهم بن مرداس بن عروة

(روؤس)

(رَس)

ومر داس بن عققان بن سعيم ومر داس بن قيس الدوسي ومر داس بن مالك الاسلمي ومر داس بن مالك الغنوي ومر داس بن عققان
العنبري ومر داس بن مر داس بن مويك محبايان (روؤس يضم الراء وكسر الدال المججمة) أهمله الجوهري وأورده
صاحب اللسان بعدروس وهي (جزيرة للروم تجاه الاسكندرية على ليلتين منها غزاها معاوية رضي الله تعالى عنه) في خلافته
وكان المصنف رحمه الله تعالى قلدا الصاغاني في ذكرها هنا ولها ذكر في الحديث وضبطه بعضهم بالقضخ واجحام الشين وإذا كانت
الكلمة رومية فالصواب أن تذكر بعد تركيب روس كما فعله صاحب اللسان والمصنف ذكرها في موضعين وهو اطالة من غير فائدة
مع قصور في ضبطه (الرس ابتداء الشيء ومنه رس الحى ورسيها) عن أبي عبيد وهو بدوها وأول مسها وذلك إذا أعطى المحموم
من أجلها وقت جسمه وتحتر قال الاصمعي أول ما يجحد الانسان من الحى قبل أن تأخذه وتظهر فذلك الرس والرئيس أيضا وقال
الفراء أخذته الحى من إذا ثبتت في عظامه (و) الرس (البئر الملوحة بالجار) وقيل هي القديمة سواء طويت أم لا ومنه في
الاساس وقع في الرس أى بئر لم تظو والجمع رساس قال النابغة الجعدي * تنابله يحفرون الرساسا * (و) الرس (بئر) لثود
وفي الصحاح (كانت لبقيعة من غود) ومنه قوله تعالى وأصحاب الرس وقال الزجاج يررى أن الرس ديار لطائفه من غود قال ويروى
أن الرس قرية بالجماعة يقال لها فلج ويروى أنهم (كذبوا بينهم ورسوه في بئر) أى دسوه فيها حتى مات (و) الرس (الاصلاح) بين
الناس (والافساد) أيضا وقد رست بينهم وهو (ضد) قال ابن فارس وأى ذلك كان فإنه اثبات عداوة أو مودة (و) الرس (واد
بأذريجان) يقال (كان عليه ألف مدينة و) الرس (الحفر) وقد رست رسا أى حفرت بئرا (و) الرس (الدس) وقد دسه في رس
أى دسه في بئر (و) منه سمي (دفن الميت) في القبر رسا قد رس الميت أى قبره (و) الرس في القوافي (حركة الحرف الذى بعد ألف
التأسيس) نحو حركة عين فاعل في القافية كيفما تحركت حركتها جازت وكان رسا للاف قاله الليث (أو) الرس حذف الحرف
الذى قبله (أو) هو (فتحة) الحرف الذى قبل (حرف) التأسيس) وقد ذكرها الخليل والاقفش وكان الحريري يقول لا حاجة إلى
ذكر الرس لأن ما قبل الالف لا يكون الامفتوحا وهذا قول حسن إذ كانوا انما أوقعوا التشبيه على ما تلزم اعادته فإذا فقد أدخل
وهذه حركة لا يجوز عندهم أن تكون غير الفتحة فلا حاجة إلى ذكرها فيما يلزم (و) الرس (تعرف أمورا القوم وخبرهم) يقال رس
فلان خبرا القوم إذا القيم وتعرف أموره ومن ذلك قول الججاج للنعمان بن زرعة آمن أهل الرس والنس والهمسة والبرجمة
أو من أهل التجوى والتشكوى أو من أهل المحاشد والمخاطب والمرايب وأهل الرس هم الذين يتدنون الكذب ويوقعونه في أقواء
الناس وقال الزمخشري هو من رس بين القوم أى أفسد لانه اثبات للعداوة وقال غيره هو من رس الحديث في نفسه إذا حدثها به
وأثبتته فيها (و) الرس لغة في (الرز) بالزاي وقد ذكر في موضعه (و) أبو عبد الله (محمد بن) ابراهيم بن (اسماعيل) بن رجان الدين
أبي محمد القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم بن الحسن المثنى (الرسى من العلويين) بل هو نقيب الطالبين بمصر وترجمه الذهبي
في التاريخ قال فيه عن ابن يونس وهو يروى عن آبائه توفي بمصر في شعبان سنة ٣١٥ * قلت وكان والده رئيسا محمد حاحده أو محمد
أول من عرف بالرسى لانه كان ينزل جبل الرس وكان عفيفا زاهدا ورعاه تصانيف وهو جاع بنى حزة وبني الهادي وبني القاسم
وأعقب محمد هذا سادة نجباء تقدموا بمصر منهم القاسم وعيسى وجعفر وعلي واسماعيل ويحيى وأحمد الأخير يكنى أبا القاسم ترجمه
الذهبي في التاريخ وقال في القافية بمصر وله شعر جيد في الغزل والزهد وله اليقطين المشهوران * خليلي أنى للترايا لحاسد * إلى آخره
ومن ولده أبو اسمعيل ابراهيم بن أحمد نقيب الاشراف بمصر في أيام العزيز توفي بهاسنة ٣٦٥ وولده الحسين وعلي توليا القافية بعد
أبيهما وقد أوردت نسبهم وأساب بنى عمهم مبسوطة في المشجرات (والرئيس) كأمير (الشيء الثابت) الذى لزم مكانه (و) قال أبو
عمرو الرئيس (العاقل الفطن) كلاهما عن أبي عمرو (و) قال أبو زيد أنانارس من (خبر) ورئيس من خبر وهو الخبر الذى لم يصح
(و) الرئيس (ابتداء الحب) وقيل بقيته وآخره وقال أبو مالك رئيس الهوى أصله وأشد لذى الرمة

إذا غير التأى المحبين لم أجد * رئيس الهوى من حب مية يبرح

(و) كذلك رئيس (الحى) حين تبدأ (كالرس) ولا يخفى أن هذا قد تقدم في أول المادة فأعادته هنا ثانيا تكرر (و) قال ابن
الاعرابى (الرس) بالقضخ (السارية المحكمة و) الرس (بالضم القلنسوة) وأشد

أفلم من كانت له ترعاه * ورسة يدخل فيها هامة

(كالارسوسة) بالضم أيضا وهذه عن ابن عباد (والرمى كالحى الهضبة) لا رتاساها (والرماحس بن الرسارس بالضم) فيهما في
جهور نسب كنانة والرسارس هو ابن السكران بن واقد بن وهب بن جابر بن عويصة بن وائلة بن الفاكه بن عمرو بن الحرث بن كنانة
وذكر ابن المكلي عبد الرحمن بن الرماحس هذا وساق نسبه هكذا (ورسرس البعير) لغة في مصر من ذلك إذا ثبت ركبتة و (تمكن
للنموض) ويقال رسرس ورصص (والتراس التراس) وهم يتراسون الخبر ويترهمسونه أى يتسارونه (وارتس الخبر في الناس) إذا
(جرى وفشا) فيهم (والمراسة المفتوحة) ومنه حديث ابن الاكوع ان المشركين راسونا للصم وابندونا في ذلك أى فاتحونا
ويروى راسونا بالواو وهو متبادر عليه رس الهوى في قلبه والسقم في جسمه رسا ورسيسا وأرس دخل وثبت ورس الحب

(المستدرك)

ورئيسه بقيته وأثره ورس الحديث في نفسه يرسه رسا حذتها به وبلغني رس من خبر أي طرف منه أو شيء منه أو أقله ورس له الخبر ذكره له قال أبو طالب هما أنكر في المجد من لأبائه * من الناس الآن يرس له ذكر أي الآن يذكر ذكر أخفيا ورجع رئيس لينة الهبوب رخاءه قاله أبو عمرو وأنشد كان خزاعي عالج طرق بها * شمال رئيس المس بل هي أطيب وقال المازني الرس العلامة وأرست الشيء جعلت له علامة ورس الشيء نسيه لتقدم عهده قال ياخير من زان سروج الميس * قد رست الحاجات عند قيس * إذا رآني مولعا بليس والرس المعدن والجمع الرساس والرس والرئيس كزير واديان بجد أو موضعان وقيل هما ما آن في بلاد العرب معروفان * قلت الرس ابني أعبي بن طريف والرئيس ابني كاهل وقال زهير لمن طلل كالوحي عفا مناله * عفا الرسم منها فالرئيس فعاقله وفي الصحاح والرس اسم واد في قول زهير

بكرن بكورا واستخرن بصخرة * فهن لوادي الزنس كالبلد للقم ورس الحديث في نفسه إذا عاود ذكره وورده وقال أبو عبيدة إنك لترس أمر ما ياتكم أي تثبت أمر ما ياتكم (الرطس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الضرب بباطن الكف) قال الأزهرى لا أحفظ الرطس لغيره وقد رطسه ويرطسه ورطسا ضربه بباطن كفه (و) قال ابن عباد (ارطست عليه الجارة) إذا (تطابق بعضها فوق بعض) نقله الصاغاني في كتابه (الرغس) كالمنع الارتعاش والانتفاض (ر) كالارتعاش وقد رعس فهو راعس ومرعس وقال الفراء من أعباء أو غيره (والرعسان) بالتحريك (تحريل الرأس) ورجفانه (كبرا) عن أبي عمرو وقال نهران

(رطس)

(رغس)

في نسخة المتن المطبوع بعد قوله والانتفاض والمشى الضعيف أعباء

أرادوا جلاني يوم فيدوقروا * لحى ورؤسا للشهادة رعس (والرعوس كصبور من يرفج رأسه ناعسا) كالراعس وقد رعس الرجل إذا هز رأسه في فومه قال رؤبة عدلون حين يخضع الرعوسا * أغيد بسقي سوقه النعوسا أراد بالاغيد النوم لأنه يلين العنق حتى تغيل (وناقة) رعوس (يرجف رأسها) كبر أو قيل تحرك رأسها إذا عدت (نشاطا) والشين لغة فيه (و) الرعوس أيضا الناقة (السريعة رجح البدين) والقواثم وهذه عن ابن عباد (و) الرعوس (من الرماح اللدن المهزاة) العراض الشديد الاضطراب (كالراعس والرئيس) كأمر (البحر نشيده إلى رجله) وفي التكملة إلى رأسه وفي اللسان الذي يشد من رجله إلى رأسه بجبل حتى لا يرفع رأسه قال الأفوه الأودي

بمشى خلال الأبل مستسما * في قدته مشى البعير الرعيس (أو هو المضطرب في سيره) وهو الذي يهز رأسه في سيره يقال بعير راعس ورعيس ويفسير بيت الأفوه السابق (والمرعس كنسر) الرجل (الحسيس) القشاش وفي بعض النسخ زيادة الخفيف قبل الحسيس ولم تثبت في الأصول المحصنة قالوا والقشاش الذي يلتقط الطعام الذي لا خيره فيه (من المزابيل) قاله ابن الأعرابي (وأرعه) مثل (أرعه) قال الجاهلي يصف سيفا يذرى بارعاس بين المؤتلى * خضمة الدارع هذا المختلى * سوق الحصاد بهروب المختلى

ويروي بالشين يقول يقطع معظم الدارع وهو الذي عليه الدرع على أن عين الضارب به يرجف وعلى أنه غير مجتهد في ضربه وانما نعت السيف بسرعة القطع والمؤتلى الذي لا يبلغ جهده والمختلى الذي يحنش بمخلاه وهو محشه والأرعاس الأرجاف (فارتعس) ارتعد واضطرب وارتعش (وناقة راعسة نشيطة) تهز رأسها في سيرها عن ابن عباد وبعير راعس ورعيس كذلك وعمما يستدرك عليه رجع راعس كشداد شديد الاضطراب وزرعس رجف واضطرب ورجع راعس كذلك والراعس في فومه كالرعوس والمرعوس من الأبل كالرعيس (الرغس) بالقض (النعمة ج أرغاس) قال رؤبة

(المستدرك)

(رغس)

كالغيث يجي في ثراه الباس * تراه منضورا عليه الأرعاس وقيل هو السعة في النعمة (و) الرغس أيضا (الخير والبركة والثناء) والكثرة وقد رغسه الله رغسا (والمرغوس المبارك) الميمون يقال وجهه مرغوس أي طلق ميمون وهو مرغوس الناصية أي مباركها قال رؤبة بمدح أبان بن الوليد البجلي دعوت رب العزة القدوسا * دعاء من لا يقرع الناقوسا * حتى أرا في وجهك المرغوسا

وأنشد ثعلب * ليس بمحمود ولا مرغوس * (و) المرغوس (الرجل) المبارك (الكثير الخير) المرؤوق (و) المرغوسة (جاء المرغوسة) يقال هم في مرغوسة من أمرهم أي اختلاط (و) المرغوسة (المرأة الولود) عن الليث وكذلك الشاة (وأرغسه الله تعالى مالا) وولدا (أكثره) منها قاله الأموي (وبارك) له (فيه) وفي الولد (كرغسه) وتقول كافر أقليل فرغسه ما أهدي أي أكثرهم وأنعمهم وكذلك هو في الحسب وغيره ويقال رغسه الله يرغسه رغسا (كنهه) إذا كان ماله ناميا كثيرا (والمرغس كحسن الذي ينعم

نفسه) نقله الصاغاني عن ابن عباد: قلت والشين لغة (و) المرغس أيضا (العيش الواسع وتفتح الغين) يقال هم في مرغس من عيشهم (واسترضه استلانه) واستضعفه * ومما يستدرك عليه رجل مرغوس مرزوق والمرغس التكاح عن كراع وورغس الشيء غرسه مقلوب والارغاس الاغراس التي تخرج على الولد مقلوب أيضا كلاهما عن يعقوب والمرغوسة الشاة الكثيرة الولد قال لهني على شاة أبي السباق * عتيقة من غنم عناق * مرغوسة مأمورة معناق

معناق تلدا العنوق وهي الاناث من اولاد المعز (رفس برفس) بالضم (وبرفس) بالكسر (رفسا) بالفتح (ورفاسا) ككتاب وضبطه بعضهم كقربا أيضا وهو بالوجهين معاقى الجهرة (ركض برجله) في الصدر وانه رفوس قاله ابن دريد (و) (رفس) البعير) برفسه ورفسا (شده بالرفاس) بالكسر (وهو الاباض) نقله الصاغاني عن ابن فارس وزاد ابن عباد الذي يشده برجل البعير باركا الى وركيه (و) قال الليث (الرفسة الصدمة بالرجل في الصدر) * ومما يستدرك عليه دابة رفوس اذا كان من شأنها ذلك والاسم الرفاس والرفيس والرفوس ورفس اللحم وغيره من الطعام رفسا دقه وقيل كل دق رفس وأصله في الطعام والمرفس الذي يدق به اللحم (مرقس كقعد) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (لقب شاعر طائي) ويقال بضم القاف أيضا وقد أهمله المصنف تقصيرا (وامه عبد الرحمن) هكذا نقله الصاغاني في كتابه (أحد بني معن بن عتود) أخى بخترم أحد بني حي بن معن وهو غلط قلده فيه الصاغاني وصوابه عبد الرحمن بن مرقس وضبطه الأمدى كما ضبطه المصنف وقال غيره بضم القاف كذا حققه الحافظ في التبصير وسأني للمصنف في الميم مع السين وفي العباب ان كان مقفلا فهذا موضع ذكره وان كان فعلا فلا ذكر كيبه مرقس (الركس رذ الشيء مقلوبا) قيل (قلب) الشيء على رأسه أو رده (أوله على آخره) قاله الليث ومنه أركس الثوب في الصبغ أى أعده فيه وقد ركسه بركسه وكافه هو مركوس وركيس (و) الركن (شد الركن) ككتاب (وهو جبل يشد في خطم الجبل الى راسه يديه) وفي التكملة الى راسه يديه (فيضيق عليه فيبقى رأسه معلقا) ليدل عن الفراء * قلت والركاس مثل الرفاس والاباض والعكاس والجاز والشغار والخطام والزمام والكمام والحشاش والعران والهجار والرفاق وكل منها مذكور في محله (و) الركن (بالكسر الركن) وقال أبو عبيدة هو شبه المعنى بالرجيع وبه فسر الحديث حين رد الروث فقال انه ركن (و) الركن (من الناس الكثير) وقيل الجملة من الناس (والركاس) اسم (واد) والصواب فيه ركن باللام قال النابغة

وهبت ابي قابوس في غير كنهه * أنا في ودوني راكس فالضواجع

وقال ضيعان بن عباد القهيري

زود بران الخيل أو بطن راكس * سقاها يجود بعد عقر لجمها

(و) الركن الهادي وهو (الثور الذي يكون وسط البدر حين يداس والشران حوالبه) تدور (وهو يرتكن مكانه فان كانت بقرة فهي ركنة) ولا يخفى لو قال والبقر حوله يرتكن هو هي بها لا صاب في حسن الاختصار (والركوسة) بالفتح قوم لهم دين (بين النصاري والمصابين) وروى عن ابن الاعراب أنه قال هذا من نعت النصاري ولا يعرب (والركاسة) بالفتح (وتكسر ما أدخل في الأرض كالأخية) وضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد (و) في التنزيل العزيز والله (أركسهم) عما كتبوا قال ابن الاعراب (تكسهم) قال الفراء (رذهم في كفرهم) قال وركسهم لغة ويقال ركن الشيء وأركسته لغتان اذا رددته (و) عن ابن الاعراب أركست (الجارية) اذا (طلع ثديها) كذا نص الصاغاني وفي اللسان أركست الجارية وزاد (فاذا اجتمع وضخم فقد نهض) وقد سبق ذكره في موضعه (واونكس انكس) وارند وهو مطاوع ركسه وأركسه (و) اذا وقع الانسان في أمر ما نجح منه قيل أركس فيه وفي الصحاح أركس فلان في أمر كان نجاحه (و) أركس (ازدحم) ومنه الحديث الفتن ترتكن بين جرائم العرب أى ترتدح وتقرود * ومما يستدرك عليه الركن كأمير الرجيع وكل مستقذر والمركوس والركيس المردود والمركوس المدبر عن حاله كالمركوس قاله ابن الاعراب والركيس الضعيف المرتكن والركس بالكسر الجسر وشعر متراكس متراكب وبناء وكس رم بعد الهدم كافي الاساس (الرامحس كلابط) أهمله الجوهري وأورده الصاغاني عن ابن الاعراب وصاحب اللسان عن أبي هريرة نعت (الشجاع الجري) المقدام كالرماحس والحجارس والفداحس قال الازهرى وهي كلها مصححة (و) الرماحس (الأسد) لاقدامه وبرائه (والرامحس بن عبد العزيز بن الرماحس) بن الرسارس الكافي (كان على شرطة من وان بن محمد بن مروان بن الحكم الملقب بالحمار * ومما يستدرك عليه عبد الله بن رماحس القتيبي الرمادي روى عن المصمري أني عمرو بن طارق وعنه الطبراني وقع لنا حديثه عاليا في العشاريات والرامحس بن الرسارس تقدم للمصنف في رس قريبا ورموس بالفتح قرية بصحر من أهمال الهمونين (الرمس كتمان الخبر) يقال رمس عليه الخبر رمسا اذا لواه وكتمه وقال الأصمعي اذا كتم الرجل الخبر عن القوم قال دمست عليهم الامر ورمسته ورمست الحديث أخففته وكتمته (و) الرمس (الدفن) وقد رمسه برمسه ورمسه رمسه فهو رمس ورميس دفنه وسوى عليه الأرض (و) في المحكم الرمس (القبر) نفسه وقيل اذا كان القبر مبدرا مع الأرض فهو رمس أى مستويا مع وجه الأرض واذا رفع القبر في السماء عن وجه الأرض لا يقال له

السن قبل البازل كالسديس) يستوى فيه المد كروا المؤنث لان الاثا في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل
 و (ج) السدس والسديس (سدس) بالضم كاسد و اسد (وسدس) بضمين كغيف و رغب قال منصور بن سباج يد كرده اخذت
 من الابل مقبرة كما يقصرها المصدق فطاف كطاف المصدق وسطها * يخبر منها في الجواز والسدس
 (والسديس ضرب من المكايك) يكال به التمر (و) السديس (الشاة آت عليها السنة السادسة) وعدم الابل ما دخل في السنة
 الثامنة كاسياني (وازار) سديس (طوله ستة أذرع كالسداسي) (و) قال أبو أسامة (السدوس بالضم التيلنج) وقد جاء في قول
 امرئ القيس (والطيلسان) وقيل هو (الاخضر) منها قال يزيد بن حذاق العبدي
 وداوينا حتى شنت حبشة * كان عليها سندسا وسدسا

(وقد يفتح) كانه الجوهري عن الاصمعي وهو قول أبي أسامة أيضا وجمع بينهما مرق قال يقال لكل ثوب أخضر سدوس وسدوس
 (و) سدوس بالضم (رجل طائي) وهو سدوس بن أجمع بن أبي عبيد بن ربيعة بن نصر بن سعد بن نهبان (و) سدوس (بالفتح) (رجل
 آتريشيان) وهو سدوس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب (وآخرهم) وهو سدوس بن دارم بن مالك بن خنظلة قال أبو جعفر محمد بن
 حبيب كل سدوس في العرب مفتوح السين الاسدوس طي وكذلك قاله ابن الكلبي ومثله في الحكم وقال ابن بري الذي حكاه الجوهري
 عن الاصمعي هو المشهور من قوله وقال ابن جرير هذا من أخلاط الاصمعي المشهورة وزعم أن الامر بالعكس مما قال وهو أن سدوس
 بالفتح اسم الرجل وبالضم اسم الطيلسان وذكر أن سدوس بالفتح يقع في موضعين أحدهما سدوس الذي في نجم وريبعة وغيرهما
 والثاني في سعد بن نهبان * قلت وقد روي شعر عن ابن الأعرابي مثل ذلك فانه أنشد بيت امرئ القيس

إذا ما كنت مقفرا ففاخر * بيت مثل بيت بني سدوس

وراه بفتح السين قال وأراد خالد بن سدوس بن الجمع النبهاني هكذا في اللسان والعياب والصواب أن خالده هو أخو سدوس ابن
 الجمع كما حققه ابن الكلبي ومن بني سدوس هذا وزر بن جابر بن سدوس الذي قتل عنتره العبسي ثم وفد إلى النبي صلى الله عليه وسلم
 فلم يسلم وقال لا يملك رقبتي عربي (والحرث بن سدوس كصبور كان له أحد وعشرون ولدا ذكر) قال الشاعر
 فان شاء ربّي كان أيرأبيكم * طويلا كما يرالحرث بن سدوس

(وسدوسان) بالفتح وضبطه بعضهم بضم الدال (د) بالسند كثير الخير محصب وسدسهم) يسدسهم كنصر سدسا (أخذ سدس
 ماله) وسدسهم يسدسهم سدسا (كضرب كان لهم سداسا) وقد تقدم نظير ذلك في ع ش ر و خ م س (وأسدس) الرجل
 (وردت باله سدسا) وهو الورد المذكور آنفا (و) أسدس (البعير) اذا (ألقى السن) التي (بعد الرابضة) قال ابن فارس وذلك اذا
 وصل في السنة الثامنة (والست) بالكسر (أصله سدس) فلبوا السين الأخيرة تاء لتقرب من الدال التي قبلها وهي مع ذلك حرف
 مهموس كان السين مهموسة فصار التقدير سدت فلما اجتمعت الدال والتاء وتقاير بتا في المخرج أبدلت الدال تاء لتوافقها في الهمس
 ثم أدخمت التاء في التاء فصارت ست كما ترى فالنظير الأول للتقريب من غير ادغام والثاني للادغام (وتقدم) البحث في ذلك (في
 ص ت ت) قال الصاغاني والتر كبدل على العدد وقد شد هذه السدوس والسدوس وسدس وسدس * وما يستدرك
 عليه ستون من العشرات مشتق من الستة حكاه سيبويه وسدت الشيء تسديسا جعلته على ستة أركان أو ستة أضلاع نقله
 الصاغاني وفي اللسان المسدس من العروض الذي يبنى على ستة أجزاء والسديس السن الذي بعد الرابعة والسديس والسدس
 من الابل والضم الملقى سدس به وكذلك الانثى ومنه الحديث الاسلام بداجدعا ثم ثنيا ثم رباعيا ثم سدسيا ثم بازا قال هرفا
 بعد النزول الا النقصان ويقال لا آتيل سدس بهيس لغة في بهيس ويقال ضرب أخساس لاسداس وهو مجاز والسدس بالكسر
 قرية بجزيرة مصر (سرخس بفتح السين والراء) أهمه الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (د عظيم بخراسان بلاهر)
 وضبطه شيئا أيضا كجعفر وقال حكاه الاسنوي وشراح البخاري ونقل ابن مرزوق عن ابن التماسي أيضا كسر السين وفتح
 الراء كدرهم أيضا وهاتان فيهما نظر والذي ذكره المصنف هو المشهور الفصح ثم رأيت الحافظ ضبطه هكذا وقال عن ابن
 الصلاح انه هو الأشهر قال ويدل عليه قول الشاعر

الاسرخس فانها موفورة * مادام آل فلان في أكافها

قال ويقال أيضا باسكان الراء وفتح انما هكذا قيده ابن السمعاني قال وسمعت كثير من يعقيد كرون أنها بفتح الراء فارسية
 وباسكانها معربة قال وهذا حسن ومن انتدب اليها من القدماء محمد بن المهلب السرخسي شيخ أبي عبد الله الداهس وآخرون
 * وما يستدرك عليه سرخس بالفتح وكسر الجيم وسيا في مار سرجس له ذكر وشبهه بن نصاح بن سرجس السرخسي القاري
 مشهور * وما يستدرك عليه سردوس ككزون قرية من قرى مصر بالغريسة وخليج سردوس من الخيلان القديمة بمصر
 يقال حضرة هامان افرعون (السرخس) ككف وأمير العنين من الرجال قاله أبو هيمدة وأنشد لابي زيد الطائي
 أفي حق مواساتي أخاكم * بجلى ثم يظلمني السرخس

(المستدرك)

(سرخس)

(المستدرك)

(سرخس)

وقد سوس اذا هن (أو الذي لا يأتي النساء) عن ابن الاعرابي (أو) هو (الذي لا يولد له) عن الاصمعي ويروي الشريس بالمجبة
وسوس بين السوس (والفعل) اذا كان (لا يلقي) وهو مجاز (و) السريس (الضعيف) في لغة طي (و) قال أبو عمرو السريس
(الكيس الحافظ لما في يده) وفي بعض الاصول يديه (ج سراس وسراسا وقد سوس كفرح) سراسا (في الكل) ويقال في الاخير
ما سوسه ولا فعل له وانما هو من باب أحذ الشانين (و) قال ابن الاعرابي سوس الرجل بالكسر اذا (ساء خلقه و) سوس أيضا
اذا (عقل وحزم بعد جهل و) في التكملة (مصحف سوس كعظم) أي (مستز) وذلك اذا لم يضم طرفاه ومثله في العباب (وسوس)
كسوس وروى عاقل في شروس (د قرب أفرقية) وفي العباب (أهلها بأضية) * وما يستدرك عليه سوس بالكسر قرية
بمصر من أعمال المنوفية وتعرف بسوس القناه وقد وردتها وسوس كعس فوط قرية أخرى بها وقد وردتها أيضا * وما
يستدرك عليه أيضا سوس ياقوس بالكسر قرية بالقرب من مصر وبرايم بن السريس أديب ذكره منصور في الذيل (سوسية
بالضم) والثانية مستمدة أهله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم (و) أبو نصر محمد بن أحمد (هكذا في النسخ وفي
التبصير أحمد بن محمد بن عمر بن محمدين سوسية الاصطخري) ثم الاصهاني (المحدث) روى مسند الشافعي عن الجيزي قاله الحافظ
(اسفس بالفاء كأشد) أهله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (ة بمر منها خالد بن رقاد بن ابراهيم الذهلي الاسفسي)
المحدث (و) اسفس أيضا (ة بجزيرة ابن عرذات بسانين كثيرة) ومنه اسفس قرية بمصر من أعمال الاثمين وتعرف
بمنفس الات * وما يستدرك عليه سفليس أشهر به الشمس محمد بن أحمد الفزاري عرف بابن سفليس حدث روى عن الباقي
سأى الشعر في سنة ٨٣٧ واسفس محلة بصبهان نسب اليها المبداني ومنها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب المديني
الميداني ذكره أبو موسى وقال حدثني عنه أبي وغيره (السلس بالفتح الحيط الذي ينظم فيه الخرز) زاد الجوهري (الابيض) الذي
(تلبسه الاماء) جمع سلس (أو) هو (القرط من الخلي) عن ابن عباد قال عبد الله بن مسلم من بني ثعلبة بن الدول

ولقد لهوت وكل شيء هالك * بنقاء جيب الدرع غير عيوس

وزينها في التحرجي واضح * وقلائد من حبله رسلس

(و) السلس (ككتف السهل اللين المنقاد) قال جدي بن نور

ويعنها رشأ راقبه * متكفت الاحشاء كالسلس

أي لطيف الاحشاء خبيصها (والاسم السلس محركة والسلاسة) يقال رجل سلس وشئ سلس بين السلس والسلاسة وفي المحكم
سلس سلسا وسلاسة وسلسا فهو سلس وسلس قال الرازي

مكورة غرقى الوشاح السلس * تفعل عن ذي أشعر عمارس

(والسلس بالضم ذهاب العقل والمالوس) الذاهب العقل كافي الصحاح وهو (المجنون) وقال غيره رجل مالوس ذاهب العقل
والبدن وفي التهذيب رجل مالوس في عقله فاذا أصابه ذلك في بدنه فهو مهالوس (وقد سلس كني) سلسا وسلسا المصدران عن ابن
الاعرابي (وسلس الخلة كفرح ذهب كرها) عن ابن عباد (كاسلست فهي سلاسل) هكذا في سائر النسخ وفي العباب والذي
في التكملة واللسان فهي سلس فيها وفي الناقة والذي يظهر بعد التأمل ان الخلة سلس اذا تناسل منها البسر وسلاسل اذا كانت من
عادتها ذلك وقد مر لها نظائر في مواضع متعددة فان كان المصنف أراد بالسلاسل هذا المعنى فهو جائز زاد ابن عباد ويقال لماسقط
منهما السلس (و) سلس (الخشب) سلسا (نخرت وبلت) عن ابن عباد (والسلة كمجلة عشبة كالنهي) الا ان لها حاكب
السلس واذا جفت كان لها ساقين يتار اذا حركت كالسهم تترقى العيون والمناخر وكثيرا ما تسمى السائفة ومنابتها السهل قاله أبو
حنيفة (وأسلس الناقة أخرجت) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول المصححة أخذت (الولد قبل تمام الايام) وفي التهذيب قبل
تمام أيامه (وهي سلس) والولد سلس (والسلس الترميم والتأليف لما ألف من الخلي سوى الخرز) وقد سلسه اذا رصعه
عن ابن عباد (و) يقال (هوسلس البول) بكسر اللام اذا كان (لا يستمكه) وقد سلس بوله اذا لم يتيأله أن يمسه * وما
يستدرك عليه سلس المهر اذا انقاد والسلس ككتف فرس المهمل بن ربيعة التغلبي قاله أبو الندي * قلت وفيه يقول مخاطبا
للحرث بن عباد فارس نعمة * اركب نعمة اتي راكب السلس * والسلس كعظم المسلسل قال المعطل الهذلي

لم ينسني حب القبول مطارد * وأقل يختضم الفقار مسلس

أراد أنه فيه مثل السلسلة من الفرند هكذا نقله الجماعة * قلت والشعر لا يقلاب الهذلي والرواية مسلس وأراد المسلسل قلبه
والسلس الخمر عن ابن الاعرابي وأنشد

قدملات مر كوهاروسا * كات فيه عزاجلوسا * شط الروس ألقت السلسا

شبهها وقد أكانت الخفض فايضت وجوهها ورؤسها بجز قد ألقيت الخمر وشراب سلس لين الاخذار ومه سلس فلق وكل شيء ألقى
فهو سلس وفي كلامه سلاسة وقد سلس لي بحق وانه لسلس القيادة وسلاسل القيادة كذا في الاساس (سلسا وسلسا) بفتح السين واللام

(المستدرك)
(سوسية)

(اسفس)

(المستدرك)

(سلس)

(المستدرك)

(سلسا وسلسا)

(المستدرک)

(سلس)

(المستدرک) (سنيس)

(المستدرک)

(سنيس)

(المستدرک)

(السندس)

(سوس)

(د) نقله الجوهرى عن يعقوب وهو (وراء طرسوس) غزاه المأمون كافي العباب وأما الشمس محمد بن محمد بن محمود السعوى الدمشقي فباسكان اللام كاضبطه النحوى وهو من شيوخ ابن حجر * ومما يستدرک عليه ساطيس بالقض قرية من خوف وميسر (سلس بالقض السين واللام) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (د بأذر بيجان) * قلت وهو أحد ثغور فارس المشهورة على ثلاثة أيام من تبريز وقد نسب إليه المحدثون * ومما يستدرک عليه هديسة بالقض قرية بمصر من أعمال البحيرة ومنها زين الدين عبد الغفار بن محمد بن موسى بن مسعود السهيدى المالكي وأولاده البدر ومحمد والشرف وموسى والكمال محمد حدثوا * ومما يستدرک عليه سلس بالندب اليه أحمد بن عياش الرافقي السامى حدث عن أبي المظفر وغيره (سنيس بالكسر) وهو (ابن معاوية بن جرويل) بن نعل قال الجوهرى (أبو حى من طي) * قلت والعقب منه في ثلاثة أخادع عمرو وليد وعدى أولاد سنيس ومنهم بنو أبان بن عدى بن سنيس وهم الذين في بني تميم ويقولون أبان بن دارم ويقال لبني عمرو بنو عقدة وهى أتهم ومن بنى ليده هؤلاء وسنيس البحيرة من أعمال مصر (وجابر بن رلان السنيسى شاعر) وأحمد بن برق السنيسى محدث روى عن المسلم ابن علقان بدمشق (و) عن ابن الأعرابي (سنيس) إذا (أسرع فهو سنيس بالكسر) سريع ونقل شيخنا عن شروح الألامية أن السين الأولى من سنيس زائدة وبذلك جزم ابن القطاع * قلت وهو قول أبي عمر الزاهد ويقال رأيت أم سنيس في النوم قائلاً يقول لها * إذا ولدت سنيساً فأنبى * أى أسرى وسيأتى طرف من ذلك في ت ب س (وسنيس كسلعوس ع بالروم) نقله الصاغاني يقال هو (دون سمندره) * ومما يستدرک عليه سناس بالقض ومما طس قرينان بجزيرة بنى نصر وقد وردت الثانية وسنورس بضم النون المشددة وكسر الراء من قرى الجزيرة وسنقاروس أخرى من عمل الائمة وبن وسندسيس البصل أخرى من الغريبة وسنديس أخرى من عمل الشرقية ومنها زين الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن التاج محمد بن محمد بن يحيى الشافعى سمع على التنوخى وابن الشحنة والبلقيني والعراقي واليهي وابن الجزرى توفى سنة ٨٥٢ وولده المحب محمد بن عبد الرحمن حدث ومات سنة ٨٧٣ (محمد بن سنيس كزبير أبو الاصبغ الصورى محدث) أهمله الجماعة الا الصاغاني * قلت وقد روى عن عبد الله بن صيفى الرقى وغيره وكان يفهم الحديث ذكره ابن ماكولا كذا في التبصير * ومما يستدرک عليه سنوسة قبيلة من البرابرة في المغرب واليه نسب الولي الصالح أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسى لانه نزل عندهم وقيل بل هو منهم وأمه شريفة حنية كذا حققه سيدى محمد بن ابراهيم الماللى في المواهب القدوسية ووجد بخطه على شرح الأجر وميمته له السنوسى العيسى الشريف القرشى القصار * قلت العيسى من بيت عيسى توفى سنة ٨٩٥ (السندس بالضم) الزبون قاله الجوهرى في الثلاثى على ان النون زائدة وقال الليث انه (ضرب من الزبون) يتخذ من المرعى (أو ضرب من) البرود وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث الى عمر رضى الله عنه بحبة سندس قال المفسرون في السندس انه (ريق الديباج) ورفيعه وفي تفسير الاستبرق انه غليظ الديباج ولم يختلفوا فيه (معرب بلا خلاف) عند أئمة اللغة ونص الليث ولم يختلف أهل اللغة فيهما انها معربان أى السندس والاستبرق قال شيخنا وبشكل عليه انه وقع ذكره في القرآن والشافعى رحمه الله تعالى وجماعة منعهوا وقوع المعرب في القرآن فكيف ينفي الخلاف والشافعى الذى لا ينفق دجاجاً بدونه مصرح بالخلاف كفاي الاتقان وغيره ولذلك قال جماعة لعلة من توافقت اللغات كما أشار اليه المانعون والله أعلم (السوس بالضم الطبيعية والاصل) والخلق والسجدة يقال الفصاحة من سوسه قال اللجاني الكرم من سوسه أى طبعه وفلان من سوس صدق ونوس صدق أى من أصل صدق (و) السوس (شجر م) أى معروف (في عروقه حلوة) شديدة (وفي فروعه مرارة) وهو ببلاذ العرب كثير قاله أبو حنيفة وقال غيره السوس خشيشة تشبه القث وفي المحكم السوس شجر ينبت ورفان غير أفنان (و) السوس (دوديق في الصوف) والثياب والطعام كالسوس وهما العثة قال الكسائي (وقد ساس الطعام بساس سوساً بالفتح) وهذه عن ابن عباد (وسوس) يسوس (كسمع ويسيس كقيل وأساس) يسيس كل ذلك اذا وقع فيه السوس وليس في قول الكسائي يسيس كقيل وانما زاده بنونس في كتاب اللغات (و) زاد غيره (سوس) واستاس وتسوس كل ذلك بمعنى (و) السوس (كورة بالاهاز) يقال ان (فيها قبر دانيال عليه السلام وسورها) سور (تستر أول سور وضع بعد الطوفان) قاله ابن المقفع وقد ذكر في ت س ت ر قال ولا يدري من بنى سورها ويقال انه (بناها السوس بن سام بن نوح) عليه السلام عن ابن الكلبي وفي كون السوس ابن سام لصلبه غلط فان الذى صرح به أئمة النسب أن أولاد سام عشرة وليس فيهم السوس ومجمل تحقيقه في كتب الانساب (و) السوس (د آخر بالمغرب وهو السوس الاقصى وبينهما مسيرة شهرين) ومثله في التكملة (و) السوس (د آخر بالروم) هكذا في سائر الاصول وفي التكملة والعباب بما وراء النهر وهو الصواب (و) السوس (ع والسوسة قريس النعمان بن المنذر) نقله الصاغاني (و) السوسة (د بالمغرب على البحر حذيين كورة الجزيرة والقبروان وسيواس بالكسر د بالروم وسوسية بالضم كورة بالاردن) نقله الصاغاني (و) قال ابن شميل (السواس كغراب داء في أعناق الخيل) يأخذها و (يبسها) حتى تموت (و) سواس (كسهاب جبل أوع) أنشدت لعل وان امرأ أمسى ودون حبيبه * سواس فوادى الرمن فالهميان

لمعترف بالنأي بعد اقترابه * ومعذرة عيناه بالهملان

(و) السواس (شجر الواحدة سواسه) قال الليث وهو من (أفضل ما اتخذ منه زبد) لانه قليلا يصلد وقال أبو خيفة رحمه الله قال أبو يزيد من العضاء السواس شبيه بالمرخ له سنفة كسنفة المارخ ويستظل تحته (و) من المجاز (سست الرعية سياسة) بالكسر (أمرتها ونهيتها) وساس الأمر سياسة قام به (و) يقال (فلان مجرب قدساس وسيس عليه) أي (أدب وأدب) وفي الصحاح أي أمر وأمر عليه والسياسة القيام على الشيء عما يصلح (ومحمد بن مسلم بن سس كالأمر منه) أي من ساس بسوس (محدث) نقله الصاغاني (وساست الشاة تساس سوسا كثر قلها كاست) أساسة فهي سياسة كلاهما عن أبي زيد (والسوس محركة مصدر الأسوس) وهو (داء) يكون (في عجز الدابة) بن الورل والغنذير ورثه ضعف الرجل (و) قال الليث (أبوساسان كنية كسرى) أفوسروان ملك الفرس وهو أعجمي وقال بعضهم اغناهو أفوساسان بالنون (وساسان الأكبر) هو (ابن بهمن) بن اسفنديار الملك (و) حفيده ساسان (الاصغر ابن بابل) بن مهرمش بن ساسان الأكبر (أبوالكاسرة) وأزدشير بن بابل بن ساسان الأصغر (و) ذات السواسي ككراسي كما هو مضبوط عندنا وفي التكملة بفتح السين الأخيرة (جبل لبني جعفر) بن كلاب والسواسي مثل المرخ (أو) ذات السواسي (شعب يصيب في توف) قاله الاصمعي (والساس القادح في السن) وهو غير مهموز ولا ثقيل قاله أبو زيد (و) الساس أيضا (الذي قد أكل) قال الجحاج

يجلو بهود الاسفل المفصم * غروب لاساس ولا مثل

(واصله سانس كهاروها نر) وصاف وصائف قال الجحاج

صافي النحاس لم يوشغ بالكدر * ولم يحاط عوده ساس النضر

ساس النضر أي أكل النضر (و) قال أبو زيد (سوس) فلان (له أمر أفر كبه كما تقول سول له وزين) له (و) من المجاز يقال (سوس فلان أمر الناس على ما يريد) فاعله (إذا) صير ملكا أو ملكا أمرهم ويروي قول الخطيب

لقد سوست أمر بنيك حتى * تركتهم أدق من الطحين

قال الفراء قولهم سوست خطأ قاله الجوهري * ومما يستدرك عليه الساس العث وطعام سوس كعظم مدود وكل أكل شيء فهو سوسه دودا كان أو غيره والسوس بالفتح وقوع السوس في الطعام وقد استاس وتسوس وأرض ساسية ومسوسة وكذلك طعام ساس وسوس وساست الشجرة سياسا وأساست فهي مسيس والسوسة بالضم فرس النعمان بن المنذر وهي التي أخذها الجوفران ابن شريك لما أغار على هجانه والسوس بالفتح الرياسة وساسوهم سيوسا وإذا راسوه قيل سوسوه وأساسوه ورجل ساس من قوم ساسية وسواس أنشد ثعلب

سادة قادة لكل جميع * ساسة للرجال يوم القتال

وسوسه القوم جعلوه يسوسهم والسياسة فعل السانس وهو من يقوم على الدواب ويروضها وسوس له أمر أي روضه وذله وسوس المرأة وقرقها صدع فربها وسامى لقب جماعة بالمغرب منهم القطب سيدي عبد الله بن محمد ساسي من أخذ عن أبي محمد الفزرائي وغيره وأبوساسان كنية الحصين بن المنذر وقال ابن شهيل يقال السؤل هؤلاء بنو ساسان والسويس كزير أحد الثغور المصرية مدينة على البحر الملح اليها تزد السفن الجازية والساس قرية تحت واسط منها أبو المعالي بن أبي الرضا السامى منع على أبي الفتح المندلي وأبو فروعون السامى شاعر قديم قده ابن الخشاب بخطه ٢ وقال أبو عبيدة كل من نسب ساسيا يعني من العرب فهو من ولد زيد مناة بن تميم لانه كان يقال له سامى كذا في التبعير (أفعل ذلك سهنساء بكسر السين والهاء وضم الهاء) الأخيرة (وكسرها أي افعله آخر كل شيء) وهو (يخص المستقبل) يقال فعلت سهنساء أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وهو كذا في العباب عن الفراء (السياسة بالكسر منتظم فقار الظهر) وهو فعلا ملحق بسرداح قال الاخطل

٣ لقد حلت قيس بن عيلان حربنا * على يابس السياسة محدوب الظهر

كذا في الصحاح وقال الاصمعي السياسة فردودة الظهر (و) قال أبو عمرو والسياسة (من الفرس حاركه ومن الحمار ظهره) وقال ابن الأثير سياسة الظهر من الدواب مجتمعة وسطه وهو موضع الركوب وقال الليث هو من البقل والحمار المنسج وقال اللحياني هو مذكر لا غير (ج) سياسى والسياسة المنقادة من الأرض المستدقة) قاله ابن السكيت (و) من المجاز (جعله على سياسة الحق) أي (حذره) عن ابن عباد (وسيس الطعام كفرح ويهمز) وهذه موضعه في أول فصل السين كما تقدمت الإشارة إليه (سوس) أي وقع فيه السوس (وسيسة) بالكسر (ولا نقل سيس) كما تقول العامة (د بين انطاكية وطرسوس وسيرة بن سيس من التابعين وسنان بن سيس من تابعيهم وسلمة بن سيس أبو عقيل المكي) قد حرق المصنف في إيراد هذه الأسماء هنا والصواب فيها سيس بن النون في آخرها أما الأول فكذا رأيت مضبوطا في تاريخ الجزارى بخط ابن الجوزى النسابة وقال فيه انه سمع ابن عمر وعنه حيوة بن شريح ونقل الحافظ مثل ذلك وأما سنان وسلمة فقد ذكرهما الحافظ في التبصير ووضبط أيضا والهما بالنون في آخره

(المستدرك)

٢ قوله وقال أبو عبيدة

الخ كذا بالنسخ وحرقه

(سهنساء)

(سبب)

٣ يقول حلتناهم على

مركب صعب كسياسة

الحمار أي حلتناهم على

ملا يثبت على مثله كذا في

اللسان

وقال روى سنان عن الحسن وعنه يونس بن بكروا أبو عقيل المكي المذكوور شيخ للصمدي فايراده هذه الاماء هنا من أعظم
العر يف فان محلها الذون فتأمل * ومما يستدرك عليه ساساء اذا عبره عن ابن الاعرابي وكأنه نسبة الى بني ساسان وهم السؤال
على ما ذكره ابن شميل والعامية تقول للشهاذ الملح سيسان وسيسان وأسوس بالفتح جهر يتولد عليه الملح الذي يهوى زهرة أسوس
قال صاحب المنهاج ويشبه أن يكون ركوبه من ندوة البحر وطله الذي يسقط عليه

(المستدرك)

(فصل الشين) المعجمة مع السين المهملة (شئس) المكان (كفرح صلب) وقال أبو زيد غلظ واشتد (فهو شئس) ككتف
(وشأس بالفتح) ويقال شأس جأس اتباع وفي المحكم مكان شأس مثل شأزخشن من التجارة وقيل غلظ قال

(شئس)

على طريق ذي كؤدشاس * يضرب بالموقع المرداس
خفف الهمز كقولهم في كاس كاس (ج شئس) مثل أمير (كضأن وضئ) وفي المحكم شئس قال أبو منصور وقد يحذف
فيقال للمكان الغليظ شاس وشازو يقال مقولوا شاسي وجاسي غليظ وأمكنة شئس مثل جون وجون ووردورد (وشأس بالفتح
(طريق بين خيبر والمدينة) على ساكنها السلام نقله الصاغاني (و) شاس (بن خمار) بن أسود بن حريذ بن حبي بن عساس بن حبي بن
عوف بن مسور بن عذرة بن منبه بن نكرة بن لكيز بن أقصى بن عبد القيس (وهو الممزق العبدي الشاعر) والممزق كحمد لقبه
(و) شاس (أخو علقمة بن عبدة) الشاعر وهو شاس بن عبدة بن نامة بن قيس بن عبيد بن ربيعة بن مالك قال فيه يخاطب الملك
وفي كل حي قد خبطت بهمة * خفي شأس من ندك ذنوب

(شئس)

فقال نعم وأذنبة فأطلقه وكان محبوبا وفاته شاس بن زهير أخو قيس بن زهير العبدي له ذكر * ومما يستدرك عليه شبرس
وشبارس دوية زعموا وقد نفي سبويه أن يكون هذا البناء للواحد كذا في اللسان وقد أهمله الصاغاني والجوهري وشبرس
بحر كنين وتشديد الراء المكسورة من قرى مصر منها الزين عبد الرحمن بن محمد الشبرسي تلميذ الزين الجواني وشباس كصاحب
قرية بمصر وتعرف بشباس الملح (الشخس) أهمله الجوهري وقال أبو خنيفة رحمه الله هو (مجرد مثل العنم لأنه أطول) منه
(ولا تتخذ منه القسي ليبيه) وصلابته فان الحديد يكبل عنه ولو صنعت منه القسي لم توات التزع هكذا حكاه عن بعض أعراب عمان
(الشخس الانطراب والاختلاف) والشخس أيضا (فتح الحارفة عند التثاؤب) أو الكرف قاله الليث وقيل رفع رأسه بعد شتم
الروثة كافي الاساس (كالتشاحس) وفي نص الليث ويقال شاحس (والفعل) شخس (كنعو) يقال (أمر شخس) كأمر أي
(متفرق ومنطق شخس متفاوت) وهو مجاز (و) قال أبو سعيد (أشخس) له (في المنطق) اذا (تجهم) وكذلك أشخس (و) من ذلك
أشخس (فلانا) وبقلا (اذا اغتابه) كأشخس به نقله ابن القطاع وابن السكيت عن أبي عبيد (وتشاحست أسنانه اختلفت) اما
فطرة واما عرشا (و) قيل تشاحست أي (مال بعضها وسقط بعضها هرا) وهو الشخاس (و) تشاحس (ما بينهم) أي (فسد) نقله
الجوهري عن ابن السكيت (و) تشاحس (أمرهم) اختلف (و) افترق (و) تشاحس (رأسه من ضربى افترق فوقسين) يقال ضربه
فتشاحس قهقارا أسه أي تباينا واختلعا عن ابن دريد وقد استعمل في الابهام قال

(المستدرك)

(الشخس)

(شخس)

تشاحس اجمالا ان كنت كاذبا * ولا يران من داحس وكناع
(و) قد يستعمل في الاناء يقال (شاحس الشعاب الصدع) أي صدع القدح (مايله) وفي التكملة بانه (فبني غير ملتئم) وقد
تشاحس أنشد ابن الاعرابي لارطاة بن سهبة

٣ يقول خالف بين أسنانه
الكبر فيعضها طويل
وبعضها منكسر والضوائن
اليض كذا في التكملة

ونحن كصدع العس ان يسط شاحبا * يدعه وفيه عيبه من شاحس
أي متباعد فاسدون أصلح فهو متمايل لا يستوى * ومما يستدرك عليه الشخس كأمر الخالف ما يؤمر به وشاحس أمر القوم
اختلف وشاحس فاه الدهر وذلك عند الهرم قال الطرماح يصف وعلو في التهذيب بعيرا

(المستدرك)

٣ وشاحس فاه الدهر حتى كانه * نفس ثيران الكريص الضوائن
والشخاس والشاخسة في الاسنان والمتشاحس المتمايل ويقال أخلاقه متشاكسة وأقواله متشاحسة وهو مجاز (الشريس
محركة سواء الخلق) والنفور (وشدة الخلاف كالشراسة والشريس) كامير (وهو أشرس وشريس) ككتف (وشريس) كامير
وقد شريس شرسا كفرح فقط وشريس نفسه شرسا وشريس شراسة فهي شريسة كفرح وكرم قال
فرحت ولي نفسان نفس شريسة * ونفس تعناها الفراق خزع

(شريس)

هكذا أنشده الليث وما ذكرناه من تعيين البابين وتمييزهما هو الذي صرح به ابن سيده وغيره وكلام المصنف لا يخلو عن قصور في
العر ير فان الشراسة يقتضي أن يكون فعله مضموما والشريس محركة أن يكون مكسورا ويقال ناقة شريس ذات شراس وفي
حديث عمرو بن معد يكرب هم أعظمنا خبسا وأشدنا شربسا أي شراسة (و) الشريس محركة (ما صغر من شهر الشوك) حكاه أبو
حنيفة رحمه الله (كالشريس بالكسر) وهو مثل الشبرم والحاج وقيل الشريس أعضاء الجبل وله شوك أصفر وقيل هو مارق شوكه
ونباته الهجول والحصارى ولا ينبت في قيعان الاودية وقال ابن الاعرابي هو الشكاكي والقتادير والسمها وكل ذي شوك مما يصغر

وأنشد * واضعه تأكل كل شرس * (وشرس كفرح دام على رعيه) كذا في التكملة وهو نص ابن الاعرابي ونص أبي حنيفة شرس المشابهة شرس شراسته أشد أكلها ولم يخص بالشرس ومثله قول أبي زيد كاسية أي (و) عن ابن الاعرابي شرس الرجل كفرح إذا (تجيب إلى الناس والاشرس) هو (الجري في القتال) نقله الصاغاني والذي في التهذيب أن الجري في القتال هو الاشوس فخصفه الصاغاني وتبعه المصنف فتأمل (و) منه الاشرس (الاسد) لجرائته أو لسوء خلقه (كالشرس) كامبر أو لسوء خلقه (و) الاشرس (بن غاضرة الكندي محابي وأرض شرسا وشراس كتمان) وشناح ورباع وخزاب (وزمان) ومكان وسراب فأعراب الاول بالتقدير في غير النصب والثاني يعرب بالحركات مطلقا (شديدة) خشنة غليظة (والشراس بالكسر أفضل دباق الاسا كفة والاطباء يقولون اشراس) بزيادة الالف المكسورة قال صاحب المنهاج هو الخبيث ويشبهه أصل اللوف في أفعاله وإذا أحرق كان طارفي الثانية ياب في الثالثة وهو نافع من داء الثعلب طلاء عليه وإذا ذوق وشرب أدر البول والحليض ويضد به الفتق (والشرس جذبل الناقة بالزمام) أي بالعنف (و) الشرس (مرس الجلد) والراحلة عن ابن عباد وقال الليث الشرس شبه الدعلك لثني كابس شرس الحمار ظهور العانة بلحيه وقال غيره شرس الحمار أنه يشرسها شرسا أمر لحية ونحو ذلك على ظهورها (و) الشرس أيضا (أن تقض صاحبك بالكلام الغليظ) عن ابن عباد وليس في التكملة والعباب لفظة الغليظ ولا يحتاج إليها فان الماضي لا يكون إلا به فلما اقتصر على الكلام كان أوجز (و) قال أبو عمرو والشرس (بالضم الجرب في مشافر الابل) منه يقال (ابل مشروسة) كذا في العباب (و) قال أبو زيد (الشراسة شدة أكل المشابهة وانه لشرس الاكل) أي شديده هذه مأخوذة من عبارة أبي حنيفة ونصها وانه لشرس الاكل (وقد شرس كنعن) وضبطه الاموي كضرب (والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة) وقد شارسه إذا عاصره وشاكسه (وتشارسو اتعدوا) وتخالفوا نقله ابن فارس (والشرساء السهابة الرقيقة البيضاء) نقله الصاغاني (ومن أمثالهم عثر بأشرس الدهر أي بالشدو) يقال (هذا جل لشرس) أي (لم يرض) ولم يذل وهو مجاز * ومما استدرك عليه مكان شرس بالفخ وشراس كسحاب خشن غليظ صلب وفي المحكم خشن المس قال الجاحز

إذا أنجى مكان شرس * خوى على مستويات خمس

وأرض شرسه وشرسه كثيرة الشرس وأشروسان بالضم فرضة من جاء من خراسان يريد السند منها أبو الفضل رستم بن عبد الرحمن بن حبيش الأشروسي شيخ لأبي محمد بن الضراب وبزيادة فون قبل يا النسبة جماعة نسبوا إلى أشروسنة من بلاد الروم قاله الحافظ وقد مر أشروسا وشرسا وأشرس بن كندة أخو معاوية وأمه مارية بنت أسد بن ربيعة وأبو الفخ محمد بن أحمد بن محمد ابن أميرم الصوي النسب البدوي توفي سنة ٤٤١ (الشس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الأرض الصلبة) الغليظة اليابسة التي (كانها جرواحد) كما هو نص الازهرى في العباب وفي المحكم كانها حجارة واحدة (ج شساس وشسوس) وهذه نادرة (وشيس كضأن وشين) قال أبو حسان

سابقة من خلق دخاس * كانهى معلواذى الشساس

وقال المزارين المنقذ أعرفت الدار أم أنكرتها * بين تبراك فشى عبقر

(و) الشس لغة في (الشث) بالثثة (للنبات المعروف) المتقدم ذكره (والشاس الناحل الضعيف) من الرجال (و) قد (شس) المكان (شموسا) بالضم إذا (يبس) وكذلك شرس شرسا وقد تقدم (الشطس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الدهاء والعلم به) وليس في نصه لفظه وفي التهذيب الدهاء والغل وفي المحكم الدهاء والفتنة (والشطى بكسبه الرجل المنكر الداهية) ذوا شطاس قال رؤبة

يا أيها السائل عن نحاسي * عني ولما يلغوا أشطاسي

(و) روى أبو تراب عن عرام (شطس) فلان (في الأرض) وشطف إذا (ذهب) وفي اللسان والتكملة دخل (فيها) اتارامها واما

واغلا وأنشد تشب لعيني وامق شطست به * فوى غربة وصل الاجبة تقطع

(والشطسة والشطس بضمهما الخلاف) يقال أغن عنى شطستك وشطسك (و) الشطوس (كصبور الخالف لما أمر) قال الاصمعي

هو (الذهب في ناحية) وهو الخالف عن أبي عمرو قال رؤبة

والخصم ذا الابهة الشطوسا * كذا العدا أخلق ممر مريسا

* ومما استدرك عليه سقراطس مدينة من أعمال اقريطش منها أبو عبد الله بن يحيى بن علي السقراطسي صاحب القصيدة

المروفة (الشكس بالفخ قبل الهلال بيوم أو يومين وهو الخاق) نقله الصاغاني في العباب عن أبي عمرو وأنشد

* يوم الثلاثاء بيوم شكس * وذكر الفخ مستدرك (و) الشكس (كنس وكثف) الاخير عن القراء وهو القياس

(الصعب الخلق) الصبر في المباينة وضربها وقال القراء رجل شكس عكص قال الرازي * شكس عبوس عنيس عذور *

(ج شكس بالضم) مثال رجل صدق وقوم صدق (وقد شكس ككرم) وفي التهذيب وقد شكس بالكسر يشكس شكسا

وشكاسة وقال القراء رجل شكس وهو القياس وانه لشكس لكس أي عسر (و) من المجاز (الشكس ككثف البضيل) وأصل

س قوله إذا أنجى الخ الذي في
العصاح والتكملة أنجى
وخوت قال في اللسان قال ابن
بري صواب انشاده على
التذكير لانه يصف جلا
واستدل على ذلك بأبيات
قبله فراجع
(المستدرك)

(شس)

(شَطس)

(المستدرك)

(شُكس)

(المستدرک)

(شمس)

الشكاسة العسرى المعاملة ثم سمي به الجليل نقله الصاغاني (و) في قوله تعالى ضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء (متشاكسون) أي (مختلفون) لا يتفقون وقيس (متنازعون وتشاكسون) وتضادوا وقال ابن دريد تشاكسون أو تشاكسون أو تشاكسون (وشاكسه عامره) * ومما استدرك عليه شكاسة الاخلاق شرستها ورجل شكس بالكسر كشكس كنبع عن ابن الاعرابي وأنشد * خلقت شكسا لا عادى مشكسا * ومجلة شكس ضيقة قال عبد مناف المهذلي وأنا الذي ينشك في قتيبة * ومجلة شكس وليل مظلم

والليل والنهار يشاكسان أي يتضادان وفي الأساس يختلفان وينوشكس بالفتح تجر بالمدينة من ابن الاعرابي (الشمس م) أي معروفة (مؤنثة) قال الليث الشمس عين الضح أراد أن الشمس هو العين التي في السماء تجرى في الفلك وأن الضح ضوء الذي يشرق على وجه الأرض (ج شمس) كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الاشتراقي

جى الحديد عليهم فكانه * ومضان برق أو شعاع شمس (و) الشمس (ضرب من المشط) كانت النساء في الدهر الاول يقشطن به وهي الشمسته قاله ابن دريد وأنشد * فامتشطت النوفليات وعليت بشمس * (و) الشمس (ضرب من القلائد) وقيل هو معلق القلادة في العنق والجمع شمس وقال الليثاني هو ضرب من الحللى مذكر وقال غيره هو قلادة الكلب (و) الشمس (صنم قديم) ذكره ابن الكلبي (و) الشمس (عين ماء) يقال له عين شمس (و) الشمس (أبو بطن) من العرب قال تأبط شرا

أني لمهد من ثنائي فقاصد * به لابن عم الصدق شمس بن مالك ٢ وروى في البيت بفتح الشين (و) قد (صمت عبد شمس) وهو بطن من قريش قيل هو بذلك الصنم وأول من تسمى به سبأ بن يشجب (ونص أبو علي) في التذكرة (على منعه) أي ترك الصرف من عبد شمس (للتعريف والتأنيث) وفرق بينه وبين دعد في التعبير بين الصرف وتركه قال جرير

أنت ابن معتب الاباطح فافتخر * من عبد شمس بذروزة وصهم وما جاء في الشعر مصر وفاجل على الضرورة كذا نص الصاغاني فاذا لا يحتاج الى تأويل وهو قول شجنا لعل المراد على جواز منعه والافلا فصع عند أبي علي في المؤنث الثلاثي الساكن الوسيط الصرف كما في جمع الهوامع وغيره فتأمل وقال ابن الاعرابي في قوله * كلا وشمس لخصبهم دما * لم يصرف شمس لانه ذهب به الى المعرفة ينوي به الالف واللام فلما كانت نيته الالف واللام لم يجزه وجعله معرفة وقال غيره انما عني الصنم المسمى شمسا ولكنه ترك الصرف لانه جعله اسما للصورة وقال سيبويه ليس أحد من العرب يقول هذه شمس فيجعلها معرفة بغير ألف ولا م فاذا قالوا عبد شمس فكلمهم يجعلها معرفة (وأضيف الى شمس السماء لانهم كانوا يعبدونها) وهو أحد الاقوال فيه وقيل الى الصنم (والنسبة عبشمى) بالاختصاص من الاول حرفين ومن الثاني حرفين ورد الاسم الى الرباعي قال عبد يغوث بن وقاص الحارثي

وتفضل منى شجعة عبشمية * كأن لم ترى قبلي أسير إيمانيا

(وأما عبشمس بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم (فأصله) على ما قال أبو عمرو بن العلاء ونقله عنه الجوهري (عب شمس أي حبا أي ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا (في عب قرو هو البرد وقد يحذف) فيقال عب شمس كما هو نص الجوهري وقيل عب الشمس لحاها (وأما أصله عب شمس بالهمز) والعب العدل (أي نظيرها وعدلها) يفتح ويكسر قاله ابن الاعرابي والنسبة عبشمى أيضا كما صرح به ابن سيده (وعين شمس ع بمصر بالمطربة) خارج القاهرة كان به منبت الباسان قديما كما تقدمت الإشارة اليه وقد وردت هذا الموضع مرارا وسيأتي للمصنف في عين أيضا (واشمستان) هكذا في النسخ وفي التكملة الشمسان (مويتهان في جوف غريز) كما مر هكذا بالغين المجهمة في النسخ والصواب بالاهمال (وهي قنة منقادة) بأعلى نجد (في طرف النير نير بنى غاضرة) وقد سبق أن الذي لبني غاضرة في النير الجانب الغربي منه فان شرقه لغني بن أعصر (و) قال ابن الاعرابي والقرء (الشمستان جنتان بازا الفردوس) وسيأتي الفردوس في موضعه (والشماس كشاد من رؤس النصارى الذي يخلق وسط رأسه لازمالبيعة) وهذا عمل عدولهم وثقاتهم قاله الليث وقال ابن دريد فأما شماس النصارى فليس بعربي محض وفي المحكم ليس بعربي صحيح (ج شماسة) ألحقوا الها للجهة أو العوض (و) شماس بن زهير بن مالك بن امرئ القيس بن مالك ابن ثعلبة بن الخزرج (جد) أبي محمد (ثابت بن قيس العباني) خطيب الانصار (والشماسية محلة بدمشق) أيضا (ع قرب) وفي التكملة بجنب (رصافة بغداد) نقلهما الصاغاني (وشمس يومنا يشمس ويشمس) من حديثه مروى وشمس شمس بالضم فيهما (وشمس كشمع) يشمس بالفتح على القياس من ابن دريد وقد قيل آتية يشمس بالضم ومثله فضل بفضل قاله ابن سيده هذا قول أهل اللغة والصحيح عندى ٣ أن يشمس آتى شمس (وأشمس) يومنا بالالف أي (صار ذا شمس) ويقال يوم شمس وقد شمس شمس أي ذوضعه نهاره كله وقيل يوم شمس واضح (وشمس الفرس) يشمس (شمس) بالضم (وشمسانا) بالكسر

٢ قوله ويزرى الخ عبارة التكملة وأما قوله تأبط شرا الخ فانه يروى بفتح الشين وضمها فن ضمها قال انه علم هذا الرجل فقط كعبر في أنه علم لابي أوس وأبي سلمى في أنه علم لابي زهير الشاعرين والاعلام لا مضايقة فيها اه ٣ قوله يشمس أي كينصر وقوله شمس أي كضرب كذا بضبط اللسان شكلا

شرد وجميع (و منع ظهريه) عن الركوب لشدة شغبه وحذته فهو لا يستقر (فهو شامس وشموس) كصبور (من) خيل (شمس) بالضم (وشمس) بضمين ونه الحديث كانتا أذنا ب خيل شمس وقد توصف به الناقة قال أعرابي يصف ناقته أنها الشموس شموس ضرورس خموس (والشموس) من أسماء (الخمر) لأنها تشمس بصاحبها تجمع به وقال أبو حنيفة رحمه الله لأنها تجمع بصاحبها جاع الشموس فهي مثل الدابة الشموس (و) الشموس (بنت أبي عامر عبد عمرو الراغب) وهي أم عاصم بن ثابت (و) الشموس (بنت عمرو بن حزام) الظفرية وصوابه السلية (وبنت مالك بن قيس) ذكرهن ابن حبيب (و) الشموس (بنت النعمان) بن عامر الانصارية أخرج لها الثلاثة (ههيات) رضى الله عنهن (و) الشموس (فرس للأسود بن شريك) و (فرس (لبيد بن حذاف) العبدى ولها يقول

ألا هل أناها أن شكة حازم * على وأنى قد صنعت الشموسا

(و) فرس (لسويد بن حذاف) العبدى أخو يزيد هذا (و) فرس (لعبد الله بن عامر القرشي) وهو القائل فيه

* جرى الشموس بأخرا بنا حزم * (و) فرس (لشبيب بن حراذ بنى الوحيد) من هوازن فهي خمسة أفراس ذكر منها ابن الكلبي وابن سيده الثانية وابن سيده فقط الخامسة والباقي عن الصاغاني (و) قال أبو سعيد الشموس (هضبة) معروفة سميت به لأنها (صعبة المرتقى) من المجاز (شمس له) إذا (أبدى عداوة) وكاد يقع كذا في الأساس وفي المحكم شمس لى فلان إذا بدت عداوته فلم يقدّر على كتمها وفي التهذيب أبدى عداوته كأنه هم أن يفعل (والشمس بسط الشئ في الشمس) ليبس (و) هو أيضا (عبادة الشمس) يقال هو شمس إذا كان يعبدها نقله الصاغاني (و) قال النضر (المتشمس) من الرجال الذي يمنع ما وراؤه ظهره وهو (القوى الشديد) القومية هذا هو نص النضر وقال الصاغاني الشديد القوة وبيض له في اللسان كأنه شل وقد ضبطه أبو حامد الأرموي على الصواب كما ذكرنا قال (والجبل غاية) أيضا متشمس وهو الذي لا ينال منه خير يقال أنينا فلا نلتعرض لمعرفه فنشمس علينا أي نحل (و) المتشمس (والدأسيد التابى) يروى عن أبي موسى وعنه الحسن (وشماسة كشمامة ويقفح اسم وشامستان) وفي التكملة شامستان (ة) بيلج (وجزيرة شامس من الجزائر اليونانية ويقال أنها فوق الثمانمائة جزيرة) * ومما يستدرك عليه يوم شمس بالفتح وشمس ككتف محمولاً غم فيه وشامس شديد الحر وحكى عن ثعلب يوم شمس كشماس ونشمس الرجل قصدي الشمس وانتصب لها وتصغير الشمس شميسة والشموس من النساء التي لا تطالع الرجال ولا تطعمهم قال التابغة

شمس موانع كل ليلة حرة * يحلفن ظن الفاحش المغيار

وقد شمت وقول أبي صفير الهذلي

قصار الخطا شم شموس ص الخنا * خدال الشوى ففخ الألف خراعب

جمع شامسة كقاعدة وقعود كسره على حذف الزائد والامم الشماس كالنوار ورجل شموس صعب الخاق ولا تقل شموص ورجل شموس عسري عداوته شديد الخلاف على من عانده وشامسة مشامسة وشماسا عانده وعاداه أنشد ثعلب

قوم إذا شومسوا لجم الشماس بهم * ذات العناد وان يأسرهم يسروا

وجيد شامس ذو شموس على النسب قال

بعضين نجلاوين لم يجرفهما * ضمان وجيد حلى الشذر شامس

وبنو الشموس بطن وشمس بالضم وبالفتح وشمس كأميروزير أسماء والشمس والشموس بلد بالين قال الراعي

وأنا الذي سمعت مصانع مأرب * وقرى الشموس وأهلته هديرى

وبروى الشمس وشمسانية بليدة بالخاور والشموس من أجود قصور الإمامة وشمسى واد من أودية القبلية وقالوا في عشمس

عشمس ٣ وهو من نادر المدغم حكاها الفارسي وبنو شمسين بن عمرو بن غنم بن غالب من الأزد بالضم منهم محمد بن واسع الأزدي الشمسي

من التابعين وأبو الشموس الباهلي صحابي وروى حديث مسلم بن مطير عن أبيه عنه ذكره المروى في الكنى وأبو شماس بن عمرو

صحابي ذكره في العباب ومنية الشماس قرية بجيرة مصر وهي المعروفة بدير الشع (أشناس) أهمله الجوهري وقال الأزهرى

هو (بالفتح اسم) أعجمي (و) قال غيره هو (ع بساحل بحر فارس) وفي كتاب الأرموي بأهمال الأولى واعحام الثانية ولعله

خطا * ومما يستدرك عليه شمطس وجاء منه شمطس بالضم وكسر الطاء المهمة قرية بمصر من أعمال الدوفية وقد دخلتها

(الشوس) محركة النظر بمؤخر العين تكبرا أو تقيظا كالتشاوس وفي المحكم هو أن ينظر بأحدى عينيه ويميل وجهه في شق العين

التي ينظر بها يكون ذلك خلقا ويكون من الكبر والتيس والغضب وقيل هو رفع الرأس تكبرا ويقال فلان يشاوس في نظره إذا نظر

نظر ذي نخوة وكبر وقال أبو عمرو وشاوس إليه وهو أن ينظر بمؤخر عينه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها وقيل التشاوس

أن يقلب نظره ينظر إلى السماء بأحدى عينيه (أو) الشوس (تصغير العين وضم الاجفان للنظر وقد شوس كفرج) يشوس

شوسا (و) قال الليث (شاس يشاس) لغة في شوس (وهو شوس) إذا عرف في نظره الغضب أو الحقد ويكون ذلك من الكبر و امرأة

(المستدرك)

٢ قوله وقد شمت هو مضبوط في اللسان شكلا بفتح أوله وثانيه

٣ قوله عشمس أى

بشد يد الياء

(أشناس)

(المستدرك)

(شوس)

٢ قال في اللسان الصحيح
الصادق بالنظر على
الطبعة

شوساء (من قوم شوس) قال ذو الاصبع العدواني

أنا رأيت بنى آية * لم محمد بن اليل شوسا

هكذا أنشده شمر وقال أبو عمرو والاشوس والاشوز المذبح المتكبر (و) قال ابن الاعرابي (الشوس في السواك) لغة في (الشوس) بالصاد وقال الفراء شاس فاه بالسواك مثل شامسه قال وقال مرة الشوس الوجع والشوس المسمى منه (وذشويس مصفراع) نقله العاتمة (و) من المجاز (ما مشاوس) أى (قليل لم تكدر ما في البرقة أو بعد دغور) كما به شاس الوارد قاله الزمخشري وأنشد أبو عمرو

أدليت دلوى في صرى مشاوس * فبلغتني بعد رجس الراجس * سبلا عليه جيف الخنافس

* وما يستدرك عليه الاشوس الرفع رأسه تكبرا عن أبي عمرو والاشوس الجري على القتال الشديد والفعل كالفعل وقد يكون الشوس في الخلق والشاوس اظهار التبه والفضة على ما يجي عليه عاتمة هذا البناء ويقال بلى فلان بشوس الخطوب وهو مجاز

(المستدرك)

فصل الصاد المهملة مع السين (صفاقس بفتح الصاد) وقد يكتب بالسين أيضا (وضم القاف) قد أهمله الجماعة وهو (د بأفريقية على) ساحل (البحر شمر م من الأبار) ومنه أبو البركات محمد بن محمد بن حسين بن عبد السلام بن عتيق الصفاقي الاسكندري عن شيوخ الذهب ولد سنة ٦٢٠ وأخوه أبو محمد يحيى وقد حدثنا عن جدهما عن السلفي

(صفاقس)

فصل المضاد المهملة مع السين (ضبت نفسه كفرح لقتت وخبت) نقله ابن القطاع الا انه قال ضبس الرجل لقتت نفسه (والضبس ككتف الشكس) الشرس الخلق (العسر) من الرجال (كالضبيس) كأمر وقد ضبس ضباصة (و) قال أبو

(ضبس)

عدنان الضبس في لغة قيس (الداهية و) في لغة طي (الخب) وفي التكملة تميم بدل طي (وهو ضبس شمر بالكسر وضبيسه) كأمر أي (صاحبه) الاخيرة نقلها الصاغاني (والضبيس) كأمر (التقيل البدن والروح) ونص أبي عمرو والضبس

بالكسر وكذا رواه شمر ونقله عنه الصاغاني (و) الضبيس (الجبان) كذا في المحكم (و) الضبيس (الاحق الضعيف البدن) عن ابن الاعرابي ونصه الضبس بالكسر كذا في التهذيب وضبطه الصاغاني هكذا وصححه عن ابن الاعرابي أيضا

(والضبس) بالفتح (الالاح على الغريم) يقال ضبس عليه إذا ألح * وما يستدرك عليه الضبس بالفتح البليل كذا في المحكم والضبس والضبيس ككتف وكأمر الجريص والضبيس القليل القطنة الذي لا يمتدى لحيلة والضبس بالكسر لضعفه في الضبس

(المستدرك)

ككتف بمعنى الخب والداهية ومنه قول جرير ليزيد بن رضى الله عنهما انه لضرس ضبس وقال الاصمعي في أرجوزة له

* الجار به وحبله ضبس شبت * وقال ابن القطاع ضبس الرجل ضباصة قل خبره وأحد بن عبد الملك بن محمد الضباصة بالضم كان قبيها درس بجامع عمرو بعد أخيه ذكره ابن سمرة في تاريخ اليمن (الضرس كالضرب العض الشديد بالاضراس) وفي التهذيب الضرس

وضرسه يضرسه ضرسا عضه (و) الضرس (اشتداد الزمان) وعضه يقال ضرسهم الزمان وضرسهم وهو مجاز كذا في الاساس (و) من المجاز الضرس (صمت يوم الى الليل) ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما أنه كره الضرس وأصله من العض كما بهض

على لسانه فصمت (و) عن أبي زيد الضرس (أن يفقر أظفار البعير بمروعة ثم يوضع عليه وتراو قد) لوى على الجرير (ليذل به) يقال جل مضروس الجرير وأنشد

(ضرس)

تبعنكم يا جدحتي كأنني * بجبل مضروس الجرير قزود

وفي المحكم الضرس أن يلوى على الجرير قزود وروى على خطمه حر اليعق ذلك القذ عليه اذا تبس فيؤله فيذل فذلك القذ هو الضرس وقد ضرسه وضرسه (و) في التهذيب عن ابن الاعرابي الضرس (الارض التي نباتها هنا وهنا) والمطر ههنا وههنا

ويقال مرنا بضرس من الارض وهو الموضع يصيبه المطر يوما أو بعض يوم (و) الضرس (بالكسر السن مذكر) ويؤنث وأنكر الاصمعي تأنيته وأنشد قول دكين * ففقت عين وطنت ضرس * فقال اغما هو وطن الضرس فلم يفهمه الذي سمعه وأنشد

أبو زيد في أحجية وسرب سلاح قد رأينا وجهه * أنا أنا أدانيه ذكورا وآخره

السرب الجماعة فأراد الاسنان لان أدانيها الثنية والرابعة وهما مؤنثان وباقي الاسنان مذكرة مثل الناجذ والضرس والناجب (ج ضروس وأضراس) وأضرس وضرس الاخبار اسم جمع كذا في المحكم (و) الضرس (الأكمة الخشنه) التي كأنها مضرسه

وفي التهذيب الضرس ما خشن من الآكام والآخشب وقال ابن الاعرابي الضرس الارض الخشنه وضبطه الصاغاني بالفتح وقيل الضرس قطعة من القف مشرفة شيئا غليظة جدا خشنه الوطء اغماهي حجر واحد لا يحاطه طين ولا يبت وهي الضروس

واغماضه غلظة وخشونة (و) من المجاز الضرس (المطرة الخفيفة) وفي الصحاح القليلة ونص ابن الاعرابي المطر الخفيف (ج ضروس) قال وقعت في الارض ضروس من مطروهي الاوطار المتفرقة عن الاصمعي وفي التهذيب أى قطع متفرقة وقيل

هي الجدر (و) الضرس (طول القيام في الصلاة) عن ابن الاعرابي وضبطه الصاغاني بالفتح (و) الضرس (كف عن البرقع) عن ابن الاعرابي وضبطه الصاغاني بالفتح (و) قال المفضل الضرس (الشج والرمث) ونحوهما اذا (أكلت جذولهما) وأنشد

رعت ضرسا بهرا التناهي * فأضعت لاتيقي على الجدوب

(و) الضرس (الجروطوي به البئر ج ضروس) يقال بثر مضرسة اذا بنيت بالحجارة وقد مضرستها أضرسها ضرسا من حد ضرب ونصر وقيل ضرسها أن تسد ما بين خصاص طيها بجبروكذا جميع البناء (وضرس العير) وفي بعض النسخ البعير وهو خطأ (سيف علقمة بن ذى قيفان) الحميري قال ربع الهمداني حين قتل قيفان

ضربت بضرس العير مفرق رأسه * نخر ولم يصبر بمحقل باطله

(وذو ضروس سيف ذى كنعان الحميري) نقله الصاغاني يقال انه (مزبور فيه) أي مكتوب مانعه (أنا ذو ضروس) قالت عاد او غودا باست من كنت معه ولم يتصور ضراس (ككتاب ع بجبال الن) هكذا ضبطه ابن السمعاني بالكسر والياء نسب أبو طاهر ابراهيم ابن نصر بن منصور الفارقي الضراسي مع منه هبة الله الشيرازي قال الحافظ ابن حجر والذي سمعته ضراس بالضم جبل بعدن معروف زاد الصاغاني عند مكلا قتل (و) يقال (حرة مضرسة) وفي المحكم مضرسة وجمع بينهما في الصحاح (فيها حجارة كاضر اس الكلاب) عن أبي عبيد (وضرس أسنانه كفرج) تضرس ضرسا (كلمت من تناول حامض) وقد تضرس الرجل فهو ضرس (وأضرسه الحامض) أكل أسنانه عن ابن عباد وفي حديث وهب بن منبه ان ولدنا من بني اسرائيل قاربنا فرقد قربانه فقال يا رب يا كل أي الحوض وأضرس أنا أنت أكرم من ذلك قال فقيل قربانه كذا في العباب في ح م ض (و) من الهجاز (الضرس ككتف من يقضب من الجوع) قاله أبو زيد لان ذلك يحدد الاضراس وكذلك الضرم وقد تضرس ضرسا (و) الضرس (الصعب الخلق) كالشرس قاله اليزيدي (و) الضرس (اسم فرس اشتراه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الفزاري وغيره بالسكب) تفاروا وقد ذكروا في موضعه (والضروس) كصبور (الناقة السبئية الخلق) وقيل ناقة ضروس هي التي (تعض حالبها) وقيل هي العضوض لذب عن ولدها قال الجوهرى ومنه هي بجن ضراسها أي بجسدان تناجها واذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر

عطفنا لهم عطف الضروس من الملا * بشهباء لا يمشی الضراء رقيها

(والضرس) كأمير (البئر المطوية بالحجارة كالمضرسة وقد مضرسها بضرسها) من حد ضرب ويضرسها أيضا بالضم ضرسا كما ضبطه الاموي (و) الضرس (فقار الظهر) وبه فسر قول عبد الله بن سليم

ولقد غدوت على القنيص بشيظم * كالجدع وسط الجنة الفردوس

مقارب الثغفات ضسيق زوره * رحب اللبان شديطي تضرس

(و) الضرس (الجانح جدا ج ضراسي) يقال أصبح القوم ضراسي اذا أصبحوا جبا عالا بأنهم شئ الا أكلوه من الجوع) كثرين وحراني (و) من الهجاز يقال (أضرسنا من ضرسك أي القرو والبسر والكمك) كذا في العباب (و) ضرس (كزير عرو) من الهجاز (أضرسه ألقه) وأضرسه (بالكلام أسكنه) كانه ضرس به عن ابن عباد (و) من الهجاز (ضرسه الحروب تضرس) وكذا ضرسه ضرسا (جربته وأحكمته) وضرسه الخطوب بحمته ومنه يقال حرب ضروس أي أكل عضوض وقد تضرس ناهيا أي ساء خلقها ورجل مجترس مضرس أي مجرب وهو الذي أصابته البلبايا كأنها أصابته بأضراسه وكذلك المجترس الناجذ وقد ذكر في موضعه (والضرس كحدث الاسد) نقله الصاغاني قيل سمى به لانه (يمضغ لحم فريسته ولا يتلعه) وقد تضرسه تضرسا (و) مضرس (بن سفيان) بن خفاجة الهوازي البصري (صحابي) شهد حنيننا ذكره ابن سعد * وفاته مضرس بن معاوية فانه صحابي أيضا وشهد حنيننا ذكره الكلبي وفاته أيضا عروة بن مضرس بن أوس بن حارثة بن لأم الطائي كان سيدا في قومه صحابي أيضا يروى عنه الشعبي (و) مضرس (بن ربي) بن لقيط بن خالد بن فضلة بن الاشتر بن حجر بن تعيس الأسدي (شاعر) كذا في العباب (و) المضرس (كعظم فوع من الوثني) قال ابن فارس (فيه سور كأنها أضراس) يقال ربط مضرس أي موشى به أثر الطي قال أبو قلابة الهذلي

ردع الخلو في بجلدها فكأنه * ربط عناق في الصوان مضرس

ويروى في المصان وهو كل مكان صنت فيه ثوبا وفي شرح ديوان هذيل المضرس الذي طوى مربعا وقيل المضرسة ضرب من الثياب فيها خطوط وأعلام (و) من الهجاز (تضارس البناء) ومثله في الأساس والذي في المحكم تضرس البناء (لم يستو) زاد الزنجشري ولم ينسق وزاد ابن سيده فصار فيه كالأضراس (و) من الهجاز (تضارسوا) مضارسة وضراسا كذا في التكملة وفي المحكم تضارسوا (تجاروا وتعادوا) وهو من الضرس وهو غضب الجوع (ورجل أضرس أتباع) له (و) رجل (ضرس شرس بمعنى) صعب الخلق نقله الجوهرى عن اليزيدي قال الصاغاني والتركي يدل على قوة وخشونة ومما شذ عنه الضرس المطرة القليلة فقد يمكن أن يقال له قياسي * ومما يتدرك عليه أضراس العقل والحلم أربعة يخرج من بعد استحكام الاسنان والضرس بالفتح أن تعلم قد حدث بأن تعضه بأضراسك كذا في المحكم وقال الأزهرى بأسنانك وزاد ابن سيده فتقر فيه قال دريد بن الصمة

٢ قوله لا يمشی الخ قال
الجوهري في مادة ضرا
والضراء بالفتح الشجر
المتلف في الوادي يقال
توارى الصيدين في ضراء
وفلان يمشی الضراء اذا
مشى مستخفا فيما يوارى
من الشجر ويقال للرجل
اذا اختل صاحبه هو يمشی
له الضراء ويدب له الخرق قال
بشر الخ

(المستدرك)

٢ أورده الجوهري
 يأمر من قداح النبع فرع
 قال ابن بري وصواب انشاده
 وأصفر من قداح النبع
 صلب
 ال وهو كذا في شعره لان
 هاهم الميسر توصف بالصفرة
 والصلابة كذا في اللسان
 مختصرا

(الضغاييس)

(الضغوس)

(ضَغَس)

(ضَغَس)

(الضَغْبِس)

(الضَغْبِس)

(الضغوس)

(ضَغَس)

(ضاس)

٣ وأصفر من قداح النبع فرع * به علمان من عقب وضرس
 وقدح مضر من كظم غير أملس لان فيه كالا ضراس والضرس في الباقوة والؤلؤة مرفقهما ونبر كالا ضراس وهو مجاز وقال
 الازهرى هو تحزير ونبر يكون في باقوة أولؤلؤة أو شبهه وضرسه الخطوب ضراس عجمته على المثل قال الاخطل
 كلج أيدى مناكيل مسلبة * يندبن ضرس بنات الدهر والخطب
 أراد الخطوب خذف الواو وقد يكون من باب رهن ورهن كذا في المحكم ورجل ضرس بالكسر وضرس ككف مضر من اذا كان
 قد سافر وجرب وقال والضرس كما مير الجارة التي كالا ضراس ومنه ضريس طويت بالضريس والضرس بالكسر القدر وير
 ضرس ذو ضرس وناقض ضروس لا يسمع لدرتها صوت والضرس بالكسر الصابة قطر لا عرض لها والضرس بالقح عض العسل
 وسوء الخلق وامتحان الرجل فيما يدعيه من علم أو شجاعة الثلاثة عن ابن الاعراب والضرس بالكسر القند في الجبل وضارست
 الامور جربتها وعرفتها كذا في التهذيب والتكملة وضرس بنو فلان بالحرب كفرح اذ لم يتهوا حتى يقانوا قاله الازهرى والصاغاني
 وفي الاساس ومن المجاز اتق الناقه يجن ضراسها * قلت نقل الصاغاني عن الباهلي الضراس بالكسر ميسم لهم وفي التهذيب
 لابي الاسود الدؤلي آتاني في الصبعا أوس بن عامر * يخادعني فيها يجن ضراسها
 قال الضراس ميسم والجن حدثان ذلك وقيل أراد بحدثان نتاجها * قلت وهكذا افسره الزمخشري فانه قال أي بحدثان نتاجها
 رسوخ خلقها على من يدفونها لولوعها بولدها * قلت ومن هذا قيل ناقض ضروس وهي التي تعض حالبها وقد تقدم في كلام
 المصنف (الضغاييس صفار القئا جمع ضغوس) بالضم لفقد فلول بالقح قال شيخنا وسينه للالحاق بعصفور بدليل قولهم
 ضغبت اذا شتيت الضغاييس وعليه قوضه الباء الموحدة وقد تقدمت الاشارة اليه في موضعه وفي الحديث لا بأس باجتنا
 الضغاييس في الحرم (و) قال الليث هي (أعصان) شبه العراجل تنبت بالغور في أصول (الهام والشوك) طوال حمرة خصة
 وهي (التي تؤكل أو نبات كالهليون) ينبت في أصل النعام يسلق بالخل والزيت ويؤكل وهذا قول الاصمعي (وأرض مضغبة
 كثيره) وهذا دليل من قال ان سينه للالحاق (والضغوس) بالضم (ولدا الثرملة) نقله الصاغاني (و) الضغوس أيضا (الرجل
 الضعيف) على التشبيه والجمع الضغاييس وانشد الجوهري لجرير
 قد جربت عركي في كل معترك * غلب الرجال قبا بال الضغاييس
 (والبعير) ضغوس (ليس بمسن ولا ممين) نقله ابن عباد (الضغوس بكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الرجل النهم
 الحريص) كذا في التكملة والعباب وأورده الازهرى في الضاد والعين المهملته فقه أن يذ كر قبل مادة الضغاييس على الصواب
 فتأمل (ضغس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو لغة في ضغز بالزاي وكانت السين أبدلت من الزاي يقال ضغس (البعير
 يصفه) بالكسر ضغسا اذا (جمع) ضغسا (من حلي) وفي المحكم من خلى (فألقمه اياه) كضغره وقد ذكر في موضعه نقله الصاغاني
 في كتابه (ضغس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الضغس المضغ يقال ضغس (الشيء يصفه) بالكسر ضغسا اذا (مضغه) مضغا
 (خفيا) كذا في المحكم والتكملة وتهذيب ابن القطاع والعباب (الضغس كزرج) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو
 (الضعيف البطش) هكذا في النسخ وفي نسخ التهذيب بخط الارموى الضعيف البطن وكانه غلط (السريع الانكسار) قال ابن
 سيده الضغس (الرخوالثيم) كالضراسمة (الضغفس كالضغس زنة ومعنى) أي الرخوالثيم أهمله الجوهري ونقله ابن سيده
 والصاغاني عن الليث وزاد الاخير الضغفس كالضغفس (الضغوس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعراب هو
 (أكل الطعام) كافي العباب وفي التكملة هو الاكل ولم يرد في المحكم في ضي من امتاذه ضوس معدومه جلة كما سيأتي
 (ضغسه كنعه) أهمله الجوهري والازهرى وابن سيده وقد وجد في بعض نسخ الصحاح ملحقا بالهامش وقال ابن دريد ضغسه
 (عضه بمقدم فيه) قال (و) في كلام بعضهم (لا أطعمه الله الاضاهيا ولا سقاء الاقارسا) ونص الصاغاني لا يأكل الاضاهيا
 ولا يشرب الاقارسا ولا يخفى أن هذا أخصر مما قاله المصنف قال وهو (دعاء عليه أي أطعمه التزوا القليل من النبات فهو يأكله
 بمقدم فيه ولا يتكلف مضغه) ونص الصاغاني بعد قوله دعاء عليه يريدون أنه لا يأكل ما يتكلف مضغه أي يأكل التزمن نبات
 الارض (والقاريس الباردة أي سقاء الماء القراح بلا لبن) وهذا قد ذكر في محله فذكره هنا تكرار زيادة مضغية للتطويل فتأمل
 قال الصاغاني في التكملة ودعاء لهم أيضا شربت قارسا وحلبت جالسا ويدعون عليه أن يشرب الماء القراح ويحلب الغنم وعدم
 الابل (ضاس النبات يضييس) ضياسا أهمله الجوهري وقال ابن سيده عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى أي هاج وقال مرة عن
 الاعراب القسدم اذا (أدبر) الرطب (وأراد أن يهيج) قبل آذن وهو أول الهيج وهو من كلام سفي مضر وهذا القول الاخير
 نقله الصاغاني عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى وعن ابن عباد أيضا قال الراعي

وحارب الرمح الشمال وآذنت * مذا نبت منها الضيس والمتصوح

وبروي اللدن والمتصوح (وهو ضيس) بالقح (وضيس) ككبس (وضانس) والاخير لغة نجد ونقل الصاغاني عن أبي حنيفة رحمه الله

(الطبرس)

(الطبيب)

٣ قوله ابن الريب كذا في
النسخ والذي في اللسان
ابن الرس فخره

هكذا اضبطه بالوجهين وطبريس علم والنسبة اليه طبرسي ((الطبرس)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الا' سود من كل شيء) (الطبرس) (بالسكر الذئب) (الطبرس) (بالتعريض) والطبرسان محركة كورتان بخراسان) قاله الليث قال المدائني وهما أول قنوج خراسان فقههما عبد الله بن بديل بن ورقاء في أيام عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه وأنشد ابن سيده لمالك بن الربيع المازني دعاني الهوى من أهل ودي وصحبتني * مذى الطبرسين فالتفت ورائيا

لو كنت بالطيبين أو بالألالة * أو بر بهيص مع الجنان الأسود

(طَمَسَ)

(الطافس)

(طرمیں)

بيضاء مطعمة الملاحه مثلها * لهو الجليس ونيقة المتطرس

(المستند)

(طرابلس)

(طَرَدَسْ)

(الطَّرطِيسُ)

(الطَّرْفُاسُ)

آنحضرت فوق و ج ذوال * و وسات رأمی طرفسانامخلا

(المستدرک)
(الطرمساء)

(المستدرک)
(الطس)

(المستدرک)
(طقس)

(الطغموس)
(الطفرس)
(طقس)

٢ وقد ذكره في الأساس في
السين المجهة ونصه مازال
فلان في طفس ورفش في
نكاح وأكل

(طلس)

(أو الرمل) الذي صار إلى جنب الشجرة) قال ابن شميل (والطرفساء) بالمد (الظلماء) ليس من القيم في شيء ولا تكون ظلماء إلا بقية
(والطرفسان الظلمة) عن ابن فارس كالطرمساء والطرفساء وقد يوصف بها (و) قال الليث (طرفس) الرجل (حدد النظر أو)
طرفس (تظرو وكسر عينيه) عن أبي عمرو وضبطه بالسين المجهة (و) طرفس (لبس الثياب الكثيرة) كطنفس فهو مطرفس
ومطنفس عن ابن الأعرابي (و) طرفس (الليل أظلم) كطرفس عن ابن عباد (و) طرفس (المزود تنكدر) من كثرة الواردة
(و) طرفس (الماء كثرة زاده) وكلاهما واحد فان المورد هو الماء ولا يتكدر إلا من كثرة الورد ولذا وحدهما الصاعاني (و) يقال
(السماء مطرفسة ومطنفسة) أي (مستغدة في السحاب) الكثير عن ابن الأعرابي * ومما يستدل عليه الطرفسان بالكسر
الطنفسه قاله ابن الأعرابي وبه فسر قول ابن مقبل السابق (الطرمساء بالكسر) ممدود (الظلمة) نقله الجوهري (أو تراكيها) نقله
الليث عن ابن دريد وقد يوصف بها فيقال ليلة طرمساء وليلة طرمساء شديدة الظلمة قال
وبلد تنلق العباية * قطعته بعمرس مشايه * في ليلة طمينا طرمسا به

(و) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى ونسبه الصاعاني لآي خيرة الطرمساء (السحاب الرقيق) لا يورى السماء (و) معنى الطرمساء
(الغباء) من ذلك عن ابن دريد (والطرموس بالضم خبر الملة والطرمسة الانقباض والنكوص) من فزع (والهرب) ويقال للرجل
إذا تكص هارباً طرمس وطرمس وسرطم (و) الطرمسة (محو الكتابة) وقد طرمس الكتاب إذا محاه كطلمس (و) الطرمسة (القطوب
والتعيس) يقال طرمس الرجل إذا قطب وجهه وكذا طلمس وطلمس وطرمس (و) طرمس الليل أظلم * ومما يستدل عليه
الطرمس كز برج الظلمة والطرماس الظلمة الشديدة وطرمس الرجل سكت من فزع وطرمس الرجل كره الشيء * ومما يستدل
عليه طرائس قريتان بمصر في الشرقية والدقهلية (الطس الطست) من آنية الصفر معروف وقد تقدم ذكر الطست في محله قال
أبو عبيدة ومما دخل في كلام العرب الطست والتور والطاجن وهي فارسية كما هو قال الفراء طي تقول طست وغيرهم طس وهم
الذين يقولون لصت للص وجهه طسوت ولصوت عندهم (كالطسة) بالفتح (والطسة) بالكسر وهذه عن أبي عمرو (ج طسوس)
وأطساس (و) جمع الطسة (طساس) ولا يمنع جمعه على طسس بل هو قياسه (وطسيس) كما يرجع الطس كضأن وضين قال رؤبة
هماهما يسهرن أو رسيسا * قرع يد اللعابة الطسيسا

(والطساس صانعه والطساسة حرقة) كلاهما على القياس وقال الليث الطست في الأصل طسة ولكنهم حذفوا ثقيل السين
نخفوا واستكنت فظهرت التاء التي في موضع هاء التأنيث لتكون ما قبلها وكذا تظهر في كل موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح والجمع
طساس (وطسه) طسا (خصمه وأبكمه) كأنه غطه في الماء (و) طسه (في الماء غطسه) عن ابن عباد وفي التكملة غطه (و) قال
الزهري (ما أدري أين طس) ودس وطسم وطمس وسكع ومعناه كاه أين (ذهب) كذا في النوادر (كطسس) تطسيسا (وطعنة
طاسة جائفة الجوف) نقله الصاعاني (والطسان) كككان (الهجاج حين يثور) ويورى كل شيء كذا نقله الصاعاني وفي المحكم
الطسان معترك الحرب * ومما يستدل عليه الطسيس كما مير لعبة لهم وبه فسر بعض قول رؤبة السابق وطس القوم إلى المكان
أبعد وفي السير والطساس الأظافر وعبد الله بن مهران الطسى محدث وطسها طسا جامعها لبقية (طسس الجارية كنع جامعها)
أهمله الجوهري وأورده الصاعاني وابن القطاع كأنه لغة في طمس بالخاء وأورده الأزهرى أيضاً كأنه نقله عنه الأرموي وقال ابن
دريد وأحسب الخليل قد ذكره وتقلب فيقال الطسح وربما قلبت السين زايًا فيقال انظر قال الصاعاني في العباب ولم يذكر الخليل
في كتابه (الطغموس بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (المارد من الشياطين والخبيث من) القطارب أي (القبيلان)
وليس في نص الليث (وغيرها) وقال ابن دريد الطغموس الذي أعماخنا نقله الصاعاني في كتابه (الطفرس بالكسر) أهمله
الجوهري وقال ابن دريد هو (اللين السهل) نقله الصاعاني في كتابه (طفس الجارية يطفسها) بالكسر (جامعها) عن كراع نقله
ابن سيده يقال مازال فلان في طفس ورفس أي أكل ونكاح والسين لغة فيه ٢ (و) عن شهر طفس (فلان طفوسا) من حد
ضرب (مات) كطفس طفوسا يقال ذلك في الإنسان وغيره (والطفاضة) بالفتح (والطفس محركة) وكذلك الطناسه كافي العباب
(قدرا الإنسان) ورجل طفس والآن طفسه كذا في المحكم وزاد الأزهرى (أذالم يتعهد نفسه) بالتنظيف وزاد الزمخشري ونوّه به
(وهو طفس ككتف قد نغس) وقال الأزهرى أراه يتبع النجس فيقال فلان نجس طفس أي قد زود الصاعاني التطفيس بهذا
المعنى عن الأزهرى وأنشد رؤبة ومدتبا عشنا به حروسا * لا يعتري من طبعي تطفيسا

يقول لا يعتري شبا بي تطفيس (طلس الكتاب بطلسه) بالكسر طلسا (مجاه) ليفسد خطه فإذا أنعم محوه وصيره من الفضول
المستغنى عنها وصيره طرسا فقد طرسه كذا في الأساس والتهديب (كطلسه) تطلسا وهذه عن ابن دريد (والطلس بالكسر
العصيفة) كالطرس لغة فيه (أو الممعة) ولم ينم محوها وبه فرق الأزهرى بينهما والجمع طلوس وأنشد ابن سيده
* وجون خرق يكتسى الطلوسا * يقول كأنما كسى محققا قد محيت لدروس آثارها (و) الطلس (الومض من الثياب) في لونها
غبرة (و) الطلس (جلد) وفي المحكم جلادة (نخذ البعير إذا تساقط شعره) وفي التهذيب لتساقط شعره ولم يقيد ابن سيده (و) الطلس

(الذئب الامعط) عن ابن الاعرابي (و) الطلس (بالفتح الطيلسان الاسود) عن ابن الاعرابي أيضا والجمع الطلس منهما هكذا نقله الصاغاني في كتابيه وقد وقع منه تهميد والصواب على ما نقله الازهرى عن ابن الاعرابي ما نصه والطلس والطيلسان الاسود والطلس الذئب الامعط والجمع طلس منهما هذا نصه فجعل الصاغاني الواو العاطفة خفة وقلده المصنف من غير تأمل فيه ولا مراجعة للاصول الصحيحة وهذا منه غريب ولو كان الطلس على ما ذكره بمعنى الطيلسان الاسود لوجب ذكره عند ذكر الطيلسان والطلس الا في ذكرهما فقط (و) الطلاسة مشددة خرفة يفتح بها اللوح المكتوب ويعني بها نقله الزنجشري والصاغاني (و) الطلس الثوب الخلق) نقله ابن سيده قال ابن القطاع وقد طلس طلسا خلق (و) الطلس (الذئب الامعط) الذي تساقط شعره وهو أخبث ما يكون قاله الازهرى وقال ابن سيده هو الذي (في لونه غبرة الى السواد) والاثني طلسا وقد طلس طلسا وطلس طلسا ككرم وفرح نقله ابن القطاع (وكل ما على لونه) من الثياب وغيرها طلس (و) الطلس (الرجل اذا رمى بقبج) عن شعروا نشد الازهرى

ولست بأطلس الثوبين يصي * حليته اذا هدأ النيام

أراد بالحليمة الجارة * قلت البيت لا وس بن حجر والانشاد لشعر كقوله الصاغاني (و) الطلس (الاسود) الذي (كالجشي ونحوه) على التشبيه بلون الذئب (و) الطلس (الومج) الدنس الثياب مشبه بالذئب في غبرة ثيابه نقله ابن سيده (و) الطلس (كلب) شبه بالذئب في خبثه قال البيهقي فصحه عند الشروق غدية * كلاب ابن عمار عطف وأطلس

(و) الطلس (السارق) تلبيته شبه بالذئب (و) من المجاز (طلس بالشيء على وجهه يطلس) بالكسر (جاء به) كما جمعه (و) من المجاز طلس (بصره ذهب) عن ابن عباد وفي الأساس طلس بصره وطمسه ذهب به (و) من المجاز طلس (بها) طلسا (حقي) وضرط نقله الصاغاني (و) الطلس (كسكيت) كافي العباب (الاعمى) والذي في التكملة الطيلس المطموس العين وقد ضبطه كأمير وهو الصواب فانه فسر بالمطموس فهو فاعيل بمعنى مفعول وأما فاعيل بالتشديد فانه من يبيع المبالغة ولا يناسب هنا فتأمل (و) يقال (طلس به في السجن كعنى روى به) فيه نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) الطيلس) كحيدر الطيلسان قال المزار القنعسي

فرفعت رأسي للخيال فما أرى * غير المظي وظلمة كالطيلس

(و) الطيلسان مثله اللام عن) القاضي أبي الفضل (عياض) في المشارق (وغيره) كالبيت ولم يذكر الكسر الا البيت قال الازهرى قلت ولم أجمعه بكسر اللام لغير البيت ونقل ابن سيده عن ابن جني أن الاصمعي أنكر الكسر ونسبه الجوهرى الى العامة وأما نص البيت فانه قال الطيلسان نفع لأمه وتكسر ولم أسمع فاعيلان بكسر العين انما يكون مضموما كالخيزان والحيسمان ولكن لما سارت الكسرة والضمة آخيتين واشتركا في موضع كثيرة دخلت الكسرة مدخل الضمة انتهى فعلم من هذا ان التثنية انما حكمها البيت وغيره تابع له في ذلك فعز والمصنف اياه الى عياض وغيره عجيب وكان له لم يطالع العين ولا التهذيب واختلف في الطيلسان والطيلس فقيل هو ضرب من الاكسية والطالسان لغة فيه قيل هو (معرب) وحكى عن الاصمعي أن الطيلسان ليس بعربي (و) أصله (فارسي) اغما هو (تالسان) فأعرب هكذا بالسين المهملة وفي بعض نسخ التهذيب بالشين المهملة وهكذا ضبطه الارموي (و) من المجاز (يقال في الشتم يا ابن الطيلسان أي انك أعجمي) لان الجهم هم الذين ينطيلسون نقله الزنجشري والصاغاني وروى أبو عبيد عن الاصمعي قال السدوس الطيلسان (و) ج الطيلاسة) قال ابن سيده (والهاء في الجمع للجمعة) قال وجع الطيلس الطيلسان قال ولم أعرف للطالسان جمعا (وطيلسان) بفتح اللام (اقليم واسع) كثير البلدان (من نواحي الديلم) والخز نقله الصاغاني (و) انطلس أمره خفي) هكذا في سائر النسخ والصواب أنه بالثاء في التكملة يقال انطلس أثر الدابة أي خفي وهو في المحيط عن ابن عباد هكذا * ومما يستدرك عليه الطالسان لغة في الطيلسان وقد تطلس به وطيلس ذكرهما ابن سيده زاد الزنجشري وطلس والطلس ثوب من حرير منسوج ليس بعربي وثياب طلس بالضم ومضنة والطيلسان الاسود عن ابن الاعرابي والطلس كسر دمارق من السحاب يقال في السماء طلسه وطلس وفي النوادر عشي أطلس وأطلسه اذا بقي من العشاء ساعة محتلف فيها فقا ئل يقول أمسيت وقائل يقول لا والذي يقول لا يقول هذا القول وأبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيلاسي صاحب المسند مشهور وروى عن شعبة

وغيره وعنه بن دار وطلس ككابل قرية بشروان منها الفقيه المحدث عبد الحميد بن موسى بن بايزيد بن موسى الطالاسي الشرواني الشافعي ثم الحنفي أخذ عن شيخ الاسلام زكريا والحلال السبوطي والكافعي وأجازته الشمس بن الشعنة والزين زكريا امام الشيعونية والاطلس الخفيف العارض وهم طلس أو هو الكومج عمانية وابن الطيلسان هو الحافظ بن محمد القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن سلمان الأرمي القرطبي له الجواهر المفصلات في المسلسلات ولد سنة ٥٧٥ وروى عن جده لأمه أبي القاسم ابن أبي غالب الشراطين وأجاز له أبو القاسم بن سمعون وزل بقرطبة وتوفي بها سنة ٦٤٣ (الطلساء بالكسر) والمذاهملة الجوهرى وقال ابن شميل هي (الارض) التي ليس بها منار ولا علم وقال المرار

لقد نسفت الفلاة الطلسا * يسير فيها القوم خسا أملسا

(و) قال البيت الطلساء (الظلمة) مثل الطرمساء (وليته طلسانة مظلمة) هكذا نقله الصاغاني (و) كذا (أرض طلسانة لأمه بها)

(المستدرك)

(طَلَسَ)

وقله المصنف والصواب بالتحية فيهما بدل النون يقال ليلة طلمسة وطمساية وكذلك أرض طلمسة وطمساية (و) قال الازهرى (طمس قطب وجهه) كطرمس وطمس وطرس * ومما استدرك عليه قال ابن شميل الطلمس السحاب الرقيق ورواه أبو خيرة بالراء وقد تقدم واطلمس الليل كاطرفس وليس طلمسا كطرمسا نقله ابن سبيدة وطمس الكتاب محاء نقله ابن القطاع ((الطلميس)) بالتحية (كسفرجل) هكذا في النسخ وفي التكملة والعياب بالموحدة بدل التحية ثم وزنه كسفرجل هو الذي في التكملة والصواب بالكسر كقنديل وقد أهمله الجوهرى وأورده الصاغاني من غير عز ووساى في محاء عذره الى اللبث وقال هو (العسكر الكثير كالطلميس كقنديل) الصواب كطلميس بتقديم الهاء وبالكسر واللام والهاء زائدتان والطمس العدد الكثير من كل شئ كما سياتى (و) الطلميس أيضا (ظلمة الليل) كانه من الطلس وهو الاسود ((اطلمس العرق) محركة (اطلمس) سال على الجسد كله) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في مادة طلس ولم يزد على سال وضبط العرق بكسر العين وكانه خطأ وأورده في العباب عن الليث كالمصنف وأنشد

(المستدرك)
(الطلميس)

(اطلمس)

إذا العرق اطمس على أوجده * له ربح مسك ديف في المسك عنبر

(الطمس)

(المستدرك) (طمس)

((الطمس بالكسر الكذاب) وفي المحكم هو الطموس بالضم وجمع بينهما الجوهرى (و) قال الليث الطموس (الشمم الدني) (و) في المحكم (الطموس بالضم خبز الملة) كالطرموس (و) الطموس (الحروف) نقله ابن سبيدة (والطمس) بالكسر والمذ (كالطرمس الهبة بالنهار) وكأنه يعنى به السحاب الرقيق فانه الذي في المحكم وغيره (والطمس) بالضم (الدروس والامحاء) كالطرمسة * ومما استدرك عليه الطموسة الظلمة كالنار موسة نقله ابن سبيدة ((الطموس)) بالضم (الدروس والامحاء) يقال (يطمس) بالضم (و) يطمس بالكسر وكذلك الطسوم وفي التهذيب طمس الطريق والكتاب درس وفي المحكم طمس يطمس طموسا درس وامحى أثره (وطمسته طمسا محوته) وازلت أثره بتعدى ولا بتعدى (و) طمست (الشئ) طمسا (استأصلت أثره) وقال ابن القطاع أهلكته قيل (ومنه) قوله تعالى (واذا النجوم طمست) وفي المحكم طمس النجم والقمر والبصر ذهب ضوءه وكذا لابن القطاع وفي التهذيب طموس الكواكب ذهب ضوءها في الآيات طمست أى ذهب ضوءها ونورها وكذا قوله تعالى ولو نشاء لطمسنا على أعينهم أى لا نعلمناهم (و) قال الازهرى ويكون الطمس بمعنى المسخ ومنه قوله تعالى ربنا (اطمس على أموالمهم) فالو صارت حجارة وقيل (أهلكها) عن ابن عرفة وأما قوله تعالى من قبل أن نطمس وجوها فنردّها على أدبارها فقال الزجاج فيه ثلاثة أقوال يجعل وجوههم كأقفانهم أو يجعلها منابت الشجر كأقفانهم أو الوجوه هنا غشيل بامر الدين المعنى من قبل أن نضلهم مجازا لما هم عليه من العناد قال وتأويل طمس الشئ أذهابه عن صورته وذكر المصنف في البصائر ما يقرب من ذلك (وطمس) كأمير (أو طميسة بكهينة وسقينة) ذكره الصاغاني في الأول والثالث (د بطبرستان) من سهلها (وطمس) بعينه نظر نظر بعيدا) نقله ابن سبيدة وقال ابن دريد الطمس النظر الى الشئ من بعيد وأنشد * يرفع للطمس وراء الطمس * (و) طمس (الرجل تباعد) هذا نص الازهرى وفي المحكم بعد (والطامس البعيد) نقله الازهرى وأنشد لابن ميادة

وموما يحار الطرف فيها * صهوت الليل طامسة الجبال

أى بعيدة لا يتبين من بعد (ج طوامس) وفي المحكم خرق طامس بعيد لا مسلك فيه (و) من المجاز (رجل طامس القلب ميتة) لا يعى شيئا قاله الزنجشبرى وقال ابن القطاع أى فاسده (و) رجل (طميس) كأمير (وطموس ذاهب البصر) ونقل ابن سبيدة عن الزجاج المطموس الاعى الذى لا يبين له حرف جفن عينه فلا يرى شفر عينه ونص الازهرى الذى لا يتبين له حرف جفن عينه لا يرى شفر عينه وقال الزنجشبرى الذى لا شق بين جفنيه (والطامسة) بالفتح (الحرز) والتقدير (وقد طمس بطمس) بالكسر اذا خن وهو كناية لان الحرز لا يكون غالبا الا بوضع الجفن على الجفن كانه طمس عليه (وانطمس) الرسم والكتاب (وطمس اعى واندرس) * ومما استدرك عليه طمسه الله طميسا طمسه كذا في المحكم والطمس آخر الآيات التسع ونص الازهرى احدى الآيات وأربع طماس دارة وطمس عليه مثل طمسه والنجوم الطوامس التى تخفى وتغيب وهو مجاز وقال الازهرى الطوامس التى غطاها السراب فلا ترى ورياح طوامس دوارس والطمس الفساد والطامسية موضع قاله ابن سبيدة وأنشد للطرماح

انظر بعينك هل ترى أطمعاهم * فالطامسية دونهن فترمد

وطمس الغيم النجوم وهو مجاز ((رغيف طمس كعملس جاف) نقله الجوهرى (أو رخيف رقيق) ونقله الجوهرى عن ابن الاعرابى قال قلت للعقيلي هل أكلت شيئا قال قرصتين طمسنتين (والطمسة الدؤب فى السعى) هكذا في النسخ بالعين والصواب فى السعى بالقاف كما هو بخط الصاغاني عن ابن عباد (و) الطمسة (التلطف والتدسس فى الشئ) وقيل الطمسة (الغل) نقله الصاغاني ((الطنس محركة) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الظلمة الشديدة) قاله الازهرى وفونه كنون نسط مبدلة من ميم وأصله الطمس أو الطلس ((ظنفس)) أهمله الجوهرى هنا وذكر الطنفس فى تضاعف تركيب ط ف س قضاء على فونه بالزيادة وخالفه الناس كذا قاله الصاغاني * قلت وهذا لا يلزم منه أن الجوهرى تركب مرة حتى يكتبه المصنف بالاجرو يريه

٤ قوله لا يبين له عبارة
اللسان لا يبين حرف باسقاط
لا وهو الظاهر
(المستدرك)

(طمس)

(الطنس)

(ظنفس)

كانه مستدرك عليه وفيه نظرو قد يستعمل هكذا كثيرا فليكن به لذلك قال ابن الاعرابي يقال طنفس الرجل اذا (ساء خلقه بعد حسن و) كذا اذا (لبس الثياب الكثيرة) كطرفس فهو مطنفس ومطرفس (والطنفسه مثلثة الطاء والفاء) وضمهما عن كراع (و) يروي (بكسر الطاء) وفتح الفاء وبالكسر واحدة الطنفس (وهي الفرقة فوق الرجل قيل الطنفس (للبسط والثياب والحصير من سعف عرضة ذراع) وفي بعض النسخ والحصير من سعف الى آخره (والطنفس بالكسر الردي السمج القبيح) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه طنفت السماء اذا استغمدت في السحاب الكثير كطرفست فهي مطنفسه ومطرفسة عن ابن الاعرابي ﴿الطوس﴾ بالفتح (القمر) عن ابن الاعرابي نقله الازهرى وفي المحكم الهلال ووجهه أطواس (و) الطوس (الوطء) والكسر يقال طاس الشيء طوسا اذا وطئه وكسره عن ابن دريد وكذلك الطوس (و) الطوس (حسن الوجه ونضارته) يقال طاس طوس طوسا اذا حسن وجهه ونضر (بعدلة) مأخوذ من الطوس القمر كذا في التهذيب ونسبه الصاغاني لابي عمرو (و) الطوس (بالضم دوام الشيء) هكذا في سائر النسخ وفي بعض ادوام المشي وهو غلط فاحش لا أدري كيف ارتكبه المصنف مع جلالة قدره ولعله من تحريف اللسان والصواب دوام المشي كما هو مضبوط بخط أبي السناء الارموي في نسخة التهذيب ونسبه الصاغاني الى ابن الاعرابي الا انه ضبط المشي بفتح فسكون وهو بكسر الشين وتشديد الياء كما ضبطه الارموي ومعناه دوام يمشي البطن وهو الا تزيطوس الذي تقدم للمصنف في الهمز وهو من أعظم الادوية وبه يفسر قول رؤبة

لو كنت بعض الشاربين الطوسا * ما كان الامثلة مسوسا

فاقتصر على بعض حروف الكلمة (و) قيل هو في قول رؤبة (دواء يشرب للفظ) وأنشد ابن دريد * بارك له في شرب أذريطوسا * وقد تقدم وفي الأساس شرب فلان الطوس أى الأذريطوس وقد تقدم وفي الرومية ثيادرطوس سمى باسم ملك يونان ركب له وكان قبل جالينوس وانه مسهل من غير مشقة وانه ينفع من النسيان وتركيبه من خمسة وعشرين جزءا (و) طوس (د م) أى بلد معروف بخراسان وقد نسب اليه خلق كثير من قدماء المحدثين مثل محمد بن أسلم الطوسى وغيره (و) طواس (كسهاب ع) وضبطه ابن دريد بالضم وفي المحكم طوس وطواس موضعان وضبطه الارموي ضمهما وضبطه الصاغاني أيضا بالضم فظهر من جميع هذه الاقوال ان ضبط المصنف خطأ (و) طواس (ليلة من ليالى الهجاء) هكذا ضبطه الصاغاني بالفتح فاغتر به المصنف والصواب ما في المحكم طواس بالضم على ما ضبطه الارموي وقال هومن ليالى آخر الشهر (والطاس الاناء يشرب فيه) وفي المحكم به قال وقال أبو حنيفة وهو القاقرة (والطاووس طائر) حسن (م) همزته بدل من واو لقولهم طواويس (تصغيره طويس بعد حذف الزيادات ج أطواس) باعتقاد حذف الزيادة قال رؤبة

كما استوى بيض النعام الاملاس * مثل الدمي تصويره أطواس

(وطواويس) وهذه أعرف (و) قال المؤرج الطاووس (الجيل من الرجال) بلغة الشام وأنشد

فلو كنت طاووسا لكنت مملكا * رعين ولكن أنت لأم هبنقع

هكذا أورد الصاغاني وفي التهذيب مملقا واللام اللثيم ورعين اسم رجل قال (و) الطاووس (الفضة) بلغة اليمن ونقله الزنجشري أيضا (و) الطاووس (الارض المحضرة) التي (فيها) ونص الازهرى والصاغاني عليها (كل ضرب من النبت) وفي التهذيب من الورد أيام الربيع (وطاوس بن كيسان الجاني تاهي) همداني من بني حير كنيته أبو عبد الرحمن وولده أبو محمد عبد الله من أتباع التابعين وفيه يقول الزنجشري كان خلق طاوس يحكى خلق الطاووس قال الصاغاني والاختيار أن يكتب الطاووس على ابواب واحدة كداود (وطواويسة بخارو) طويس (كزبير مخنث كان يسمى طاوسا فلما تخنث نسي بطويس وتكنى بأبي عبد النعيم) وفي الصحاح نسي بعد النعيم وقال في نفسه اننى عبد النعيم * أنا طاوس الجليم * وأنا أشأم من عشي على ظهر الحطيم وهو (أول من غنى في الاسلام) بالمدينة ونقر بالدف المربع وكان أخذه من سبي فارس وكان خليفعا يظن الشكلى الحزنى ويضرب به المثل في الشؤم (ويقال أشأم من طويس) قال ابن سيده وأراه تصغير طاوس مرخا (وكان يقول) يا أهل المدينة توقعوا خروج الدجال مادمت بين ظهرانيكم فاذا مت فقد أمتم فتسدروا ما أقول (ان أمى كانت عشي بالنعام بين نساء الانصار ثم ولدتني في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطمعتني يوم مات أبو بكر) رضى الله تعالى عنه فكان عمره اذ ذاك سنتين وأربع أشهر (وبلغت الحلم يوم مات عمر) رضى الله تعالى عنه فكان عمره اذ ذاك ثلاث عشرة سنة كوامل (وتزوجت يوم قتل عثمان) رضى الله عنه (وولدتني يوم قتل علي) رضى الله عنه فكان عمره اذ ذاك أربعين سنة (فن مثلى) في الشؤم اللهم أعذنا من اللانث وحدثه هذا كما أورد المصنف مستوفى في مجمع الامثال للبيداني والمستقصى للزنجشري وشرح المقامات للشريشى (والمطوس كعظم الشيء الحسن) قال رؤبة * أزمان ذات القصب المطوس * ويقال وجهه مطوس أى حسن قال أبو مخر الهذلي

اذ تستبي قلبي بذي عذر * ضاف عجب المسك كالكرم

مطوس سهل مدامعه * لاشاحب عار ولا جهم

(المستدرك)
(طاس)

(المستدرك)

(و) المطوس (صحافي) لم أجده ذكرا في معاجم الصحابة ولا في التبصير للمحقق فلينظر ثم رأيت في كتاب الكشي لابن المهندس ما نصه أبو المطوس ويقال ابن المطوس عن أبيه روى عن حبيب بن أبي ثابت قال أتانا اسمه عبد الله بن المطوس أراه **ك**وفيا فقه قال البخاري اسمه يزيد بن المطوس وقال أبو حاتم لا يسمى وقال أبو داود اختلف على سفيان وشعبة أبو المطوس وابن المطوس ورأيت في الديوان للذهبي ما نصه أبو المطوس المكي عن أبيه قال ابن حبان لا يجوز أن يحجج به (و) يقال (ما أدري أين طوس به) وليس في التهذيب لفظ به قال وكذلك أين طمس أي (أين ذهب به) قال الأصمعي (تطوست المرأة) إذا (تزينت) نقله ابن سيده والصاغاني (والطواويس د بخارا) وهي القرية التي تقدم ذكرها قريبا فاعادتها تكرار محمل لا يحجج * وبما يستدرك عليه التطوس التنفس يقال الحمام يكسح حول الحمامة ويتطوس لها أي يتنفس والطاوسي قال الشهاب البهي في ذيل اللب نقله ابن خلكان في ترجمة أبي الفضل العراقي لم أعلم نسبة الطاوسي إلى أي شيء ومعها جماعة من فقهاءهم ينتسبون هكذا ويرحمون أنفسهم من نسل طاوس بن كيسان التابعي فلعنه منهم انتهى * قلت وطاوس الحرمين لقب قطب الشريعة أبي الخير أقبال الكلي مقامه بأبرقوه يرمعون أن النبي صلى الله عليه وسلم لقبه بذلك وهو تليد أبي الحسن السرواني الأخذ من جنيد البغدادي رضي الله تعالى عنه واليه انتسبت الطائفة الطاوسية بفارس أكبرهم شيخ الشيوخ صفى الدين أحمد الصافي الطاوسي الأبرقوهي ومن ولده غياث الدين أبو الفضل محمد بن عبد القادر بن عبد الحق بن عبد القادر بن عبد السلام بن أحمد بن أبي الخير بن محمد بن أبي بكر ابن الشيخ أحمد صاحب معجم عن أبيه وأجاز له ابن أميلة والصلاح والعز بن جماعة واليا فمات بشير سنة ٨١٢ وأخوه الجلال أبو الكرم عبد الله بن عبد القادر قرأ على أبيه وعنه الصدر أبي اسحق إبراهيم وأجاز له ابن أميلة والصلاح بن أبي عمرو والذهب وابن رافع وابن كثير توفي سنة ٨٣٣ وأخوهما الثالث ظهير الدين أبو نصر عبد الرحمن بن عبد القادر حدث عن أبيه وولد الثاني الحافظ شهاب الدين أبو العباس أخذ بن عبد الله حدث عن أبيه وعمه والسيد الشريف الجرجاني وأجاز له ابن الجوزي وآخرون وبالجملة فهم بيت جلاله ورياسة وحديث والطاوس لقب أبي عبد الله محمد بن اسحق بن الحسن بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن المثنى الحسن وجهه وجماله ومن ولده الامام النسابة غياث الدين أبو المظفر عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن الحسن عرف بابن طاوس له أقوال في الفن مختارة وعنه الامام صاحب الكرامات رضي الدين أبو القاسم علي بن موسى بن طاوس نقيب النقباء بالعراق وهو الذي كاتبه الملك الأشرف محمد الحسن بن داود بن عيسى الأيوبي وابن أخيه محمد الدين محمد بن الحسن بن موسى بن طاوس النقيب وهو الذي خلص الحلة والنبل والمشهد من يده هلا كوفلم تهب ولم نرج كسائر البلاد وفيهم كثرة ليس هذا محل ذكرهم والشهس محمد بن محمد بن أحمد بن طوق الطواويس الكاتب سمع الكنز من أصحاب الفخر بن البخاري وأجاز له الحافظ ابن حجر في سنة ٧٩٧ والطويس فرس نجيب وينسب إلى العلقمي وإلى الدغوم وإلى أبي عمرو وطوسة بالفتح قرية من أعمال غرناطة منها اسحق بن إبراهيم بن عامر الطوسي الاندلسي الكاتب هكذا ضبطه أبو حيان توفي سنة ٦٥٠ وقرينه أحمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عامر الطوسي ذكره ابن عبد الملك توفي سنة ٦٠٦ وفي الاسماء كالنسب طوسي بن طالب الجيلي روى عن أبيه وفروة بن زيد بن طوسي المدني بفتح السين المهملة عن عائشة بنت سعد وعنه الواقدى والطوس بالضم قرية بمصر من أعمال الجيزة (طهر من بضم الطاء والهاء) والميم وقيل بكسر الميم كما هو المشهور إلا أن أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني وهي (ة بمصر) من أعمال الجيزة (منها اسحق ابن وهب الطهرمسي) عن ابن وهب قال الدارقطني كذاب كذا في ديوان الذهبي وعبد القوي بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الطهرمسي وغيرهما الأخير مع على سبط السلفي (طهس في الارض كنعم) أهمله الجوهري ونقل الصاغاني عن أبي تراب قال إذا (دخل فيها) اما (رامحا أو واغلا) يقال (ما أدري أين طهس و) أين (طهس به) أي أين (ذهب وذهب به) كذا في العباب والتكملة (الطهس بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (العسكر الكثير) ونص الليث الكثيف ثم قوله الطهس هكذا هو في سائر النسخ وصوابه الطهيس بزيادة الباء ٣ وقال في نص الليث كما نقله الصاغاني ولما تقدم أن الهاء واللام زائدتان فإن أصله الطيس (كانطهيس بتقديم اللام) كما تقدم وأنشد الليث **ج**حفا طهيسا **و**قد حصل للمصنف في طهيس خط في التعريف وقد بينها عليه هناك فليتبني لذلك وأصل الاختلاف حصل من نسخ العين في هذه الكلمة في بعضها الطهيس بتقديم اللام وفي بعضها الطهيس كشر دل بتقديم اللام أيضا وبالوحدة **و**بما يستدرك عليه طهيس وطمس هرول واختال نقله الصاغاني (الطيس العدد الكثير) كذا في التهذيب وفي المحكم الطيس الكثير من الطعام والشراب والعدد وأنشد الأزهري لرؤبة

عددت قومي كعدد الطيس * اذهب القوم الكرام ليسى

أرادهم أغبري (و) اختلف في تفسير الطيس فقيل (كل ماني) وفي التهذيب على (وجه الارض من) الانام فهو من الطيس وفي المحكم الطيس ما على الارض من (التراب والقمام) وفي التهذيب (أو هو خلق كثير النسل كالذباب والسهك والنمل والهوام) وليس في نص الأزهري ذكر السهك وعبارة المحكم وقيل ما عليها من النمل والذباب وجميع الانام (أو) الطيس (البعر كالطيسل) بزيادة اللام وسيد كرفي محله ان شاء الله تعالى (في الكل) من المعاني التي ذكرت (أو) الطيس والطيسل (كثرة كل شيء) وسبأني أن الطيسل

في نسخة المستن المطبوع المصرية والهندية بعد قوله والهوام أو دفاق التراب

هو الماء الكثير واللبن الكثير وقيل الكثير من كل شيء (من الرمل والماء وغيرهما) كالطيسل وحنطة طيس كثيرة أنشد الجوهري
للأخطل
خلواتنا راذان والمزارعا * وحنطة طيسا وكرومايانا

(وطيسمانية) هكذا في النسخ والصواب طيسانية بالكسر كما ضبطه الصاغاني (د بالاندلس) من أعمال اشيلية (وطاس) الشيء
(يطيس) طيسا (كتر) كذا في التهذيب

(فصل العين) مع السين (عبدوس كتر قوص) أي بالضم لعوز البناء على فعلول وصعق فوق نادر والخرنوب مسترذل (ويفتح)
وأذكره الصاغاني وصوب الضم وقد أهمله الجوهري وهو (من الاعلام) وكذلك عبدس كثر منهم عبدوس بن خلاد وأبو الفتح
عبدوس بن محمد بن عبدوس الهمداني شيخ أبي علي المرسي بأذى وغيرهما وعبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عبدوس المحدث (ويقال)
أن وزنه فعولس و (السين زائدة) وقد تقدم ذلك أيضا للمصنف في ع ب د وهو قول من فتح العين قال الصاغاني ولا يلتفت
إلى هذا القول (عوبس بكوه راسم ناقة غزيرة) قال المرزوق

فلما رأينا ذاك لم يبق نقرة * صبينا له ذا وطب عوبس أجمعا

(وعبس وجهه يعبس عبا وعيوسا) من حدث ضرب (كلج كعبس) تعيبا وقيل عبس وجهه عبا وعيوسا قطب ما بين
عينيه ورجل عباس وعبس تعيبا فهو معبس وعباس إذا كثر وجهه شد للمباغاة ومنه قراءة زيد بن علي عبس وتولى فان كثر
عن أسنانه فهو كالخ وقيل العباس الكريه الملقى والجهم الهيا (والعباس سيف عبد الرحمن بن سليم الكلبي) نقله الصاغاني
عن ابن الكلبي وفي شعر الفرزدق عبد الرحيم وقال عدده

إذا ما تردى عباسا فاض سيفه * دما ويعطى ماله إن تبعنا

(و) العباس (الاسد) الذي تهرب منه الأسود وقال ابن الأعرابي (كالعبوس والعباس) قال ابن الأعرابي وبه معنى الرجل عباسا
* قلت عباس والعباس اسم علم فن قال عباس فهو يحجر به مجرى زيد ومن قال العباس فأغما أراد أن يجعل الرجل هو الشيء بعينه
قال ابن جني العباس وما أشبهه من الأوصاف الغالبة أغما تعرفت بالوضع دون اللام وأغما أقرت اللام فيها بعد النقل وكونها أعلاما
مراعاة للمذهب الوصف فيها (وعباس مولى حويط بن عبد العزى) قيل أنه من السابقين ومن عذب في الله تعالى (و) عباس (بن
ربيعة) الفطيمي من المعمرين قيل أنه مخضرم كما صرح به أبو الوفاء الطائي في التذكرة وقيل صحابي روى عنه ابنه عبد الرحمن
(و) عباس (بن عباس) الفقاري نزل الكوفة روى عنه أبو عمر ورواذا (أو هو عباس بن عباس) والاول أكثر (صحابيون) رضى الله
عنهم (والعباسية) بنو الملائكة وفي خالص بغداد أخرى نقله الصاغاني (و) العباسية (د بمصر) في شرقها على خمسة عشر فرسخا
من القاهرة (سميت بعباسة بنت أحد بن طولون) والمعروف الآن العباسية من غيرياء كما ضبطه السخاوي وغيره من المؤرخين
ومنها الامير محمد بن محمد بن عبد الوهاب العباسي ولد بها سنة ٨٣٨ وتقول هو وأخوه العماد عبد الرزاق مع أخيهما التاج
عبد الوهاب إلى مصر فأخذ عن العلم البلقيني وسمع البخاري في انظاره القديعة مات سنة ٨٨٧ (و) العباسية (ة قرب
الطائف) قوله تعالى (يوم عيوسا) قطريرا (أي كرمها تعبس منه الوجوه) ويقال يوم عباس وعيوس شديد ومنه حديث قس
* يتخفى دفع بأس يوم عيوس * هو صفة لاهباب اليوم أي يوم يعبس فيه فأجراه صفة على اليوم كقولهم ليل نائم أي نائم
فيه (والعبس محركة ما تعلق بأذناب الابل من أبو الهوا وأبعارها) قال أبو عبيد يعني أن (يجف عليها) وعلى أنخاذها وذلك
اغما يكون من الشحم قال أبو النجم

كان في أذنانهم الشؤل * من عبس الصيف قرون الأيل

وأشده بعضهم الاجل على ابدال الجيم من الياء المشددة (وقد أعبت الابل) وعبست عبسا علاها ذلك الاخير عن أبي عبيد
ومنه الحديث انه نظر إلى نعم بن المصطلق وقد عبست في أبو الهوا وأبعارها من الشحم فتقنع بثوبه وقرأ ولا تعدن عينيك إلى ما متعنا
به أزواجنا منهم قال وانما عباده بنى لانه في معنى انغمست وذكر اللغتين جميعا ابن القطاع في الابنية فاقصا المصنف رحمه الله تعالى
على أحدهما قصور (وعبس الومخ في يده) وعلى يده عبسا (كفرح عيس وعلقمة بن عبس محركة أحد الستة الذين ولوا عثمان)
رضي الله تعالى عنه هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والعباب وهو غلط نشأ عن تحريف تبع فيه الصاغاني وصوابه واروا
عثمان ويشهد له ما في التبصير أحد الستة الذين دفنوا عثمان قال وذكره ابن قتيبة في غريبه (وعمر بن عبسة) بن عامر السلمي
(صحابي) مشهور سابق نزل دمشق (والعبس بالفتح نبات) ذكره ابن دريد وقال أبو حاتم (فارسية شابانك) وقال مرة (أو سيبر
(و) يقال (هو البرنوف بالمصرية) كما سيأتى في محله (وعبس جبل) (و) قيل (ما نجد بديار بني أسد) عبس (محلة بالكوفة) زلها بنو
عبس ومنها العبسيون المحدثون ومن الضوابط أن من كان من أهل الكوفة فهو بالموحدة منسوب إلى هذه المحلة ومن كان من أهل
الشام فهو بالنون ومن كان من أهل البصرة فهو بالشين المجبهة نقله الحافظ (و) عبس اسم أصله الصفة وهو عبس (بن بعض بن
ريث) بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان (أبو قبيلة) مشهورة وعقبه المشهور من قطعة وورقة وهو إحدى الجرات وقدم لها

(عبدوس)

(عبس)

ذكر في مروي (و) عيس (كزير) تصغير عيس وعيس وقد يكون تصغير عباس وعباس على الترخيم وقد سمي به منهم عيس (بن يهس) (و) عيس (بن ميمون) ضعفه (محدثان) بل الاخير من اتباع التابعين (و) عيس (بن هشام) الناصري (شيخ الشيعة) ألف في مذهبهم (و) عبوس (كتنورع) نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد العبوس (بكرول الجمع الكثير) هكذا ضبطه الصاغاني قال كثير يصف الظعن

طالعات الغميس من عبوس * سالكات الخوى من املال

(وتعبس) الرجل اذا (تجهم) وتقطب * ومما يستدرك عليه العيس محركه الودح وعيس الثوب كفرح عيس عليه الوسخ والرجل اتسخ والعيس أيضا بول العبد في الفراش اذا تعودده وبان أثره على بدنه وفراشه على التشبيه ومنه حديث شريح أنه كان يرد من العيس والعوايس الذئاب العاقدة أذنانها وله ابن السكيت وأنشد بيت المهدي

ولقد شرب الماء لم يشرب به * زمن الربيع الى شهر الصيف

الاعوايس كالمرطام عيدة * بالليل موردايم متغص

وقد أعبس الذئب وقال أبو تراب هو جيس عيس لبس اتباع والعباس اسم أرض قال الراعي

أشأقتك بالعيسين دار تنكرت * معارفها الا البلاد البلاقع

وأبو الفرج عبد القاهر بن نصر بن أسد بن عبسون قاضي سنجار وى عن أبيه عن أنس بن جابر باطل وعنه أسعد بن يحيى ومحمد بن أحمد بن عبسون البغدادي عن الهيثم بن خلف الدوري والعباسية قرية بخالص بغداد غير التي في نهر الملائكة ومحلة كانت ببغداد قرب باب البصرة وقد خربت الآن تنسب الى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس والعبسية ما تان بالعرم بين جبلي طي الثلاثة نقلها الصاغاني ومنية العيس قرية بقرية ممر منها العزيز بن عبد العزيز بن محمد بن محمد القاهري ناظر ديوان الاحباس مات سنة ٨٩٨ وعيس بن عامر بن عدي السلمي صحابي عقي بدرى وعيس بن سهار بن غالب بن عبد الله بن علي بن عدنان قبيلة عظيمة باليمن تختوى على شعوب وأنفاذ كرى بعضها في مواضعها * ومما يستدرك عليه العنفس كسفرجل بالفاء من جدناه عجميتان

كالعنفس بالقاف كذا في اللسان (عبس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد العبس والعنفس (كعبور وعصفور وديبة) وكذلك العنفس والعنقوص بالصاد قال (والعنفس كسفرجل السي الخلق) أيضا (الناعم الطويل من الرجال) قال رؤبة * شوق العسذاري العارم العنقسا * (و) العنفس (الذي جدناه من قبل أبو به عجميتان) كالعنفس وقد قيل انه بالفاء كما تقدم وقال ابن السكيت هو الذي جدناه من قبل أمه أعجميتان وأمر أنه أعجمية والفلنفس الذي هو عربي لعريتين وجدناه من قبل أبو به أمتان وأمر أنه عربية (والعنفس نسبة الى عبد القيس) القبيلة المشهورة كالعبدوى الى عبد

الدارويقال أيضا العبدوى وقد تقدم ذلك في ع ب د (والعنقسا) الرجل (النشط) فيما يقال كافي العباب (والعابقس بقايا عقب الاشياء كالعقابيل) نقله الصاغاني عن ابن عباد وسيأتي في عقس وقال غيره يجوز أن تكون السين بدل لامن اللام * ومما يستدرك عليه عقس من أسماء الداهية نقله صاحب اللسان (عناس كشداد) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (جد والد اسمعيل بن الحسن بن علي المحدث) * قلت هو الصيرفي روى عن الحسين بن يحيى بن عباس القطان (العتريس كعبور وعذوق الحاد والخلق العظيم الجسم العجل المفاصل منا) كالعردس (والغضم الهازم من الدواب) نقله الصاغاني

(و) العتريس كعبور (الاسد) كالعتريس (و) العتريس (الديك كاهترسان بالضم) كلاهما عن أبي عمرو (والعتريس بالكسر الجبار الغضبان) قال الليث هو (الغول الذكرو) قيل العتريس (الداهية) قال ابن فارس التاء فيه زائدة وأغما هو من عرس الشيء اذا زعمه (كالعتريس) والنون زائدة (والعتريسة الاخذ بالشدة وبالخفاء والعنف والغلظة) وقيل هو الاخذ غصبا يقال أخذ ماله عتريسة وعتريسه ماله متهد الى مفعولين أى غصبه اياه وقهره وعتريسه أزقه بالارض وقيل جذبه اليه واضفته فقطاشديدا (والعتريس الناقة الغليظة الصلبة الوثيقة) الشديدة الكثيرة اللحم الجوار الجريئة وقد يوصف به الفرس قال أبو دودا يصف فرسا

كل طرف موقوف عتريس * مستطيل الاقرب والبلعوم

قال سيبويه هو من العتريسة التي هي الشدة لم يحل ذلك غيره قال الجوهرى النون زائدة لانه مشتق من العتريسة * ومما يستدرك عليه العتريس والعتريس الضاعط الشديد وعتريس اسم للشيطان والعتريس الشجاع (العيس مثله العين مقبض القوس) الذي يقبضه الراي منها وقيل هو موضع السهم منها وكذلك عجزها (كالعيس كعباس) وقال أبو حنيفة رحمه الله عيس القوس أجل موضع فيها وأغلظها (و) قول الرازي * وقتيه نهتهم بالعيس * قيل (طائفة من وسط الليل) كانه مأخوذ من عيس القوس يقال ضعى عيس من الليل (أو) عيس الشيء سواد الليل أو غيره (أو آخره) عن الليث (وعيسه عن حاجته) يعيس عيسا (جسه عنها) وكذلك عيسه (و) عيسه أيضا (قبضه) كذا في العباب (والعيس كعبور) (السحاب الثقيل) الذي لا يريح (و) العيس (المطر المنهمر) فلا يقلع قال رؤبة * أوطف يهدى مسبلا هجوما * (وعيس به الناقة تعيس) عيسا (نكبت به

(المستدرك)

(المستدرك)

(عبس)

(المستدرك) (عتاس)

(العتريس)

عنى بالبلعوم جفلة أراد بيضا سائلا على جفلة كذا في اللسان

(المستدرك)

(عجس)

عن الطريق من نشاطها) وكذلك تعجت قال ذوالرمة

إذا قال حادينا أيا عجت بنا * صهاية الاعراف عوج السواف

ويروى عجت بنا بالشديد كما ضبطه الاموي فهي لغات ثلاث ذكر الصاغاني منها واحدة وقلده المصنف وأغفل عن الاثنين (والاجنس الشديد الجنس أي الوسط) نقله الصاغاني (والجاساء) ممدودا (القطعة العظيمة من الابل) قال الرازي يصف ابلا

إذا سرحت من منزل نام خلفها * عيشاء مبطن الضحى غير أروعا

وان بركت منها عجاساء جلة * بمجنبة أشلى العفاس وبروعا

العفاس وبروع اسم ناقتين يقول إذا استأخر من هذه الابل عجاساء وماهاتين الناقتين قتبهما الابل قال ابن بري وهو في شعره خزات أي تخلفت والعجاساء الابل العظام المسانق (ويقصر) قال * وطاف بالحوض عجاسا حوس * وأنكر أبو الهيثم القصر قال ابن بري ولا تقل جل عجاساء (و) العجاساء أيضا القطعة (من الليل) (و) العجاساء (الظلمة) المتركة (ج عجاساء) بالمد (أيضا) فالمفرد والجمع سواء هكذا مقتضى صنعه والذي في كتاب الارموي ان الجمع بالمد والمفرد بالقصر فليتا مل (و) قال أبو عبيدة العجاساء (الموانع من الامور) يقال عجتني عجاساء الامور عنك (وعجاساء رملة عظيمة بعينها) نقله الصاغاني (والجنس كندس العجز ج أعجاس) كما عجز قاله أبو حنيفة وأشد لرؤية

وعنق تم وجوز مهراس * ومنكبا عز لنا وأعجاس

(والجسة بالضم الساعة من الليل) وهي الهنكة والطبق عن ابن الاعرابي (والجنس) مقتضى سياقه الفصح ونقله في التكملة والصواب بالضم وهو ابطاء (مشى العجاساء من الابل) عن ثعلب وهي الناقة السمينة تتأخر عن النوق لثقل قتالها وقتالها شحمها ولحمها (و) الجنوس (كعولس الجول) وزنا بمعنى عن ابن عباد (وغل عجيس تكسيس) وعجيساء وعجاساء عاجز عن الضراب وهو الذي (لا يلقح والعجيسى كالمقني) اسم (مشية بطيئة) وقال أبو بكر بن السراج عجيساء مثل قريش (و) في الامثال لا آتيلك (عجيس عجيس) كلاهما كامير كما ضبطه الصاغاني والصواب أن عجيساء مصغرا أي طول الدهر لانه يتجسس أي يبطئ فلا ينفذ أبدا وقد تقدم (في س ج س) وتجسس أمره تتبعه وتعبه (ومنه حديث الاحنف فيتجسسكم في قريش أي يتبعكم) (و) يقال تعجست (الارض غيوث) إذا (أصابها غيث بعد غيث) فتناقل عليها (و) تجسس (الرجل خرج بعجسة من الليل أي بسرعة) وكأنه أخذها من قول زهير * بكون بكورا واستعن بعجسة * على مارواه ابن الاعرابي ليطابقه بالرواية المشهورة وهي واستعن بسرعة (و) تجسس (هم حبسهم) عن شهر ولا يخفى ان هذا الورد كرهه عند عجمه عن حاجته كان أصاب فان المعنى واحد فلا يناسب تفريقهما (و) تجسس بهم إذا (أبطأ بهم وتأخر) يقال تعجست في الرملة (و) تجسس (فلا ناعره على أمره به) وتجسس عرق سوء (وتعقله وتقله إذا قصره عن المكارم) عن شهر ومنه الحديث يتجسسكم عند أهل مكة أي يضعف رأيكم عندكم (والتجسس المتشخص) وقد ذكر في موضعه

(المستدرک)

* وما يستدرک عليه الجنس شدة القبض على الشيء وعجس السهم بالكسر مادون ريشه وعجيساء الليل ظلمته المتركة وعجت الدابة تجسس عجمنا ظلمت وانجسنا الناقة العظيمة الثقيلة الحوساء أي الكثيرة الأشكال والعجيساء مشية فيها ثقل وعجس ونجسس أبطأ ولا آتيلك عجيس الدهر أي آخره والعجاسى بالقصر التقاعس وعجس موضع والعجيس سمك صغار عجم وتجسس إذا ضعف رأيه وقال ابن الاعرابي الجسة بالضم سواد الليل وبه فسر قول زهير حسارواه قال وهذا يدل على أن من رواه واستعزن بسرعة لم يرد تقديم البكور على الاستمرار وتجسس تأخرو بنو العجيس كما مير قبيلة من البربر بالمغرب ومنهم عالم الدنيا أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن مزروق العجيسى التلمساني يعرف بجفيد بن مزروق وابن مزروق ولد سنة ٧٦٦ وأخذ عن ابن عرفة والباقيني وابن الملقن والعراقي ومات بلسان سنة ٨٤٣ (الجنس كعماس) أهمله الجوهري وقال السيرافي هو (الجل الغنم) الشديد مع ثقل وبطء وقيل هو (الصلب الشديد) وقد أورد الجوهري هذا الحرف في ع ج س بناء على ان النون زائدة وأنشد للهاج

يقعن ذاهدا هدهنسا * إذا الغرابان به قمرسا

قال ابن بري ليس البيت للهاج وهو لجرى الكاهلي وقال الصاغاني وللهاج أرجوزة * بإصاح هل تعرف رما مكرسا * وليس ما ذكره الجوهري منها وانما هو ٢ لعلقة التمي وأنشده أبو زيد الكلابي في نوادره لسراج بن قرة الكلابي * قلت وأنشد الازهرى للهاج * عصبا عفرني جندبا عجرنا * فظهر بجمع ماذكرنا أن الجوهري لم يتركه وانما ذكره في موضعه لزيادة فونه عنده فكتابة المصنف اياه بالحرة محل نظر وقد يختار في كتابه مثل هذا كثيرا فيظن من لا اطلاع له على الاصول المتبعة انه مما استدرک به عليه وليس كما ظن قتأمل وقد أغفل عن ذكر الجمع وقد صرح الازهرى ان جمعه عجاس بنسب جندف الثقيلة لانه زائدة (والعجاس الجعلان مقولوب الجعاس) عن ابن عباد وقد سبق ذكره * وما يستدرک عليه الجنس الغنم من الغنم أوردته الازهرى والجنس الاسد أوردته الصاغاني وأحمد بن محمد بن الجنس الجنس النسبي محدث روى عن سعيد بن عبد الرحمن بن حسان

٣ قوله لعلقة هو مضبوط
شكلا في التكملة بكسر
العين وسكون اللام وقح
القاف

(المستدرک)

(الْعَدَسُ)

﴿الْعَدَسُ كَعَمَلَسٍ﴾ وكجعفر أيضاً كافي المحكم (الشديد الموثق الخلق) العظيم (من الأبل وغيرها ج عدا بس) قال الكميت يصف صائداً حتى غدا وغدا له ذوبردة * شئ البنان عدا بس الاوصال

(و) العدا بس كجعفر وعملس (الشرس الخلق) من الأبل عن ابن دريد (و) قبل هو (الفخم العظيم) منها وبه سمى الرجل عدا بسا (و) العدا بس (رجل كافي) من أعراب كثانة (وأبو العدا بس) الأكبر (منيع بن سليمان) الاسدي ويقال الاشعري (تابعي) روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعنه عاصم الاحول وأما أبو العدا بس الاصغر قال أبو حاتم اسمه نبيس بن سليمان وقال في موضع آخر لا يسمي روى عن أبي مرزوق وعنه أبو العدا بس الاصغر وسيأتي في ت ب ع وفاته جعفر بن محمد الكندي ابن بنت عدا بس شيخ تمام * ومما يستدرك عليه عدا بس طويل وقصير عن ابن عباد ضد العدا بس الكيلة من القرنقل ابن الاعرابي وعبد الله بن أحمد العدا بسى الدمشقي ويعرف بابن عدا بس روى عن ابراهيم بن يعقوب الجوزجاني وعنه الدارقطني مات بعد العشرين والثلاثمائة ذكره السمعاني ﴿(عَدَسٌ يَعْدَسُ) عدا من حد ضرب (خدم) عن أبي عمرو ونقله ابن القطاع أيضاً (و) عَدَسٌ (في الأرض) يعدس (عَدَسًا) بالفتح (وعَدَسًا) بحركة (وعَدَسًا) ككتاب وهذا عن ابن عباد (وعَدَسًا) كقعود (ذهب) يقال عدست به المنية قال الكميت

(المستدرك)

(عَدَسٌ)

أكلفه أهول الظلام ولم أزل * أخال الليل معدوساً إلى وعادسا أي يسار إلى بالليل (و) عَدَسٌ (المال عدا سارعه) عن ابن عباد (والعدس) بالفتح (الحدس) وزنا ومعنى وهو الذهاب في الأرض كما تقدم (و) العدا بس والحدس (شدة الوطء) على الأرض (و) العدا بس والحدس (الكدح و) من أسماء العرب (عَدَسٌ) وحدس (كزفر) قال الجوهرى وعدس مثل قثم اسم رجل وهو زارة بن عدس (أو) صوابه عدس (بضمين) اسم (رجل) كما قاله ابن برى وقال رواه ابن الديناري عن شيوخه (أو) عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم (من غيم) بضمين خاصة (ومن سواه كزفر) قال ابن برى وكذلك ينبغي في زارة بن عدس فانه من ولد زيد أيضاً * قلت وهذه الضابطة التي نقلها ابن برى قد صرح بها ابن حبيب في كتاب مختلف قبائل أيضاً هكذا وعدس المذكور من غيم من ذريته محبابة وأشراف قال الخاقط لكن في المحبابة وكيع بن عدس بضمين نعم قال أحمد بن حنبل ان الصواب انه بالحاء المهملة وكلام المصنف رحمه الله هنا غير محقق فانه خلط كلام الجوهرى مع كلام ابن برى وإيراده ولو اقتصر على ذكر الضابطة المشهورة لأصاب فتأمل (والعدوس) كصبور (الجريئة) القوية على السير عن ابن عباد (ورجل عدوس السرى قوى عليه) والذي نصوا عليه رجل عدوس الليل أي قوى على السرى هكذا نص عبارتهم وكذلك الاثنى بغيرها يكون في الناس والأبل وقال جرير

لقد ولدت غسان ثالثة الشوى * عدوس السرى لا يقبل الكرم جيدها

يعنى ضبعاً وثالثة الشوى يعنى انها عرجا فكأنها على ثلاث قوائم كأنه قال مثاونة الشوى ٢ (والعدس) بحركة (حب م) معروف ويقال له العلس والبلس (والعدسة) بها (واحدته) وانما خالف هنا قاعدة ليفرج عليه ما يأتي بعده من المعنى وقد يفعل ذلك أحياناً من باب التفتين (و) قال الليث العدسة (ثرة) صغيرة شبيهة بالعدسة (تخرج بالبدن) مفرقة كالطاعون (فتقتل) غالباً وقبلها سلم منها (وقد عدس كعنى فهو معدوس) نخرج به ذلك وفي حديث أبي رافع أن أبا لهب رماه الله بالعدسة وهى من جنس الطاعون كما صرح به غير واحد وكانت قرش تتقي العدسة وتخاف عدواها (وعدس) وحدس (زجر للبالغ) خاصة عن ابن دريد والعامة تقول عد قال بهس بن صريم الجمرى

٢ قال في اللسان ومن رواه نالسة الشوى أراد أنها نال شوى القتلى من الثلب وهو العيب وهو أيضاً معنى مثاونة

ألا ليت شعرى هل أقولن لبغلتى * عدا بس بعد ما طال السفار وكنت

وقد عرب في ضمة الشعر ٣ (و) عدا بس (اسم للبغل أيضاً) يسمونه بتسمية الزبروس به لأنه اسم له لان أصل عدس في الزجر فلما كثرت كلامهم وفهم انه زجر مسمى به كما قيل للعمار سأسأ وهو زجر له فسمى به وله نظائر غيره قال يزيد بن مفرغ يحاطب بغلته عدا بس مالعباد علسك أمارة * نجوت وهذا تحملي طليق فان نظري باب الا مسير فاني * لكل كريم ما جدد لطروق سأ شكر ما أوليت من حسن نعمة * ومثلي بشكر المنعمين خلق

وعباد هذا هو عباد بن زياد بن أبي سفيان وكان قد ولده معاوية بمجستان وأحسب معه يزيد المذكور فحبسه خوفاً من هوانه فافتكه معاوية والقصة طويلة فانظرها في حواشي ابن برى (و) قال الخليل عدا بس (اسم رجل كان عتيقاً بالبغال أيام سليمان سألوات الله وسلامه عليه) كانت اذا قيل لها عدا بس انزعجت وهذا غير معروف في اللغة (أو هو بالحاء) رواه الازهرى عن ابن أرقم (و) قد تقدم في موضعه (وعدا بس به قلت له عدس) وزاد الصاغاني وعدسته أيضاً وقال ابن القطاع عدس الدابة زجرها لتنهض عدوساً (وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عدا بس) بن عمرو بن عبيد الباهوى (كزبر محبايان) نزل عبد الله مصر ويقال انه بايع تحت الشجرة وعبد الرحمن من بايع تحت الشجرة وكان أمير الجيش القادمين من مصر لحصار عثمان رضي الله عنه روى عنه جماعة في دمشق (و) عدا بس (كشدا داسم) ومنهم عدا بس مولى شيبة بن ربيعة من أهل ينوى الموصل له ذكر في المحبابة واليه نسب

٣ قال في اللسان وأعر به الشاعر في الضرورة فقال وهو شر بن سفيان الراسي فالله بيني وبين كل أخ يقول أجدتم وقائل عدسا أجدتم زجر للفرس

البستان في الطائف وقد دخلته وذكره السهيلي في الروض وقال هو غلام عتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وفيه ان عداً ساحين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر يونس بن متى عليه السلام قال والله لقد خرجت منها يعني نينوى وما فيها عشرة يعرفون مامتي فمن أين عرفت متى وأنت أمي وفي أمية فقال صلى الله عليه وسلم هو أخي كان نبياً وأنا نبى وعدسة بالقرين من أسماء النساء (و بنوعدة في طي وفي كلب أيضاً) بنوعدة * ومما يستدرك عليه عدس الرجل عدسا اذا قوى على الشئ نقله ابن القطاع وعدسة ابنه أهبان بن صبي لها ذكر في الترمذي ومحمد بن عديس الكوفي عن يونس بن أرقم وأبو عدس أبي بن عرين الكلابي شاعر مختلف في داله وأبو الحسين محمد بن عبد الله بن عبول الجرجاني العداسي عن القاسم بن أبي حكيم وأبو بكر محمد بن يوسف العداسي جرجاني أيضاً تفقه وحدث عن أبي القاسم البقال وعدس بن عاصم بن قطن ذكر ابن قانع أن له وفادة وعدس بن هوذة البكائي ذكره القطني في الصحابة وأبو الحاج يوسف بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عديس كزير حدث عن أبي الوائس الرقشي وأبو حفص عمر بن محمد بن عديس امام لغوى * ومما يستدرك عليه عدس بتقديم الدال على الراء يقال عدسه عدسه اذا صرعه كعدسه ومنه العيدروس بفتح العين ويقال ان الدال مقبولة عن التاء والعدسة مثل العترة الاخذ بالحق والشدة وبه معنى الاسد عيدروسا لاخذ قبره بنه صفاص من هذا القلب علامة الين محمد بن عمر بن المبارك الحضرمي الشهير بعرق وبه لقب قطب العين محي الدين أبو محمد عبد الله ابن القطب أبي بكر بن عماد الدين أبي الفوث عبد الرحمن ابن الفقيه مولى الدولة محمد ابن شيخ الشيوخ علي ابن القطب بن عبد الله علوي بن الفوث أبي عبد الله محمد مقدم التربة بترميم الحسيني الجعفرى ولد رضى الله عنه في ذي الحجة سنة ١١١١ وتوفي سنة ١٢٥٠ وهو جد السادة آل العيدروس بالين أعقب من أربعة أبي بكر والحسين والعلوي وشيخ ومن ولد الأخير شيخنا أبو العصور والاولان عندليب الفصاحة والاتقان ربيب مهاد السعادة نسيب الاصل والسيادة السلالة النبوية رداؤه والاصالة العلوية انتهاؤه من اجتمع فيه من المحاسن الكثير وارتفع ذكره بين الكبير والصغير سيدنا ومولانا من بطائف علومه غذانا واورانا السيد الانوار الاجل قطب الملّة والدين الوجيه عبد الرحمن ابن الشريف العلامة مصطفى ابن الامام المحدث المعمر القطب شيخ ابن القطب السيد مصطفى ابن قطب الاقطاب ابن زين العابدين ابن قطب الاقطاب السيد عبد الله ابن قطب الاقطاب السيد شيخ هو صاحب أحمد آباد ابن القطب سيدى عبد الله ابن وحيد عصره سيدى شيخ الباني ابن القطب الاعظم السيد عبد الله العيدروس أطال الله تعالى في بقائه في نعمة سابقه عليه واحسان من ربنا اليه فحده الاعلى السيد شيخ توفي سنة ٩١٨ أخذ عن أبيه وعنه القطب علي بن أبي بكر وبه تخرج وولده السيد عبد الله ولد سنة ٨٨١ وتوفي سنة ٩٩٤ لبس عن والده وعنه القطب أبي بكر بن عبد الله وأخذ الحديث عن الشهاب أحمد بن عبد الغفار المكي ومحمد الخطاب واسحق بن جعان والهب ابن ظهيرة والقاضي تاج الدين المالكي والكل لبسوا منه تبركاً به وولده السيد شيخ ولد سنة ٩١٩ وتوفي بأحد آباد سنة ٩٩٩ أخذ عن الجبال محمد بن محمد الخطاب وأولاده شهاب الدين أحمد توفي بروج سنة ١٠٣٤ ومحيي الدين أبو بكر عبد القادر صاحب الزهر الباسم وغيره وعفيف الدين أبو محمد عبد الله توفي سنة ١٠١٩ وحفيده القطب السيد شيخ بن مصطفى ممن أجازته الشيخ المعمر حسن بن علي الجمي وغيره وهو الجد الادنى لشيخنا المشار اليه نظر الله بعين العناية اليه ومناقبهم كثيرة وأوصافهم شهيرة ولو أشرت طرف القلم الى استقصائها الطال وحسبى أن أعدت من خدمهم في المجال كما قال القائل وأحسن في المقال

ما نمدحت محمد أعقاني * لكن ممدحت مقالتي بمحمد

(العداس كعلا بط) أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة رحمه الله هو (ما كثر من ببس الكل بالمكان) وتراكب (ويقال كلا عداس) أي متركب ولا يحتاج الى ذكر الواو فان المعنى يتم بدونها والاقتصار مطلوب المصنف رحمه الله تعالى وهكذا نقله الصاغاني بالواو ويرى المغيرة بين القولين فكانه قال وقد يوصف به فيقال كلا عداس فتأمل (العربس بالكسر والعربيس بفتح العين) نقله الليث (وقد تنكسر) اعتباراً بالعربس (أو هو وهم) نقله الازهرى وقال لانه ليس في كلامهم على مثال فعل ليل بكسر الفاء اسم وأما فعل ليل بالفتح فكثير نحو مريس ودرديس ونجبروما أشبهها (المتن المستوى من الارض) قاله الليث وقال ابن فارس وهذا مما زيدت فيه الباء وانما هو من العربس أي انه المستوى (السهل للعربس فيه) وأنشد للطرماح تراكل عربيس المتن مرتا * كظهر السبع مطرد المتون

* ومما يستدرك عليه العربيس الداهية عن ثعلب نقله ابن سيده وأرض عربسية صلبة شديدة عن ابن دريد وأنشد ثعلب أوفى فلا قفر من الانيس * مجذبة حدباء عربيس

وعربسوس بلد قرب المصبصة نقله الصاغاني (العردنس كسفر رجل من الابل الشديد) العظيم يقال عبر عردنس قال ابن فارس والنون والسين زائدتان وأصله عرد وهو الشديد (وناقة عردنس) عن أبي عمرو (وعردسة) قال الجاح * والرأس من خزعة العردسا * (و) العردنس (السهيل الكثير) على التشبيه بالجل العظيم عن ابن فارس (و) العردنس (الاسد) الشديد عنه أيضاً والعرديس مجتمع كل عظيم من الانسان وغيره (نقله) الصاغاني عن ابن عباد (و) قال الازهرى يقال

(المستدرك)

(المستدرك)

(العداس)

(العربس)

(المستدرك)

(العردنس)

(المستدرک)

(عرس)

٣ قوله وصوابه بالواو أي بعد الراء كافي التكملة

أخذته فعرسه ثم كرده فأما (عرده) فعناه (صرعه) وأما كرده فأوثقه * ومما يستدرک عليه ناقة عرندسه أي قوية طويلة القامة قال الكميت أطوى بهن سهوب الأرض مندلاً * على عرندسه للفرق مسبار وعز عرندس ثابت وسعى عرندس إذا وصفوا بالعز والمنعة ((العروس)) نعت يستوى فيه (الرجل والمرأة) وفي الصحاح (مادامافي اعراسهما) وقال ابن الأثير هو اسم لهما عند دخول أحدهما بالآخر وفي الحديث فأصبح عروسا وفي المثل كالعروس يكون أميرا ومن العروس للمرأة قول أبي زيد الطائي

كان بغيره وعنديه * عيرابات يعبؤه عروس

(وهم عرس) بفتح عين وأعراس (وهن عرائس و) العروس (حصن بالعين) من حصون التجار (وقولهم) في المثل (لا عطر بعد عروس) أول من قال ذلك امرأة اسمها (أسماء بنت عبد الله العذرية واهم زوجها) وكان من بنى معها (عروس ومات عنها فترزجها رجل) من قومها (أعسر أبجر بجذل دميم) يقال له فوفل (فلما أراد أن يظن بها قالت لو أدت لي ريت ابن عمي) وبكيت عند رده (فقال افعلي ففعلت أبكيت يا عرس الأعراس) هكذا يضم الراء في النسخ وصوابه بالواو (يا نعلما في أهله وأسدا عند الناس) هكذا بالنون في النسخ وصوابه بالموحدة (مع أشياء ليس يعلمها الناس فقال ومات تلك الأشياء فقالت كان عن المهمة غير نحاس و يعمل السيف صبيحات أنباس) هكذا في النسخ بالنون والموحدة وفي بعضها بتقديم الموحدة على النون وفي التكملة صبيحات لباس ولعله الصواب أو صبيحات امباس بالميم بدل النون على لغة حمير كما ينطق بها أهل اليمن (ثم قالت يا عروس الاغرا لاهر الطيب الحليم الكريم المحضر مع أشياء لا تذكر فقال ومات تلك الأشياء قالت كان عيوقا للثنا والمنكر طيب النكهة غير أبجر أيسر غير أعسر فعرف الزوج انها تعرض به فلما رحل بها قال ضعى السند عطرک وقد نظرت الى قشوة عطرها مطروحة فقالت لا عطر بعد عروس) فذهبت مثلاً تنقله الصاعغانى هكذا (أو) المثل لا تخبأ لعطر بعد عروس قال المفضل (ترزج رجل) يقال له عروس (امرأة فهديت اليه فوجد هاتهلة) ونص المفضل فلما هديت له وجدها غفلة (فقال) لها (أين عطرک فقالت خبأته فقال) لها (لا تخبأ لعطر بعد عروس) وقيل انها قالت به عدموته فذهبت مثلاً قال الصاعغانى (يضرب لمن لا يؤخر) هكذا في النسخ بالواو وصوابه لا يدخر (عنه نفيس والعروسين حصن بالعين) كذا يقال بالياء (ووادى العروس ع قرب المدينة) المشرفة على طريق الحاج الى العراق (والعرس بالكسر امرأة الرجل) في كل وقت قال الشاعر

وحوقل قربه من عرسه * سوقى وقد غاب الشظاظ في استه

(و) عرسها أيضا (رجلها) لانهما اشترى كافي الاسم لمواصلة كل منهما صاحبه والفه اياه قال الهجاج

أزهر لم يولد بنهم فحس * أنجب عرس جبلا وعرس

أي أنجب بعل وامرأه وأراد أنجب عرس وعرس جبلا وهذا يدل على ان ما عطف بالواو بمنزلة ما جاء في لفظ واحد فكأنه قال أنجب عرسين جبلا ولا ارادة ذلك لم يجر هذا الان جبلا وصف لهما جميعا ومحال تقديم الصفة على الموصوف وجمع العرس التي هي المرأة والذي هو الرجل أعراس والذكر والاتي عرسان قال علقمة يصف ظليما

حتى تلافى وقرن الشمس مرتفع * ادعى عرسين فيه البيض مر كوم

قال ابن بري تلافى تدارك والادعى موضع يبيض النعامة وأراد بالعرسين الذكروالاتي لان كل واحد منهما عرس لصاحبه (ولبوة الاسد) عرسه (ج أعراس) وقد استعاره الهذلي للاسد فقال

ليث هز برمدل حول غابته * بالرقبتين له أجروأعراس

أجر جمع جر ورو البيت للمالك بن خويلد الخناعي (وابن عرس) بالكسر (دوبية) معروفة دون السنور (أشترأصلم أسن) لها ناب وقال الجوهري تسمى بالفارسية واسو (ج بنات عرس هكذا يجمع الذكروالاتي) المعرفة والنكرة تقول هذا ابن عرس مقبلا وهذا ابن عرس آخر مقبل ويجوز في المعرفة الرفع ويجوز في النكرة النصب قاله المفضل والكسائي وقال الجوهري بعد ذكر الجميع وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش (والعرسى) بالكسر (صبخ) من الاصباغ معنى به ان يكونه كأنه يشبه لون ابن عرس الدابة (وعرس البعير) بعرضه وبعرضه عرسا من حد ضرب وكتب (شد عنقه الى ذراعاه) وهو بارك (وذلك الحبل عراس ككتاب) يقال العرس اثنا عشر عرق البعير مع يديه جميعا فان كان الى احدى يديه فهو العكس واسم الحبل العكاس وسيأتى في موضعه (و) عرس (حنى عدل) وتأخر (و) قال ابن الاعرابي (العرس) بالفتح (عمود في وسط الفسطاط و) العرس أيضا (الاقامة في الفرح والحبل و) أيضا (الفصل الصغير وضم) في هذه (ج أعراس و) بانها عراس ومعرس (كشاد و محدث و) يرى أيضا معرس كمنبر قال وقال أهرابي بك البلهام أو أعراسها أي أولادها (و) العرس (حائط) يجعل (بين حائطي البيت الشئوى لا يبلغ به أقصاه) ثم وضع الجائز من طرف ذلك الحائط الداخل الى أقصى البيت (ويسقف) البيت كله فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجائز

فهو المخذوع والصادف فيه لغة وسيد كرفي موضعه زاد الجوهرى (ليكون) البيت (أدفا وانما يكون) ونص الجوهرى واءى يفعل (ذلك) بالبلاد الباردة) ويسمى بالفارسية بجه (وذلك البيت معترس) كعظم أى عمل له عرس وقد عرس تعريسا قال الجوهرى وذكر أبو عبيدة في تفسيره شيئا غير هذا لم يرثه أبو الغوث (والعرس محركة الدهش) يقال (عرس) كفرح بالسين والسين عرسا (فهو عرس) ككتف (و) في حديث حسان بن ثابت أنه كان إذا دعى إلى طعام قال أفى خرس أو عرس أو أعذار العرس (بالضم وبضمتين) مهنة الاملاك والبناء وقيل طعامه خاصة وقال أبو عبيد في قوله عرس يعنى (طعام الولية) وهو الذى يعمل منه العرس يسمى عرسا به سببه قال الأزهرى العرس اسم من أعرس الرجل بأهله إذا بنى عليها ودخل بها ثم تسمى الولية عرسا وهو أنى تؤنئها العرب وقد تكرر قال الراجز * أنا وجدنا عرس الحنط * لثمة مذبذومة الحواط * ندعى مع النساك والحياط * (ج) أعراس وعرسات) بضم تنين (و) العرس أيضا (النكاح) لانه المقصود بالذات من الاعراس (و) العرس (ككتف الاسد) للزومه افتراس الرجال أوللزمه عرينه (و) العرسا (كاشهداء) في جمع شهيد (ع) نقله الصاغاني وضبطه وانما هو العريسا كما ذكره ابن دريد وذكره الصاغاني أيضا (و) عرس الرجل (كفرح) عرسا (بطر) فهو عرس يروى بالسين والسين جميعا (و) عرس (به) عرسا (لزمه) وعرس الصبي بأمته عرسا زمارها ألفها (كأعرسه و) عرس (على ما عده امتنع) عن ابن الاعرابى (والمهرس كمنبر السائق الحاذق السائق إذا نشطوا سارهم وإذا كسلوا عرس بهم) أى نزل بهم (والعريس كسكيت وبهاء) الشجر الملتف (مأوى الاسد) في خيسه قال رؤبة * أغيا له والآنجم العريسا * وصف به كأنه قال والآنجم الملتف أو أبدله لانه اسم وفي المثل * كبتنى الصيد في عريسة الاسد * وقال طرفة * كايوث وسط عريس الآنجم * (وذات العرائس ع) قال غسان بن ذهيل السابطي لهان عليها ما يقول ابن دبى * إذا مارغت بين اللوى والعرائس (وأعرس) الرجل (اتخذ عرسا) أى وليه (و) أعرس (بأهله بنى عليها) وفي التهذيب بنى بها وكذا عرس بها وأنكره ابن الأثير ونسبه الجوهرى للعامة (و) أعرس (القوم) في السفر (نزوا في آخر الليل للاستراحة) ثم آناخوا وناموا فومة خفيفة ثم ساروا مع انقباع الصبح سائرين (كعرسوا) تعريسا (وهذا أكثر) وأعرسوا فومه قليلة قال ليبد

فلما عرس حتى همته * بالتبشير من الصبح الاول

وأنشدت أعرابية من بنى نعيم قد طلعت جراء فنطليس * ليس لك بعد ها تعريس

وقيل التعريس أن يسير النهار كله وينزل أول الليل وقيل هو النزول في المعهد أى حين كان من ليل أو نهار قال زهير

وعرسوا ساعة في كتب اسفنة * ومنهم بالقسومات معتزلة

(والموضع معرس) ككرم (ومعترس) كعظم ومنه سمى معترس ذى الحليفة عرس فيه صلى الله عليه وسلم وصلى فيه الصبح ثم رحل (و) قال الليث (اعترسوا عنه) إذا (تفرقوا) وقال الأزهرى هذا حرف منكرا لا أدري ما هو (وتعرس لاهر أنه نجيب اليها) وألفها قاله الزمخشري ونقله ابن عباد أيضا (وليلة التعريس) هى (الليلة التى نام فيها رسول الله صلى الله تعالى (عليه وسلم) والقصة مشهورة في كتب السير والحديث * ومما يستدرك عليه عرس الرجل عرسا كفرح أعيان وقيل أعيان الجناح نقله ابن القطاع وعرس عنه جبن وتأخر قال أبو ذؤيب

حتى إذا أدرك الراعى ٣ وقد عرس ٢ * عنه الكلاب فأعطاها الذى بعد

والسين لغة فيه عن ابن الاعرابى كاسيأتى وعرس الشيء عرسا اشتد وعرس الشر بهم شب ودام والعرس ككتف الذى لا يبرح موضع القتال شجاعة والعروس بالضم لغة في العروس بالفتح عن ابن الاعرابى وتصغيره عريس ومنه حديث ابن عمر أن امرأه قالت له ان ابنتى عريس قد عطف شعرها وانما لم تلحقه ناء التانيث وان كان مؤنثا لقيام الحرف الرابع مقامه وتصغير العرس بالضم بغيرها وهو نادولان حقه الهاء اذ هو مؤنث على ثلاثة أحرف وأعرس بها إذا غشيها والعامة عرس بها قال الراجز بصف حارا

يعرس أبكارا بها وعنسا * أكرم عرس باءا إذا عرسا

وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه نهى عن متعة الحج وقال قد علمت أن النبي صلى الله عليه وسلم فعله ولكن كرهت أن يظنوا معرسين بمن فحمت الاراك أى ملين بالنساء وهذا يدل على أن المام الرجل بأهله يسمى اعراسا أيام بناءه عليها وبعد ذلك لان تمتع الحاج بأمر أنه يكون من بعد بناءه عليها وفي حديث آخر أعرستم الليلة قال نعم قال ابن الأثير أعرس فهو معرس إذا دخل بأمر أنه عند بناءها وأراد به هنا الوطاء فسماء اعراسا لانه من نواضع الاعراس قال ولا يقال فيه عرس والمعرس كمنبر الذى يغشى امرأته وقيل هو الكثير التزوج وقيل هو الكثير النكاح وعرس البعير عرسا أو فقه بالعراس وهو الحبل قاله ابن القطاع والعريس كسكيت منبت أصل الانسان في قومه قال جرير * مستفصدا جى فيهم وعريسى * والعراس كشدة ادبائع الاعراس وهى الحبال وأعرس الفيل الناقة أبركها للضرب وفى التكملة أكرها للبروك والاعراس وضع الرمح على الأخرى قال ذو الرمة

كان على اعراسه وبنائه * ويبدجينا دق قرح ضربت ضبرا

٢ قوله وقد عرس عنه قال
في اللسان عداه بنى لان
فيه معنى جبت وتأخرت
وقوله فأعطاها أى أعطى
الثور الكلاب ما وعداها
من الطعن ووعددها ياها
كان يتهيا ويعرف اليها
ليطعمها اه

(المستدرك)

أراد على موضع اعراسه والعروس ضرب من الخلل حكاه أبو حنيفة وجهه الله وهذه عرائس الابل لكرامها حكاه الزنجشري والعريسا موضع عن ابن دريد والمعريسا نبات أرض قال الأخطل

وبالمعريسا نبات حل وأرزمت * بروض القطامنه مطافيل حفل

قال الأزهرى ورأيت بالدهناء جبالا من نقيان رمالها يقال لها العرائس ولم أسمع لها بواحد وعرس بالضم موضع ببلاد هذيل وسوق بني العروس موضع بالمغرب ومنية العروس قرية من أعمال مصر والعروس بلدة باليمن من أعمال الحجة ومحمد بن أحمد بن العريسة بالضم وتشديد التثنية المكسورة مع أبا الوقت وهو لقب جده وعرس بن عميرة الكندي بالضم وكذا عرس بن عامر بن ربيعة العامري وعرس بن قيس بن سعيد الكندي صحابيون وعرس بن فهد الموصل وأبو الغنائم عبد الله بن أحمد بن عرس ومحمد بن هبة الله بن عرس محمد بن عرس روى عن الناصر لدين الله بالجازة ضبطه ابن نقطة بالكسر (عرطس) الرجل (نحى عن القوم) مثل عرطس قاله الجوهري (و) زاد الأزهرى وابن القطائع عرطس إذا (ذل عن منازاتهم ومنازعتهم) وأنشد الأزهرى

وقد أتاني أن عبدًا طمرسا * يوعدني ولورآني عرطسا

(عرطس)

(العرفاس)

(العرفاس بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (الناقة الصبور على السير) ونقل شيخنا عن أبي حيان أن السين فيه زائدة لللاحق بسرداح قال والعرف بالكسر الصبر (و) العرفاس (الأسد) عن ابن عباد (أو الصواب في هذا العرفاس مقدمة الفاء) وسيأتي في موضعه قريبا (والعرفيس) كرتجيبيل (الخنم الشديد من الابل والنساء) يقال ناقة عرفيس وامرأة عرفيس (عركس الشئ) جمع بعضه على بعض واعر تكس أي ارتكمت وزركب واجتمع بعضه على بعض نقله الخليل قال الهجاء

(عركس)

(عرمس)

* واعر تكست أهواله واعر تكسا * (و) اعر تكس (الشعر اشتد سواده) ويقال شعر عر تكس ومعر تكس كثير متراكب كثيف أسود وكذلك معلة تكس ومعلة تكس وليلة معر تكس مظلمة وقال ابن فارس هو منحوت من عكس وعرك وذلك أنه شئ يترادف بعضه ويتراجع ويبادل بعضه بعضا كأنه يلتفت به (العرمس بالكسر الخصرة (و) العرمس (الناقة الصلبة) الشديدة وهو منه شبهت بالخصرة قال ابن سيده وقوله أنشده ثعلب * رب عجز عرمس زبون * لا أدري أهو من صفات الشديدة أم هو مستعار فيها وقيل العرمس من الابل الأدبية الطبيعة القياد والاول أقرب الى الاشتقاق أعني أنها الصلبة الشديدة (و) العرمس (كعمرس الماضي الظريف منا) عن أبي عمرو يقال هو مقلوب عمرس كما سيأتي (و) العرمس (الرجل إذا صلب بدنه بعد استرخاء) وهذا نقله الصاغاني (العرناس كقرطاس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (طائر كالجمامة لا تشعربه حتى يطير من تحت قدمك) فيفزعك كالعرفوس بالضم وأنشد * لست كمن يفزع العرناس * (و) العرناس (أنف الجبل) عن ابن الأعرابي مثل العرناس (و) العرناس (موضع سباح قطن المرأة) وهذا نقله الصاغاني وقال ابن عباد عرناس السرو معروف لا أدري ما واحداه (عس) يعس (عسا وعسا واعس) اعتسا (طاف بالليل) لحراسة الناس (وهو) أي العس (نفذ الليل من) وفي الأصول

(العرناس)

(عس)

المحصنة عن (أهل الرينة) والكشف عن آرائهم (وهو عس) عن الواحد والجمع وقيل بل (ج عسس) محركة (وعسس) كما مير * وفاته عساس وعسسه ككافرو وكفار وكفرة وقيل العسس محركة اسم للجمع كراخ وروح وخادم وخدم وليس بتكسير لأن فعلا ليس مما يكسر عليه فاعل وقول المصنف (كحاج وحجج) يدل على أن العساس اسم للجمع أيضا ومنه الحديث هؤلاء الدجاج وليسوا بالحاج ونظيره من غير المدغم كالباقرو والحامل (وفي المثل كلب) عس أو عاس ويروي (اعتس خير من كلب وبض) أو رابض يضرب للعث على الكسب يعني أن من تصرف خير من عجز ويروي كلب عس خير من أسد اندس قال الصاغاني يضرب في تفضيل الضعيف إذا تصرف في الكسب على القوى إذا تقاعس وأورده بعض الصوفية في بعض رسائلهم كلب جوال خير من أسد رابض (و) عس على (خبره) يعس عسا (أبطأ) عس (القوم) عسا (أطعمهم شيئا قليلا) نقله الصاغاني * قلت هو قول أبي زيد قال ومنه أخذ العسوس من الابل (و) عست (الناقة) نفس عسا إذا (رعت وحدها وهي عسوس) وكذلك القسوس (والعسوس الذئب) وزاد الجوهري الطالب للصيد وأنشد قول الرازي * واللعل المهتل العسوس * (كالعساس والعسس والعساس) كل ذلك للذئب الطالوب للصيد بالليل وقد عسس الذئب إذا طاف بالليل وقيل يقع على كل السباع إذا طلبته ليلا (والعسوس) أيضا (الناقة القليلة الدر) وإن كانت مفقدا أي قد اجتمع فواقها في ضرعها وهو ما بين الحلبتين وقد عست تعس مأخوذ من عست القوم أعسمهم إذا أطعمتهم شيئا قليلا كما تقدم قريبا نقله عن أبي زيد (أو) هي (التي لا تدر حتى تباعد من) وفي بعض الأصول المحصنة عن (الناس) وقيل هي (التي إذا أثرت) للحلب مشت ساعه ثم (طلوت ثم درت) وقيل هي (السبئية الخلق) التي تفجر وتنحى عن الابل (عند الحلب) أو في المبرك ووصف أعرابي ناقة فقال إنها العسوس ضرورس شمس نوس (و) قيل هي (التي تعس العظام وترتمها) عن ابن عباد (و) في اللسان والتكملة هي (التي تعس أي تراز) وجمع وفي اللسان يلبس ضرعها (أبها لن أم لا) وقد أعسمها المدروسي في هذا المصنف في ذكر معنى اعتس قريبا (و) العسوس

(أمرأة لا تبالي أن تدنو من الرجال) وقال الراغب في المفردات هي المتعاطية للريبة (و) العسوس (الرجل القليل الخير) وقد عس على تجخيره قاله أبو عمرو (و) العسوس (الطالب للصيد) بالليل من السباع مطلقاً ومنهم من عس فقال هو الطالب مطلقاً ومنهم من خصه بالصيد في أي وقت كان ومنهم من خصه بالذئب (والعساس ككتاب الإقداح) وقيل (العظام) منها يغب فيها اثنتان وثلاثة وعدة (الواحد عس بالضم) وقيل هو أكبر من القمرو هو إلى الطول والرفعة أكبر منه ويجمع أيضاً على عسسه زاد ابن الأثير وأساس أيضاً فهم مستندون على المصنف (و) بنوع عساس بطن منهم) نقله ابن دريد (و) يقال (درت) الماقة (عساساً) أي (كرها) وهو مصدر عست الناقة تعس عساساً إذا خرجت عند الحلب (والعس بالضم الذكر) أنشد أبو الوازع

لاقت غلاماً قد تشظى عسه * ما كان إلا مسه قدسه

(و) قال ابن الأعرابي (العسس بضمتين التجار والحرصاء) هكذا في سائر النسخ والصواب إسقاط واو العطف (و) قال أيضاً العسس (الآنية الجار وعسس) بالفتح غير مصروف (موضع) هكذا في سائر النسخ فكأنه ذهل عن ضابطته في الاكتفاء بالعين عن الموضع فجعل من لايسهو (بالبادية) قيل وإياه عنى امرؤ القيس

٢ الماعلى الربع القديم بعسسا * كافي أنادي أو أكلم أخرسا

(و) عسس (جبل طويل) لبنى وير (وراء ضربة) في بلاد بني جعفر بن كلاب وبأسفلها ماء الناصفة (و) عسس (بن سلامة فتى م) أي معروف بالبصرة في صدر الإسلام وفيه يقول الرازي

فيالبيد وأبو عجماء * وعسس نعم الفتى تيباه

أي تعفده (ودارة عسس غربي الحمي) لبني جعفر وقد تقدم (والعساس) بالفتح (السراب) قال رؤبة

وبلاد يجرى عليه العساس * من السراب والقمام المسحاس

(و) قال ابن عرفة (عسس الليل أقبل ظلامه أو أدبر) وفي التنزيل العزيز والليل إذا عسس والصبح إذا تنفس قيل هو أقباله بظلامه وقيل هو أدباره وقال الفراء أجمع المفسرون على أن معنى عسس أدبر وكان أبو حاتم وقطرب يذهبان إلى أن هذا الحرف من الاضداد وكان أبو عبيدة يقول عسس الليل أقبل وعسس أدبر وأنشد * مدرعات الليل للماعسسا * أي أقبل وقال الزبيران

وردت بأفراس عناق وقتية * فوارط في أعجاز ليل معسس

أي مدبر مولد وقال أبو اسحق بن السري عسس الليل إذا أقبل وعسس إذا أدبر والمعنيان يرجعان إلى شيء واحد وهو ابتداء الظلام في أوله وأدباره في آخره وقال ابن الأعرابي العسمة ظلمة الليل كله ويقال أدباره وأقباله (و) عسس (الذئب طاف بالليل) وكذا كل سبع (و) عسس (السهاب دنا من الأرض) ليل لا يقال ذلك إلا بالليل إذا كان في ظلمة وبرق وأنشد أبو البلاد النعوى

عسس حتى لو يشاء آذا * كان له من ضوئه مقبس

هكذا أنشده الأزهري وقال إذا نأصله أذن نافاد غم وأنشده ابن سيده من غير ادغام وقال يعني معابا فيسه برق وقد دنا من الأرض (و) عسس (الامرئ لبسه وعجماء) وأصله من عسسه الليل وهي ظلمته (و) عسس (الشيء حركة) نقله الصاغاني (و) يقال (جنى) بالمال من عسل وبسلة لغة في حسل) وحسل وبسل اتباع لا ينفصلان أي من حيث كان ولم يكن (و) قد (ذكر) في موضعه (واعتس) اكتسب (و) طلب كاعتسم عن أبي عمرو (و) اعنس (دخل في الابل ومسح ضرعها لتدر) وأنشد أبو عبيد لابن أحر

الباهلي وراحت الشول ولم يحبها * فخل ولم يعس فيها مدر

(و) العسس (الشم) قاله أبو عمرو وأنشد * كخثر الذئب إذا نعسا * (و) العسس (طالب الصيد) بالليل وقد نعس العسس الذئب (و) العسس (المطلب) نقله ابن سيده وأنشد للأخطل

معفرة لا ينكه السيف وسطها * إذا لم يكن فيها معس وطالب

(و) العساس (الضئافذ) يقال ذلك لها (لكنة تركدها بالليل) * وما يستدرك عليه اعتس الشيء طلبه بالليل أو قصده ويقال اعتسنا الابل فما وجدنا عساسا ولا عساسا أي أثر العساس والطالب والعسس كأمير الذئب الكثير الحركة وقيل هو الذي لا يتقار والعساس الخفيف من كل شيء كالعسس وكاب عسوس طوب لا يأكل وانه لعسوس بين العسس أي بطي وفيه عسس بضمتين أي بطة وقلة خير والعسوس الناقة التي تضرب الحالب برجلها وتصيب اللبن واعتس الناقة طلب لبنها واعتس بلد كذا وطئه فعرف خبره كافتسه واحتشه واهقه واخنته وعساس كعالب جبل أنشد ابن الأعرابي

قد صبحت من لبها عاسعا * عاسعا ذاك العليم الطامسا * يترك ربوع الفلاة فاطسا

وقلان يعس الآ نارا أي يقصها ويعس القمورا أي يتبعه ومنية عساس ككأن قرية به من أعمال الغريبة وقد اجترت بها مرتين ومنها الشيخ تقي الدين عبد الرحمن بن يحيى بن موسى بن محمد العساسمي ولد سنة ٨١١ ولقبه السخاوي ببلده ومع عليه بجامعها المسلسل ومات بها سنة ٨٩٥ وولده الشمس محمد بن عبد الرحمن ولد سنة ٨٤٥ بسنود وأخذ عن خاله الجلال السهوندي

٢ قوله المأخج بهامش
اللسان نقلا عن ياقوت
ألم تسأل الربع القديم بعسسا
كافي أنادي أو أكلم أخرسا
فلو أن أهل الدار بالدار
عرجوا
وجدت مقبلا عندهم ومعتسا

٣ قوله إذا لم يكن الخ أنشده
في اللسان
إذا لم يكن فيها معس طالب
(المستدرك)

(العطوس)

ثم قدم القاهرة ولازم عبدالحق السنباطي والدمي وغيرهما (العطوس ككزون أو تشدد سينه) عن كراع (شجرة كالخيزران) وقيل هو الخيزران كما قاله ابن الاعراب وقيل هي شجرة تكون بالجزيرة لينة الاغصان وأنشد كراع لذى الرمة

٢ على أمر منقذ العفاء كأنه * عصا عطوس لينها واعتد لها

قال ابن بري والمشهور في شعره عصا قس قوس * قلت وهذا أنشده الأصمعي أيضا والقس القيس والفوس صومعه

(و) العطس (رأس التصاري بالرومية) وروى تشديد السين فيه أيضا (العطرس كعفر جارا الوحش) عن ابن عباد

(و) العطرس (البرد) بفتح فسكون عنه أيضا (و) أيضا (البرد) بالتصريح وهو حب الغمام وأنشد ابن بري

فباتت عليه ليلة رجبية * تحيي بقطر كالجمان وعطرس

وفي المثل أرد من عطرس (و) في الحكم العطرس (الماء البارد العذب) كالعطرس قال الشاعر

* تفحل عن ذي أثر عطرس * أراد عن ثغر عذب ويرى بالمهجة أيضا (و) العطرس (الثلج) وقيل هو الجليد (و) العطرس (الورق) الذي (يصبح عليه الندى) نقله الصاغاني (أو) هي الخضرة (اللازقة باطجارة الناقعة في الماء) نقله الصاغاني أيضا (و) قال

أبو خنيفة وأبو زياد العطرس (عشب أشهب) إلى (الخضرة يحقل الندى) احتمالا (شديدا) وفوره فاني الحجرة ولون العطرس إلى السواد قال ابن مقبل يصف العير

على أثر شجاع لطيف مصيره * يجمع لعاء العطرس الجون ساعله

(ويكسر) في هذه وقيل نبات فيه رخاوة تسود منه محافل الدواب إذا أكلته وقال أبو عمرو العطرس من الذكور أشد البقل كله

وطوبى (كالعطرس بالضم في الكل) الأفي معنى البارد العذب فانه روى بالقين المهجة أيضا كما أشرنا لذلك وقد أهمله المصنف

وسأني ان شاء الله تعالى (وجعه بالفتح كالجوالق والجوالق أو) العطرس (كزبرج شجر الخطمي) هكذا زعمه بعض الرواة

وليس معروف قاله أبو خنيفة رحمه الله وقيل شجرة لها زهرة حمراء وزاد الصاغاني هنا والعطرس الرين الخضرو في العباب تحقيق

لهذا المقام نفيس فراجع (عطروس كعصفور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقد جاء (في شعر الخنساء) تخاضرا بنة عمرو

ابن الشريد السلية رضي الله عنها وهو (في قولها) إذا تخالفت ظهر (هكذا في النسخ بالظا المشالة المفتوحة وفي التكملة طهر بضم

الطاء المهملة (البيض عطروس ولم يفسر قاله ابن عباد) في المحيط قال الصاغاني (ولم نجد في ديوان شعرها) كذا نص التكملة

ونص العباب لم أجده للخنساء قصيدة ولا قطعة على فافية الشين المضمومة من بحر البسيط مع كثرة ما طاعته من نسخ ديوان شعرها

وعجيب من المصنف كيف لم يعز إلى الصاغاني وهو كلامه ومنه أخذوا يفعل مثل هذا كثيرا في كتابه وهو معيب (عطس

يعطس) بالكسر وهي اللغة الجيدة ولذا وقع عليها الاقتصار في بعض النسخ (و) يعطس (بالضم عطسا وعطاسا) كغراب (أنته

العطسة) قال في الاقتراح وهو خاص بالإنسان فلا يقال لغيره ولو للهرة نقله شيخنا وقيل الاسم العطاس وفي الحديث كان يحب

العطاس ويكره التثاؤب قال ابن الأثير لان العطاس أغما يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام وتيسير الحركات والتثاؤب بخلافه

وسبب هذه الاوصاف تخفيف الغذاء والاقلال من الطعام والشراب (وعطسه غيره تعطيسا) من المجاز عطس (الصبح) عطسا إذا

(انفلق) وفي الأساس تنفس (و) عطس (فلان مات والعاطوس ما يعطس منه) مثل به سيبويه وفسره السيرافي (و) قال ابن

الاعرابي العاطوس (دابة يتشامها) وأنشد غيره لطرفة بن العبد

لعمري لقد مرت عواطيس جنة * وهر قبيل الصبح طي مصع

وأنشد ابن خالويه لرؤبة * ولا أحب اللجم العاطوسا * قال وهي سمكة في البحر والعرب تشاء منها (والمعطس كعطس ومقعد)

الاخيرة عن الليث (الانف) لان العطاس منه يخرج قال الأزهرى المعطس بكسر الطاء لا غير وهذا يدل على ان اللغة الجيدة

يعطس بالكسر ورد المفضل بن سلمة قول الليث انه بفتح الطاء كذا في العباب والجمع المعاطس (و) من المجاز (العاطس الصبح

كالعطاس كغراب) الاخيرة عن الليث كذا نقله الأزهرى والصاغاني وذكره الزنجشيري كذلك فقال وعطس الصبح تنفس ومنه

(و) يقال

(العطرس)

٢ أي وردت الحرة على أمر

جار منقذ عفاؤه أي

متطابر والعفاء جمع عفو

وهو الورد الذي على الحمار

كذا في اللسان

(عطروس)

(عطس)

٣ قوله حدوسا هو الذي

يرى بنفسه المراه كذا

في التكملة

قالت لماض لم يزل حدوسا * بنضوا السرى والسفر الدعوسا * ألا تخاف اللجم العطوسا

(و) يقال (هو عطفة فلان أي يشبهه خلقا وخلقاً) ويقولون كأنه عطفة من أنفه ويقولون خلق السنور من عطفة الأسد * ومما يستدرك عليه العطاس ككأن اسم فرس لبعض بني المدان قال * يحب بي العطاس رافع رأسه * وقال الصاغاني هو يزيد بن عبد المدان الحارثي وفي العباب فيه يقول

(المستدرك)

يسوع به العطاس رافع أنفه * له زهرات بالخيس العرمم

وبنو العطاس بطين من العين من العاويين ورجل عطوس كصبور إذا كان يستقدم في الحروب والفمرات كالدعوس والعطاسة قريبة من الكفور الشاسعة (العطاس كعماس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل) * ومما يستدرك عليه العطسة عدو في تصف كالعطسة نقله الصاغاني والعطسة أيضا كلام نهري نظام كالعطسة نقله الأزهرى (العيطموس التامة الخلق من الابل والنساء) قاله الجوهري وقال ابن الأعرابي يقال للناقة إذا كانت فتية شابة هي القرطاس والدياج والعيطموس (و) قيل (المرأة الجميلة) عن ثمر (أو) هي (الحسنة الطويلة) عن أبي عبيد وقيل (التارة) ذات ألواح وقوام من النساء عن الليث ومن النوف أيضا الفتية العظيمة الحسناء وقال الليث هي المرأة (العاقرة) ونص الأزهرى عن الليث ويقال لها عيطموس في تلك الحال إذا كانت عاقرا (كالعطموس بالضم) في كل ما ذكر (و) قال ابن الأعرابي العيطموس (الناقة الهرمة) فاطلاقه عليها وعلى الفتية كما تقدم من الأضداد ولم ينبه عليه المصنف (ج) عطاميس (و) قد جاء في ضرورة الشعر (عطاميس) وهو (نادر) قال الراجز

يارب بيضاء من العطاميس * تفعل عن ذي أشمر عماريس

وكان حقه أن يقول عطاميس تحذف الياء ضرورة الشعر ٢ وتعامه في الصحاح والعياب وقال ابن فارس كل ما زاد في العيطموس على العين والياء والطاء فهو زائد وأصله العيطا وهي الطويلة العنق (العفرس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد عفرس (بالكسر) اسم نقله الصاغاني * قلت وهو أبو حي بالعين وهو عفرس بن خلف بن أقبال وهو ختم بن أتمار وقال غيره العفرس (والعفرس) كعقرت (والعفراس) وقد أشار له المصنف في عفرس (والعفرس) بالضم (والعفرس كسفر رجل الأسد) الشديد العنق الغليظة وما سوى العين والراء والغاء فهو زيادة (وعفرسه) عفرسة إذا (صرعه وغابه) قيل وبه هي الأسد عفرسا (والعفرس كعذرنق) اغاير في الوزنين فنعنا (الغليظة العنق) الشديدة (من الابل) ومن الأسود والكلاب والعاج كذا صرح به الأزهري وغيره وأما اقتصر المصنف على الابل تقليدا للصاغاني فقط ولم يراجع الأتمات مع قصوره عن ذكر العفراس هـ مع العفرس بالمعنى الذي ذكره ومن ذكر العفرس كعقر السابق السريع والعفارس النعام والعفرى المعنى خبثا وعفرس كزبرج حي بالعين والمصنف أوردته بالقاف وهو تعجيف وقيل لثة (وابن العفرس كقنديل هو أبو مهمل أحد بن محمد الزوني الشافعي) الإمام الفقيه المتكلم (صاحب جمع الجوامع) الكتاب الذي (اختصره من كتب الشافعي) رضى الله تعالى عنه ومنه أخذ التاج السبكي اسم كتابه جمع الجوامع (العفس كالضرب الحبس) يقال عفس الدابة والمناشبة عفسا حبسها على غير معنى ولا علف والمعفوس المحبوس وقد عفس كعفى (و) العفس (الابتذال) للشيء والامتهان يقال عفست في أي ابتدأته (و) العفس (شدة سوق الابل) وقد عفسها الراعي عفسا ساقها سوقا شديدا قال * يعفسها السواق كل معفس * (و) العفقس (ذلك الأديم) يسده في الدباغ (و) العفقس (الضرب على العجز بالرجل) وقال ابن القطاع يظهر الرجل وقد عفس الرجل المرأة برجله يعفسها ضربها على عجزها يها عفسها وتعافسه (و) العفقس (الجدب إلى الأرض في ضغط شديد) عن ابن الأعرابي وقد عفسه عفسا جدبه إلى الأرض وضغطه فضرب به وكذلك عكسه ٣ وعفرسه قال الأزهرى وأجاز ابن الأعرابي السين والصاد في هذه الحروف (والمعفس كمجلس المفصل) من المفصل قال الصاغاني وفي هذه الكلمة نظير (والعيفس كحيفس) وهو وزن بالمجهول فإن ظاهرهما أنهما كجندرو الصواب فيهما كهمطر كما ضبطه غير واحد من الأئمة وهو (القصير) نقله الصاغاني (وأنعفس في التراب أنعفر) نقله الصاغاني أيضا (وتعافسوا تعالجوا في الصراع) ونحوه وقد عفسه إذا صرعه (والمعافسة المعالجة) بالأمور والمجاسة بها يقال بات فلان بعافس الأمور (والمعافس ككتاب الفساد) هكذا في سائر النسخ الموجودة وبه فسر قول جرير يهجو الراعي الفيري

فأواع بالعافس بني غير * كما ولعت بالدر الغرابا

يدعوا عليهم أراد بالفساد كما رواه عمارة هكذا أيضا وقيل بل أراد ناقته المسماة بالعافس بدليل البيت الذي قبل هذا

فحقن له العافس إذا نافت * وتعرفه الفعال إذا أهاها

(و) العافس (اسم ناقة) للراعي الفيري وكذلك برع قال فيها

إذا بركت منها عجاسا جلة * بمحنية أشلى العافس وبروما

(واعتفس القوم اضطربوا) هكذا في سائر النسخ وصوابه اضطربوا وهو نص ابن فارس في المجل * ومما يستدرك عليه العفس الرد والكد والاعتاب والأذاق والاستعمال والضباطة في الصراع والدوس وأن يرد الراعي غنمه يثنيها ولا يدعها تغضى على جهاتها وعفسه ألزقه بالتراب ووطئه وثوب معفس كعظم صبور على الدعاء والعافس المداعبة مع الأهل وقد تقدمت الإشارة إليه في

(عفس)

٣ قوله وعفرسه عبارة

اللسان تقتضي أنه عترسه

فانه قال عفسه وعكسه

وعترسته وقد تقدم في

ع ت ر س أيضا

(المستدرك)

ويقال الخيط يردو يعكس ويقال لمن تكلم بغير صواب لا تعكس كذا في الأساس وعكس الرجل كفرح ضاق خلقه وعكس يخل
وعكس الشعر تلبدو يروي بالشين أيضا كما قاله ابن القطاع وسيأتي في موضعه والمعاكسة في الكلام ونحوه كالعكس وانعكاس
الحال انقلابه والعكس المقت ويجمع على عكوس ((عكس الليل أظلم) كتعكس (والعكوس) بالضم (الحار) حيرية وهو
مقابل الكسوم والعكسوم والكسوم ويدكر في محله (وابل عكس) وعكاس (كعبط وعلا بط كثيرة أوقارت الألف)
وكذلك عكس وعكاس وقد تقدم عن اللحياني وأبي حاتم وقال غيرهما العكس والعكاس القطيع الغنم من الأبل وكذلك
العكس والعكاس ويروي بالشين والسين أعلى (وليل عكاس مظلم) متراكب الظلمة شديد هاوكل شيء تراكب وزاكم وكثر
حتى يظلم من كثرة فهو عكاس وعكس وليل عكس مثل عكاس وهذا نقله الصاغاني وقال ابن فارس ليسل عكاس منحوت من
عكس وعكس لأن في عكس معنى من معاني الاختفاء والظلمة تخفي ((العكندس كعندل) هكذا بالكاف في سائر أصول القاموس وهو
خلط والصواب باللام كما هو نص الجهرة والعباب وقد أهمله الجوهري قال ابن دريد هو (الصلب الشديد) من الأبل (وهي بهاء)
مثل عرندس وعرندسة (و) قال أبو الطيب والعندس أيضا (الأسد الشديد) كالعرندس وقد تقدم في موضعه ولو قال العندس
الصلب الشديد من الأسود والأبل وهي بهاء لا صاب في الاختصار أو قال العندس الأسد الشديد وكذا الجبل وهي بهاء (العلس
محركة القراء) جمعه أعلام وقيل هو الغنم منه وبه هي الرجل (و) العلس (ضرب من البر) جيد (تكون جبان) منه (في قشر)
وفي كتاب النبات في كمام يكون بناحية العين (و) قيل (هو طعام) أهل (صنعاء) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى غير أنه عسير
الاستقاء (و) قال ابن الأعرابي (العلس) يقال له العلس (و) العلس (ضرب من الفل) أو هي الحلة عن أبي عبيدة (والمسيب
ابن علس) بن مالك بن عمرو بن قامة بن عمرو بن زيد بن ثعلبة بن عدى بن ربيعة بن مالك بن جشم بن بلال بن حماسة بن جلي بن أميس
ابن ضبيعة بن ربيعة بن زار (شاعر) معروف (والعلسي الرجل الشديد) قال المزار

أزارها العلسي أبلسا * وعلق القوم أداوى ييسا

(و) العلسي نبات فوره كالسوسن) الأخضر وهو نبات الصبر قال أبو عمرو وهو شجرة المقر قال أبو جزة السعدى

كان النقود والعلسي آخنى * ونعم بنته واد مطير

(والعلس) بالفتح (ما يؤكل ويشرب) عن أبي ليلى وقد علست الأبل علس أصابت مائنا كاه (و) العلس (الشرب) وقد علس
يعلس من حد ضرب إذا شرب وقيل أكل (و) العلس بمعنى الأكل فلا يتكلم به بغير حرف النقي يقال (ما علسنا) عنده (علوسا)
بالفتح أى ذاقوا (ما ذقنا) علوسا ولا ألسا وفي الصحاح ولا لوسا أى (شيئا) قاله أبو صاعد الكلابي (و) قال ابن هاني (ما أكلت)
اليوم (علاسا كغراب) أى (طعاما) هكذا فسروه (و) علوس (كنز وقلمه للأكراد) نقله الصاغاني (و) علس (كزير اسم
و) يقال أنا هم الضيف (و) ما علسوه (شيء) تعلسا (أى) ما أطعموه شيئا وعلس الداء (تعلسا) اشتد ورتج (و) علس (الرجل) تعلسا
(ضرب) عن ابن عباد وكذلك علس يعلس علسا بل حكى ابن القطاع في علس أيضا التخفيف (والمعلس كعظم) نقله الجوهري عن
ابن السكيت ويروي كعحدث كما ضبطه الأرموي بخطه (الحرب) وكذلك المحرس والمنقح والمقح (وناقة معلسة مذكرة) كأنها
لطول تجر بها بالمفاوز صارت لا تبالي كالكور * ومما يستدرك عليه العلس سواد الليل والعلس شواء مسهون وهو أيضا شواء

منضج وقال ابن القطاع هو الشواء مع الجلد وهكذا الجوهري وقد علس علسا واعتلست شويت وشواء معلس أو ككل يسمن
والعلس الشواء السمين هكذا أحكامه كراع وذكر الأزهري في باب خذع شواء معلس ومخذع والتعلس المقالة وبنو علس محركة بطن

من بنى سعدوا الأبل العلية منسوبة إليهم أنشد ابن الأعرابي * في علسيات طوال الأعناق * وعلس بن الأسود وعلس
ابن النعمان الكنديان وعلسة بن عدى البلوى صحابيون ((العلطيس) كزنجبيل (الاملس البراق) هكذا رواه الجوهري وأنشد

قول الراجز * لما رأى شيب قد أنى عيسا * وهامتي كالطست علطيسا * لا يجد القمل بها تعريسا * وسيأتي شيء من

ذلك في علطيس قريبا (العلطوس كغردوس الخبار الفارحة من النوق) وقيل هي المرأة الحسناء مثل بهسيويه وقسره السيرافي

(و) العلطوس (الرجل الطويل) نقله الصاغاني (والعلطسة عدو في نصف) كالعلطسة * ومما يستدرك عليه كلام معطس

غير ذي نظام كعسل ومعسلط (العلطيس كزنجبيل) أهمله الجوهري وقال الليث هي (من النوق الشديدة) الغنمة ذات
أقطار وسنام وقوله (الغالية) ليس موجودا في نص الليث وكأنه عني به غلوة في الثمن أو أنه بالعين المهملة وهو ترجمة ذات أقطار

وسنام (والهامة) العلطيس (الغنمة الصلعاء) وقيل هي الواسعة الكبيرة * كأنه يشير إلى بيان قول الراجز الذي تقدم
في علطيس (و) العلطيس (الجارية النارة الحسناء القوام) عن ابن فارس والاصل في هذا عبطموس واللام بدل من الواو وكل

ما زاد على العين والطاء والياء في هذا فهو زائد وأصله العيطاء أى الطويلة (و) العلطيس من صفة (الكثير الأكل الشديد البلع)

أورده الصاغاني في العلطيس بالباء الموحدة * ومما يستدرك عليه العلطيس الغنم الشديد مطلقا عن شعروا أنشد قول

الراجز * وهامتي كالطست علطيسا * (عكس كعصر رجل من العين) قاله الليث (والمعكس من اليبس ما كثر واجتمع)

(عكس)

(العكندس)

(علس)

(المستدرك)

(العلطيس)

(العلطوس)

(المستدرك)

(العلطيس)

(المستدرك)

(عكس)

وكذلك من الرمل (و) المعلنكس (المتر كم من الليل) وفي العباب من الرمل كالمعلنكس (و) المعلنكس (الشديد السواد من الشعر الكثيف) المتر كالمعلنكس قاله القراء وقال الأزهري أعلنكس الشعر إذا اشتد سواده وكثر قال الجاهلي بقاحم دووي حتى أعلنكسا * (و) المعلنكس (المسترد) يقال أعلنكس الشيء إذا تردد (كالمعلنكس في الكل) وقال ابن فارس اللام بدل من الراء * ومما يستدرك عليه شعر عاكس بكسر العين وكثير متر ككب وأعلنكست الأبل في الموضع اجتمعت وعاكس البيض وأعلنكس اجتمع (علاهس الشيء ما رسه بشدة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني هكذا في التكملة وعزاه في العباب لابن عباد (العمرس كعماس القوي) على السير السريع (الشديد من الرجال) قال ابن فارس هذا مما زيدت فيه العين وانما هو من الشيء المرس وهو الشديد القتل انتهى والعمرس والعلمس في المعنى واحد إلا أن العلمس يقال للذئب (و) العمرس (السريع من الورد) يقال ورد عمرس أي سريع نقله الصاغاني (و) العمرس (الشديد من السير والايام) يقال سير عمرس ويوم عمرس وشتر عمرس وكذلك عمرد (و) العمرس (الشريس الخلق القوي) الشديد (والعمرس كعصفور الخروف) كالمطروس قاله الأزهري وقيل هو إذا بلغ العدو وكذلك الحدي لغة شامية ويقال للبعيل إذا أكل وشرب واجتر وبلغ التزوف فور وعمرس (ج) عمارس وعمارس نادر (لضرورة الشعر كقول حميد بن ثور يصف نساء نشأت بالبادية

(المستدرك)

(علاهس)

(العمرس)

أولئك لم يدري ما معناه القري * ولا عصب فيها رثات العمارس

(والغلام الحادر) وما قيل له عمروس عن أبي عمرو وقال غيره هو الغلام الشائل وكأنه على التشبيه (و) أبو الفضل (محمد بن عبيد الله بن أحمد) بن محمد (بن عمروس المالكى محدث) بغدادى روى عنه أبو بكر الخطيب وغيره توفي سنة ٤٥٣ هـ (وقعه من لحن المحدثين) وتقر يفهم لغوز بناء فعلول سوى صغفوق وهو نادر قاله الصاغاني * ومما يستدرك عليه العمرس والغلام الحادر عن أبي عمرو والعمرس من الجبال الشاغخ الذى يمنع أن يصعد عليه (العماس كعهاب الحرب الشديدة) عن الليث (كالمعيس) كامير (و) العماس (أمر لا يقام له) كل ما لا يمتدى لوجهه (عماس كالمعيس) بالفتح (والعموس) كصبور (والعماس) كامير يقال أمر عماس وعموس أي شديد وقيل مظلم لا يدري من أين يؤتى له وكذلك معمس كعظم وقال أبو عمرو العميس الأمر المغطى (و) العماس (من الليالى المظلم الشديد) الظلمة وقد عمس وعمس كفرح وكرم نقله ابن القطاع (ج عمس) بضمين (وعمس) بالضم (و) العماس (الاسد الشديد) يقال أسد عماس وأنشد شمر لثابت بن قطنه

(المستدرك)

(عَمَس)

مقوله قبيلتان بضم القاف
وقع الباء وتشديد الياء
المكسورة

٢ قبيلتان كالحذف المنذرى * أطاف بهن ذوليد عماس

(كالمعوس) كصبور (وعمس يومنا ككرم وفرح) الأخيرة عن ابن دريد وفي كتاب ابن القطاع كضرب وفرح وأما كفرح وكرم فجعله في عمس الليل كما تقدم (عماسه) بالفتح (وعموسا) كفعود (وعمسا) بالفتح (وعمسا) محركة فالاول من مصادر عمس ككرم والآخر من مصادر عمس كفرح هذا هو القياس وقامه من المصادر عموسة فقد ذكره ابن سيده وغيره وزاد ابن القطاع عماسا كعهاب وأورده كالمعوس والعمس من مصادر عمس كفرح (اشتد واسود وأظلم) فالاول عام في الأمر واليوم يقال عمس الأمر واليوم إذا اشتد ومنه أمر عماس ويوم عماس وكذلك الحرب والاسد وقد عمسا وأما الثاني والثالث ففي الليل والنهار يقال عمس الليل وعمس النهار إذا أظلم (والعموس) كصبور (من يتعسف الأشياء كالجاهل) وقد عمس كفرح نقله ابن القطاع (وعمس الحماش) كامير (واد) بين ملل وفرس كان (أحمد منازله صلى الله عليه وسلم) حين مسيره (الى يدرو) عمس (كزبير أبو أسماء) وسلامة ولبلى (ابن معد) بن الحرث بن تيم بن كعب بن مالك بن قحافة بن عامر بن ربيعة بن زيد بن مالك بن نسر بن وهب الله بن شهران ابن عفر بن خلف بن أقبال وهو خشم بن أنمار وقوله (محباي) فيه نظرفاني لم أرا أحدا ذكره في معجم الصحابة وأعمالهم لا ينته أسماء المذكرة وأما هاند بنت عوف بن زهير بن الحرث بن كنانة وهي أخت مهيوبة بنت الحرث الهلالية زوج النبي صلى الله عليه وسلم أمهما واحدة وأخت لبابة أم الفضل امرأة العباس وكن تسع أخوات وكانت أسماء فاضلة جليمة هاجرت مع جعفر الى الحبشة وولدت له عونا وعبد الله وكانت قبل جعفر عند حمزة بن عبد المطلب فولدت له أمة الله ثم كانت عند شداد بن الهاد فولدت له عبد الله وعبد الرحمن وقيل إن التي كانت عند حمزة وعند شداد هي أختها سلمى لأسماء وتزوجها بعد جعفر أبو بكر الصديق رضي الله عنه فولدت له محمد وتزوجها بعده علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فولدت له يحيى وعوناذ كذلك كاه أبو القاسم السهيلي في الروض واستوفيته هنا لاجل تمام الفائدة وقد ساق ابن سعد نسبها في الطبقات كما ساق السهيلي مع بعض اختلاف فيه (وعمس الكتاب درس) ظاهره أنه من حد نصر وكذا ضبطه في الأصول إلا ابن القطاع فقد جعله من حد فرح وأن مصدره العمس محركة (و) عمس عليه (الشيء) بعمرسه (أخفاه) وفي التهذيب خلطه ولم يينه (كأعمرسه) وفي التهذيب عمس (والعمس أيضا أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت تعرفه) وبمعنى قول علي رضي الله تعالى عنه وإن معاوية قادمة من الفوعة وعمس عليهم الخبر ويرى بالعين المحجمة (و) في النواذر (حلف) فلان (على العميسة) كسفينة (و) في النواذر (العميسة) بزيادة ياء النسبة هكذا في سائر أصول القاموس والذي في اللسان على العميسة والغميسة بالعين والفين كلاهما بالضم وفي التكملة على العميسة

والغيبسية بالتصغير والتشديد فيهما والعين والفين ونوافقه نص الارموى في كتابه وقد ضبطه بخطه هكذا وهو منقول من كتاب النوادر (أي على عين غير حق) وفي كتاب الارموى على عين مبطل (وتعاس) عن الامر اري انه لا يعلمه وقيل (تفاضل) عنه وهو به علم كتعاس وتعاس قال الازهرى ومن قال تعاس بالعين فهو مخطئ (و) تعاس (على) أي (تعاس على تركي في شبهة من امره) ويقال تعاس على الامر وتعاسمت وتعاسيت بمعنى واحد ولا يخفى أن قوله على مكثرة فلو حذفه لاصاب لان المعنى يتم بدون (وعاسه) معاسه (سائرهم لم يجاهره بالعداوة) عاس (فلان ساره) وهي المعاسه (وامرأة معاسه تستتر في شيبها ولا تتهنك) قال الرازي

ان الحلال وخنزروا ولدتهما * أم معاسه على الاطهار

أي تأتي ما لا خفيه غير معالنه به هذه رواية الازهرى ورواية غيره أم مقارفة وهي أشهر وقال ابن جبلة المقارفة هي المدانسة المعارضة من أن تصيب الفاحشة وهي التي تلقح لغير غلها (و) يقال (جاء بأبأمر معاسات بفتح الميم المشددة وكسرهما أي مظلة ملوثة عن وجهها) قيل هو مأخوذ من قولهم أمر عماس لا يدري من أين يؤتى له كافي التهذيب * ومما يستدرك عليه العماس بالفتح الداهية والعمس محركة الجنس وهو الشدة حكاه ابن الاعرابي وأنشد

ان أخوالى جميعا من شقر * بسوالى عماس جلد النهر

وعمس تميسا أي أتى ما لا خفيه غير معالنه به وأمر معمس كمظم شديد (العمكوس) بالضم أهمله الجوهري وصاحب العباب وقال ابن فارس هو (والعمكوس والكعوم والكسوم الحمار) حبرية قيل أصله الكسعة والواو والميم زائدان وهو الحمار لانه يكسع بالعصا أي يساق به وفيه كلام يأتي في ك م ع ان شاء الله تعالى (العملس بفتح العين والميم واللام المشددة القوى على السير السريع) كعمرس بالراء عن أبي عمرو قاله الجوهري وأنشد

عملس أسفار اذا استقبلت له * سهوم كثر النار لم ينلنم

وفي التهذيب القوى الشديد على السفر السريع والعلط مثله (و) العملس (الذئب الخبيث) عن الليث وكذلك سملع مقالوبه (و) العملس أيضا (كلب الصيد) الخبيث قال الطرماح يصف كلاب الصيد

يوزع بالامر اس كل عملس * من المطعمات الصيد غير الشواحن

وهو على التشبيه (و) العملس اسم (رجل كان برأيه) يقال انه كان (يحجج بها على ظهره ومنه) المثل هو (أبر من العملس والعلموسة بالضم) من نعت (القوس الشديدة السرعة السهم) عن ابن عباد نقله الصاغاني وان صح ما قاله فان قولهم قوس علمسة محمول على الجاز (والعلمسة السرعة) عن ابن دريد قيل ومنه قيل للذئب عماس * ومما يستدرك عليه العملس الجميل والعملس الناقص قاله الازهرى وغيره * ومما يستدرك عليه هناعماس هكذا قيده غير واحد وهو يكون الميم وأورده الجوهري في ع م س وقال طاعون عماس أول طاعون كان في الاسلام بالشأم ولم يرد على ذلك وفي العباب عماس كورة من فلسطين وأصحاب الحديث يحركون الميم واليه ينسب الطاعون ويضاف فيقال طاعون عماس وكان هذا الطاعون في خلافة سيدنا عمر رضي الله عنه سنة ثمان عشرة ومات فيه جماعة من الصحابة كرتهم في كتابي در السحابة في وفاة الصحابة قال

رب خرق مثل الهلال ويضا * حصان بالجزع في عماس

وطالماتر قدسؤال بعض العلماء في فاحيله على القاموس الملى باحاطته فيفتشون فيه ولا يجدونه فيزيد تعجبهم وقرأت في الروض للسهيلي عن أبي اسحق أن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه مات في طاعون عماس قال هكذا مقيدي في النسخة بكون الميم وقال البكري في كتاب المهج من أسماء البقاع عماس محركة وهي قرية بالشأم عرف الطاعون بها لانه منها بدأ وقيل انما سمى طاعون عماس لانه عم وآس أي جعل بعض الناس اسوة بعض انتهى * قلت فهذا الذي حملني على ان أفردته في ترجمة مستقلة فتأمل (عمناس بالضم والياء المثناة تحت بعدها ألف وفتون) وسين (صنم لؤلؤ كانوا يقسمون له من أنعامهم وحروثهم) أهمله الجوهري والجماعة وأورده الصاغاني استطرادا في ع م س وضبطه هكذا وعزاه في العباب لابن المنذر (العنيس بكسر ع لاء ط الاسد) اذ انعت (واذا خصصته باسم قلت عنيسة غير محرى كما تقول أسامة) وساعدة وقال أبو عبيدة وانما سمى الاسد العنيس لانه عيس أي يشرب الى انه فعل من العيس فالاولى ذكره في ع ب س كما فعله الصاغاني (وعنيس بن ثعلبة) الباهلي شهد فتح مصر وذكروه ابن يونس (وابنه خالد) دخل مصر (صهايان) الاخير نقله محمد بن الربيع الجبري (وعنيسة بن ربيعة الجهنمي صحابي) أوزده المستغفري (أوتابي) وفاته عنيسة بن هدي أبو الوليد الباهلي قال ابن يونس بايع تحت الشجرة وشهد فتح مصر (والعناب من قريش أولاد أمية بن عبد شمس) الاكبر (السنه) وهم (حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو) مما بالاسد والباقون يقال لهم أعياص كذا نقله الجوهري في ع ب س والذي صرح به ابن الكلبي أن الأعياص أربعة والعنابس أربعة فأما الأعياص فهم العاص وأبو العاص والعيس وأبو العيس وأما العنابس فهم حرب وأبو حرب وسفيان وأبو

(المستدرك)

(العمكوس)

(العملس)

(المستدرك)

قوله يوزع أي يكفر يقال
يغري كذا في التكملة وكذا
أنشده صاحب اللسان هنا
وأنشده في مادة ودع

يودع بالامر اس كل عملس

شاهد على ودع مضاعفا

بمعنى وضع الودع في عنق

الكلب ففيه روايتان

(عنيس)

(العنيس)

(المستدرک)

(عنس)

سفيان واسمه عنبة وكلهم من ولد أمية الأكبر ابن عبد شمس وذ كرمه وأبو عمرو ولكنه ما عدهما من العنابس وكانهما ألقبا بهما قال ومن بنى حرب بن أمية عنبة بن حرب أمه عائكة بنت أزهري الدوسي وكان ولده معاوية الطائفي ثم عزله وولاهها عنبة * وبما يستدرک عليه عنس الرجل اذا خرج هكذا في اللسان وتم ذيب الارموي قال الاخير كذا وجدته وعنبة بن عقبة عن أبي مسعود وعنس بن اسمعيل جد والدين شمعون وروى عن شبيب بن حرب وأبو العنيس جبر بن عنس عن علي وأبو العنيس شيخ لابي نعيم وبشير بن عنس بن زيد الانصاري أحدى وخطف بن عنس وبوسف بن عنس البصري وهما بن عنس القزاز محمد بن عنس بن عينة بن حصن القزازي من ولده جماعة وبارهم بن عبد الله العنسي محدث وعنوس كملزون قرية من أعمال نابلس وأورد صاحب اللسان هنا العنيس الامة الزعناء عن أبي عمرو وكذا عنس الرجل اذا ذل بمخدمة أو غيرها * قلت والصواب أنهما البعنس وبعنس بتقديم الموحدة وقد ذكر في محله فليتنبه لذلك ((العنيس الناقة) القوية شبيهة بالعنزة وهي العنيس لصلابتها وقال ابن الاعرابي العنيس البازل (الصلبة) من النوق لا يقال لغيرها وقال الليث تسمى عنسا اذا تمسها واشتدت قوتها ووفر عظامها وأعضاؤها وقال الجوهري هي التي اعنوس ذنبها أي وفر قال الرازي

كم قد حسرنا من علاة عنس * كبدا كالقوس وأخرى جلس

والجمع عناس وعنوس قاله ابن الاعرابي وابن سيده (و) العنيس (العقاب) لصلابته (و) العنيس (عطف العود وقلبه) وفي نص ابن دريد وأقلبه قال وهو لغة في العنيس بالشين المعجمة وزاد الارموي والشين أفصح (وعنيس لقب زيد بن مالك بن أدد) بن زيد بن شهاب بن عريب بن زيد بن كهلان ومالك لقبه مذبح (أبو قبيلة من الجين) من مذبح حكاه سيبويه وأنشد

لامهل حتى تلحق بعنيس * أهل الرباط البيض والقلنس

(ومخلاف عنس بها مضاف اليه) ومنهم جماعة تزولوا بالشام بدرايا ومن الصحابة عمار بن ياسر رضي الله عنه والاسود الكذاب المتني لعنه الله منهم (وعنست الجارية كسمع ونصرو ضرب) نقله الصاغاني (عنوسا) بالقصم (وعنسا) بالكسر (طال مكنتها في منزل) أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار ولم تنزوج قط (وعبارة الجوهري هذا ما لم تنزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الأعشى

والبيض قد عنست وطال جراؤها * ونشأن في فنن وفي أذواد

(كأعنست وعنست) وهذه عن أبي زيد (وعنست) وقال الاصمعي لا يقال عنست ولا عنست ولكن يقال عنست على ما لم يسم فاعله فهي معنسة وقيل يقال عنست بالتخفيف وعنست ولا يقال عنست قال ابن بري الذي ذكره الاصمعي في خلق الانسان أنه يقال عنست المرأة بالقصم مع التشديد وعنست بالتخفيف بخلاف ما حكاه الجوهري (وعنسا أهلها تعنيسا) حبسوها عن الأزواج حتى جاوزت قناء السن ولما تهرفت هي معنسة وتجمع معانس ومعنسات (و) عنست المرأة (هي عانس) اذا صارت نصفها هي البكر لم تنزوج قاله الليث وقال الفراء امرأة عانس التي لم تنزوج وهي رقب ذلك وهي المعنسة وقال الكسائي العانس فوق المعصر (و) (ج عوانس) وأنشد لذي الرمة

وعيطا كأمراب الخروج تشوقت * معاصيرها والعائقات العوانس

بصف بلاطوال الاعناق (و) يجمع أبضا على (عنس) بالقصم (وعنيس) بضم قشديد مثل بازل وبزل قال الرازي * يعرس أبكارها وعنسا * (وعنوس) بالقصم كقاعده وعود وهو أيضا جمع عنس بالقصم للناقة القوية كالحققة ابن سيده (والرجل عانس أيضا) اذا طعن في السن ولم يتزوج ومنه في صفته صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفند هكذا روى أو الصواب بالموحدة وأكثر ما يستعمل العانس في النساء والجمع عانسون قال أبو فيس بن رفاع

منا الذي هو مان طرشاربه * والعانسون ومنا المرد والشيب

(والعانس الجمل السمين التام) الخلقه (وهي بها) ويقال العنس من الابل فوق البكارة أي الصغار المتوسطة التي ليسن أبكارا قال أبو جزة السعدي

بعانسات همرات الازل * جش كعري السهاب المخيل

(و) العانس (كتاب المرأة) والجمع العنيس بضم نين عن أبي عمرو وأنشد الاصمعي

حتى رأى الشبية في العانس * وعادم الجلاحب العواس

(والعنس محركة النظرفها كل ساعة) نقله الصاغاني (و) عانس (كشد أدهم) رجل (وعنيس كقصير) كأنه تصغير عانس اسم (رمل م) معروف هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو غلط وصوابه اسم رجل معروف ومثله في الاصول العنصة قال الرازي وأعرض رمل من عنيس ترعى * نعا الملاء وذابه ومنا ليا

هكذا أنشده الأزهري ورواه ابن الاعرابي من يقيم وقال البيهقي بأسفل الدهناء منقطة من الرمل ويروي من عتين (والعنس بن

سلمان شاعر) هكذا في سائر أصول القاموس ومثله في التكملة والعياب وهو غلط من الصاغاني قلده المصنف فيه وصوابه على ما حققه الحافظ ابن حجر وغيره أن الشاعر هو الأعشى بن عثمان الهمداني من أهل دمشق ذكره المرزباني في الشعراء، وأما ابن سلمان فإنه أبو الأعشى بالتحية عبد الرحمن بن سلمان الحصى وسبأني للمصنف في عيس كذلك وتنبه عليه هناك (وأعشيه غيره) يقال فلان لم تعنس السن وجهه أي لم تغيره إلى الكبر قال سويد الحارثي

فتى قبل لم تعنس السن وجهه * سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى

هكذا أنشده أبو عامر في الحماسة (و) أعنس (الشيب وجهه) وفي التهذيب رأسه إذا (خالطه) قال أبو ذؤيب الهذلي

فتى قبل لم تعنس الشيب رأسه * سوى خيط في النور أشرق في الدجى

وفي بعض النسخ: قبل ورؤاه المبرد لم تعنس السن وجهه قال الأزهرى وهو أجمود (واعنيس ذنب الناقة وفور هبله وطوله) وقد اعنوس الذنب قال الطرماح يصف نورا وحشيا

يسمع الأرض بعنوس * مثل ٢ مثناة النباح القيام

أي مذنب سابع * وما يستدرك عليه العنس بالفتح العضة وبها سميت الناقة وأعنس إذا انجرح في المراى وأعنس إذا ربي عانسا وعنسا أبو خليفة شيخ لعبد الصمد بن عبد الوارث وعبد الرحمن بن محمد بن سعيد العنسي رحل إلى بغداد ثم إلى خراسان قال ابن نقطة وقد صحفه ابن عساكر وعمر بن عبد الله بن شرحبيل العنسي مصري روى عنه عمرو بن الحارث ((العنفس كزبرج) أهمله الجوهري وقال كراع هو (الليم القصير) وأورده الصاغاني في التكملة ولم يعزه وانما عزا الأزهرى وفي العباب عن ابن عباد ((العنفس بالفتح) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الدهاء الخبيث) من الرجال * وما يستدرك عليه العنفس من النساء الطويلة المعركة ومنه قول الراجز

حتى رميت بمزاق عنفس * تأكل نصف المد لم تلبق

نقله الأزهرى هكذا ((عنكس كعفسر) أهمله الجوهري والجامعة وقال الصاغاني في التكملة هو اسم (نهر) فيما يقال وعزاه في العباب لابن عباد ((العوس الطوفان بالليل كالعوسان) محركة عاس يعوس عوساوعوسا والذنب يعوس يطلب شيئا يأكله (و) كذلك يعنس والعوس (بالضم ضرب من الغنم) يقال (هو كبش عوسى) كذا في الصحاح وفي التهذيب العوس الكباش البيض (و) العوس (بالضمة دخول الشدين) حتى يكون فيهما كالهزمتين يكون ذلك (عند الضلع وغيره) قاله ابن دريد وليس عنده وغيره ونص الأزهرى وابن سيده العوس دخول الخدين حتى يكون فيهما كالهزمتين وأكثرت ما يكون ذلك عند الضلع (والنعت أعوس و) هي (عوساء) إذا كانا كذلك (وعاس على عياله) يعوس عليهم إذا (أكد عليهم وكذح) هكذا في النسخ أكد رباعيا وصوابه كذا في الأصول المخصصة من الائمة (و) قال شعرواس (عياله قاتم) كعالمهم قال الشاعر

خلى يتامى كان يحسن عوسهم * ويقوتهم في كل عام جاحد

(و) عاس (ماله عوساوعياسة) كساسة سياسة إذا (أحسن القيام عليه) ويقال انه لسان مال وعانس مال بمعنى واحد وقال الأزهرى في ترجمة عوس عس معاشك وعن معاشك معاساومعا كأي أصله وعاس فلان معاشه ورقعه بمعنى واحد (و) عاس (الذنب) يعوس عوسا (طلب شيئا يأكله) كاعتس (والعوساء كبراكا الحامل من الخنافس) حكاه أبو عبيد عن القناني قال وأنشد * بكرا عوسا عوسا نفاسى مقربا * أي دنا أن تضع وأنشد غيره

أقمت لأصطادا لا عنظبا * الأعوساء تفاسى مقربا

ومثله في المقصور والممدود لابي علي القالي (والعوساة بالضم الشربة من اللبن وغيره) عن ابن الأعرابي (و) قال الليث (الأعوس الصبقل) قال (والوصاف للثني) أعوس وصاف قال جرير يصف السيوف

تجاول السيوف وغير كم بعضيها * يا ابن القيون وذاك فعل الأعوس

قال الأزهرى رابن ماقاله في الأعوس وتفسيره وابداله قافية هذا البيت بغيرها والرواية وذاك فعل الصبقل والقسيبة لجرير معروفة قال وقوله الأعوس الصبقل ليس صحيح عندى انتهى وهذا الذي ذكره فقد ذكره ابن سيده في المحكم وقد عاس الشيء يعوسه وصفه والعانس الواصف وقال ابن فارس يقولون الأعوس الصبقل والوصاف للثني وقال كل ذلك مما لا يكاد القلب يسكن إلى محته * وما يستدرك عليه المعاس اصلاح المعاش ٣ وفي المثل لا يعدم عانس وصلات يضرب للرجل يرمل من المال والزاد فيلحق الرجل فينال منه الشيء ثم لا يخرج حتى يبلغ أهله وعوس بالضم موضع وهذا نقله الصاغاني ((العيس) بالفتح ماء الفحل) وهو يقتل لانه أحبب الدم وأنشد المفضل لطرفة بن العبد

سأحلب عيسا محن سم فأبتنى * به جبرتي حتى يحاولي به النحر

ورواه غير المفضل عيسا بالنون ان لم يحاولي الخبر وانما يتهدهم بشعره وقيل العيس ضرب الفحل نقله الخليل يقال (عاس)

٢ قوله مثناة كذا باللسان

وحره

(المستدرك)

(العنفس)

(العنفس) (المستدرك)

(عنكس)

(العوس)

٣ قوله وفي المثل الخ أوردته

المسداني لا يعدم عانس

وصلات بالثني المجبهة وقال

في تفسيره أي مادام للمرء

أجل فهو لا يعدم ما يتوصل

به يضرب للرجل الخ ما هنا

(المستدرك)

(العيس)

٤ قوله به جبرتي الخ كذا

في النسخ وهو غير مستقيم

وكذا على رواية المفضل

فخرهما فاني لم أقف عليهما

الفعل (الناقة يعيسها) عيسا (ضربها) العيس (بالكسر الابل البيض يحاط بياضها) ثمن من (شقرة وهو أعيس وهي عيساء) بينا العيس هذانص الجوهرى وقال غيره العيس والعيسه لون أبيض مشرب صفاء بظلمة خفيفة وهي فصلة على قياس الصلبة والكلمة لانه ليس في الالوان فصلة وانما كسرت لتصح اليا كبيض وقيل العيس الابل تضرب الى الصقرة رواه ابن الاعراب وحده وقيل هي كرائم الابل (وعيساء امرأة) وهي جذة غسان السليطى قال جرير

أساعية عيساء والضأن حفل * فاحاولت عيساء أم ما عذرها

(و) العيساء (الانثى من الجراد وعيسى بالكسر اسم) المسيح صلوات الله على نبينا وعليه وسلم قال الجوهرى (عبراني أو مرياني) وقال الليث هو ممدول عن ايشوع كذا يقول أهل السريانية * قلت وهو قول الزجاج وقال سيبويه عيسى فعلى وليست الفه للتأنيث اغما هو أعجمى ولو كانت للتأنيث لم ينصرف في النكرة وهو ينصرف فيها قال أخبني بذلك من أتق به بغيره في النكرة ومثله قول الزجاج فانه قال عيسى اسم أعجمى عدل عن لفظ الاعمية الى هذا البناء وهو غير مصروف في المعرفة لاجتماع الهمزة والتعريف فيه ويقال اشتقاقه من شينين أحدهما العيس والآخر العوس وهو السياسة فاقبلت الواو يا لانكسار ما قبلها (ج عيسون) بفتح السين قاله الجوهرى وقال غيره (وتضم سينه) لان اليا زائدة فسقطت قال الجوهرى (و) تقول (رأيت العيسين ومررت بالعيسين) بفتح سينهما (وتكسر سينهما كوفيه) قال الجوهرى وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل اليا ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف أصلية أو غير أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما بفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غيرهما فيقول عيسون وكذا القول في موسى (والنسبة) اليهما (عيسى) وموسى بكسر السين وحذف اليا كما تقول في مرمى وملهمى (وعيسوى) وموسوى بقلب الواو يا كرموى في مرمى قال الازهرى كأن أصل الحرف من العيس وقال الليث اذا استعملت الفعل من عيس قلت عيس يعيس أو عاس يعيس (وأعيس الزرع) اعيسا (اذا لم يكن فيه رطب) وأخلص اذا كان فيه رطب ويابس قاله أبو عميدة (وتعيست الابل صارت بياضا في سواد) وهذا نقله الصاغاني قال المرار الفقعسى

سل اللهم بكل معطر رأسه * ناج مخالط صهبة بتعيس

(و) أبو العيس عبد الرحمن بن سليمان الحمصي هكذا في النسخ وصوابه ابن سلمان وقد تقدمت الإشارة اليه في ع ن س * وما يستدرك عليه العيسه بالكسر لون العيس وتقدم تعليله وطبي أعيس فيه أدمه وكذلك الثور قال * وعائق الظل الشبوب الاعيس * ورجل أعيس الشعر أبيضه ورسم أعيس أبيض وهو اعيسا كشداد ووقع هكذا في نسب المحدث عفيف الدين المطري المدني وهو ضبطه وجوده وأبو العيس عن سعيد بن المسيب وعنه أنس بن عياض وهو روى عيسون الاندلسي عن رجل عن امه عيل القاضي وعبد الحميد بن أحمد بن عيسى يعرف بابن عيسون مع من عبد الفتى بن سعيد ومحمد بن عيسون الانطاقي عن الحسن بن مريح وأبو بدر العيسى بالكسر نسبة الى عيسى روى عنه أبو علي الهجري شعرائي نوادره ونهر عيسى معروف وعلي بن عبد الله بن ابراهيم العيسوى الى العيسا جذله اسمه عيسى له جزآن سمعا هما واثق بن غنام بن أبي عيسى العيسوى وأبو منصور يحيى بن الحسن بن الحسين العيسوى الهاشمي حدثنا

(المستدرك)

(فصل الغين مع السين) (الغبس محركة) لغة في الغبس لوقت الغلس قاله الليثي وأنشد لروبة

(غبس)

من السراب والقمام المسماس * من خرق الآل عليه أغباس

وحكاها يعقوب في المبدل وأنشد ونعم ملق الرجال منزلهم * ونعم مأوى الضريد في الغبس

وقيل غبس الابل ظلامه من أوله وغبشه من آخره ونقل شيخنا عن الخطابي ما يخالف هذا فانه قال عنه الغبس والغلس في آخر الليل ويكون الغبس في أول الليل فتأمل (والغبة بالضم الظلمة) كالغبس (أو هما) بياض فيه كدرة) وهو لون الرماد وقال ابن دريد الغبسة لون بين الطلعة والقبرة و(رماد) أغبس (وذئب أغبس) اذا كان ذلك لونه وقيل كل ذئب أغبس (من) ذئب (غبس) وهي غبساء قال الاعشى * كالذئبة الغبساء في ظل السرب * (و) قولهم (لا آتيلن ما غبا غيبس كزير أى أبدا) ما بقى الدهر وأنشد الاموى

وفي بنى أم زبير كيس * على الطعام ما غبا غيبس

(لا يعرف) وقال ابن الاعراب لا أدري (مأصله) كما قاله الجوهرى والذي في التهذيب عن ابن الاعراب أى ما بقى الدهر قلت وكأنه لم يعرفه أولا ثم فسره بما ذكرنا من (أو أصله الذئب صغرا غبس مرخبا) وغبي أصله غب فأبدل من أحد حرفي التضعيف الالف مثل تقضى البازى وأصله تقضض (أى) لا آتيلن (مادام الذئب يأتى التضم غبا) وقال الزمخشري وتقول لن يبلغ ديبس ما غبا غيبس وهو علم للجدى سمي لخفافته والغبسة كالون الرماد وغبي غبى أى خفى طائيه (والورد الاغبس من الخيل) هو الذى تدعوه الا عاجم (السمند) ويرغبون فيه (والغبس) محركة (ناقة الحرملة بن المنذر الطائي) أبى زيد الشاعر وله ناقة أخرى اسمها الجمان قال فيها أبو زيد المذكور يد كوريد كزغلامه المقتول

قد كنت في منظر ومستقع * عن نصر بهزا غير ذي فرس
تسعى الى فتية الا راقم واس * تتجلبت قبل الجمان والفس

(المستدرك)

(الغيداس)

(غذامس)

(غرس)

(وغيس) الليل غبسا (وأغبس) مثل غبش وأغبش وفي بعض النسخ اغبش كاحتر والصواب الاقل (واغباس) كاحجاز وهذه
عن الاصمعي (أظلمو) أبو عمرو (أحد بن بشر) بن محمد (القيبي المحدث يعرف بابن الاغبس) مات بالاندلس سنة ٣٢٣ وقد
حدث بشئ * ومما يستدرك عليه اغبس الذئب اغبسا وقيل الاغبس من الذئب الخفيف الحريص والغبسة بالضم لون بين
السواد والصفرة وجارأغبس اذا كان أدلم وغبس وجهه سوده وغبس الليل غبسا وغبسة كفرح لغة في غبش غبشا نقله ابن
القطاع ولا أقوله محبس غبيس الاوجس أي أبد الدهر وغبس محركه محدث روى عن ابن دريد ((أبو الغيداس)) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وعزاد في العباب الى الخارزنجي قال هي (كنية الذكر) * ((غذامس بالضم))
وهو المشهور (ويفتح وباعجم الذا) وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكنه ضبطه في كتابه باهمال
الذال (د بالمغرب ضاربة في بلاد السودان) بعد بلاد زافون (منها الجلود الغذامسية) كانت ثياب الخزفي النعومة * قلت واليها
نسب الامام المقرئ الجلال أبو عبد الله محمد بن عبد الله الغذامسي ممن تلا على العزيز بن الحسن بن عيسى التتواني زيل
الطائف وعنه عبد الله بن أبي بكر بن أحمد الحضرمي الشهير بباشعيب وغيره ((غرس الشجر غرسه) غرسا (أثبت في الارض
كأغرسه) وهذه عن الزجاج (والغرس) بالفتح الشجر (المغروس ج أغراس وغراس) بالكسر (وبئر غرس بالمدينة) وهو
بالفتح على ما يقتضى سياق المصنف وهو الذي جزم به ابن الاثير وغيره وصوبه السيد السهوي وحكى الاخيري في نوارحه عن
خط المرائي ضم الغين وكذلك ضبطه الحافظ الذهبي وهو المشهور بالجاري على الاسنة وقد تعقبه الحافظ ابن حجر وصوب الفتح
(ومنه الحديث غرس من عيون الجنة) رواه ابن عباس مرفوعا وبعضه حديث ابن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
جالس على شفير بئر غرس رأيت الليلة أني جالس على عين من عيون الجنة يعني هذه البئر وعن عمر بن الحكم مرسلا قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم نعم البئر بئر غرس هي من عيون الجنة (وغسل صلى الله عليه وسلم منها) كما نقله أرباب السير (ووادى
الغرس قرب فذل) بينها وبين معدن المقررة وقال الواقدي رحمه الله كانت منازل بني النضير بناحية الغرس (و) الغرس
(بالكسر ما يخرج مع الولد كما نه مخاط) وقيل ما يخرج على الوجه وقال الازهرى الغرس جليدة رقيقة تخرج مع الولد اذا خرج من
بطن أمه وقال ابن الاعرابي الغرس المشيمة (أو) الغرس (جليدة) رقيقة تخرج (على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت عليه
قتلته) قال الرازي يترك في كل مناخ أبس * كل جنين مشعر في غرس

(المستدرك)

(ج أغراس) قال ابن الاعرابي الغرس بالكسر (الغراب الاسود) وزاد غيره الصغير وضبطه بالفتح أيضا (و) الغراس (كسحاب
ما يخرج من شارب دواء المشي) كالخام عن الاصمعي (و) الغراس (بالكسر وقت الغرس) هو أيضا (ما غرس من الشجر
(و) يقال (هم في مغروسة) من الامر (ومرغوسة) أي (اختلاط) عن ابن عباد (والغريسة النخلة أول ما تنبت) كالوليدة للصبي
الحديثة العهد بالولادة (أو الفسيلة ساعة فوضع في الارض) حتى تعلق (عن ابن دريد والجمع غراس وغراس الاخيرة نادرة
(و) عن ابن عباد (الغريس) كما مير (النخلة وتدعى للعلب بغريس غريس) نقله الصاغاني (وغريسة علم للاماء) * ومما
يستدرك عليه المغرس موضع الغرس والجمع المغراس والغرس القضيب الذي يزرع من الحبة ثم يغرس والغريسة شجر العنب
أول ما يغرس والغريسة النواة التي تزرع عن أبي الحبيب والحارث بن دكين والغراسه قسيس الخلل وغرس فلان عندي نعمة
أثبتها وهو مجاز وكذا غرس المعروف اذا صنعه نقله ابن القطاع والغراس ما كثر من العرفط من كراع ومن المجاز أنا غرس يدك وفلان
غرس نعمته وتقول هذا مسطر اسه ومكان غراسه والغراس بالكسر حصن باليمن من أعمال ذي مر وفيه يقول السيد صلاح
ابن أحمد الوزيري من شعراء اليمن لله أوقاتي بذى مرمر * وطيب أوقاتي بربيع الغراس

(غس)

وهي طويلة سائرة وغريسة من أعلام الاماء نقله الصاغاني ((غس) الرجل (في البلاد دخل ومضى) قدما وهي لغة تميم وقس مثله
(و) يقال غس فلان (الخطبة) أي خطبة الخطيب (عابها) غس (فلان في الماء غطه فيه) وكذلك غته (فانفس) فيه انقط قال
أبو جزة وانفس في كدر الطمال دعامص * حر البطون قصيرة أعمارها

(و) غس غسا (زجر انقط فقال غس) غس قاله الليث ونقل شيخنا عن ابن دريد انكاره عن جماعة ولم يثبت (كفسفس) ويقال
ان غسفس اذا بالغ في زجره (والمغسوسة نخلة ترطب ولا حلاوة لها) هي أيضا (الهرة) يقال لها الخاز باز والمغسوسة (و) قال أبو
محيي الاعرابي يقال (هذا الطعام غسوس صدق) وغلول صدق كلاهما كصبور (أي طعام صدق) وكذلك الشراب (وأنا
أغس واسق أي أطعم) نقله الصاغاني (و) الغساس (كفراب دا في الابل) يقال منه (بعير مغسوس) أي أصابه ذلك نقله
الصاغاني عن ابن عباد (وغسان أبو قبيسة باليمن) وهو مازن بن الازد بن الغوث (منهم مملوك غسان) بهم انهم جفنة بن عمرو
والحرث المحرق وتعلبة العنقاء والحرث الاكبر المعروف بابن مارية وأولاده النعمان والمنذرو وجيلة وأبو ثمر مملوك كاهن فن ولد

جيلة هذا جبل بن الايم ومن ولد أبي شهر الحرث الاعرج بن أبي شهر وغيرهم (و) غسان (ما بين رمع وزيد) لوديين بالعين حكاه المسعودي وابن الكلبي وقيل بسد مأرب وقيل بالمشال قرب الطغفة (من زل من الازد فثرب منه معي غسان ومن لم يشرب فلا) قال ابن الجوّاني والذي نزل على غسان منهم بعض بني امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلولي بن مازن وماوية وربيعة وامرو القيس بنو عمرو بن الازد وكرزوعا ابن ثعلبة البهلولي بن مازن بن الازد انتهى وقال ابن الكلبي ولم يشرب أبو حارثة ولا عمران ولا وائل من غسان فليس يقال لهم غسان * قلت وهم بنو عمرو بن عامر ماء السماء وقيل هو اسم دابة وقعت في هذا الماء فسمى الماء بها وقال حسان

ان كنت سائلة والحق مقضية * فالازد نستينا والماء غسان
قال شيخنا وقد حكى فيه الصرف والمنع على أصالة النون وزيادتها وقد فصله السهيلي في الروض تفصيلا جيدا (والقس بالضم الضعيف) عن ابن دريد (و) قال غيره هو (الليم) وليس عند الازهرى وابن سيده الواو بينهما وازاد الجوهري من الرجال والجمع أغساس وغساس وغسوس (والغيس) كأمير (الطب القاسد) عن ابن الاعرابي والجمع غسس بضمين (كالمغسوس والمغسس) كعظم وهو البسر الذي يرطب ثم يتغير طعمه رقيقا هو الذي لا حلاوة له وهو أثبت البسر وقيل الغيسس والمغسوس والمغسس البسر يرطب من حول ثفره * ومما يستدرك عليه الغس بالضم الجليل عن الفراء وقال ابن الاعرابي الغس الضعفاء في آرائهم وعقولهم والغيسس والمغسوس كانغس وقال ابن الاعرابي في النوادر القيسية الغسلة ترطب ويتغير طعمها والغس الفصل من الرجال والجمع أغساس واست من غسانه أي ضربه عن كراع وقيل في زجر القط أيضا غسس مبنيا على الكسر مثل حس وبس وغسان بن جذام بالضم بطن من الصدق وقال فيه بالمهمة أيضا (الغسس محرّكة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (نبت أو هو) الحبة التي تسمى (الكرويا غنية) قاله أبو مالك وليس بثبت ويقال هي التقرّد نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه غضارس أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن جني هو لغة في العين يقال ثغر غضارس وغضارس أي بارد عذب قال

(المستدرك)

(الغسس)

(المستدرك)

(غَطَّسَ)

مكمورة غرقى الوشاح الثالث * تفحص عن ذي أثر غضارس
كذا نقله صاحب اللسان (القطرس والقطريس بكسرهما النظم المنكب) المجهب (ج غطارس وغطاريس) وكذلك المتقطرس قال الكميّ يحاطب بنى مروان ولولا جبال منكم هي أمر ست لنا * جنابنا كالأبابة القطارسا
(والقطرسه) هي (الاعجاب بالنفس) كافي العباب ونسبه للمث والذى في كتاب العين الاعجاب بالشيء ومثله في التكملة واللسان (والقطاويل على الاقارن) وكذلك التغطرس (و) الغطرسه (التكبير) والنظم (وغطرسه أغضبته ونقطرس تغضب) وتطاويل قال

كم فيهم من فارس متقطرس * شاكي السلاح يذب عن مكروب
(و) قال المؤرج تغطرس (في مشيئه) اذا (تجثرو) تغطرس اذا (تصف الطريق) وفي كلام هذيل تغطرس اذا (بخل) ورجل متقطرس بخيل * ومما يستدرك عليه التغطرس الكبير ومنه قول عمر رضى الله عنه لولا التغطرس ما غسلت يدي (غطس في الماء يغطس) من حذض رب (غسس وانغسس لازم منه) يقال غطسه في الماء وغطسه وقسه ومقله غسسه فيه (و) غطس (في الأناكرج) فيه عن ابن عباد (و) من المجاز غطست (به اللجم) أي (ذهبت به المنية) لغة في غطست نقله الصاغاني (و) الغطوس (كصبور المقدم في الغمرات والحروب) كافي العباب أو الصواب فيه الغطوس بالعين المهمة كما ضبطه الازهرى وغيره وقد صحفه المصنف والصاغاني وقد نبهنا عليه في ع ط م (وتقاطس تغافل) نقله الصاغاني والشين لغة فيه كلاهما عن أبي سعيد الضمير (و) تقاطس (الرجلان في الماء) وتقامسا اذا (تعاقلا) فيه وتقاطسا وتقاطوا في الماء قال معن بن أوس

(المستدرك) (غَطَّسَ)

كان الكهول الشمط في حجراتها * تقاطس في تيارها حين تحفل
(والمغطيس) بفتح فسكون فكسر النون والطاء (والمغيطس والمغناطيس حجر) معروف (يجذب الحديد) لخاصة فيه (معرب) هنا نقله الجوهري وصاحب اللسان وكان المناسب أن يذكره في ترجمة مستقلة في م غ ط س فاق الحروف هذه ليست برائدة فتأمل * ومما يستدرك عليه غطسه غطيسا كغطسه وليل غاطس مظلم كغطس عن ابن دريد والغطيس كأمير الاسود ويذكر غالباً كسيد الهوا والغطوس بالضم الغفلة والمغطس موضع الغطس والغطاس من يغمس في قعر الماء ليخرج أسداً أو غيرها وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن علي الانصاري الأندلسي البلنسي الناصح يعرف بابن غطوس كتور كتب ألف مصنف توفي سنة ٦١٠ قاله ابن الأبار رحمه الله تعالى (الغطاس كعماس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الذب) قال (ويكنى أبا الغطلس أيضا) كذا في التكملة والعياب (الغلس محرّكة ظلمة آخر الليل) اذا اختلطت بضو الصباح ومنه الحديث كان يصلي الصبح بغلس وقد تقدم ذلك عن الخطابي في ع ب م وقال الازهرى الغلس أول الصبح حتى ينتشر في الآفاق وكذلك الغبس وهما سواد مختلط ببياض وجره مثل الصبح سواء وقال الاخطل

(المستدرك)

(الغَطَّسَ)

(غَلَسَ)

كذبت عينك أم رأيت بواسط * غلس التلام من الرباب خيالاً

(وَأَغْلَسُوا دَخُلُوا فِيهَا) أي الظلمة (وغلَسُوا) نفايا (ساروا) بغلس ومنه حديث الأفاضه كنا نغلس من جمع إلى منى أي نسير إليها

ذلك الوقت (و) غلسوا (وردوا) الماء (بغلس) وذلك أول ما ينفجر الصبح وكذلك القطا والجرأ نشد ثعلب
بحرًا رأسا كالبحانة وانقا * بورد قطاة غلست وورد منهل

(و) غليس (كأ مبر من أعلام البحر) نقله الصاغاني (و) قال أبو زيد يقولون (وقم) فلان (في وادي تغلس) يضم الغين وقصها (غير
مصرف كغيب وتلك أي) (في) داهية منكورة والأصل فيه أن الغارات كانت تقع غالباً (بكرة بغلس) وقال أبو زيد وقع فلان في
أغوية وفي واديه وفي تغلس غير مصرف وهي جميعاً الداهية والباطل (وجبارة بن المغلس كحدث كوفي محدث) قال الذهبي
قال ابن غير كان يوضع له الحديث وقال في الميزان أحد بن محمد بن الصلت بن المغلس الحناني يروي عن بشر بن الوليد عن أبي يوسف
كذاب وضاع توفي سنة ٣٠٨ ومثله قول ابن قانع وابن عدى وغيرهما * ومما يستدرك عليه وقعوا في تغلس الباطل عن أبي زيد
وحرة غلاس ككان أحدي حرا والعرب وقد تقدم له في عداد ذكر الحار وروها أغفله وهذا منه عجيب وسبحان من لا يسهو (غسه
في الماء يغمسه مقله) فيه وأصل الغمس ارساب الشيء في الشيء السيل أو الندى في ماء أو صبيغ حتى اللقمة في الحنك (و) غمس
(الجم غاب) نقله الزنجشري والصاغاني (و) من المجاز في الحديث عن ابن مسعود أعظم الكأثر (العين الغموس) وهي (التي تغمس
صاحبها في النار) وقيل هي التي لا استئناس فيها (أو) هي التي تقطع بها مال غيرك وهي الكائنة الفاجرة وفعل للمبالغة
وبه فسر الحديث العين الغموس تذو الديار بلاقع وقيل هي التي يعتمدها صاحبها على ما بال الأمر بخلافه) ليقطع بها الحقوق
(و) قال الزنجشري هو مأخوذ من قولهم وقعوا في أمر غموس (الغموس الأمر الشديد الغامس في الشدة) والبلاء (و) الغموس
(الناقة لا يستبان جملها) حتى تقرب (و) قيل هي التي يشك في مخها أو يرأم قصيدو) قال النضر الغموس من الابل (التي في بطنها
ولدوه) التي (لا تشول فيبين) والجمع غمس (و) الغموس (الطعنة النافذة) الواسعة والتجلاء مثلها وقال ابن سيده هي التي
انغمست في اللحم وقد عبر عنها بالواسعة النافذة قال أبو زيد

ثم أنقضته ونفست عنه * بغموس أو طعنه أخذود

وقال الزنجشري وهو مجاز وصف بصفة صاحبها لأنه يغمس السنان حتى ينفذوه التي تشق اللحم (والغميس) كأ مبر (من
النبات الغمير) تحت اليبس (و) الغميس (الليل المظلم) قال أبو زيد الطائي يصف أسدا
رأى بالمستوى عبرا وسفرا * أصيلا لا وجبته الغميس

(و) الغميس (الظلمة والشيء) الغميس (الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعدومنه) قولهم (قصيدة غميس) (الاجبة وكل
ملتف يغمس فيه أو) هكذا في سائر النسخ وفي التهذيب والعباب أي (يستخفي) فيه فهو غميس وأنشد قول أبي زيد السابق
(و) الغميس (مسيل ماء) وقيل مسيل (صغير بين البقل والنبات) وفي اللسان يجمع الشجر والبقل (و) الغميس (كزبير بركة على
تسعة أميال من الثعلبية عندها قصر خراب) الاتن (يومها م) معروف (وادي الغميسية) بالضم (من أوديتهم) وقال الصاغاني
هي الغميسية قال الشاعر

أبامر حتى وادي الغميسية أسلا * وكيف يظل منكجوفنون

(و) الغميسية مشددة من طير الماء غطاط يغمس كثيرا (ج غماس والغميس ثقيل الشرب) نقله الصاغاني والذي نقل عن
كرام أن الغميس هو أن يبقى الرجل ابلة ثم يذهب (واغمست) المرأة (غمسا) هكذا في سائر النسخ وفي التهذيب والتكملة ويقال
اختضبت المرأة غمسا إذا (غمست يدها) وفي الأصول المصهبة يدها (خضا بامستويامن غير تصوير) وفي الأساس من غير نقش
ثم ان قوله تصوير هكذا في سائر الأصول وضبطه الصاغاني من غير نصير براءين (والغميس كعظم ومحدث) الاول هو المشهور
عن أهل مكة والثاني نقله الصاغاني وقال لغه فيه (ع بطريق الطائف) بالقرب من مكة (فيه قبر أبي رغال دليل أبرهة) الحبشي
إلى مكة (و) يرجم إلى الاتن قال أمية بن أبي الصلت

حبس القيل بالمغمس حتى * ظل فيه كأنه مقبور

* ومما يستدرك عليه المغامسة المقاتلة وكذلك إذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب أو الخطب والاعتماس أن يطبل المكث في الماء
قاله علي بن حجر والغمس المغموس وفي حديث الهجرة وقد غمس حانقا في آل العاص أي أخذ نصيبا من عهدهم وحلفهم يأمن به
وكان عادتهم أن يحضروا في جفنة طيبا أو دما أو رمادا فيدخلون فيه أيدهم عند التعالف ليم عهدهم عليه باشتراكهم في شيء واحد
ووروي الأثر من عن أبي عبيدة المجرماني بطن الناقة والثاني جبل الحبلبة والثالث الغميس ورجل غموس لا يعترس ليلاحتى يصبح
والمغامسة المداخلة في القتال وقد غامسهم والغموس الشديد من الرجل الشجاع وكذلك المغامس يقال أسده غامس وقد غامس
في القتال وغامر فيه وهو مجاز وغمس عليهم الخبر أخفاه وحلف على الغميسية أي على عين مبطل والغميسية أجرة القصب قال

أنا نأبهم من كل فج أخافه * مسح كسر حان الغميسية ضامر

(الغماس كهماس) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الحبش الجري) (و) قال الأزهري هو الغميس وقد (يوصف به الذئب) كما
يوصف بهماس وأنكر الأزهري الأعمام (وشقة شقة غملاس بالكسر ضمة) نقله الصاغاني عن ابن الأعرابي (يوم غواس

(المستدرك)

(غمس)

قوله في الحسن الذي في

اللسان في الحبل ولعله

الصواب

قوله وجبته كذا في التكملة

والذي في اللسان وجبته

قوله ووروي الخ هذه

العبارة ذكرها في اللسان

بعد قوله ابن شميل الغموس

وجمعها غمس الغدوي

وهي التي في صلب الفعل من

الغم كأنوا يتبايعون بها

الأثر الخ

(المستدرك)

(الغمس)

(غواس)

(المستدرک)
(الغيباني)

(المستدرک)

(فأس)

٣ قوله بينا الخ أنشد هـ في
اللسان هكذا
بيننا الفتي يخط في غيبانه
تقلب الحية في فلاته
إذا صعد الدهر إلى عفراته
فاحتاحها بشفرى مبراته
مخوله وهذه صورة الخ كذا
بالنسخ بدون وضع الصورة
المذكورة فلعن الشارح
سها عن وضعها

(فحس)

(المستدرک)

(القص)

(المستدرک)

كسحاب) أهمله الجوهري ونقل الازهرى عن ابن الاعرابى أى (فيه هزيمة وتشليح) قال (و) يقال (أشأ) ونا (مفوس) ومشخ
(كعظم) اذا (شدب عنه سلاؤه) وهو التخريس والتشنيخ * ومما يستدرک عليه الاغوس جد حذيفة الصغاني وقد نقله الصاغاني
في غ و ز وأغفله هنا (الغيباني الجميل) نقله الصاغاني وزاد المصنف (كانه غصن في حسن قامته) واعتداله قاله ابن صباد
(وغيسان الشهاب) بالنون كما قاله أبو عبيدة (وغيسان بالمشاة فوق) كما قاله أبو عمرو وأى (أوله وحذته ونعتمته) قال الازهرى
النون والتاء فهما ليستا من أصل الحرف من قال غيسان فهى تاء فعات ومن قال غيسان فهى نون فعلان وأنشد أبو عمرو ولجيد
الارقط

٣ بينا الفتي يخط في غيبانه * أنوك في نوكانه نوكانه

اذا تقي الدهر إلى عفراته * فاحتاحها بشفرى مبراته

* قلت ويروى في غسانه كما سيأتى في غسن (ولم غيس أثينة وافرة ناعمة) ولما غيسا وافرة الشعر كثيره قال رؤبة

رأين سودا ورأين غيسا * في سابع يكسوا اللهام الغيسا

(وليس من غيسانه أى من ضربيه) هكذا نقله الصاغاني هنا وقد سبق في غ س عن كراع أنه ليس من غسانه فراجعه * ومما
يستدرک عليه الغيسا من النساء الناعمة والذ كراغيس وبنال امرأه غيسية ورجل غيسى أى حسن وعلى بن عبد الله بن
غيسان محدث كتب عنه أبو محمد العثماني

٤ فصل الفأس مع السين (الفأس م) معروفة وهى آلة من آلات الحديد يحفر بها ويقطع (مؤنثة ج أقوس وفوس) وقيل
يجمع فوسا على فعل (و) الفأس (من اللجام الحديد القاعة في الخنك) وقيل هى المعترضة فيه وفي التهذيب هى الحديد القاعة
في الشكبة قاله ابن شميل وقيل هى التى فى وسط الشكبة بين المسامين * قلت وعلى القول الاول اقتصر ابن دريد في كتاب السراج
واللجام وأنشد

بعض على فأس اللجام كأنه * اذا ما انتهى سرحان دجن موائل

قال والمسهل حديد تحت الخنك والشكبة حديد معترضة في انهم وهذا خلاف ما تقدم عن بعضهم فانه فسر الفأس بالحديدة
المعترضة وفيه نظر * وهذه صورة اللجام كما صورها ابن دريد في الكتاب المذكور لتعرف الفأس من المسهل (و) الفأس (من الرأس
حرف القمصة المشرف على القفا) وقيل فأس القمام مؤخر القمصة ومنه قول الرخشمى صلقه على مؤخر راسه حتى فلق فاسه
بفاسه (و) الفأس (الشي) يقال فأس الخشبة أى شقها بالفأس وقال الازهرى فأسه فلقه (و) الفأس (الضرب بالفأس) قال
أبو حنيفة رحمه الله تعالى فأس الشجرة بقأسها ضرب بها بالفأس وقال غيره قطعها بها (و) الفأس (إصابة فأس الرأس) وقد فأسه
فأسا (و) الفأس (أكل الطعام) وقد فأسه أكله (فعلن كنع وفاس د عظيم بالغرب) بل فاعذنه وأعظم أمصاره وأجمعه قال
شينا وهى مستطراسى ومحل ناسى

بلادها ببطت على نمائى * وأول أرض مس جلمدى زراها

وفيها يقول الشاعر في قصيدة أولها

يا فاس حيا الله أرضك من ثرى * وسقال من صوب الغمام المسيل

يا خسة الدنيا التى أربت على * مصر عنظرها الهى الاجل

قيل بناها مولاي ادريس بن عبد الله بن الحسن حين استقبل أمره بطجة وقيل بل اتخذها دار ملكه فهى بيد أولاده الى نحو
الثمانية سنة حتى تغلب عليها المتغلبون ومع ذلك فالرياسة لم تخرج منهم الى الآن (رك همزها لكثرة الاستعمال) وقال الصاغاني
وهم لا يميزونها ولذا ذكره المصنف ثانيا في المعتل وفي الناموس أن المصواب فيه الابدال وهولغة جائزة الاستعمال وأنكر بعض
شراح الشفاء الهمز فيه وهو غريب بل كلام مؤرخها ظاهر فيه لانهم قالوا انها سميت بفاس كانت تحفر بها وقيل كثر كلامهم عند
حفر أساسها هنا الفاس ودوا الفاس فسميت بها وقيل لان مولاي ادريس سأل عن اسم ذلك الوادى فقالوا له ساف فسمها فاس
بالقلب تفاولا وقيل غير ذلك كما بسطه صاحب الروص بالقرطاس وكانه في أثناء سبع مائة وخمس وعشرين (الفجس التكبر
والتعظم) كالغجر بالزاي وقد فجس بفجس فجأ (كالنفس) وهو العظمة والتطاول والفجر قال الجاهج

اذا أراد خلقا عفتقا * أقره الناس وان تفجسا

(و) قال ابن عباد الفجس (القهر) هو أيضا (ابتداء فعل) لم يسبق اليه قال (ولا يكون الا شرا) قال ابن الاعرابى (أفجس)
الرجل اذا (افقر بالباطل) * ومما يستدرک عليه نفجس السحاب بالمطر نفجس قال الشاعر يصف صهايا

مفتم سفات متفجس * بالهدر يملا أنفسا وعيونها

هكذا نقله صاحب اللسان وكانه لفظ في تجس بالوحدة (الفجس كمنع أخذك الشيء عن) كذا نص الصاغاني وفي التهذيب من
يدك بلسانك وقل من الماء وغيره) وقال ابن فارس الفجس كمنع الشيء بلسانك عن يدك (و) الفجس (ذلك السلت) لنوع خاص
من الشعر (حتى تعلق) وتطير (عنه المسفا) نقله الصاغاني (وتفجس في مشيته) اذا (نفجر) وكذلك تفجس * ومما يستدرک عليه

(القدس)

أفخس الرجل اذا أصبح شياً بعد شئ (القدس بالضم) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (العنكبوت) وهي أيضاً الهبور والشطاة (ج) قدسة كقردة) عن ابن الاعرابي وقال كراع القدس أثني العنكبوت هكذا أورده بالشين وسيأتي (وفلان القدسى محركة لا يعرف الى ماذا نسب) هكذا في سائر نسخ القاموس وهو غلط نشأ عن تحريف وقع فيه الصاغاني فانه نقل عن الازهرى رأيت بالخلصاء وجدا لا يعرف بالقدسى يعنى بالتحريك قال ولا أدري الى أى شئ نسب فجاء المصنف وقلده وغير رجل لا يقلان القدسى ولم يرجع الاصول الصحيحة وصوابه على ما في التهذيب ومن نصه نقلت ورأيت بالخلصاء دحلا يعرف بالقدسى قال ولا أدري الى أى شئ ينسب هذا نصه بالدال والحاء ولم يعين فيه ضبطه بالتحريك وانما أتى به الصاغاني من عنده ولو كان أصله الذى نقل منه صحيحاً لم يغير دحلا برجل فكذلك لم يثني بضبطه في هذا الحرف فنقول لعل هذا الدحل كان كثير العناكب مهجوراً لا ترد عليه الرعاية الا قليلاً فسمى بالقدسى اتما بالضم نسبة الى المفرد أو القدسى بكسر ففتح نسبة الى الجمع وبجيب توقف الازهرى فيه وكأنه لم يتأمل أول ما ثبت عنده ما يطمئن اليه قلبه فتأمل وأنصف (والقيس) كحيدر (الجرة الكبيرة) وهو دون الدن وفوق الجرة (يستحبها أسفر البحر) أى مسافره وهي لغة (مصرية) قاله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابي (أقدس) الرجل اذا (صار في انائه) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة والعياب وهو خطأ قلده المصنف فيه الصاغاني والذي في نص النوادر على ما نقله الازهرى وغيره صار في بابه القدسة وهي (العناكب) فتأمل ذلك والله تعالى أعلم (الفدوكس الأسد) كالدوكس (و) الفدوكس (الرجل الشديد) عن ابن عباد وقيل الرجل الجاني (وفدوكس) حى من تغلب التمثيل لسيبويه والتفسير للسيراني وهو (جدلاً خطل) وفي النعمان رطه الا خطل الشاعر واسمه (غيث بن غوث التغلبي) وهم من بني جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب هكذا ذكره واو نقله في العباب عن ابن الكلبي في جمهرة نسب تغلب وذكرنا ثامرى النسابة أن الفدوكس هو ابن مالك بن جشم وساق نسب الا خطل فقال غياث بن غوث ابن الصعب بن طارقة بن عمرو بن محبل بن الفدوكس وفي العباب طارقة بن سيمان بن عمرو بن فدوكس وفي المؤتلف والمختلف للاموى طارقة بن سيمان مثل هيبان (الفردوس بالكس) وأطلق في ضبط ما بقى لشهرته (الاودية التي تنبت ضر وبان التبت) وعبارة المحكم هو الوادي الخصيب عند العرب كالبلستان (و) قال الزجاج حقيقة الفردوس انه (البلستان) الذي (يجمع كل ما يكون في البساتين) قال وكذلك هو عند كل أهل لغة وقيل الفردوس عند العرب الموضع (تكون فيه الكروم) وأهل الشام يقولون للبلستان والكروم الفراديس (و) قال أهل اللغة الفردوس مذكرو (قديونث) ومنه قوله تعالى الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون وانما انث لا نه عنى به الجنة وهو قليل ولذا أتى بلفظ قد واختلف في لفظه الفردوس فقل (عربية) وهو قول الفراء (أرومية نقلت) الى العربية نقله الزجاج وابن سيده (أوسريانية) نقله الزجاج أيضاً (و) فردوس اسم (روضة دون الجمامة لبني يربوع) بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن غنم وفيه يقول الشاعر

نحن الى الفردوس والبشر دونها * وأيهات من أوطانها حوت حلت

(و) فردوس (ماء لبني غنم قرب الكوفة) وهو بعينه الروضة التي لبني يربوع منهم المشتقة على مياه يسمى كل واحد منها بالفردوس وهذا من المصنف غريب كيف يكررها واما واحد واحدنا في فعل ذلك في كتابه (وقلعة فردوس بقزوين) واليه انساب أبو الفتح نصر ابن رضوان بن بروان الفردوسى أجاز الخطيب بن عبد القاهر بن عبد الله الطوسى والتقى سليمان بن حمزة مات سنة ٦٤٧ وكذا الولي المشهور الشيخ نجيب الدين الفردوسى صاحب الطريقة الفردوسية والمدفون بالموض الشمسى من حضرة دهلى حرسها الله تعالى وسائر بلاد الاسلام (و) الفردوس (كعصفور المنزل يكون في الطعام) نقله ابن دريد عن قوم من أهل البحرين (والفراديس) بلفظ الجمع (ع قرب دمشق) وقد تقدم ان أهل الشام يسمون مواضع الكروم فراديس (واليه يضاف باب من أبوابها) المشهورة (و) الفراديس أيضاً (ع قرب حلب بين بركة خفاف وحاضر طي) ورجل فرادس كعلاء بضمض العظام) نقله ابن عباد (والفردسة السعة) منه (صدر مفردس) أى (واسع أو ومنه) اشتقاق (الفردوس) كما نقله ابن القطاع وهذا يؤيد أن يكون عربياً ويدل له أيضاً قول حسان

وان ثواب الله كل موحد * جنات من الفردوس فيها يخلد

(وفردسه صرعه) (و) قال كراع الفردسة الصرع القبيح يقال أخذته فردسه اذا (ضرب به الارض) ونقله الصاغاني فنسبه الى الليث (و) فردس (الجملة حشاها مكنتاً) وقد فردست عن أبي عمرو * وما يستدرك عليه الفردوس الروضة عن السيراني والفردوس خضرة الاعشاب والفردوس حديقة في الجنة وهي الفردوس الاعلى التي جاز ذكرها في الحديث وقال الليث كرم مفردس أى معترش وقال المهاج * وكل كلاً ومنكماً مفردساً * قال أبو عمرو أى محشواً ومكنتاً والمفردس العريض الصدر وفردوس الاشهرى ويقال ابن الاشعر فردس مع الثورى وباب فردوس أحد أبواب دار الخلافة نقله الصاغاني وزين الأئمة عبد السلام بن محمد بن علي الخوارزمي الفردوسى اشتهر بذلك لروايته كتاب الفردوس الاعلى عن مؤلفه شهر دار بن شيرويه روى عنه صاعد بن يوسف الخوارزمي (الفرس) واحد الخيل معى به لفظه الارض بجوافره وأصل الفرس الدق كما قاله الخمشري وأشار له ابن فارس

(القدوكس)

(فردوس)

(المستدرك)

(فرس)

(لذ كروالائي) ولا يقال للذئبي فرسة قال ابن سيده وأصله التأنيث فلذلك قال سيبويه وتقول ثلاثة أفراس إذا أردت المذكر
أزموه التأنيث وصار في كلامهم للمؤنث أكثر منه للمذكر حتى صار بمنزلة القدم قال وتصغيره فريس نادور (أو هي فرسة) كما
حكاه ابن جنى وفي الصحاح وان أردت تصغير الفرس الاثني خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء عن أبي بكر بن السراج (ج) أفراس
وفروس) وعلى الاول اقتصر الجوهري (وراكبه فارس أي صاحب فرس) على ارادة النسب (كلابن) وتامر قال ابن السكيت
إذا كان الرجل على حافر رذونا كان أوفرسا أو بفلا أو حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر
واني امرؤ للخيال عندى هزينة * على فارس البرذون أو فارس البغل

(ج) فرسان و (فوارس) وهو أحد ما شذ في هذا النوع فجاء في المذكر على فواعل قال الجوهري في جمعه على فوارس وهو (شاذ)
لا يقاس عليه لان فواعل اغما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب وجمع فاعل إذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض
أوما كان لغيره لا دميين مثل جل بازل وجل بازل وعاضه وعواضه وحائط وحوائط فاعلم أن جمع عليه الفوارس
وهو اللك ونواكس فاعلم أن فراس فانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخفف فيه اللبس وأما هو اللك فاعلم أن الجاه في المشل هالك في الهو اللك بغيري
على الاصل لانه قد يحى في الامثال ما لم يحى في غيرها وأما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر * قلت وقد جاء أيضا غائب وغوايب
وشاهد وشواهد وسيأتي في ف ر ط فارط وفوارط نقله الصاغاني وخالف وخوالف وسيأتي في خ ل ف قال ابن سيده ولم نسمع
امرأة فارسة (و) في حديث الضحاك في رجل أتى من امرأته ثم طلقها قال (هما كفرمى رهان) أي مما سبق أخذه (بضرب لاثنين
يستبقان الى غاية فيستويان) وأما تفسير الحديث فان العدة وهي ثلاث حيض أو ثلاثة أطهار ان انقضت قبل انقضاء وقت ايلانه
وهو أربعة أشهر فقد بان منه المرأة تلك التولية ولا شيء عليه من الايلاء لان الاربعه أشهر تنقضي وليست له بزوج وان مضت
الاربعة الأشهر وهي في العدة بان منه في الايلاء مع تلك التولية فكانت اثنتين فجعلهما ككفرمى رهان يتسا بقان الى غاية
(وهذا التشبيه في الابتداء لان النهاية تجلي عن السابق لا محالة والفوارس حبال رمل بالدھناء) قال الازهرى وقد رأيتها وأنشد
الصاغاني لذى الرمة
الى طعن بقرض أجواز مشرف * شما لا وعن أيمانهم الفوارس

وفسره بما تقدم ولكن قال الازهرى يجوز أن يكون أراد ذوالفوارس اسم موضع كما سيأتي فخذف (ويقال مرفارس على بغل وكذا
على كل ذي حافر) كما تقدم عن ابن السكيت (أولا يقال) وهو قول عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير فانه قال لا أقول لصاحب البغل
فارس ولكن أقول بغال ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمار (وربيعة الفرس) تقدم سبب تلقيبه به (في ح م ر)
وهو ربعة بن زار بن معد بن عدنان أخو مضر وأغار (وفرسان محر كجزيرة مأهولة بجرالين) قال الصاغاني في العباب أرسيت به
أياماسنة خمس وسثمائة وعندهم مفاص الدر * قلت وهي معاذية للخلاف السلماني من طرف سميت بنى فرسان (و) فرسان
(لقب قبيلة) من العرب (ليس بأب ولا أم) نحو تنوخ (وانما هم أخلط من تغلب اصطلموا على هذا الاسم) قاله ابن دريد * قلت
هو لقب عمران بن عمرو بن عوف بن عمران بن سحان بن عمرو بن الحرث بن عوف بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب
قبيل لقب به بلبل بالشأم اجتاز فيه وسكن ولده به ثم ارتحلوا باليمن ونزلوا هذه الجزيرة فعرفت بهم فلما أجذبت نزلوا الى وادي موزع
فغلبوا عليهم وسكنوا هناك ومن الفرسانيين جماعة يقال لهم التغلب يسكنون الربع الجاني من زيد كذا حقه الناشرى نسبة
اليمن رحمه الله تعالى (وعبيد الفرساني من رجالهم) له ذكر في بنى فرسان أو رده ابن الكلبي (والفارس والفروس) كعبور
(والفراس) ككثان (الاسد) كل ذلك مأخوذ من الفرس وهو دق العنق والآخر للمباغة ويوصف به فقال أسد فراس أي كثير
الاقتراس (وفرس فريسته يفرسها) من حذضرب (دق عنقها) وقال أبو عبيد الفرس الكسر (وكل قتل فرس) والاصل فيه
دق العنق وكسر ها وقد فرس الذئب الشاة فرسا أخذها فدق عنقها (والفريس) كامير (القتيل) يقال ثور فريس وبقرة فريس
(ج) فرسي (كقتلي) ومنه حديث يأجوج ومأجوج فيصبحون فرسي أي قتلي (و) الفريس (حلقة من خشب) معطوفة تشد
(في طرف الحبل) قال الشاعر
فلو كان الرشامتين باعا * لكان ممر ذلك في الفريس

وفي الاساس ولا بد للحبل من فريس وهي الحلقة من العود في رأسه وقال الجوهري (فارسته جنبر) كمنبر بالجيم الفارسية
(وفر يس بن ثعلبة تابعي) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو غلط صوابه فريس بن صعصعة كفاي التبصير والتكملة روى عن
ابن عمر (وأبو فراس ككتاب كنية الفرزدق) بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقيل بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم الشاعر
المشهور (و) أبو فراس كنية (الاسد) وكذلك أبو فراس ككثان نقله القاضي في العباب (و) أبو فراس (ربيعه بن كعب) بن مالك
الاسلمي (الصحابي) حجازي توفي سنة ٦٣ روى عنه أبو سلمة وحظلة بن عمرو والاسلمي وأبو عمران الجوني (وفر اس بن يحيى
الهمداني) صاحب الشعبي (كوفي مكتب محدث) مؤدب يروي عن الشعبي (وفر اس) هم (الفرس) وفي الحديث وخدمتهم فارس
والروم (أو بلادهم) ومنه الحديث كنت شاكيا بفارس فكنت أصلي فاعدا فسلت عن ذلك عائشة يريد بذلك بلاد فارس (والفرسة)
بالفتح هكذا حكاه أبو عبيد وفي رواية غيره بكسر الفاء (ريح الحذب) وقال ابن الاعرابي الفرسة الحذب وقال الاصمعي أصابته

فرسة اذا زالت قفرة من فقار ظهره قال وأما الرمح التي يكون منها الحذب فهي الفرسة بالصاد وانما سميت (لأنها تفرس الظهر) أي تدقه وقال أبو زيد الفرسة قرحه تكون في العنق ومنه فرست عنقه وفي الصحاح الفرسة رمح تأخذ في العنق تفرسها وقال غيره الفرسة قرحه تكون في الحذب وقال الكازروني في شرح الموجز في الطب الأفرسة جمع فرسة تأخذ في العنق تفرسه وقال صاحب التنقيح الفرسة لا تجمع على أفرسة وانما تجمع على فرسات وجمعه على أفرسة على الشذوذ فتنبه لذلك (وفرس) بالفتح (ع) لهذيل أو بلد من بلادهم قد جاء ذكره في أشعارهم قال أبو ثينة

فأعلوهم بنصل السيف ضربا * وقلت لعلهم أصحاب فرس

(والفرس باله سمرنيت) واختلفت الأعراب فيه فقيل هو الثمرس (أو هو القضاض) قاله أبو حازم (أو البروق أو الحبن) وقال أبو حنيفة رحمه الله يملغى قهليته (و) عن ابن الأعرابي الفراس (كسحاب غرأسود وليس بالشهريز) وأنشد إذا أكلوا الفراس رأيت شاما * على الأتال منهم والغيوب

قال الأتال التلال (وفرس كجمع دام على أكله) أي الفراس (و) فرس أيضا إذا (رعى الفرس) التبت المذكور آنفا (والفراسة بالكسر اسم من التفرس) وهو التوسم يقال نفرس فيه الشيء إذا قومه وقال ابن القطاع الفراسة بالعين إدراك الباطن وبه فسر الحديث اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله وقال الصاغاني لم يثبت قال ابن الأثير يقال بعينين أحدهما مدل ظاهرا الحديث عليه وهو ما يوقعه الله تعالى في قلوب أوليائه فيعملون أحوال بعض الناس بنوع من الكرامات وأصابة الظن والحسد والثاني نوع يعلم باللائل والتجارب والخلق والخلق فتعرف به أحوال الناس وللناس فيه تاليف قديمة وحديثة (و) الفراسة (بالفتح الحذب) ركوب الخيل وأمرها (وركضها) والثبت عليها وبه فسر الحديث علموا أولادكم العوم والفراسة (كالفروسة والفروسية) بضمهما وقال الأصمعي يقال فارس بين الفروسة والفراسة والفروسية وإذا كان فارسا بعينه ونظيره فهو بين الفراسة بالكسر وقال ابن الأعرابي فارس في الناس بين الفراسة والفراسة وعلى الدابة بين الفروسية والفروسة لغة فيه هكذا نصه المنقول في اللسان وهو خلاف ما عليه الجمهور ثم توسع فيه فقيل لكل حاذق بما عارس من الأشياء كالفارس وبه سمى الرجل (وقد فرس ككرم) فروسة وفراسة وقيل إن الفراسة والفروسة لا فعل له وحكي اللحياني وحده فرس وفرس إذا سار فارسا وهذا شاذ وقال ابن القطاع وفرس الخيل فروسة وفروسية أحكم ركوبها وفرس أيضا كذلك فاقصار المصنف على ذكر باب واحد قصورا لا يخفى (والفرسن) بالنون كزبرج (للبعير كالحافر للفرس) وقال ابن سيده الفرسن طرف خف البعير (مؤنثة) حكاه سيبويه في الثلاثي وهو فعلن عن ابن السراج (والنون زائدة) والجمع فراسن ولا يقال فرسان كما قالوا خناصر ولا يقولون خنصرات وقد يستعار للشاة فيقال فرسن شاة والذي للشاة هو الظلف (والفرناس) كالفرصاد (رئيس الدهاقين) والقرى عن ابن خالويه في ليس (ج فراسة و) الفرناس أيضا (الاسد) الضاري وقيل الفليط الرقة وقال ابن خالويه سمى الاسد فرناسا لأنه رئيس السباع فونه زائدة عند سيبويه (كالفرانس) بالضم (و) الفرناس أيضا (الشديد الشجاع) من الرجال شبه بالاسد قاله النضر في كتاب الجود والكرم (وفرناس رجل من بني سليط) بن الحرث بن يربوع التميمي (وأفرس) الرجل (عن بقية ملأه من ترك منه بقية) عن أبي عمرو (و) قال ابن السكيت أفرس (الراعي غفل فأخذ الذئب شاة من غفه و) أفرس (الرجل الاسد حماره) إذا (تركه له ليفترسه ويخجوه) وكذلك فرسه تفرسا إذا عرض له ليفترسه واستعمل الحاج ذلك في الشعر فقال

ضربا إذا صاب اليا - فضع احتهر * في الهام دخلا نافر من النعر

أي إن هذه الجراحات واسعة فهي تمكن النعر مما زيده منها واستعمله بعض الشعراء في الإنسان فقال وأنشده ابن الأعرابي قد أرسلوني في الكواعب راعيا * وكن ذئبا تشتهي أن تفرسا

أي كانت هذه النساء مشتبهات للتفريس فجعلن كالسوام إلا أنهن خالفن السوام لأن السوام لا تشتهي أن نفرس إذ في ذلك حنفها والنساء يشتهن ذلك لما فيه من لذتهن إذ فرس الرجال النساء هنا غما هو مواسلتهن وكفى بالذئب عن الرجال لأن الزناة خبيثاء كالذئب (وتفرس) الرجل إذا (تثبت) وتأمل الشيء (ونظر) تقول منه رجل فارس النظر إذا كان عالما به (و) نفرس أيضا (أرى الناس أنه فارس) على الخيل (واقترسه) الذئب (اصطاده) وقيل قتله ومنه فريسة الاسد وقال النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال اقترسها (وفرسة المرأة حسن تدبيرها لا موريثها) والنون زائدة ويقال إنها امرأة مفرسة قاله الليث (وفرسيس الصغرى والكبرى قريتان بمصر) الأولى من الشرقية والثانية من جزيرة قوسنا * ومما يستدرك عليه الفرس فجم معروف لما كتبه الفرس في صورته وفارسه مفارسة وفراسا ويقال أنا أفرس منك أي أبصر وأعرف وقال الزجاج أفرس الناس فلان وفلان أي أجودهم وأصدقهم فراسة قال ابن سيده لا أدري أهو على الفعل أو هو من باب أحنك الشاتين وفرس الذبيحة فرسا قطع فخاعها أو فصل عنقه أو قال أبو عبيدة الفرس الضخم وذلك أن ينتهي بالذبح إلى الفخاع وهو الخيط الذي في فقار الصلب متصل بالفقار وقد نهي عن ذلك واقترس السبع الشيء وفرسه أخذه فذق عنقه وفرس الغنم تفرسا أكثر فيها من ذلك قال سيبويه فذل يفرسها

ويؤكاه أي يكثر ذلك فيها والفرسية والفريسي ما يفرسه وأنشد ثعلب * خافوه خوف الليث ذي الفريس * وأفرسه أياه ألقاه
له بفرسه وفرسه فرسة قبيحة ضربه فدخل ما بين وركبته وخرجت صرته والمفروس المكسور الظاهر كالمفروز وهو الاحدب أيضا
كالفريس والفريسة بالضم الفرسة وهي النهرة عن ابن الاعراب والصاد فيها أعرف والفرياس غليظ الرقبة والفريوس كفريوس
من أسماء الاسد حكاه ابن جنى وهو بنا لم يحكه سيويه وأسدفرائس كفرناس فغانل وهو مجاشد من ابنة الكلاب وذو الفوارس
موضع قال ذوالرمة أمسي بوهين مجتازا لطيبته * من ذي الفوارس تدعو أنفه الرب

وتل الفوارس موضع آخر وككتاب فراس بن غنم وفراس بن عامر قبيطان والمفتريس الاسد وككتاب فراس بن وائل في الازد
* قلت هو فراس بن وائل بن عامر بن عمرو بن كعب بن الحرث الفطريف وبالقرين محمد بن الحسن بن غلام الفرس شيخ
الشيخ الشاطبي مقرئ مشهور سمع من السلفي وغيره والفرياس اسم رجل من تجار دانية اسمه موسى كان سعيدا جده هذا المقرئ
يتولاه فقل له غلام الفرس ومحمد بن عبد الرحمن الخزرجي بن الفرس من أهل بيت بفرناطة وولده عبد المنعم قاضيها وحفيده
عبد الرحمن بن عبد المنعم حدث عن السلفي وفرسان بالكسر من قرى أصبهان وجوز الصاعاني فيه الفخ أيضا ومنها أبو الطحاج يوسف
ابن ابراهيم الاسدي مولا هم الفريسي سمع عبيد الله بن موسى وطائفة وفرسان بالضم وقيل بتثنية الفاء من قرى أفريقية هكذا
نقله الصاعاني وهو بإجماع الشين كما قيل له الرشاطي وتردد ابن السعاني في ضبطه وأبو بكر أحمد بن محمد بن فريس بن سهل البراز
كزبير وابناه علي وأبو الفخ محمد الحافظ محدثون وأبو الطيب عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد الله القاسمي الفوري ويعرف بابن
فورس بالضم وكسر الراء في قضاء طوس وحدث عن أبي يعلى الثقفي مات سنة ٣٥٦ ومحمد بن عبد الرحيم الفريسي محدث وعبد
الملك بن عمير التميمي يقال له الفريسي نسبة لفريسي سابق له وولده موسى بن عبد الملك له رواية وبالضم عبد الله بن منصور بن ابراهيم
ابن علي الفريسي من فقهاء اليمن في المائة السابعة والفريسي بالضم ويكسر واد بين المدينة وديار طي على طريق خيبر وبالكسر فقط
جبل على ناحية عدن على يوم من النقرة لبني مرة بن عوف بن كعب ومنية فارس قرية بمصر وشيخ العربية أبو علي الفارسي وأبو
الحسين عبد القافر الفارسي راوية صحيح مسلم مشهوران إلى إقليم فارس والفارسية من قرى السواد منها أبو الحسن بن مسلم الزاهد
الفارسي ذكره الحافظ وفريسي كينصر مدينة باليمن على ستة مراحل من زبيد مشهورة وبها مقام الولي الصالح أحمد بن علوان
نفقنا الله به آمين (فرطوسة الخنزير) بضم الفاء (وفرطيسته أنه) الاول من الجوهرى والثاني عن أبي سعيد كالفطيسية (أو)
فرطوسته وفرطيسته (قضييه) عن ابن عباد (و) قال الجوهرى الفرطيسية الفيشلة والفرطيسية مذة أياه يقال (فرطس) فرطسية
إذا (مذفرطيسته) أي فيشلتها (والفرطاس بالكسر العريض) هكذا نقله الصاعاني عن ابن دريد وتبعه المصنف والصواب

(فَرَطْس)

عنه الانف العريض (و) قال الاصمعي (الفرطيسية الارنية) ويقال انه (منبيع الفرطيسية) والفرطيسية والارنية (أي)
هو (منبيع الحوزة) حتى الانف (والفرطاس الكمر الفلاظ) عن ابن عباد جمع فرطوس (وفرطس كجعفرة ببغداد
منها أحمد بن أبي الفضل المقرئ) فرطسية (بها قرية بمصر) * قلت الصواب فيها بالاقاف كما سيأتي أيضا والفاء تصحيف
* ومما يستدرك عليه الفرطوس بالضم قضيب الفصيل وقيل خرطومهم وقد فرطس اذا مدهما * ومما يستدرك عليه
فرائس اسم جزيرة بالصعيد وقد أهملها الجماعة * ومما يستدرك عليه فرطوس بالضم وفرطس بالكسر داء الكلب لفسه في
القاف كما سيأتي (الفسفاس) بالفخ أهمله الجوهرى ونقل الصاعاني عن أبي عمرو وفي اللسان عنه وعن الفراء قال هو
(الاحق النهاية) وليس في نصهما الفظة (فيه) قال غيرهما الفسفاس (من السيوف الكهام) نقله الصاعاني وسيأتي أيضا

(المستدرك)

(المستدرك)

(الفسفاس)

في القاف مع السين والقاف مع الشين (و) الفسفاس (نبت) وقال ابن عباد قيل أخضر (خبيث الريح) له زهرة بيضاء نبت
في مسابيل الماء (و) قال ابن الاعراب (الفسفيس) كأمير (الضعيف العقل أو) الضعيف (البدن) وهو قول أبي عمرو (ج)
فسس (بضمين) (و) قال الليث (الفسفساء ألوان من الخرز) يؤلف بعضها إلى بعض ثم (تركب في حيطان البيوت من داخل)
كما به نقش مصورا أكثر من يتخذ أهل الشام وقال الأزهري الفسفساء ليس بعربي (أورومية والفسفسية) بالكسر لفظة في
(الفصفسية) بالصاد (للرطبة) واما صا أعراب وهما معربتان فارسيتان اسبت (والفسفسى) بالفخ (لعبه لهم) عن الفراء

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه الفسفاس كزبرج البيت المصنوع بالفسفساء قاله الليث وأنشد * كصوت البراعة في الفسفاس *
وفى بالتشديد بلد قال * من أهل فسي ودراب جلد * هكذا نقله صاحب اللسان وهو مشهور بالتحقيق واعماله الشاعر
ضرورة فحمل ذكره المعتل وانما ذكرته هنا لاجل التنبيه عليه وأبو المظفر سهل بن المرزبان بن فسه بالضم الاسواري عن أبي عبد الله
محمد بن ابراهيم الجرجاني رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه الفسفاس لغة في الفسطاط نقله شيخنا عن التوشيح والفسفاس
كعلاط البق نقله شيخنا رحمه الله تعالى (فطرس بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو اسم (رجل ومنه نهر فطرس)
هكذا أورده أبو تمام في أشعاره وكذا أبو نواس حيث قال

(فَطْرَسُ)

وأصبح قد قوزن من نهر فطرس * وهن على البيت المقدس زور

طوال بالركبان غزوة هاشم * وبالفرع من حاجته شقور

(و يقال) نهر (أي فطرس) وهذا هو المشهور وهذا النهر (قرب الرملة) من أرض فلسطين (مخرجه من جبل قرب نابلس) ويصب في البحر الملح بين مدينتي أسوف وياقابه كانت وقعة عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس يبنى أمية فقتلهم في سنة ١٣٢ ورتاهم إبراهيم العبلي مولا هم في قصائد منها

وبالرايتين نفوس ثوت * وأخرى بنهر أبي فطرس

أولئك قوم أناخت بهم * فوأتب من زمن متعس

(فطس)

وقال المهلبى ويقال انه ما التقى عليه عسكران الا هزم المغربي منهما (الفطس حب الـ من والفطسة واحدته) قاله الليث (و) الفطسة (جلد غير اللسكى) عن ابن عباد (و) الفطسة (خرزة لهم للتأخيد) كما تزعهم العرب (يقلن أخذته بالفطسة بالثوب والعطسة) بقصر الثوب اى اعادة لوزن المنهوك قال الشاعر

جمن من قبل انهن وفطسة * والدرديس مقابلا في المنظم

(و) الفطس (بالخزيرك نظام من قصبة الانف) وانخفاضها (وانتشارها أو) الفطس (انقراض) قصبة (الانف في الوجه) وانخفاضها وقد (فطس كفرج والنعت أفطس و) هي (فطساء) والجمع الفطس (والاسم الفطسة محركة) لأنها كالعاهة (وفطس يفتس فطوسا) من حذضه (مات) كطفس فهو فاطس وطافس وقيل مات من غير ذلك ظاهر وأنشد ابن الاعرابى

* ترك يروج القلاء فاطسا * (و) الانطيس (كسكيت المطرقة العظيمة) وقد طرق الحداد الحديد بالفطس وفطسه أيضا ليس بعربى محض (أو رومية أو سريانية) قاله ابن دريد وقيل الفطيس الفاس العظيمة (و) الفطيسة (بالهاء) أنف الخزير كالقبطية (والنون زائدة أو) فطيسته (أنفه وما والاها) الفطيسة (شفة الانسان ومشفر ذوات الخف وخراطيم السباع) هكذا في سائر

أصول القاموس والعبارة مأخوذة من نص أحد بن يحيى وفيه مخالفة فان نصه الفطسة هي الشفة من الانسان ومن ذوات الخف المشفرو من السباع الخطم والخراطوم ومن الخزير الفطيسة فليس فيه ما يدل على اطلاق الفطيسة على المشفر والخراطيم وانما أتى بما بعد شفة الانسان استطراداً وايضا حاله بهم فتأمل (وفطسه بالكلمة يفتسه قالها في وجهه) عن ابن عباد (كفطسه)

(المستدرك)

تفطيسا (و) فطس (الحديد) يفتسه فطسا (عرضه) بالفطس أو طرقه * ومما يستدرك عليه الفطس محركة موضع الفطس من الانف وغرة فطسا صغيرة الحب لا طئة الاقاع والفطس شدة الوط، وقد سموا فطيسا مصغرا وبنوا الفطيسى قبيلة بالمغرب وصدة ابن أبي بكر بن أبي غالب بن المفطوس مع أبي علي بن المجبوب وفطسته عن كذا أو قته وكذلك اذا ضربته قاله ابن عباد (الفاعوس)

(الفاعوس)

أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى (الحية) كما نقله عنه الصاغاني وفي اللسان الالفى وأنشد ابن الاعرابى بالموت ما عيرت يالمس * قديم الك الارقم والفاعوس

وقال ابن عباد جمعه الفعس (و) الفاعوس (الكمر والداهية) من الرجال يسمى فاعوسا (و) الفاعوس (الوعل) نقله الصاغاني (و) الفاعوس (الكتران الذي يشرب فيه و) الفاعوس (القدم الثقيل المسن) هكذا في سائر أصول القاموس وفي التكملة القدم

المتين (من كل الدواب) وليس فيها الفظ كل ولا يحتاج اليه ثم رأيت ابن عباد قال الفاعوس من كل شيء من الدواب القدم الثقيل المسن (و) الفاعوس (لعبة لهم) والذي صرح به الصاغاني انه يسمى به أحد الملاحين بالمواعضة وهي لعبة لهم يجتمع نفر فيتمسكون بأصمها (و) الفاعوسة (بها الفرج لأنها تنفخس أي تنفرج) قال جدي بن الاوط

(المستدرك)

كما نماذرعليه الخردل * تبيت فاعوستها نائل

* ومما يستدرك عليه الفاعوسة نار أو جرد لا دخان له وداهية فاعوس شديدة قال رباح الجديسى

(فقّس)

جئت من جدس * بالمؤيد الفاعوس * احدى بنات الخوس

وفاعوس اسم رجل نسب اليه المسجد ببغداد (فقّس) الرجل وغيره (يفقس فقسا) من حذضه (مات) وقيل مات جفاة (و) فقس (الطائر بيضه) فقسا (كسرهما) وفقضاها (وأخرج ما فيها أو أفسدها) والصاد لفته فيه وهو أعلى وسيأتى له بالشين أيضا (و) فقس (الحيوان قتله) عن ابن عباد (و) فقسه (عن الامر وقه و) فقس فلان (فلا تاجذبه بشعره وفلا وهما يتفانسان) بشعرهما ورؤسهما أي يتحاذيان كلاهما عن الليثاني (والاصواب في الثلاث الاخيرة تقديم القاف) فيه ايماء الى الرد على الجوهري

تبع الصاغاني حيث قال وقد انقلبت هذه اللغة على الجوهري * قلت وسيأتى في ق ف س أن الليثاني روى هذا الحرف بالوجهين فلا انقلاب ولا خطأ فتأمل (و) الفقاس (كفراب داء في المفاصل) شبيه بالتشخ قاله ابن دريد ووجد في بعض نسخ الجهرة بتقديم القاف (و) الفقوس (كتنور البطخ الشامي أي) الذي يقال له البطخ الهندي نقة مصرية رأها أهل اليمن يسمونه (الحجب) هكذا نقله الصاغاني ولم يذكر أنها لغة مصرية هنا مع ذكرها في فيدس واشباهه (و) فاقوس (كقابوس د بمصر) شرقها على

أربعة وخسين ميلا منها ناصر الدين محمد بن البدر حسن بن سعد بن محمد بن يوسف بن حسن الزبيرى القرشى الفاقوسى وولده

التقى عبد الرحمن خضر على التنوخي وابن الشحنة والعراقي واليهيقي وفي سنة ٨٦٤ هـ وهب محمد مع علي العراقي واليهيقي وابن أبي الجعد والتنوخي وفي سنة ٨٦٣ هـ وحفيداه محمد ومحمد ابنا عبد الرحمن من معاصم البصري في الظاهرية (و) قفيس (كزير علم و) قال النضر (المفلس) كهراب (العود المخفي في الفخ) الذي (ينفخ على الطير أي ينقلب) فيفسخ عنقه ويعقره وقد فقه الفخ وقال غيره المفلس عودان يشد طرفاهما في الفخ وتوضع الشربة فوقهما فإذا أصابهما شيء فقتل * ومما يستدرك عليه فقس إذا وثب وقفس الشيء فقسأ أخذه أخذاً انتزاعاً وغصب (فقفس بن طريف) بن عمرو بن قعين بن الحرث ابن ثعلبة بن دودان (أبو حنيفة من أسد) بن خزيمه بن مدركة (علم من تجل قياسي) قال الأزهرى ولا أدري ما أصله في العربية * قلت وهو أبو جحوان ودثار وفوفرو ومنقذ وحذل ولعل عقب (الفقفس كعقلس) أهمله الجماعة قال الدميري في حياة الحيوان هو (طائر عظيم عنقاره أربعون رقياً بصوت بكل الانعام والالحن العجيبة المطربة يأتي إلى رأس جبل فيجمع من الحطب ماشاء ويقعد ينوح على نفسه أربعين يوماً ويجمع إليه العالم يستمعون إليه ويتلذذون) بحسن صوته (ثم يصعد إلى الحطب ويصفق بجناحيه فتندفع منه نار ويحترق الحطب والطائر ويبقى رماداً فيبتكون منه طائر مثله ذكره ابن سينا في الشفاء) فالعهدة عليه وقد ذكره في شرح قوله * والذي حارت البرية فيه * بيت التخييص وشرحه في المطول وحواشيه وكانه سقط من نسخة شيخنا فكتب المصنف إلى القصور وهو كما ترى ثابت في سائر النسخ وقال القزويني هو قريس ثم ذكر قصته بمثل ما ذكرها الدميري وزاد فإذا سقط المطر على ذلك الرماد تولد منه دود ثم تنبت له أحضنة فيطير طيراً فيفعل كفضل الأول من الحلق والاحترق (الفلس) كعفسر (الحريص) من الرجال وعن الليث هي فلسفة (والكباب) أيضاً الفلس (و) قال ابن الأعرابي الفلس (الدب المسن و) عن أبي عبيد الفلس في المثل (من يهين طعام الناس) نقله ابن سيده (و) قيل الفلس (رجل رئيس من) بني (شيبان) زعموا أنه (كان إذا أعطى سهمه من الغنم سأل سهماً لا يمر أنه ثم لناقته) ونص الجوهرى كان يسأل سهماً في الجيوش وهو في بيته فيعطى لعزه وسودده فإذا أعطيه سأل لا يمر أنه فإذا أعطيه سأل لبعيره (فقالوا أسأل من فلس) وضرب به المثل وكذا أقولهم أعظم في نفسه من فلس وفي ابنه زاهر قيل الفضة من الفضة أي لا يكون ابن فلس إلا مثله (و) الفلسفة (بهاء المرأة المعجزة) قاله الليث وزاد الفقهاء (الصغيرة العجز والفلاس بالكسر القبيح السمج) نقله الصاغاني (وتفلس الرجل مثل (تفعل) * ومما يستدرك عليه الفلس السائل الملح ورجل فلس كسفسر رجل أكل حكا كراع قال ابن سيده وأراه فلساً وقال أبو عبيدة الفلس العربيض كافي العباب (الفلس) بالفخ (م) معروف (ج) في القلة (أفلس و) في الكثير (فولس وبائعه فلاس) كسكان (و) الفلس (خاتم الجزية في الحلق) ونص التكملة في العتق وفي بعض النسخ الحزمة بدل الجزية وهو غلط (و) قال ابن دريد الفلس (بالكسر صم) كان (لطيف) في الجاهلية فبعث النبي صلى الله عليه وسلم على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه فهدمه وأخذ السيفين اللذين كان الحرث بن أبي شمر أهداهما إليه وهما مخذم ورسوب (و) الفلس (بالفتح) عدم النبل) وبه فسر أبو عمرو وقول أبي قلابة الطاجني

(المستدرك) (فقفس)

(الفقفس)

(الفلس)

(المستدرك)

(الفلس)

٣ قوله قول أبي قلابة قال في التكملة قال المعطل الهذلي ويروي لأبي قلابة أيضاً

(المستدرك)

(الفلس)

ياحب صاحب القول وحبا * فلس فلا ينصب حب مفلس

مأخوذ (من أفلس) أي صار ذا فلوس بعد أن كان ذا دراهم وفي الحديث من أدرك ماله عند رجل قد أفلس فهو أحق به أفلس الرجل (إذا لم يبق له مال كما غاصت دراهمه فلوساً) وزينوا كما يقال أخبت الرجل إذا صار أعمى به خيلاً وأقطف صارت دابته قظوفاً (أو) يراد بالحديث أنه (صار) إلى حال (بحيث يقال) فيها (ليس معه فلس) كما يقال أقهر الرجل صار إلى حال يقهر عليها وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها (وفلسه القاضي) وفي التهذيب الحاككم (تفلس حاكم أفلاسه) وفي التهذيب والاساس نادى عليه أنه أفلس (ومقاليس) هكذا بصيغة الجمع (د بالين) نقله الصاغاني وقال في العباب وقد وردت * قلت هو في طريق عدن (وتفلس) بالفخ (وقد تكسر) فيكون على وزن فعيل وتجعل التاء أصلية لأن الكلمة بجرية وان وافقت أوزان العربية ومن فح التاء جعل الكلمة عربية ويكون عنده على وزن فعيل نقله الصاغاني وقد ذكره المصنف رحمه الله أولاً ونسب الكسر إلى العامة (د) وسبق له أنه قصبة كرجستان بينه وبين القلقلاتون فرمضا (افتخ في خلافة) أمير المؤمنين (عثمان رضي الله تعالى عنه) وسبق للمصنف أن عليه أسورين وحماماتم أتبع ماء حاراً بغير نار (منه) عمر بن بشار التفلسي الفقيه) وأبوه أحمد حامد بن يوسف بن الحسين التغلبي المحدث (و) يقال (شيء مفلس اللون كعظم) إذا كان (على جلده لمع كالفلوس) * ومما يستدرك عليه أفلس الرجل إذا طلبته فأخطأ موضعه وهو الفلاس والأفلاس قاله أبو عمرو وقوم مفاليس اسم جمع مفلس كما طير جمع معطر أو جمع مفلاس قاله الزنجشري ولقد أبدع الحريري حيث قال صليت المغرب في تفليس مع زمرة مفاليس وفلان فلس من كل خير ووقع في فلس شديد وهو مفيلس ماله إلا أفلس والفلاس كشذاد شتر به أبو حفص عمر ابن علي الصيرفي الحافظ روى عنه البصري ومسلم (الفلاطس) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو والفلاطس (والفلاطوس) والفلاطيس كقرطاس وجر دخل وزينيل الكمرة الغلظة (وقيل العربية) (أو) رأسها إذا كان هريضا) وأنشد للراجز كرا بلا يحطن بالأيدي مكابذا غدر * خبط المغيبات فلاطيس الكمر

أى خبط فلاتيس الكمر المغيبات (والغلطية) بالكسر (خطم الخنزير) وهو روثه أنفه (و) قال ابن دريد (فلاتيس أنف الانسان) اذا (انزع) نقله الصاغاني (الفلنقس كسندل من أبوه مولى وأمه عربية) هذا قول شهر وأبي عبيد والليث وأنشد شهر العبد والمهجين والفلنقس * ثلاثة ما فهم تلس

(أو أبواه عريبان وجدناه) من قبل أبويه (أمتان) وهذا قول ابن السكيت قال والعنقس الذي جدناه من قبل أمه بمجتمات وامرأته أعجمية كما تقدم (أو أمه عربية لا أبوه) وهو بعينه قول الليث وشهر الذي صدر به (أو كلاهما مولى) وهو قول أبي الغوث نقله الجوهرى قال والمهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرف الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك وقال ثعلب الخزازين عريبتين والفلنقس ابن عريبتين لا متين وجدناه من قبل أبويه أمتان وأمه عربية وأنكر أبو الهيثم ما قاله شهر والقول ما قاله أبو زيد وهو قول ابن السكيت الذي تقدم وقد خالفهم أبو الغوث (و) الفلنقس (الجيل الردي، كالفلنقس) كجعفر وهو اللثيم أيضا كما في المحكم والتكملة (الفضيليس تكندريس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الكمره العظيمة) كالفلنطيس كما سياتى أيضا (ويقال أيضا كره فضيليس) أى عظيمة أى يوصف به أيضا (قندس الرجل) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى قندس (بالقاء اذا عدا) وسياق أن الشين لقه فقيه (وقندس بالقاف) اذا (تاب بعدمعصية) ولا يخفى أن ذكر قندس هنا في غير محله فإنه يأتى له بعد ذلك وليس ذكر الاشياء والنظائر في محل واحد من شرطه في كتابه فتأمل وقندس كقنفذ علم (القبس محررة) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (القفس المدقع) قال الازهرى الاصل فيه القلس من الافلاس فابدت اللام فونا كما ترى (والقاوس النعام) وقندس اذا تم (عن) الامام أبى عبد الله محمد بن على بن عمر التميمي (المازرى) في كتابه المعلم وهو أحد شيوخ القاضي عياض مات سنة ٥٣٦ هـ وقد تقدم ذكره (و) كان فافوس الشعم منه (الفلنطيس بالكسر) أهمله الجوهرى وهو لقه في الفلنطيس بالراء من أسماء (الذكر) أى القضيبي ومنهم من خصه بالخنزير (و) هو أيضا (اللثيم) هكذا أطلقه الصاغاني وقال بعضهم هو الذى لؤمه (من قبل ولادته) الفلنطيس (الرجل العريض الانف) هو أيضا (أنب اتسع منخره وانبطت أرنبته ج فناطيس) نقله ابن عباد (و) الفلنطية (بهاء خطم الخنزير) وهى الفرطية أيضا (و) قبل الفلنطية خطم (الذنب) يقال (هو منبع الفلنطية) والفرطية والارنبه أى هو (منبع الحوزة حتى الانف) كذا روى عن الاصمعي قال أبو سعيد فلنطيسته وفرطيسته أنفه (والفناطس بالكسر حوض السفينة) الذى (يجمع اليه) وفي الاصول المعصية فيه (نشافه ماثما) قاله أبو عمرو (و) الجمع فناطيس هذا هو الاصل ثم كثر حتى سموا (سقاياه لها) أى السفينة تؤلف (من الالواح) تقير (يحمل فيها الماء العذب للشرب) قال ابن الاعرابى الفناطس (قدح) من خشب يكون ظاهره منقشا بالصفرة والجره والخضرة (يقسم به الماء العذب فيها) وفي نص ابن الاعرابى بين أهل المركب * ومما استدرك عليه أنف فناطس اذا كان عريضا عن ابن دريد (الفلنطيس تكندريس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الكمره العظيمة) كالفضيليس وقد تقدم وقبل هو ذكر الرجل عامة يقال كره فناطيس وفضيليس أى ضخمه وقال الازهرى وسمعت جارية فصيحته تنشد وهى تنظر الى كوكبة الصبح طالعة

قد طلعت هراء فناطيس * ليس لركب بعدها تهرس
والفلنطيس حجر لاهل الشام بطرق به النحاس وهذا مستدرك على المصنف رحمه الله تعالى (فاس د) بالمغرب وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان (وذكر فى فاس) وتكلمنا هناك بما يتعلق به فراجع * ومما استدرك عليه أبو عاصم أحد ابن الحسين الفاسانى من شيخ شيخ الاسلام الهروى قال الحافظ نسبة الى فاسان من قرى مرو وكانه يجوز فى سبيلها الوجهان كما جاز فى فاتها (الفهرس بالكسر) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الكتاب الذى يجمع فيه الكتب) قال وليس بهرى محض ولكنه (معرب) وقال غيره هو معرب (فهرست وقد) اشتقوا منه الفعل فقالوا (فهرس كتابه) فهرسه وجمع الفهرسة فهرس (الفهرس كملس) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) من الاعلام

(فصل القاف) مع السين المهمة (القبرس بالضم) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (أجود النحاس) هكذا فى التكملة وفى بعض نسخ التهذيب وفى أخرى منها والقبرسى من النحاس أجوده وأراه منسوب الى قبرس هذه يعنى من ثغور الشام (وقبرس) موضع قال ابن دريد ولا أحسبه عربيا وقال غيره (جزيرة عظيمة للروم) وفى التهذيب هو من ثغور الشام وفى التكملة ثغر من الثغور بساحل بحر الروم ينسب اليه الزاج (بها قويت أم حرام بنت ملحان) بن خالد بن زيد بن حرام الانصار به خالة أنس وزوجة عبادة رضى الله تعالى عنهم * قلت ولها مقام عظيم نظاها الجزيرة اجترت بها فى البحر عند توجهى الى بيت المقدس وأخبرت أن على مقامها أوقافا هائلة وخدايا ينقلون لها كرامات وقصة شهادتها مذكورة فى كتب السير رضى الله عنها (القبس محررة) دار وقيل الشعلة من النار وفى التهذيب (شعلة) من (نار قبس) أى تؤخذ (من معظم النار) ومن ذلك قوله تعالى بشهاب قبس أى جذوة من نار تأخذها فى طرف عود وفى حديث على رضى الله تعالى عنه حتى أورى قبسا لقا بس أى أظهر نوراً من الحق لطالبه

فاس
المستدرك
قهرس
الفهرس
القبرس
قوله ما فهم تلس الذى فى
الصاح واللسان فاهم تلس
قبس

(كالمقياس وقبس يقبس منه ناراً) من حد ضرب (واقبسها أخذها) (العلم) (ومن العلم) (استفاده) وكذلك اقبس منه ناراً وقال الكسائي اقبست منه علماً وناراً سواء قال وقبت أيضاً فيها وفي الحديث من اقبس علماً من النجوم اقبس شعبة من النهر وفي حديث العرباض أنبىال زائرين ومقبسسين أى طالبيين العلم (وقاس كناصر د بالمغرب بين طرابلس الغرب) (وسفاقس) منه أبو الحسن علي بن محمد المعافى القاسى صاحب المخص وغيره (والقايوس الرجل الجليل الوجه الحسن اللون) عن ابن الاعرابى (وأبو قابوس) كنية (النعمان بن المنذر) بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمي (ملك العرب) وجعله النابغة أباقيس للضرورة فصغره تصغير الترخم فقال يحاطب يزيد بن الصهقي

فان يقدر عليك أبو قيس * فخطب المعيشة في هوان

واغناصغره وهو يريد تعظيمه كقول جباب بن المنذر اناخذيلها المحكك وعذيقها المرجب (وقايوس ممنوع للجهة والمعرفة) قال النابغة نبئت أن أبا قابوس أو عدنى * ولا قرار على زأر من الاسد

وهو اسم أعجمي (معرب كاووس) وبه لقب الملوك الكيانية (وأبو قيس) مصفراً (جبل بكة) هذه عبارة الصالح وفي التهذيب جبل مشرف على مسجد مكة (سمى رجل من مدح حداد لانه أول من بنى فيه) وفي الروض السهيلي عرف أبو قيس بقبس بن شالخ رجل من جرهم كان قد وثى بين عمرو بن مضاض وبين ابنة عمه ميمية فنذرت أن لا تكلمه وكان شديد الكلف بها الخلف ليقتلن قيساً فهرب منه في الجبل المعروف به وانقطع خبره فامامت وأما ردى منه فسمى الجبل أباقيس قال وله خبر طويل ذكره ابن هشام في غير هذا الكتاب (وكان) أبو قيس الجبل هذا (يسمى الامين لان الركن) أى الحجر الاسود (كان مستودعاً فيه) كما ذكره أهل السير والتواريخ (و) أبو قيس (حصن من أعمال حلب) نقله الصانعاني وقال باقوت مقابل شيزر معروف (وزيد بن قيس) كزبير محدث (شامي) وفاته أبو الحسن علي بن قيس شيخ لابن عساكر أكثر عنه في تاريخه (وقيس) ابن أبي هشام (كزبرك جد) أبي محمد (عبد الله بن قيس) السهمي (الحديث) ذكره عبد الغني بن سعيد قال وكان يكتب معنى الحديث (واقبس بالكسر الاصل) قاله ابن فارس وليس بتعريف قيس بالنون قاله الصانعاني * قلت وسيأتى في ق ن س أن أبا عبيد صحفه بالياء وهو في قول الهجاج (واقبس كأمير وكشف الفعل السربع الاقحاح) لا ترجع عنه أنى وقيل هو الذي يلقي لأول قرعة وقيل هو الذي يجب من ضربة واحدة (وقد قيس كفرج وكرم قيساً) محركة (وقباسة) ككرامة وهذه عن ابن عباد وفيه اللف والنشر المرتب (ومن أمثالهم لقوة صادفت قيساً ولقوة وأب قيس) قال الشاعر

جملت ثلاثة فوضعتما * فأم لقوة وأب قيس

(يضرب للمتفقين يجتمعان) وقال الزنجشمرى يضرب في سرعة اتفاق الاخوين وقال هو مجاز (واللقوة) بالفتح (السريعة التلقى لماه الفعل) يقال امرأته لقوة اذا كانت سريعة الحل كما سجد كفي موضعه (واقبسه أعلمه) ومنه حديث عقبة بن عامر رضى الله عنه فاذا راح أقبسناه ماء معنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم أى أعلمناه إياه ويقال أنا فلان يقبس العلم فأقبسناه أى علمناه وهو مجاز (و) أقبسه (أعطاه قبساً) من نار يقال اقبسنا فلاناً أى أن يقبسنا أى يعطينا ناراً وقد اقبسنى اذا قال أعطنى ناراً (و) أقبس (فلاناً ناراً طلبها له) فاذا جثته بها قيل قبسته وكذلك الخير وقال الكسائي أقبسته ناراً وعلماً سواء قال وقد يجوز طرح الالف منهما وقال ابن الاعرابى قيسنى ناراً وما لا وأقبسنى علماً وقد يقال بغير الالف وقد أغفل عن ذلك المصنف (وقبس كعبر اسم) والنون زائدة وسيأتى للمصنف ذكره ثانياً (والاقبس من تبد وحشفته قبل أن يخن) عن أبي عمرو (واقبس أخذ من معظم النار) وهذا قد تقدم في كلامه في أول المسألة وهو قوله اقبسها أخذها فاعادته ثانياً تكراراً كما لا يخفى * ومما استدرك عليه القاس طالب النار رجعه أقباس لا يكسر على غير ذلك والقواس الذين يقبسون الناس الخيرية يعطون والمقبس والمقباس ما قبست به النار وغل قبس بالفتح كقبس نقله الصانعاني وأقبس الفصل النون ألقبها سرياً نقله ابن القطاع وامرأة مقباس تحمل سرياً نقله الأزهرى مما عاين امرأته من العرب ومما قابسا وابتاقيس في هذيل قال أبو ذؤيب

ويا ابني قيس ولم يكلمنا * الى أن بضى عمود السحر

وقبس بالتحريك هو ابن خربن عمرو أخو قيس بالياء وعزير ذكره ابن الكلابى نقله الصانعاني * قلت أى في الجهرة وضبطه هكذا بالوحدة وعمرو والمذكور هو ابن وهب الكندي والمقبس الجذوة من النار ونقل ما زورتل الا كقبسه الجعلان ٣ ونقل ما أنا الاقبسة من نارك وقبسته علماً وخبراً وأقبسته وقيل أقبسته فقط قاله الزنجشمرى ويقال هذه ٣ حتى قبس فسره الصانعاني فقال حتى عرض وخالفه الزنجشمرى فقال أى لاجى عرض أى اقبسها من غيره ولم تعرض له من نفسه وهو مجاز وقبس الناراً وقد هانقله ابن القطاع وقبسه بفتح القاف وكسر الموحدة وتشديد السين المفتوحة من أعمال بالنسبة منها أحد بن عبد العزيز بن الفضل البلنسى القيسى قال الحافظ ذكره أبو عبد الملك في التكملة وضبطه وأرخ موته سنة ٥٧٣ ومقباس كعرب في نسب بديل بن سلمة الجراحي الصعابي وهو بديل بن سلمة بن خلف بن عمرو بن مقباس وقايوس من قرى نهر ملك (القداحس كعلا بط الشجاع) الجرمي

(المستدرك)

٤ قوله ونقل الخ عبارة الأساس ونقل ما أنا الاقبسة من نارك وقبسته من آثارك وهي من مصعاته

٣ قوله حتى يضم الحاء وتشديد الميم

(القداحس)

(القدس)

(و) قيل (السي الخلق) وهذه عن ابن دريد (و) قيل (الاسد) وهذه عن الصاغاني وقال أبو عمرو الجاريس والرماحس والقداحس كل ذلك من نعت الجري الشجاع قال وهي كلها محصة (القدس بالضم وبضفتين الطهراسم ومصدر) ومنه قيل الجنة حظيرة القدس (و) قدس بالضم (جبل عظيم بقدر) قال أبو ذؤيب

فأنك حقا أي نظرة عاشق * نظرت وقدس دونها ووقير

ويروى وقف دونها قاله السكري وبه فسر حديث بلال بن الحرث أنه أقطععه حيث يصلح للزروع من قدس ولم يعطه حتى مسلم * قلت هكذا ذكره والذي في حديث بلال هذا أنه أقطععه معادن القلبية غوريا وجلس بها وحيث يصلح للزروع من قريب بالراء كما سيأتي (و) القدس (البيت المقدس) أي لانه يتطهر فيه من الذنوب وألبركة التي فيه قال الشاعر
لا نوم حتى تبطي أرض القدس * وتشري من خير ما بقدس

أراد الأرض المقدسة (و) القدس سيدنا (جبريل) عليه السلام (روح القدس) وفي الحديث إن روح القدس نفث في روعي يعني جبريل عليه السلام لانه خلق من طهارة وفي صفة عيسى عليه السلام وأيدناه بروح القدس معناه روح الطهارة وهو جبريل عليه السلام (وقدس الاسود) قدس (الايض جلان) بالجاز عند العرج اليبضا في ديار خزينة وقرب الابيض ثنية ركوبة ويقابل الاسود جبل آره ويعرفان أيضا بقدس آره وقال ابن دريد قدس أواره بتقديم الهمزة على الواو (و) القداس (كغراب شيء يعمل كالجان من القضة) قال الشاعر يصف الدموع

تحدرد مع العين منها فقلت * كنظم قداس سلكه متقطع

شبه تحدرد معه بنظم القداس إذا انقطع سلكه (و) القداس (البحر ينصب على مصب الماء في الخوض) وغيره وقيل ينصب في وسط الخوض إذا غمره الماء رويت الابل (وقد يفتح مشددا) أي ككان عن ابن دريد ولو قال كفراب وكان سلم من هذا التطويل أنشد أبو عمرو

لأرى حتى يتوارى قداس * ذاك الخبير بالآزاء الخمس

(أو جبريطرح في حوض الابل بقدر عليه الماء يقسمونه بينهم) وهذا قول ابن دريد وقيل هي حصة توضع في الماء قدر الالى للابل وهي نحو المقلة للانسان وقيل هي حصة يقسم بها الماء في المفاوز اسم كالبيان (و) القداس (المنبع النظم من الشرف) عن ابن عبادي قال شرف قداس أي منبع ضخم (و) القدس (كصرد وكتب قدح نحو الغمر) بتطهر بها (و) القدس (كأمير الدر) بما يثبه قدحهم زعموا قاله ابن دريد (و) القدس (كجبل السطل) حجازية لانه يتطهر فيه وبه (و) قدس (د قرب حمص) من فتوح شرح جليل بن حسنة (واليه تضاف جزيرة قدس) هكذا في النسخ والصواب بحيرة قدس كافي العباب (والقداس السفينة العظيمة) قاله أبو عمرو وقيل هو صنف من أصناف المراكب وقيل لوح من الواحها وأنشد أبو عمرو ولا ميسر بن أبي عائد الهذلي هكذا نقله الصاغاني ولم أجده في شعره

وتفويها دلهاميلع * كما اطر د القداس الاردمونا

الميلع الذي يغرك هكذا وهكذا والاردم الملاح الحاذق وفي اللسان كما أقسم القداس وفي المحكم كما حرك القداس والجمع القوادس (و) قداس (جزيرة بالاندلس) غربها قرب البر على نصف يوم منها منها كامل بن أحد بن يوسف القداسي مات بأشيلية سنة ٤٦٥ (و) قداس (قصة براءة) خراسان أعجمي (والقادسية) قرب الكوفة على مرحلة منها بينها وبين عذيب يقال (مر بها ابراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزا ففصلت رأسه فقال قدست من أرض فسميت بالقادسية) قيل (دعائها) (و) أن تكون محلة الحاج وقيل انما سميت بذلك لانه نزل بها أقوم من أهل قداس خراسان نقله السهيلي في الررض (والقدوس) بالضم والتشديد (من أسماء الله تعالى) الحسن (ويقض) عن سيبويه وبه قرأ زيد بن علي الملك القدوس وقال يعقوب سمعت أعرابيا يقول عند الكسائي يكنى أبا الدنيا يقرأ القدوس بالفتح وحكى اللحياني الإجماع على ضم قدوس وسبوح وجوز الفتح فيهما (أي الطاهر) المنزه عن العيوب والنقائص (أو المبارك) هكذا جاء في التفسير عن ابن الكلبي (و) قال ثعلب (كل) اسم على (فعول) فهو (مفتوح) الأول (غير قدوس وسبوح وذروح) هؤلاء الثلاثة هكذا استثناها ثعلب (و) زاد المصنف (فزوج) وليس في نصه (فبالضم ويقض) وقد أنكر الأزهري ما حكاه اللحياني من الإجماع (و) يقال (هو قدوس بالسيف كصبور) أي (قدوم به) نقله الصاغاني (ومواقيداسا) والعامة تقلب الدال طاء (ومقداسا) بالكسر ومن الأول أبو طاهر محمد بن أحمد بن قيس داس البوني عن أبي علي بن شاذان (والقدس التطهير) وتنزيهه الله عز وجل وقوله تعالى ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال الزجاج أي نطهر أنفسنا لك وكذلك نفعل بمن أطلعنا قدسه أي نطهره (ومنه الأرض المقدسة) أي المطهرة وهي أرض الشام وقال الفراء الأرض المقدسة الطاهرة وهي دمشق وفلسطين وبعض الاردن (و) منه أيضا (بيت المقدس كجلس) فاما أن تكون على حذف الزائد واما أن تكون اسم ليس على الفعل كما ذهب اليه سيبويه في المنكب (و) قدس قل فيقال بيت المقدس (كعظم) أي المطهر والنسبة

٢ قوله يقول لعل المصوب اسقاطها

اليه مقدسي ومقدسي (و) المقدس (كحدث) الخبر وقيل (الراهب) قال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور فأدركته يأخذن بالساق والنسا * كما شيرق الولدان ثوب المقدس

هكذا بخط أبي سهل والموجود في نسخ الصحاح كلها ثوب المقدس بالياء أي الكلاب أدركت الثور فأخذت بساقه ونسائه وشيرقت جلده كما شيرقت ولدان النصارى ثوب الراهب المقدس وهو الذي جاء من بيت المقدس فقطعوا ثيابه تبركاً بها (و) مقدس تطهر) ونزه (وقديسة بكهينة بنت الربيع) وهي (أم عبد الرحمن بن إبراهيم بن الزبير بن سهيل بن عبد الرحمن بن عوف) بن عبد عوف بن الحرث بن زهرة بن كلاب القرشي الزهري ولو اقتصر على قوله أم عبد الرحمن بن إبراهيم العوفي القرشي كان أخضر (والحسين بن قداس كغراب يحدث) روى عنه عبد الله بن أبي سعد الوراق وابنه محمد روى عنه الباقندي * ومما يستدرك عليه القدس تنزيه الله تعالى وهو المتقدس المقدس نقله الأزهرى والقدس بالضم الموضع المرتفع الذي يصلح للزراعة وبه قسم بعض حديث بلال بن الحرث المتقدم والتقديس التبريل والقدس البركة وحكى ابن الأعرابي لا قدسه الله أي لا بارك عليه قال والمقدس المبارك وقال قتادة أرض مقدسة مباركة وأبيه ذهب ابن الأعرابي والقادس القداس والقادوس أنا من خرف أصغر من الجرة يخرج به الماء من السواقي والجمع قواديس والقادس البيت الحرام وقال يعقوب من أسماء مكة قادس والمقدسة لأنها تقديس من الذنوب أي تطهر ومنية قادوس من قرى الجيزة بمصر والقديس كزير اسم للقادسية أول ضرورة الشعر كما جاء في شعر بشر بن أبي ربيعة الخفي تذكر هذا الله وقع سيوفنا * بباب قديس والمكرضير

(المستدرك)

كما جعلها الكميته قاداس حيث يقول

كان في علي حب البويب وأهله * أرى بالقريين العذيب وقاداسا

والقادسية أيضاً قرية قرب سرمن رأى (القدموس كصغور القديم) عن أبي عبيد يقال حسب قدموس أي قديم وكذلك عز قدموس ولنا دار ورثناها من الأقدم القدموس من عم وخال

(و) القدموس (الملاك الغنم) قاله الليث (و) القدموس (العظيم من الأبل) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ج قداميس) وهو على التشبيه بالخصرة العظيمة (والقدموسة من الخضور والنساء الغنمة العظيمة) كالقدموس وهي في النساء على التشبيه والجمع القداميس وأنشد الليث في الخضور لجريز

وابن أزارأحلا في بمنزلة * في رأس أرعن عادي القداميس

* ومما يستدرك عليه جيش قدموس عظيم والقدموس السيد كالقدماس الأخير عن ابن دريد وعز قدماس قديم والقدموس المتقدم وقدموس العسكر متقدمه قال الشاعر * بنى قداميس إمام لودسر * والقدموس والقدماس الشديد (القربوس ككزون) للسر (ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر) هذه عبارة الصحاح إلا أنه قال ولا يخفف إلا في الشعر مثل طرسوس لأن فحول ليس من أبنيتهم وطن شيخنا أن هذا جاء به المصنف من عنده فلذا جله أن قال هو غلط ظاهر بل تـ كـين الرا مع ضم القاف لغة مشهورة فيه كما أشرت إليه في شرح الدرر وغيره وكلام الشهاب فيه قصور فانه يدل على سكونه لغة مع فتح أوله ولا فائل به انتهى وهذا الذي غلط فيه المصنف ونسب القصوفية للشهاب فقد أبان الجوهرى عن حقيقته فيما نصه على ما تقدم حكاه أبو زيد فقهى لغة صحيحة عند أبي زيد وعند الجوهرى في ضرورة الشعر خاصة ومثله طرسوس فانه ككزون وقد تخفف في الضرورة فذهب إليه شيخنا غلط ولا قصور في كلام الشهاب فأنزل وقال ابن دريد في كتاب السرج واللبام ونقلته منه من غير واسطة أن القربوس (خوال السرج وهما قربوسان) وهما مقدم السرج ومؤخره ويقال لهما حنواء وهما من السرج بمنزلة الشرخين من الرجل و (ج قرايس) قال ابن دريد وفي القربوس العضدان وهما رجلان اللتان تقعان على الدقتين وهما باطننا العضدين ففي كل قربوس عضدان وذئبان ثم الدقتان وهما اللتان تقع عليهما بأد الفرس وفي الدقتين العراقيان وهما حرقا الدقتين من مقدم السرج ومؤخره إلى آخر ما ذكره ليس هذا محله وفي العباب وبعض أهل الشام ينقله وهو خطأ ويجمع على قرايس وهو أشد خطأ (قردوس كعصفور) أهـ حله الجوهرى وقال الليث هو اسم أبي حنيفة في العرب وهم من الين وقال غيره هو قردوس (بن الحرث بن مالك بن فهم بن غنم بن قردوس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه غنم بن دوس بن عدنان بن زهر بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن نصر بن الأزد (أوحى من الأزد أو من قيس) كافي العباب والأول الصواب وقردوس هذا أخو جرموزهم الجرايم والقراديس وأخوهما منقذ العفاة ولقيط جد قاضي البصرة كعب بن سوزة المتقدم ذكره (منهم هشام بن حسان القردوسي المحدث من أخيار أنباغ التابعين) وهو صاحب ابن سيرين (أو مولى لهم وسعد بن جند القردوسي قابل قتيبة بن مسلم) الباهلي وفاته بمحمد بن الحسين القردوسي الذي روى عن جرير بن حازم (و) حكى عن الفضل قال (قردوسه) وكرده إذا (أو فقه) نقله الصاغاني (و) قردوس (جر والكلب دعاه) نقله الصاغاني (والقردسة الصلبة والشدة) عن ابن عباد ومنه سمى قردوس (ودرب القراديس بالبصرة) لنزول هذا الحى بها قال الصاغاني ويقال لتلك الحطة القردوس (القرس البرد الشديد كالقارم والقريس) يقال قرس البرد إذا

(القدموس)

م قوله ولنا دار الخ هو بيت شعر عزاه في اللسان لعبيد ابن الأبرص وهو مسوق في نسخ المشرح على غير هيئة الشعر بالأعر

(المستدرك)

(القربوس)

....
(قردوس)

....
(قرس)

اشتد ويقال لبلة ذات قرس وقال أوس بن حجر

مطاعين في الهيجا مطاعيم للقرى * اذا اصفر آفاق السماء من القرس

(و) القرس (البارد) كالقارس والقرس يقال يوم قارس (و) القرس (أكثف الصقيع وأرده) هكذا في سائر النسخ وهو عن الليث والذي في المحكم والقرس والقرس أبرد الصقيع وأكثره (و) القرس (بالفتح الجامد) قاله ابن السكيت ولم يعرفه أبو الفيث وقال ابن الأعرابي القرس الجامد من كل شيء ويقال أصبح الماء اليوم قريسا وقارسا أي جامدا (و) القرس (بالكسر صفارا البعوض كالقرقس) كزرج وقال ابن السكيت هو القرقس الذي تقوله العاتمة الجرجس (وقرس الماء يقرس) قرسا (جد) فهو قرس (و) قرس (البرد) يقرس قرسا (اشتد كقرس كفرج) قرسا محركة قال أبو زيد الطائي وقد نصبت حر حريمهم * كاتصل المقرور من قرس

(و) القارس والقرس القديم نقله ابن عباد (وككتاب) قراس (بن سالم الغنوي الشاعر) ذكره الحافظ والصاغاني (و) القراسية بالضم وتخفيف الباء الغضم الهام (الشديد من الادل) وغيرها الذكروا لا تأتي بضم القاف في ذلك سواء والياء زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية قاله أبو زيد (وقورس بالضم وكسر الراء كورة بنواحي حلب) قال الصاغاني وهي الآن (خراب) قرس الرجل قرسا بردو (أقرسه البرد) قيل المراد بالبرد هنا النوم كقيدهم بعضهم (وقرسه تقرسا برده) ومنه الحديث قرسو الماء في الشنان وصبوهم عليهم فيما بين الأذنين قال أبو عبيد يعني برده في الاسقية قال أبو ذؤيب يصف عسلا فجاءه ج لم ير الناس مثله * هو الفخذ إلا أنه عمل الفعل يمانية أحيالها مظماند * (وآل قراس) صواب أسقية كحل

وبروي أرمية كحل كذا رواه أبو سعيد وهما بمعنى واحد قال الأزهرى رواه أبو حاتم قراس (كسحاب) ورواه أبو حنيفة كغراب وقال أبو سعيد الضري آل قراس (أجبل باردة) هي (هضاب) شديدة البرد (بناحية) أزد (السراة) وهو قول الأصمعي قال كاهن من سمين آل قراس لبردها كذا في اللسان وفي شرح ديوان هذيل قال الأصمعي آل قراس جبل بارد وآله ما حوله من الأرض والقارس البارد (ومهل قرس) كأمير (طج وعمل فيه صباغ وزرك) فيه (حتى جد) سمى به لأنه يجمد فيصير ليس بالحماس ولا الذائب والصاد لغة فيه والسين لغة قيس وفي العباب والتركيب يدل على البرد وقد شد عنه القراسية * وما يستدرك عليه قرست الماء في الشن قرسا إذا برده لغة في أقرسه وقرسه حكاه أبو عبيد ولبلة قارسة وقال الفارسي قرس المقرور قرسا إذا لم يستطع أن يعمل يده من شدة البرد وفي اللسان من شدة الخصر وفي اللسان أقرس البرد أصابعه يسهم من الخصر فلا يستطيع العمل ويقال قرس قرسا إذا اتخذ وأقرس العود إذا جس ماؤه فيه وفي المحكم إذا جس فيه ماؤه والقارس كغراب القراسية والقرس شجر وقرسات اسم حكاه سيدي في الكتاب وملك قراسية أي عظيم وهو مجاز وككان مدرك بن عبد الملك ابن قراس الدهماني شاعر ذكره أبو علي الهجري في نوادره وقرسان كعثمان جزائر معروفة جاذ كره في بعض الأخبار نقله أبو عبيد البكري وقورس قرية بالنبوية وقد وردتها ويقال أيضا بالصاد وقرس وقرنس جبلان قرب المدينة وقراس ككتاب جبل تهاى (القرطاس مثثة القاف) الضم قراءة أبي معديان الكوفي قال شيخنا أطلق في التثنية فاقضى أنها كلها فصحة واردة وليس كذلك وقد قال في المصباح كسر القاف أشهر وقال الجار بردي في شرح الشافية الضعيف ما في ثبوت كلامه كقرطاس بالضم فدل على ضعفه بخلاف عبارة المصباح فإنها توهم أنه مشهور وأما الفتح فلم يذكره أكثر أهل اللغة وقضية قوله هم فعلا في غير التضعيف قليل لم ير منه إلا خصال ينفية ولكن أوردته ابن سيده على ضعفه وقلده المصنف وفيه نظر ظاهر انتهى * قلت وهذا الذي أنكره على المصنف وابن سيده ونظريه فقد حكاه الليثاني هذا بالفتح (و) كذا حكى القرطس (بجهر) كذا نقله الجوهرى عن ابن دريد في نوادره وقال أبو سهل هكذا وجدته في الكتاب المذكور وهو الصحيح (و) حكى الفارابي وأبو عليا مثل (درهم) هكذا قبلناه وهو (الكاغد) يغذ من بردى يكون بمصر وأنشد أبو زيد لحش العقيلي يصف رسوم الديار وأثارها كأنها خط زبور كتب في قرطاس

كأن بحيث استودع الدار أهلها * مخطز بور من دواة وقرطس

(و) القرطاس (بالكسر الجمل الآدم) نقله الصاغاني (و) عن ابن الأعرابي القرطاس (الجارية البيضاء المديدة القامة) قوله تعالى ولوزنا عيسى كتابا في قرطاس وهو (الصحيفة من أي شيء كانت) يكتب فيها والجمع قرطاس ومنه قوله تعالى يجعلونه قرطاس أي محققا (وكل أديم نصب للنضال) فهو قرطاس (و) القرطاس (الناقة الفتية) الشابة عن ابن الأعرابي قال وهي أيضا الدياج والدعبل والعظموس (و) القرطاس (بردمصري) أي نوع من برود مصر (ودابة قرطاسية) إذا كانت بيضاء (لا يخالطها بيضاء) فاذا ضرب بيضاء إلى الصفرة فهي زرجية (و) يقال (رمي فقرطس) إذا (أصاب القرطاس) أي الفرض المنصوب والرمية التي تصيب مقرطسة (و) قرطس هلاك (نقله الصاغاني) (و) قرطس بجهره مصر وعبرة

٢ قوله ما ندك كذا في
الصاح قال في اللسان في
مادة م ظ قال ابن بري
صوابه ما يد بالباء ومن
همزة فقد حذفه
(المستدرك)

(قرطس)

٣ وزاد في اللسان الذهبية

(المستدرک)

(القرعوس)

(المستدرک) (قرقس)

٢ قوله وادقرق وقرقوس
زاد في اللسان قرقا

٣ قوله الجرجشت كذا
في التكملة أيضا والذي في
اللسان الجرجشت جحره

(المستدرک)

(قرمس)

(قرنس)

(المستدرک)

(قس)

الصاعاني من قرى مصر القديمة * قلت والتي هي من قرى مصر قرطه بها وهي من قرى البصرة * ومما أهمله المصنف تقصيرا
كالصاعاني في العباب وهو موجود في كتب اللغة القوطوس وهي بفتح القاف اسم للدهية كقافي الشافية وشروحا وبالکسر
الناقة العظيمة الشديدة حكام الشيخ أبو حيان عن المبرد ومثل بهما سيدي به جميعا وفسرهما السيرافي كما قد منا (القرعوس كقردوس
وزنبور) أهمله الجوهري والصاعاني في العباب وقال أبو عمرو هو (الجل الذي له سنامات) وروي بالسين أيضا وكان المصنف
لما رأى الأزهرى قال في كتابه القرعوس والقرعوش ظن أنه كرره لاختلاف الضبط في القاف ولذا قال وزنبور وليس كما ظن بل
انما كرره لبيان أنه روي بالسين والسين وأما القاف فكسورة فيهما كما صرح به الصاعاني أيضا في التكملة فقال والقرعوس مثال
فرعون بالسين والسين فأزال الاشكال وأما بضم القاف فلم يضبطه أحد من الأئمة وهذا قد أدركته بعد تأمل شديد فانظره
* ومما يستدرک عليه كبش قرعس كبحر إذا كان عظيما عن أبي عمرو كما نقله الصاعاني والأزهري (القرقوس كحلزون
انقاع الصلب) عن الليث وقال الفراء هو القاع (الاملس) الواسع المستوى لا يثبت فيه وقال ابن عميل هو القاع الاملس
(الغليظ الاجرد) الذي ليس عليه شيء (وربما يبع فيه ماء) ولكنه (محترق خبيث) كأنه قطعة نار ويكون من تفاعا ومطمئنا) وهي
أرض مسهورة خبيثة ومن صحرها أي يس الله نبتها ومنعه وقال بعضهم ٢ وادقرق وقرقوس أي أملس (والقرقس بالكسر) الذي
يقال له (الجرجس) شبه البق ويقال هو البعوض وأنشد

قلت الأفاعي بعضنا * مكان البراغيث والقرقس

وقال ابن دريد القرقس طين يختم به فارسي معرب يقال له الجرجشت ٣ وقال ابن عباد مثل ذلك (وقرقسا بالكسر) والمد والظفر له
الابريطاء اسم نبات كنبهوا عليه (وبقصر د على الفرات) قرب رحبة ابن مالك قيل (سمي بقرقسا بن طهمورث) المثلث
(وقرقسان د) آخر (وقرقس بالكسب دعاء فقال له قرقوس) وقرقسه كذلك وكذا قرقس الجروا إذا دعاه به وقرقس وقرقوس
اسم ذلك الدعاء وقال أبو زيد أشليت بالكسب وقرقس بالكسب إذا دعوت به (ويقال أيضا للبدى إذا أشلى قرقوس) نقله
الصاعاني عن الفراء * ومما يستدرک عليه قراقس بالفتح قرية بمصر من أعمال البصرة وقد دخلتها وتقرقس الرجل إذا طرح
نفسه وتغادى نقله الصاعاني (قرمس كبحر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو اسم (د بالاندلس) من أعمال ماردة
نقله الصاعاني (وقرميسين بالكسر د قرب الدينور) على ثلاث مراحل منها وهو (معرب كرمنا شاهان) نقله الصاعاني هكذا
(القرناس بالضم والكسر) الأخير لابن الأعرابي واقتصر الجوهري على انضم وقال هو (شبه الأنف يتقدم من) وفي الصحاح في
(الجل) وأنشد ابن الأعرابي لمالك بن خالد الهذلي وفي الصحاح مالك بن خويلد الخناعي يصف الوعل
تالله يسي على الأيام ذوجسد * بمشغره الظبان والآس
في رأس شاهقة أنبوهما خضر * دون السماء له في الجوق قرناس

(و) القرناس بالضم والكسر معا كما ضبطه الصاعاني (من النوق المشرفة الاقطار) كأنه حرف جبل (كالقرنس) كزرج نقله
الصاعاني عن ابن الأعرابي (و) القرناس (قرناس المنزل) قال الأزهرى هو صنارته ويقال لأنف الجبل قرناس أيضا
(والقرناس عتاتين السيل وأوانه مع القنا) وربما أصاب السيل حرا فترش الماء فمهي القرناس (وسيف) هكذا في سائر
النسخ وصوابه كقافي التكملة سقف (مقرنس عمل على هيئة السلم وقرنس البازي إذا كرز) أي سقط ريشه وقال الليث قرنس
البازي فعل له لازم وفي اللسان فعله لازم إذا كرز (وخطبت عيناه أول ما يصاد) هكذا رواه بالسين (كقرنس بالضم) أي مبنيا
للمجهول عن الجوهري والصاد لغة فيه هكذا نقله الصاعاني ونقل الأزهرى عبارة الليث هذه ولم يذكر فيه قرنس بالضم وانما فيه
بعد قوله أول ما يصاد رواه بالسين على فعل وغيره يقول قرنس البازي هذا هو نص الليث (و) قرنس (الديل) إذا (قر) من ديل
آخر (وقزع) والصاد لغة فيه وآباء ابن الأعرابي ونسبه ابن دريد للعامة * ومما يستدرک عليه القرفوس الحرز في أعلى الخلف
والصاد لغة فيه (القس مثلثة تتبع الشيء وطلبه) والصاد لغة فيه (كالتقسس و) القس (التمجة) ونشر الحديث وذكر
الناس بالغيبة قال الليثاني يقال للامام قساس وقتات وهما زونغا وزدراج (و) يقال فلان قس ابل (بالفتح) أي عالم بها قال أبو
حنيفة رحمه الله تعالى هو الذي يلبى الأبل لا يفارقها وقال أبو عبيد وأبو عمرو هو (صاحب الأبل الذي لا يفارقها) وأنشد لابي محمد
الفقهسي

يتبعها رعية قس ورع * ترى برجليه شقوا في كع * لم ترني الوحش إلى أيدي الذرع

(و) القس (رئيس التصاري في الدين و) العلم وقيل هو الكبير العالم قال الرازي

لوعرضت لا يبلى قس * أشعث في هيكله مندرس * حن إليها كحنين الطس

(كالقسيب) كسكيت (ومصدره القسوسة) بالضم (والقسية) بالكسر هكذا في سائر النسخ والصواب القسيبية وهو هكذا
في نص الليث (ج) القس (قسوس) بالضم (و) جمع القسيس (قسيسون و) نقله الفراء في كتاب الجمع والتفريق قال يجمع القسيس
أيضا على (قساوسة) على غير قياس (كهالبة في جمع المهلب) كثرت السينات فأبدلوا من أحداهن واوا فقالوا قساوسة كما هو

٢ قوله ورعماشدد الجمع
الخ لعل الصواب العكس
بدليل ما قبله وما بعده
قتأمل

٣ قوله الكرادي نقل
بما مش اللسان أن الذي
في مجهم البلدان لياقوت
الكرادي بالراء بدل الدال
فخره

هكذا في بعض النسخ ومثله في التكملة قال الفراء ٢ ورعماشدد الجمع ولم يشدد واحده وقد جعلت العرب الاقوت آتاتين وأنشد لامية
ابن أبي الصلت لو كان منفلت كانت قساسة * يحميم الله في أيديهم الزبر
هكذا رواء الازهرى ورواء الصاغاني قساسة (و) القس (الصقيع) قيل واليه نسبت الثياب القسية لبياضه (و) القس (لقب
عبد الرحمن بن عبد الله) ويقال عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي عمار (المكي العابد التابعي الذي) كان (هو سلامة المغنية) ثم
أناب ولقب به لعبادته (و) القس (احسان رعى الابل كالتقيس) ويقال هو قس بم للعالم بها كما تقدم (و) القس (السوق) من
أبي عبيدة كالتقسمة يقال قس الابل يقسمها قسا وقسمها ساقها وقيل هما الشدة السوق (و) القس (ع بين العريش والفرما
من أرض مصر) بينهما وبين الفرما ستة برد في البر تقريبا وقال بعضهم دون ثلاثين ميلا وهو على ساحل بحر الملح فيما بين السوادة
والوادة وقد ضرب من زمان وآثاره باقية الى اليوم وهناك تل عظيم من رمل خارج في البحر الشامي والقرب من التل سباح ثبت
فيه الملح فعمله العربان الى غرة والرملة وقرب هذا السباح آبار ترزع عندها العربان مقائى تلك البوادي كذا في تاريخ ميساط
(و) منه الثياب القسية (و) هي ثياب من كان مخلوط من حرير كانت تجلب من هناك وقد ورد التمس عن لبسها (وقد يكسر) القاف
وهكذا ينطق به المحدثون وأهل مصر يقولونه بالفتح وقال أبو عبيدة هو القسي منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها
الا صهي (أو هي القرية) منسوب الى القزو وهو ضرب من الابرسم (فأبدت الزاي) سينا عن شعر قال ربيعة بن مقروم

جعلن عتيق أنماط خدورا * وأظهرن الكرادي والعهونا

على الاحداج واستشعرن ريطا * عراقيا وقسبا مصونا

وقيل هو منسوب الى القس وهو الصقيع لنصوع بياضه وقد تقدم (و) القس (ساحل بأرض الهند) وهو مرتب كش أو قص كما
يأتي في الصاد (و) دير القس بدمشق وديرهم قسي وتخفف سينه (أي ردي) نقله الصاغاني (والقصة القرية الصغيرة) وفي بعض
النسخ القرية بكسر القاف وبالموحدة (وقسم آذاهم بكلام قبيح) كأنه تنبؤ آذاهم وتبغاه (و) قس (مألى العظم) يقسه قسا
(أكل لحمه وامتنعه) عن ابن دريد (كقسقه) وهذه لغة بجانية (والقسوس) كصبور (ناقة ترعى وحدها) مثل القسوس
(وقد قست) قس قسارت وحدها والجمع القس (و) القسوس أيضا (التي صخرت وسامخاتها) عند الغضب كالقسوس
والضروس وهذا عن ابن السكيت (أو) القسوس التي (ولي ابنها) فلاندر حتى تنبذ (وقس بن ساعدة) أي عمرو بن عدى بن مالك
ابن ايدعان بن القرن وثالثه بن الطمثن (الايادي بالضم بليخ) مشهور وهو (حكيم) العرب وهو أسقف فجران كافي اللسان وايد
هو ابن زار بن معد (ومنه الحديث برحم الله قسا في لأرجو يوم القيامة أن يبعث أمة وحده) ونص الحديث لما قدم وفد اباد على
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أيكم يعرف قسا قالوا كلنا نعرفه قال فما فعل قالوا مات قال برحم الله قسا في لأرجو أن يأتي يوم
القيامة أمة وحده (وقس الناطف ع قرب الكوفة) على شاطئ الفرات كانت عنده وقعة بين الفرس وبين المسلمين وذلك في
خلافة سيدنا عمر رضي الله تعالى عنه قتل فيه أبو عبيد بن مسعود الثقفي (و) قسيس (كزبر ع) قال امرؤ القيس

أجاد قسيما فالصهاء قسطما * وجؤا وروى نخل قيس بن شعرا

(و) قسيس (جد عبد الله بن ياقوت) بن عبد الله (المحدث) ويصرف بالقسيس مع ابن الاخضر (وكسحاب) قساس (بن أبي شعير بن
معدى كرب شاعر وكغراب) قساس اسم جبل فيه (معدن الحديد بارمينية منه السيوف القسائية) وفي المهدم القساسى ضرب
من السيوف وقال الاصمعي لأدري الى أى شئ نسب وقال الشاعر

إن القساسى الذى يعصى به * يختصم الدارع فى أنوابه

قلت وقال أبو عبيدة مثل قول الاصمعي كما نقله السهيلي في الروض (و) قساس (جبل يد ياربى غير) وقيل بنى أسد فيه معدن حديد
الاخير نقله السهيلي في الروض عن المبرد قال ويقال فيه أيضا ذوقساس كما يقال ذوزيد وأنشد قول الرازي بصف فاسا

أخضر من معدن ذى قساس * كأنه فى الحير ذى الأفراس * ترمي به فى البلد الدهاس

(والقسقاس) بالفتح (السريع) ويقال صوابه قسيس يقال خمس قساس أى سريع لا فتور فيه وقرب قساس سريع شديد
ليس فيه فتور ولا ويرة قاله الاصمعي وقيل صعب بعيد في كلام المصنف رحمه الله قصور (و) القساس (الدليل الهادى) المتفقد
الذى لا يقفل أغما هو تلفتا ونظرا (و) القساس (شدة البرد والجوع) قال أبو جهيم الذهلي

أنا نابه القساس ليلادونه * جرائم رمل بينهن قساف

فأطعمته حتى غدا وكأته * أسير يدانى منكبيه كاف

وصف طارقا أتاه به البرد والجوع بعد أن قطع قبل وصوله اليه جرائم رمل فأطعمه وأشبعه حتى أنه إذا مشى تظن أنه في منكبيه
كاف وهو جبل يشد فيه يد الرجل الى خلفه (و) القساس (الجيد من الرشاء) القساس (الكهام من السيوف) هنا ذكره
الازهرى وغيره من الأئمة كالصاغاني وقد تقدم للمصنف فى م م م ف س أيضا ولم يذكره هناك أحدا الصاغاني وكأته

تصف عليه (و) القسقاس (المظلم من الليالي) وليلة قسقاسة شديدة الظلمة قال رؤبة * كبحين من بيدوليل قسقاس (أو) القسقاس من الليالي (ما اشتد السيف فيه) إلى الماء، وليست من الظلمة في شيء قاله الأزهرى (و) القسقاس (نبت) أخضر خبيث الرائحة ينبت في مسبل الماء له زهرة بيضاء قال أبو حنيفة رحمه الله ذكروا أنها بقلة (كالسكرس) قال رؤبة وكنت من دائل ذاقلاس * فاستقنا بئر القسقاس

قال الصاغاني وليس لرؤية على هذا الروي شيء (و) القسقاس (الاسد كالفقس والقاسق) الأخير بالضم فله الصاغاني والقسقاسة بمعنى الاسراع والحركة في الشيء (و) قال أبو زيد (القسقاسة) والنساسة (العصا) ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لفاطمة بنت قيس حين خطبها أبو جهم ومعاوية أما أبو جهم فأنف علق قسقاسته أي العصا (أو قسقاسة العصا وقسقسته فخر يكم) أيها فعلى هذا العصا مفعول به وعلى الأول بدل وقيل أراد بذلك كثرة الاسفار يقال رفع عصاه على عاتقه إذا سافر وأني عصاه من عاتقه إذا قام أي لاحظ لك في محبته لانه كثير السفر قليل المقام قاله ابن الأنباري (و) قال ابن الأعرابي (الققسس بضمين العقلاء) (الققسس الساقية الحدائق) قال غيره (تقسقس الصوت) بالليل (نسجهه وقسقس) في السير (أسرع) فيه (و) قسقس (بالكلب صاح به فقال) له (قوس قوس و) قسقس (الشيء حركة) ومنه قسقس العصا إذا حركها عن ابن دريد (و) قسقس الليل أجمع (أدأب السير) فيه ولم ينم * ومما يستدرك عليه اقنيس الاسد طاب ما يأكل والنقسقة السؤال عن أمر الناس ورجل قسقاس يسأل عن أمور الناس والقسقاس الخفيف من كل شيء وقسقس ماعلى المائدة أكله واقتست الناقه رعت وحدها كقتست وقسمها الراعي أفرد هامن القطيع وقال ابن الأعرابي سئل المهاجرين المحل عن ليلة الاقساس من قوله

عددت ذنوبي كلها فوجدتها * سوى ليلة الاقساس حل بعير

فقيل ومالية الاقساس قال ليلة زينت فيها وشربت الخمر وسرقت وقال لنا أبو الهيثم الاعرابي يحكيه عن أعرابي جازي فصيح ان القساس غناء السيل وأنشدنا عنه

وأنت نبي من صناديد عامر * كما قد نفي السيل القساس المطر حار

وهو اقسام والقسس المتفق الذي لا يغفل كالفقساقس واقرب القسي البعيد والشديد قاله أبو عمرو وقال الأزهرى أحسبه القسين وقال أبو عمرو أيضا قرب قسيس وأنشد * إذا حادته النجاء القسيس * ورجل قسقاس يسوق الابل وقد قس السير قسا أسرع فيه والقسقة دلج السيل الدائب يقال سير قسقس أي دأب والقساة القرية بلفظة السواد نقله الليث رحمه الله تعالى (القسطاس بالضم والكسر الميزان) قال الله تعالى وزوايا القسطاس المستقيم قرأ الكوفيون غير أبي بكر بالكسر والباقون بالضم (و) قيل هو (أقوم الموازين) وأعدلها وقال الزجاج القسطاس القرسطون وبعضهم يفسره بالشاهين وقيل هو القبان (أو) قيل (هو ميزان العدل أي ميزان كان) من موازين الدراهم وغيرها (كالفقسطاس) بالصاد (أو) هو (رومي معرب) قاله ابن دريد ومثله في الجارى وبه سقط قول من قال انه ما خوز من الله ط كانه عليه شجنا في تركيب ق س ط وقال الليث في قول عدى

في حديد القسطاس يرقني الحما * رث والمر كل شيء يلاقي

أراه حديد القبان (القسطناس بالضم وفتح الطاء والنون) أهمله الجوهري وقال الليث هو (صلاية الطيب) وقال مرة أخرى صلاية العطار وأنشد له لعل

ردي على كمت اللون صافية * كالفقسطناس علاها الورس والجسد

(و) قال سيبويه قسطناس (شجر والاصل قسطنس قد) بألف كما مد عصر فوطبوا والاصل عصر فوط وفي التهذيب في الرابع عن التحليل قسطناس اسم حجر وهو من الخصاص المراد فأصله قسطنس وقال ابن الأعرابي مثله * ومما يستدرك عليه قسطناس مثل الاول غير أن النون مقدمة على الطاء وهو صلاية الطيب رومية أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وهو لفة في قسطناس عن الليث وأنكره ثعلب وقال اغما هو قسطناس (الققسطاس والقسطاس بالضم والكسر) أهمله الجوهري وهما (لفتان في القسطاس) والقسطاس (بالسين) كما تقدمت الإشارة اليه (القطربوس بفتح القاف وقد تكسر) أهمله الجوهري كما أهمل هو القطربوس فهذه بذلك وقال الليث هي (الشديدة الضرب) وفي التهذيب اللسع (من العقارب) وأنشد أبو زيد

فقرى إلى قطربوسا ضاربا * عقربة تناهز العقارب

كذا في خماسي التهذيب (و) قال المازني القطربوس (الناقة السريعة) في السير (أو الشديدة) من اللنوق عن ابن عباد وكانه أخذ من مقول به القطربوس فقدم عن السير في أبي حيان أم الشديدة * ومما يستدرك عليه القطوس كنور القط بلفظة الاندلس قال أبو الحسن اليونيني أنشد نارضى الدين الشاطبي الاندلسي لبعض اللغويين

عجائب الدهر شتى لا يحاط بها * منها سمع ومنها في القراطيس

وان أعجب ما جاء الزمان به * فأرجمص لاختصاص القطاطيس

وحص هذه حص الاندلس والاختصاص بمعنى الاختصاص كذا قرأت في تاريخ الذهبى * قلت وقد يصفه العوام بالشين المحبة

قوله والنسناة كذا بالنسخ وحرره فاني لم آقف عليه

(المستدرك)

(القُسْطَاسُ)

(القُسْطَاسُ)

(المستدرك)

(القُسْطَاسُ)

(الْقَطْرَبُوسُ)

(المستدرك)

(القنطريس)
(المستدرک)

(قعس)

(القنطريس) كزنجبيل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القنطرة) قال الصاغاني وفيه نظر (و) قال الليث هي (الناقة الشديدة الغضة) وأورد الصاغاني هذا الحرف بعد القاف مع اللام * ومما يستدرک عليه قطرس لقب جندب بن عبد الله بن أبي العباس أحمد بن عبد الغني بن أحمد بن عبد الرحمن بن خلف بن المسلم القطري اللخمي المالكي زبل مصر والمتوفى بقوص سنة ٦٠٣ وهو فقيه أديب متكلم وله ديوان شعر وكان ينزج هذه النسبة (القعس) محرر كخرج الصدر ودخول الظهر) وهو (ضد الحذب وهو أقعس وقعس) كقولهم أنكدو نكدوا وأجرب وأجرب وهذا الضرب يعقب عليه هذان المثالان كثيرا والمرأة قعساء والجمع قعس (والاقعس من الخيل المطمئن) الصلب من (الصهوة المرتفع القطاة) يقال فرس أقعس (ومن الابل المائل الرأس والعنق والظهر) هكذا في سائر النسخ وصوابه نحو الظهر (و) من المجاز الاقعس (من الليالي الطويلة) كأنها لا تبرح (و) الاقعس (جبل يد راربيعة) بن عقيل (يكنى) أي يدعى ويلقب ويقال (ذا الهضبات و) الاقعس (الرجل المنيع) العزيز (والثابت من العز) وقد قعس قعسا وعزة قعساء ثابتة قال * والعزة القعساء للاعز * (و) الاقعس (نخل وأرض باليمامة) لبني الاحنف (والاقعسان) هما (الاقعس وهيبرة ابنا هضم) كأنقله الجوهري (و) قال الازهرى الاقعسان هما (الاقعس ومقاعس ابنا ضمرة بن ضمرة) من بني مجاشع قاله أبو عبيدة (والقعساء) تأنيث الاقعس وهي ضد الحدياء (ومن النمل الرافعة صدرها وذنبها) والجمع قعس وقعساوات على غلبة الصفة (و) القعساء (فرس معاذ النهدي) نقله الصاغاني (والقعوس بكسر الهمزة) الهرم (و) قعاس (ككتاب جبل) من ذي الرقبة مطل على خيبر (و) القعاس (كفراب داء في الغنم) يحدث (من كثرة الاكل غوت منه) والذي في التهذيب والتكملة التواء بأخفى العنق من ربح كأنها صرته الى ما وراءه وليس فيه تخصيص الغنم فتأمل (و) القعسان (كسلمان ع) ذكره الصاغاني وضبطه في الباب كعثمان (والقوعس) بكوهي (الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شيء والقعس) بالفتح (التراب المنين) عن ابن دريد وذكره أيضا أبو مالك وأبو زيد كأنقله الجوهري (والقعسوس كعصفور لقب للمرأة الدميحة) وفي التكملة هو قعسوس من غير لام (وقعيسيس) تصغير مقعس على القياس (اسم والاقعاس الغني والاكثر) وقد أقعس الرجل اذا استغنى نقله ابن القطاع (وتقاعس) الرجل عن الامر (تأخر) ولم يقدم فيه كقعس (و) تقاعس (الفرس لم ينقل لقائده) ومنه قول الكميت * كما يتقاعس الفرس الحرون * (واقعس تأخر ورجع الى خلف) قال الرازي

بش مقام الشيخ أمرس أمرس * بين حوامي خشبات ييس * اما على قعوا واما قعنس

وانما يدغم هذا الاله ملحق باحر نجم يقول ان استقى بكرة وقع جلها في غير موضع فيقال له أمرس وان استقى بغير بكرة ومنع أوجهه ظهره فيقال له اقعنس واجذب الدلو قال أبو علي فون افعل ما باهم اذا وقعت في ذوات الاربعة أن تكون بين أصلين نحو احر نظم و احر نجم واقعنس ملحق بذلك فيجب أن يحتذى به طريق ما ألحق بمثاله فلتكن السين الاولى أصلا كما ان الطاء المقابلة لها من اخر نظم أصل واذا كانت السين الاولى من اقعنس أصلا كانت الثانية الزائدة بلا ارباب ولا شبهة (والمقعنس الشديد) وقيل المتأخر قال المبرد وكان سيبويه يقول في (تصغيره مقعيس أو مقعيس) قال وليس القياس ما قال لان السين ملحقه والقياس قعيس وقعيس حتى تكون مثل حريجيم وحريجيم في تحقير محرم فقول المصنف (أو قعيس) في سائر النسخ هو اختيار المبرد على قول بحذف الميم والسين الاخيرة كما هو بخط أبي سهل في هامش الصحاح أو قعيس كما يفتضيه كلام الجوهري في اختيار المبرد أي بحذف السين دون الميم وبما جاء في نسخ الصحاح و (ج) (المقعنس) (مقاعس) بالفتح بعد حذف الزيادات والتون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس (و) ان شئت (مقاعيس) وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قندل وقناديل قعس عليه (ومقاعس بالضم أبو حنيفة من نعيم) وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن نعيم وانما لقب به (لانه تأخر عن حلف كان بين قومه) وقيل انما سمى مقاعسا يوم الكلاب لانهم لما التقوا هم وبنو الحرث بن كعب تنادى أولئ بالحرث وتنادى هؤلاء بالحرث فاشتبه الشعاران فقالوا يا مقاعس (وتقوعس الشيخ كبر) والسين لغة فيه (و) تقوعس (البيت تهدم) وسقطت أركانه * ومما يستدرک عليه المتقاعس هو الاقعس والاقعس تصغير الاقعس والقعس في القوس تتوابعان في وسطها ودخول ظاهرها وهي قوس قعساء قال أبو النجم ووصف صائدا

وفي اليد البني على مسورها * نبيه قد شد من توثيرها * كبدا قعساء على تأطيرها

وتقاعس العز أي ثبت وامتنع فاقعنس ثبت ولم يطأ طي رأسه قال الجاحظ

تقاعس العز بنا فاقعنسا * فبض الناس وأعياننا

أي يخسهم العز أي ظلمهم حقوقهم وقعست الدابة ثبتت فلم تبرح مكانها وتقوعس الرجل عن الامر تأخر ولم يقدم فيه هكذا ثبت في بعض أصول الصحاح بدل تقاعس وصحح عليه والسنون القعس الثابتة ومعنى ثباتها طولها قال الشاعر

صديق لرسم الأشجعين بعدما * كستني السنون القعس شيب المفاقر

(المستدرک)

وقفس قفسا تأخرو كذلك تقفيس وجل مقفيس يمتنع أن يقاد وكل ممتنع مقفيس وعز مقفيس عز أن يضام وكل مدخل رأسه في عنقه كالممتنع من الشيء مقفيس ويقولون ابن خمس عشاء خلفات قفس أي مكث الهلال لخمس خلون من الشهر إلى أن يغيب مكث هذه الحوامل في عشاها وقفس الشيء قفسا عطفه كقفسه والقفوس بكسر اللام الخفيف وفي أمثالهم هو أهون من قفيس على عتبه قال بعضهم انه رجل من أهل الكوفة دخل دار عتبه فأصابهم مطر وقرروا كان بينهما ضيقا فأدخلت كلها البيت وأبرزت قفيسا إلى المطرفات من البرد وقال الشرقي القطامي انه قفيس بن مقاس بن عمرو بن بني عيم مات أبوه فحملته عتبه إلى صاحب برقة فنهته على صاع من برقة فلقى رهنه لانها لم تفكه فاستعبده الحناط فخرج عبدا وقال أبو حنيفة التميمي قفيس كان غلاما يتبعها من بني عيم وان عتبه استعارت عنزاً من امرأه فنهتها قفيساً ثم ذبحت العنز وهربت فضربت المشلبه في الهوان وبصر أقمس في وجهه قصور وفي حاركة انصباب وككتاب عمرو بن قفاس بن عبد يغوث المرادي شاعر وقفا عس الليل مثل برك وهو مجاز ومما يستدل عليه القفوس بالضم الجعوس وقفيس الرجل أبدى عمرة ووضع عمرة أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا والصاد لفته فيه * ومما يستدل عليه القفيس أهمله الجوهرى والصاغاني وقال أبو عمرو وهو أن يرفع الرجل رأسه وصدره قال الجعدي إذا جاز وخرج من قفيس * من الشام فاعلم انه غير قافل

(المستدرك)

٣ قوله غير قافل الذي في اللسان شرفاقل

(قفيس)

وقال الليثاني اقفا نيس الشدائد من الامور كذا في اللسان (قفيس) الرجل (قفسا وقفوسا مات) وكذلك قفيس وهما لغتان وكذلك قفيس وقفس (و) قفس (الطبي) قفسا (ربط يديه ورجليه) نقله ابن القطاع والصاد لفته فيه (و) قفس (فلانا أخذ بشعره) وجذبه بسفلا عن الليثاني (و) قفس (الشيء) قفسا (أخذه أخذاً انتزاعاً وغصب) بالغين والصاد وفي بعض النسخ بهريك الضاد وكلاهما صحبان (و) قفس (كفرح عظم روثه أنفه) قال الليث (الاقفيس) من الرجال (المقرف) ابن الامة (و) الاقفيس (كل ما طال وانحنى) عن ابن عباد كأنه مقلوب الاسقف عن ابن الاعرابي (والقفص المعدة) وأنشد * ألقيت في قفسائه ما شغلته * قال ثعلب معناه أطعمه حتى شبع (و) قيل القفصاء هنا (البطن) والقفصاء الامة (الليثمة الرديئة) يقال أمة قفصاء ولا تنعت بها الحرة (كقفاس كقطام) قاله النضر (والقفص بالضم طائفة بكرمان) في جبالها (كالا كراد) وأنشد كم قطعنا من عدو شرس * زطوا كراد وقفس قفس

وبروي بالصاد أيضاً (وقفس وثب وهما يتقافسان بشعورهما) أي (يتوانيان) أي يأخذ كل واحد منهما ما يشعر صاحبه * ومما ذكر الجوهري في هذا الحرف قفس قفاساً أخذه دا في المفاصل كالشخوذ كره ابن القطاع أيضاً في هذا الحرف وقال الصاغاني وقد انقلب على الجوهري هذا الحرف والصواب بتقديم القاف ثم قال على أن هذا التركيب غير موجود في أكثر نسخ الصحاح وعبد أقمس لثيم عن النضر * ومما يستدل عليه أقمس قرية بمصر من أعمال الهندسارية وقد اجتزت بها ومنها الامام المحدث صلاح الدين خليل الاقفسي والعامية تقول أقواس (المقوقس) أهمله الجوهرى وأورده الصاغاني في ق س س وصاحب اللسان هنا وقال في آخر المادة ولم يذكر أحد من أهل اللغة هذه الكلمة فيما انتهى البناء أعاده في ق و س وقال وحقه أن يفرد له تركيب ق ق ق وهو مضبوط في أكثر النسخ على صيغة اسم المفعول وهو المشهور الدار على اللسان والصواب أنه بصيغة اسم الفاعل كما ضبطه الصاغاني وشيخنا وهو اسم (طائر مطوق طوقاً سواده في بياض كالخمام) عن أبي عمرو وقال السهيلي في الروض معناه المطوق للبناء وقال غيره هو علم روي لرجل (و) هو (جرير بن ميني القبطي وقد عد في العصابة) قال الدارقطني وهو غلط وكذا قول ابن منده وأبي نعيم (صاحب مصر والاسكندرية) ويقال ان لهم مقوقس آخر مما يابا جاء ذكره في مجمع ابن قانع هو ملك القبط وصاحب الاسكندرية أرسل إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم كتاباً يدعوه إلى الاسلام فأجاب وقال الذهبي لعلة الاول قالوا ان المقوقس هو الذي أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم بغلته الشهباء واسمه دلدل وقال ابن سعد بقيت إلى زمن معاوية قيل وأهدى أيضاً مارية واختها سيرين وقد ح قوارير وغير ذلك ومن يده أخذت مصر ومات نصرانيا وفي شروح المواهب كلام ليس هذا محل استقصائه (و) المقوقس (لقب لكل من ملكهما) وقد تقدم للمصنف في ع ز ز أن العزيز لقب لكل من ملك مصر والاسكندرية (و) يقال (لعظيم الهند) أيضاً المقوقس نقل ذلك (عن ابن عباد) في المحيط (وكأنه غلط) لم يتابعه عليه أحد (وقافيس ابن صمصمة بن أبي الخريف محدث) روى عن أبيه قال الحافظ واختلف في اسناد حديثه وأكثر الرواة قالوا عن عمر بن قيس عن أبي الخريف عن أبيه عن جده هو في المعجم الكبير عن الطبراني ونصه ابن أبي الخريف عن أبيه عن جده وروى من حديث صمصمة بن أبي الخريف عن أبيه حديثي جدي قتائل وسأني ذكره أيضاً في خ ر ف * ومما يستدل عليه القوقسة ضرب من عدو الخليل جاء في مصنف ابن أبي شيبة عن جابر بن سمرة رضي الله تعالى عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في جنازة أبي الدحداح وهو راكب على فرس وهو يتقوس به ونحن حوله وقوقس الرجل إذا أشلى الكلب وقوقس اسم طائر نقله القزويني وقد ذكره في قفس (القلباس بالكس) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (السمج القبيح من الرجال) وقد تقدم في قفس بالفاء ذكره هناك تقليد الصاغاني وصوابه بالقاف وذكره ابن منظور بعد تركيب قللس (أو قللس بالضم وزيادة الواو) أهمله الجوهرى

(المستدرك)

(قوقس)

(المستدرك)

(القلباس)

(أو قللس)

وابن منظور وهو (اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم المعروف) أي الهيئة والهندسة والحساب وقد نقله إلى العربية الحاج بن يوسف الكوفي نقلين أحدهما الهاروني وثانيهما المأموني ونقله أيضا حنين بن اسحق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠ وثابت بن قرة الحراني المتوفى سنة ٣٨٨ وأبو عثمان الدمشقي ومن شرحه البيهقي والجوهري والهاماني فسر المقالة الخامسة فقط وثابت بن قرة شرح على العلة وأبو حفص الخراساني وأحمد بن محمد الكرايسي وأبو الوفاء الجوزجاني وأبو محمد البغدادي قاضي المارستان وأبو القاسم الانطاكي وأبو يوسف الرازي وابن العميد شرح المقالة العاشرة فقط والبراري وأبرز حل الشكوك فقط والحسن بن الحسين البصري زيل مصر شرح المصادر وبليس اليوناني شرح المقالة الرابعة وسليمان بن عقبة شرح المنفصلات وأبو جعفر الخازن شرح المقالة الرابعة ومن اختصره النجم اللبدي ومن حرره نصير الدين محمد الطوسي والتقي أبو الخير محمد بن محمد الفارسي سماه تهذيب الاصول ومن حشى على تحرير النصير السيد الشريف الجرجاني وموسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي هذا نهاية ما وقفت عليه والله تعالى أعلم (وقول ابن عباد اقل يدس اسم كتاب غلط) من وجهين أحدهما صوابه انه اسم مؤلف الكتاب والثاني انه أقل يدس بزيادة الواو كما صرح به الصاغاني قال شيخنا لا غلط فان اطلاق اسم المؤلف على كتابه من الامر المشهور بل قل أن تجد من يميز بين اسم الكتاب ومؤلفه فيقولون قرأت البخاري وقرأت أبا داود وكذا وكذا هم بذلك كتبهم ولعل ابن عباد أراد مثل هذا فلا حرج انتهى وهذا الذي ذكره شيخنا ظاهر لا كلام فيه ولكن يقال وظيفة اللغوي اذا سئل مثلا عن لفظة البخاري فان قال اسم كتاب لم يحسن في الجواب والذي يحسن أن يقول ان بخارا اسم بلد والياء للنسبة وقس على ذلك أمثاله فيقول ابن عباد ولو كان مخترجا على المشهور وهو من أئمة اللغة ولكن يقع على مثله عدم التمييز بين اسم المصنف وكتابه فتقليط المصنف اياه تبع الصاغاني في محله وبقي أن الصاغاني ذكره في قلانس وتبعه المصنف وهذا يدل على ان الكامة عربية وفيها زوائد وليس كذلك بل هي كلمة يونانية وحررها كلها أصليا فكان الصواب ذكرها في الالف مع السين فتأمل ((القلس جبل ضخيم من ليف أو خوص) قال ابن دريد لا أدري ما سمته (أو) هو جبل غليظ من (غيرهما من قلوس سفن البحر) ولو قال من قلوس السفن كان اصاب في حسن الاختصار فان السفن لا تكون الا في البحر ويرى ايضا القلوس بالكسر وهكذا ضبطه ابن القطاع (و) قال الليث القلوس (ما خرج من الحلق ملء الفم) اودونه وليس بقي فان عاد) كافي الصحاح ونص الليث فاذا غلب (فهو قى) والجمع أقلاص وقد قلس الرجل يقلس قلسا وهو ما خرج من البطن من الطعام أو الشراب الى الفم أعاده صاحبه أو أنقاه وهو قالس قاله أبو زيد وقال غيره هو القلوس والقلسان بالعريل فيهما (و) القلوس (الرقص في غنا) قيل هو (الغناء الجيد) قال ابن الاعرابي القلوس (الشرب الكثير) من النبيذ (و) القلوس (غثيان النفس) وقد قلست نفسه اذا غثت يقال قلست نفسه أي غثت فقات (و) القلوس (قذف الكاس) بالشراب (و) القلوس أيضا قذف (البحر) بالماء (امتلاء) أي لشدة امتلائها قال أبو الجراح في أي الحسن الكسافي

أباحسن ما زورتكم منذ سنينة * من الدهر الا والزا جاجة تقلس

كريم الى جنب الخوان وزوره * يحيا باهلا مرحبا ثم يجلس

(والفعل كضرب) يقال قلس السفينة يقلسها اذا ربطها بالقلس وقلس يقلس قاء وغثت نفسه وغنى ورقص وشرب الكثير والكاس والبرقذفا (و) بحر قلاص زخار) يقذف بالزبد (وقال) كصاحب (ع) أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بني الاحب قبيلة (من صندرة) بن زيد اللات له ذكر في حديث عمرو بن خزم (و) قلوس (كصبورة قرب الرى) على عشرة فراعض منها (و) قلوس (كقبيط بيعة) للعبس كانت (بصنعاء) المن بناها أبرهة وهدمتها جبر في التهذيب هي القليسة (و) القلوس (كأمير البغيل) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه القل وهو قول ابن دريد وأنشد لافوه الاودي

من دونها الطير ومن فوقها * هفا هف الرجب بكت القلايس

البحث الشهادة التي لا تخل فيها (و) في حديث عمار رضي الله تعالى عنه لا تأكلوا الصلور ولا (الانقليس) الصلور الجري وقد تقدم والانقليس (بفتح الهمزة واللام) هكذا ضبطه الليث (و) قيل (بكسرهما) قال الليث وهي (سمكة كالحية) وقال غيره هي الجربث كالانكليس * قلت وهو قول ابن الاعرابي وقال الازهرى أراهما معرتين (والقلنسة والقلنسية) وقد حذف قيل (اذا قفقت) القاف (ضممت السين واذا هممت) القاف (كسرتها) أي السين وقابت الواو ياء وكذلك القلنسة والقلنسية (تلبس في الرأس) معروف والواو في قلنسة للزيادة غير الالحاق وغير المعنى أما الالحاق فليس في الاسماء مثل ٢ فعلة وأما المعنى فليس في قلنسة أكثر مما في قلنسة وفي التهذيب فاذا جعت أو صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون فان شئت حذف الواو فقلت (ج قلانس و) ان شئت هوضت فقلت (قلانيس و) ان جعت القلنسة بحذف الواو فقلت (قلنس) قال الشاعر وقد أنشده

لامهل حتى تلقى بهنن * أهل الرباط البيض والقلنس

سيبويه

ورأيت في هامش الجهرة على غير الوجه الذي أنشده سيبويه مانصه

لأرى حتى تلقى بهنن * ذوى الملاء البيض والقلنس

٢ قوله فعلة أي بفتح القاف والعين وتشديد اللام الاولى مفتوحة

وأنشد يونس * بيضهم البيل طوال القنس * وروى القلس (وأصله قلنسوا لأنهم رفضوا الواو لأنه ليس) في الاسماء (اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة) فإذا أدى إلى ذلك قياس وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة (فصار آخره ياء مكسورة ما قبلها فكان ذلك موجبا كونه (كقاض) وغاز في التنوين (و) كذلك القول في أحق وأدل جمع حقوق ودلو واشباة ذلك فقص عليه ان شئت عوضت فقلت (قلاسى) ان شئت حذف التون فقلت (قلاس) وقال ابن هرمة

اذاما القلاسى والعمائم أخنست * ففهي عن صلح الرجال حصور

هكذا رأيت في هامش نسخة الجهرة وأنشده ثعالب نفسه للبحر السلولي فقال

اذاما القلاسى والعمائم أجملت * ففهي عن صلح الرجال حصور

يقول ان القلاسى والعمائم اذا نزع عن رؤس الرجال فبدل صلحهم في النساء عنهم حصور أى فتور (و) لك في (تصغيره) وجوه أربعة ان شئت حذف الواو والياء الأخيرتين وقلت (مقلبيسة) بتخفيف الياء الثانية وان شئت عوضت من حذف التون (و) قلت (قلبيسة) بتشديد الياء الأخيرة ومن بغير على غماها قال قلبيسية فقد أخطأ ألا تصغر العرب شيئا على خمسة أحرف على غماها إلا أن يكون رابعه حرف لين وفي الجهرة في باب فعلية ذكر في آخره والقليسية وقالوا قلبيسية وهى أعلى انتهى كذا قال وهو غلط فانه انما يقال قلنسوة وقلنسوبة لغة في تكبيرها فاما قلبيسية فهو تصغير في قول من يرى حذف التون كما تقدم فتأمل (وقليسيته) أقلبيسة قلساء عن السيراقي (وقلنسة فتقلسى وتقلس) أفرد التون وان كانت زائدة وأفرد الياء الواو حتى قلبوها ياء والمعنى (ألبسته اياها) أى القلنسوة (قلبس) فتقلس مطاوع قلسى وتقلس مطاوع قلنس فقيه لف ونشر مربوب والمفهوم من عبارة الأزهرى وغيره أن كلاما من تقلس وتقلس مطاوع قلسى لا غير وكذلك تقلس مطاوع قلسى وهو مستدرك على المصنف (وقلاسوة حصن بفلسطين) قرب الرملة (والتقليس الضرب بالدف والغناء) قال أبو الجراح هو (استقبال الولاة عند قدمهم) المصر (بأصناف اللهو) قال الكيميت يصف ثورا طعن في الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنيه من الدم

ثم استقر تغنيه الذباب كما * غنى المقلس بطريقا بزمارة

ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه لما قدم الشام أقيه المقلسون بالسيف والرمحان (و) قال الليث التقليس (أن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع) ويستكين ويخفى كما يفعل النصارى قبل أن يكفروا أى قبل أن يسجدوا وفي الأحاديث التى لا طرق لها المارأوه قلسو له ثم كفروا أى سجدوا * وما يستدرك عليه قلس محركة موضع بالجزيرة والسحابة تقلس التدى اذ ارمت به من غير مطر شديد وهو مجاز قال الشاعر * ندى الزل محته العهد القوالس * وقلست الطعنة بالدم وطعنته فالسنة وقلاسة وهو مجاز والقلس الضرب بالدف والتقليس السجود وهو التكفير وقال أحمد بن الحر بن الرش التقليس رفع الصوت بالدعاء والقراءة والقناء وتقلس الرجل مثل تقلس والتقليس أيضا لبس القلنسوة والقلاس صانها وأبو الحرم محمد بن محمد بن أحمد بن أبي الحرم القلاسى محدث مشهور والقلاس لقب جماعة من المحدثين كابن محمد بن يعقوب البغدادي وأبي نصر محمد بن كردى وجعفر بن هاشم واسحق بن عبد الله بن الربيع وشجاع بن مخلد ومحمد بن خزيمة وأبي عبد الله محمد بن مبارك وغيرهم وأبي نصر أحمد بن محمد بن نصر القلاسى بالفتح والتخفيف النسبى الفقيه مات بسمرقند سنة ٤٩٣ (القلاسى) بالضم واهماله في المضبط قصور وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى هو (أصل نبات يؤكل مطبوخا) ويتداوى به ومرفقه (يزيد في المياه) عن تجربة (ويهن و) لكن (ادمانه بوليد الأسود) كذا ذكره الأطباء (القلس كعلس) أهمله الجوهرى وقال شمر هو (الكثير الماء من الركايا) يقال انها القاسية الماء أى كثيرة الماء لا تزح كالقلنس (و) القلس (البحر) عن الفراء وقال الشاعر * فصبت قلساهموما * (و) القلس (الرجل الخبير المعطاء) هو أيضا (السيد العظيم) عن ابن دريد (و) قال الليث هو (الرجل الداهية المنكر البعيد الغورو) القلس (رجل كافى من نساء الشهور) على مذهب الجاهلية وهو أبو غمامة جنادة بن أمية من بنى المطلب بن حذان بن مالك بن كنانة (كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم انى ناسى الشهور وواضعها مواضعها ولا أعاب ولا أجاب اللهم انى قد أحلت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك فى الرجبين يعنى رجبا وشعبان) ثم يقول (انفروا على اسم الله تعالى) وفيه يقول قائلهم

السنا الناسين على معدة * شهور الحل يجعلها حراما

فأبطل الله ذلك النسب (وذلك قوله تعالى اغما النسب زيادة في الكفر) * وما يستدرك عليه رجل قلس واسع الخلق وبحر قلس أى زاخر عن ابن دريد ويقال اللام زائدة * وما يستدرك عليه قلنس الشئ غطاء وسره والقلنس أن يجمع الرجل يديه في صدره ويقوم كالمتمنل أهمله الجوهرى وأورده الصاغاني وصاحب اللسان * وما يستدرك عليه بقرقلنس كسفرجل كثيرة الماء عن كراع وقد أهمله الجماعة الأصحاب اللسان (القلهيس كشمرول) أهمله الجوهرى وقال ابن السكيت هو (المن من حجر الوحش وهى بها) والقلهيسة (حشفة ذكر الانسان) هكذا نقله الصاغاني وفي العباب عن ابن دريد قيل هو مقلوب قلهيس

٢ سقط قبله من نسخ
الشارح من المتن قليسية
وقليسية

(المستدرك)

(القلاسى)

(القَلَسُ)

(المستدرك)

(القَلَهَيْسُ)

(القلهمس)

(قَس)

(وهامة قلهمسة مدورة) عن ابن دريد وكذا المرأة قلهمسة أى عظيمة (القلهمس) كسفرجل أهمله الجوهري وفي اللسان هو (القصر) زاد الصاغاني (المجمع الخلق) ولم يعزاه لاحد وفي العباب عن ابن دريد وقال زعموا (القمس الغوص) في الماء (يقمس ويقمس) بالضم والكسر وكذلك القموس بالضم وقندس فيه قسا وقوسا انط ثم ارتفع وكل شئ ينقطع في الماء ثم يرتفع فقد قس (و) القمس (القمس) يقال قسه هو فاقه س أى غشمه فيه فانغمس (كالا قاس) وهي لغة في قسه (لازم متعد) القمس (الغلبة بالغوص) يقال قامسته قمسته (و) القمس (اضطراب الولد في) منجد السلي من (البطن) قال رؤبة

وقامس في آله مكفن * ينزون زوالا عين الزفن

(والقموس) كصبور (بترغيب فيها الدلاء من كثرة ماؤها) نقله الزنجشري وابن عباد وقت الدلو في الماء اذا عابت فيه وهي بئر (بين القماس بالكسر) القميس (كسكين البحر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ج قاميس والقومس) كجوهر (الامير) بالنبطية نقله الصاغاني عن ابن عباد وقال الازهرى هو الملك الشريف وأنشد الصاغاني للفضل بن العباس اللهي في خم م ش وأبي هاشم هما ولداني * قومس منصبي ولم يك خيشا

وقيل هو الامير الرومية (و) القومس البحر عن ابن دريد وقيل هو (معظم ماء البحر كالقاموس) وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وقد سئل عن المد والجزر لك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض (و) القمس (كسكر الرجل الشريف) كذا نقله الصاغاني وهو قول ابن الاعرابي وأنشد

وعلمت أني قد منيت بنطل * اذ قيل كان من الدوفن قس

وفسره بالسيد والجع قامس وقامسه أدخلوا الهاء لتأنيث الجمع (والقامسة البطارقة) نقله الصاغاني عن ابن عباد ولم يذكر واحده وكأنه جمع قس كسكر (والقامس الدواهي) ولم يذكر له واحدا وكأنه جمع قامسة سميت لانها تقمس في الانسان أى نفوس به فلا يخفى (وقومس بالضم وقع الميم) وضبطه الصاغاني بكسر الميم وهو المشهور على ألسنتهم (صقع كبير بين خراسان وبلاذ الجبل) قال أحد الخوارج

وما زالت الاقدار حتى قد قننى * بقومس بين الفرجان وصول

(و) قومس (اقليم بالاندلس) من نواحى قبلة يسمى بامم هذا البلد انزل أهله به (و) قومه (بهاء) بأصفهان وقومسانة (همذان) يقال (قامسه) مقامسه اذا (فاخره بالقمس) أى الفوص قمسه أى غلبه (و) من المجاز يقال (هو) انما (يقامس حوتا) اذا تناظر أو خاصم قرنا وقال مالك بن النخيل الهذلي * ولكنما حوتا بدجنى أقامس * ودجنى موضع وقيل معناه (أى) بناظر من هو أعلم منه وانقمس التميم غرب) أى انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا

أساب الارض منقمس الثريا * بساحية وأنبهها طلالا

وانما خص الثريا لانه زعم ان العرب تقول ليس شئ من الانواء أغزر من نوء الثريا أراد ان المطر كان عند نوء الثريا وهو منقمسها لغزارة ذلك المطر (والقاموس البحر) عن ابن دريد وبه سمى المصنف رحمه الله تعالى كتابه هذا وقد تقدم بيان ذلك في مقدمة الكتاب (أو أبعد موضع فيه غورا) قاله أبو عبيد في تفسير الحديث المتقدم * ومما يستدرك عليه قس الاكام في السراب اذا ارتفعت فرائتها كأنها تطفو قال ابن مقبل

حتى استنبت الهدى والبيدهاجة * يقمس في الال غلغا أو يصلينا

وقال شعر قس الرجل في الماء اذا غاب فيه وانقمس في الركبة اذا وثب فيها وقست به في البر اذا رميت وفي حديث وفد مدح في مفازة تضي اعلامها قامسا ومعنى سراما طامسا أى تبدوا جبال اللعين ثم تغيب وأراد كل علم من اعلامها فلذلك أفرد الوصف ولم يجمعه قال الزنجشري ذكر سيويه أن افعا لا يكون للواحد وأن بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعلوة نسيتكم مما في بطونه وعليه جاء قوله تضي اعلامها قامسا وهو هنا فاعل بمعنى مفعول وفلان يقمس في سر به اذا كان يختن مرة ويظهر مرة والقامس القواص وكذلك القماس قال أبو ذؤيب

كان ابنه السهمى درة قامس * لها بعد تطبيع م النبو ح وهج

والقميس أن يروى الرجل باله وبالعين أن يسقيها دون الرى وقد تقدم وأقس الكوكب انحط في المغرب وقامس لغة في قاسم كذا في اللسان والقميس كأمير البحر كذا في العباب * ومما يستدرك عليه القميس الداهية كالقمس أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان (قنيس) كعصر أهمله الجوهري والصاغاني وهو (من اعلام النساء) وفي اللسان علم ولم يذكر ذلك وقد مر للمصنف رحمه الله في ق ب س وزنه بقنبر على ان النون زائدة ومال اليه ابن دريد فتأمل (قندس) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي قندس الرجل اذا (تاب بعد معصية) وقيل قندس اذا تعمد معصية وقدم ذكره في قندس بالغاء استطرادا (و) قال أبو عمرو قندس فلان (في الارض) قندسه اذا (ذهب على وجهه ضاربا) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وفي بعضها

٢ قوله بين الفرجان كذا
بالتشديد في اللسان يستقيم
الوزن وهو باسكان الراء في
مجهم ياقوت والقاموس
وكذا اللسان في مادة فدرج

٣ قوله النبو ح كذا في
اللسان هنا وفي مادة وه ج
منه النبو ح فليصر
(المستدرك)

(قنيس)

(قندس)

ساربا (فيها) كما هو نص النوادر والشكيلة وأنشد أبو عمرو

وقد ست في الأرض العريضة بندي * بمأملسي فكنت شرمقندس

* ومما يستدرك عليه قندس كقندس من الاعلام والبدر محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عثمان البعل الشافعي عرف بابن قندس لقيه السخاوي ببعلبك والقندس كلب الماء نقله ابن دحية * ومما يستدرك عليه القنراس الطيفلي أهمله الجوهرى والصاغاني ونقله صاحب اللسان عن كراع قال وقد نفي سيبويه رحمه الله أن يكون في الكلام مثل قنروعل ((القنس)) بالفتح عن الليث (و يكسر الأصل) الكسرى هي اللغة الفصحى ويقال أنه لكريم القنس وفي الأساس ومن المجاز نقول فلان واحد من جنس وشعبة في قنسل وقال الجاهلي * في قنسل محذفات كل قنسل * قال ابن سيده وهذا أحد ما يحذفه أبو عبيد فقال القنسل بالباء * قلت وقد ذكره الصاغاني في الباء وأنكر أن يكون تصحيفا وقوله المصنف على أنه فيما يقول (و) القنسل (بالكسر) على الرأس كالقنوس (ج قنوس) عن ابن عباد قال الأفوه الأودي

(المستدرك)
(القنسل)

أبلغ بني أود فقد أحسنوا * أمس بضرب الهام تحت القنوس

وجمع القنوس قوائيس (و) القنسل بالتحريك (الطلاء أي التي القليل) عن ابن الأعرابي (و) القنسل (نبات طيب الرائحة) منه يستقي ومنه نوع كل ورقة منه من شبر إلى ذراع ينفرش على الأرض كالهام وأنفعه أصله وأجوده الاخضر الغض وهو حار يابس في الثانية وقبل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية (ينفع من جميع الآلام والوجع الباردة) هكذا في سائر النسخ والذي في المنهاج الآوارم بدل الآلام (و) ينفع من (الماليخوليا) وكذا الفلج إذا استعمل مرهبا (و) ينفع من (وجع الظهر والمفاصل) وكذا عرق النساء إذا طبخ بدهن وطلح به وهو (جلاء مفرح للقلب مجشئ) (ملين) يدر الحيض والبول (مقوّل للقلب والمعدة) مسكن للرياح وهو (بالعسل) إذا غلى فيه يسرا حتى يلين ثم غسل وصب عليه من العسل ما يغمره وأغلى حتى ينهر أطفئه (لعوق جيد للسعال وعسر النفس) والنفت وهو (يذهب الغيط) الحادث من السوداء (ويبعد من الآفات) بل ينفع خش الهوام وخصوصا المصري وقد ما يؤخذ منه درهمان وقيل أنه يقلل البول ويزيد في المنى ويقرى شهوة الباه والاصح أنه يقلل المنى والدم وهو يصدع ولكنه يسكن الشقيقة الباقية ويصلحه الخلل وقيل المصطكا والحامما (فارسيته الراسن) كهاجر وقال الليث القنسل تسبه الفرس الراسن يجعل في الزماورد (والقنوس والقنوس) يضم النون وزيادة الواو به روى قول الجاهلي كأن ترد أمشر باوروسا * كأن لحيدى رأسه قنوسا

(أعلى بيضة الحديد) وقال الأصمعي القنوس مقدم البيضة قال وانما قالوا قنوس الفرس لمقدم رأسه وقال النضر القنوس في البيضة سبكها الذي فوق جمجمة تها وهي الحديد الطويلة في أعلاها والجمجمة ظهر البيضة والبيضة التي لا جمجمة لها يقال لها الموأمة والجمع القوائيس قال حبيب بن سبيح الضبي

بمطر دلدن صحاح كعوبه * وذى رونق غضب يقدا القوانسا

(و) قنوس الفرس ما بين أذنيه وقيل (عظم ناتي) ما (بين أذني الفرس) وقيل مقدم رأسه قال الشاعر

اضرب عنك الهموم طارقها * ضربك بالسوط قنوس الفرس

أراد اضرب بالغدق النون للضرورة (و) القنوس (جادة الطريق) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (والقنسل) كحيدر (الثور) عن ابن عباد ويقال الأرض على من القنسل (و) قال ابن الأعرابي (قناسة الطير) لغة في (قناسته) بالصاد (وأقنسل) الرجل (أدعى إلى قنسل شريف وهو خسيس) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه جئ به من قنسل أي من حيث كان قنوس المرأة مقدم رأسها وضربوا في قنوس الليل سرور في أوله وهو مجاز ((القنطريس)) أهمله الجوهرى وقال الليث هي الناقة الشديدة الغضمة وقد تقدم في ق ط ر س (أن النون زائدة) وقال ابن عباد القنطريس القارة قال ولا أحقه ((القنساس بالكسر)) أهمله الجوهرى هنا ولكنه ذكره استطراد في ق ع س وكذلك الصاغاني وقال هو (من الأبل العظيم) الغضم يقال ناقة قنساس طويلة عظيمة سنية وكذلك الجمل وهو من صفات الذكور عند أبي عبيد (و) القنساس (الرجل الشديد المنيع ج قنساس) قال جرير

(المستدرك)
(القنطريس)
(القنساس)

وإن الميون إذا مال في قرن * لم يستطع صولة البزل القنساس

(والقنساس كعلاط) الرجل (العظيم الخلق ج) القنساس (بالفتح كجوالق وجوالق) كافي اللسان (والقنسة شدة الضيق في قصرها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (كالا حذب) كافي العباب والصحيح أن النون زائدة ومحمل ذكره في ق ع س كما فصله صاحب اللسان وغيره ((القوس م) معروفة مجمية وعربية مؤنثة (وقد تذكر) فمن أنشأ قال في (تصغيرها قوسية) (و) من ذكر قال (قوس) كذا في الصحاح وفي المحكم القوس التي يرى عنها أثني وتصغيرها قوس بغيرها شدت عن القياس ولها نظائر قد حكاه سيبويه (ج قسي) بالكسر (وقسي) بالضم وهذه عن الفراء نقله الصاغاني وكلاهما على القلب عن قوس وإن كان

(القوس)

قوس لم يستعمل واستغنوا بقسي عنه فلم يأت الامقلوباء (واقواس) وأقياس على المعاقبة حكاهما يعقوب (وقياس) بالكسر وهذه من أبي عبيد وأنشد للقلنج بن حزن

وورث الاساور القياسا * صغديه تنتزع الانفاسا

وقال غيره وقولهم في جمع القوس القياس أقيس من قول من يقول قسي لان أصلها قوس فالواو منها قبل السين وانما حوت الواو باء لكسرة ما قبلها فاذا قات في جمع القوس قسي آخرت الواو بعد السين وقال الاصمعي من القياس القبياء وقاته في جمع القوس قسي بكسر فسكون نقله ابن جنى (و) في الصحاح وورعاهوا (الذراع) قوسا (لانه يقاس به المذروع) قوسا أي يقدر وقوله تعالى (فكان قاب قوسين) أو أدنى (أي قدر قوسين عريبتين) وقيل القاب ما بين المقبض والسبيبة ولكل قوس قابان والمراد في الآية قابا قوس فقلبه (أو قدر ذراعين) والمراد قرب المنزلة ونفصيلة في كتب التفسير (و) من المجاز القوس (ما بين) من القمر (في أسفل الجلة) وجوانبها شبه القوس كافي الاساس مؤنث أيضا وقيل الكتلة (من القمر) والجمع كالجمع ويروي عن عمرو بن معد يكرب انه قال تضيقفت بني فلان فأقوني بشور وقوس وكعب وقد فسر كل من الثور والكعب في موضعهما والقوس هو ما بقي من القمر في أسفل الجلة وفي حديث وفد عبد القيس قالوا الرجل منهم أطعمنا من بقية القوس الذي في نوطك (و) القوس (برج في السماء) وهو ناسع البروج (و) القوس (السبق) يقال (قاسهم) قوسا اذا (سبقتهم) نقله ابن فارس عن بعضهم قال ابن سيده قاسني فقسنته عن اللهاني ولم يزد على ذلك قال وأراه أراد حاسني بقوسه فكنت أحسن قوسا منه كما تقول كازمني فكزمته وشاعري فشبته وفانري ففخرته الا أن مثل هذا انما هو في الاعراض نحو الكرم والفخر وهو في الجواهر كالقوس ونحوها قليل قال وقد عمل سبويه في هذا بابا فلم يذكرفيه شيئا من الجواهر (و) القوس (بالضم صومعة لراهب) وقيل رأس الصومعة وأنشد ابن بري لذي الرمة على أمر منقذ العفاء كأنه * عصافس قوس لينها واعتدالها

وقيل هو الراهب بعينه والصواب الاول فان الذي معناه الراهب هو القوس كما تقدم وأما القوس فوضعه قال جرير ذكرا مرأة

لا وصل اذ صرفت هذلولو وقفت * لاستفتني وذالمسحين في القوس

(و) قال ابن الاعرابي القوس (بيت الصائد) هو أيضا (زجر الكلب) اذا خسأته قلت له قوس قوس قال واذا دعوته قالت له قوس قوس (و) قوس (واد) من اودية الحجاز نقله الصاغاني قال أبو صخر الهذلي يصف سحابة

فخر على سيف العراق وفرشه * فأعلام ذي قوس بأدهم ساكب

(و) القوس (بالتحريك الانحناء في الظهر) وقد (قوس كفرح فهو أقوس) منحني الظهر (والقويس كزبير فرس سله بن الحوشب) هكذا في سائر النسخ وصوابه ابن الخرشب الاغاري وقد ذكر في موضعه وهو القائل

أقيم لهم صدر القويس وأتني * بلدن من المزان أعمر مذود

(وذو القوسين سيف حسان بن حصن) بن حذيفة بن بدر الفزاري (وذو القوس) لقب (حاجب بن زرار) بن عدس التميمي يقال انه (أتى كسرى) أنوشروان (في جذب أصابهم) أي قطع (بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم) أتأذنه في قومه أن يصبروا في ناحية من بلاده حتى يحبوا فقال انكم معاشرا العرب قوم (غدر حرص) أي أهل غدر وخيانة وطمع في أموال الناس (فان أذنت لكم) بالنزول في الريف (أفسدتم البلاد وأغرتم على العباد) كذب والله أنما الغدر في معاشرا الجهم وأما شن القارات فلم يزل من دأبهم قد عا واحدنا لا يعاون به (قال حاجب اني ضامن للمالك أن لا يفرقه لو قال فن لي بأن تني قال أرهنت قوسي) هذه (فصل من حوله) لا يستقارهم المروهون عليه (فقال كسرى ما كان لي سلبها أبدا فقبلها منه وأذن لهم) بالنزول في الريف (ثم أحجى الناس بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم وقد مات حاجب) في اثنا ذلك (فارتحل عطاردا بنه رضى الله عنه لكسرى يطلب قوس أبيه فردها عليه وكساه حلة) ديباج فلما رجع أهداهما للنبي صلى الله عليه وسلم حين وفد عليه مع الاقرع والزبرقان (فلم يقبلها) منه (فباعها من يهودي بأربعة آلاف درهم) وفيه يقول القائل

ناهت علينا بقوس حاجبها * تيه غيم بقوس حاجبها

والقصة بتمامها مذكورة في السيرة الشامية والمضاف والمنسوب للعاثي والمعارف لابن قتيبة وغيرها (وذو القوس) أيضا لقب (سنان بن عامر) بن جابر بن عقيل بن سمي الفزاري (لانه هو من قوسه على ألف بعير في الحارث بن ظالم عند النعمان الأكبر) هكذا في سائر النسخ وصوابه في قتل الحارث بن ظالم النعمان الأكبر كافي التكملة والعباب وغيرها (والاقوس المشرف من الرمل) كالاطار قال الرازي

أني ثناء من بعيد المحدث * مشهورة تجتاز جوز الاقوس

أي تقطع وسط الرمل (و) الاقوس (الصعب من الازمنة كالقوس ككفف والقوسى بالضم) والقوس بالفتح (و) الاقوس (من البلاد البعيدة) الاقوس (من الايام الطويل) وهو مجاز قال بعض الرجاز

اني اذا وجهه الشرب نكسا * وأض يوم الورد أجنا أقوسا * أوصى بأولى ابل أن نجسها

وقوله عليه الظاهر اسقاطها

(و) المقوس (كمنبر وعاء القوس و) المقوس أيضا (الميدان) عن ابن عباد (والموضع الذي تجرى منه الخيل) للسبق مقوس أيضا (و) من المجاز عرض فلان على المقوس هو (حبل نصف عليه الخيل) في الحبل الذي تجرى منه (عند السباق) يقال ذلك للمجرب وجعه المقوس ويقال له المقبص أيضا قال أبو العيال الهذلي

ان البلاء لدى المقوس مخرج * ما كان من عيب ورجم ظنون

وقال ابن الاعرابي الفرس يجرى بعثقه وعرقه فاذا وضع في المقوس جرى بجده صاحبه (وقاس) الشيء بغيره وعلى غير (يقوس قوسا) وقاسا اذا قدره على مثاله (كقيس قيسا) وقاسا ولا نقل افسسته (وقاسان و مجاورا النهر) خلف سجون والقاب على السنة الناس كاسان بالكاف وكان من محاسن الدنيا غرب باستيلاء الترك ومنه قاضي القضاة أبو نصر أحمد بن سلطان بن نصر الكاساني والعلامة علاء الدين رزق الله الكاساني من أئمة الحنفية به مشق أيام الملك نور الدين وغيرهما (و) قاسان (ناحية بأصهان) على ثلاثين فرسخا منها وأهلها كانت أهل سنة فغلب عليها الروافض كما جرى لاسترا باذ وهو (غير قاشان) بالشين (المذكور مع قم) وسياق ذكره في محله (وقوس) الشيخ (تقوسا المثنى) ظهره (كتقوس) وهو مجاز قال امرؤ القيس

أراهن لا يحب من قل ماله * ولا من رأى الشيب فيه وقوسا

(و) يقال هو (يقناس) الشيء بغيره (أي يقيس) به (و) يقناس (فلان بأبيه) اقتياسا أي (يسلك سبيله) ويقنص به (و) المتقوس (من معه قوس) عن ابن السكيت (و) المتقوس أيضا (الحاجب المشبه بالقوس) على الاستعارة وهو المقوس (كالمستقوس) يقال حاجب مستقوس ونؤى مستقوس اذا صار مثل القوس ونحو ذلك مما ينعطف انعطاف القوس وكذلك استقوس الهلال وهو مجاز (والمقوس الذي يرسل الخيل) للسباق عن ابن عباد (كالقياس) ككأن وهذا الاخير انما هو على المعاقبة مع القواس وهو الذي يرى القياس فجعله كالمقوس منظوره ولعله نقص في الصبغة وحققها أن يقال والمقواس الذي أرسل الخيل والقياس الذي يرى القياس كالمقواس ومن المجاز الاجني الاقوس الممارس الداهية من الرجال (و) منه المثل (رماه الله باجني أقوس) أي (داهية) من الرجال وبعضهم يقول أحوى أقوس يريدون بالاحوى الالوى وحويت ولويت واحدا وأنشد

ولا يزال وهو أجنى أقوس * يأكل أو يحسود ما يحس

وفي الاساس في معنى المثل أي بأمر صعب وهو الدهر لانه شاب أباد وروى المنذري عن أبي الهيثم انه قال يقال ان الارنب قالت لا بد مني الا الاجني الاقوس الذي يبدر في ولا يئامس أي لا يختلني الا الممارس المجرب (وقوسى كسكرى ع ببلاد السراة) من المجاز (له يوم م) معروف قال أبو خراش الهذلي

فوالله لا أنسى قبيلارزته * بجانب قوسى مامشيت على الاوض

(وقوسان) ظاهره يقتضى أن يكون بالفتح والصواب انه بالضم كما ضبطه الصاغاني والحاظ (ناحية من أعمال واسط) بينها وبين بغداد وقيل نمر كبير بين واسط والنعمانية (ومنها) عز الدين (الحسن بن صالح) القوساني مات في حدود سبعين وسقانة (و) قوسان (بالحريلة) أخرى (بقرب واسط) من أعمالها (منها) المنتخب بن مصدق (القوساني) كان خطيبها (وفي المثل هو من خير قوس سهما) هكذا أورده صاحب اللسان (أوصار خير قوس سهما) وهكذا في الاساس (ضرب للذي يخالف ثم يرجع عن ذلك ويعود الى ما تحب) أو هو يضرب الى من عز بعد مهانة والوجهان ذكرهما الزمخشري * وما يستدرك عليه قوس الرجل

(المستدرك)

٣ قوله وقوس قرح قال في

اللسان وقيل انما هو قوس

الله لان قرح اسم شيطان

اه وقد تقدم للشارح

في ق ز ح

ما المثنى من ظهره عن ابن الاعرابي وأراه على التشبيه ٢ وقوس قرح الخط المنعطف في السماء على شكل القوس ولا يفصل من

الاضافة وتقوس قوسه احتملها وتقوس الشيء واستقوس انعطف ورجل متقوس ومقوس منعطف قال الرازي * مقوسا قد ذرئت مجاليه * واستقوس الشيخ كتقوس والقواس بارى القياس والمقوس بالكسر الحفاظ قاله الليث ولبيل أقوس شديدا الظلمة عن ثعلب وأنشد ابن الاعرابي

يكون من لبلى ولبيل كهمس * ولبيل سلطان النفس الاقوس * واللامعات بالانشوع النوس

وقوس السماء تفجرت عنها الامطار قال

سلبت جياها فعمادت لنجرها * وآلت كزق قوست بعيون

أي تفجرت بعيون المطر والاقواس من أضلاع البعير هي المقدمات من المجاز أيضا من ناعن قوس واحدة وفلان لا يدق قوسه أحد أي لا يعارض والقوسية بالضم قرية بصر (القهبة) أهملها الجوهري وقال الصاغاني وابن منظور هو (الانان الظليظة) نقله ابن عباد وليس ثبت كذا في اللسان وقال غيره هي القهبة قلت فاذا لا يستدرك به على الجوهري لانه لم يصح عنده قنامل

(القهبة)

(القهيلس كجعرش الزب) أي ذكر الانسان (أو العظيم الغليظ منه) وقد يوصف به قال * فيثلة قهيلس كاس * (و) قال ابن الاعرابي القهيلس (القلمة الصغيرة) وهي أيضا الهنيغ والهنيغ (و) القهيلس (المرأة) العظيمة (الضممة) قال أبو تراب القهيلس (الابيض) الذي (تعلوه كدرة) كذا في اللسان والسكلمة وفاته القهيلس بمعنى الكثرة وقال ابن دريد كدرة قهيلس

(القهيلس)

(قهوس)

عظيمة وقال ابن عباد القهوس العفيفة من النساء الغضة (قهوس بكرول) أهمله الجوهري وقل الصاغاني هو (اسم خل من الابل) قال ابن دريد هو اسم رجل وفي الباب هو (والد النعمان التيمي) وله ذكر في كتاب النقائص وفيه تقول دخنتوس بنت لقيط ابن زرارة قز ابن قهوس الشجاع بكفه ربح مثل يعدو به خاطي البضيع كانه سمع أزل
قالت له تكافقر من عل هذا الشعر حتى لحق بعمان فلا يدري ولده فيم هم نقله الصاغاني إلا أنه لم يذكر اسم ولده هذا وأما قال فالتة لابن قهوس رجل من بني قميم (و) قال الفراء القهوس بكرول الرجل (الطويل) كالسوق والسوق قال شهر الالفاظ الثلاثة بمعنى واحد في الطول والعظم والكلمة واحدة إلا أنها قدمت وأخرت كما قالوا عقاب عقنباة وعبقناة وبعنقاة (و) قال ابن عباد القهوس هو (التيس الرملي الطويل والعظم القرين) هكذا وأوال العطف في سائر النسخ وفي التكملة اسقاطها (و) القهوس (الرجل الطويل) لأنه يعني ومجدوب وقيل لأنه يتقهوس إذا جاء مخنيا يضطرب قاله ابن عباد وهو قول الفراء بعينه وذكره ثانيا تكرر لا يخفى (والتهقوس السرعة في العدو) كالفهوسة (و) قال ابن فارس هذا يمكن أن تكون هاؤه زائدة كأنه يتقوس (و) هو أيضا (أن عشي مخنيا مضطربا) يقال جاء يتقهوس * وما يستدرك عليه القهوسة عدو من فروع وبه سمى الرجل قاله ابن دريد وتهقوس الرجل احذوب (قاسه بغيره وعليه) أي على غيره (يقبسه قياسا وقياسا) الأخير بالكسر (واقناسه) وكذا قبسه إذا (قدره على مثاله) ويقوسه قوسا وقياسا لغة في قبسه وقد تقدم (فانقاس) وقال شيخنا ذكرا لاهري كافي حواشي العضد أنه عدى بعلى لتضمينه معنى البناء وكلام المصنف ظاهر في خلافه وإن تعديته بعلى أصل كغيره من الأفعال التي تتعدى بها على أن تعدية البناء بعلى كلام لاهل العربية وأما تعديته بالي في قول المتنبي

(المستدرك)

(قاس)

عن أصحرب الأمثال أم من أقبسه * البث وأهل الدهر دونك والدهر

فلتضمنه معنى الضم والجمع كما قاله الواحدى وغيره من شراح ديوانه (والمقدار مقياس) لأنه يقدر به الشيء ويقاس ومنه مقياس النيل وقد نسب إليه أبو الرقاد عبد الله بن عبد السلام المقياسى وبنيه (و) من المجاز يقال بينهم (قيس ربح بالكسر وقاسه) أي (قدره) كما يقال قدر ربح ويقال هذه الخشبة قيس أصبع أي قدر أصبع (وقيس عيلان بالفتح) هكذا بالاضافة (أو قبيلة واسمه الناس بن مضر) أخوال الياس وكان الوزير المغربي يقول الناس مشدد السين المهمله وكون قيس مضافا إلى عيلان هو أحد أقوال النسابين واختلف فيه فيقال ان عيلان حاضن حضن قيسا وأنه غلام لآبيه وقيل عيلان فرس لقيس مشهور في خيل العرب وكان قيس سابق عليه وكان رجل من بجيلة يقال له قيس كبة لفرس يقال له كبة مشهور وكانا متجاورين في دار واحدة قبل أن تلحق بجيلة بأرض اليمن فكان الرجل إذا سأل عن قيس قيل له أقيس عيلان تريد أم قيس كبة وقيل أنه سمى بكلمة كان له يقال له عيلان وقال آخرون باسم قوس له ويكون قيس على هذا ولد المضر والذي اتفق عليه مشايخنا من النسابين أن قيسا ولد لعيلان وأن عيلان اسمه الناس وهو أخو الياس الذي هو خندف وكلاهما ولد لمضر أصلبه وهذا الذي صرح به ذرو الإتيان واعتدوا عليه ويدل لذلك قول

زهير بن أبي سلمى إذا ابتدرت قيس بن عيلان غايه * من المجد من سبق إليها سبق

وأم عيلان وأخيه هي الخنفاء ابنة أبياد المعذبة كما حققه ابن الجواتي النسابة في المقدمة الفاضلية (وتقيس) الرجل إذا (تشبه بهم أو غفل منهم بسبب كلف أو جوار أو لاء) قال جرير

وان دعوت من نعيم أروسا * وقيس عيلان ومن قيسا * تقاعس العز بنا فاعفنا

وحكى سيبويه تقيس الرجل إذا انتسب إليها (والقيس التجتر) ومنه ما روى عن أبي الدرداء رضى الله عنه خير نساءكم من تدخل قيسا وتخرج ميسا وقلا بيتها أقطا وجيسا وقال ابن الأنير يردانها إذا مشيت قاست بعض خطاها ببعض فلم تجعل فعل الخرفاء ولكنها غشى مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها متساوية * قلت وهذا غير المعنى الذي أراداه المصنف (و) القيس (الشدة) ومنه امرؤ القيس أي رجل الشدة (و) القيس (الجوع) نقله الصاغاني (و) القيس (الذكر) عن كراع قال ابن سيده وأراه كذلك وأنشد

وعال الله من قيس بأففى * إذا نام العيون سرت عليك

(وقيس كورة بمصر) وهي الآن خراب وهي بالصعيد الأدنى وقد دخلتها قبل (مبيت بمفتحه) قيس بن الحرث (وقد نسب إليها جماعة من الهذليين) (و) قيس (جزيرة بمصر عمان) وهي (معربة كيش) واليهان نسب اسمعيل بن مسلم الكيشي من رجال مسلم (والقيسان من طي) هما (قيس بن هذيل بالنون) بن أبي حارثة بن جدي بن ندول بن بخت بن عتود (و) ابن أخيه (قيس بن هذمة ابن هذيل) المذكور (وعبد القيس بن أفضى) بن دعي بن جديلة (أو قبيلة من أسد) بن ربيعة والنسبة إليهم عبقيس وإن شئت عبدي وقد تقدم وقد تعقبه القيس الرجل كما يقال تعقبتم وتقيس وقد تقدم أيضا (وامرؤ القيس بن عابس) بن المنذر بن السمط (الكندي) من ولد امرئ القيس بن عمرو بن معاوية وقد وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ولم يرد وكان شاعرا جاهليا وأدرك الإسلام ولبس في العصابة من أمه امرؤ القيس غيره (و) امرؤ القيس (بن الأصبع) بن ذؤالة (الكلبي) من ولد جشم بن كهب بن عامر بن عوف (و) امرؤ القيس (بن الفاخر بن الطماح محمديون) و(امرؤ القيس) (الملاة الضليل الشاعر) المشهور وغل الشعراء

٢ قال في اللسان أي تدبر في صلاح بينها لا تخرق في مهنتها ثم ذكر عبارة ابن الأثير

(سليمان بن جبر) بن الحرث المالك ابن عمرو المقصور بن جبر آكل المرار بن عمرو بن معاوية الأكرمين ابن الحرث الأصفر ابن معاوية الكندي (رافع لواء الشعراء إلى النار) كما ورد ذلك في حديث (و) امرؤ القيس (بن بجر) الزهري من ولد زهير بن جناب النكبي (و) امرؤ القيس (بن بكر) بن القيس بن الحرث بن معاوية بن مالك بن عبيدة بن هبل النكبي بن الحرث بن معاوية بن ثور الكندي جاهلي ولقبه الذائد (و) امرؤ القيس (بن حمام بالضم) وهو الذي أغار مع زهير بن جناب على بني ثعلب جاهلي أيضا (و) امرؤ القيس (بن عدى) بن ملحان الطائي جد حاتم وهو امرؤ القيس بن عدى النكبي (و) امرؤ القيس (بن كلاب بالضم) بن رزام العقيلي ثم الخوليدى (و) امرؤ القيس (بن مالك) الحيري (كلهم شعراء والنسبة إلى الكل مرقي) بوزن مرقي (الابن جبر) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب الابن الحرث بن معاوية (فان امرؤ قيس) مسهوج عن العرب في كندة لا غيره كما حققه ابن الجواتي في المقدمة وهذا الذي استثنى به هو امرؤ القيس أخو معاوية الأكرمين الجد الرابع لأمير القيس لخل الشعراء وهو المعروف بابن ثعلك وهي أمه وهي ثعلك بنت عمرو بن زيد بن مذحج وبها يعرف بنوه فتأمل هذا فانه نقيس وقل من نيه عليه (وقيسون ع) نقله الصانع وأما الخطبة المشهورة بمصر فاتها بالصاد والواو منسوبة إلى قوصون الأمير صاحب الجامع والعامة بقولونه بالباء والسين وهو غلط (ومقيس كني بن حبابه) بالضم من بني كلب بن عوف من الدليل وهو أحد الأربعة الذين لم يؤمنهم النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة وذكره الجوهري مقيص بالصاد وهو بالسين (قتله غيلة بن عبد الله) رجل (من قومه) قالت أخته في قتله

لعمرى لقد أنزى غيلة رهطه * ونجح أضياف الشتاء بمقيس

فله عينا من رأى مثل مقيس * إذا النقص أصبحت لم تحترس

(وقايسته جاريتة في القياس) هكذا في النسخ وفي اللسان قايست بينهما ما إذا قدرت بينهما فاعلى هذا الاشكال (و) قايست (بين الأهرين قدرت) لم يعرفه بمعنى المفاعلة قال الليث المقايسة مفاعلة من القياس (وهو يقاس بأبيه) أي بقدي به (واوى) (ياق) وقد تقدم ذكره قريبا * وما يستدرك عليه فاس الطبيب فعر الجراحة قيسا فذكر غورها لا آلة مقياس وهو الميسل الذي يحتبر به ومحلة قيس من قرى مصر من أعمال البصرة والقياس القواس والقائس الذي يقاس الشجرة وجمع المقياس مقاييس ورجل قياس كثير القياس وهو مقيس عليه وتقول قيس الله قوما يسودونك ويقايسونك برأيك وهذه مسئلة لا تنقاس وتقاييس القوم ذكرها ما ترجمهم ٣ وقايستهم إليه قايستهم به قال

إذا نحن قايستنا الملوك إلى العلا * وأكرموا لم يستطعنا المقياس

وفي التمهيد المقايسة تجري مجرى المقاسة التي هي معالجة الأمر الشديد ومكابدة وهو مقلوب حينئذ ويقال فصر مقياسك عن مقياى أى مثالك عن مثالى والاقياس جمع قيس أنشد سيبويه

ألا أبلغ الاقياس قيس بن نوفل * وقيس بن أهبان وقيس بن خالد

وأم قيس كنية الرخمة وقاهه لكذا سبقه وهذا مجاز وكذا قولهم فلان بأى بياق قيسا وقبالة بالكسر من أعمال غرناطة منها أبو الريح سليمان بن إبراهيم القيساني من كبار المالكية مات بصر سنة ٦٣٤ وامرؤ القيس بن السط من بني امرئ القيس ابن معاوية وامرؤ القيس بن عمرو بن الأزدد خلوا في غسان وامرؤ القيس بن زيد بن عبد الله الشهل بطن وامرؤ القيس بن عوف بن عامر بن عوف بن عامر بطن من كلب يعرفون ببني ماوية وهي أهمهم من بهراء وامرؤ القيس بن زيد مناة بن تميم ومنهم المرقى الذي كان بهاجيه ذوالرمة ومن بني امرئ القيس هذا ثلاث عشائر وامرؤ القيس بن خلف بن بدة جد آل برقان بن بدر وامرؤ القيس ابن عبد مناة بن تميم جد عدى بن زيد العبادى الشاعر وامرؤ القيس بن معاوية بطن من كندة من ولده امرؤ القيس بن عباس شاعر له وفادة وقد ذكر كذلك امرؤ القيس بن السط

(الكاس)

(فصل الكاف مع السين) (الكاس) الاناء يشرب فيه أو مادام الشراب فيه) فإذا لم يكن فيه فهو قدح وقال ابن الأعرابي لا تسمى الكاس كاسا إلا وفيها الشراب وقيل هو اسم لهما على الأفراد والاجتماع وقد ورد ذكرها في الحديث وهي (مؤنثة) قال الله تعالى بكاس من معين بيضاء (مهموزة) قال ابن السكيت هي الكاس والرأس والفأس مهموزات وقال غيره وقد يترك الهمز تخفيفا (و) قال أبو حاتم وابن عباد الكاس (الشراب) بعينه وهو قول الأصمى ولذلك كان الأصمى يشكر رواية من روى بيت أمية بن أبى الصلت

من لم يمت عطية عت هرما * للموت كاس والمراد بها

وكان برويه الموت كاس ويقطع ألف الوصل لأنها في أول النصف الثاني من البيت وذلك جائز وكان أبو على القاسمى يقول هذا الذي أنكره الأصمى غير منكر واستشهد على إضافة الكاس إلى الموت بيت مهلهل وهو

ما أرحى بالعيش بعد ندامى * قد أراهم سقوا بكاس حلاق

وحلاق اسم للمنية وقد أضاف الكاس إليها ومثل هذا البيت الذي استشهد به أبو على قول الجعدي يصف صائدا أرسل كلابه على بقرة وحش فلم تدع واحدا منهم ذارمى * حتى سفته بكاس الموت فأنجد لا

٢ سقط من متن الشارح
بعد قوله بالضم وابن دبيعة
وهو ثابت في المتن
المطبوع المصري والهندي

(المستدرك)

٣ قوله وقايستهم إليه الخ
هارة الأساس وقايسته
كذا إلى سابقه قال
إذا نحن قايستنا أناسا إلى
العلا الخ

وفي المحكم الكاس الخمر نفسها اسم لها ومنه قوله تعالى يطاف عليهم بكاس من معين وأنشد أبو حنيفة رحمه الله تعالى للاعشى
وكاس من معين الديك باكرت نحوها * بقنبان صدق والنواقيس تضرب
وأنشد أيضا للعلامة
كاس عزيز من الاغصان عتقها * لبعض أربابها حاتية حوم
قال كذا أنشده أبو حنيفة على الصفة يعني انما الخمر تفرغ فينفس بها الاعلى الملول والارباب والمتعارف كاس عزيزا لاضافة وكذلك
أنشده سيبويه أي كاس مالك عزيز أو مستحق عزيز (ج أ كؤس وكؤس وكاسات) الاخير من غير همز (وكئاس) مهموز
قال الاخطل
خضل الكئاس اذا تني لم تكن * خلفا موعده كبرق الخلب
وحكى أبو حنيفة رحمه الله كاس بغير همز فان صح ذلك فهو على البديل قلب الهمزة في كاس ألفا في نية الواو فقال كاس كثر ثم جمع
كاسا على كياس والاصل كواس فقلت الواو بالهمزة التي قبلها (وكاس بنت الكلبة) واسمه هبيرة بن عبد مناف (العرفي)
من بني عرين بن ثعلبة بن ربوع وفيها يقول

وقلت لكاس الجيها فافنا * زلنا الكئيب من زرود لتفرعا

(المستدرک)

(كبس)

* ومما يستدرک عليه سقاء الكاس الامر هو الموت ويستعار الكاس في جميع ضروب المكاره كقوله سم سقاء كاسا من الذل
وكاسا من الحب والفرقة والموت وقال ابن بزرج كاس فلان من الطعام والشراب اذا اكثر منه وتقول وحسد فلانا كؤسا
بضم نين أي صورا باقيا على شربه وأكله قال الازهرى وأحسب الكاس مأخوذا منه لان الصاد والسين يتعاقبان في حروف كثيرة
لقرب مخارجهما ((كبس البئر والنهر يكبسهما) كبسا (طمهما) وردهما وطواهما) (بالتراب) وكذلك الحفرة (وذلك التراب
كبس بالكس) وهو من الارض ما يبد من الهواء مسدا (و) كبس (رأسه في ثوبه) كبوسا (أخفاه وأدخله فيه) وقبل
تضع ثم تغطي بطا فته روى عن عقيل بن أبي طالب رضى الله عنه أنه قال ان قريشا أنت أباطالب فقالت له ان ابن أخيك قد آذانا
فانه عنا فقال يا عقيل انطلق فانتقم فانتقم فانطلقت اليه فاستخرجته من كبس قيل معناه من (غار في أصل الجبل) ويروي بالاون
من الكاس وهو بيت الظبي (و) من الجاز كبس (داره هجم عليه واحتاط به) واقتصر ابن القطاع على الهجوم وزاد
الزخم شري وكبس نكبسا مثله أي اقحم عليه (والكبس بالكسر الرأس الكبير) عن ابن الاعرابي وهو على التشبيه بما بعده
(و) الكبس (بيت) صغير (من طين) سمى به لان الرجل يكبس فيه رأسه قال شمر ويحوز أن يجعل البيت كبسا لما يكبس فيه أي
يدخل كما يكبس الرجل ثوبه في رأسه وبه فسر حديث عقيل السابق والجمع أكاس (و) الكبس (الاصل) يقال (هوى كبس غني)
وكرس غني أي (في أصله) حكاة أبو زيد (والا كبس الفرج الثاني) لغضامته (و) رجل أكبس بين الكبس فحزم الرأس وفي التهذيب
(من أقبلت هامته وأدبرت جبهته) زاد ابن القطاع وقد كبس كبسا كفرج (و) الكبس (كفرج الذكر) عن شمر وأنشد لاطرماع
ولو كنت حر الم تبث ليلة النقا * وجهن نهي بالكاس وبالعد

تهى أي يثار منها الغبار لشدة العمل بها وقيل هو الذر العظيم وقد يوصف به فيقال ذر كراس (و) الكباس (العظيم الرأس) عن
ابن الاعرابي (و) الكباس (من يكبس رأسه في ثيابه وينام) ويقال رجل كبس غير خباش وهو الذي اذا سأله حاجة كبس برأسه
في جيب قصه قال الشاعر مدح رجلا
هو الرزء المدين كاس * تقيل الرأس تنعق بالضئين

قوله المدين يقرأ بشديد
الياء

(و) كباس (بن جعفر بن ثعلبة) بن ربوع بن حنظلة (و) أبو الحسن (علي بن) حسن بن (قسيم) كزير (ابن كباس) المصري
(محدث) عن أبي الفتح بن شيبان وعنه ابن ماكولا (والكباسة بالكسر العذق الكبير) التام بشمار يخه وبسره وهو من القرم
عزلة العقود من العنب والجمع الكاس واستعار أبو حنيفة الكاس لشجر القوف فقال فحمل كاس فيها القوف مثل القرم
(والكبس) كاسير (ضرب من القرم) وهو غر الخصلة التي يقال لها أم جردان وانما يقال له الكبس اذا جف فاذا كان رطبا فهو
أم جردان (و) يقال فلانة من كبس هو (حلى بحجوف محشوطيا) قال علقمة

محال كاس جواز الجراد ولؤلؤ * من القاق والكبس الملقوب

(و) في الصحاح (السنه الكبسه التي يسترى منها يوم وذلك في كل أربع سنين) كذا نص الجوهري وفي القول المأثور الاولى لها
لان اليوم زيادة عليها كذا نقله شيخنا وسله وهو ظاهر فان الكبس في حساب في كل أربع سنين يزيدون في شهر شباط يوما فيجعلونه
تسعة وعشرين يوما وفي ثلاث سنين يعدونه ثمانية وعشرين يوما فيقيمون بذلك كسور حساب السنه ويسمون العام الذي يزيدون
فيه عام الكبس (و) كبس (كزيرع) نقله الصاغاني * قلت وهو في قول الراعي

جعلن حيا باليمن ونكبث * كبسا لورد من سيدة باكر

(و) كبسة (كبهنة عين في طرف بركة السماوة قرب هيت) على أربعة أميال منها واليه نسب مسلم بن خالد الكبسي من شيوخ
أبي سفيان السمعاني (والكابوس ما يقع على الانسان) الاولى على النائم (بالدليل لا يقدر معه أن يتحرك) ويقال هو (مقدمة للصراع)
قال بعض اللغويين ولا أحسبه عربيا انما هو النيدلان وهو الباروك والجاووم (و) كابوس (ضرب من الجناح) بل هي كلمة يكنى

بها من البضع (وقد كبسها يكبسها) اذا (جامعها مرة) كأنه شبه بالكابوس الذي يقع على النائم مرة واحدة لا يقدر على الحركة معه (و) من المجاز (الارنية الكباسة) هي (المقبلة على الشفة العليا) وكذا النامية الكباسة المقبلة على الجبهة وقد كبست جهته النامية (و) في نوادر الأعراب (جاء كبسا) ومكبسا (أي شادا) وكذلك جاء مكابسا أي حاملا يقال شدا إذا حمل (و) رجل (عابس كبس اتباع) له (والجبال الكبس كرم الصلاب الشداد) قال الفراء ويروي أيضا الكبس بالضم يقال قفاف كبس قال الجراح وعنا وعورا وقفا فاكبسا * (والكبس كحدث المطرق) برأسه في ثوبه (أو من يقضم الناس فيكبسهم) ومنه حديث مقتل حمزة رضي الله عنه قال وحشي فكمنت له أي حمزة وهو مكبس له كنيث أي هدير وغطيط (و) المكبس (فرس عتيبه بن الحرث) بن شهاب (و) أيضا (فرس عمرو بن صحرار) بن الطماح (وكبس بن ربيعة) بن مالك بن عدي بن الاسود بن جشم بن ربيعة ابن الحرث بن ساعدة بن أوى الشامي (تأبى وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم) وكان معاوية يكرمه لذلك قيل أنه لما رآه قام وقبل ما بين عينيه وسأله ممن أنت فقال من بنى سامه بن أوى فقال كيف كتب إلى أنثى من بنى ناجية فقال والله يا أمير المؤمنين ما ولدته وإن الناس ينسبوننا فاقطعه المرغاب وقد تقدم ذكره في الموحدة * ومما يستدرك عليه الكبس أن يوضع الجلد في حفرة حتى يسترخي شعره أو صوفه قاله أبو حنيفة رحمه الله وقال الصاغاني الكبس ضرب من زجر الضأن ثم سعى الضأن كبسا كما سعى البغل عدسا بزجره وتكبس الرجل أدخل رأسه في جيب قميصه والكابس من الرجال الداخل في ثوبه المفطى به جسده وهو المقضم أيضا والتكبس بالكسر وباء النسبة المحمل بالغة التي شبهوه بالبيت الصغير قد رما يدخل الرجل رأسه وتكبس الجسد تلبيته بالأيدي وهو مجاز والكباس بالضم الرواسي كالا كبس ورأس كبس إذا كان مستديرا ضما وهامة كبسا أو كبس فضة مستديرة وكذلك كبة كبسا وكباس والكبس بالكسر الكثر عن ابن الأعرابي وناقية كبسا وكباس والاسم الكبس ٢ والكباس المحتل بالجمع وقدم كبسا كثيرة اللحم غليظة محدودة والتكبس والتكبس الإقحام على الشيء وقد تكبسا عليه وهو مجاز ونقطة كبوس حملها في سعتها وأدخله الله في الكبس أي قهره وأزله وهو مجاز وكامل بن علي بن طغر بن كباس ككان العقيلي سمع أبا جعفر ابن السلمي وكبس على القرم جل عليهم نقله ابن القطاع والكبيستان شيطان ابن عباس نقله نصر * ومما يستدرك عليه كبس كسار جمع على استه أهله الجاعة ونقله ابن القطاع وكابه مقلوب كسج (الك د س) كالضرب اسراع المقل في السير) ٣ وهو اسراع المقل فيه وما لهم ما واحد وقد كدست الأبل كدسا أي أسرع في ثقل وركب بعضها بعضها في سيرها وقال الفراء الكدس اسراع الأبل في سيرها وقد كدست الخيل قال الشاعر

(المستدرك)

م قوله الكبس هو مضبوط في اللسان شكلا بفختين

(ك د س)

م قوله أو هو اسراع الخ هو عين ما قبله فالصواب أو هو انقال المسرع كما هي عبارة اللسان

انا اذا الخيل عدت اكدسا * مثل الكلاب تنق الهرا

(والكدسة عطسة البهائم) قال الرازي

الطير شفع والمطابا تكدس * اني بأن تنصرفي لا تحسن

وقيل الكداس للضأن مثل العطاس للانسان (وقد تستعمل فينا) ومنه الحديث اذا بصق أحدكم في الصلاة فليبصق عن يساره أو تحت رجله فان غلبته كدسة أو سعلته في ثوبه (وقد كدس يكدس كدسا وكداسا) اذا عطس (و) يقال أخذته فكدس (به) الأرض أي (صرعه) وألصقه بها (والكداس ما ينطير به من الفال والعطاس وغيرها) والجمع الكدوس ومنه قيل للظبي للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس وقد كدس كدسا اذا تطير (و) قيل الكداس (القعيد من الظباء وهو الذي يحيى من خلقت) قاله الخليل قال أبو ذؤيب

فلو أني كنت السليم لعدتني * سر بها ولم تحبسك عنى الكوداس

(ويشاهم به) كما يشاهم البارح وقد كدس كدسا (والكدس بالضم وكرمان) الأخير نقله الصاغاني عن ابن عباد (الحب المحصود المجموع) وهو العرمة من الطعام والتمر والدرهم ونحو ذلك رجعه أكداس وكدسه كدسا فتكدس (و) الكداس (كغراب ما كدس من التلج والكداسة) بها (ما يكدس بعضها فوق بعض والكندس) كقنفذ (هروقي نبات داخله أصفر وخارجه أسود مقبي مسهل جلاء لاهق واذا سحق ونفخ في الأنف عطس وأنازل البصر الكايل وأزال العشا) قال الصاغاني وقد ذكره الجوهري في الشين المجهة وهو تصفيف لارب فيه بدليل الاشتقاق (والتكدس السرعة في المشي) عن ابن الأعرابي وقد تكدس الفرس اذا مشى كأنه مثقل وقيل التكدس مشية من مشاء القصار الغلاظ قال مهلهل

ونخيل تكدس بالدارعين * كشى الوعول على انظاره

(و) التكدس (أن يحرك منكبويه وينصب ما بين يديه) هكذا في النسخ وفي بعض وينصب إلى ما بين يديه (اذا مشى) وكأنه يركب رأسه وكذلك الوعول اذا مشى قاله ابن الأعرابي * ومما يستدرك عليه قال النضر أكداس الرمل واحدا كدس وهو المتراب الكثير لا يزال بعضها بعضها وقال قتادة شجر متكادس أي ملتف مجتمع هو من تكدست الخيل اذا ازدحت وركب بعضها بعضها والكادس بالفتح الجمع ومنه كدس الطعام وكدس السائق والراكب الأبل أي سر كها عن ابن القطاع والمكدوس المدفوع وتكدس الانسان اذا دفع من ورائه فسقط والتكدس الطرد والجرح والشين لغة فيه ويقال عنده من دراهم وثياب كدس متكدس

(المستدرك)

(الكرياس)

واكداس مكدسة وهو مجاز ونخل منكادس ملتف متراب هكذا يروى بالذال ((الكرياس بالكسر ثوب من القطن الأبيض)) وكذا الكرياسة (معرب فارسيته) كرياس (بالفتح) وانما (غيره لعلزة فقلال) عندهم في غير المضاعف سوى خزال وقسطال وزاد ثعاب قهقار وقد خالفه الناس قالوا هو قهقر وقيل ففعال لتكثر افعال والجمع الكرياس وفي حديث عمر رضي الله عنه وعليه قميص من كرياس وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه فأصبح وقد اعتم بعمامة كرياس (والنسبة كرايسى كانه شبه بالانصارى) والاشماتى والاشماتى (والا فالقياس كرايسى) قاله الليث وقد نسب هذه النسبة أبو عبد الله الحسين بن عبد الله ابن طاهر بن محمد بن محمد بن الحسين الكرياسى المعروف بالبحى زيل حلب وولده بهامشودون (و) يقال (هو) أى الطربان (مكرس الرأس) أى (مجمعة) نقله الصاغاني عن أبي الهيثم (والكربة مشى المقيد) من ابن عباد كالكردسة * ومما استدرك عليه الكرياس راووق الخ نقله صاحب الاسان وتكرس من ظهر فرسه سقط منه وتكرس بالكسر احدى قري الفوم منها محمد ابن محمد بن موسى بن خلف بن فضالة العامري الكرياسى ضبطها المقرئى هكذا ((الكردوسة بالضم قطعة عظيمة من الخيل) والجمع الكراديس وهى كتاب الخيل شبهت برؤس العظام الكثيرة (وكل عظم من الشاة يافى مفصل) فهو كردوس ونحو المنكبين والركبتين والوركين (و) قيل (كل عظم) كثير اللحم (عظمت مخضته) كردوس وقال ابن فارس الكردوس مخفوت من كلم ثلاث من كردوس وكبس وكلها نذل على التجمع والكرد الطرد ثم اشتق من ذلك ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ضم الكراديس قال أبو عبيدة وغيره أراد انه صلى الله عليه وسلم ضم الاعضاء (والكردوسان) بطنان من العرب قال ابن الكلبي هما (قيس وهماوية ابنا مالك بن حنظلة) بن مالك بن زيد مناة بن تميم بهما في بني فقيم بن جرير بن دارم هكذا نقله عنه الازهرى والذي رأيت في أنسابه مانسه فولد مالك بن زيد بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم فنامل (و) يقال (كردس) القائد (الخيل جمعها كتيبة كتيبة والكردسة الوثاق) حكى عن الفضل يقال فردسه وكردسه اذا أوثقه وأنشد لامرئ القيس

فبات على خد أحمر ومنكب * وضمته مثل الاسير المكدوس

أراد مثل ضجة الاسير وقال الازهرى يقال أخذته فعدسه ثم كردسه وضمته فعدسه وأما كردسه فأوثقه (و) الكردسة (مشى في تقارب خطو كالقيد) عن ابن عباد (و) الكردسة (السوق العنيف) والطرود الشديدة (وكردس) الرجل (بالضم) أى مبنيا للمجهول (جعل يدها ورجلاه) فشدت (والمكدوس) على صيغة المفعول (الملز الخلق) قال هيبان بن قحافة السعدي * ٢٣ قوله مكدوس بلندح * الدحونة والبلندح القصير السمين (وتكردس) الوحش في وجاره (انقبض واجتمع) بعضه الى بعض * ومما استدرك عليه الكردوس بالضم فقرة من فقر الكاهل وقال النضر الكراديس ديات الظهور وقال غيره هى عظام محال البعير والكردوسان كسر الفضلين وبعضهم يجعل الكردوس الكسر الا على عظمه وقيل الكراديس رؤس الانقاء وهى القصب وذوات المنخ والكردوسة الصرع القبيح ورجل مكدوس شدت يدها ورجلاه وصرع وتكردس اذا استوثق وقال ابن الاعرابي التكردس أن يجمع بين كراديسه من برد أو جوع وفي حديث أبي سعيد رضي الله تعالى عنه في صفة القيامة ومنهم مكدوس في نار جهنم أراد الموتى الملقى فيها وهو الذى جعل يدها ورجلاه وأتى الى موضع واكرداسة بالكسر قرية بجيزة مصر * والكراديس ما يتشام به كالسعال والعطاس ونحوهما لانها تكردس عندهم أى تصرع بشؤمها نقله الزنجشبرى وكردس الواسطى محدث ((الكريس بالكسر أبيان من الناس مجمعة) وقيل هو الجماعة من أى شئ كان (ج اكراس) و(جج) جمع الجمع (أكارس وأكاريس) قال أبو عمر والاكارس الاصرام من الناس واحدها كرس وأكارس ثم أكاريس وقول ابن دريد أكارس جمع كثرة لا واحدها من لفظها وفي الاساس رأيت أكارس من بني فلان * فالت الذي في نص أبي عمرو ان جمع الجمع أكاريس وأما أكارس فاعما حذف باؤه للضرورة كما في قول ربيعة بن جهمر

الا أن خير الناس رسلا ونجدة * بهلان قد خفت لديه الاكارس

فانه أراد الاكاريس فحذف الضرورة ومثله كثير (و) الكرس (ما يننى لطيفان المعزى مثل بيت الحمام) من الطين المتبدل والجمع أكراس (وأكرسها أدخلها فيه) لتدفا (و) الكرس لغة في الكاس وهو (الصاروج) وليس بالجلسد (والصواب باللام) وهو في اللسان بالراء (و) كرس (نخل لى عدى) نقله الصاغاني (و) الكرس (البعير والبول) من الابل والغنم (المتلب بعضه على بعض) في الدار والدمن (و) قال الليث الكرس (واحد أكراس القلائد والوشع ونحوها) يقال (قلادة ذات كرسين وذات أكراس) ثلاثة (اذا ضمت بعضها الى بعض) وأنشد

أرقت لطيف زار في المباسد * وأكراس درفصلت بالفرائد

(والكرويس كعماس وقد تغم الواد) الضم من كل شئ وقيل هو (العظيم الرأس من الناس) وقيل هو العظيم الرأس والكاهل مع صلاية (و) الكرويس (الاسود) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه الاسد العظيم الرأس عن هشام كافي العباب (و) الكرويس

(المستدرك)

(كردس)

٢ قوله دحونه بكسر الدال وسكون الحاء وفتح الواو وتشديد النون وفيها لغات أخرى انظر المجد
٣ قوله والكراديس الخ استدرال هذا سبق قلم والصواب الكواديس فان صاحب الاساس انما ذكره في مادة كرس مستشهدا عليه ببيت أبي ذؤيب وهو فلو أننى كنت السليم لهدتني سربعا ولم تحبسك عنى الكواديس وقد ذكره الشارح هناك (المستدرك)

(كرس)

(الجل العظيم الفراسن الفايط القوائم) الشديدها عن ابن عمر وفي التهذيب هو الرجل الشديد الرأس والكاهل في جسم وقال ابن شميل الكرس الشديده (وكرسى كسكرى ع بين جبلى سنجار) من كرس الأرض اذا ثدنت أصول شجرها (والكرسى بالضم) وتشديد الباء (و) ربما قالوا كرسى (بالكسر) وهي لغة في جمع هذا الوزن نحو مخري ودرى وقال بعضهم انه منسوب الى كرس الملك أى أصله كقولهم دهرى (السري) هكذا رواه أبو عمرو وعن ثعلب بالوجهين (و) قال ابن عباس رضى الله عنه ما فى تفسير قوله عز وجل وسع كرسيه السموات والأرض قال الكرسى (العلم) وهو مجاز وقيل المراد به الملك نقله الزمخشري وقال قوم كرسية قدرته التي بها يسكن السموات والأرض قالوا وهذا كقولك اجعل لهذا الحائط كرسية أى اجعل له ما يهدمه ويسكه وهذا قريب من قول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما لان علمه الذي وسع السموات والأرض لا يخرج عن هذا قال الازهرى والصحيح عن ابن عباس ما رواه عمار الذهبى عن مسلم البطين عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال الكرسى موضع القدمين وأما العرش فإنه لا يقدر قدره قال وهذه رواية اتفق أهل العلم على صحتها قال ومن روى عنه في الكرسى أنه العلم فقد أبطل (ج كراسى و) كرسى بالضم (ة بطرية) يقال انه (جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الحوارين فيها وأنفذهم الى النواحي) وفيها موضع كرسى زعموا أنه صلوات الله عليه جلس عليه (و) في الصحاح (الكراسة) بالضم (واحدة الكرأس والكراريس) قال الكميث حتى كانت عراض الدار أردية * من التجاور أو كراس أسفار

قال شيخنا ان أراد بقوله واحدة الكرأس أنشاء فظاهر وان أراد انها واحدة والكرأس جمع أو اسم جنس جى فليس كذلك انتهى ولكن عطف الكراريس عليه لا ساعدا ماحقه شيخنا فأمل وهو عبارة الصحاح والكراسة (الجزء من الصيغة) يقال قرأت كراسه من كتاب سيبويه وهذا الكتاب عدة كراريس وتقول التاجر مجده في كرسه والعالم مجده في كراريسه وقال ابن الاعرابى كرس الرجل اذا ازدحم علمه على قلبه والكراسة من الكتب سميت بذلك لتكرسها (والكراس الكنيف) المشرف المعلق (في أعلى السطح بقناة من الأرض) وفي بعض الأصول الى الأرض ومنه حديث أبي أيوب رضى الله عنه أنه قال ما أدري ما أصنع بهذه الكراريس وقد نسي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تستقبل القبلة بغائط أو بول يعني الكنيف وفهره أبو عبيد عما تقدم وزاد فاذا كان أسفل فليس بكراس (فعمال من الكرأس للبول والبعر المتبلد) قال الازهرى ومعى كراسا المعلق به من الاقدار فيركب بعضها بعضا ويتكرس مثل كرس الدمن وبهذا ظهر أن ما نقله شيخنا عن شرح الموطأ أن هرأحيض الغرف هي الكراريس واحدا كراسا بالموحدة غلط ظاهر ونقل عن الشيخ سالم في شرح المختصر أن الكرراس بالضميمة الكنيف وان كان على سطح واما بالموحدة فتشابه قال قلت للصواب انه ورد بها والظاهر أنه ليس بهرى وان كثرة نطقه وتركه المصنف تقصيرا انتهى وهذا غريب كيف يصوب وورده بالموحدة وهو تخفيف منه وكونه ليس بهرى أيضا غير ظاهر فقد تقدم عن الازهرى أنه فعال من الكرأس وقال الزمخشري يقال وقفت على كرس من الدار وهو ما يتكرس من دمنها أى تلبسوا كرس الدار ومنه قولك لداره كراس معاق فهذا يؤيد كون اللفظ عربيا فأمل (وأ كرس الدابة صارت ذات كرس) وهو ما تلبس من البهروا بول في أذناهما (والقلادة المكرسة والمكرسة) كمكرمة ومظمة (أن ينظم اللؤلؤ والخرز في خط) هكذا في سائر النسخ والصواب في خططين كما هو في نص التكملة (ثم يضاف) هكذا في سائر النسخ والصواب ثم يضاف (بفصول بخرز كبار) نقله الصانعي (و) المكرس (كمظم التار القصير الكثير اللحم) عن ابن عباد (والتكريس تأسيس البناء) وقد كترسه (وانكرس عليه انكسب) انكرس (في الشيء) اذا (دخل فيه) واستتر (منكبا) قال ذو الرمة يصف الثور

اذا أراد انكراسا فيه عنقه * دون الارومة من أطناها طنب

* ومما يستدل عليه تكريس الشيء وتكاس نراكم وتلازب وتكرس أس البناء صلب واشتدوا الكرأس كرس البناء وكرس الخوض حيث يقف النعم فيتلبد وكذلك كرس الدمنة اذا تلبدت فلزقت في الأرض ويقال أكرست الدار ورسم مكرس كمكرم ومكرس كرس بهرت فيه الأبل وبولت فركب بعضه بعضا قيل ومنه سميت الكراسة قال العجاج

يا صاح هل تعرف رسما مكرسا * قال نعم أعرفه وأبسا * وانحلت عيناه من فرط الأسا

وأكرس المكان صار فيه كرس قال أبو حمزة دخلنى * فى عطن أكرس من أصرامها * والكرس الطين المتلد والجمع اكراس والكرسا قطعة من الأرض فيها شجر ثدنت أصولها والتفت فروعا قاله أبو بكر ونظم مكرس ومتكرس بعضه فوق بعض وكل ما جعل بعضه فوق بعض فقد كرس وتكرس هو كرس الرجل ازدحم علمه على قلبه عن ابن الاعرابى والمكروس المكردس والتكريس ضم الشيء بعضه الى بعض وكرس كل شئ أصله يقال انه لكريم الكرأس وكريم النفس وهما الأصل وهو مجاز ويقال انه لنى كرس غنى أى أصله وقال العجاج * بعدن الملك القديم الكرأس * أى الأصل والكروسى الهيمى من شعرائهم وأبو الكروس محمد بن عمرو بن تمام الكلبى الواسطى محدث روى عن مكحول وآخرون ويقال العلماء الكرأسى نقله الزمخشري عن قطرب تقول خير هذا الحيوان الانامى وخير الانامى الكرأسى والكروس بن زيد الطائى من بنى غمامة بن مالك بن جعدان

(المستدل)

قوله وآخرون كذا بالنسخ بالرفع ولعله معطوف على أبو الكروس

أخي طلبة بن جدهان وهو الذي جاء بقتل أهل الحرة إلى أهل الكوفة فقال عبد الله بن الزبير الأسدي
لعمري لقد جاء الكركس كاطما * على خير للصالحين وجميع

(الكركس)

والشمس محمد بن محمد بن عبد الغني البزار عرف بابن كرسون بالفتح سمع الشفاء على النشادرى والفخر القايقي (الكركس بفتح
الكاف والراء) وسكون الفاء (بقل م) معروف وهو من أحزاب القول وقيل هو دخيل قاله الليث وفي العباب معرب وهو بلغة أهل
غزنة كرفج سمعته من أهل غزنة هما (عظيم المنافع مدر محلل للرياح والنفع منق للكلى والكبد والمثانة مفتح سددها مقول للياه
لا سيما برزقه مدقوبا بالسكرو والسمين عجيب إذا شرب ثلاثة أيام) على الريق مع اجتناب ما يضر (ويضر بالاجنة والحبالى
والمصروحين والكركس بالضم القطن) مقلوب الكركس عن ابن عباد (والكركسة مشبة المقيسد) عن الليث كالكرسة
(و) الكركسة (أن تقيد البعير فتضيق عليه) فلا يقدر على التحرك عن ابن عباد (ونكرس الرجل) إذا (انضم ودخل بعضه في
بعض) كذا في اللسان والتكملة والعباب ومثله نكرس عن ابن القطاع (الكركسة تردى الشيء) وهو أيضا التردد (والمكرس
من ولدته الاماء أو) هو الذى ولدته (أمتان أو ثلاث أو) الذى (أم أبيه وأم أمه وأم أم أمه وأم أبيه أمه) كانه المردد في الهجاء
وهذا قول أبي الهيثم (و) قال الليث المكرس (المقيسد) وأنشد

(كركس)

فهل يأكلن مالى بنو نجيحة * لها نسب في حضرموت مكرس

(المستدرك)

(وقد كركسه) إذا قيده نقله ابن القطاع * ومما استدرك عليه الكركسة مشبة المقيسد والكركسة تدحرج الانسان من علوى
سفل وقد تكرر كرس نقله ابن القطاع وابن دريد وقال الصاغاني التكرس السكون فيما فيه الانسان وذكر ابن فارس المكرس
في كرس وجعل الكاف مكررة ويكون وزنه عنده مفعلا (الكركناس بالنون) أهمله الجوهري وذكر الزنجشمرى انه في كتاب
العين في الرباعي (لغة في الكركناس بالباء) هكذا في سائر النسخ وصوابه بالياء أى القتيبة وقال ابن عباد الكركناس اردية تنصب على
رأس بالوعة والجمع كركناس قال الصاغاني وهو تصحيف كركناس بالياء * قلت وهى لغة تصحيف ذكرها الليث في العين وليس
بتصحيف كما زعمه الصاغاني فتأمل والعجب منه انه نقله عن الليث في العباب وأثبتته ولم يقل انه تصحيف (الكس الدق الشديد) كس
الشيء يكسه كساده دقا شديدا (كالكركسة) وهذه عن ابن دريد (وكس بالكسر وبالفتح د قرب سهرقند ولا تقل بالشين المجهمة
فانها) تصحيف والصواب الكسر مع الهمال وأما التى هى بالفتح مع الاجحام فهى قريبة على ثلاثة فرائض من جرجان على الجبل
(ستذكر) في موضعها ان شاء الله تعالى (و) كس بالكسر (د بأرض مكران) معرب كج وتذكر مع مكران غالبا (والكس بالضم)
اسم (للعر) أى الفرج من المرأة (ليس من كلامهم) القديم (انما هو مولد) كما حققه ابن الانبارى وقال المطرزي هو فارسى معرب
كوز وفي شفاء الغليل للنفاجي قال الصاغاني في خلق الانسان لم أسمعه في كلام فصيح ولا شعر صحيح الا في قوله

(الكركناس)

(كس)

يا قوم من يعذرنى من عرس * تغدو وما أذر قرن الشمس

على باله مقاب حتى تمسى * تقول لا تنسج غيركمى

وقال بعضهم انه عربى واليه ذهب أبو حيان وأنشد قول الشاعر

يا عجباً للساحقات الدرس * والجاعلات الكس فوق الكس

قال شيخنا أى ذكره في نفسه الكبير المسمى بالجر عند قوله تعالى واللاتى يأينن الفاحشة قال المراد بها السحق وهو حل المرأة
فرجها بفرج مثلها ثم أنشد البيت نقله عن النحاس أنه سمعه من كلام العرب * قلت ويقرب مما أنشده أبو حيان قول أبي نواس

قبح الاله سواحى الدرس * فلقد فخن حرأرا الانس

هجين حربا لاسلاح بها * الاقراع الترس بالترس

وقد نقل المولودون بذكره في أشعارهم كثيرا فن ذلك قول بعضهم

غاية ما تشتهيه نفسى * من الامانى لقاء كس

إذا التقي شهر شهر تينا * من تنفخس وحلق أمس

حسبت بالشهرتين منا * خوصا علتسه يد مجس

يقولون نيك الكس أشهى وأطهر * فقلت لهم أرى عن الكس يصفر

وقال آخر

الأبر للبحر حربة تدبت * لو كان للكس كان كالنفاس

وقال آخر

ما خلقت هذه مدورة * الا لهذا المكرم الراس

الى آخر ما قالوه مما يستهجن ايراده هنا * وأنا أستغفر الله تعالى من ذلك وانما استطردت به هنا بما نالوروده في كلام المولدين
وان لم يسمع في الكلام اقديم خلافا لما ذهب اليه شيخنا من تصويب عربيته ورد كلام ابن الانبارى ومن وافقه على أنا اذا نظرنا
من حيث اللغة وجدنا له اشتقاقا صحيحا من الكس الذى هو الدق الشديد سمى به لانه يدق دقا شديدا فليست امل (والكسيس) كامير

(نبيذ القبر) قال العباس بن مرداس

فان تسقى من أعناب وج فائنا * لنا العين تجرى من كسيس ومن خر
وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى الكسيس شراب يتخذ من الذرة والشعير (و) الكسيس (لحم يحفف على الجارة فاذا يسدق
فيصير كالسويق) وأخصر منه لو قال لحم يحفف على الجارة ثم يدق كالسويق (يتزود في الاسفار) عن ابن دريد سمى به لانه يكس
أي يدق (و) الكسيس (الخبز المكسور كالمكسوس) والمكسكس (والكسيس محرقة قصر الاسنان أو صغرها أولصوقها بسنونها)
وقيل هو خروج الاسنان السفلى مع الحنك الاسفل وتقايس الحنك الاعلى كس يكس كسا وهو كس واهر آه كسا قال الشاعر
* اذا ما حال كس القوم روقا * حال بمعنى تحول وقيل الكس أن يكون الحنك الاعلى أقصر من الاسفل فتكون الثنيتان
العليان وراء السفليين من داخل الفم قال وليس من قصر الاسنان (والكسكاس) الرجل (الغليظ القصير) قاله أبو مالك وأنشد
حيث ترى الحفينا الكسكاسا * يلتبس الموت به التباسا

(والكسيس التكاف) في الكس من غير خلقه (والكسكسة) لغة (القيم لالبكر) كما زعمه ابن عباد واغمالهم الكسكسة بأعجم
السين هو (الحاقهم بكاف المؤنث سيناً عند الوقف) دون الوصل (يقال اكرمتكس و) مررت (بكس) أي أكرمتك ومن مررت بك
ومنهم من يبدل السين من كاف الخطاب فيقول أبوس وأمس أي أبوك وأمنو به فسر حديث معاوية رضي الله عنه تبا سراً عن
كسكسة بكر وقيل الكسكسة لهوازن وفيه كلام أودعناه في المقدمة * ومما يستدرك عليه الكسيس من أسماء الخمر وهي
القنديد والكسيس السكر قال أبو الهادي

(المستدرك)

فان تسقى من أعناب وج فائنا * لنا العين تجرى من كسيس ومن خر

وقال الصائغ الكسكسة السكر من الخمر ويلحق بهذا الباب شيء يتخذ المغارة من الدقيق ويسمونه الكسكو وبعضهم يسميه
الكسكاس وقد ذكره الحكيم داود في التذكرة وذكر خواصه وله وجه في العربية بأن يكون مشتقاً من الكس وهو الدق الشديد أو
من الكسكسة على قول ابن دريد فتأمل والمحجب من شيخنا كيف لم يستدرك هذا مع أنه أعرف الناس به ((الكسكس عظام
السلامي)) قيل هي (عظام السراج في) وفي بعض الاصول من (الاصابع وكذا) هي (من الشاة والبقر وغيرها) قيل هي
(العظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين) ومنه المثل للعامة ما يساوى كعسانة له الليث (ج) كعاس (بالكسر) (و) قال الليث
(الكعسوم) بالضم (الحمار) بالخيرية (والميرزاثة) وقال غيره هو الكعسوم بتقديم السين من الكسكس وقد ذكره الجوهري في
لسان العرب وسيأتي للمصنف أيضاً هنا وفي الميم * ومما يستدرك عليه الكعسة أهمله الجوهري والصائغ وقال صاحب اللسان
هي مشبه في سرعة وقيل هي العدو البطي وقد كعس * ومما يستدرك أيضاً الكعسوس كزنبور الحمار بالخيرية مقلوب
الكعسوم (الكفيس محرقة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الحنف) في بعض اللغات (والنعت أكفس و) هي (كفساء) وقد
كفست رجله ونقله ابن القطاع أيضاً هكذا (و) الكفاس (كتاب الدثار) وهو ما يستدرك به (و) الكفاس أيضاً (قسط معاوز
الصبي) يقال (انكفس الرجل) اذا (تأوى) * (الكاس بالكسر الصاروج) أو مثله يبنى به وقيل هو ما طلى به حائط أو باطن قصر
شبه الحص من غير أجر ومنه قول عدي بن زيد العبادي في وصف الحضر مدينة بين دجلة والفرات
شاده مرمي اوجلاه كل * سافل طير في ذراه وكور

(الكفس)

(المستدرك)

(كفيس)

(كس)

ورواه الاصحى وخلله بالخاء ويخجل من الذي يرويه بالجيم ويقول متى رأوا حصنا مصه رجاشبه الحص والمغنى أدخل الصاروج في
خلل الجارة (والكلبة بالضم لون كالطاسة ومنه) قولهم (ذئب أكاس) كما يقر لون أطلس وقد كس كسا ووجدت بخط أبي سهل
محمد بن علي القروي النحوي الصحيح من الالوان الطلسة بالطاء ولا أحفظه بالكاف ومثله قول أبي زكريا قاتل (والكلداس القطاع)
عن ابن عباد (والانكيس) و(الانقليس) الجريت وقد ذكر مشبع في القاف (و) قال الاصحى (كس عليه تكليسا) وكذلك
كلل وكترزوصهم اذا (حل ووجد) قال رجل من قضاة

يا صاحبي ارحلنا ثم املسا * ان تحبس ادي الحصين محبسا * أرى لى الاركان بأسا بأسا

وبارقات يختلسن الانفسا * اذا الفتى حكم يوما كلما

(و) قال أبو الهيثم كس فلان (عن قرنه) وهلل اذا (جبن وفر) عنه (ضد) وصوب الأزهري ما قاله أبو الهيثم ورجمه على ما قاله
الاصحى (و) قال الشيباني (التكس والتكيس الري) وأنشد * ذو صولة يصعب قد تكلسا * (والتكس الشديد العدو) عن
ابن عباد * ومما يستدرك عليه كاس البنان كسا وكسه تكلسا اذا اطلاه بالكس والتكيس التليس فاذا طلى تخيضا فهو المقرمد
والتكيس عند أهل الاسرار اذابة الاجساد حتى تصير كالكاس وكس بتشديد اللام المكسورة لغة في الكس قال المتلس
* تشادبا جرها وبكس * قال ابن جني شدة الضرورة قال ومثله كثير ورواه بعضهم وتكلس على الاقواء والكلاسة
بالتشديد موضع بدمشق وكس قرية من أعمال حلب وهي كازبالاى وقد تقدمت ومنها أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن يوسف

(كَلَسَ)

(المستدرَك)

(كَاهَسَ)

(الْكُمُوسُ)

الكلسي الحلبي الخنسي سبط الفخر الرومي من سمع على السخاوي بمكة والكلاوس هو الكيموس وسيأتي قريباً يعقوب بن يوسف ابن داود بن ابراهيم بن داود المعروف بابن كلس وزير المعز بن زاهر المعز الفاطمي ترجمه المقرئ والصفيدي (كلس) أهمله الجوهري وقال القزالي كلس (الرجل وكلسم) كلسة وكلسمة اذا (ذهب) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وهو مقبول كلسم وسيأتي له في الميم ذهب في سرعة * ومما يستدرك عليه الكالكسة قيل انه ابن عرس ذكره السيوطي في ديوان الحيوان (كاهس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني الكاهسة الخوف يقال كاهس الرجل (الشيء) اذا فرق منه وخافه (و) كاهس (على العمل أكب) عليه (وجذبه) ودأب (و) كاهس (واجه القتال و) كاهس (حل على العدو) وشد عليه والهاء زائدة وهذا عن أبي عمرو (والكاهسة ركوبك صدرك وخفضك رأسك وتقريلك بين منكبيلك) ولا يكون ذلك الا (في المشي) نقله الصاغاني (الكيموس بالضم) أهمله الجوهري وقال الازهرى لم أجده في من كلام العرب وصريحه شيئاً وقال الصاغاني هو (العوس) والا كس من لا يكاد يبصر) نقله الصاغاني (والكيموس الخلط سريانية) قال الازهرى وأما الكيموسات في قول الاطباء فانها الطبائع الاربع ليست من لغات العرب ولكنها يونانية وقال ابن سيده في حديث قس في تعجيد الله تعالى ليس له كيفية ولا كيموسية الكيموسية عبارة عن الحاجة الى الطعام والغذاء والكيموس في عبارة الاطباء هو الطعام اذا انضم في المعدة قبل أن يتصرف عنها ويصير دماً ويهونه أيضاً الكيلوس (وكامسة وكامسة ع) هكذا في سائر النسخ والصواب كلاهما موضعان قال الشاعر
فلقد أرا ناياسي بجائل * زعي القرى فكامسا فالاصفرا

(المستدرَك) (الْكُنْدُسُ)

* ومما يستدرك عليه كسان بالفتح قرية من قرى مرو (الكندس) بالضم دواء معطر (تقدم في ك د س) وذكره الجوهري في الشين المجمة وظلته الصاغاني وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الكندس العقق عن ثعالب ذكره صاحب اللسان هنالان النون ثاني الكلمة لا تراد الا ثبت وأنشد في حرف الشين المجمة

(كَنَسَ)

منيت بزمردة كالعصا * ألص وأخبت من كندش الزمردة التي بين الرجل والمرأة فارسية وقد ذكره الجوهري في الشين المجمة وسيأتي (كنس الطبي) والبقر (يكنس) من حد ضرب (دخل في كناسه ككنس) واكنس قال لبيد

شاقن ظعن الحلي يوم تحموا * فتكنسوا قطناً نصراً خيامها
أي دخلوا هوادج حلت بثياب قطن (وهو) أي الكناس (مستتر في الشجر) ومكنسه مسمى به (لانه يكنس) في الرمل حتى يصل الى الثرى (ج كنس) بضمتين (وكنس كركع و) الكناس (ع) من بلاد غنى كذا في مختصر المجهم وقال الصاغاني قال أبو حية الغيري رمتي وستر الله بيني وبينها * عشية آرام الكناس رميم
ورميم اسم امرأة وزاد في اللسان قال أراد عشية رمل الكناس فلم يستقم له الوزن فوضع الاحجار موضع الرمل وان هذا الموضع يقال له رمل الكناس موضع في بلاد عبد الله بن الكلاب قال ويقال له الكناس أيضاً حكاه ابن الاعرابي وأنشد البيت * قلت وقال جرير
لمن الديار كأنها لم تحلل * بين الكناس وبين طلع الاغزل

(و) قال الفراء (الجواري الكنس) السيارة وهي النجوم الخمسة بهرام وزحل وعطارد والزهرة والمشتري (هي الخنس لانها تكنس في المغيب) أي تستتر (كأطباء في الكنس) أي المغار ومثله قول أبي عبيدة (أو هي كل النجوم لانها تبدو ولا تختفي نهاراً) قال الزجاج الكنس النجوم تطلع جارية وكنوسها أن تغيب في مغارها التي تغيب فيها وقد كنست تكنس كنوساً استمرت في مجاريها ثم انصرفت راجعة وقال الليث هي النجوم التي تستتر في مجاريها فتجري وتكنس في مجاريها فينقوي لكل نجم حوى يقف فيه ويستدير ثم ينصرف راجعاً فكنوسه مقامه في حويه وخنوسه أن يخنس في النهار فلا يرى وفي الصحاح الكنس الكواكب لانها تكنس في المغيب أي تستتر وقيل هي الخنس السيارة (أو) الكنس (الملائكة) ذكره بعض أهل الغريب (أو بقرا الوحش وظباؤه) تكنس أي تدخل في كنسها اذا اشتد الحر قاله الزجاج قال والكنس جمع كناس وكانسة (والكانسة بالضم القمامة) قال الليثي كانسة البيت ما كسع منه من التراب فألقى بعضه على بعض وقد كنس الموضع يكنسه كنسا كسع القمامة عنه (و) الكناسة (ع) بالكوفة وهي محلة بها (و) قد (موا كناسة والكنيسة) كسفينة (متعبدة لليهود) والجمع الكنائس وهي معربة أصلها كنشت (أو) هي متعبدة (النصارى) كما هو قول الجوهري وخطأ الصاغاني فقال هو سهومنه اغماهي لليهود والبيعة للنصارى (أو) هي متعبدة (الكفار) مطلقاً (و) الكنيسة (امرئ بهر الجني) ما يلي زبيد (حرمها الله تعالى قال الصاغاني أرسيت بها سنة ٦٠٥
(و) الكنيسة (المرأة الحسناء) عن أبي عمرو وكافي العباب (والكنيسة السوداء) د شجر المصيصة) نقله الصاغاني وقال ياقوت لانها بنيت بحجارة سود بناها الروم قديماً (والكنيسة تصغير الكنيسة سبعة مواضع) منها (سنة بصر) اثنان بالغريبة وهما كنيسة صردوس وكوم الكنيسة واثنان في البصرة وهما كنيسة عبد الملك وكنيسة الغيط وواحد في خوف رميس وهو كنيسة مبارك وواحد في الاسيوطية وهو كنيسة طاهر (و) الموضع السابع (قرب عكا) من فتوحات الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

رحمه الله تعالى (و) يقال (فرس مكنوسة أى ملساء الباطن) يشبهها العرب بالمرأى الملائستها قاله الازهرى (أو) هي (جرداء الشعر) وهو قريش من القول الاقل (ومكاسة الزيتون بالكسر د) عظيم (بالمغرب) بينه وبين مراكش أربع عشرة فرسخة نحو المشرق ومنه الى فارس مرحلة واحدة (ومكاسة حصن بالاندلس) من أعمال ماردة نقله أبو الاصبغ الاندلسي (وتكنس) الرجل اكتم واستترو (دخل الخيمة) تكنست (المرأة دخلت الهودج) وهو مجاز كأنه أخذ من قول لبيد لا تخذ كره قريبا * ومما يستدرك عليه المكنوسة ما كنس به والجمع مكانس والكاسة ما كنس وأيضاً ملق القمام والمكنس مولى الوحش من الظباء والبقر تستكن فيه من الحز والاكسة جمع كاس كالكينات كطرقات قال

إذا طي الكينات انظلا * فحت الاران سلبته الظلا

وتكنست الظباء والبقر واكتنت دخلت في الكاس قال لبيد

شاقنك طعن الحى يوم تحموا * فتكنسوا قننا نصير خيامها

أى دخلوا هوادج حلت بثياب قطن والكاس الطي يدخل في كاسه وظباء كنوس بالضم أنشد ابن الاعرابي

والانعاما بها خلفه * والاطباء كنوسا وديبا

وكذلك البقر أنشد علب دار الليلي خلق لبس * ليس بها من أهلها أنيس

الا بالعافير والالعيس * وبقر ملع كنوس

ومكانس الريب مواضع النهم وكنس أنفه وكنص إذا حره مستهزأ وكنس في وجهه فلان إذا استهزأ به ككنص والكانسية موضع أنشد سيويه

دار لروء إذا هلى وأهلهم * بالكانسية ترى اللهو والغزلا

ويقال مرواهم فكنسوهم أى كسهوهم وهو مجاز والكاس من يكنس الحشوش ومحمد بن عبد الله بن عبد الأعلى أبو يحيى الكاسى بالضم المعروف بابن كاسة محدث * ومما يستدرك عليه كنكس بكسر الكاف الاولى وسكون الثانية وبينهما فون مفتوحة قبيلة من البربر أو مدينة في بلادهم منها شيخ مشايخنا أفضل المتأخرين العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الله القصرى الكنكسى حدث عن أبي العباس أحمد بن عبد الله التلمسانى وغيره وعنه الشهاب الثلاثة أحمد بن عبد الفتاح وأحمد بن الحسن وأحمد بن عبد المنعم المصرىون (كاس البعير) يكوس كوسا إذا (مشى على ثلاث قوائم وهو معرب) هذا في ذوات الاربع وأما في غيرهما فالكوس هو المشى على رجل واحدة وقيل هو أن يرفع البعير إحدى قوائمه وينزول على ما بقى قالت عميرة أخت العباس بن مرداس وأما الخنساء ترى أخاها وتذكر أنه كان يعرق الابل

فطلت تكوس على أكرع * ثلاث وغادرت أخرى خضيبا

يعنى القائمة التى خضيبا فهى مخضبة بالدم (و) كاست (الجنة) تكوس كوسا (تحت في مكاسها) وفي بعض نسخ التهذيب في مساكها وفي أخرى في مكانها (و) كاس (فلانا) يكوسه كوسا إذا (صرعه) وقيل كبه على رأسه (كاسه) كاسه قال الصاعاني وهذا أفصح من كاسه قال أبو حزام العكلى

ومعى صيغة وجشاء فيها * شرعة حشرها حرى أن يكسا

صيغة أى سهام والجشاء القوس ٢ والحشر الحشور أى المبرى (و) كاس (فلانة طعننا في الجباع) نقله الصاعاني عن ابن عباد (والكوس في البيع انضاع الثمن) نقله الصاعاني (و) هو (الوكس فيه) منه قولهم (لا تكسنى يا فلان) في الثمن وقيل الكوس (في البيع) مثل الوكس وهو على وزن لا تكسنى (و) الكوس (في السير) مثل (التويدو) الكوس (نصبة الازيب من الرياح) وفي العباب سفر الهند إذا أهنا وفرحهم الازيب وإذا رجعوا واحتجزوا فالكوس قال (وقول الليث) ان الكوس (كلمة يقال عند خوف الفرق رجح بالغيب) وحديث من الكلام وقول ابن دريد مثل قول الليث ونصه والكوس كأنها أعجمية والعرب تكلمت بها وذلك أنه إذا أصاب الناس خب في البحر غافوا الفرق فيه قيل خافوا الكوس وقال ابن سيده الكوس هي البحر وخبه ومقاربة الفرق وقيل هو الفرق وهو دخیل (و) الكوس (بالضم) غير مشبع (الطبل) ويقال هو (معرب) قلت وبه معنى الفرسخ كوسا لانه غايه ما يسمع فيه في الكوس (و) قال الليث الكوس (خشبة مثثة) تكون (مع الجار يقيس بها تريع الخشب) وهى فارسية (والكوسى من الخيل القصير الدوارج) فلانراه الامتساك اذا جرى والاثنى كوسية وقيل هو القصير اليدى (وكوسية) ومكوس كعظم اسم (حمار) وهم الجوهرى فضبطه بقله على مفعول وإذا كان لغة كما نقله بعضهم فلا يكون وهماء فتأمل (وكاسان د) كبير (بما وراء النهر) وهو فاسان الذى تقدم ذكره وسبق هنالك أن الكاف لغة العامة ومنه الكاساني صاحب البدائع من أئمة الخنفسة (و) عن ابن عباد (لغة كوساء) متراكمة (ملتفة كثيرة الثبت ولما ع كوس) جمع كوساء وذلك إذا تدانت أصولها وانفتق فروعها وقال أبو بكر راعه كرساء بالراء بهذا المعنى وقد تقدم (وكذلك رمال كوس) إذا كانت (متراكمة) بعضها فوق بعض (وكوساء ع) قال أبو ذؤيب

٢ قوله القوس عبارة
الكلمة القوس الخنفسة
الهتوف

إذا ذكرت قنلى بكوساء أشعلت * كواهيبة الأخرات رث صنوعها

يريد كواهيبة الأخرات المزايدة جمع خرت وهو الثقب (وأكاس البعير) أكاسة (جملة على أن يكوس بعرقته وكوسه) الله (تكويسا) كبه على رأسه وقيل (قلبه) وجعل أهله أسفله (وتكاسوس لحم الغلام تراكب) وتراكم وتراحم (و) تكاسوس النخل والشجيرة (العشب كثرة وكثف) هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعض النسخ التف قال عطار بن قران ودوني من نجران ركن عمرد * ومعتلج من نخلة متكاس

وتكاسوس النبات التف وسقط بعضه على بعض وفي حديث أصحاب الأيكة ٢ وكانوا أصحاب شجر متكاسوس أي ملتف متراكب ويروي متكاسوس بالدال وهو معناه (والتكاسوس في العروض أن تتوالى أربع حركات بتركيب السببين كضربى) وسكة على مثال فعلن وتسمى الفاضلة بالضاد المعجمة وبعضهم يسميها الفاضلة الكبرى مشبه بالشجر المتكاسوس لكثرة الحركات فيه كأنها التفت (وفي) النوادر (أكاسه عن حاجته) وارتنكه أي (حبسه وتكوس) الرجل (تنكس) * ومما يستدرك عليه كاس الرجل يكوس إذا انقلب ومنه كاس العقير كوسا إذا سقط على رأسه والتكوس كصبور الاسد وعلى بن محمد بن الحسن بن كاس القتي الكاسي من شيوخ الطبراني (الكهمس) من أسماء الاسد) قاله الليث (و) الكهمس الرجل (القيح الوجه) عن ابن خالويه (و) الكهمس (الناقة) الكوما وهي (العظيمة السنام) عن ابن عباد (وكهمس الهلال محابي) نزل البصرة روى عنه معاوية بن قرة وله وفادة وحديث في الصوم تفرد به جاد بن يزيد المنقري عن معاوية عنه وحامد مقبول مشهور (و) كهمس (بن الحسن التميمي من تابعي التابعين) ويعرف بالعابد وله ذكر في كتاب القناع لابن أبي الدنيا (و) كهمس (أبو حنيفة من ربيعة بن حنظلة) بن مالك من بني غنيم فهم شدة ويقال لهذا ربيعة الجوع وبه تعرف أولاده (و) عن ابن عباد (الكهمسة) في المثنى كالحفدان وهو (تقارب ما بين الرجلين وخياضهما) وفي التكملة وخياضهما (التراب) * ومما يستدرك عليه الكهمس القصير من الرجال والكهمس الذئب عن ابن الأعرابي وكهمس بن المنهال عن سعيد بن أبي عروبة قال أبو حاتم الرازي محله الصدق وكهمس بن طلق الصرمي كان من جملة الخوارج مع بلال بن مرداس وكانت الخوارج وقعت بأسلم بن زرعة الكلابي وهم في أربعين رجلا وهو في أنى رجل فأنهزم إلى البصرة وفي ذلك أنشد سيدي لمودود الغنيري

وكننا حبيناهم فوارس كهمس * حيوا بعد ما نوا من الدهر أعصرا

قلت ويقال هو الوليد بن حنيفة (الكيس) الخفة والتوقد وهو (خلاف الحق) وقد كاس كيسافه وكيس وكيس (و) الكيس (الجماع) عن ابن الأعرابي ومنه الحديث فالكيس الكيس كما يأتي قريبا في كلام المصنف (و) قال ابن دريد الكيس عند قوم (الطيب) وفي بعض النسخ الطيب وهو غلط (و) الكيس (الجود) عن الأمدى وأنشد وفي بني أم الزبير كيس * على الطعام ما غاب غيس

(و) الكيس (العقل) والفتنة والفقه ومنه الحديث هذا من كيس أبي هريرة أي من فقهه وفطنه لا من روايته (و) الكيس (الغلبة بالكس) يقال كاسني فكسته أي غلبته (وقد كاسه يكسه) كيسا غلبه في للكيس (وفي الحديث) المروى عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضى الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أتاني (أعما كستل لا تخذ جلت لك الثمن ولك الجبل ويروي خذ جلت مالك أي غلبتك بالكس) وفي النهاية بالكيس ويروي أعما كستل من المكاس (وفيه) أيضا قال النبي صلى الله عليه وسلم لجابر (فاذا قدمت فالكيس الكيس) وفي رواية أخرى فاذا قدمت على أهل الكيم وهو (أمر بالجماع) أي جامعوهن طلبا للولد فجعل طلب الولد عقلا (أو غنى عن المبادرة إليه باستعمال) الكيس أي (العقل في استبرائهما) والفحص عن حالها (لئلا يحمله الشبق على غشيانها حائضا) وفي مقابلة النسي بالامر مناسبة حسنة لا تخفى (والكيس بكيد الظريف) الخفيف المتوقد الذهن (ج) أكاس قال الخطيب

والله ما معشر لا موارأ حنبا * في آل لا بن شماس بأكاس

قال سيدي كسر وأكاس على أفعال تشبها بفعل ويدل على أنه فعل أنهم قد سلموه فلو كان فعلا لم يسلموه وقوله أنشد فغلب فكن أكاس الكيس إذا كنت فيهم * وإن كنت في الحق فكن أنت أحقا

أعما كسره هنا على (كيس) لمكان الحق أجرى الضد مكان ضده وقال الليث جمع الكيس كيسة (وزيد بن الكيس الغري نسبة) مشهور هكذا ذكره الحافظ ابن حجر وغيره والذي قرأت في أنساب ابن الكلبي أن ابن الكيس هذا هو عبيد بن مالك بن شراحيل ابن الكيس واسم الكيس زيد وهو من ولد عوف بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النضر بن قاسط والغري هو بفتح الميم في النسبة للثقف (والكيس بن أبي الكيس) حسان بن عبد الله اللثمي (محدث) هكذا أسماء الصاعاني * قلت روى عن أبيه وعنه أصبغ بن الفرج (وكيسة بنت أبي بكر بن قيس) بن مسروح الثقفي (نابغة) وكيسة (بنت الحرث) بن كرز البعشي (زوجة) الأولى زوج (مسيلة الكذاب) كانت تحتها (ثم أسلمت) فتزوجها ابن عمها عبد الله بن عامر بن كرز (وأوكيسة البراء بن قيس)

٢ قوله وكافوا عبارة
اللسان وفي حديث قتادة
ذكر أصحاب الأيكة فقال
كافوا الخ
(المستدرك)

(الكهمس)

(المستدرك)

(الكيس)

٣ قوله هذا من كيس الخ
وفي رواية أخرى بكسر
الكاف ذكرها في اللسان
هذا من كيس أبي هريرة
أي مما عنده من العلم
المقتنى في قلبه كما يقتنى
المال في الكيس

٤ قوله قال سيدي الخ
هكذا في اللسان أيضا
وتأمله

روى عنه اياد بن لقيط (أوهو بالمهجة وموحدة) كما ضبطه مسلم والدارقطني (وأما علي بن كيسة المقرئ بالكسر والسكون) شيخ
ليون بن عبد الله على وضبطه الصوري بالفتح (وكيسة بنت أبي كثير البهية) روت عن أمها عن عائشة في الطيب (وعلي بن
كيسة كلاهما بالفتح والسكون) علي بن كيسة هذا هو المقرئ الذي تقدم ذكره ضبطه بكسر الكاف وقصها الأخير عن الصوري
كلمة قرىبا وصرح بالضبطين الصانعي والمخاف في التبصير والرجل واحد فاعادته ثانيا واهم محض قتل (والمصدر الكيسة)
بالكسر (والكيس) بالفتح وقد كاس الولد بكيس كياسا وكيسة (والكيسى بالكسر والكوسى) بالضم جماعة الكيسة عن كراع قال
ابن سيده وعندى أنهما (تأنيثا لا كوس) وقال مرة لا يوجد على مثالهما الاضيق وضوق جمع ضيقة وطوبى جمع طيبة ولم يقولوا
طيبى قال وعندى أن ذلك تأنيث الافعل وقال الليث ويقال هذا الاكيس وهى الكوسى وهن الكوس والكوسيات النساء
خاصة (وعلي بن كيسة بالكسر من القراء) هذا هو المقرئ الذي ذكره مرتين وهذا من المصنف غريب ووهم على وهم (و) من
المجاز (كيسان) بالفتح (امم للفرد) عن ابن الاعرابي وأنشد الفهر بن زهرة بن جابر بن قطن

إذا كنت في سعد وأمل منهم * غريبا فلا يغرك خالك من سعد

إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم * إلى الفردأسمى من شباههم المرء

وذكر ابن دريد أن هذا للفرد بن قلوب بن بني سعد وهم أخواله وقال ابن الاعرابي الفرد بكى أبا كيسان وقال كراع هي طائفة
قال وكل هذا من الكيس (و) كيسان (والدأيوب) وكيسة كيسان أبو نعيم (السعديان) المحدث المشهور وأبوه نابى وقد تقدم
ذكر في س خ ت (و) كيسان (لقب المختار بن أبي عبيد) الثقفي (المنسوب إليه الكيسانية) الطائفة المشهورة (من الرافضة
وأم كيسان لقب للركبة) بلغه الازد نقله المبرد في الكامل (و) أم كيسان امم (للضرب على مؤخر الانسان نظير القدم) وهو
من ذلك (والكيس بالكسر) من الاوعية وعاء معروف يكون (للدراهم) والدنانير والدر والياقوت قال الشاعر

اغما للقاء يا قوته * أخرجت من كيس دهقان

(لأنه يجمعها) وبضها (ج) أكاس وكيسة (على مثال عنبة) (و) من المجاز الكيس (المشيمة) لما يكون فيه الولد على التشبيه
بالكيس (و) أكيس (الرجل) (و) أكاس ولدته أولاد كيسى) وقال نصر بن القطاع أكاس الانسان ولدوا كياسا وكذلك أكيس
وفي الاساس أكاست جاءت بأولاد أكاس زاد غيره فهى مكيسة (وكيسة) تكيبسا (جعله كياسا) مؤذبا (وتكيس) الرجل
(تطزف) وأظهر الكيس (وكايسه) مكاسة (غالبه في الكيس) فكاسه غلبه * ومما يستدرك عليه رجل كيس الفعل أى
حسنه وامرأة كيسة حسنة الادب والكوسى بالضم الكيسى عن السيراني أدخلوا الواو على الياء كما أدخلوا الياء كثيرا على الواو
قال الشاعر

فما أدري أجبتا كان دهرى * أم الكوسى إذا جدد الغريم

ورجل مكيس كعظم كيس أى معروف بالعقل ومنه قول سيدنا على رضى الله عنه في رواية

أما ترى كيسان مكيسا * بنيت بعد نافع مخيسا

(المستدرك)

٢ قوله أكيس الكيس
الخ عبارة الاساس وفي
الحديث ان أكيس
الكيس الخ

(المستدرك)

(ليس)

وامرأة مكيس تلد الاكياس وهى ضد الخجاق والكيس العاقل وأى المؤمنين أكيس أى أعقل وقال ابن بزرج أكاس الرجل
الرجل إذا أخذ بناصيته هنا ذكره صاحب اللسان وهو بالواو أى أشبهه والكيس طلب الولد والكيسانية جلودر ليست بقراطية
والكيس في الأمور يجرى مجرى الرقيق فيها وقد كاس فيه يكيس وتكيس وتكيس ونسوة كياس وكايسته في البيع لا غبنه نقله
الزمخشري وبنى دارا كيسة أى طريقة وهو مجاز وفي المثل أكيس من قشة ومن المجاز أكيس الكيس التقي وأحق الحق الفجور
كأفى الاساس وكيس كيسان حد فرح لغة في كاس بمعنى غلب نقله ابن القطاع والكيس لقب محمد بن عبد الرحمن بن زيد الفخري
لهباده واقباله على أمور الاخرة والفرد بن قلوب كان أبو عمرو بن العلاء رحمه الله تعالى يلقبه الكيس لجودة شعره وكيسة بنت
عبد الحميد بن عامر بن كزير لها ذكر وقال الصانعي لعبة للعرب يسمون فيها بأسماء يقولون كيس في كسفة

(فصل اللام) مع السين * مما يستدرك عليه اللؤس وسخ الاظفار وقالوا لوسأته لوساما أعطاني وهو لاثني عن كراع
أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان (لبس الثوب كسعم) يلبسه (لبسا بالضم) وألبسه اياه ويقال لبس عليه ثوب (و) من
المجاز لبس (امرأة) إذا (تمتع بها زمانا) من المجاز لبس (قوما) إذا (تلى بهم دهرها) قال النابغة الجعدي

لبست أنا سافأفنيتم * وأقنيت بعد أنا سافأنا

ثلاثة أهلين أقنيتهم * وكان الاله هو المستأنا

(و) من المجاز لبس (فلانة عمره) إذا (كانت معه شابا بكلة واللباس) بالكسر وانما أطلقه لشهرته (واللبوس) كصبور (واللبس
بالكسر والملبس كقعدو) الملبس مثال (منبر ما لبس) الأخير كما يقال مستر وزارو لمحف ولحف وأنشد ابن السكيت
على اللبوس لبس الفزاري وكان يحقق

البس لكل حالة لبوسها * اتانعمها واتابوسها

(و) من المجاز (اللبس بالكسر السمعاق) عن ابن عباد يقال السمعاق لبس العظم وفي كتاب الضاعاني اللبس بالضم هكذا ضبطه بالقلم (و) يوجد في بعض النسخ بخط المصنف عند قوله السمعاق (هو جليدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم) فظنه الناسخ من أصل الكتاب فألحقه به والصواب إسقاطه لكونه تطويلا وليس من عادته في مثل هذه المواضع إلا الحالة والاكتفاء بالغريب (ولبس الكعبة كسوتها) وهو ما عليها من اللباس وكذا اللبس اليهودي يقال كشفت عن اليهودي لبسه قال حميد بن ثور يصف فرسا خدمته جوارى الحنق فلما كشف اللبس عنه مسحته * بأطراف طفل زان غيلا مرثما

(واللبسة) بالكسر (حالة من حالات اللبس) ومنه الحديث نسي عن اللبستين أي الحالتين والهيئتين ويروى بالضم على المصدر قال ابن الأثير والاول الوجه (و) اللبسة (ضرب من الثياب كاللبس) عن ابن عباد اللبسة (بالضم الشبهة) يقال في حديثه لبسة أي شبهة ليس بواضح (و) من المجاز اللباس (كتاب الزوج والزوجة) كل منهما لباس للآخر قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن أي مثل اللباس وقال الزجاج ويقال ان المعنى تعاقبهن وبعاقبتكم وقيل كل فريق منكم يسكن الى صاحبه ويلبسه كما قال تعالى وجعل منها زوجها ليسكن اليها والعرب تسمى المرأة لباسا وازارا قال الجعدي يصف امرأة

اذا ما الضمير في عطفه * تثنت في كانت عليه لباسا

(و) قال ابن عرفة اللباس من الملابس أي (الاختلاط والاجتماع) من المجاز قوله تعالى (ولباس التقوى) ذلك خير قيل هو (الايمان) قاله السدي (أو الحياء) وقد لبس الحياء لباسا اذا استتر به نقله ابن القطاع وقيل هو العمل الصالح (أو ستر العورة) وهو ستر المتقين واليه يلحق قوله تعالى أنزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم فيسدل على أن جعل المقصد من اللباس ستر العورة وما زاد فقص وتزين الاما كان لدفع حر وبرد فتأمل وقيل هو الغليظ الخشن القصير (و) قوله تعالى (فأذاقها الله لباس الجوع) والخوف أي جاعوا حتى أكلوا الور بالدم وهو العلوز (لباس يلبسهم الجوع الغاية) أي الحالة التي لا غاية بعدها (ضرب له اللباس) أي لما نالهم من ذلك (مثلا لاشتماله) على لبسه (واللبوس) كصبور الثياب والاسلاح مذ كرفان ذهبت به الى (الدرع) أثنت وقال الله تعالى وعلمناه صنعه لبوس لكم قالوا هي الدرع تلبس في الحروب كالركوب لما يركب (واللبس) كأمير (الثوب قدأ كثر لبسه فأخلق) يقال ثوب لبس وملأه لبس بغيرها (و) اللبوس (المثل) يقال (لبس له لبس أي نظير) ومثل وقال أبو مالك هو من الملابس وهي المخالطة (وداهية لبسا منكرة) وكذلك رباة وقد تقدم (واللبسة محركة بقله) قاله الليث وقال الأزهرى لا أعرف اللبسة في القول ولم أجمعها لغير الليث (و) يقال (ان فيه لللبسا كقعد أي) أي مستمعا وقال أبو زيد أي (مابه كبر) بكسر الكاف وسكون الموحدة ويقال كبر بكسر ففتح (و) من أمثالهم (أعرض ثوب اللبس) اذا سأته عن أمر فلم يبينه لك ويروى ثوب اللبس (كقعد ومنبر ومفلس) نقل الثلاثة عن ابن الأعرابي وقال هو (مثل يضرب لمن) اتسعت قرفته أي (كثرت ثيابه) فيما سرقه هذا نص الأزهرى ونص التكملة فيما قال (ولبس عليه الامر بلبسه) من حذض لبسا بالفتح أي (خلطه) أي خلط بعضه ببعض ومنه قوله تعالى وللبناع عليهم ما يلبسون أي شبهنا عليهم وأضلائهم كانوا وقال ابن عرفة في تفسير قوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل أي لا تخلطوه به وقوله تعالى أو يلبسكم شيئا أي يخلط أمركم خلط اضطراب وخلط نفاق وقوله جل ذكره ولم يلبسوا ايمانهم بظلم أي لم يخلطوه بشرط وفي الحديث فلبس عليه صلاته وفيه أيضا من لبس على نفسه لبسا ونقل شيخنا عن السهيلي في الروض مناسبة لبس الثوب كجمع ولبس الامر كضرب فقال لما كان لبس الامر معناه خلطه أو ستره جاء بوزنه ولما كان لبس الثياب يرجع الى معنى كسيت وفي مقابلة عريت جاء بوزنه وهي لطيفة (وألبيه غطاء) يقال ألبس السماء السحاب اذا غطاها ويقال الحرة الارض التي ألبستها حجارة سود قال أبو عمرو ويقال للشيء اذا غطاه كله ألبسه ولا يكون لبسه كقولهم ألبسنا الليل وألبس السماء السحاب ولا يكون لبسنا الليل ولا لبس السماء السحاب (وأمير ملبس) كهمسن (وملبس) أي (مشبه) وقد التبس أمره وألبس (والتلبس الخلط) مشددا لمبالغة قال الأشعر الجعفي

وكتيبة لبسها بكتيبة * فيها السنور والمغافر والقنا

(و) التلبس شبه (التدليس) يقال (رجل لباس كشاد كثير اللباس أو) كثير (اللبس) وقدمه به (ولا تقل ملبس) كحديث فانه لغة العامة (وتلبس بالامر والثوب اختلط) وفي الحديث ذهب ولم يتلبس منها بشئ يعني من الدنيا ويقال أيضا تلبس في الامر اختلط وتعلق أنشد أبو حنيفة

تلبس جهادى ولحى * تلبس عطفة بفروع ضال

(و) تلبس (الطعام باليد التزق) ومنه الحديث فإكل فإيتاس بيده طعام أي لا يلزق به لنظافة أكله (ولابسه) أي الامر اذا (خالطه) (ولابس) (فلانا) حتى (عرف) دخلته (باطنه وفي الحديث) في المولد والمبعث فجاء الملك فشق عن قلبه قال (نخفت أن يكون قد التبس في أي خولط) في عقلى (من قولك في رأي لبس أي اختلاط) ويقال للمجنون مغالط والتبس عليه الامر أي اختلط واشتبه * وما يستدرك عليه تلبس بلباس حسن ولباسا حسنا وعليه ملابس هينة واللبس بضمين جمع لبس يقال

٣ أنشده في الاساس
تبعها بالطن شزرا كأنما
يجس روقاه المزداد اللبائسا

(لحس)

(المستدرک)

(لدس)

ملحفة ليس وهزادة ليس وجعلها لبائس قال الكميت نصف الثور والكلاب

٢ تعهدا بالطن حتى كأنما * يشق بروقيه المزداد اللبائسا

يعني التي استعملت حتى أخلفت فهو أطوع للثق والخرق ودار ليس خالق على التشبيه بالثوب الملبوس الخلق قال

دار لليلي خلق ليس * ليس بهامن أهلها أنيس

وحبل ليس مستعمل عن أبي خنيفة ورجل ليس ذوباس حكا سبيويه ورجل لبوس كثير اللباس ولبست الثوب لبسة واحدة

ولباس النورأ كنهه ولباس كل شيء غشاؤه ولباس عمله والتبس به وتلبس وفي أمره لبس بالضم أي شبهة وفي فلان ملبس أي مستقع

وهو مجاز وفلان جبس لبس بكسرهما أي لثيم ولبس أباه ماله وهو مجاز قال عمرو بن أجراء لجاهلي

لبست أبي حتى غليت عمره * ومليت أعماهي ومليت خالبا

ويقال لبس الناس على قدر أخلاقهم أي عاشرهم وهو مجاز ولكل زمان لبسة أي حالة يلبس عليها من شدة ورخاء وفي حديث ابن

صياد فلبسني أي جعلني ألبس في أمره ولبس الأمر عليه إذا شبهه عليه وجعله مشكلا واللبس اختلاط الظلام ولبست فلانا على

ما فيه احتملته وقبلته وهو مجاز وفي كلامه لبوسة ولبوسة أي أنه ملتبس عن الليالي ولبس الشيء التبس وهو من باب

* قديين الصبح لذى عينين * وجاء لبسا أذنيه أي متغافلا وقد لبس له أذنه عن ابن الأعرابي وأنشد

لبست لغالب أذني حتى * أراد لقومه أن يأكلوني

يقول تغافت له حتى أطمع قومه في وفي الاساس لبست على كذا أذني سكت عليه ولم تسكلم وتصامت عنه وهو مجاز ورجل ليس

بالكسر أي أحمق ويقال التبس به الخيل إذا لحقته وهو مجاز وقوله تعالى وجعلنا الليل لباسا أي يستتركم بظلمته (اللبس باللسان)

يقال (لحس القصعة كسج لحساو لحساو لحسة ولحسة) الأخير بالضم عن ابن السكيت أي لعقها وفي المثل أسرع من لحس

الكلب أنفه ولحس الشيء يلحسه إذا أخذ به لسانه (و) من المجاز قولهم (تركت به لحس البقر) أولادها هو مثل قولهم عباحث

البقر (أي) بالمكان القفر أي لا يدري أين هو وقال ابن سيده أي بفلاة من الأرض قال ومعهنا عندي (بموضع لحس) أي تلعق

(البقر فيها) ما على (أولادها) من السايبا والاغراس وذلك لأن البقر الوحشية لا تلد إلا بالمفاوز قال ذو الرمة

تربعن من وهين أو بسوية * مشق السوابي عن رؤس الجا ذر

قال وعندى أنه بلحس البقر فقط (و) يروى بلحس البقر أولادها أي موضع بلحس البقر أولادها) لا تالمفعول إذا كان مصدرا لم

يجمع قال ابن جني لا تحلوم لا يحس ههنا من أن تكون جمع بلحس الذي هو المصدر أو الذي هو المكان فلا يجوز أن يكون ههنا مكانا

لأنه قد عمل في الأولاد فنصبه أو المكان لا يعمل في المفعول به كإمكان الزمان لا يعمل فيه وإذا كان الأمر على ما ذكرناه كان المضاف

هنا محذوفا مقدرا كما أن قوله وماهى الا في ازار وعلقه * مغار ابن همام على حتى خشمها

محذوف المضاف أي وقت اغارة ابن همام على حتى خشم الأتراء قد عذاه إلى قوله على حتى خشمها وما لحس البقر إذا مصدر مجموع معمل

في المفعول به كما أن قوله * مواعيد عرقوب أخاه يثرب * كذلك وهو غريب قال ابن جني وكان أبو علي رحمه الله يورد مواعيد عرقوب

مورد الطريف المتعجب منه (و) من المجاز (اللاحوس المشوم) بلحس قومه كقولهم قاشوروكذلك الحاسوس (و) من المجاز بلحس

(كثير الحرير) قيل هو (الذي يأخذ كل ما قدر عليه) وأمكنه من حرصه (و) بلحس (الشجاع) كأنه يأكل كل شيء ارتفع له

ويقال فلان ألد بلحس أحوس أهيس وفي حديث أبي الأسود عليكم فلا نأفاه أهيس أليس ألد بلحس هو الذي لا يظهر له شيء إلا

أخذه وهو مجاز (واللعاسة اللبوة) قال أبو المنذر الطائي

حتى إذا وازن العرزال وانتهت * لحاسة أم أجرسه شدن

(و) من المجاز (سنة لاحسة) أي (شديدة) بلحس كل شيء من النبات وأخذتهم لو أحس أي سنون شدا قال الكميت

وأنت ربيع الناس وابن ربيعهم * إذا لقيت فيها السنون اللواحسا

(و) من المجاز اللحوس (كصبور) من الناس (من يتبع الحلاوة كالذباب) ويقال فلان لحوس يحوس في المائدة ويحوس

(و) اللحوس (بكرول الحرير) الأكل من الناس (واللحس كالمخ أكل الدود الصوف) ومن ذلك سميت العثة باللحاسة

(و) كذا (أكل الجراد الخضر) والشجر (و) من المجاز (ألحست الأرض أنبت أول ما نبت البقل) وأخصر من هذه العبارة أن

يقول أنبت أول العشب أي فبراه المال فيطعم فيه فيلحسه إذا لم يقدر أن يأكل منه شيئا وفي الاساس أنبت ما تلحسه الدواب

(أو) ألحست الأرض (لحست الدواب نبتها) نقه الصاغاني (و) ألحس (الماشية رعاها أدنى ري) من ذلك (و) من المجاز (لحس

منه حقه) إذا (أخذه) يقال (لحس الحرس) أي (قليل اللحم) * وما يستدرك عليه رجل لحاس كشدا كثير اللبس لما يصل

إليه واللاحوس الحرير بلحس كحس واللحس ما يظهر من رؤس البقل وغنم لاحسة ترعى ذلك وما لك عندى لحسة بالضم

أي شيء (اللحس الرمي) يقال لدسه بجحر أي رماه به وقيل ضرب به وبه معنى الرجل ملادسا (و) اللدس (اللحس) (و) اللدس (الضرب

باليد) يقال لدسه يده لدسا مرم بها (و) اللدس (بالكسر الخوار الفاتر) نقله الصاغاني في التكملة هكذا وفي العباب الملدس كنبه
وكانه غلط (و) الملدس كنبه جرحه ضم يدق به النوى (لغة في الملبس) (و) رجماسمى به (الرجل) هكذا في النسخ وفي بعضها الفعل
(الشديد الوطء) وهو (تشبيه) والجمع الملدس (واللدس كثره الممين) عن ابن عباد وقال غيره اللدس الكثير اللحم وفي
العصاح اللدس الناقة المكتنزة اللحم مثل الدكين والدخيس (ج) الداس (كثريه وأشرف) (والدست الأرض) الداسا (طلع
فيها النبات) عن ابن الاعراب قال ابن سيده أراه مقولوا بـعن أدلست (ولدت بعيره تلديسا) إذا (أنزل فرسه و) لدس (الخف
أصله برقاع) نقله بها يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدس ومر دم وقال الرازي

حرف علاذات خف مرم دس * داسي الاظلم منعل ملدس

* ومما يستدرك عليه الملدس الفعل الشديد الوطء وقيل المقتول بنوملادس من العرب وناقه لدس رديس رميت باللحم (المستدرك)

رميا قال الشاعر سدس لدس عيطموس شملة * تباراها المحصنات النجائب

(اللس الاكمل) قال أبو عبيد لدس بلس لسا إذا أكل (و) اللس (اللحم) عن ابن فارس (و) اللس (تف الدابة) وتناولها (الكلاب) (لَس)

بقدم فيها) قال زهير يصف وحشا

ثلاث كاقواس السماء وناشط * قد اخضر من لس الغمير بحافله

(و) اللساس (كفراب) أول البقل وغاصمى به لأن المال يلسه وقيل هو (من البقل ما استكنت منه الراعية وهو صغار) وهذا
يخالف قول أبي حنيفة فإنه قال اللساس البقل مادام صغيرا لا تستمكن منه الراعية وذلك لأنها تلسه بالسنن الساقال الرازي وهو زيد

ابن تركي يوشك أن توجس في الياجس * في باقل الرمث وفي اللساس * منها هديم ضبع هواس

(واللسان كلسان أو اللسان كفراب) واقتصر أبو حنيفة على الأول وقال (عشبة) من الجنة لها ورق منفرش (خشنة) كأنها
المساحل (كلسان الثور وليست به) يسهو في وسطها قضيب كالذراع طولاً في رأسه نورة ككلا وهي (دواء) من أوجاع السنة

الناس والابل (من داء يسمى الحارث وهي شورت تظهر باللسنة مثل حب الرمان) (وتنفع من الخفقان وحرارة المعدة والقلاع
وأدواء الفم) على ما صرح به الأطباء (ولسلى ع واسيس كما مبر حصن بالين) لبنى زبيد (واللسلاس واللسلة بكسرهما) الثاني

عن الأصمعي وقال هو (السنام المقطوع) قال ويقال سلسلة أيضاً مثل قول الأصمعي قول أبي عمرو وقال ابن الاعراب هي السلسلة
وسلسل الرجل إذا أكل السلسلة وقسمها بالقطعة الطويلة من السنام (و) قال ابن الاعراب (اللسس يفتن الخالون الحذاق)

قال الأزهرى والأصل النفس والنفس السوق فقلت النون لاما (والست الأرض ألست) أى طلع أول نباتها واسم ذلك النبات
الاساس (والمسلس المسلسل) يقال ثوب مسلس أى مسلسل وكذا متلسس وزعم يعقوب أنه بدل (و) هو (من الثياب الموشى

المخطط) وقال أبو قلابه الطائفي

هل ينسين حب القنول مطارد * وأقل يختصم القفار مسلس

قال السكري أراد مسلسل كأن فيه السلاسل للفرند ققاب * ومما يستدرك عليه ما سلسط طعاماً ما كفته وألس الغمير أمكن أن
يلس قال بعض العرب وجدنا أراضاً مخطوياً ما حولها قد أس غيرهما وقيل ألس خرج زهره وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى اللس أول

الرعى وما سلس لسلاس ولسا لس كلسل الأخيرة عن ابن جني وقال ابن الاعراب يقال للفلام الخفيف الروح التشبلسلس
وسلسل وهو يلس إلى الأذى أى بدسه وهو مجاز (الطس ضرب الشئ بالثني العريض) طسه ياطسه لطسا (و) اللطس (الرى بالجحر

ونحوه) كاللدس وقد لطس به إذا رماه أو ضرب به به (و) قال ابن الاعراب اللطس (الطم) اللطس (ضرب الجحر بالجحر) ليكسر
(و) اللطس كنبه المعول الغليظ لكسر الجارة (و) أيضاً (جرح) ضخم (يدق به النوى) مثل الملام والملاطس (و) كالملاطس فيهما والجمع

الملاطس والملاطيس وقال ابن شميل الملاطيس المناقير من حديد تنقر بها الجارة والملاطس ذو الخلفين الطويل الذي له عنزة وعنزة
حذاء الطويل وقال أبو خيرة الملاطس ما نقرت به الأرحاء قال امرؤ القيس

وتردى على صم صلاب ملاطس * شديداً عقد لينات متان

وقال الفراء ضرب به ملاطس وهي العنزة العظيمة وقال غيره هو حجر عريض فيه طول (و) الملاطس والملاطس (حافر القرم إذا
كان وقاحاً) أى شديد الوطء والجمع الملاطس وهو مجاز قال الشماخ

تموى على شراجم عليات * ملاطس الاخفاف أقتليات

(و) من الجمار (موج متلاطس) أى (متلاطم) نقله الزنجشمرى والصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه اللطس الدق
والوطء الشديد ولطسه البعير بخفه إذا وطئه وقال حاتم

وسقيت بالماء التيرولم * أترك الأطنس حاة الحفر

قال أبو عبيدة معنى الأطنس أن يطحن بها (اللس كالمنع العض) يقال لعسنى لعسا أى عضنى ومنه معنى الذئب لعوسا كإسيأتى (لَقَس)

(و) اللعس (بالضمة) سواد مستحسن في الشفة) واللثة قاله الأصمعي وقال الجوهرى اللعس لون الشفة إذا كانت تضرب إلى السواد قليلا وذلك مما يستعمل يقال شفة لعسا انتهى وقيل اللعس سواد في جرة قال ذو الرمة

لمياء في شفيتها حوة لعس * وفي اللثا وفي أنيابها شذب

أبدل الحوة من اللعس (لعس كفتح) لعسا (والنعت ألعس و) هي (لعسا من) فتيه ونسوة (لعس) في شفاهم سواد وجعل الهجاج اللعسة في الجسد كله فقال * وبشرامع البياض ألعسا * فجعل البشر ألعس وجعله مع البياض لمافيه من شربة الحرة ومنه حديث الزبير أنه رأى فتيه لعسا فسأل عنهم فقيل أمهم مولاة للعرقه وأبوهم مملوك فاشتري أباهم وأعتقه فجروا ولاهم قال الأزهرى لم يرد به سواد الشفة خاصة إنما أراد لعس ألوانهم أي سوادها (و) العرب تقول (جارية لعسا) إذا كان (في لونها أدنى سواد مشربة بالحرة) ليست بالناسعة فإذا قيل لعسا الشفة فهو على ما قال الأصمعي (و) في الصحاح ورعا قالوا (نبات ألعس) أي (كثير كثيف) لأنه حينئذ يضرب إلى السواد (وما ذقت لعوسا) أي (شبا) ومثله ما ذقت لعوقا (واللعس ولعس بالفتح ولعسان بالكسر) أسماء (موانع) أما ألعس ففي قول امرئ القيس

فلا تنكروني أنني أنا جاركم * عشمة حل الحى غولا فلعسا

(و) المتلعس الشديد (الكل) من الرجال قاله الليث (واللعوس بكسر اللام) سمى من اللعس بمعنى الغضب كما تقدمت الإشارة إليه قال ذو الرمة

وما هتكت الليل عنه ولم ترد * روايا الفراعخ والذئاب للعاس

ويروى بالغين المعجزة (و) اللعوس (الرجل الخفيف في الأكل) وغيره كأنه الشره (الحريص) قيل ومنه سمى الذئب لعوسا * وما يستدرك عليه لحم ملعوس أحرلم ينضج والغين المعجزة لغة فيه (اللفوس) بكسر اللام أهمله الجوهرى وقال الفراء (اللعوس) بالعين لغة قيسه وهو الذئب الحريص الشره السريع الأكل وذئاب لغاوس وأنشد الليث قول ذي الرمة السابق (و) اللغوس (اللس الختول الخبيث) ويوصف به الذئب أيضا (و) اللغوس (عشبة ترعى) والذي في نص أبي حنيفة عشبة من المرعى قال (و) اللغوس أيضا (الريق من النبات الخفيف) الناعم الريان وقيل هو عشب لين رطب يؤكل سريعا (و) المترد الذي يهتر من نعمته) هذا مأخوذ من قول ابن أحرار يصف نورا

فبدوته عينا ولم يطره * عنى لعاعة لغوس مترد

ويروى مترد ومعناه أني نظرت إليه وشغلته عنى لعاعة لغوس وهو بنت ناعم ريان والمترد نعت له وهو الذي يهتر من نعمته ولا يحصى بعده هذا من تفسير كلام ابن أحرار فلا مدخل له هنا وقد وهم فيه فانظروا وتأمل (و) اللغوس كطربل) الطعام (إلى الذي لم ينضج) وهو الملهوج قاله ابن السكيت وقال غيره لحم ملعوس أحرلم ينضج (و) يقال (هو لغوسه من خبر إذا لم ينفق شيء منه) نقله الصاغاني عن ابن عباد * وما يستدرك عليه اللغوسة سرعة الأكل ونحوه واللغواس بالكسر الكثير الأكل ومنه اشتقاق لغوس بن عطية (ليفس بكسر اللام وقع الباء) العتية ولو قال كهر لاصاب وقد أهمله الجماعة وهو (اتباع لحيفس أي تبعاع) وقد تقدم له في ح ف س أن الحيفس هو الغليظ والنخيم والال كقول البطين والذي بغضب ويرضى من غير شيء ولم يذكر هناك معنى الشجاع فلي تأمل وذكر الصاغاني في العباب في حيفس عن ابن دريد ويقال رجل حيفس ليفس اتباع (لقسه يلقسه ويلقسه عابه) من حذضرب ونصر لقسا الأولى عن ابن عباد (و) اللقس (ككتف من يلقب الناس) ويعيهم (ويسهر منهم) ويقسد بينهم قال أبو زيد لقسست الناس ألقسهم ونقسهم أنقسهم وهو الفساد بينهم وأن تسخر منهم (و) قال أبو عمر واللقس (الذي لا يستقيم على وجهه) واللقس أيضا (الظن بالشيء) عن ابن عباد وقد لقس به أي فطن به نقله الصاغاني (ولقسست نفسه إلى الشيء كفرح) إذا (نازعه إليه) وحرصت عليه فهي لقسة (ومنه) الحديث لا يقول أحدكم خبت نفسي ولكن ليقل لقسست نفسي أي (غنت وخبت) واللقس الغثيان (وإنما كره النبي صلى الله عليه وسلم لفظ خبت) هر بامن لفظه الخبت والخبيث (لقبه ولثلا ينسب المسلم الخبت إلى نفسه) كذا حققه ابن الأثير وغيره (واللقس واللاقس الجرب) عن ابن عباد (واللقاس بالكسر الاسم من الملاقسة وهو أن يلقب بعضهم بعضا) باللقاب الرديئة (والملاقس المصابر) قال الكمي يذ كرفيسا وخندا

وان أدع في حي ربيعة تأتي * عراين سجين الال الملاقسا

(و) التلاقس التساب والتشائم * وما يستدرك عليه اللقس ككتف الشمره النفس الحريص على كل شيء قاله الليث وقال غيره نلقست نفسه من الشيء ونقسست بخلت وضافت قال الأزهرى جعل الليث اللقس الحريص والشرة وجعله غيره الغثيان وخبت النفس قال وهو الصواب وقال ابن شميل رجل لقس سبي الخلق خبيث النفس غاش ويقال فلان لقس أي شكس حسر ولاقس اسم رجل (شكس لكس ككتف أي عسر قليل الانقياد) أهمله الجوهرى وحكاة ثعلب مع أشياء اتباعه قال ابن سيده فلا أدري أنكس اتباع أم هي لفظه على حدتها كشكس كذا في اللسان وفي المحيط لابن عباد وهو عكس لكس أي عسر قليل الانقياد * وما يستدرك عليه لكس كسكر لقب شيخ مشايخنا عمر بن عبد السلام المغربي حدث عن محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر وأجاز

(المستدرك) (اللفوس)

(المستدرك)

(ليقس)

(لقس)

(المستدرك)

(لكس)

(المستدرك)

(لمس)

لشيوخنا (لمسه يلمسه) من حذضرب ونصر (مسه يده) هكذا وقع التقييد به لغير واحد وفسره الليث فقال اللبس باليد أن يطلب شيأ ههنا وههنا ومنه قول لبيد

يلبس الاحلاس في منزله * بيديه كاليهودى المصل

وقيل اللبس الجس وقيل اللبس مطلقا ويدل له قول الراغب المس ادرالك بظاهر البشارة كاللمس وقيل اللبس والمس متقاربان ولاسه مثل لمسه (و) من المجاز لمس (الجارية) لمسا (جامعها) كلامسها (و) من المجاز قوله تعالى حكاية عن الجن وأنا (لمسنا السماء) فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا أى (عالجنا غيها فمرنا استراقه) لنلقيه الى الكهنة وليس من اللبس بالمجازحة في شئ قاله أبو علي (و) من المجاز (الكاف ملوس الاحناء) اذا لمست بالايدي حتى تستوى وفي التهذيب هو الذي قد أمر عليه اليد (و) فخت ما كان فيه من أودوار نفاع) وتنوء قاله الليث (و) من المجاز (امرأة لا تمنع يد لامس) والمشهد هو لا ترد يد لامس ومثله جاء في الحديث جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ان امرأتى لا ترد يد لامس أى (ترنى وتغير) ولا ترد عن نفسها كل من أراد امرأودتها عن نفسها فأمره بتطبيقها وجاء في بعض الروايات في سياق الحديث فاستمتع بها أى لا تمسكها الا بقدر ما تقضى متعة النفس منها ومن وطرها وخاف النبي صلى الله عليه وسلم ان أوجب عليه طلاقها ان تنوق نفسه اليها فيقع في الحرام وقيل معنى لا ترد يد لامس انها تعطى من ماله ما يطلب منها وهذا أشبه قال أحمد لم يكن ليأمره بما سأكها وهى تغير (و) مثله جاء في قول العرب في المرأة (ترن بلين الجانب) لمن أرادها عن نفسها لا ترد يد لامس فقول المصنف لا تمنع مخالفة للأصوص (و) من المجاز أيضا يقال (في الرجل) لا يرد يد لامس (أى ليست فيه منعة) ولا حجة (و) للموس (كصبور ناقة يشك في سمها) هكذا في النسخ ومثله في التكملة والعقاب عن ابن عباد وفي اللسان ناقة لموس شك في سمها أيها بطرق أم لا فليس وقال الزمخشري هي الشكوك والضبوط (ج لمس) بضم فسكون (و) اللبس (الدي) وأنشد ابن السكيت

لسنا كاقوام اذا أزمت * فرح اللبس بثابت الفقر

يقول فمن وان أزمت السنة أى عضت فلا يطعم الدي فينا أن تزوجه وان كان ذاملا كثير (أو) اللبس (من في حبه قضاء) كهزمة أى عيب وهو مجاز (و) اللبوسة (بهاء الطريق) سمى به (لان الضال يلمسه) أى يطلبه (ليجد أثر السفر) أى المسافرين (فيعرف الطريق فغولة بمعنى مقعولة) وهو مجاز (و) اللبوس (كأمر المرأة اللينة الملمس) وليس (علم للنساء) ومنه قول الشاعر

وهن عشرين بناهيا * ان يصدق الطير نمل ليا

(و) لبس (كزير) علم (للرجال) وكذا اللباس كشداد (و) يقال (كواه لباس كظام) كواه (المتلثة) هكذا بكسر الميم المشددة في النسخ وفي التكملة بفتحها (أى أصاب موضع دانه) والذي في التهذيب والتكملة المتلثة من سمات الابل يقال كواه المتلثة والمتلومة وكواه لباس اذا أصاب مكان دانه باللمس فوقع على داء الرجل أو ما كان يكتم (و) من المجاز (التمس) أى (طلب) ومنه الحديث من سلك طريقا يلتمس به علما أى يطلبه فاستعاره اللبس وحديث عائشة رضى الله تعالى عنها قالت سمعت عقدي (و) من المجاز (لمس) الشئ اذا (طلب مرة بعد أخرى) ومنهم من جعله كالاغتاس (و) المتلمس لقب جبر بن عبد المسيح بن عبد الله بن زيد بن دوق بن حرب بن وهب بن بلي بن أحس بن ضبعة بن ربيعة بن زار بن معد بن عدنان الشاعر سمى به (لقوله

وذاك أوان العرض طن ذبابه * زنا بيره والازرق المتلمس)

و يروى فهذا بديل وذالك وجن بديل طن ومعناه كثر ونشط و (العرض) بالكسر (واد بالمامة) يأتي ذكره في محله ان شاء الله تعالى والمراد بالذباب الاخضر وهذا البيت من جملة أبيات قدرها ثلاثة وعشرون أو ردها أو تمام في الجماسة وأولها

ألم تر أن الدهر رهن منية * صرعا يباع الطير أو سوف يرمس

وان يلع عيشا في حبيب تناقل * فقد كان منام قنب يامقرس

وآخرها

(و) الملامسة المماسه باليد كاللمس وقال ابن الاعرابي ويفرق بينهما فيقال اللبس قد يكون مس الشئ بالشئ ويكون معرفة الشئ وان لم يكن ثم مس لجوهر على جوهر والملاسة أكثر ما جاءت من اثنين (و) من المجاز اللبس والملاسة (الجامعة) لمسها يلمسها ولا مسها وفي التزليل العزيز لا لمستم النساء وقرئ أولستم النساء وهي قراءة عن حذرة والكسائي وخلف وروى عن عبد الله ابن عمرو ابن مسعود رضى الله تعالى عنهم انهما قالان ان القبلة من اللبس وفيها الوضوء وكان ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يقول اللبس واللباس والملاسة كناية عن الجماع وما يستدل به على صحة قوله قول العرب في المرأة ترن بالفجور هى لا ترد يد لامس (و) الملاسة المنهى عنها (في البيع) قال أبو عبيدة (أن يقول اذا لمست ثوبك أو لمست ثوبي) أو اذا لمست المبيع (فقد وجب البيع) بيننا (بكذا) وكذا (أو هو أن يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه) ثم يقع البيع عليه وهذا كله غرور قد نهى عنه ولانه تعليق أو عدول عن الصيغة الشرعية وقيل معناه أن يجعل اللبس باليد قاطعا للخيار ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ * وما يستدل عليه قوله لم شعاع يكاد يلمس البصر أى يذهب به وهو مجاز نقله الزمخشري * قلت ومنه الحديث اقتلوا

٣ قوله والمتلومة هكذا في النسخ بالناء وفي اللسان والمتلومة بالناء المتلثة غروره

(المستدرك)

ذا الطفتين والابتفافينهما بلسان البصري وفي رواية يلتسان أي يخطفان ويطمسان وقيل لمس عينه وعمل بمعنى واحد وقيل أراد
أنهما يقصدان البصر بالسمع وفي الحيات نوع يسمى الناظر متى وقع عينه على عين إنسان مات من ساعته ونوع آخر إذا مع إنسان
صوته مات ولمس الشيء لمسا كالتمس ومنه قولهم المس إلى فلانا وهو مجاز واللهاسة بالفتح الحاجة كاللهاسة بالضم نقله الصاغاني عن
ابن الأعرابي وزاد في اللسان الحاجة المقاربة ومثله في العباب ويقال ألمسني الجارية أي أئذني في لمسها ويقال ألمسني امرأه أي
زوجنيها وهذا مجاز وأبو سلمان المغربي اللامسي الزاهد بضم الميم هو من أقران أبي الحسين الأقطع والحسين بن علي بن أبي القاسم
اللامسي حدث (اللويس تتبع الإنسان الحلاوات وغير هالبا ككلمها) يقال (لاس) يلويس لوسا (فهو لانس ولويس) على فاعول
(ولواس) كشذاد ولويس وجمع اللانس لوس ككارل وبزل (و) قبل اللويس (الذوق) قال ابن دريد اللويس (إدارة الشيء في المقم
باللسان) وقد لسته لوسا (و) اللويس (بالضم الطعام) القليل (واللواصة بالضم اللقمة) عن ابن فارس أو أقل منها (و) يقال (ماذقت)
عنده (لوسا) كصبور (ولواسا) كسحاب أي (ذواقا) وقال أبو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لوسا وما لسا عندهم لوسا
(و) أبو لاس محمد بن الأسود بن خلف الخزاعي بن ثوبان (صحابي) * ومما يستدرك عليه اللويس الـ كل القليل ورجل ألويس ولا لوس
كذا أي لا يناله واللوس بالضم الاشتداء هنا ذكره صاحب اللسان وهو جمع ليس ومحل ذكره الباء وبوضعية يقولون لست ولسنا
بالفتح وبعضهم يقول لست بالكسر كلساني (اللهمس كالنزع اللحم) أي بعناه (و) اللهمس (لطم الصبي الثدي بلامص) وقد لسهه
لهسا (و) اللهمس (المراجعة على الطعام حرصا كالملاسة) قال أبو الفريب النضري

(لاس)

(المستدرك)

(لهس)

ملا هس القوم على الطعام * وجائ في قرقف المدام

الجائذ العباب في الشرب (و) يقال (مالك عندى لهسة بالضم) أي (شيء) مثل لهسة نقله الجوهري (واللواهي الخفاف السراع)
عن ابن عباد (واللهام واللاهسة بضمهما القليل من الطعام) كاللواصة (واللاهسة المبادرة إلى الشيء والازدحام عليه) حرصا
وطمعا عن ابن عباد ومنه هو يلاهس بني فلان إذا كان يغشي طعامهم * ومما يستدرك عليه لهمس ما على المائدة ولهسم إذا
أكله أجمع أهله الجماعة إلا الصاغاني فانه نقله هكذا ولم يعزه وهو مقول بلسم (ليس كلمة نفي) وهي (فعل ماض أصله) وفي بعض
الاصول أصلها ومثله في المحكم (ليس كفرح فكنت تخفيفا) وفي المحكم استثقالا قال ولم تقلب ألفا لأنها لا تنصرف من حيث
استعمات بلفظ الماضي للعال والذي يدل على أنها فعل وان لم تنصرف تصرف الأفعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت
وضر بفاوضر بتم وجعلت من عوامل الأفعال فحوكان وأخواتها التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار إلا أن الباء تدخل في خبرها
وحدها دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء تعدية الفعل وتأكيد النفي ولك أن لا تدخلها لأن المؤكد يستغنى عنه قال وقد
يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس بعضهم زيدا ولك أن تقول جاءني القوم ليس إلا أن المضمر المنفصل هنا أحسن كما قال الشاعر

(المستدرك)

(ليس)

ليت هذا الليل شهر * لا زرى فيه غريبا

ليس إياي وإيا * لا ولا تخشى رقبيا

ولم يقل ليسني وليسن وهو جائز إلا أن المنفصل أجود وفي الحديث انه قال لزيد الخيل ما وصف لي أحد في الجاهلية فرأيت به في
الاسلام إلا رأيته دون الصفة ليسن أي الأنت قال ابن الأثير وفي ليسن غرابية فان أخا ركان وأخواتها إذا كانت ضمما رفاغا
يستعمل فيها كثير المنفصل دون المتصل تقول ليس إياي وإياك وقال سيويه وليس كلمة نفي هي ما في الحال فكأنها مسكنة ولم
يجعلوا اعتلالها إلا لزوم الاسكان اذ كثرت في كلامهم ولم يغيروا حركة الفاء وإنما ذلك لأنه لا مستقبل منها ولا اسم فاعل ولا مصدر
ولا اشتقاق فلما لم تنصرف تصرف أخواتها جعلت بمنزلة ما ليس من الفعل فحولت وأما قول بعض الشعراء

يا خير من زان سروج الميس * قد رست الحاجات عند قيس * إذا لزال مولعا بليس

فانه جعلها اسما وأعر بها (أو أوصله) هكذا في النسخ والصواب أصلها (لا ليس طرحت الهمزة وأزقت اللام بالياء) وهو قول
الخليل والفراء قال الأخير (والدليل) على ذلك (قولهم) أي العرب (أنتني) به (من حيث ليس وليس أي من حيث هو لا هو)
وكذلك قولهم جئ به من ليس وليس (أو معناه) من حيث (لا وجد أو ليس أي موجود ولا ليس) أي (لا موجود وخفقا) وحكي
أبو علي أنهم يقولون جئ به من حيث وليس ويدون وليس فيشبعون فتحة السين لبيان الحركة في الوقف (وإنما جاءت) هكذا في
سائر النسخ والصواب ورعما جاءت ليس (بمعنى لا التبرئة) ورعما جاءت بمعنى لا التي ينسج بها وتفصله في المغنى ومثروحه (والليس
محركة الشجاعة) والشدة (وهو ليس) أي شجاع بين اللبس (من) قوم (ليس) ويقال لوس ويقال للشجاع هو أهيس ليس وكان
في الأصل أهوس ألوس فلما ازدوج الكلام قلبوا الواو ياء فقالوا أهيس وقد يستعمل في الذم أيضا فيريدون بالاهيس الكثير
الاصول وبالليس الذي لا يبرح بيته فالليس يدخل في المعنيين في المدح والذم وكل لا يخفى على المتفوه به (و) قال أبو زيد اللبس
(الفضلة) وهو ليس (والا ليس البعير يحمل) كل (ما حل) عليه نقله الجوهري عن الفراء (و) (الليس) (من لا يبرح منزله) قاله
الاصمعي وهو ذم (و) (الليس) (الاسد) لشدة (و) (الليس) (الديوث) هكذا في سائر النسخ ومثله في اللسان وفي التكملة قال

٣ قوله تقول الخ وقع هنا
سقط وعبارة اللسان بعد
قوله يستثنى بها تقول
جاءني القوم ليس زيدا كما
تقول لا زيدا فصرحها
فيمها وتنصب خبرها بها
كانت قلت ليس الجاني زيدا
وتقديره جاءني القوم الخ
فافي الشارح وهو في الصحاح
أيضا

٤ قوله وكانها الخ بالوقوف
على عبارة اللسان يظهر
لك ما في عبارة الشارح

بعض الاعراب الاليس الديوثى الذى (لا يفارونه زأبه) فيقال هو أليس بورك فيه وهو ذم (و) الاليس (الحسن الخلق) يقال هو أليس دهم أى حسن الخلق (و) يقال (تلايس) الرجل اذا (حسن خلقه) وكان جولا (و) تلايس (عنه) أغضض والملايس البطى (و) الثقيل عن أبي عمرو لا يبرح (و) اللباس (ككتاب الديوث) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب الزبون (لا يبرح منزله) كما نقله الصاغاني وضبطه * ومما يستدرك عليه الليث محركة الشدة والصلابة والاليس من لا يبالى الحرب ولا يروعه والليس واللوس الاشداء قال الشاعر

(المستدرك)

تخال نديمهم مرضى حياء * وتلقاهم غداة الروع ليسا

وقد تليس وابل ليس على الحوض اذا قامت عليه فلم ترحه قال عبدة بن الطبيب

اذا ما حام راعيها استحثت * لعبدة منتهى الاهواء ليس

ليس لا يفارق منتهى أهوائها وأراد لعطن عبدة أى انها تنزع اليه اذا حام راعيها وبعض بنى ضبة يقول لست بمعنى لست نقله الصاغاني وقد تقدم والليس محركة الغفلة عن أى زيد كفى العباب

(مأس)

فصل الميم مع السين (مأس عليه كنع) مأسا (غضب و) مأس (بينهم) مأسا (أفند) كآرش بينهم وأرث قاله أبو زيد (و) مأس (الجلد عركة) عن ابن عباد (و) مأس (النافاة) مأسا (اشتد حقلها) عن أبي عمرو (و) مأس (الجرح اتسع كئس) كفرج نقله الصاغاني وابن عباد (و) المأس كئبر السريع الطياش عن ابن عباد (و) المأس أيضا (التمام) ويقال هو الذى يسعى بين الناس بالفساد عن ابن الاعرابي (كالمأس والموس) كنا صروصور قال الكمي

أسوت دماء حاول القوم سفكها * ولا يعدم الآسوت فى الحى مائسا

(متس)

(مجوس)

وفاته رجل مأس كعرب هذا المعنى والمأس كشذاد عن كراع والموس كصور قال رؤبة * ما أن أبال مأسا الماوسا * هكذا وجد فى نسخة مفردة من أراجيز رؤبة عن ابن دريد كفى العباب (المتس) أهمله الجوهري وقال الليث هو لغة فى المطس وهو (الرى بالحمس ومنه عتسه) منسا (اذا أراغته لينتزعه نباتا كان أو غيره) عن ابن دريد قال وليس ثبت (مجوس كصور رجل صغير لا ذنين) كان فى سابق العصور أول من (وضع ديننا للمجوس) ودعاه اليه قاله الازهرى وليس هو زرادشت الفارسي كما قاله بعض لأنه كان بعد ابراهيم عليه السلام والمجوسية دين قديم وانما زرادشت جدده وأظهره وزاد فيه قاله شيخنا قال هو (معرب) أصله (منج كوش) فحزب مجوس كاترى ونزل القرآن به وكوش بالضم الاذن ومنج بمعنى القصير (رجل مجوسى ج مجوس كيهودى ويهود) قال أبو على النحوى المجوس واليهود انما عرف على حديم ودى ويه ودي مجوسى ومجوس ولولا ذلك لم يحز دخول الالف واللام عليهم لانهم معرفتان مؤثنتان فخرى فى كلامهم مجرى القيلتين ولم يجعلها كالحين فى باب الصرف وأنشد

أصاح أربك برقا هب وهنا * كنار مجوس تستعراستعارا

(ومجسه تعجسا صيره مجوسيا فتعجس) هو ومنه الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يعجسانه أى يعلمانه دين المجوسية (و) اسم تلك (الخلعة المجوسية) وأما قوله صلى الله عليه وسلم القدر به مجوس هذه الامة قبل انما جعلهم مجوسا المضاهاة مذهبه من مذهب المجوس فى قولهم بالاصلين وهما النور والظلمة يزعمون ان الخير من فصل النور وأن الشر من فصل الظلمة وكذا القدريه بضيقتون الخير الى الله تعالى والشر الى الانسان والشیطان والله خالقهما معا لا يكون شئ منهما الا بعينه تعالى فهما مضافان اليه سبحانه وتعالى خلقا وایجادا والى الفاعلين لهما عملا واكتسابا (محس الجلد كنع) أهمله الجوهري وقال الازهرى أى (دلكه ودبغه) قال وأصله المعس أبدلت العين حاء (و) قال ابن الاعرابي (الاحس الدباغ الخاق) هكذا نقله صاحب اللسان والتكملة (التمس كثر الحركة) أهمله الجماعة كلهم * قلت وهو تحريف والصواب فيه بالشين كما قاله ابن دريد وهى لغة عمانية باقى ذكرها ان شاء الله تعالى فى الشين فتأمل (المدس) أهمله الجوهري وفى اللسان والتكملة وتهذيب ابن القطاع هو (ذلك الاديم ونحوه) يقال مدس الاديم مدسه مدسا اذا دلكه قال شيخنا وعزاه فى العباب لابن عباد وعم صاحب الناموس ان المداس مأخوذ منه فتأمل * فانت والذى يقتضيه التأمل الصادق أنه من مادة دوس والاصل فيه مدوس كئبر ثلما قلت الواو الفاقصت الميم للخفة وكثرة الدوران على اللسان وقد تقدم ان الكسر لغة قيسه (المدقس كسبطر) أهمله الجوهري والصاغاني فى التكملة وهو (الابريسم) مقلوب الدمقس وقد ذكره صاحب اللسان هنا وغيره استطراد فى الدمقس وفى العباب هكذا وعزاه لابی عبيدة (المرسة محركة الحبل) لمرس قواه بعضها على بعض (ج مرس) بفسر هاهو (جج) أى جمع الجمع (أمراس) قال يودع بالامراس كل مجلس * من المظلمات اللحم غير الشواحن

(محس)

(التمس)

(مدس)

(المدقس)

(مرس)

(ومرس البكرة كفرج) غرس مرسا (فهى مروس) كصبور (اذا كان) من عادتها أن يرس أى (ينشب حبائها بينها وبين القهى) قال درناودارت بكرة قحيس * لاضيقه المجرى ولا مروس

(ومرس الحبل كنصر) مرس مرسا (وقع فى أحد جانبيها) بينها وبين الخفاف هكذا قيده أبو زيد الاعرابي (و) مرس (الصبي

اصبعه) يمرس مرسا لفة في (مرتها) بالثاء المثناة أول ثغة (و) مرس (يده بالتمثيل مسحها) مرس (التمريق الماء) يمرسه (نقعه) وذلك في الماء (ومرته باليد) قاله ابن السكيت (وخل مرسا كشداد مرسا) بالكسر (أي شدة) العلاج وقال الصاغاني أي ذو مرس شديد (و) من المجاز يمتنا وبين الماء (ليلة مرساة) لا وبرة فيها أي (بعيدة دائبة) السير جزناها قاله ابن الأعرابي (والمريس) كما مير (التريد) لأن الخبز يمرس فيه حتى ينفث (و) المريس (التمر الممرس) في الماء (أو اللبن) هكذا هو في النسخ فان صح فلا بد من ذكر في الماء كافي الاساس والعباب (والممرس الداهية) والدرديس وهو ففيعيل بتكرير الفاء والعين ويقال داهية ممرس أي شديدة وقال محمد بن السري هو من المراساة والممرس الداهي من الرجال وتحقيره ممرس قال سيبويه كانوا هم حقروا مرسا قال ابن سيده وقالوا ممرسيت فلا أدري ألفه أم لثغة وقال ابن جني ليس من البعيد أن تكون التاء بدل الميم السين كما أبدلت منها في ست ونظائره (و) الممرس (الأمس) ذكره أبو عبيدة في باب فعلايل ومنه قولهم في صفة قرس والكفل الممرس قال الأزهرى أخذ الممرس من الممر وهو الرخام الأمس وكسعه بالسين تأكيذا (و) الممرس (الطويل من الاعناق) الممرس (الصلب) قال رؤبة * كذا لعدا أخلق ممرسا * (و) قال ابن عباد الممرس هي (أرض لا تنبت شيئا) لصلابتها (ومرسة كسكنة) بالصعيد ينسب إليها الخجرو (منها شرين غياث المريس) من المتكاسمين هكذا ضبطه الصاغاني وضبطه غيره فقال مرس كما مير من بلدان الصعيد وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى مرس أدنى بلاد النوبة التي تلي أرض اسوان هكذا حكاه مصر وفا وخالفه الصاغاني فقال المرسية جزيرة ببلاد النوبة يجلب منها الرقيق والصواب ما قاله أبو حنيفة وهي التي منها شرين غياث على الصحيح قتأمل (والمريس بالكسر الكركدن) عن ابن عباد (والمارستان بفتح الراء دار المرضى) وهو (معرب) نقله الجوهري عن ابن يعقوب * قلت وأصله بمارستان بكسر الموحدة وسكون الياء بعده ها وكسر الراء ومعناه دار المرضى كما قاله يعقوب قال بمار عندهم هو المريض وأستان بالضم المأوى كما حققه موبد السري ثم خفف فحذف الهمزة ولما حصل التركيب أسقطوا الباء والياء عند التعريب وقد نسب إليه جماعة من المحدثين (وأمرس الحبل) أمرسا (أعاده إلى مجراه) يقال أمرس حبلك أي أعده إلى مجراه قال الرازي

بش مقام الشيخ أمرس أمرس * بين حوامي خشبات ييس * أقال على قعو واما قعنسس

أراد مقاما يقال فيه أمرس وقد تقدم في ق ع س (أو) أمرسه أزاله عن مجراه وذلك ان (أنشبه بين البكرة والقعو) فيكون بمعنى متضادين وقد أغفل عنه المصنف والمحب منسه وقد ذكره الجوهري وصرح بالضدية حيث قال وإذا أنشبت الحبل بين البكرة والقعو قلت أمرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكمي

ستأنيكم بسرعة ذعافا * جبالكم التي لا تمرسونا

أي التي لا تنشبهونها إلى البكرة والقعو (ومارسه) ممارسة ومرسا (عالمه وزاوله) فهو ممارس عن ابن دريد (وبنو ممارس بطن من العرب) قاله ابن دريد (وتمرس بالشيء وتمرس امرسا احتل به) يقال تمرس البعير بالشجرة اذا احتل بها من حرب أو كال وقيل تمرس شدة الالتواء والعلوق عن ابن الأعرابي (والممرس بن عبد الرحمن البخاري) الممرس (بن نالح) بن نبيك (العكلى شاعران) كذا في العباب (وتمارسوا) في الحرب (تضاربوا) نقله الزحشمري والصاغاني عن ابن دريد وهو يرجع إلى معنى الممارسة وهو شدة العلاج (والممارسة الشدة) ويقال رجل مرس بين المرس والممارسة (ومرسيه بالضم مخففة د اسلاحي بالمغرب) شرقى الاندلس وقيل من أعمال تدمير بناء الأمير عبد الرحمن بن الحكم الأموي (كثير المنازه والبساتين) قال شيخنا استعمل المنازه هنا وأتكره في ن ز ه ثم الضم الذي ذكره المصنف رحمه الله هو الذي ذكره الأمير وغيره وقال ابن السمعاني كنت أجمع المغاربة يقتحونها ومن هذا البلد أبو غالب تمام بن غالب بن التياي اللغوي صنف في علم اللغة كتابا في سافيدا ولما تغلب أبو اسحق على مرسيه أرسل اليه ألف دينار على أن يكتب اسمه عليه فأبى وقال لو بذلت لي الدنيا ما وضعت انما كتبه لكل طالب علم * ومما استدرك عليه المرس محرقة والمراس بالكسر الممارسة وقدم مرسا كفرح ويقال انه لم يرس حذرا أي شديد مجرب الحروب ويقال هم على مرس واحد ككتف وذلك اذا استوت أخلاقهم وجع المرس أمراس وهم الأشداء الذين جربوا الامور ومارسوها ومنها الحديث أما بنو فلان فخير من أمراس والمرس بالفتح الدلك والادافة وقرس الرجل بدنه اذا لعب به وتعبت به كافي الحديث وهو مجاز وقيل هو ممارسة الفتن ومثاورتها والخروج على الامام ويقال ما بفلان ممرس اذا لعبت بالجلد والشدة حتى لا يقاومه من مارسه لانه قد مارس النوايب والخصومات وهو مجاز ويقال ذلك أيضا للشخص الذي لا ينال منه محتاج وهو مجاز أيضا وذلك لتمرسه به وهو يقضب الامراس من مرجه أي الحبال وهو مجاز والبعير يمرس بالشجرة يأكلها وقتا بعد وقت وهو مجاز وفلان يمرس بي أي يتعرض للشر وهو مجاز وبنو مرس كزبير بطن من العرب عن ابن دريد وقال أبو زيد يقال للرجل اللئيم الذي لا ينظر إلى صاحبه ولا يعطى خيرا انه لينظر إلى وجهه أمرس أمس أي لا خير فيه ولا يمرس به أحد لانه صلب لا يستقل منه شيء وتمرس به ضرب به قال * تمرس بي من جهله وأنا الرقم * وامرست الألسن في الخصومات تلاجت

(المستدرك)

وأخذ بعضها بعضا وهو مجاز قال أبو ذؤيب يصف صائدا وأن حر الوحش قربت منه بمنزلة من يحبك بالشيء
فنكره فنقرن وامتزجت به * هو جاء هادية وهاد جرح

قال السكري الهو جاء الاتان وامتزجت به جعلت نكازة وتعالجه ويقال امتزج بها نشب سهمه فيها والمرسة محركة جبل الكلب
والجمع كالجمع هكذا ذكره طرفه في شعره وقرن به تمسح والممارسة الملاعبة وهو مجاز ومنه حديث علي رضي الله عنه زعم أني كنت
أعافس وأمارس أي ألاعب النساء والمرس بالفتح السير الدائم وقالوا من أملتس فبالغوافيه كما قالوا تمسح بجمع رواء ابن الاعرابي
وتمرس بالطيب تلطخ به وهو مجاز والمريسية الرمح الجنوب التي تأتي من قبل الجنوب والمراس داء يأخذ الأبل وهو أهون أدائها
ولا يكون في غير هاجن الهجرى ودرب المريسي ببغداد منسوب إلى بشر بن غياث نقله الصاغاني وأبو الرضا يزيد بن جعفر بن إبراهيم
الخميري المريسي مصفرا مشددا حكى عنه الساجي ومرس محركة موضع هكذا ضبطه الصاغاني وقال ابن السمعاني مرس بفتح الميم
قريبة من أعمال المدينة ونسب إليها أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن القاسم بن اسمعيل العلوي روى عن أبيه عن جده هكذا نقل عنه
الحافظ * قلت وهو تحريف قبيح فان أبا عبد الله المذكور أعني قال له الرسي بالراء والسين المشددة لأن جده القاسم كان ينزل
جبل الرس بالمدينة فيقال لأولاده الرسيون وقد تقدم ذلك والعجب من الحفاظ كيف سكنت على هذا ومرسين بالفتح وكسر السين
شجرة الآس وهو ريحان القبور مصرية أو محلها النون والمرس أسفل الجبل وحضيضه يسيل فيه الماء فيدب ديبيا ولا يحفر
وجعه أمراس والسين لغة قيسه قاله ابن شميل ومرس كزير قرية * ومما يستدرك عليه المرجاس بالكسر حجر يرى به في البئر
ليطيب ماؤها ونفخ صيونها أهمله الجماعة ونقله صاحب اللسان عن أبي الفرج وأشد

(المستدرك)

(مرقس)

أذا رآوا كريمة يرمون بي * رميك بالمرجاس في قعر الطوى

وهو بلغة الأزد البرجاس بالباء والشعر لسعد بن المنتخرا الباري رواء الموزج هكذا بالياء وقد تقدم في موضعه ((مرقس كجعفر)
أهمله الجماعة وقد تقدم للمصنف رحمه الله في ر ق س وزنه كقعد وقال الصاغاني هناك أنه (لقب عبد الرحمن الطائي الشاعر)
أحد بني معن بن قنود (وزنه فعمل لا مفعول) وهو يرد كلامه في الأول لأنه وزنه هناك بمقعد كما تقدم (لعوز) مادة (ر ق س)
وأراد المصنف هناك يدل على عدم عوزة وهو غريب ومع غرابته ومصادمه بعضه بعضا فقد غلط فيه قاله وقد فيه الصاغاني في
غاطه كما قلده هو أبا القاسم الحسن بن بشر الأمدى فان الصواب فيه عبد الرحمن بن مرقس كما صرح به الأمدى صاحب الموازنة
وحققه الحفاظ ابن حجر رحمه الله تعالى في التبصير واختلافوا في وزنه أيضا ف ضبطه الحفاظ مرقس كحسن وضبطه الأمدى كجعفر
فتأمل حق التأمل (والمرقس منسوب إلى حي) من حلة (يقال لهم بنوا مرقس القيس) كذا أورده ابن عباد في المحيط في الرباعي
* ومما يستدرك عليه مرقس بالفتح قرية بالبحيرة من أعمال مصر وقد دخلتها وقيل هي بالصاد ومبيت باسم رجل من الرهبان
جاء ذكره في الخطط للمقريزي (مستته بالكسر أمه مسو مسبا) كما مير (وميسى تكليفي) من حذعلم هذه اللغة الفصيحة
(ومستته كنصرته) مسالفة حكاه أبو عبيدة (وربما قيل مسته بجذف سين) الأولى والقاء الحركة على الفاء كما قالوا خفت نقله
سيويه وهو شاذ (أي لمسته) يبدى قال الراغب في المفردات المس كاللمس ولكن المس يقال لطلب الشيء وإن لم يوجد والمس
يقال فيما يكون معه ادراك بحاسة اللمس قال الجوهري ومنهم من لا يحول كسرة السين إلى الميم بل يترك الميم على حالها مفتوحة
وهو مثل قوله تعالى فظلمت نفسك فظلمت بكسر و يفتح وأصله ظلام وهو من شواهد التخفيف وأنشد الأخفش لابن مغراء

(المستدرك)

(مس)

مسنا السماء فقلنا هاوطاء لهم * حتى رأوا أحدا هيوى وثهلا نا

روى بالوجهين (و) من المجاز (المس الجنون) كالأس واللم قال الله عز وجل كالذي يتخبطه الشيطان من المس وقد (مس)
به (بالضم) أي مبنيا للمفعول (فهو ممسوس) به مس من الجنون كان الجن مسته وقال أبو عمرو والمأسوس والمأسوس والمأسوس
كله الجنون (و) من المجاز قوله تعالى (ذوقوا مس سقر أي أول ما ينالكم منها) قال الأخفش جعل المس مذاقا كما يقال كيف وجدت
طعم الضرب (و) كقولك وجد فلان (مس الحمى) أي أول ما ناله منها وفي اللسان أي رسها وبدأها قبل أن تأخذه وتظهر (و) بينهما
رحم ماسة أي قرابة قريبة) وكذلك ماسة وهو مجاز (وقد مست بل رحم فلان) أي قربت (وحاجة ماسة) أي (مهمة وقد
مست إليه الحاجة) ويقولون مسيس الحاجة (والمسوس كصبور) من (الماء) الذي (بين العذب والمخ) قاله الجوهري وهو مجاز
(و) قيل المسوس (الماء ناته) هكذا في النسخ والصواب تناوته (الأيدي) فهو على هذا في معنى مفعول كأنه مس حين تنوول
باليد (و) قيل هو المري (الذي) إذا مس الغلة ذهب بها قال ذوالأصبع العدواني

لو كنت ماء كنت لا * عذب المذاق ولا مسوسا

لمحاييسد القعر قد * قلت سحارته الفوسا

قال شهرسئل اعرابي عن ركية فقال ماؤها الشفاء المسوس الذي (يس الغلة فيشفيا) فهو على ذلك فعمل بمعنى فاعل (و) قال ابن
الاعرابي (كل ما شفي القليل) فهو مسوس (و) قيل المسوس الماء (العذب الصافي) عن الأصمعي وقيل هو الزقاق يحرق كل شيء

بملوحته (ضد) ولا يظهر وجه الضدية إلا بما ذكرنا وكلام المصنف منظور فيه (و) المسوس (القاذهر) وهو الترياق قال كثير

فقد أصبح الراضون إذا أنتم بها * مسوس البلاد يشتكون وبألها

(و) مسوس (ة مجر) نقله الصاغاني (والمسحاس) بالفتح (الخفيف) يقال قنم مسحاس قال رؤبة

وبلد يجرى عليه المسحاس * من السراب والقنم المسحاس

نقله الصاغاني (و) أبو الحسن (بشرى بن ميس كأمير) الثاني (محدث) مشهور (ومس بالضم علم للنساء) ومنهن مسه الأزديّة تابعة قلت روى عنها أبو سهل البرساني شيخ لابن عبد الأعلى (و) في الصحاح أما قول العرب (لامساس كقطام) فأنا بفي على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو المس (أي لا عس وبه قرئ) في الشواذ وهو قراءة أبي حيوة وأبي عمرو (وقد يقال مساس في الأمر كدراك وزال وقوله تعالى) فان لك في الحيا أن تقول (لامساس بالكسر) أي وفتح السين منصوباً على التنزيه (أي لا أمس ولا أمس) حرم مخالطة السامري عقوبة له فلامساس معناه لا عسني أو لامساسه وقد قرئ بهما فلو قال وقوله لامساس كقطام وكتاب أي لا عسني أو لامساسه لا صاب في الاختصار قنم (وكذلك) أي كما كان المساس يكون من الجانبين كذا (التماس ومنه) قوله تعالى (من قبل أن يماس) وهو كناية عن المباذعة وعبارة التهذيب والمماسه كناية عن المباذعة وكذلك التماس وهذا أحسن من قول المصنف قنم (والمسحاس بالكسر والممسحة اختلاط الأمر والتباسه) واشتباهاه قال رؤبة

ان كنت من أمر لك في مسحاس * فاسط على أمتك سطو الماسي

هكذا أنشد الجوهري والليث والأزهري لرؤبة قال الصاغاني وأيس له كأنه لم يجده في ديوانه قبل خفف سين الماسي كما يخففونها في قولهم مست الشيء أي مسسته وغلطه الأزهري وقال انما الماسي الذي يدخل يده في حياء الانبي لا استخراج الحسنين إذا نصب يقال مسيتها مسياروى ذلك أبو عبيد عن الأصمعي وليس المسى من المس في شيء * ومما يستدرك عليه أمسته الشيء نفسه ومنه الحديث ولم يجد مساً من النصب هو أول ما يحس به من التعب ويطلق في كل ما ينال الانسان من أذى كقوله تعالى لن نعسنا النار ومستم البأساء ومسني الضر ومسني الشيطان كل ذلك نظائر لقوله تعالى ذوقوا مس سقر والمس كني به عن النكاح ففعل مسها وماسها وقوله تعالى من قبل أن تمسوهن وما لم تمسوهن وقريء ما لم تمسوهن والمعنى واحد وكذلك المسيس والمساس وقال أحد بن يحيى اختار بعضهم ما لم تمسوهن وقال لا يوجد ناهذا الحرف في غير موضع من الكتاب بغير ألف فكل شيء من هذا الباب فهو فعل الرجل في باب الغشيان وفي الحديث نفسه بهذاب أي عاقبه وفي حديث أبي قتادة والمباضة فأنتبه بها فقال مسوا منها أي خذوا منها الماء ونوضوا وأصل المس باليد ثم استعير للخذل والضرب لانهما باليد وللجماع لانه لمس وللجنون كأن الجن مسته وماس الشيء بالشيء محاسه ومساسا لقيه بذاته وتماس الجرمان مس أحدهما الآخر وحكي ابن جني فأمسه أياه فعذاه الى مفعولين كما ترى وخص بعض أهل اللغة فرس مسس بتجليل أراد مسس تحجبه لا واعدة زيادة الباء كز يادتها في قوله ثبت بالدهن ويذهب بالابصار من تذكرة أبي علي الهجري وقال ابن القطاع أمس الفرس صار في يديه ورجليه بياض لا يلبسه التعجيل وقد مسسته مواس الخير والشر عرضته ومسس الرجل إذا تخبط وريقة مسوس عن ابن الاعرابي تذهب بالعطش وأنشد

يا حذار يفتك المسوس * إذا نت خود بادن شعوس

وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى كلام مسوس نام في الراعية ناجع فيها وأمسه شكوى أي شكاليه وهو مجاز والمسة لعبة للعرب وهي الضبطة والمس بالكسر التماس قال ابن دريد لا أدري أعربى هو أم لا * قلت هي فارسية والسين مخففة ويقال هو حسن المس في ماله ورأيت له مساً في ماله أي أثر احسننا كما يقال اصبعها وهو مجاز (مطس) أهمله الجوهري وقال الليث مطس المعذر (الاهذرة بمطسها) مطسا (وماهاجرة و) قال ابن دريد مطس (وجهه لطمه) ويده فمر به (معسه) أي الاديم معسا (كنعه) إذا (دلكه) في الدباغ (دلكاشديدا) حتى ليشه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على أمعاء بنت عيس وهي غمس اهابا لها أي تدبغه وأصل المعس المعث والدلك للجد بعد دخاله في الدباغ (و) من الحكاية معس (جاريته جامعها) وهو من ذلك (و) معسه معسا (أهانها) ودعكه ومعسه في الحرب معساجل عليه و (طعنه بالرمح) وهذه عن ابن دريد (و) يقال (ما في الناقة معس) بالفتح أي (لبن و) يقال (رجل معاس) في الحرب (كشداد) أي (مقدام) يحمل ويطعن (والامتعاس) في قول الرازي

وصاحب يمتعس امتعاسا * كأن في جال استه أخلاسا

(تمكين الاست من الأرض وتحرركها عليها كما تمس الاديم) هكذا نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه المعس الحمل في الحرب والمتعس المقدام فيها ومئة معوس حركت في الدباغ عن ابن الاعرابي وأنشد

يخرج بين الناب والضروس * حراء كالنينة المعوس

يعني بالحراء الشقيقة شبهها بالنينة الحركة في الدباغ والمعس الحركة وامتس تحرك وامتس العرفج امتلات أجوافه من مجنه ٢ حتى لا تسود (مغه كنهه) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع مغسه بالرحم مغسا (طعنه) به لغة في الممثلة (و) مغسه الطبيب

(المستدرك)

(مَطَس)

(مَعَس)

٣ قوله حتى لا تسود الذي في اللسان حتى تسود

(المستدرك)

(مَغَس)

(جسه) قال رؤبة والدين يحيى هاجسا مهجوسا * مفس الطيب الطعنة المعوسا
 أي الدين يحيى الهم المهم أي يهجه (و) قد (مفس) الرجل (كفى وفرح مفسا ومفسا) فيها اللب والنشر المرتب قال الليثاني في
 بطنه مفس ومفس أي التواء وأنه كثر ابن السكيت التصديق (لغة في الصاد) وقال الليث المفس تقطيع بأخذ في البطن * ومما
 يستدرك عليه مفس المرأة مفسا نكحها نقله ابن القطاع و بطن مفس وأمفس رأسه بنصفين من بيض وسواد اختلط
 (تفحست نفسي وتغست غث ولقت) هذا الحرف أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وفي العباب عن
 أبي عمر الزاهد أي غث وأنشد * نفسي تفحست من سماني الاقبر * قلت وقد تقدم للمصنف أيضا في حقس قال التحفيس
 التفحست ومثله في العباب (مفس ع على نيل مصر) بين يدي القاهرة ومنه البدر محمد بن علي بن عبد الغني السعدي القاهري
 مع على السعدي وغيره (و) قال أبو سعيد الضرير (مقسه في الماء) مقسا وقسه قسا (غطه) فيه غطا وهو على القلب (و) مقس
 (القربة ملاها) فافحست (و) مقس (الشي كسره) أو خرقة (و) مقس (الماء جري) في الأرض (ومقس ككان جبل بالبحر
 (و) مقاس (لقب مسهر بن النعمان) بن عمرو بن ربيعة بن تيم بن الحرث بن مالك بن عبيد بن خزيمه بن لؤي بن غالب (العائذي
 الشاعر) نسبة إلى عائذة بنت الخس بن قحافة وهي أمهم وقيل له مقاس (لأن رجلا قال هو بمقس الشعر كيف شاء أي بقوله) يقال
 مقس من الأكل ماشاء وكنيته أبو جادة (ومقسست نفسه كفرج) مقسا (غث) وقيل تغزرت وكرهت ونحو ذلك وقال أبو عمرو
 مقست نفسي من أمر كذا تفحست فهي مقاسة إذا أنفت وقال مرة خبت وهي بمعنى لقت (كفحست) قال أبو زيد صداد أعرابي
 هامة فأكلها فقال ما هذا قيل معاني فغثت نفسه فقال * نفسي تفحست من سماني الاقبر * ويروي تفحست كاتقدم (والتحفيس
 في الماء الاكثر من صبه) عن ابن عباد (والمماقسة المغاطة في الماء) وكذلك التماقس وفي الحديث خرج عبد الرحمن بن زيد وعاصم
 ابن عمر يماقسان في البحر أي يتقاوصان (و) من المجاز (هو عافس حوتا) أي (بقامس) وقد تقدم * ومما يستدرك عليه المقس
 الجوب والخرق ومقس في الأرض مقسا ذهب فيها وامرأة مقاسة طوافه (مكس في البيع بمكس) مكسا إذا (جبي مالا) هذا أصل
 معنى المكس (والمكس النقص) عن شهر بن وهب فسر قول جابر بن خنثي التغلبي

أني كل أسواق العراق أتأوه * وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم
 وقيل المكس انتقاص الثمن في البياعة (و) المكس (الظلم) وهو ما يأخذه العشار وهو ما كس ومكاس وفي الحديث لا يدخل صاحب
 مكس الجنة وهو العشار (و) المكس (دراهم كانت تؤخذ من بائعي السلع في الأسواق في الجاهلية) عن ابن دريد (أو) هو (درهم
 كان يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة) قاله ابن الأعرابي (و) يقال (عما كس في البيع) إذا (شاحا) عن ابن دريد (وما كسه)
 الرجل مما كسه (شاحه) هكذا في النسخ وفي بعض شاكسه وفي حديث عمر لا بأس بالمها كسه في البيع وهو انتقاص الثمن
 وانحطاطه والمناذبة بين المتبايعين وبه فسر حديث جابر أرى أنما كسنا لا نأخذ جلا (و) من (دون ذلك مكاس وعكاس) وهو أن
 تأخذ بنصيبه وتأخذ بنصيبك أخذ من المكس وهو استنقص الثمن في البياعة لأن المما كس يستنقصه وقدمت (في عكس)
 طرف من ذلك * ومما يستدرك عليه مكس الرجل كفى نقص في بيع ونحوه والمكوس هي الضراب التي كانت تأخذها
 العشارون وما كسين وما كسون موضع وهي قرية على شاطئ الفرات وفي النصب والخفض ما كسين وشبري المكاس قرية تشرق
 القاهرة وقد ذكرت في ش ب ر وهي شبري الخيمة لأن خيمة المكس كانت تضرب فيها (الملس السوق الشديد) قال الرازي
 * عهدى باطعان الكتم غلس * ويقال ملست بالابل أملس بها ملسا إذا سقتها سوقا في خفية قال الرازي
 * ملسا بذود الحلي ملسا * (و) الملس (اختلاط الظلام) وقيل هو بعد الملت (كالاملاس) يقال آتته ملس الظلام وملت
 الظلام وذلك حين يختلط الليل بالارض ويختلط الظلام يستعمل ظرفا وغير ظرف وروي عن ابن الأعرابي اختلط الملس بالملت
 والملت أول سواد المغرب فإذا اشتد حتى يأتي وقت العشاء الاخرة فهو الماس بالماث ولا يتميز هذا من هذا لأنه قد دخل الملت في
 الملس (و) الملس (سل خصي الكلب يعرفهما) قال الليث خصي مملوس ويقال أيضا صبي مملوس (والمملوس كصبور من الابل
 المعناق السابق) التي تراها أول الابل (في) المرمي والمورد (كل مسير) قاله أبو زيد (و) من المجاز (ناقة ملسي كهمزي) أي (نهاية
 في السرعة) كذا قاله الزنجشري وقال غيره أي سريرة تمر ما سر بها وكذلك ناقة مملوس كصبور قال ابن أحرر

ملسي عمانية وشيخ همة * متقطع دون العمان المصعد
 أي غلس وتغضى لا يعاق بها شيء من سرعتها (و) من المجاز يقال (أبيعن الملسي لأعده أي تغلس وتنفلت ولا ترجع إلى) وقال
 الأزهرى ويقال في البيع ملسي لأعده أي قد أغلس من الأمر لاه ولا عليه وقيل الملسي أن يبيع الرجل الشيء ولا يضمن عهده
 قال الرازي لما رأيت العام عامأ عبا * وما ربيع نائنا بالملي
 وقال الزنجشري الملسي هي البيعة التي لا يتعلق بها تبعه ولا عهده * (والملاسة والملاسة) الأول بالقض والثاني بالضم (ضد
 الخشونة) وكذلك الملس محركة (وقد ملس ككرم ونصر) ملاسة وملاسا وملاسا فهو أملس ومليس قال عبيد بن الأبرص *

٣ قوله وما كسين
 وما كسون الأولى الاقتصار
 على ما كسون بدليل قوله
 وفي النصب الخ
 (المستدرك)
 (ملس)

٣ في نسخة المتن بعد قوله
 ونصر ومليسي بلسانه

صدق من الهندي ألبس جنة * لحقت بكعب كالنواة مليس
(والاملس الصبح الظهر) بغير جرب (و) منه المثل * (هان على الاملس مالاقي الدبر) * والدبر الذي قد دبر ظهره (يضرب في سوء
اهتمام الرجل بشأن صاحبه) هو مجاز (و) يقال (خس أملس) أي (متعب شديد) قال المتر * يسير فيها القوم خسا أملسا *
(و) من المجاز (الملساء الحمر السلسة) الجرع (في الحلق) كقيل للماء زلال وسال قال أبو التجم * بالقهوة الملساء من جريالها *
(و) الملساء (لبن حامض يشج به المحض كالمليسا) عن ابن دريد (ومليس كزير اسم و) قال ابن الأنباري (المليسا نصف النهار)
قال وقال رجل من العرب لرجل أكره أن تزورني في المليسا قال لم قال لأنه يفوت الغداء ولا يحيا العشاء (و) المليسا (بين المغرب
والعشاء) نقله الصاغاني (و) قال أبو عمرو والمليسا (شهر صفر) قال الأصمعي المليسا (شهر بين الصفرية والشتاء) وهو وقت تنقطع
فيه الميرة وقال ابن سيده والمليسا الشهر الذي تنقطع فيه الميرة قال

أفينا نسوم الساهرية بعدما * بدالك من شهر المليسا كوكب
يقول أتعرض علينا الطبيب في هذا الوقت ولا ميرة (و) المليسا (شيء من قاش الطعام) يرى به (و) المليسا (حصن بالطائف)
واليه نسب العز عبد العزيز بن أحمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن عامر بن جابر المذحجي المليسا في ولده سنة ٨١٥
دام بعد أبيه بجامعه وتردد إلى الحرمين لقيه البقاعي هناك سنة ٨٤٩ فكتب عنه شعرا ولكنه ضبطه بالتشديد (والاملس)
بالكسر (و) الاميسة (جها) وهذه عن ابن عباد (الفلاة ليس بها نبات ج أماليس وأمالس شاذ) حدثت ياؤه لضرورة الشعر في
قول ذي الرمة
أقول لعجل بين يمداد حس * أجدى فقد أقوت علينا الاملس
وقال شهر الاماليس الأرض التي ليس بها شجر ولا يبيس ولا كلال ولا نبات ولا يكون فيها وحش والواحد امليس وكان أنه يفعل
من الملاسة أي أن الأرض ملسا لشيء بها وقال أبو زيد فسمها امليسا

فأياكم وهذا العرق واسموا * لمومة ما أخذها امليس
وقيل الاماليس جمع أملاس وأملاس جمع ملس محركة وهو المكان المستوي لانيات به قال الخطيب
وان لم يكن الا الاماليس أصبحت * لها خاق ضررتها اشكرات

والكثير ملوس وأرض ملس وملسي وملسا وامليس لا تثبت والجمع أمالس وأمالس على غير قياس (والرمان) الامليس الحلو
الطيب الذي لا عجم له وكذا (الامليسي) كأنه منسوب إليه) أي إلى الامليس بمعنى الفلاة بحسب المعنى التشبيهي من حيث ان الرمان
بلا نواة كالفلاة بلانيات حقه شيخنا * قلت وأصل العبارة في التهذيب ورمان امليس وامليسي حلو طيب لا عجم فيه كأنه منسوب
إليه فالضهير راجع إلى امليس بهذا المعنى وصف به الرمان وهو افعيل من الملاسة بمعنى النعومة لا بمعنى الفلاة كما نقله شيخنا ولكن
المصنف لما قصر في النقل أوقع الشراح في حيرة مع أنه فاته أيضا ما نقله الصاغاني عن الليث رمان ملس وامليس أطيبه وأحلاه
وهو الذي لا عجم له فتأمل (والملاسة كجبانة) الحشبة (التي تسوي بها الأرض) يقال ملست الأرض غليسا إذا أجزيت عليها المملقة
بعد انارتها (و) يقال (أملست شاتل) يافلان أي (سقط صوفها) عن ابن عباد (واملس) من الامر (على اقتعل وغلس واملاس)
كاجاز (واغلس) كل ذلك بمعنى (أفلت) وملسه غيره غليسا (و) قال ابن دريد والزحشمري (املس بصره مبينا للمفعول) أي
(اختطف) وكذا اختلس وفي العباب التركيب يدل على تجرد شيء وأن لا يتعلق به شيء واملس الظلام فن باب الابدال وأصله اللاء

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه قوس ملسا لاشق فيها لانها اذا لم يكن فيها شق فهي ملساء ورجل ملسي لا يثبت على العهد كما لا يثبت
الاملس وفي المثل الملسي لأعده له يضرب للذي لا يوثق بوفائه وأمانته قيل الذي اراد به ذو الملسي وهو مثل السلال والخارب يسرق
المتاع فيبيعه بدون غنه ويلمس من فوره فيستغنى وإن جاء المستحق ووجد ماله في يد الذي اشتراه أخذه وبطل الثمن الذي فاز به اللص
ولا ينهاه أن يرجع به عليه وقال الاخر من أمثالهم في كراهة المايب الملسي لأعده له أي أنه خرج من الامر سالما وانقضى عنه
لاله ولا عليه والاصل فيه ما تقدم ويقال ضربه على ملساء منته ومليسائه أي حيث استوى وترلق وثوب أملس وثياب ملس وخمرة
ملسا والمملسة بالكسر هي الملاسة والملس السير السهل والشديد فهو من الاضداد وقال ابن الاعرابي الملس ضرب من السير
الرفيق والملس اللين من كل شيء والملاسة لين الملووس وملس الرجل يملس ملسا ذهب ذهابا سريعا قال * تلمس فيه الريح كل ملس
والملس الخفة والاسراع وفي الحديث ممر ثلاثا ملسا أي ثلاث ليال ذات ملس أو سر ثلاثا سيرا ملسا وأنه ضرب من السير فنصب
على المصدر وغلس من الامر فخلص وهو مجاز واملس الخمس سريعا والملس حجر يجعل على باب الرادحة وهو بيت الاسد تجعل
لحمته في مؤخره فاذا دخلها فأخذها وقع هذا الجرس في الباب وسنه ملسا بلانبت وهو مجاز وجملة أملس اذا لم يتعلق به ذم وهو مجاز
وغلس من الشراب سخا عن أبي حنيفة رحمه الله وملساية من قرى البهنا ومولس كذهن حصن من أعمال طليطلة وقال ابن عباد
ملسي الرجل يلسا نه يلمسني وبات فلان في ليلة ابن الملس عن ابن عباد أيضا * ومما يستدرک عليه الملتبس أهله الجماعة وقال
كراع هي البئر الكثير الماء كالقلنس والقمس عكسية أو رده صاحب اللسان هكذا * ومما يستدرک عليه بلقس بالفتح وتشديد

(المستدرک)

(المأموسة)

ثانيه مع قفحه قرية على غرب النيل من ناحية الصعيد قاله ياقوت (المأموسة) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وقال في العباب عن ابن عبادي المرأة (الحقا الخرفاء) ضد الصانع هكذا ذكره في تركيب م م س (و) المأموسة من أمماء (النار) رومية نقله الازهرى في تركيب م م س ولم يسمع الا في شعر ابن أحر وكان فصيحاً قال يصف مهاة
تطايح الطل عن أردانها صعدا * كما تطايح عن مأموسة الشرر

(المستدرک)

(المنس)

(المستدرک)

جعلها معرفة غير منصرفة قال الصاغاني والذي في شعره عن اعطافها وفي المأموسة فان كانت غير مهموزة فوضع ذكرها هنا وان كانت مهموزة فتركيبه ا م س وقال ابن الاعرابي المأموسة النار وهكذا رواه بعضهم (و) قيل المأموسة (موضعا) عن ابن عباد (كالموس فيهما) * ومما يستدرک عليه محاسب الفتح مقصور قرية بالمغرب نقله ياقوت والمسحاس بالكسر اسم نهر المرستين وهو العاصي بعينه والمأموسة القلاة كما في العباب (المنس محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الذشاط والمنسة بالفتح المنسة من كل شيء) وفي بعض النسخ المنسة وهو خطأ * ومما يستدرک عليه محمد بن عيسى بن مناس كتب اب القيرواني روى عن رجل عن القاسم بن الليث الرسعي (الموس) بالفتح (خلق الشعر) وقال الصاغاني خلق الرأس قال وقيل في صحته نظر وقال ابن فارس لا أدري ما صحته (و) قال الليث الموس (لغة في المسي أي تنقية رحم الناقة) وهو أن يدخل الراعي يده في رحم الناقة أو الرمكة يمسط ماء الفصل من رجها استلما للفعل وكراهية أن تحمل له قال الازهرى لم يسمع الموس بمعنى المسي لغير الليث (و) قال الليث أيضا الموس (تأسيس الموسى) وهي آلة الحديد (التي يخلق بها) ونص عبارة الليث الذي يخلق به وفيه اختلاف منهم من يدكروهم من يؤث فقال الاموي هو مذكر لا غير تقول هذا موسى كما ترى وقال ابن السكيت هي مؤنثة تقول هذه موسى جيدة قال وأنشد الفراء في تأنيث الموسى فان تكن الموسى جرت فوق بطنها * فإوضعت الاومضان قاعد

قال الازهرى ولا يجوز تنوين موسى على قياس قول الليث (وبعضهم ينون موسى) وهذا على رأي غير الليث (أو هو فعلى من الموس فالميم أصلية) هذا قول الليث (فلا ينون) أي على قياس قوله وهي أيضا عند الكسائي فعلى (أو) هو (مفعول من أوسيت رأسه) اذا (حلقته) بالموسى قالها أصلية وهو قول الاموي واليزيدي واليه مال أبو عمرو بن العلاء وعلى هذا يجوز تنوينه وفي سياق عبارة المصنف محل نظره انه لو قال بعد قوله يخلق بها فعلى من الموس فالميم أصلية فلا ينون أو مفعول من أوسيت قالها أصلية وينون كان أصاب قناتل وقال ابن السكيت تصغير موسى الحديد موسى فحين قال هذه موسى وموسى فحين قال هذا موسى وهي تذكروتنون وهي من الفعل مفعول والياء أصلية وقال ابن السراج موسى مفعول لانه أكثر من فعلى ولانه ينصرف نكرة وفعلى لا تنصرف نكرة ولا معرفة ونقل في الصحاح عن أبي عمرو بنخوة وقال فيه لان مفعلا أكثر من فعلى لانه يبنى من كل أفعلت كذا وجدته بخط عبد القادر النعمي الدمشقي في حواشي المقدمة الفاضلية * قلت وقول أبي عمرو الذي أشار اليه هو انه قال سألت مبرمان أبا العباس عن موسى وصرفه فقال ان جعلته فعلى لم تصرفه وان جعلته مفعلا من أوسيته صرفته (وموسى بن عمران) بن قاهت من ولد لاوي بن يعقوب كأم الله ورسوله (عليه) وعلى نبينا محمد أزكى الصلاة وأتم (السلام) ولد بصر من فرعون ملك العمالة وبينه وبين آدم عليه السلام ثلاثة آلاف وسبع مائة وثمان عشرة سنة وبين وفاته وبين الهجرة ألفان وثلثمائة وسبع وأربعون سنة قال ابن الجواليقي هو أعجمي معرب قال الليث (واشتقاق اسمه من الماء والشجر) ونص الليث والساج بدل الشجر وهو بالعبرانية موشا (فو) هو (الماء) وهو بالفارسية أيضا هكذا فكأنه من توافق اللغات (وسا) هكذا في سائر النسخ وقال ابن الجواليقي هو بالشين المعجمة هو (الشجر) سمى به لحال التابوت والماء ونص الليث في الماء أي لان التابوت الذي كان فيه وجد في الماء والشجر وقيل معنى موسى الجذب لانه جذب من الماء (أو هو في التوراة مشيتهو) بفتح الميم وكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتية وكسر التاء القوية وسكون التحتية أخرى ثم هاء مضمومة وواو ساكنة (أي وجد في الماء) وقال ابن الجواليقي أي وجد عند الماء والشجر قال أبو العلاء لم أعلم أن في العرب من سمى موسى زمان الجاهلية وانما حدث هذا في الاسلام لما نزل القرآن وسمى المسلمون أبناءهم باسماء الانبياء عليهم السلام على سبيل التبرك فاذا سميوا موسى فأنما يعنون به الاسم الأعجمي لا موسى الحديد وهو عندهم كعيسى انتهى قال النعمي ومقتضاه منع الصرف كائنا من كان من سمى به وقوله في حديث الخضر ليس موسى بن اسرائيل اغما هو موسى آخر قال في المشارق التنوين في موسى آخر لانه نكرة وقال أبو علي في موسى آخر يحتمل أن يكون مفعول أو فعلى والالف قد يجوز أن تكون لغير التأنيث وكذلك ألف عيسى ينبغي أن تكون للإطلاق انتهى * قلت فعلى هذا يصرف موسى آخر على قول الكسائي أيضا فينون قناتل (ورجل ماس كمال لا ينفع فيه العتاب أو خفيف طباش) لا يلتفت الى موعظة أحد ولا يقبل قوله كذلك حتى أبو عبيد ومنهم من همزه وقول أبي عبيدة رما أمساء قال الازهرى وهذا لا يوافق ما سالا ن حرف العلة فيه عين وفي قولهم ما أمساء لام والصحيح انه ماس كماش وعلى هذا يصح ما أمساء (والماس حجر متقوم) أي ذو قيمة وهو يعد مع الجواهر كالزمرد والياقوت (أعظم ما يكون كالجوزة) أو بيضة الحمام (نادرا) لا يوجد الا ما كان من الكوكب الدرى المعلق بين يديه صلى الله عليه وسلم الذي أهده بعض الملوك فانهم قد حكوا انه قدر بيضة اليمام والله تعالى أعلم وفي حديث مطرف جاء الهدى بالماس فألقاه على الزجاجة

فقلها يروى بالهمزة ومن خواصه انه (يكسر جميع الاجساد الحجرية وامسا كفي الفم يكسر الاسنان ولا تعمل فيه النار ولا الحديد وانما يكسره الرصاص ويصفقه فيؤخذ على المشاقب وينقب به الدر وغيره) وتفصيله في كتاب الجواهر والمعادن للثيفامي وتذكره داود الحكييم وغيرهما (ولا تقل الماس) أي قطع الهمزة (فانه) من (الحن) العائنه كما صرح به الصاغاني وغيره وقال ابن الاثير وأطن الهمزة واللام فيه أصليتين مثلهما في لباس قال وليست بعربية فان كان كذلك فباب الهمزة لقولهم فيه الماس قال وان كانتا للتعريف فهذا موضع (والعباس) بن أحمد (بن أبي مؤاس ككان كاتب متقن) بغدادى صاحب الخط الملصح (وموسى) (وموسى) كانه تصغير موسى هو (ابن عمران متكلم) ٢ وقال ابن السكيت تصغير موسى موسى وموسى وموسى وفي النكرة هذا موسى وموسى آخر فلم تصرف الاول لانه أجهمى معرفة وصرفت الثاني لانه نكرة * ومما يستدل عليه أبو حبيب الميوسى نسبة الى موسى كزبير حكى عنه الرباشى في ترجمة الامير في تاريخ أبي جعفر الطبرى قاله الحافظ * قلت وموسى قرية بشرقي مصر فلا أدري أن أبا حبيب المذكور منسوب اليها أو الى الجدة وأبو القاسم مؤاس بن سهل المافرى المصرى من أصحاب ورش والعباس بن موسى الشامى قيل هكذا كزبير وقيل ابن مؤاس كعسن وقيل كحدث ثلاثة أقوال حكاهها الامير ومنية موسى قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد وردت في منهاشخ مشايخنا الامام العلامة أبو العباس أحمد بن محمد بن عطية بن أبي الخير الشافعى الموساوى الشهير بالخليلي وآل بيته حدث عن منصور بن عبد الرزاق الطوخى والشهاب أحمد بن حسن وأحمد بن عبد الفتاح والنجم محمد بن سالم القاهريين ومنية موسى قرية أخرى من البصرة ومحلة موسى من الغربية وموسى جعفر بن ربيعة الجوع كثير الزرع والخبيل ووادى موسى قيل هو بيت المقدس بينه وبين أرض الحجاز كثير الزيتون نسب الى موسى عليه السلام ((الميس)) بالفتح (والميسان) محركة (والميس التبختر) يقال (ماس ميس) ميساوميسا تاختروا خيال (فهو مائس وميوس) كصبور (ومياس) كشداد قال الليث الميس ضرب من الميسان في تختروها كالميس العروس والجل ورع مياس هو وجهه في مشيه ورجل مياس وجارية مياسة اذا كانا يتختران في مشيتهما وفي حديث أبي الدرداء رضى الله تعالى عنه تدخل قيسا وتخرج ميسا أى يتخترا في مشيتهما وتثنى (وماس أيضا) ميس ميسا اذا (مجن) عن ابن الاعرابى * قلت وكانه مقلوب ماسا اذا مجن كأنقله ابن القطاع (و) ماس (الله المرض فيه) عيسه (كثرة) نقله الصاغاني قلت وهو من النوادر وكذلك به وبته (والمياس الاسد) وعلى هذا اقتصر الصاغاني وزاد المصنف (المتختر) وهو المختال لقلته كثراته بمن لقيه وهو نعت له (و) قيل المياس (الذئب) عن ابن دريد لانه عيس في مشيته (و) مياس (فرس شقيق بن جزء القتيبي) أحمد بن قتيبة كذا في التكملة ابن جزء في اللسان ابن جزي وفيه يقول عمرو بن أحرر الباهلى

(المستدرك)

(الميس)

٢ قوله وقال ابن السكيت الخ عبارة التكملة وقال ابن السكيت تصغير موسى اسم مكان موسى كانه موسى فعلى وان شئت قلت موسى وموسى آخر فلم تصرف الاول الخ اه وضبط موسى الاول بفتح السين واثبات الباء

٣ قوله منى الخ كذا بالنسخ ولم أقف عليه فخره

٣ مئى أن تلقى ابن هند منية * وفارس مياس اذا ما تلبيا (والميسون) بالفتح (الغلام الحسن القد والوجه) فعلاون من ماس عيس وقيل فيعول من مسن فعل ذكره النون (وميسون اسم الزباء المالكة) هكذا نقله الصاغاني وقد تقدم ذكرها في باب قال الحرث بن حذرة

اذا حل العلاء قبة ميسو * ن فادنى ديارها العوصاء

والميسون في اللغة المياسة من النساء وهى المختالة وهو في المثل الذى لم يحكمه سيبويه كزيتون قال الازهرى وهذا البناء على هذا الاشتقاق غير معلوم وحكاه كراع في باب فيعول واشتقه من المسن قال ولا أدري كيف ذلك (و) ميسون (بنت جندل) بن أنيف من بني حارثة بن جنب بن جبل من بني كلب (أم يزيد بن معاوية) بن أبي سفيان رضى الله عن أبيه وعليه من الله تعالى ما يستحق قال الصاغاني وهى من التابعيات * قلت وابن أخيها حسان بن مالك بن جندل هو الذى شدا لخلافه لمروان وبنته ميسون لها ذكر (والميسان المتختر) في مشيته عن ابن عباد رجل مياس وميسان وامرأة مياسة وميسان (و) قال ابن دريد الميسان (نجم من الجوزاء) وقال ابن الاعرابى هو كوكب بين المعرة والمجرة وقال الازهرى أما الميسان اسم الكوكب فهو فعلاون من ماس عيس اذا تخترا (أو) الميسان (كل نجم زاهر ج ميساين) وهذا قول أبي عمرو (و) ميسان (كورة م) معروفة من كورة جولة بسواد العراق (بين البصرة وواسط) وقول العبدى وما قرية من قرى ميسان * ن معجبة تنظر واتصافا

وانما أراد ميسان فاضطر فزاد النون (والنسبة) اليها (ميسانى) على القياس (وميسانى) بزيادة النون نادرة قال الجاهل خود تخال ريطها المقدسا * وميسانى لها ميسا

(و) ميسان (اسم ليلة البدر) عن ابن عباد وهى ليلة أربع عشرة (و) ميسان (أحد كوكبي الحقيقة) بين المعرة والمجرة وهو الذى تقدم ذكره وهو أحد نجوم الجوزاء فذكره ثانيا تكرر (و) قال أبو حنيفة رحمه الله (الميس شجر عظام) يشبه في نباته وورقه بالغرب واذا كان شابا فهو أبيض الجوف فاذا تقدم أسود فصارت كالآبنوس ويغلظ حتى تقطن منه المواد الواسعة وتقطن منه الرمال قال الجاهل ووصف المطايا يتقن بالقوم من التزعل * ميس عمان ورجال الاسهل

(و) الميس (نوع من الزبيب) الميس أيضا (ضرب من الكروم ينض على ساق) بعض النهوض لم ينفرع كله عن أبي حنيفة قال ومعدنه أرض سرور من أرض الجزيرة نقل عن بعض أهل المعرفة انه قد رآه بالطائف واليه نسب الزبيب الذى يسمى الميسى

(والميس)

(المستدرک)

(والنجس التذليل) ومنه قول الجهاج السابق * ويمسني لها ميسا * أي مذيلا له ذيل يعني ثيابا تنسج عيسان * ومما يستدرک عليه غصن مياس مائل وميسون موضع وقال ياقوت بلدو الميس الخشبية الطويلة التي بين الثورين عن أبي خنيفة والميس الرجل وأصله في الشجر فلما كثرت أخذ الرجل منه قالت العرب الميس الرجل وأما الله المرض فيهم كثره مثل ماسه كذا في النوادر وأبو طاهر محمد بن حسن بن محمد بن ميس الخزاز عن القاضي الحلبي والميسون فرس ظهير بن رافع شهد عليه يوم السرج والميساني ضرب من البرود قاله ابن سيده

(المستدرک)

(النبراس)

(فصل النون) مع السين * مما يستدرک عليه الناموس همز ولايم مزقرة الصائدها وأورده صاحب اللسان وأهمله الجماعة وسيأتي للمصنف في ن م س (النبراس بالكسر المصباح) كافي الصالح والنون أصلية وقال ابن جنى هو نفعال من البرس وهو القطن والنون زائدة قال شيخنا ورده ابن عصفور بأنه اشتقاق ضعيف (و) النبراس (السنان) العريض (والنبراس شباك لبنى كلب وهي الآبار المتقاربة) قاله السكري وأنشد قول جرير

هل دعوة وجبال الثلج مسعفة * أهل الأباد وحيا بالنبراس

(المستدرک)

(نيس)

* ومما يستدرک عليه النبراس الاسد نقله الصاغاني في التكملة وابن نبراس اسم رجل عن ابن الاعرابي وأنشد الله يعلم لولا اني فرق * من الامور لعاتب ابن نبراس

(المستدرک)

والنبريس بالفتح الحاذق المتبصر (نيس نيس نيسا ونيسة) الاخير (بالضم) أي (تكم) وتحركت شفتاه بشئ وهو أقل الكلام يقال ما نيس ولا رخم وقال أبو عمر الزاهد السدي في أول سنيس زائدة يقال نيس اذا أسرع والسين من زوائد الكلام * قلت وهذا غريب فان السين زاد أولامع التاء كافي استعمل وأما غيره فافند وقال ونيس الرجل اذا تكلم (فأسرع و) قيل نيس اذا تحرك عن ابن عباد (وأكثر ما يستعمل في النقي) انما قال بالاكثريه وعدل عن قول غيره ولم يستعمل الا في النقي اشارة الى ما سبق في قول أبي هر الزاهد حيث ذكره في الاثبات دون الجحد (و) يقال (هو أنيس الوجه) أي (عابسه) كريمة قال ابن فارس فيه نظر (و) قال ابن الاعرابي (النيس بضمين الناطقون و) أيضا (المسرعون) في حواشهم * ومما يستدرک عليه نيس الرجل تنيسا اذا تكلم يقال ما نيس بكلمة وما نيس بالشد يد ذكره الجوهرى وأنشد قول الرازي * ان كنت غير صائدي فنيس * وانما تركه المصنف اعتمادا على ما نقله الازهرى في ب ن س قال الليثاني بنس وبنس اذا قعد وأنشد

(المستدرک)

* ان كنت غير صائدي فنيس * أي اقعده قال الازهرى وذكر الجوهرى له في النون تعجف وقد تقدم شئ من ذلك في ب ن س وبأني أيضا في ب ن س وأنيس الرجل أسرع ومنه قول القائل لام سنيس في المنام * اذا ولدت سنيسا فأنيس * أي أسرع كما رواه ابن الاعرابي وأبو عمرو وقال ابن الاعرابي أيضا أنيس اذا سكت ذلا ومنسبة بالفتح مدينة كبيرة بأرض الزنج نقله الصاغاني وياقوت والانبسة طائر حاد البصر حسن الصوت يتولد من الشقراق والغراب يشبه صوته صوت الحجل وقرقره كالقرمرى * ومما يستدرک عليه نابلس هكذا يكتب متصلا وأصله نابلس بلد مشهور بأرض فلسطين بين جبلين مستطيل لا عرض له كثير المياه بينه وبين بيت المقدس عشرة فراسخ وله كورة واسعة وبظاها رجيل يعتقد اليهود أن الذبح كان عليه وعندهم ان الذبيح اسحق ولهم في هذا الجبل اعتقاد عظيم وهو مذكور في التوراة والسامرة تصلي اليه وبعين تحت كهف يزورونه وقد نسب اليه جماعة من المحدثين والعجب من المصنف كيف ترك ذكره مع انه يورده استطرادا في مواضع من كتابه * ومما يستدرک عليه نفسه ينتسه تنسا نتفه أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا * قلت ونقله أيضا ابن القطاع وقال بالسين والشين (النيس بالفتح) وبعقرأ بعضهم انما قيده لجمع اللغات التي يذكرها بعد (و) هي النجس (بالكسر) قال أبو عبيد زعم القراء انهم اذا بدوا بالنجس ولم يدكروا الرجس فقروا النون والجيم واذا بدوا بالرجس ثم أتبعوه بالنجس كسر والنون فهم اذا قالوه مع الرجس أتبعوه اياه وقالوا رجس نجس كسر والمكان رجس وثنا وجعوا كما قالوا جاء بالطم والرم فاذا أفردوا قالوا بالطم ففصوا قال ابن سيده وكذلك يعكسون فيقولون نجس رجس فيقولونها بالكسر لمكان رجس الذي بعده فاذا أفردوه قالوا النجس وأما رجس مفردا فكسور على كل حال هذا على مذهب القراء قال شيخنا واعتقد الحري في ذرة الغواص انه لا يجي الا اتباعا لرجس والحق انه أكثرى لقراءة ابن جيموه في انما

(المستدرک)

(نجس)

المشركون نجس * قلت وهو أيضا قراءة الحسن بن عمران ونيب وأبي واقد والجراح وابن قطيب كما صرح به الصاغاني في التكملة والعباب والمصنف في البصائر (و) النجس (بالفتح) النجس (ككف) وبعقرأ الضحاك قيل النجس بالتحريك يكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحدة رجل نجس ورجلان نجس وقوم نجس قال الله تعالى انما المشركون نجس فاذا كسروا ثنوا وجعوا أو أثوا قالوا النجاس ونجسة وقال القراء نجس لا يجمع ولا يؤنث وقال أبو الهيثم في قوله تعالى انما المشركون نجس أي النجاس أخبات (و) النجس مثل (عضد) قال الشهاب الخفاجي كأوجد بخطه بعد ما ساق عبارة المصنف هذه أقول بين أن قوله نفع ونكسر مع سكون الجيم بقية قوله وبالتحريك أي تحريك الجيم بفتح لان التحريك المطابق ينصرف للفتح عند اللغويين والقراء واستغنى عن التصریح بالسكون لدلالة مفهوم التحريك مع انه الاصل فحاصله أن فيه خمس لفات فتح النون وكسر هاء مع سكون الجيم

والحركات الثلاث في الجسيم مع فتح النون وتوضيحه ما في العباب وعبارته التجسس بفتحين والتجسس بفتح فكسر والتجسس بفتح فصح والتجسس بفتح فسكون والتجسس بكسر فسكون (ضد الطاهر وقد تجسس) ثوبه (كسم وكرم) تجسبا وتجاسا وقال الراغب في المفردات ونسبه المصنف في البصائر التجاسه ضربان ضرب يدرك بالحاسة وضرب يدرك بالبصيرة وعلى الثاني وصف الله به المشركين في الآية المتقدمة قلت وذكر الزمخشري انه مجاز (وأنجسه) غيره (وتجسسه) تنجيسا (فتجسس) والفقهاء يفرقون بين التجسس والتجسس كما هو مصرح به في محله وفي الحديث عن الحسن في رجل زنى باهراة تزوجها فقال هو أنجسه او هو أحق بها (وداء ناجس ونجيس ككريم) وكذا داء عقام (إذا كان لا يبرأ منه) وقال الزمخشري أعيان التجسس ين قال الشاعر * وداء قد أعايا بالاطباء ناجس * وقال ساعدة بن جؤنة والشيب داء تجسس لا شفا له * للمرء كان صحيحا صائب القهم (وتجسس فعل فعلا يخرج به عن التجاسة) كما قيل تأثم وتخرج وتحنث إذا فعل فلا يخرج به عن الاثم والحرج والحنث (والتجسس اسم شئ) كانت العرب تفعله وهو تعليق شئ (من القدر أو عظام الموتى أو خرقة الحائض كان يعلق على من يخاف عليه من ولوع الجن به) كالصبيان وغيرهم ويقولون الجن لا تقربها وعبارة الصحاح والتجسس شئ كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر * وعلق أنجاسا على المتجسس * قلت وصدره * ولو كان لدى كاهنان وحارس * وقال ابن الاعرابي من المعاذات التسمية والجلبة والمنجسة (و) يقال (المعوذ من تجسس) قال تلعب قلت له لقيه للمعوذ من تجسس وهو مأخوذ من التجاسة فقال لان للعرب أفعالا تخالف معانيها ألفاظها يقال فلان يتجسس اذا فعل فعلا يخرج به عن التجاسة وساق العبارة التي سقناها آنفا * قلت وسبق أيضا اننا قد قول الهجاج في ح م س

قوله وداء الخ صدره كافي
الاساس
لثانته طول الضراعة منهم
وقوله اعيابا بقراب دج الهمزة
للضرورة

ولم يمين حسه لا نجسا * ولا أناعقد ولا منجسا

ومن سمعات الاساس اذا جاء القدر لم ينف المخيم ولا المتجسس ولا الفيلسوف ولا المهندس قال وهو الذي يعلق على الذي يخاف عليه الانجاس من عظام الموتى ونحوها يطرد الجن لتفترتها من الاقدار * ومما يستدرك عليه التجسس بالفتح وككتف الدنس القدر من الناس وداء تجسس ككتف عقيم وقد يوصف به صاحب الداء وكذلك في أخواته التي ذكرها المصنف والتجسس بالفتح اتخذ عوذة الصبي وقد تجسس له ونجسه عوذه والتجسس بالكسر التعويد عن ابن الاعرابي قال كانه الاسم من ذلك قال والتجسس بفتحين المعوذون وفي بعض النسخ المعقدون والمعنى واحد وهم الذين يربطون على الاطفال ما يمنع العين والجن ومن المجاز تجسسته الذنوب والناس أجناس وأكثرهم أنجاس وتقول لا ترى أنجس من الكافر ولا أنجس من الفاجر كافي الاساس والتجسس جلدة توضع على خر الور (التجسس) بالفتح (الامر المظلم) عن ابن عباد (و) قال الازهرى والعرب تسمى (الريح الباردة اذا أدبرت) تجسسا وقيل هو الريح ذات الغبار (و) قال ابن دريد التجسس (الغبار في أقطار السماء) اذا عطف المحل قال الشاعر

(المستدرك)

(تجسس)

اذا هاج تجسس ذو عثانين والتقت * سباريت أغفالها الآل بمص

(و) التجسس (ضد السعد) من التجوم وغيرها والجمع أنجس ونجوس (وقد نجس كفرح وكرم) نجسنا ونجوسه الثاني لغة في نجس بالكسر ومنه قراءة عبد الرحمن بن أبي بكره من نار ونجس على انه فعل ماضى أى نجس يومهم أو حالهم (فهو نجس) بالفتح وككتف ونجيس كأمير ويوم نجس وأيام نجس (وهي أيام نجاسة ونجسة ونجسات) يسكون الحاء وكسرها قرأ أبو عمرو فأولنا عليهم ريحا صرصر في أيام نجسات قال الازهرى هي جمع أيام نجاسة ثم نجسات جمع الجمع وقرئ نجسات وهي المشؤمات عليهم في الوجهين بكسر الحاء وقرأ به قراء الكوفة والشام ويزيد والباقيون يسكونها وفي الصحاح وقرئ قوله تعالى في يوم نجس على الصفة والاضافة أكثر وأجود وقد نجس الشيء بالكسرة ونجس أيضا قال الشاعر

أبلغ جذاما ونحما أن اخوتهم * طيار بهرا قوم نصرهم نجس

(والنجان) من الكواكب (زحل والمريخ) كما أن السعدان الزهرة والمشتري قاله ابن عباد (و) من المجاز (عام ناجس ونجيس) أى (مجدب) غير خصيب نقله ابن دريد وقال زعموا (والمناحس المشائم) عن ابن دريد وهو جمع نجس على غير قياس كما مشائم جمع شؤم كذلك (والنحاس مثله) الكسر عن الفراء وبه قرأ مجاهد مع رفع السين والفتح (عن أبي العباس الكواشي) المفسر (القطر) عربي فصيح (و) قال ابن فارس النحاس (النار) قال البعيث

دعوا الناس انى سوف تنهى مخافتي * شياطين برى بالنحاس وجهها

(و) قال أبو عبيدة النحاس (ماسقة من شرار الصقرا) من شرار (الحديد اذا طرق) أى ضرب بالمطرقة وأما قوله تعالى يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس ف قيل هو الدخان قاله الفراء وأنشد قول الجعدي

يضى كضوء سراج الساب * لم يجعل الله فيه نحاسا

قال الازهرى وهو قول جميع المفسرين وقيل هو الدخان الذي لا لهب فيه وقال أبو حنيفة رحمه الله النحاس الدخان الذي يعلو وتضعه سمراته ويخلص من اللهب وقال ابن بزرج يقولون النحاس الصفر نفسه وبالكسر دخانه وغيره يقول للدخان نحاس

٢ أي بالضم والكسر كما
ضبط باللسان شكلا

والعجب من المصنف كيف أسقط معنى الدخان الذي فسرت به الآية وحكى الجوهرى ذلك وأنشد قول الجعدي وحكى الأزهرى اتفاق المفسرين عليه فإن لم يكن سقط من النسخ فهو قصور عظيم (و) النحاس والنحاس (الطبيعة) والاصل والخليفة والهيئة يقال فلان كريم النحاس أى كريم النجار قال ليلى

وكفينا إذا ما المهل أبدى * نحاس القوم من سمح هضم

(و) عن ابن الأعرابي النحاس (مبلغ أصل الشئ ونحوه كمنعه) نحسا (جفاه) كفى العباب عن أبي عمرو (و) نخست (الابل فلانا عنه) أى أتعبته (وأشقته) أى أوقعته في المشقة عن أبي عمرو أيضا (و) نقل الجوهرى عن أبي زيد قال يقال (نخس الأخبار (و) نخس عنها) أى (تخبر عنها وتبعتها بالاختبار) يكون ذلك سرا وعلانية ومنه حديث بدر فجعل نخس الأخبار أى يتتبع وهو قول ابن السكيت أيضا (كاستنصها) واستنص عنها أى نفرسها ونجس عنها (و) نخس الرجل إذا (جاع) (و) هو من قولهم نخس (الشرب الدواء) إذا (تجوز) له (و) قال ابن دريد نخس (النصارى تركوا أكل اللحم) ونص ابن دريد لحم الحيوان قال وهو عربى صحيح ولا أدري ما أصله ولكن عبارة الصاغاني صريحة في بيان علّة التسمية فانه نقل عنه مانصه نخس النصارى كلام عربى فصيح لتركهم أكل الحيوان وتهنس في هذا من لحن العامة فتأمل (و) والنخس كصرد ثلاث لبال بعد الدرع وهى الظلم أيضا) قاله ابن عباد * ومما يستدلون عليه النخس الجهد والضر والجمع أن نخس ونخوس ونخيس من أيام فواحس ونخسات ونخسات من جعله نعتا نقله ومن أضاف اليوم الى النخس فالتخفيف لا غير والنخس شدة البرد حكاها الفارسي وأنشد لابن أحرر

كأن مدامه عرضت لنخس * يحيل شيفها الماء الزلالا

وفسره الأصمى فقال نخس أى وضعت في ريج فبردت وشيفها بردها ومعنى يحيل يصب يقول فبردها يصب الماء في الحلق ولولا بردها لم يشرب الماء والنحاس ضرب من الصفر شديد الحرارة وقال ابن رزج الصفر نفسه كما تقدم ويوم نخوس ورجل نخوس من مناحيس والنخس كعظم الحزين ونحاس فلان والنخس انتكس والنخس جده وأنخست النار كثرت نخبها أى دخانها نقله ابن القطاع وأبو جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل المصرى النحوى النحاس كشذات مات سنة ٣٣٨ وهو صاحب التصانيف الكثيرة وأبو الحسين الحسن بن على النحاسى بيا النسبة عن الحسين بن الفضل البجلي وعنه أبو الحسن العلوى والشمس أبو الوفاء محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن موسى الفزى قاضيا عارف بابن النحاس قرأ على زكريا والعضاوى والجوهرى (نخس الدابة كنصر وجعل) الأخيرة عن اللحياني نخسا (غرزمؤخرها أوجنها بعد وثنوه) وفى الأساس بنوعود (والنحاس) كشذاد (بياع الدواب) سمي بذلك للنخسة أياها حتى نشط (و) قد سمي بائع (الريق) نخسا قال ابن دريد وهو عربى صحيح والاول هو الاصل (والاسم النخاسة بالكسر والفتح) وهى حرفته (و) يقال (نخسوه) أى (طردوه) ناخسين به بعيره) وعبارة الأساس نخسوا بفلان نخسوا دابته وطردوه وفى اللسان نخس بالرجل هيمه وأزعجه وكذلك إذا نخسوا دابته وطردوه قال الشاعر

الناخسين يروان يذى خشب * والمقمحين يهتمان على الدار

أى نخسوا به من خلفه حتى سيروه من البلاد مطرودا (والناخس ضاغط فى باط البعير) قاله ابن دريد (و) الناخس أيضا (جرب) يكون (عند ذنبه وهو مخسوس) وقد نخس نخسا واستعار ساعدة ذلك للمرأة فقال

إذا جاست فى الدار حكمت عجائها * بعرقوبها من ناخس متقوب

(و) الناخس (الوعل الشاب) الممتلى شبايا وقال أبو زيد هو وعل ثم ناخس إذا نخس قرناه ذنبه من طولهما ولاسن فوق الناخس (كالنخوس) كصبور قال وانما يكون ذلك فى الذكور وأنشد * يارب شاة فارد نخوس * وهو مجاز (ودائرة) الناخس هى التى تكون (تحت جاعرقى الفرس الى الفئالين) كذا نص الصحاح وفى التهذيب على جاعرقى الفرس (وتكره) هكذا فى النسخ أى الدائرة وفى بعض النسخ ويكره أى يكره ذلك عند العرب وفى التهذيب النخاس دائرتان يكونان فى دائر الفخذين كذا ركنف الانسان والدابة مخسوس يتطير منها (والنخس) كأمير (موضع البطان) نقله الصاغاني (و) النخس (البكرة تسع ثقبها) الذى يجرى فيه الهور (من أكل الهور فتثقب خشبية فى وسطها وتلقم) ذلك (الثقب المنسوع وثلاث الخشبة نخاس ونخاسة بكسرهما) كذا هو نص الصحاح مع تغيير يسير ولم يذكر النخاسة وانما ذكرها الليث وأنشد الجوهرى للراجز * درناودارت بكرة نخيس * وآخره * لاضيقه المجرى ولا مرس * قال وسألت اعرابيا من ننى عيم نجد وهو يستق وبكرته نخيس فوضعت اصبعى على النخاس فقلت ما هذا وأردت أن أعرف منه النخاء والحقا فقال نخاس بالمجسة فقلت أليس قال الشاعر * وبكرة نخاس نخاس * فقال ما معناه بهذا آباءنا الاولين (وقد نخس البكرة كجمل) وضرب على الاول اقصر الجوهرى بنفسها ونخسها نخسا فهى مخسوسة ونخيس وقال أبو زيد إذا اتسعت البكرة واتسع عرقها عنقها قبل أخفت اخقا فافانخسوها نخسا وهى أن يسد ما اتسع منها بخشبة أو حجر أو غيره (والنخيسة لبن العنز والنخعة يخلط بينهما) عن أبي زيد حكاها عنه يعقوب هكذا فى الصحاح وقال غيره لبن المعز والضأن يخلط بينهما وهو أيضا لبن الناقة يخلط بلبن الشاة وفى الحديث إذا صب لبن الضأن على لبن الماعز فهو النخيسة (وكذا

(المستدل)

(نخس)

الخلو والخاص) اذا خلط بينهما فهو النخيسة قاله أبو عمرو (ونخس لحمه كغنى قل) نقله الصاغاني * قلت وفي الصحاح في بخس
ويقال نخس الخ نخساً يعني بخس أي نقص ولم يبق الا في السلاوي والعين يروى بالباء والنون ومثله بخط أبي سهل (و) من الهجاز
يقال (هو ابن نخسة بالكسر) أي ابن (زنية) وفي التكملة مضبوط بالقح قال الشماخ

أنا الجحاشي ثمناخ ولبس أبي * بنفسه لدعي غير موجود

(و) من الهجاز (القدران تنناخس) أي (يصب بعضها في بعض) قاله أبو سعيد (كان الواحد نخس الاستحوا دفعه) ومنه الحديث
ان قادم مقدم فسأله عن خصب البلاد فحدثه أن سحابة وقعت فأنخر لها الأرض وفيها غدر تنناخس وأصل النخس الدفع والحركة
ونص الازهرى كتنناخس الغنم اذا أصابها البرد فاستندفأ بعضها ببعض ومثله للصاغاني وزاد الزمخشري كقولهم اسم الامواج تناطح
وفي العباب والتركيب يدل على ترك شيء بشئ وقد شدت النخيسة عن هذا التركيب * ومما يستدرك عليه نخس الدابة من حد
ضرب عن الليثاني وقرس منخوس به دائرة النناخس ونخاسا البيت عموداه رهما في الرواق من جانبي الاعمدة والجمع لنخس والنخيسة
الزبدية وأنخس به أبعده وهو مجاز وتكلم فتنخسوا به مجاز أيضاً والنخاس كشذاد علم جماعة من المحدثين أو ردهم الحافظ في التبصير
وفوخس بضم فسكون قرية من رستاق بخارا (الندس الطعن) قاله الاصمعي وأشد الجوهري لجرير

(المستدرك)

(ندس)

ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا * وما ردم من جارية نافع

وقيل ندسه ندسا طعنه طعنا خفيفا (وقد يكون) الندس الطعن (بالرجل) ومنه حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه انه دخل
المسجد وهو يندس الأرض برجله أي يضرب بها (و) الندس (الرجل السريع الاستماع للصوت الخفي) قاله الليث (و) الندس
(الفهم) الفطن الكبير (كالندس كعضد وكشف) الاخيران ذكرهما الجوهري والثلاثة عن الفراء وقال يعقوب هو العالم بالامور
والاخبار (وقد ندس كفرح) يندس ندسا وقال السيرافي الندس كعضد الذي يحايط الناس ويخف عليهم قال سيبويه والجمع
ندسون ولا يكسر قلعة هذا البناء في الاسماء ولانه لم يتمكن فيها للتكسير كفعل فلما كان كذلك وسهلت فيه الواو والنون تركوا
التكسير وجعوه بالواو والنون (والمندوسة الخنفساء) وهي الفاسياء أيضاً عن ابن الاعرابي (و) الندوس (كصبور الناقة) التي
(ترضى بأذى منزع) كفا في العباب (وندى به الأرض ضربه) برجله (وصرعه فتندس) أي (وقع) مصروعا وقيل تندس اذا صرع
انسانا (فوضع يده على فمه) كما نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) ندس الشئ (عن الطريق نخاه) وندس (عليه الظن) ندسا اذا
(ظن به ظنا لم يحقه) ولم يبحث عنه (والمنداس) كعراب (المرأة الخفيفة) نقله الجوهري (ونادسه) منادسه (طاعنه) بالرخ
(و) نادسه (ساربه) في الطاعة (أو) نادسه (نازه) وهذا نقله الصاغاني (و) تندس الاخبار تعسها أي تجسسها عن ابن الاعرابي
وقال أبو زيد تندست الاخبار وعن الاخبار اذا تحبرت عنها من حيث لا يعلم لم تنم تندست وتنطست قاله الجوهري وفي الاساس
تندس عن الاخبار تبحث عنها ليعلم ما هو خفي على غيره (و) تندس (ماء البئر فاض من جوانبها) وفي التكملة فاض من حواشيها
(والتنداس التناثر بالانقلاب) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الندس بالقح الصوت الخفي وندسه بكلمة
أسابه عن ابن الاعرابي وهو مجاز وروماخ نوادس قال الكميت

٢ قوله كفعل أي بفخ
فكسر

٣ قوله تميم بن مر هو منصوب
على الاختصاص لقوله
نحن صبغنا كقول الآخر
نحن بنى ضبة أمحباب الجمل
ولا يجوز أن يكون تميم
بدلاً من آل بجرا ن لان تميما
هي السق غزت آل بجرا ن
٥ لسان باختصار

(المستدرك)

ونحن صبغنا آل بجرا ن غارة * تميم بن مر والرماح النوادس

ومندس بالقح من قرى الصعدة في غربي النيل قاله ياقوت (الترجس) بالكسر من الرياحين معروف هكذا ذكره ابن سيده في
الرباعي وذكره في الثلاثي بالقح وأهمله الجوهري هنا ويقال بالقح وكسر النون اذا عرب أحسن قال ابن دريد أما فعل فلم يجئ
منه الا ترجس وقد ذكره العويون في الابنية وليس له نظير في الكلام فان جاء بناء على فعال في شعر قديم فاردده فانه مصنوع وان بني
مولد هذا البناء واستعمله في شعر أو كلام فالرد أولى به وقدم ذكره (في رجس) * ومما يستدرك عليه به الترجسية من
الاطعمة معروفة وهي أن تدبر كتدبير المدقة ثم يجعل عليها البيض عيوناً وترين بالقستق واللوز نقله الصاغاني ورحمه الله تعالى
(نرس) بالقح أهمله الجوهري وهي (ة بالعراق) قبيل كان ينزلها الضحاك بيوراسف وهذا الشهر منسوب اليه (منها الثياب
الفرسية) نقله الازهرى وقال هو ليس بعربي (و) قال ابن دريد ورس موضع ولا أحسبه عربياً ولا أعرف له في اللغة أصلاً الا أن
العرب (سموا نارسة) قال ولم أسمع فيه شيئاً من علمائنا * قلت وقد سبق له في ن رز أن العرب سميت نرزة ونارزة وقد قدم أيضاً انه
ليس في الكلام فون فراء بلا فاصل وتقدم البحث فيه في ه ن ر وقال ابن فارس النون والراء لا تأتلفان وقد يكون بينهما دخيل
(والترسيان بالكسر من أجود القمر) بالكوفة وليس بعربي محض (الواحدة بها) قال الازهرى وقد جعله ابن قتيبة صفة أو بدلاً
فقال غمرة ترسيانة بالكسر وأهل العراق يضربون الزبد بالترسيان مثلاً لما يستطاب قال الازهرى وابن دريد وليس بعربي وقد
تقدم في ب ر س أن الزمخشري ضبطه بالموحدة وله من النسخ سابق فلم يأنظره * ومما يستدرك عليه عبد الاعلى بن
حماد النرسي بالقح وآخرون ينسبون الى جدتهم نصر وكانت الفرس يقولون نه نرس لا يفهمون به فقلب عليه وهم بيت حديث ورس
الذي ذكره المصنف اسم نهر بين الحلة والكوفة يعرف بنهر صفر بن موسى بن هرام بن هرام مأخذه من الفراء عليه

(الترجس)

(المستدرك)

(نرس)

(المستدرك)

عدة قرى منه عبد الله بن ادريس الترمسي شيخ لابي العباس السراج وأبو القنائم محمد بن علي بن ميمون الترمسي من شبوح أبي الفتح نصر بن ابراهيم القومسي وزرسيان أيضا هم بالبحراني لهما ذكر في الفتوح قال عامر بن عمرو ضربا عمدة الترمسيان بكسكر * غداة لقينا هم ببيض بواتر

(نس)

والنورس طير الماء الابيض وهو الزجج جمع النوارس ((النس السوق) يقال نسست الناقة تساءى سقتها وقال شهرمخت ابن الاعرابي يقول النس السوق الشديد وقال غيره النس هو السوق الرفيق وبه فسر الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم كان نس اصحابه أي عشي خلفهم كما في النهاية (و) في الصحاح النس (الزجر) وقد نسها ساقاله الجوهري (كالنسة) فيهما وقال شهرمخت نس ونس مثل نشش ونش وذلك اذا ساق وطرد وقال الكسائي نسست الناقة والشاة أنسها نسا اذا زحرتا فقلت لها اس اس وقال غيره أسست وقد ذكر في محله (و) النس (اليس) عن الاصمعي (كالنوس) بالضم والنيس كأمير يقال نس اللحم والخبز (نس) ونس من حد نصرو ضرب (وهي خبزة ناسة) يابسة وقال الرازي * وبلد تسمى قطاه نسا * أي يابسة من العطش وهو مجاز (و) قال الليث النس (لزوم المضاعف في كل أمر أو) هو (سرعة الذهاب وورود الماء) ونص الليث لورود الماء (خاصة كالنساس) بالفتح قال الخطيب

٢ قوله ابناءه هو الانتظار
كأن اللسان

وقد نظرتمكم ابناء صادرة * للخمس طال بها حوزي وناسا

(و) والنسة بالكسر العصابة التي تنسها بمفعلة من النس بمعنى الزحفان همزت كان من نساها قاله الجوهري وقال غيره من النس بمعنى السوق (والناسة) هكذا بلام التعريف في الصحاح وفي المحكم ناسة (والناسة) وهذه عن ثعلب من أسماء مكة حرسها الله تعالى قيل (سميت لقلة الماء بها اذ ذاك) أي أما الآن فلا وقال الزمخشري لجدها ويسمى وقلة الماء بها (أولان من بني فيها) أو أحدث فيها حدثا (ساقه) ورفعته عنها (أي أخرج عنها) وهو مجاز وقال ياقوت كأنها اسوق الناس الى الجنة والمحدث بها الى جهنم (و) من المجاز (نس الجنة) اذا (تسعت) عن ابن دريد (والنيس) كأمير (الجوع الشديد) عن ابن السكيت (و) قال الليث هو (غاية جهد الانسان) وأنشد * باقى النيس مشرف كاللذات * وقال غيره النيس الجهد وأقصى كل شئ (و) النيس (الخلق) والطبيعة كالنسبة (و) النيس والنيسة (بقية) النفس ثم استعمل في سواه وأنشد أبو عبيدة لا يزييد الطاقى بصف أسد

اذا علقت محالبه بقرن * فقد أودى اذا بلغ النيس

كأن بنصره ويمسك به * عبيرات تعبوه عروس

قال أراد به بقية (الروح) الذي به الحياة هي نيسا لانه يساق سوفافلان في السياق وقد ساق يسوق اذا حضر روحه الموت (و) النيس (عرقان في اللحم يسقيان المخ والنسبة) السعاية وقال الكلبي هو (الايكال بين الناس) والجمع النسائس وهي التماسخ عن ابن السكيت كما نقله الجوهري يقال آكل بين الناس اذا سعى بينهم بالنسبة (و) النسبة (البلل يكون برأس العود اذا أوقد) عن ابن السكيت وقد نس الحطب بنس نوسا أخرجت النار زبده على رأسه ونسبه زبده وما نس منه (و) النسبة (الطبيعة) والخلق (و) يقال (بلغ منه) أي من الرجل (نسبه ونسبه أي كادهوت) وأشرف على ذهاب ويقال أيضا سكن نيسها أي مات (و) عن ابن الأعرابي (النس بضمة بين الاصول الرديئة) هذا هو الصواب وقد غلط الصاغاني حيث ذكره في ت س س في كتابه العباب والتكملة وقد نهنا هناك على تحكيه فانظره (والنساس) بالفتح (وبكسر جنس من الخلق ينس أحدهم على رجل واحدة) كذا في الصحاح (وفي الحديث ان حيامن عاد عصوا رسولهم فخذهم الله نسا نسا لكل انسان منهم يدور على رجل من شق واحد ينزفون كما ينزف الطائر ويرعون كما ترعى البهائم) وبوجد في جزائر الصين (وقيل أولئك انقرضوا) لان المسوخ لا يعيش أكثر من ثلاثة أيام كما حققه العلماء (والموجود على تلك الخلقة خلق على حدة أو هم ثلاثة أجناس ناس ونساس ونساس) قاله الحافظ وأنشد للكمي

فما الناس الا تحت خبء فعالهم * ولو جعوا نسا نسا نسا

وقيل النساس السفلة والارذال (أو والنساس الاناث منهم) كما قاله أبو سعيد الضرير (أو هم أرفع قدر من النساس) كافي العباب (أو هم أجوج ومأجوج) في قول ابن الأعرابي (أو هم قوم من بني آدم أو خلق على صورة الناس) أشبه وهم في شئ (وخالقهم في أشياء وليسوا منهم) كافي التهذيب وقال كراع النساس فيما يقال دابة في عداد الوحش تصاد وتؤكل وهي على شكل الانسان بعين واحدة ورجل ويد تتكلم مثل الانسان وقال المسعودي في النساس حيوان كالانسان له عين واحدة يخرج من الماء ويتكلم واذا نظر بالانسان قتله وفي المجازة عن ابن اسحق أنهم خلق باليمن وقال أبو الدقيش يقال انهم من ولد سام بن سام اخوة عاد وثمود وليس لهم عقول يعيشون في الآجام على شاطئ بحر الهند والعرب يصطادونهم ويكلمونهم وهم يتكلمون بالعربية ويتناسلون ويقولون الاشعار ويتسمون بأسماء العرب وفي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ذهب الناس وبقي النساس قيل فمال النساس قال الذين يتشبهون بالناس وليسوا من الناس وأخرجه أبو نعيم في الحلية عن ابن عباس قال السيوطي

في ديوان الحيوان أما الحيوان الذي تسميه العامة نسناسا فهو نوع من القرود لا يعيش في الماء ويحرم أكله وأما الحيوان البصري ففيه وجهان واختار الروائي وغيره الحل وقال الشيخ أبو حامد لا يحمل أكل النسناس لانه على خلقه بني آدم (و) قال الفنوي (ناقة ذات نسناس) أي ذات (سبر باق) هكذا نقله عنه أبو تراب وبه فسر ما أشده ابن الاعرابي

وليلة ذات جهام اطباق * سود فواحها كاشنا الطاق * قطعها بذات نسناس باق

وقيل النسناس هنا صبرها وجهدها (وقرب نسناس سريع) نقله ابن عباد في المحيط (و) يقولون في الدماء (قطع الله تعالى نسناسه) أي (سيرة وأثره) الارض (و) قال ابن شميل (نسس الصبي تنسيسا قال له اس لي بول أو يتغوط) ونس ابن شميل أو يخر أو كانه عدل عنه الى التغوط ليكني (و) نسنس (الهيئة مشاهدا) فقال لها اس اس (ونسس ضعف) عن ابن دريد قيل ومنه اشتقاق النسناس لضعف خلقهم (و) نسنس (الطائر أسرع) في طيرانه كنصنص والاسم النسيسة قاله الليث (و) نسنست (الريح هبت هبوبا باردا) وكذا سنست وريح نسناسة ونسناسة باردة كذا في النوادر (ونسس منه خيراتهم) * ومما يستدرك عليه قال أبو زيد نس الابل أطلقها وحالها وأنست الدابة أعطشتها ونست دابتك يست من الظما وهو مجاز ويقال للفصل اذا ضرب الناقة على غير ضبعه قد أنسها والمنسوس المطرود والمسوق والنسيس المسوق ونسيس الانسان ونسناسه مجهوده وصبره وقيل نسناس من الدخان وسنان يردد دخان نار والنسناس بالكسر الجوع الشديد عن ابن السكيت وأما ابن الاعرابي فجعله وصفا وقال جوع نسناس قال ويعني به الشديد وأنشد * أخرجه النسناس من بيت أهلها * وأنشد كراع أضر بها النسناس حتى أحلها * بدار عقيل وابنها طاعم جلد

(المستدرك)

٣ قوله أخرجهما كذا في اللسان أيضا وكان حق الوزن وأخرجها الا أن يكون دخله الخرم فخره

(نسطاس)
(المستدرك)

وعن أبي عمرو جوع ملاءع ومضور ونسناس ومقعر ومشمش بمعنى واحد ونس فلان اذا تخبر ونس الرجل اشتد عطشه والنسوس طائر ربي بالجليل له هامة كبيرة ((نسطاس بالكسر) أهمله الجوهري وهو (علم) نسطاس (بالرومية العالم بالطب) نقله الصاغاني (وعبيد بن نسطاس) العامري (البكافي) الكوفي (محدث) * ومما يستدرك عليه النسطاس ريش السهم هكذا فسر به حديث قس ولا تعرف حقيقة كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه النشس أهمله الجوهري وأورده ابن دريد وقال لغة في النشز وهي الربوة من الارض وامرأة ناشس ناشز وهي قليلة كذا في المحكم * ومما يستدرك عليه نسطوس بالفتح قربتان عصر احدهما بالقرب من قوة وتعرف بنسطوس الرمان ومنها الزين الفناري بن أبي بكر بن محمد بن عبد الله الشافعي الضرير مع علي الديلمي والسخاوي وزياد الشاذلي والمشهدى ومنها أيضا عبد الوهاب بن علي بن حسن المالكي نزيل الظاهرية قرأ على الحافظ ابن حجر وسمع البخاري على مشايخ الظاهرية مات سنة ٨٦٨ والثانية من قرى القرية تعرف بنسطوس البصل (النطس بالفتح وككتف وعضد العالم) بالامور والحاذق بها عن ابن السكيت وهو بالرومية نسطاس (وقد نطس كفرج) نطسا (والنطاسي بالكسر) حكى أبو عبيد (الفتح) أيضا (العالم) بالطب قال البعث بن بشر يصف مجة أو جراحة اذا قاسها الا سمى النطاسي أدبرت * غشيتها وازداد وهيا هزومها

(نطس)

(و) النطيس (كسكيت المتطبب) الدقيق نظره في الطب (والنطاس الجاسوس) لتنطسه عن الاخبار وبحثه (و) النطس (ككتف المتقزز المتقذر) المتأني في الامور (و) النطس (بضمين الاطباء الحذاق) المدققون (و) النطس أيضا (المتقززون) من الفحش (و) النطسة (كهمزة) الرجل (الكثير التنطس وهو التفذروا تأني في الطهارة وفي الكلام والمطعم والمدين) فلا ينكلم الا بالفصاحة ولا يلبس الا طيبا ولا يأكل الا نظيفا (و) كذا (في جميع الامور) وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه خرج من الخلا فدا بطعام فقبل له الاتوضأ فقال لولا التنطس ما لبثت أن لا أغسل يدي قال الاصمعي وهو المبالغة في الطهور والتأني فيه وكل من تأني في الامور ودقق النظر فيها فهو نطس ومنطس وكذلك كل من أمعن النظر في الامور واستقصى عليها فهو منتطس * ومما يستدرك عليه رجل نطيس كما مبرأى حاذق قال رؤبة

(المستدرك)

وقد أكون مرة نطيسا * طبأ بأدواء الصبان قريسا

والنقر يس قريب المعنى من النطيس وهو القطن للامور العالم بها ويقال ما أنطسه وتنطس عن الاخبار بحث وكل مبالغ في شيء متنطس وتنطست الاخبار تجسستها وقال أبو عمرو امرأة نطسة على فعلة اذا كانت تنطس من الفحش أي تقزز وقال ابن الاعرابي المتنطس والمنطرس المتنوق المختار والنطس الحريق وهذه عن الصاغاني ((النعاس بالضم الوسن) كافي الصحاح قال الله تعالى آمنه نعاسا وقال الازهرى حقيقة النعاس السنة من غير نوم كما قال عدى بن الرقاع وسنان أقصده النعاس فرنقت * في عينه سنة وليس بنائم

(نفس)

(أو) هو (فترة في الحواس) تحصل من ثقل النوم (نفس كنع) ينفس نعاسا وللمصنف في البصائر وقد نعت أنفس نعاسا بالضم وهكذا هو مضبوط في نسخة الصحاح (فهو ناعس ونعسان) وهي ناعسة ونعاسة ونعسي وقيل لا يقال نعسان وهي (قليلة) قاله ثعلب وقال الفراء لا أشبهها يعني هذه اللغة نعسان وقال الليث رجل نعسان وامرأة نعسي جاوز ذلك على وسنان ووسني ووعاسوا الشيء

على نظائره وأحسن ما يكون ذلك في الشعر (وناقة نعوس) كعبور (مروح بالدر) كافي العصاح وفي المحكم أي غزيرة تنعس اذا حلبت وقال الازهرى تغمض عينها عند الحلب قال الراعي يصف ناقة بالسماحة بالدر وأما اذا أدبرت نعست

نعوس اذا أدبرت جروزا اذا غدت * بورل عام أو سديس كازل

(المستدرك)

(و) قال ابن الاعرابي (النفس لين الرأى والجسم وضعفهما) قال غيره النفس (كساد السوق وتناقص) الرجل (تناوم) أي أراه من نفسه كاذبا (و) قال أبو عمرو (أنعس جاء بينين كسالى) * ومما يستدرك عليه النعسة الخفة وتناقص البرق فتروجه ناعس وهو مجاز وفي المثل مظل كنعاس الكلب أي متصل دائم والكلب يوصف بكثرة النعاس كافي العصاح وزاد المصنف في البصائر ومن شأن الكلب أن يفتح من عينيه بقدر ما يكفيه للحراسة وذلك ساعة فساعة وفي الحديث ان كلبا نه بلفت ناعوس البصر قال ابن الاثير قال أبو موسى كذا وقع في صحيح مسلم وفي سائر الروايات فاموس البحر ولعله تعجيف فليتنسبه لذلك والنعوس كعبور علم على ناقة بعينها كافي العباب وعبد الرحمن بن يحيى بن أبي النعاس عن عبد الله بن عبد الجبار عن الحكم بن خطاب (النفس الروح) وسيأتي الكلام عليها قريبا (و) قال أبو اسحق النفس في كلام العرب يجرى على ضربين أحدهما قولك (خرجت نفسه) أي روحه والضرب الثاني معنى النفس فيه جملة الشيء وحقيقته كما سيأتي في كلام المصنف وعلى الاول قال أبو خراش

٢ نجاسا لم والنفس منه بشدقه * ولم ينج الاجفن سيف ومثرا

أي يفتح سيف ومثرا كذا في العصاح قال الصاعاني ولم أجده في شعر أبي خراش * قلت قال ابن بري اعتبرته في أشعاره هذا بلفظ جوده لذيبة بن أنس وليس لابي خراش والمعنى لم ينج سالم الاجف من سيفه ومثره وانتصاب الجفن على الاستثناء المنقطع أي لم ينج سالم الاجفن سيف وجفن السيف منقطع منه (و) من المجاز النفس (الدم) يقال سالت نفسه كافي العصاح وفي الاساس دفع نفسه أي دمه وفي الحديث (ما لا نفس له) وقع في أصول العصاح ماله نفس (سائلة) فانه (لا ينفس الماء) اذا مات فيه * قلت وهذا الذي في العصاح مخالف لما في كتب الحديث وفي رواية أخرى ما ليس له نفس سائلة وروى النخعي انه قال كل شيء له نفس سائلة فالت في الاياه فانه ينفسه وفي النهاية عنه كل شيء ليست له نفس سائلة فانه لا ينفس الماء اذا سقط فيه أي دم سائل ولذا قال بعض من كتب على العصاح هذا الحديث لم يثبت قال ابن بري واغناشاه هذه قول السموأل

تسيل على حد الطباة نفوسنا * وليست على غير الطباة تسيل

قال واغناشاهي الدم نفسا لان النفس تخرج بخروجه (و) النفس (الجسد) وهو مجاز قال أوس بن حجر يجرى عرض عمرو بن هند على بني حنيفة وهم قلة أبيه المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ ويزعم أن عمرو بن شهر الحنفي قتله

نبئت أن بني مصيم أذخباوا * أبايهم تامور نفس المنذر

فلئس ما كسب ابن عمرو رهطه * شمر وكان بمسمع ويمنظر

والتامور الدم أي حاول دمه الى أبايهم (و) النفس (العين) التي تصيب المعين وهو مجاز يقال (نفسته بنفس) أي (أصبته بعين) وأصاب فلا نفس أي عين وفي الحديث عن أنس رفعه انه نهى عن الرقية الا في الفلة والحة والنفس أي العين والجمع أنفوس ومنه الحديث انه مع طعن رافع فالتى مصمة خضراء فقال انه كان فيم سبعة أنفوس يريد عيونهم (و) رجل (نافس عائن) وهو منقوس معيون (و) النفس (الضد) وشاهد قوله تعالى حكايه عن عيسى عليه وعلى نبينا محمد أفضل الصلاة والسلام (تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسي) تعلم (ما عندى) ولا أعلم (ما عندك) ولكنك تعلم ما عندى ولا أعلم ما عندك عليه فالتأويل تعلم ما أعلم ولا أعلم ما تعلم والوجود في ذلك قول ابن الانباري ان النفس هنا الغيب أي تعلم غيبى لان النفس لما كانت غائبة أوقعت على الغيب ويشهد بصحة قوله في آخر الآية انك أنت علام الغيوب كانه قال تعلم غيبى يا علام الغيوب وقال أبو اسحق وقد يطلق ويراد به جملة الشيء وحقيقته يقال قتل فلان نفسه وأهلك نفسه أي أوقع الهلاك بذاته كلها وحقيقته * قلت ومنه أيضا ما حكاه سيبويه من قولهم زلت بنفس الجبل ونفس الجبل مقابل (و) النفس (عين الشيء) وكنه وجوهه يؤكده يقال (جاءني) الملك (بنفسه) ورأيت فلانا نفسه وقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه قال لكل انسان نفسان احدهما نفس العقل الذي يكون به التمييز والاخرى نفس الروح الذي به الحياة وقال ابن الانباري من اللغويين من سوى بين النفس والروح وقال همامي واحدا الا ان النفس مؤنثة والروح مذكرة وقال غيره الروح الذي به الحياة والنفس التي بها العقل فاذا نام النائم قبض الله نفسه ولم يقبض روحه ولا يقبض الروح الا عند الموت قال ومهيت النفس نفسا تولد النفس منها راتصالها به كما هموا الروح روحا لان الروح موجود به وقال الزجاج لكل انسان نفسان احدهما نفس التمييز وهي التي تفارقه اذا نام فلا يعقل بها يتوفاها الله تعالى والاخرى نفس الحياة واذا زالت زال معها النفس والنائم يتنفس قال وهذا الفرق بين توفى نفس النائم في النوم وتوفى نفس الحي قال ونفس الحياة هي الروح وحركة الانسان ونموه وقال السهيلي في الروض كثر الاقوال في النفس والروح هل هما واحد أو النفس غير

٢ قال في اللسان نجاسا لم ولم ينج كقولهم أفلت فلان ولم يقل اذا لم تعد سلامته سلامة والمعنى الى آخر ما في الشارح

٣ قوله عمرو بن شهر تأمله مع قوله في البيت الثاني ما كسب ابن عمرو والخ فانه يقتضى العكس

الروح وتعلق قوم بطواهر من الاحاديث تدل على أن الروح هي النفس كقول بلال أخذ بنفسى الذى أخذ بنفسه مع قوله صلى الله عليه وسلم ان الله قبض أرواحنا وقوله تعالى يتوفى الانفس والمقبوض هو الروح ولم يفرقوا بين القبض والتوفى وألفاظ الحديث محتملة للتأويل ومجازات العرب واتساعها كثيرة والحق أن بينهما فرقا ولو كانا اسمين بمعنى واحد كالكلمة والاسد لصح وقوع كل واحد منهما مكان صاحبه كقوله تعالى ونفخت فيه من روحي ولم يقل من نفسى وقوله تعلم ما فى نفسى ولم يقل ما فى روحي ولا يحسن هذا القول أيضا من غير عيسى عليه السلام ويقولون فى أنفسهم ولا يحسن فى الكلام يقولون فى أرواحهم وقال أن تقول نفس ولم يقل أن تقول روح ولا يقوله أبضا عيسى فأن الفرق إذا كان النفس والروح بمعنى واحد وانما الفرق بينهما بالاعتبارات وبدل لذلك ما رواه ابن عبد البر فى التهيد الحديث ان الله تعالى خلق آدم وجعل فيه نفسا وروحا فن الروح عفافه وفهمه وحله وصفاؤه ووقاؤه ومن النفس شهوته وطيشه وسفهه وغضبه فلا يقال فى النفس هي الروح على الاطلاق حتى يقيد ولا يقال فى الروح هي النفس الا كما يقال فى المني هو الانسان أو كما يقال للماء المغذى للكرم هو الحجر أو الخلل على معنى انه سيبضاف اليه أوصاف يسمى بها خلا أو خرا فتقيد اللفاظ هو معنى الكلام وتنزيل كل لفظ فى موضعه هو معنى البلاغة الى آخر ما ذكره وهو نفيس جدا وقد نقلته بالاختصار فى هذا الموضع لان التطويل كملت منه الهمم لا سيما فى زماننا هذا (و) النفس (قد رتبة) وعليه اقتصر الجوهرى وزاد غيره أود بفتين والدبغة بكسر الدال وقمها (مما يدبغ به الاديم من قرط وغيره) يقال هبلى نفسا من دبغ قال الشاعر

٣ قوله المدبغة بفتح الميم
وهى بدل من المنبئة

أتجعل النفس التى تدير * فى جلد شاة ثم لا تدير
قال الجوهرى قال الاعمى بعث امرأه من العرب بنتا لها لى جارتها فقالت لها تقول لك أى اعطينى فسا وأنفسين أم عسى به منبتنى فأتى أداة أى مستجلة لا تفرغ لا تخاذل الدبغ من السرعة انتهى أراد قد رتبة أود بفتين من القرط الذى يدبغ به المنبئة المدبغة وهى الجلود التى تجعل فى الدبغ وقيل النفس من الدبغ ملء الكف والجمع أنفس أشد ثعلب وذى أنفس شئ ثلاث رمت به * على الماء احدى اليعملات العرامس

يعنى الوطى من اللبن الذى طبخ بهذا القدر من الدبغ (و) قال ابن الاعراب النفس (العظمة) والكبر (و) النفس (العزة) (و) النفس (الهمة) (و) النفس (الانفة) (و) النفس (الغيب) هكذا فى النسخ بالعين المهملة وصوابه بالعين المهملة وبه فسر ابن الانبارى قوله تعالى تعلم ما فى نفسى الآية وسبق الكلام عليه (و) النفس (الارادة) (و) النفس (العقوبة قيل ومنه) قوله تعالى (وبحذركم الله نفسه) أى عقوبته وقال غيره أى يحذركم آياه وقد تفصل من كلام المصنف رحمه الله تعالى خمسة عشر معنى للنفس وهى الروح ١ والدم ٢ والجسد ٣ والعين ٤ والعند ٥ والحقيقة ٦ وعين الشئ ٧ وقد رتبة ٨ والعظمة ٩ والعزة ١٠ والهمة ١١ والانفة ١٢ والغيب ١٣ والارادة ١٤ والعقوبة ١٥ ذكر منها الجوهرى الاول والثانى والثالث والرابع والسادس والثامن وما زدها على المصنف رحمه الله فسأى ذكره فيها استدرك عليه وجع الكل أنفس ونفوس (و) النفس (بالضرب واحد الانفاس) وهو خروج الريح من الانف والقم (و) براديه (السعة) يقال أنت فى نفس من أمر ك أى سعة قاله الجوهرى وهو مجاز وقال اللحيانى ان فى الماء نفسا ولك أى متسعا وقضا لا يقال بين الفريقين نفس أى متسع (و) النفس أيضا (القصة فى الامر) يقال اعمل وأنت فى نفس أى قصة وسعة قبل الهرم والامراض والحوادث والآفات (و) فى الصحاح النفس (الجرعة) يقال اكرع فى الاناء نفسا أو نفسين أى جرعة أو جرعتين ولا تزد عليه والجمع أنفاس كسبب وأسباب قال جرير

انتهى قال محمد بن المكرم وفى هذا القول نظر وذلك لان النفس الواحد يجرع فيه الانسان عدة جرع يزيد وينقص على مقدار طول نفس الشارب وقصره حتى ان انازى الانسان يشرب الاناء الكبير فى نفس واحد على عدة جرع ويقال فلان شرب الاناء كله على نفس واحد والله تعالى أعلم (و) عن ابن الاعراب النفس (الرى) وسأى أيضا قريبا (و) النفس (الطويل من الكلام) وقد تنفس ومنه حديث عمار لقد أبلغت وأوجزت فلو كنت تنفست أى أطلت وأصله أن المتكلم اذا تنفس استأنف القول وسهلت عليه الاطالة (و) قال أبو زيد (كتب كتابا نفسا) أى (طويلا وفى قوله) صلى الله تعالى عليه وسلم (ولانسوا الريح) الواو زائدة وليست فى لفظ الحديث (فانها من نفس الرجن) كذا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم (أجد نفس ربكم) وفى رواية نفس الرجن وفى أخرى انى لا جد (من قبل الين) قال الازهرى النفس فى هذين الحديثين (اسم وضع موضع المصدر الحقيقى من نفس) نفس (تنفيسا ونفسا أى فرج) عنه الهم (تفرجها) وفرجا كما قال تنفيس ربكم من قبل الين وان الريح من تنفيس الرجن بها عن المكروين فالتفرج مصدر حقيقى والفرج اسم وضع موضع المصدر (والمعنى أنها) أى الريح (تفرج الكرب) وتنشئ السحاب (وتنشئ الغيث وتذهب الجلب) قال القتيبي هجمت على واد خصيب وأهله مصفرة ألوانهم فسا أنهم عن ذلك فقال شيخ منهم ليس لنا ربح (وقوله) فى الحديث (من قبل الين المراد) والله أعلم (ما تيسر له صلى الله تعالى عليه وسلم من أهل المدينة) المشرفة (وهم يعاقون) يعنى الانصار وهم من الازد والازد من الين (من النصرة والايواء) له والتأيد له برجالهم وهو مستعار من نفس الهواء الذى يردده

المتنفس الى الجوف فيبرد من حرارته ويعدلها أو من نفس الريح الذي تشبه قدس روح اليه أو من نفس الروضة وهو طيب ورائحتها فينفجر به عنه (و) يقال (شراب ذو نفس فيه سعة وري) قاله ابن الاعراب وقد تقدم للمصنف ذكر معنى السعة والري فلوزدكر هذا القول هناك كان أصاب ولعله أعاده لي مطابق مع الكلام الذي ذكره بعد وهو قوله (و) من المجاز يقال شراب (غير ذي نفس) أي (كريب) الطم (أجن) متغير (إذا ذاقه ذاتي لم يتنفس فيه) وأما هي الشربة الأولى قد وما عيسك رفق ثم لا يعود له قال الراعي ويروي لا في وجزة السعدى وشربة من شراب غير ذي نفس * في كوكب من نجوم القبط وهاج سقيتها صادياتهوى مسامعه * قد ظن أن ليس من أصحابه ناجي

أي في وقت كوكب ويروي في صرة (والنافس الخامس من سهام الميسر) قال اللحياني وفيه خمسة فروض وله غنم خمسة أنصبا إن فاز وعليه غنم خمسة أنصبا إن لم يفز ويقال هو الرابع وهذا القول مذكور في الصحاح والجب من المصنف في تركه (وشي نفس ومنفوس ومنفس كمنخرج) إذا كان (يتنافس فيه ويرغب) اليه لخطره قال جرير

لوم ترد قلنا جادت بطرف * مما يحاط حب القلب بمنفوس

المطرف المستطرف وقال الثوري نولب رضى الله تعالى عنه

لا تجزى ان منفساً أهلكته * فاذا هلكت فعند ذلك فاجزى

(وقد نفس ككرم نفاسة) بالفتح (ونفاسا) بالكسر (ونفسا) بالتحريك ونفوسا بالضم (والنفيس المال الكثير) الذي له قدر وخطر كالتنفس قاله اللحياني وفي الصحاح يقال لفلان منفس ونفيس أي مال كثير وفي بعض النسخ منفس نفيس بغير واو (ونفس به كقصر) عن فلان (ضن) عليه وبه ومنه قوله تعالى ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه والمصدر النفاسة والنفاسية الأخيرة نادرة (و) نفس (عليه بخير) قليل (حسد) ومنه الحديث لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانفسناه عليك (و) نفس (عليه الشئ نفاسة) ضن به و (لم يره) يستأهله أي (اهلأه) ولم تطب نفسه أن يصل اليه (و) من المجاز (النفاس بالكسر ولادة المرأة) وفي الصحاح ولادة المرأة مأخوذ من النفس معنى الدم (فاذا وضعت فهي نفساء كالذئب) ونفساء بالفتح مثال حسناء (ويحرك) وقال ثعلب النفساء الولادة والحامل والخائض (و) ج نفاس ونفس ونفس بكى يادور خال نادرا) أي بالضم (و) مثل (كتب) بضمين (و) مثل (كتب) بضم فسكون (و) يجمع أيضا على (نفساء ونفساوات) وأما أن نفساوان أبدلوا من هجزة التانيث وأما قال الجوهري (وليس) في الكلام (فعلا يجمع على فعال) بالكسر (غير نفساء وعشراء) انتهى (و) ليس لهم فعلا يجمع (على فعال) أي بالضم (غيرها) أي غير النفساء ولذا حكم عليه بالندرة (وقد نفست) المرأة (كسمع وعنى) نفسا ونفاسة ونفاسا أي ولدت وقال أبو حاتم ويقال نفست على ما لم يسم فاعله وحكى ثعلب نفست ولدا على فعل المفعول (والولد منفوس) ومنه الحديث ما من نفس منفوسة أي مولودة وفي حديث ابن المسيب لا يرث المنفوس حتى يستهل نسارخا أي حتى يسمع له صوت ومنه قولهم ورث فلان هذا قبل أن ينفس فلان أي قبل أن يولد (و) نفست المرأة إذا (حاضت) روى بالوجهين (و) لكن (الكسرفية أكثر) وأما قول الأزهري فاما الحبيض فلا يقال فيه الانفست بالفتح فالمراد به فتح النون لافتح العين في الماضي (و) نيس بن محمد من موالى الانصار وقصره على ميلين من المدينة المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقد قدمنا ذكره في القصور (و) يقال (لك) في هذا الامر (نفس بالضم) أي (مهلة) ومنسوع (ونفوسة) بالفتح (جبال بالمغرب) بعد أفرقية عالية نحو ثلاثة أميال في أقل من ذلك أهلها أباضية وطول هذا الجبل مسيرة ستة أيام في الشرق الى الغرب وبينه وبين طرابلس ثلاثة أيام والى القيروان ستة أيام وفي هذا الجبل فخل وزيتون وفواكه واقتنع عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنه نفوسة وكانوا نصارى نقله ياقوت (وأنفسه) الشئ (أعجبه) بنفسه ورغبه فيها وقال ابن القطاع صار نفيسا عنده ومنه حديث اسمعيل عليه السلام أنه تعلم العربية وأنفسهم (و) أنفسه (في الامر رغبه) فيه (و) يقال منه (مال منفس ومنفس) كمحسن ومكرم الأخير عن الفراء أي نفيس وقيل (كثير) وقيل خطير وعجم اللحياني فقال كل شئ له خطر فهو نفيس ومنفس (و) من المجاز (نفس الصبح) أي (تبليج) وامتدحت بصيرتها راينا وقال الفراء في قوله تعالى والصبح اذا تنفس قال اذا ارتفع النهار حتى يصير نهارا يينا وقال الأزهري اذا تنفس اذا طلع وقال الاخفش اذا أضاء وقال غيره اذا انشق القبر وانطلق حتى يتبين منه (و) من المجاز: نفست (القوس تصدعت) ونفسها هو صدعها عن كراع وأما يتنفس منها العبدان التي لم تغلق وهو خير القسي وأما الفارقة فلا تنفس يقال للنهار اذا زاد تنفس (و) كذلك (الموج) اذا (نضح الماء) وهو مجاز (و) تنفس (في الاناء شرب من غير أن يبينه عن فيه) وهو مكروه (و) تنفس أيضا (شرب) من الاناء (ثلاثة أنفاس) فابانه عن فيه في كل نفس) فهو (ضد في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الاناء) ثلاثا (و) في حديث آخر أنه (نهي عن التنفس في الاناء) قال الأزهري قال بعضهم الحديثان صحيحان والتنفس له معنيان فذكرهما مثل ما ذكر المصنف (ونافس فيه) منافسة ونفاسا اذا (رغب) فيه (على وجه المباراة في الكرم كتنافس) والمنافسة والتنافس الرغبة في الشئ والانفراد به وهو من الشئ النفيس الجيد في نوعه وقوله عز وجل وفي ذلك فليتنافس المتنافسون أي فليتراعب المتراعبون

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه قال ابن خالويه النفس الاخ قال ابن بري وشاهده قوله تعالى فاذا دخلتم بيوتا فاقبلوا على أنفسكم * قلت ويقرب من ذلك ما قسره به ابن عرفة قوله تعالى ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا أي باهل الايمان وأهل شربتهم والنفس الانسان جميعه وروحه وجسده كقولهم عندى ثلاثة أنفس وكقوله تعالى أن تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله قال السهيلي في الروض وانما اتسع في النفس وعبر بها عن الجثة لقلبه أوصاف الجسد على الروح حتى صار يسمى نفسا وطرا عليه هذا الاسم بسبب الجسد كما بطرا على الماء في الشجر أسماء على حسب اختلاف أنواع الشجر من حلو وحامض ومر وحريص وغير ذلك انتهى وقال اللحياني العرب تقول رأيت نفسا واحدة فتؤث وكذلك رأيت نفسيين فاذا قالوا رأيت ثلاثة أنفس وأربعة أنفس ذكروا وكذلك جميع العدد قال وقد يكون التذكير في الواحد والاثني والثالث في الجمع قال وحكى جميع ذلك عن الكسائي وقال سيبويه وقالوا ثلاثة أنفس يذكرونه لان النفس عندهم انسان فهم يريدون به الانسان ألا ترى أنهم يقولون نفس واحد فلا يدخلون الهاء قال وزعم يونس عن رؤبه أنه قال ثلاث أنفس على تأنيث النفس كما تقول ثلاث أعين للعين من الناس وكما قالوا ثلاث أشخص في النساء وقال الخطيب ثلاثة أنفس وثلاث ذود * لقد جاز الزمان على عيالي

وقوله تعالى الذي خلقكم من نفس واحدة يعني آدم وحواء عليهما السلام ويقال ما رأيت ثم نفسا أي أحدا ونفس الساعة بالتحريك آخر الزمان عن كراع والمتنفس ذو النفس ورجل ذو نفس أي خلق وتوب ذو نفس أي جلد وقوة النفوس كصبر وروا النفس في العيون الحسود المتعين لا موال الناس ليصيبها وهو مجاز وما أنفسه أي ما أشد عينه هذه عن اللحياني وما هذا النفس أي الجسد وهو مجاز والنفس الفرج من الكرب ونفس عنه فرج عنه ووسع عليه ووقف له وكل رتوح بين شربتين نفس والتنفس استعداد النفس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء الارئات لها ودارك أنفس من دارى أي أوسع وهذا الثوب أنفس من هذا أي أعرض وأطول وأمثل وهذا المكان أنفس من هذا أي أبعد وأوسع وتنفس في الكلام أطل وتنفست دجلة زاد ماؤها وزدني نفسا في أجلي أي طول الاجل عن اللحياني وعنه أيضا تنفس النهار تنصف وتنفس أيضا بعد وتنفس العمر منه اما تراخي وتباعد واما اتسع * وجدت عينه عبرة أنفاسا أي ساعة بعد ساعة وشئ نفس رفع وصار مرغوبا فيه وكذلك رجل نفس ونفيس والجمع نفاس وأنفس الشئ صار نفيسا وهذا أنفس مالى أي أحبه وأكرمه عندى وقد أنفس المال أنفاسا ونفسي فيه ورغبتى عن ابن الاعرابي وأنشد

٢ قوله وجدت الخ عبارة
اللسان وقول الشاعر
هيف جودا عبرة أنفاسا
أي ساعة بعد ساعة
٣ وأنشد الطوماني
لم تدروا لا ولست قائلها
عمر ك ما عشت آخر الابد
ولم توأمر نفسيك بممترها
فيها وفي أختها ولم تكذب
(وقال آخر)

بأحسن منه يوم أصبح غاديا * ونفسي فيه الحمام المجل
* قلت هو لاجمة بن الجلاح برقي ابنائه أو أخاه لوقد مر ذكره في هجر زوال نفيس مضمون به وبلغن الله أنفس الاعمار وفي عمره تنفس ومتنفس وغائط متنفس بعيد وهو مجاز ويجمع النساء أيضا على نفاس ونفس كزمان وسكر الاخيرة عن اللحياني وتنفس الرجل خرج من تحت ريج وهو على الكتابة وقال ابن شميل نفس قوسه اذا حط وترها وتنفس القدرح كالقوس وهو مجاز وأنت متنفس أفتس وهو مجاز وفلان يؤامر نفسه اذا اتجه له رأيان وهو مجاز قاله الزمخشري * قلت ويأناه ان العرب قد تجعل النفس التي يكون بها التميز نفسين وذلك ان النفس قد تأمره بالشئ أو تنهاه عنه وذلك عند الاقدام على أمر مكروه فجعلوا التي تأمره نفسا وجعلوا التي تنهاه كأنها نفس أخرى وعلى ذلك قول الشاعر

فنفسي نفس قالت انت
ابن بحدل
تجهد فرجا من كل غمي لها
ونفس تقول اجهد فجاءك
لا تكن
نكاضة لم يغن عنها خاضها
كذا في اللسان
(المستدرك) (النقرس)

٣ يؤامر نفسه وفي العيش فسهة * أستر جع الذوبان أم لا بطورها
وأبو زرعة محمد بن نفيس المصيصي كبرير كتب عنه أبو بكر الابرقي جلب وأم القاسم نفيسة الحسنية صاحبة المشهد بمصر معروفة واليهما نسبت الخطبة وبنو النفيس كما مير بطن من العلويين بالمشهد ومحمد بن عبد الرزاق بن نفيس الدمشقي مع على الزين العراقي * ومما يستدرك عليه نفيس بالضم قرية بشرقية مصر ونفيس أخرى من السمنودية (النقرس بالكسر وروم وجمع في مفاسل الكعبين وأصابع الرجلين) اقتصر الازهرى على المفاسل كما اقتصر غيره على الرجل وجمع بينهما المصنف وتفصيله في كتب الطب قال المتلس يحاطب طرفه * يخشى عليك من الحباء النقرس * يقول انه يخشى عليه من الحباء الذي كتب لهبه النقرس (و) هو (الهلاك والداهية العظيمة) النقرس (الدليل الحاذق الحرثي) يقال دليل نقرس وفي التهذيب النقرس الداهية من الأدلاء (و) النقرس (الطبيب الماهر النظار المدقق) الفطن يقال طبيب نقرس أي حاذق (كالنقرس فيهما) أنشد تغلب

وقدأ كون مرة نطيسا * طبابأدواء الصبا نقرسا * بحسب يوم الجمعة الخيسا
معناه انه لا يلتفت الى الايام قد ذهب عقله (و) النقرس (شئ يتخذ على صفة الورد تغرز المرأة في رأسها) والجمع نقارس قاله الليث وأنشد
خلعت من خروقر وقرمز * ومن صنعة الدنيا عليك النقارس
وفي الحديث عليه نقارس الزبرجسد والحلي قال ابن الاثير النقارس من زينة النساء عن أبي موسى المدني (الناقوس الذي يضربه النصارى لاوقات صلاتهم) وهي (خشبة كبيرة طويلة وأخرى قصيرة واسمها الويل) قال جرير

(نفس)

لما نذرت بالديرين أرقني * صوت الدجاج وقرع بالناقوس
(وقد نقس بالويسل الناقوس) نقسا أي ضرب ومنه حديث بدء الأذان حتى نقسوا أو كادوا ينقصون حتى رأى عبد الله بن زيد
الأذان (والنقص العيب والضعف) وكذلك (النقص) والنقص والتقصيل قاله الفراء وهو أن يعيب القوم ويستخفهم ويلقبهم
اللقاب وقال ابن القطاع نقس الإنسان طعن عليه (و) قال الأصمعي النفس (الجرب) كالوقس (و) النفس (بالكسر المداد)
الذي يكتب به (ج) أنقاس وأنقس قال المزار

عفت المنازل غير مثل الانقس * بعد الزمان عرفته بالقرطس
أي في القرطاس (و) تقول منه (نقس دواته تنقيسا) أي (جعله فيها ونقسه) تنقيسا (لقبه) وكذلك نقزه (والاسم النقاسة)
بالكسر (والناقس الحامض) قاله الليث يقال شراب ناقس إذا حمض ونقس بنقس نقوسا حمض قال الجعدي

جون يكون الحمار جرد الشخراص لاناقس ولاهزم
ورواه قوم لاناقس بالفاء حكى ذلك أبو حنيفة وقال لا أعرفه وإنما المعروف ناقس بالقاف (والانقس ابن الامة) لما به من الجرب
* وما يستدرك عليه رجل نقس ككف يعيب الناس ويقههم وقد ناقسهم وانتقوا قرعوا الناقوس والنقس بضمين جمع
ناقوس على فوهم حذف الالف وبه فسر قول الأسود بن يعفر

وقد سبأت لفتيان ذوى كرم * قبل الصباح ولما نقرع النفس
ونقس الناقوس صوت ونقس بين القوم أفسد ونقس المرأة باضعها نقله ابن القطاع * وما يستدرك عليه نقس بكسر النونين
وتشديد القاف المكسورة قرية بالبلقاء وقرية بالشأم كانت لسفيان بن حرب أيام تجارته ثم كانت لولده بعده ونقيوس قرية بين
الفسطاط والاسكندرية كانت بها وقعة لعمر بن العاص والروم لما نقضوا (نكسه) ينكسه نكسا (قلبه على رأسه) فانتكس
وقال شهر النكس يرجع إلى قلب الشيء ورده وجعل أعلاه أسفله ومقدمه مؤخره وقال الفراء ثم نكسوا على رؤسهم يقول رجعا
عما عرفوا من الجبة لأبراهيم عليه السلام ونكس رأسه أماله (كنكسه) تنكيسا والتشديد للمبالغة وبه قرأ عاصم وحزرة ومن
نعمره نكسه وقرأ غيرهما بفتح النون وضم الكاف أي من أطلنا عمره نكسنا خلقه فصار بعد القوة الضعف وبعد الشباب الهرم
(و) فلان (يقرأ القرآن منكوسا أي يتبدى من آخره) أي من المعوذتين ثم يرتفع إلى البقرة (ويختم بالفاتحة) والسنة خلاف
ذلك (أو) يبدأ (من آخر السورة فيقرأها إلى أولها مقولوا) وفي نسخة منكوسة وهذا الوجه الأخير نقله أبو عبيد قال وتأول
به بعض الحديث أنه قيل لابن مسعود رضي الله عنه أن فلانا يقرأ القرآن منكوسا قال ذلك منكوس القلب قال أبو عبيد وهذا
شيء ما أحسب أحدا يطيقه ولا كان هذا في زمن عبد الله ولا أعرفه قال ولكن وجهه عندي أن يبدأ من آخر القرآن ثم يرتفع إلى
البقرة كنحو ما تعلم الصبيان في الكتاب (وكلاهما مكروه لا الأول في تعليم الصبية) والجهي المفصل وإنما جاءت الرخصة لهما
لصعوبة السور الطوال عليهم فامان قرأ القرآن وحفظه ثم تعمد أن يقرأه من آخره إلى أوله فهذا هو النكس المنهى عنه وإذا كرهنا
هذا فنحن للنكس من آخر السورة إلى أولها أشد كراهة أن كان ذلك يكون (والمكس في أشكال الرمل) ثلاثة أزواج متوالية
يتلوها فرد هكذا : : وبعضهم يسميه (الانكيس) مثال ازميل (والولاد المنكوس أن يخرج رجلاه) أي المولود (قبل رأسه)
وهو البنت كإسياني : : (والنكس والنكاس بهما) الأخير عن شهر وكذلك النكس بالفتح (عود المريض) في مرضه (بعد
النقعة) وقال شهر بعد إفراقه وهو مجاز قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

خيال زينب قد هاج لي * نكاسا من الحب بعد اندمال
وقد (نكس) في مرضه (كعفى) نكسا عاودته العلة (فهو منكوس) يقال (نكسالة ونكسا) بضم النون (وقد يفتح)
هنا (ازدواجا) أولانه لغة (والناكس المتطاط على رأسه) من ذل (ج) فواكس) هكذا جمع في الشعر لا ضرورة وهو (شاذ) كما
ذكرناه في فوارس قال الفرزدق

وإذا الرجال رأوا يزيدوا بينهم * خضع الرقاب فواكس الابصار
قال سيديويه إذا كان الفعل لغيرا لا دميمين جمع على فواعل لأنه لا يجوز فيه ما يجوز في الأدميين من الواو والنون في الاسم
والفعل يقال رجال بازل وعواضه وقد اضطر الفرزدق فقال فواكس الابصار قال الأزهرى وقد روى الفراء والنكسائي هذا
البيت هكذا أو قرأوا كس على لفظ الابصار وقال الاخفش يجوز فواكس الابصار بالجر لا بالياء كما قالوا بجر ضرب خرب وروى أحد
ابن يحيى فواكسى الابصار بادخال الياء وقد مر البحث في ذلك في ف ر س (و) من المجاز (نكس الطعام وغيره) (المريض)
إذا (أعاده) إلى مرضه ويقال أكل كذا فنكس (و) عن ابن الأعرابي (النكس بضمين المدرهمون من الشيخوخ بعد الهرم
(و) النكس) بالكسر السهم ينكس فوقه فيجعل أعلاه أسفله قال الأزهرى أنشدني المنذرى للسطيفة
قد ناضوا نفاصولا من كائنهم * مجد تليدوا وعزائير أنكاس

(المستدرك)

(نكس)

(و) النكس (القوس جعل رجلها رأس الفصن كالمكوسة وهو عيب و) النكس الرجل (الضعيف) والجمع أنكاس (و) قبل النكس (النصل ينكسر سقته فتجعل ظيته سقفا) فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خير والجمع أنكاس (و) النكس (البن من الاولاد) وهو المنكوس الذي سبق قريبا نقله ابن دريد عن بعضهم قال وليس بثبت (و) من المجاز النكس من الرجال (المقصر عن غابة) النجدة (و) الكرم ج أنكاس) وأنشد ابراهيم الحربي

رأس قوام الدين وابن رأس * وخضل الكفين غير نكس

وقال كعب بن زهير مدح الصحابة رضى الله تعالى عنهم

زالوا فزال أنكاس ولا كشف * عند اللقاء ولا ميل معازيل

(و) المنكس (كحدث الفرس لا يسمى برأسه) وقال ابن فارس هو الذي لا يسمى برأسه (ولا بهديه اذا جرى ضعفا) فكأنه نكس ورد (أو الذي لم يلق الخيل) في شأوهم عن الليث أى لضعفه وعجزه وهو النكس أيضا (وانتكس وقع على رأسه) وهو مطاوع نكسه نكسا وفي حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه نكس عبد الدينار وانكس أى انقلب على رأسه وهو دعاء عليه بالخيبة لان من انتكس في أمره فقد خاب وخسر وأنشد ابن الاعراب في الانتكاس

ولم ينتكس يوما في ظلم وجهه * لمرض عجزا أو يضارع مأثما

(المستدرک)

أى لم ينكس رأسه لأمر يأنف منه * ومما يستدرك عليه قال شمر نكس الرجل اذا ضعف وعجز وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى النكس القصير وأنشد نعلب * انى اذا وجه الشرب نكسا * قال ابن سيده ولم يفسره وأراه عنى بسرو عيس ومن المجاز نكست الخضاب اذا عدت عليه مرة بعد مرة قال * كالوشم رجوع في اليد المنكوس * وقال ابن شميل نكست فلانا في ذلك الامر أى رددته فيه بعدما خرج منه وانه لنكس من الانتكاس للردول وهو مجاز ونكس الرجل كفى عن نظرائه قصر ونكس السهم في الكنانة قلب * ومما يستدرك عليه أنكس نوع من السمك عظيم جدا (الناموس صاحب السر) أى سر المالك وعمه ابن سيده وقال أبو عبيد هو الرجل (المطلع على باطن أمره) المخصوص بما تستره من غيره (أو) هو (صاحب سر الخبير) كأن الجاسوس صاحب سر الثمر (و) أهل الكتاب يسمون (جبريل صلى الله عليه وسلم) الناموس الأكبر وهو المراد في حديث المبعث في قول ورقة لأن الله تعالى خصه بالوحي والغيب الذى لا يطلع عليه ما غيره (و) الناموس (الحاذق) الفطن (و) الناموس (من يطف مدخله) فى الامور بلطف احتيال قاله الاصمعي (و) الناموس (قرة الصائد) الذى يكمن فيها للصيد قال أوس بن حجر

(المستدرک) (غس)

فلاق عليهما من صباح مدقرا * لنا موسى من الصفح سقايف

قال ابن سيده وقديم قال ولا أدري ما وجه ذلك (و) قد (نامس) الصائد اذا دخلها (وهو نامس) (و) الناموس (الشرك) لانه يوارى تحت الارض قال الرازي يصف ركاب الابل

يخرجن من ملتبس ملتس * تفتس ناموس القطا المنفس

أى يخرجن من بلد مشتهر الاعلام يشتهر على من يسلكه كما يشتهر على القطا أمر الشرك الذى ينصب له (و) الناموس (التمام كالنماس) كشداد وقد غس اذا غم (و) الناموس (ما تنس به) وعبارة الصحاح ما تنس به الرجل (من الاحتيال) (و) الناموس (عريسة الاسد) شبه بكمن الصائد وقد جاء في حديث سعد أسد فى ناموسه (كالناموسه والفس بالكسر دويبة) عريضة كأنها قطعة قد تدكون (عصر) ونواحيها وهى من أخصب السباع قال ابن قتيبة (تقتل الثعبان) يتخذها الناظر اذا اشتد خوفه من الثعبان لانها تعرض لها تتضاءل وتستدق حتى كأنها قطعة جبل فاذا انطوى عاها زفرت وأخذت بنفسها فانتفخ جوفها فيتقطع الثعبان والجمع أغناس ويقال فى الناس أغناس وقال ابن قتيبة التمس ابن عرس وقال المفضل بن سلمة هو الظربان والذى يظهر من مجموع هذه الاقوال ان التمس أنواع وهو كذا ذكره الامام الراعى أيضا فى الحج في هذا يجمع بين الاقوال المتباينة (و) التمس (بالفتح يلفساد السم) والغالبه وكل طيب أو دهن اذا تغير وفسد فساد الزجاء وقد (غس كفرج) فهو غس قال بعض الاغفال * وبزيت غس مريز * (والأغس الاكدر ومنه يقال للقطا غس بالضم) للون ما وقد روى أبو سعيد قول حميد بن ثور

كنعائم العجرا فى داوية * يعضنها كنواهي الغس

بضم النون وفسرها بالقطا نقله الصاغاني (والتفيس التليس) وقد غس عليه الامر اذا البسه قبل ومنه اشتقاق الغس للدابة (ونامسه) منامسة وغماسا (سارّه) يقال ما أشوقنى الى مناسمتك ومنامستك وأنشد الجوهري للكعبية

فأبلغ يزيد ان عرضت ومنذرا * وعجها والمستسر المنامسا

هكذا وقع وعجها على التثنية والصواب وعجها على التوحيد ويؤيد هذا ظالم بن عبد الله ومنذروا بن أسد بن عبد الله وعجها هو اسم عيل بن عبد الله والمستسر هو خالد بن عبد الله قاله الجوهري وقيل النامس هو الداخل فى الناموس (و) قال ابن الاعراب (أغس بينهم) اغماسا (أرّش) وأكل وأنشد

ه قوله قال الجوهري لم أجد هذه العبارة فى الصحاح واغماهى عبارة التكملة

وما كنت ذا نير فيهم * ولا نمسا بينهم أغل
أوزش بينهم دأبنا * أدب وذو الخلة المدغل
ولكنني رائب صدعهم * رفو لما بينهم مسجل

(وأنمس) الرجل (كافتعل) أي (استتر) قال الجوهري وهو ان فعل وانما وزنه المصنف بافتعل لير يناتشديد النون لأنه من باب الافتعال فتأمل وقال غيره أنمس الرجل في الشيء إذا دخل فيه وأنمس أنمسا انقل في ستره وقال ابن القطاع يقال اندمج الرجل وادمج وادرج وأنمس وانكرس وانزبق وانزقب إذا دخل في الشيء واستتر * ومما يستدرك عليه غمس الشعر تغميسا أصابه دهن فتوسخ وغمس الاقط فهو مغمس أنتن قال الطرمح * نمس ثيران الكريض الضوائن * والكريض الاقط وثيران جمع نور وهي القطعة منه والخمس محركة درج اللبن والدسم كالنسم والناموس المكروا الخداع يقال فلان صاحب ناموس وفواميس ومنه فواميس الحكماء والنامس والناموس دويبة غبراء كهية الذرة تلمع الناس قال الجاحظ تتولد في الماء الراكد والناموس بيت الراهب والناموس وعاء العلم والناموس السم مثل به سيمويه وفسره السبراني ونمسته ساررته ونمست السم أغمسه غمسا كقته والناموس الكذاب وغمس بينهم غمسا أرش عن ابن الاعرابي والنامس لقب جماعة والنومى بالضم لقب علي بن الحسين بن الحسن أحد الاولياء المشهورين ببولاق لأنه كان إذا مشى تبعته الانماس وأتباعه يعرفون بذلك نفعا الله به ((النومس)) بالفتح (والنوسان) بالتحريك (التذبذب) وقد ناس الشيء ينوس ناسا ونوسا تاحرك وتذبذب مندليا (وذو نواس بالضم زرعته بن حسان) وهو ذو معاهرتع الجهرى (من أدواء العين) وعلو كهاسمى بذلك (لذوابة كانت تنوس) ونص الصحاح لذوابتين كانتا تنوسان (على ظهره) وفي غيره على عاتقه (وابو نواس الحسن بن هاني الشاعر م) معروف (والنواسي) بالضم (عنب أبيض) عظيم العنقايد مدرج الحب كثير الماء حلو (جيد الزبيب) بنبت (بالسراة) وقد بنبت بغيرها قاله أبو حنيفة رحمه الله وقال الأزهرى ولا أدري إلى أي شيء نسب الآن يكون من النسب إلى نفسه كدوار ودوارى وان لم يسمع النواس هنا (و) النواس (ككان المضطرب المسترخي) من الرجال (و) النواس (بن مهران) بن خالد العامري الكلابي الشامي (الصحابي) رضي الله تعالى عنه روى عنه غير واحد (و) في الصحاح (الناس) قد يكون من الانس ومن الجن جمع انس أصله أناس وهو (جمع عزيز) أدخل عليه أل قال شيبان وكون أصله أناس ينابقه جعله من نوس فتأمل قال الجوهري ولم يجمعوا الا لالف واللام عوضا عن الهمزة المحذوفة لأنه لو كان كذلك لاجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر

ان المشايبا يطلعن على الناس الآميننا
فيدعنهم شتى وقد كانوا جميعا واقرينا

وأخره (و) الناس (اسم قيس عيلان) يروى بالوصل والقطع كافي حاشية الصحاح ووجد بخط أبي زكريا هو الناس بن مضر بن زار وأخوه الباس بن مضر بالياء هكذا بكسر الهمزة وكون اللام وفتح النون وهو خطأ والصواب الناس كالمصنف وغيره وتقدم البعث فيه في ق ي س وفي ان س (و) الناس (ما يتعلق) ويتدلى (من السقف) من الدخان وغيره وفي التهذيب والاساس هو النواس كغراب ونقله في العباب عن ابن عباد (وناس الابل) ينوسها نوسا (ساقها) كنهانسا (وأناسه حركة) ودلاؤه ومنه حديث أم زرع أناس من حللى أذنيها قرطه وشنوقا تنوس بأذنيها (وتنوس بالمكان تنويسا أقام) نقله الصاغاني (و) المنوس من القم كحدث (ما سود طرفه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تنوس الغصن وتنوع اذا هب به الريح فهزته فكثرت فوسانه والحيوط نائسة على كعبيه أي متدلية متحركة والنوسات محركة الذوائب لها تفرق كثيرا وناس لعابها سال واضطرب ونواس العنكبوت نسجه لاضطرابه والناووس مقابر التصاري ان كان عربيا فهو فاعول منه والجمع فواويس وناووس الطيبة موضع قرب همدان والناووسة من قرى هيت لها ذكر في الفروع مع الرمة نقله ياقوت وخضير بن نواس ككان عن أبي حصيلة ذكره ابن نقطة وقال ي تأمل وابن أبي الناس شاعر مجيد عقالا ذكره الأثير ولم يسمه وفويس كير من قرى مصر بالقريية وفوسة بالتحريك قربتان بمصر من المراتحية احدهما فوسة البحر والثانية فوسة الغيط وقد يجمعان بجمعهما من الكثرة ورفيقا قال النوسات وقد دخلت الاولى وهي بالقرب من المنصورة وانسبة اليها النوساني ٣ وناس قرية كبيرة من فواحي خراسان ((نمس اللحم كنع وسهم)) الاخيرة عن الفراهي في نوادره (أخذته عقدم أسنانه ونطقه) وقيل قبض عليه ونتره واقتصر الجوهري على الاخذ بعظم الاسنان والشين المجبة الاخذ بجمعها كاسباتي وفي الحديث أخذ عظمافن من عظمه من اللحم أي أخذه بفيه قاله ابن الأثير وقال غيره غمس اللحم غمسا ونتره بالشيء لا كل (و) المنوس القليل اللحم من الرجال الخفيف (و) في صفته صلى الله عليه وسلم كان (منهوس الكعبين) ويروى منهوس القدمين أي (معرقهما) أي لهما قليل ويروى بالشين المجبة أيضا (و) المنهس (كقعد المكان ينس منه الشيء أي) يؤخذ بالفهم (يؤكل) والجمع مناهس يقال أرض كثيرة المناهس نقله ابن عباد (و) النحاس ككان (الأسد كانهوس) كصبور (و) المنهس كنبير قال ابن خالويه الأسد الذي إذا قدر على الشيء نهسه أي عضه وقال رؤبة * ألتخاف الأسد النحوسا * (و) النحاس (بن فهم) هكذا بالقاء في سائر النسخ وصوابه بالقاف

(المستدرک)

كاضبطه الصاغاني والحافظ (محدث) بصري روى عن قتادة وعنه يزيد بن زريع * قلت وحفيدة أبو جعفر فهم بن هلال بن
 النحاس روى عنه عبد الملك بن شعيب مات في عدد العشرين والمائتين وسبأ في ف ٥ م (و) النمس (كسر د) قال أبو حاتم
 (طائر) وفي الصحاح والنمس بالفتح ضرب من الطير وفي التهذيب ضرب من الصرد (بسطاد العصفير) ويأوى إلى المقابر ويديم
 تحريك رأسه وذنبه (ج نسان) بالكسر وفي حديث زيد بن ثابت رأى شرحبيل وقد صاده بالأسواف فأخذته زيد منه
 فأرسله قال أبو عبيد النمس طائر والأسواف موضع بالمدينة وأما أهل ذلك زيد لأنه كره صيد المدينة لأنها حرم سيدنا رسول الله صلى
 الله عليه وسلم (و) نيس (كربير جندعيم بن راشد) المحدث هكذا ضبطه الحافظ * ومما يستدرک عليه نيس اللحم تعرقه
 بمقدّم أسنانه ذكره الجوهري واللحياني ونهسته الحية نهشته ذكره الجوهري والصاغاني والزمخشري وأنشد الجوهري قول
 الرازي وذات قرنين طحون الضريس * نيس لو تمكنت من نيس * ندير عينا كشهاب القبس
 وناقته نوس ونهسته قول الأعرابي في وصف الناقة أنها لهوس فرس ونوس ورجل نيس كأمير كهوس ووظيف
 نيس خفيف اللحم قال الأفوه الأودي يصف فرسا

يفشى الملاميد بأمثالها * مركات في وظيف نيس

(نيس)

(نيسان)

والنحاس الذئب وأرض كثيرة المشاهير والمعاني أي المسائل والمراتب تعلق بالجملة نقله الزمخشري وناس بن خلف بطن من خشم
 والنحاس لقب عبد الله الجعفي كان شريفا في قومه ذكره المصنف في ع ب د ل ومما يستدرک عليه ناس كساجد جمع
 نرس بالكسر علم أضيف إليها شبرا قرية بعصر واند أعلم (أمر منمس) أهمله الجوهري والجماعة وقال شبابة أي (مستور)
 كذا رواه عنه أبو تراب وهو من ممس الأمر إذا ستره فالنون أصلية كذا نقله الصاغاني وقال شحنا الظاهر أن نونه زائدة كالسيم
 من الهمس فهو كمنطلق فوضعه الهاء * قامت وهو وحيد في كلام العرب من غير دليل ثم قال وقول بعض إلا أن يكون وزن اسم
 المفعول كدحرج والفرق بينهما ظاهر لأن نونه - يفتد - تكون أصلية فتأمل (نيسان) بالفتح (سابع الأشهر الرومية) ومن
 خواص ماء مطره أنه إذا غن منه الهجين أخقر من غير علاج كما صرح به أهل الاختيارات والمهملان سعيد بن علي النيساني الخزرجي
 إلى نيسا بالفتح موضع باليمن وحفيدة عبد الله بن عبد الله بن المهلول في بلد الوعلية من الشرق الأعلى سنة ٩٥٠ روى عن الفقيه
 المحدث عبد الرحمن بن الحسين بن أبي بكر بن إبراهيم بن داود التزيلي الشامي في الغربي من جبل نيس وحديث في الأهرام من بلاد
 كوكيان رنوقي في الشجعة سنة ١٠٦٣ وولده العلامة عبد الحفيظ سمع الأساس على مؤلفه الإمام القاسم بحسن شهارة
 وأجازه به وروياته وأخذ الكتب الستة عن الإمام المحدث محمد بن الصديق الخاص الحنفي سنة ١٠٤٩ وسمع البخاري على الإمام
 المحدث علي بن أحمد الحشيري وأحمد بن عبد الرحمن مطير الحنكي وعبد الوهاب بن الصديق الخاص الزبيدي والعلامة الحافظ
 محمد بن عمر حشبر وأجازه عامة شيوخه توفي بالأشعاف من أعمال الشجعة سنة ١٠٧٧ وأخوه البدر محمد من المعتنين في العلم وبالجملة
 فهم بيت سود في اليمن أكثر الله تعالى منهم آمين

(الوجس)

(فصل الواو) مع السين (الوجس) كالوعد الفرع يقع في القلب أو في (السمع من صوت أو غيره) قاله الليث (كالوجس) كالوجس
 محركة (و) قال أبو عبيد الوجس (الصوت الحني) ومنه الحديث دخلت الجنة فسمعت في جانبهم أوجسا فقبل هذا بلال (و) منه أيضا
 ما جاء في الحديث أنه نسي عن الوجس هو (أن يكون مع جاريته) أو أمر أنه (والأخرى تسمع حسه) الأولى حسه ما وقده ستل عنه
 الحسن فقال كانوا يكرهون الوجس (والأوجس) كأحمد الدهر وقد تضم الجيم) عن يعقوب نقله الجوهري والفتح أفصح ومنه
 قوله لا آفة له سميس الأوجس وقدرى بالوجهين (و) الأوجس (القليل من الطعام والشراب) يقولون ما ذقت عنده
 أوجس أي طعاما عن الأموى وما في سقائه أوجس أي قطرة هكذا ذكره ولم يذكروا الشراب فالواو لا يستعمل إلا في النفي
 (والأوجس الهاجس) وهو الخاطر كما سبأني (ومجاس) كهراب (علم) نقله الصاغاني (وقوله تعالى فأوجس) منهم خيفة وكذا
 قوله تعالى وأوجس (في نفسه) خيفة (أي أحس وأضر) وقال أبو اسحق معناه فأضر منهم خوفا وقال في موضع آخر معنى أوجس
 وقع في نفسه الخوف (وتوجس) الرجل (تسمع إلى) الوجس هو (الصوت الحني) قال ذو الرمة يصف صائدا
 إذا توجس زكرام سنابكها * أو كان صاحب أرض أوبه الموم

وقيل إذا أحس به فسهعه وهو خائف ومنه قوله * فعدا صبيحة صوتها متوجسا * (و) توجس (الطعام والشراب) إذا (تذوقه
 قليلا قليلا) قولهم (لا آفة له) (سميس الأوجس) يروي بفتح الجيم وضهها أي (أبدا) عن ابن السكيت وحكى الفارسي مجيس
 مجيس الأوجس أي لا آفة له طول الدهر قال الصاغاني والتركيب بدل على احساس بشئ ولا تسمع له ومما شذ عن هذا التركيب
 لا آفة له سميس الأوجس وما ذقت عندك أوجس * ومما يستدرک عليه الوجس أضر بالخوف وتوجس الأذن وتوجس
 سمعت حسا والوجاس في قول أبي ذؤيب

٣ قوله حتى الخ هكذا في
 اللسان هنا وأنشده فيه في
 مادة ح د ل هارام
 بدل له يوما وفي مادة دور
 بمعرفة بدل بمجدة

(المستدرک)

٣ حتى أتج له يوما بمجدة * ذومرة بدوار الصبد وجاس

قال ابن سيده انه عندى على النسب اذ لا تعرف له فعلا وقال السكري وجاس أى يتوجس وقال ابن القطاع وجس الشئ وجسا أى خفي وقال الصاغاني ما في سقائه أوجس أى قطرة ماء وميجاس كهراب موضع بالاهواز وكان به وقعة للخوارج وأميرهم أبو بلال مرداس قال عمران بن حطان والله ماتر كوامن متبع لهدى * ولا رضى بالهوى بنى ذات ميجاس

(ودس)

(ودس) على الشئ (كوعد) ودسا (خفي) نقله الجوهري (كودس) توديسا عن ابن فارس (و) ودس (به خبأه) يقال أين ودست به أى أين خبأته وما أدري أين ودس أى أين (ذهب) ودست (الارض) ودسا (ظهر نباتها) وكثر حتى تغطت به (و) قيل ودست اذا (لم يكثر) نباتها انما ذلك في أول انبائها عن ابن دريد كما في النهاية والعجاج (كودست) توديسا قاله الاصمعي قال وهى ارض مودسة أول ما يظهر نباتها (والنبت وادس) وهو الذى غطى وجه الارض (والارض مودوسة) قال ابن دريد ودس (اليه بكلام طرحه ولم يستكملها والوديس) كما مير (النبات الحاف) هكذا بالجسيم في سائر النسخ ويصح الحاء المهملة ومعناه المغطى للارض ويدل لذلك حديث خزيمة وذكر السنة فقال وأبست الوديس (والتودس رعى الوداس) من النبات (ككتاب وهو ما غطى وجه الارض) عن الليث وقالوا التوديس رعى الوداس من النبات وظهر من مجموع كلامهم أن الودس والوديس والوداس

(المستدرك)

بمعنى واحد وهو ما أخرجت الارض من النبات (ولما تشعب شعبه بعد الا أنه في ذلك كثير ملتف) يغطى وجه الارض * وما يستدرك عليه تودست الارض وأودست بمعنى أى أنبت ما غطى وجهها قاله أبو عبيد وأرض مودسة متودسة ليس على الفعل ولكن على النسب ودخان مودس وودست الارض ودسا كفرح لغة في ودست نقله ابن القطاع وأودست المشاة رعت وقال ابن زياد وأودست الارض وضعت المشاة رؤسها ترى الثبت والوديس الرقيق من العسل والودس العيب يقال اغما يأخذ السلطان من به ودس أى عيب واني ودست به تودس لغة في ودس عن ابن فارس وكذا ما أدري أين ودس أى أين ذهب بالتشديد أيضا (ورئيس) يكتدريس د بنواخى أفريقية في نواحي الجنوب من بلاد البربر على شعبة من النيل بينها وبين كولون ولوزان عشر مراحل ومنها أمة من صنهاجة بعضهم مسلمون وبعضهم كفاروا أكثرهم هج نقله ياقوت وذكره الصاغاني في التي تأتي به سداها وقال انه حصن ببلاد الروم وقيل هو من حران * قلت وقيل من سديس ط كانت به وقعة لسيف الدولة بن حمدان قال أبو فراس وأوطأ حصن ورئيس خيوله * ومن قبلها لم يقرع النجم حافر

(ورئيس)

(وريس)

فهذا مستدرك على المصنف رحمه الله تعالى آمين ((الورس نبات كالسمسم) يصبغ به فاذا جف عند ادراكه فتفتت خرائطه فينفض فينتفض منه قاله أبو حنيفة رحمه الله (ليس الا بالين) تتخذ منه الغمرة للوجه كذا في العجاج وقال أبو حنيفة الورس ليس ببرى (يزرع) سنة (فيبقى) ونصر أبي حنيفة رحمه الله في مجلس (عشرين سنة) أى يقيم في الارض ولا يتعطل (نافع للسكر طلاء) وللهق شراب وليس الثوب المورس مقوق على الباه) عن نجرية وقيل الورس شئ أصفر مثل اللطخ يخرج على الرمث بين آخر الصيف وأول الشتاء اذا أصاب الثوب لونه (وقد يكون للعرعر والرمث وغيرهما من الاشجار لاسيما بالحشة لكنه دون الاول) في القوة والخاصية والتفريع وأما العرعر فيوجد بين طائفة والصميم اذا جف فاذا فرك انفرك ولا خير فيه ولكن يغش به الورس وأما الرمث فاذا كان آخر الصيف وانتهى منتهاه اسفرتصفرة شديدة حتى يصفر ما لا يسسه ويغش به أيضا قاله أبو حنيفة رحمه الله (وريسه نوريسا صبغه به وملحفة وريسة) هكذا في النسخ ومثله في العجاج وفي بعض النسخ ورسية أى (مورسة) صبغت بالورس ومنه الحديث وعليه ملحفة ورسية (ورس اسم غز) وفي التكملة غزير كانت (غزيرة م) معروفة وأنشد شمر

* ياورس ذات الجدد الحفيل * (واصحق بن) ابراهيم بن (أبي الورس) الغزى (محدث) روى عن محمد بن أبي السرى وعنه الطبراني (والورس) ضرب من الحمام الى حرة وصفرة) أو ما كان أجرا الى صرة (و) قال الليث الورسى (من أجود أقذاح النضار) ومنه حديث الحسين رضى الله تعالى عنه انه استسقى فأخرج البسه قدح ورسى مفضض وهو المعمول من خشب النضار الاصفر يشبهه بصفرته (و) قال ابن دريد (ورس العفيرة في الماء كوجل ركبها الطحلب حتى تخضار وتغلاس) وأنشد لامرئ القيس

ويخطو على صم صلاب كأنها * حجارة غيل وارسات بطحلب

(و) أورس الرمث وهو وارس ومورس قليل جدا وقد جاء في شعر ابن هرمة

وكأنما خضبت بجمض مورس * أباطها من ذى قرون أيايل

كذا زعمه بعض الرواة الثقات وهذا غير معروف (وان كان القياس ووهم الجوهري) ونصه فهو وارس ولا تقل مورس وهو من النوادر وفي بعض نسخه ولا يقال مورس فكان الوهم انكاره مورسا والقياس يقتضيه وانه لا يقال مثل هذا في شئ وهو مخالف للقياس (اصفر ورقه) بعد الادراك (فصار عليه مثل الملاء الصفرة) وكذا أورس المسكان فهو وارس وقال شمر يقال أحبط الرمث فهو حائط ومخطط ايض قال الديلمي كان المراد بوارس انه ذو ورس كما في ذى التمر وقال الاصمعي أبهـ لـل موضع فهو باقل (و) أورس (الشجر) فهو وارس اذا (أورق) ولم يعرف غيرهما وروى ذلك عن الثقة وقال أبو عبيدة بلد عاشب لا يقولون الا أعشب فيقولون في النعت على فاعل وفي الفعل على أفعل هكذا تكلمت به العرب كما في العباب * وما يستدرك عليه ورس

(المستدرك)

النبت وررسا اخضر حكاه أبو حنيفة رحمه الله تعالى عن أبي عمرو وأشد * في وارس من الخيل قد ذفر * ذفر أي كثر قال ابن سيده لم أسمعه الا هنا قال ولا فسر غير أبي حنيفة رحمه الله وورس الشجر أوردق لغة في أوردس نقله ابن القطاع وثوب ورس ككتف ووارس ومورس ووريس مصبوغ بالورس وأصفروارس أي شديد الصفرة بالغوا فيه كما قالوا أصفر فاقع وجعل وارس الحجرة أي شديد ها وهذه عن الصاغاني ووريس ذو ورس قال عبد الله بن سليم

في مركات روت صفرية * فواضح يقطن غير ورس

(الوس العوض) نقله الصاغاني وكان الواو منقلبة عن الهجزة وقد تقدم عن ابن الاعرابي ان الاليسيس كأمير هو العوض وكذلك الحديث رب اسنى لما مضيت أي عوضني من الأوس وهو التعويض فراجع (والوسواس) اسم (الشيطان) كذا في الصحاح وبه فسر قوله تعالى من ثمر الوسواس الخناس وقيل أراد الوسواس وهو الشيطان الذي يوسوس في صدور الناس وقيل في التفسير ان له رأسا كراس الحية يجثم على القلب فاذا ذكر العبد الله خنس واذا ترك ذكر الله رجع الى القلب يوسوس (و) الوسواس (همس الصائد والكلاب) وهو الصوت الخفي قال ذو الرمة

فبات يشتره نادير سهره * تذوب الریح والوسواس والهضب

يعني بالوسواس همس الصائد وكلامه الخفي (و) من ذلك عصى (صوت الحلي ٢) والقصب وسواسا وهو مجاز قال الاعشى

تسمع للحلي وسواسا اذا نصرفت * كما استعان بریح عشرق زجل

(و) في الحديث الحمد لله الذي رد كبدته الى (الوسوسة) هي (حديث النفس) والافكار (و) حديث (الشيطان) بما لا نفع فيه ولا خير كالوسواس قال الفراء هو (بالكسر) مصدر (والاسم بالفخ) مثل الزلزال والززال (وقد وسوس الشيطان والنفس) له واليه وفيه حديثاه وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما قال الجوهري ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها للفعل (ووسوس) كجعفر (واد بالقبلي) نقله الخنصري * ومما يستدرك عليه قال أبو تراب سمعت خليفة يقول الوسوسة الكلام الخفي في اختلاط وروى بالشين كما سبأني ووسوس به بانضم اخنط كلامه ودشش والموسوس الذي تعثر به الوسواس قال ابن الاعرابي ولا يقال موسوس ووسوس اذا تكلم بكلام لم يبينه قال رؤبة بصف الصياد

(وسوس)

٣ في نسخة المتن بعد قوله الحلي وجبل

(المستدرك)

٣ قوله ولا يقال موسوس أي بفتح الواو

(وطس)

٤ يقول لما أحس بالصيد وأراد رمية وسوس نفسه بالدعاء حذرا لحبسة كذا في اللسان

* وسوس يدعو مخلصا رب الفلق * وسوسه كله كلاما خفيا ووسواس بالفخ موضع أو جبل نقله الصاغاني رحمه الله تعالى (الوطس كالوعد الضرب الشديد بالخف) قاله الاصمعي وكذلك الوطث والوهس وقال أبو الفوت هو بالخف (وغیره) (و) الوطس الدق (والكسر) يقال وطست الركب البرمع اذا كسرتة وقال عنزة

خطارة غب السرى مواره * تطس الا كام بوقع خف ميثم

وروى بذات خف أي تكسر ما نطؤه وأصل الوطس في وطأ الخيل ثم استعمل في الابل كما هنا (والوطيس التنور) قاله الجوهري وأنكره أبو سعيد الضرير وقيل هو تنور من حديد وقيل هو شيء يتخذ مثل التنور يختبر فيه وقال الاصمعي الوطيس حجارة مدورة فاذا حيت لم يمكن أحد الوطء عليهما وقال زيد بن كثرة الوطيس يختفر في الارض ويصغر رأسه ويحرق فيه خرق للذئبان ثم يوقد فيه حتى يحمى ثم يوضع فيه اللحم ويسد ثم يؤتى من الفسد واللحم لم يحترق وروى عن الاخفش نحوه (و) من المجاز قول النبي صلى الله عليه وسلم في حنين (الاتحى الوطيس) وهي كلمة لم تسمع الا منه وهو من فصيح الكلام وروى أنه قاله حين رفعت له يوم مؤنة فرأى معترك القوم ونسبه أبو سعيد الى علي كرم الله تعالى وجهه (أي اشتدت الحرب) وجدت وحى الضراب عبره عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق وقال الاصمعي يضرب مثلا لامر اذا اشتد (و) الوطيسة (بهاء شدة الامر) نقله الصاغاني (وأوطاس وادبديار هوازن) قال بشر بن أبي خازم

قطناهم فبالهامة فرقة * وأخرى بأوطاس من تركيها

(و) الوطاس (ككثان الراعي) يطس عليها ويعدو (و) يقال (فواطسوا على) أي (نواطعوا) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) من المجاز فواطس (الموج) اذا (تلاطم) نقله الخنصري والصاغاني * ومما يستدرك عليه الوطيس المعركة لان الخيل تطسها بجرافرها ووطست الارض هزمت فيها او يقال طس الشيء أي احم الحجارة وضعا عليها وقال ابن الاعرابي الوطيس البلاء الذي يطس الناس ويدفعهم ويقتلهم قال ابن سيده وليس ذلك بقوى وجمع الوطيس أوطسة ووطس وجمع ابن علي بن يوسف بن زبان الوطاسي بالثشديد وزير صاحب فاس بالمغرب (الوعس كالوعس منه البرابط والا عواد) التي يضرب بها قال ابن مقبل

(المستدرك)

رهاوبة منزعة دفها * ترجع في عود وعس مرن

(و) الوعس (الأنث) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ الاثري بالشين وهو غلط (و) الوعس شدة (الوطس) على الارض عن ابن عباد والموعوس كالمدعوس (و) قال ابن دريد الوعس (الرمال السهل) اللين (يصعب فيه المشي) وقيل هو الرمل تغيب فيه الارجل وفي العين تسوخ فيه القوائم كالوعسة والا وعس والوعساء (وأوعس) الرجل (ركبه) أي الوعس من الرمل

(و) قيل (الوعاء رابية من رمل لينه تنبت أحرار البقول) وقيل وعاء الرمل وأوعسه ما نذك منه وسهل (و) الوعاء (موضع م) معروف (بين الثعلبية والخزمية) على جادة الحاج وهي شقات رمل متصلة وقال ذو الرمة

هيا ظبية الوعاء بين حلال * وبين النقا أنت أم أم سالم

(ومكان أوعس) سهل لين (وأمكنه) أوعس و (وعس) بالقم (وأوعس) الأخيرة جمع الجمع وقيل الأوعس أعظم من الوعاء قال * البسن دوعصا بين ظهوري أوعسا * وقيل الأوعس ما تنسكب عن الغلظ وهو اللين من الرمل (والميعاس) كعصا (ما) سهل من الرمل (وتنكب عن الغلظ) قيل الميعاس (الأرض) التي (لم توطأ) قاله أبو عمرو (و) قيل هو (الرمل اللين) تغيب فيه الأرجل كالوعس قاله الليث (و) قال ابن بزرج الميعاس (الطريق) وأنشد

واعسن ميعاسا وجهورات * من الكتيب منعرضات

(كأنه ضد) فإن من شأن الطريق أن يكون موطوأ (وذا الموعيس ع) قال جرير

حتى الهدملة من ذات الموعيس * فالحنو أصبح قفرا غير مأفوس

(والموعسة ضرب من سير الابل) في مداعنات وسعة خطافي سرعة (و) قيل الموعسة (موطاءة الوعس) وهوشدة وطها على الأرض (و) الموعسة (المباراة في السير) وهو المواضعة (أولاً تكون) الموعسة (الليلة) * ومما يستدرك عليه الموعس كالوعس وأنشد ابن الأعرابي

لا ترمي الموعس من عداها * ولا تبالي الجرب من جناها

ووعسة الخومان موضع أنشد ابن الأعرابي * ألقت طلايو عسة الخومان * ووعسه الدهر حنكه وأحكمه واليعاس في سير الابل كالموعسة قال

كم اجتنبت من ليل اليث وأوعست * بنا البيد أعناق المهاري الشهاشع

البيد منصوب على الظرف أو على السعة وأوعس بالاعناق إذا مددنها في سعة الخطو وأوعسنا أدلجنا والواعس الاراضى ذات الرمل ((وقسه كوعده) وقسا أي (قرفه) وان بالبعير لو قسا إذا قارفه شيء من الجرب وهو) بعير (موقوس) وأنشد الأصمعي للججاج وحاصن من حاصنات ملس * من الأذى ومن قراف الوقس

هذه عبارة الصحاح (و) قال الليث الوقس (الفاحشة والذكرة) وعبارة العين وذكرها (و) الوقس الجرب ومن أمثالهم

الوقس يعدى فتعد الوقسا * من يدن للوقس يلاق العسا

يضرب لتجنب من تكره محبته وقال ابن دريد الوقس (انتشار الجرب بالبدن) وقيل هو أوله (قبل استحكامه) يقال (أنا أنا وقاس من بني فلان) أي (جاعة) وفرقة نقله الصاغاني عن ابن عباد (أو سقاط وعيسد) عن كراع (أو قلابون متفرقون) وهم الاخلاط (الأواحد لها) وقال كراع واحد الوقس (والتوقيس الأجراب) وقد وقسه (و) منه قولهم (ابل موقسة) أي جرب قال الأزهرى سمعت أعرابية من بني غمر كانت استرعت ابلا جرافما أراحتهألت صاحب النعم فقالت أين أوى هذه الموقسة (رواقيس ع بنجد)

عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه الأوقاس من الناس المتهمون المشبهون بالجرب تقول العرب لا ماساس لا ماساس لاخير في الأوقاس وصار القوم أوقاسا أي اخلاطا وقال الصاغاني أي شلالا وقال ابن القطاع وقست الانسان بالمكروه إذا قدفته به ((الوكس كالوعد النقصان) ومنه حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه لهامهر مثلها لاوكس ولاشطط أي لا نقصان ولا زيادة

(و) (الوكس أيضا) (التنقيص) يقال وكست فلانا أي نقصته وقال ابن القطاع أي غبنته (لازم متعذو) قال ابن دريد الوكس (دخول القمر في نجم يكره) وأنشد * هيجها قبل ليالى الوكس * وقال الزمخشري في نجم منحوس وقال غيره هو دخوله فيه غدوة (و) قال أبو عمرو الوكس (منزل القمر الذي يكسف فيه) (و) الوكس أيضا (أن يقع في أم الرأس دم أو عظم) عن ابن عباد (و) الوكس انضاع الثمن في المبيع يقال (وكس الرجل في تجارته وأوكس مجهولين) نحو وضع وأوضع أي خس (كوكس كوعد) وكساوا بكاسا قال

بئس من ذاك غير وكس * دون الغلاء وفوق الرخص

أي غير ذي وكس وأوكس البيعتين أنقصهما (وأوكس ماله ذهب) عن ابن عباد (لازم) ويقال أوكس مجهولا إذا ذهب ماله

(والتوكيس التويج) عن أبي عمرو (و) (التوكيس) (النقص) قال رؤبة

وشافى أرامته التوكيسا * صلمته أو أجدع الفنطيسا

أرامته ألزمته (ورجل أوكس خبيس) نقله ابن عباد وقال الزمخشري رجل أوكس قليل الخظ (و) يقال (برأت الشجة على وكس أي فيها بقية) من المدة ويقال للطبيب انظر ان كان فيها وكس فأخرجه كذا في الأساس ((الولوس) كصبور (الناقة تلس في سيرها أي تضيق ولسا) بالفتح (وولسانا) بالتحريك وقيل الولسان سير فوق العنق وقيل الولوس السريعة من الابل (والولس الخيانة والخديعة) ومنه قولهم مالى في هذا الامر ولس ولا دلس (و) (الولاس) (كسكان الذئب) من الواس بمعنى السرعة أو بمعنى الخديعة

(المستدرك)

(وقس)

(المستدرك)

(وكس)

(ولس)

(المستدرك)

(الومس)

(المستدرك)

(وهس)

(المستدرك)

(ويس)

(التهيرس)

(الهبس)

أولانه يلس في الدماء أي بلغ فيها (ولس الحديث وأولس به ووالس به) إذا (عترض به ولم يصرح) نقله الصاغاني (والموالسة الخداع) قاله ابن شميل يقال فلان لا يدلس ولا يوالس (والموالسة شبه (المداهنة) في الأمر) (و) يقال (نوالسا) عليه وزادوا أي (تناصروا) عليه (في خب وخديعة) * ومما يستدرك عليه الموالمسة سير فوق العنق يقال الابل نوالس بعضها بعضا في السير كذا في التهذيب والوالس السرعة والولس الوانع واللس قر به من أعمال أصهبان منها أبو العباس محمد بن القاسم بن محمد الثعالبي الوالدي (الومس) كالوعد احتكاك الشيء بالشيء حتى يفجّر) قاله ابن دريد وأنشد

يكاد المراح الغرب يمسى غروضها * وقد جرد الالكاف ومس الحوارك

يمس أي يسيل قال الصاغاني وهو لذي الومة وقد أنشد بهز البيت والرواية مورالموارك وهكذا قاله الأزهرى وزاد ولم أسمع الومس لغيره (و) في الصحاح (المومسة الفاجرة) أي الزانية إلى تلين لمريدها كما ومس سميت بها كاتسمى خريما من التضرع وهو اللين والضعف (والجمع المومسات) ومنه حديث جريح حتى ينظر في وجوه المومسات أي الفواجر بمجاهرة ويجمع أيضا على ميامس (والمواميس) باشباع الكسرة لتصير ياء كطفل ومطافيل وفي حديث أكثر أتباع الدجال أولاد الميامس وفي رواية أولاد الموامس قال ابن الأثير وقد اختلف في أصل هذه اللفظة فبعضهم يجعله من الهمزة وبعضهم يجعله من الواو وكل منهما تكلف له اشتقاقا فيه بعدوز كرها هو في حرف الميم لظاهر نظمه واختلافهم في لفظها * قلت وذكره ابن سيده في م ي س وقال وإنما اخترت وضعه في ميس بالياء وخالف ترتيب اللغويين في ذلك لأنها صفة فاعل قال ولم أجدها فعلا مبتدئ يجوز أن يكون هذا الاسم عليه الآن يكون من قولهم أما ست جلدها كما قالوا فيها جريح من التضرع وهو التئى قال فكان يجب على هذا الميس وميسه لكنهم قبلوا العين إلى الفاء فكان أجمت ثم صيغ اسم الفاعل على هذا وقد يكون مفعلا من أمس العنب إذا لان انتهى (وأومست) المرأة (أمكننت) نفسها (من الومس) وهو (الاحتكاك) هكذا نقله الزنجشري في الأساس (و) المومس (كعظم الذي لم يرض من الابل) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه أومس العنب إذا لان للنضج قيل ومنه المومس كما تقدم عن ابن سيده وقال ابن جني المومسات الاماء اللاتي للخدمة (الوهس) كالوعد (شدة السير) (الوهس) (الاسراع فيه) ويوصف به يقال سيروهس (كالتوهس والتواهس والمواهسة) (الوهس) (الشئ) هكذا في النسخ بالشئ المعجزة وصوابه السير بكسر السين المهملة كما في الصحاح (و) الوهس (التطاول على العشيرة) (الوهس) (الاختيال) هو بالهاء المعجزة على الصواب ويوجد في سائر النسخ باهمال الحاء ويهذين الأخيرين فسر قول حميد بن ثور

ان امرأين من العشيرة أولعا * بتقص الأعراس والوهس

(و) الوهس (النمجة) (و) الوهس (الدق) وهسه وهسا وهو موهوس ووهيس (و) الوهس (الكسر) عامة وقيل هو كسر الشئ وبينه وبين الأرض وقاية أشلا تباشر به الأرض (و) الوهس (الوطء) وهسه وهسا وطئه وطأ شديدا (و) الوهاس (ككثان الأسد) قال رؤبة

كانه ليث عرين درباس * بالعثرين ضيغى وهاس

(و) وهاس (علم) منهم بنو وهاس بطن من العدائين بالجاز واليمن (و) قال ابن السكيت (الوهيسة أن يطبخ الجراد ويحفظ ويدق (و) يجمع أو يكل أي (يخلط بدسم) هذا نص الجوهري (ومر يتوهس الأرض في مشيته) أي (يفغر هاغزا شديدا) وكذلك يتوهز قاله تميم (و) توهست (الابل جعلت تمشي أحسن مشية) وهو من ذلك (و) في الصحاح (التوهس مشى المتقل) في الأرض عن أبي عبيد كالتوهز * ومما يستدرك عليه الوهس شدة العزم ورجل وهس موطو ذليل ونواهس القوم ساروا سير وهسا والوهس شدة الاكل وشدة البضاع وقد وهس وهسا وهسا اشتدأكله وبضعه والوهسة من الطرق المساوكة الموطوءة والمواهسة المساوكة (ويس) كلمة تستعمل في موضع رافة واستصلاح للصبي (تقول له ويسه ما ألمه وقيل الويس والوج بمنزلة الويل ويس له أي ويل وقيل ويس تصغير وتحقير استغفروا عن استعمال الفعل من الويس لان القياس نفاء ومنع منه نقله ابن جني وقال أبو حاتم في كتابه أما ويسل فإنه لا يقال إلا للصبيان وأما ويل فكلام فيه غلط وشم وأما ويج فكلام لبن حسن (وذكر) البحث فيه (في ر ي ح) فراجع (و) قال ابن السكيت في الألفاظ ان صح يقال ويس له فقر له (الويس الفقير) يقال أسه أو سا أي سدفقره (و) الويس (ما يرده الانسان) وأنشد ابن الأعرابي

عصت مصباح شبتا وقيسا * ولقيت من النكاح ويسا

قال الأزهرى معناه انها لقيت منه ما شاءت (ضد) أقول لا يظهر وجه الضدية وكأن في العبارة سقطا (و) ذلك لان الأزهرى روى (قيل لقي) فلان (ويسا أي لقي ما يريد) وقال مرة لقي فلان ويسا أي ما لا يريد وفسر به ما أنشده ابن الأعرابي أيضا فلي هذا نص الضدية فتأمل وقال أبو تراب سمعت أبا السميذع يقول في ويس ووج ويل انها بمعنى واحد

(فصل الهاء) مع السين (التهيرس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (التجتر) عن ابن عباد (وقدم تهيرس) ويتهيرس بتقديم الموحدة على الهاء كما تقدم ذكره في موضعه ومشله يتهيرس ويتفيس ويتفج (الهبس محركة) أهمله

الجوهري وهو اسم (الخسيري) فها يقال (ويقال له المنشور والتمام) أيضا نقله الصاغاني في العباب (ما بها هبلس وهلبس بكسرهما) أي (أحد) يستأنس به وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني عن ابن عباد وهو مقلوب هلبس وهلبس بفتحهما الذي ذكره الجوهري وسيأتي الكلام عليه ان شاء الله تعالى (الهيجيوس كيزبون) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الرجل الا هو ج الجاني) وأنشد أحق ما يبلغني ابن ترفي ٢ * من الاقوام أ هو ج هيجيوس كذا في التهذيب ونقله هكذا الصاغاني وصاحب اللسان (الهيجرس بالكسر القرد) بلغه أهل الجاز قاله أبو مالك (و) في العباب أبو زيد قال وبنو قعيم يجعلونه (الشعلب) ونقله الجوهري عن أبي عمرو (أو لده) نقله الليث قال (و) يوصف به (اللتسيم) الهجرس (الدب) ومنه المثل الاتي (أو) الهجرس من السباع (كل ما به عس باللسل مما كان دون الثعلب وفوق اليربوع) والجمع هجارس نقله الجوهري وأنشد قول الشاعر قبل هو حديد بن ثور ولم يوجد في شعره

يعني قطامي غافق مرقب * غدا شبا ينقض فوق الهجارس

(و) في المثل أن من هجرس أي (الدب أو القرد) وكلاهما مشهوران بذلك (وأعلم من هجرس أي القرد) خاصة (والهجارس الجمع) لمذكر (و) الهجارس (شدة اند الايام) يقال رميت الايام عن هجارسها نقله الليث (و) الهجارس (القطعة الذي في البرد مثل الصقيع) والراذ عن ابن عباد (و) كزبرج علم (ولو قال وعلم لا صاب لان تقييده بـ زبرج غير محتاج اليه كما هو ظاهر وكانه يعني بذلك هجرس بن كليب بن وائل ومن أمثالهم أجن من هجرس أي ولد الثعلب أو القرد لانه لا ينأى الا وفي يده حجر مخافة الذئب أن يأكله ذكره القمي في أمثاله (هجرس الشئ في صدره هجرس) من حذرب هجرسا (خطر ببالة) ووقع في خلده ومنه حديث قباث وما هو الا شئ هجرس في نفسي (أو هو) أي الهجرس (أن يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس) ومنه الحديث وما هجرس في الضمائر أي يخطر بها ويدور فيها من الاحاديث والافكار وهجرس في صدرى شئ هجرس أي حذس (والهجرس) بالفتح (النبأة) من صوت (تسمها ولا تفهمها) نقله الجوهري (و) كل ما وقع في خللك (فهو الهجرس عن الليث) (والهجري كفيرى فرس لبني تغلب) قال أبو عبيدة هو ابن زاذ الركب * قلت وزاد الركب فرس الا الذي دفعه اليهم سليمان النبي صلى الله عليه وسلم وهو أبو الديناري وجد ذي العقول (و) الهجارس (ككان الاسد) نقله الصاغاني وزاد المؤلف (المتسم) صفة (و) في النوادر (هجره رده عن الامر) وقيل عاقه (فانه هجرس) فاريد (و) يقال (وقعوا في مهجوس من الامر) أي في (ارتباك واختلاط) وعما منه والذي في نص ابن الاعرابي في مهجوسه وقال غيره في مهجوسه وهو الاعرف وقد ذكر في موضعه (والهجيسه) كسفينه الغريص وهو (اللسن المتفرق في السقاء) والخامط والسامط مثله وهو أول تغيره قال الازهرى والذي عرفته بهذا المعنى الهجيسه وأظن الهجيسه تحميها قال الصاغاني والذي يدل على صحة قول أبي زيد حديث عمر رضي الله تعالى عنه ان السائب بن الاقرع قال حضرت طعامة فذاع ليهم عيبط (وخبر متهمس) أي (فطير لم يختمر بعينه) أصله من الهجيسه ثم استعمل في غيره ورواه بعضهم متهمس بالشين المجمة قال ابن الاثير وهو غلط * وما يستدرك عليه الهاجس الخطا صفة غالبة غلبة الاءاء والجمع الهواجس (الهجنس كهزبر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وهو هكذا في سائر النسخ بالنون بعد الجيم ومثله في العباب والصواب الهجفس بالفاء بعد الجيم كافي التكملة مجتودا مضبوطا قال وهو (الثقيل) * (الهدبس كعملس) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (البراذير كزاوله) وأنشد المبرد ولقد رأيت هديسا وفزارة * والفزير تبع فزره كالضيمون

﴿الهدارس﴾ أهمله الجوهري (و) قال ابن الاعرابي (الدهارس) والهدارس (الدواهي) والشدايد وتقدم عن ابن سيده أن واحدا الدهارس دهرس ودهرس فلم أدرك ثبتت الياء في الدهارس (الهدس محركة) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو شجر (الاس) قال الصاغاني في (لغة أهل اليمن قاطبة) وهدهه يدهسه هدا سطرده وزجره بمائة تيماته (الهرجاس بالكسر الجسيم) قال الصاغاني وهو (غلط للجوهري وغيره) يعني به ابن فارس وقد انقلب عليه ما (وأما هو الجرجاس بتقديم الجيم) على الراء وقد ذكر في موضعه وقد ذكره ابن دريد والليث والازهرى على الهجفة (المهرس الاكل الشديد) عن ابن دريد (و) (المهرس أيضا) (الدق الضيف) والكسر يقال هرسه هرسه هرسا اذا دقه وكسره وقيل هو دقل الشئ وبينه وبين الارض وقاية وقيل هو دقل اياه بالشئ العريض (ومنه الهريس والهريسة) وقيل الهريس هو الحب المهرس وقيل أن يطبخ فاذا طبخ فهو الهريسة وسميت الهريسة هريسة لان البر الذي هي منه يدق ثم يطبخ (والهزاس) ككان (متخذة) وصانعة (والمهراس) آلة الهريس وهو (الهاون) يهرس به وفيه الحب (و) من المهاز المهراس (حجر) مستطيل (منقور يتوضأ منه) وهو حجر ضخم لا يقبله الرجال ولا يجر كونه لثقله يسع ماء كثير أشبه بمهراس الحب ومنه الحديث عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه رفعه اذا أراد أحدكم الوضوء فليفرغ على يديه من انائه ثلاثا فقال له قين الا تعني فاذا جئنا الى مهراسكم كيف نصنع وفي حديث أنس فقمت الى مهراس لنا فمضيتها أسفل على تكسرت عني به العفزة المنقورة (و) (المهراس) (ماء بأحد) وبه فسر الحديث انه عطش يوم أحد فجاء على رضى الله تعالى عنه في درقه بماء من المهراس فعافه وغسل به الدم عن وجهه وقال سديف بن اسمعيل بن معجون

(هلبس)

(الهيجيوس)

(الهجرس)

٢ قوله ترفي يوزن هبل

كافي ضبط التكملة واللسان

(هجرس)

(الهجنس)

(الهدبس)

(الهدارس)

(هدس)

(الهرجاس)

(هريس)

اذ كروا مصرع الحسين وزيد * وقتيلابجانب المهراس
هكذا أنشده الصاغاني والرواية واذ كرن مصرع الحسين وأوله
لا تقبلن عبد شمس عشارا * واقطعن كل رقيلة وعراس
أقصهم أيم الخليفة واحسم * عنك في الدهر شأفة الأرجاس
واذ كرن الى آخره وقد عني به حجة بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه (و) مهراس (ع بالهمزة تزه الاهشي) وقال فيه
فركن مهراس الى مارد * ففقاغ منفوخة ذى الحائر
واوله شاقن من قبلة أطلالها * بالشط فالور الى حاجر
(و) من الجواز المهراس (الشديد الاكل من الابل) تهرس مانا كله بشدة والجمع المهراس وقال أبو عبيد المهراس من الابل
التي تقضم العبدان اذا قل الكلا * وأجذب البلاد فتبلغ بها كاهن تهرسها بأفواهها هرسا أي تدقها قال الخطيبه يصف ابه
مهراس يروي رساها ضيف أهلها * اذا النار أبدت أوجه الخفرات
(و) قيل المهراس (الجسيم) الشديد (الثقل منها) وهو مجاز أيضا سميت لانها تهرس الارض بشدة ووطنها (و) من الجواز المهراس
(الرجل لا يتهيبه ليل ولا سري) نقله الزمخشري عن ابن عباد (و) المهراس (كغراب وكتان وكنف الاسد الشديد الكثير الاكل)
وفي بعض النسخ الشديد الكسر والاكل ويقال أسد هرأس هرأس كل شيء وأسده ريس أي شديد وهو من الدق قال الشاعر
شديد الساعدين أخا وناب * شديد أسره هرسا هموسا
(و) المهراس (كصاحب شجر شائن) شوكة كانه حسك (غره كالنبق الواحدة بها) قال النابغة
فبت كأن العائدات فرشتي * هرسا به يعلى فراشي ويقشب
وأنشد الجوهري للنابغة وخيل يطبقن بالدارعين * طباق الكلاب يطآن المهراسا
ومثله قول قعين انا اذا الخيل غدت اكدا سا * مثل الكلاب تنق المهراسا
(وأرض هرسة أنبتها) وقال أبو حنيفة رحمه الله المهراس من أحرار البقول واحدة هرسة (و به هوا) رجلا وفي حديث عمرو بن
العاص كانت في جوف شوكة المهراس قال ابن الاثير وهو شجر أو بقل أو نول من أحرار البقول (ومنه ابراهيم بن هرسة) الشيباني
الكو في روى عن الثوري (وهو متروك الحديث) تركه الجماعة قال الذهبي في الديوان تكلم فيه أبو عبيدة وغيره (و) المهرس
(ككتف الثوب الخاق و) ضبطه بعضهم (بالفتح) قال ساعدة بن جوية
صفر المباءة ذى هرسين منجف * اذا نظرت اليه قلت قد فرجا
وروى الصاغاني عن الخبيث الثوب الخلق هو المهرس بالكسر كالدرس فهو مستدرك على المصنف (و) المهرس (ككتف السنور)
نقله الصاغاني عن ابن عباد ومنه المثل أزي من الهرس وأعلم منها وروى عن ابن عباد المهرس بالفتح والمثل المذكور كانه مصنف من
أزي من الهرس وقد تقدم (وهرس الرجل كفرح اشتد أكله) عن ابن الاعراب وقيل هرس هرسا أخفى أكله وقيل
بالفتح فيه فكانه ضد وهو مستدرك على المصنف * ومما يستدرك عليه رجل مهرس كنبير الشديد الاكل والهرس الشديد الثقيل
يقال هو هرس أهرس للذي يدق كل شيء والفعل هرس هرسا بكلكاه وهو مجاز والاهرس الاسد الشديد المراس ولبنى فلان
هراسه أي عزوقه يرسون به أعداءهم وهو مجاز فنقله الزمخشري والسيكا الهراسي من أئمة الشافعية وأبو الحسن بن القاسم
الواسطي المعروف بفلام الهراس مقرر والزين عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عيسى القاهري عرف بالهرساني محركة من
شيوخ الحفاظ ابن حجر وولده الشمس محمد سمع على جده والحافظين العراقي واليهيقي والهراس ككان لقب خالد بن سعيد بن مالك
ابن مجدل الذي كان على شربة هشام والهراس كصاحب النخس من الاماكن قاله ابن عباد قال وهو راسة القوم عزهم * ومما
يستدرك عليه هرديس بالكسر اسم ذى القرنين نقله السهيلي عن ابن هشام ((الهرنكس)) كغضنفر أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال الصاغاني هو (نعت لكل جانحة مهلكة مستأصلة) تستأصل الشيء وتهلكه عن ابن عباد * قلت وكأنه مأخوذ من
هرس ونكس ((الهرماس بالكسر)) من أمعاء (الاسد) كما حققه بعض الصرفيين وهو على مذهب الخليل فعلم من الهرس قالمير
زائدة وهكذا نقل عن الاصمعي وقال هو صفة الاسد واختار ابن عصفور راسة الميم اذا لدليل قاطع على الزيادة وزيادته غير أولى
قليلة وقيل هو (الشديد) من السباع وقال النكسائي هو الجري الشديد وقيل هو الاسد (العاذي على الناس كالهرميس) بالكسر
(والهرامس) بالضم الأخير عن النكسائي وأنشد البيت * بعدو بأشبال أبوها الهرماس * (و) قال ابن الاعراب الهرماس (ولد
النمر) هرماس (بن زياد) بن مالك الباهلي (العصبي) أبو حذير (أو هو) أي الهرماس (لقب له) واسمه شريح له رؤية ورواية
(والهرميس) بالكسر (الكركدن) عن ابن الاعراب وهو أكبر من الفيل قال الشاعر * والفيل لا يسبق ولا الهرميس *
(والهرمة العبوس) عن ابن عباد (و) الهرمة (ضجج الناس وضججهم) وكلامهم نقله الصاغاني عن الفراء * ومما يستدرك

(المستدرك)

(الهرنكس)

(الهرماس)

عليه هرامس موضع بالمعرة أو نمر قال ابن أبي حصيبة المعري

وزمان لهو بالمعرة موتق * بسباسها وبجاني هرامسا

والهرموس كفر دوس الصلب الرأى المحرب الداهية كما في العباب وهرمس كزبرج اسم علم صرياني وهرمس الهرامسة يعنون به سيد نادريس عليه السلام وهو النبي الثالث وهرماس بن حبيب محدث تكلم فيه وأبو هرميس قرية بالجيزة وهي المعروفة الآن بهرمس قال ابن عبد الحليم رحمه الله سمات بنصر بن حام دفن في موضع أبي هرميس قال فهي أول مقبرة قبر فيها بأرض مصر قاله ياقوت * قلت والمعروفة بهرمس من القرى بأرض مصر ثلاثة غير هامنوا واحدة في الدقهلية وتعرف بعنية النصاري والثانية في الابوانية والثالثة في الغربية وأصل كل ذلك أبو هرميس فلذا ذكرتها وأهرمس بالضم اسم ذى القرنين على أحد الأقوال التي نقلها ابن هشام كذا في الروض للبهلي والهرميسة الاتي من الحيقطان نقله الصاغاني عن ابن عباد (هسه) هسا (دقه وكسره) ومنه الهيس للمدقوق (و) قال ابن الأعرابي الهرميس زجرا غنم وقل ابن دريد (هس بالضم زجرا غنم) قال (ولا يكسر) وجوز غيره في التذيب وهس وهس زجرا لشارة قال ابن عباد إذا زجرت الشاة قلت هس هس (والهيس) كما مير (الفنيت) المدقوق من كل شيء عن ابن الأعرابي (و) الهيس (الكلام الخفي) الذي لا يفهم وهو الهيس وقد هس الكلام هيسا أخفاه (والهساس) بالقض (الراعي يرعى الغنم إليه كله) نقله الجوهري يقال راع هساس وهو من الهسة وهو دؤب السير (أو) الهساس (الذي لا ينأى إليه) كله (علا) واجتهادا (و) عن ابن الأعرابي الهساس (القصاب) من الهس وهو الدق والكسر (رقرب هساس سريع) ككلمات (والهسة تسلسل الماء) نقله الصاغاني (و) الهسة (صوت حركة الدرع والحلي) نقله الجوهري وقال أبو عمرو هو التهسس (و) الهسة صوت (حركة الرجل) بكسر الراء وسكون الجيم وفتح الراء وضم الجيم معاهكدا وقع مضب وطاقى نسخ الصحاح والآخر بخط الجوهري كما زعمه بعض المحشين (باللبل ونحوه) أى كهسة الابل في سيرها وأشد الجوهري

ولله فرسان وخيل مغيرة * لهن بشاك الحديد هساس

(و) قبل الهسة عام في (كل ماله صوت خفي كالتهسس) وأنشد أبو عمرو

لبسن من حر الثياب ملبسا * ومذهب الحلي إذا تهسا

(وهساس الجن عزيفها) في القفر ونص الجوهري عزيفهم (و) الهساس (من الناس الكلام الخفي المججم) تقول مهعت من القوم هساس من فجئ لم أفهمها وكذلك وساوس من قول (و) في الزوائد الهساس (المشي بالليل) يقال يتناهنس حتى أصبحنا * ومما يستدرك عليه هساس الحديث أخفاه والهساس الكلام لا يفهم والهساس الوساوس قال الاخطل

وطويت ثوب بشاشة ألبسته * فلهن مثل هساس وهموم

والهساس صوت أخفاف الابل قال

إذا علون الظهرا الضماض * هساسا كالهذبا الجاحم

وهيس الجن عزيفها والهيس ضرب من المشي كالهسة قال * إن هسمت ليل التمام هسسا * وهمس ليلته كلها وقفس إذا دب السير والهساس بالضم حديث النفس والهسة الحاذقة بسوق الغنم وهذا عن الصاغاني (التهطرس) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني في التكملة هو (التمايل في المشي والتجترفيه) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الهطس أهمله الجوهري وقال ابن دريد هطس الشيء يهطسه هطسا كسره قال وليس ثبت نقله هكذا الصاغاني وصاحب اللسان والجب من المصنف كيف أعفله (الهطس بكسر وعلس) الأخير عن ابن دريد وقال الأزهرى (الاهس القاطع) يهطس كل ما وجدته أى يأخذه هكذا نقله عنه الصاغاني وهو في الجهرة لابن دريد ولم يذكر صاحب اللسان هذا المعنى هنا وإنما ذكره في هطس (و) الهطس أيضا (الذنب) لكونه يهطس في طلب الصيد أى يهرول (وتهطس الالص احتال في الطلب) عن ابن عباد ونص التكملة تهطس هرول واحتال في طلب الالص (و) قال ابن الأعرابي تهطس الرجل (من علمته) إذا (أفاق وأبل) وفي بعض النسخ فأبل وليس في نص ابن الأعرابي الأفاق وزاد في العباب وأقبل وكأنه تصحيف * ومما يستدرك عليه الهطسة الأخذ به مسمى الالص والهطسة الهرولة وبه مسمى الذنب ٣ والهطاس والهطس العسكر الكبير كذا في اللسان والهطاليس الخلقان وهذه عن ابن عباد رحمه الله تعالى (الهطاس كعملس السبي الخلق) نقله الصاغاني عن ابن عباد ولكن ضبطه كزبرج مجودا ومثله في اللسان (و) في العباب الهطس كعملس (الذنب) في غمر وأنشد للكميت

وتسمع أصوات الفراعيل حوله * يعاوين أولاد الذئاب الهطاسا

يعنى حول الماء الذي ورده وقال ابن عباد الهطاس الذئاب التي في لونها غيرة واحد هطاس كسر (و) الهطس (الشعل ج هطاس) وكذلك الهطاس عن المفضل (الهطاس الضفادع) أهمله الجوهري والجماعة واستدركه الصاغاني هكذا في التكملة وهو في العباب عن ابن عباد (الهطاس كعملس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو (الشديد) هكذا نقله عنه الصاغاني وصاحب

(هس)

٢ في نسخة المتن المطبوع

بعد قوله وكسره والرجل

هس حدث نفسه

٣ قوله والهطلس والهطلس

أى بكسر وعلس

(المستدرك)

(التهطرس)

(المستدرك)

(الهطلس)

(المستدرك)

(الهطلس)

(الهطاس)

(الهطاس)

هـ
(هلبس)

(المستدرك)

(هلبس)

م قوله قد ترك كذا في
اللسان والذي في التكملة
قد ترك

م قوله وقال الازهرى الخ
كذا في اللسان وحقه أن
يدكر في مادة ه ط ل س
وهو مقتضى قول الشارح
السابق فيها ولم يدكر صاحب
اللسان الخ

(المستدرك)

هـ
(الهلبس)

(المستدرك)

(الهلبس)

هـ
(الهلبس)

(المستدرك)

(همس)

اللسان وفي المحيط لابن عباد الهلبس كزبرج الذي الاخلاق (مافي الدار هلبس وهلبيس) بفتحهما أى (أحدبستانس به) وضبطه الصاغاني بكسرهما (و) يقال جاء (معليه هلبيس وهلبيسة) أى (توب) وعبارة الجوهرى يقال ماعليها هلبيسة ولاخر بصيغة أى شئ من الخلى قال ولا يتكلم به الا بالثني (و) الهلبيس الشئ اليسير يقال (ما أصبت هلبيسا) أى (شياء يسيرا) وماعنده هلبيسة اذ لم يكن عنده شئ * ومما يستدرك عليه مافي السماء هلبيسة أى شئ من مصاب عن ابن الاعرابى (الهلبس) بانقح (الخبر الكثير) نقله الصاغاني عن ابن فارس (و) الهلبس (الدقة والضمور) في الجسم (و) قال ابن دريد الهلبس (مرض السهل كالهلبس بالضم) وفي التهذيب الهلبس والهلبس شدة السلال من الهزال (هلبس كهنى) هلباسل (فوم هلبوس) مسلول وقيل الهلبوس من الرجال الذي يأكل ولا يرى أثر ذلك في جسمه (و) قد (هلبسه المرض هلبسه) هلباس وهلباس (هزله) وضمره وقال ابن القطاع أذابه وفي الحديث فوازع تقرر ع العظم وتهلبس اللحم (والهلباس الخفاف الاجسام) من الهزال قال الكميت

ضواهر أمثال القديح كأنما * يعالجن أدواء السلال الهلباسا

(وامرأه مهلبوسة ذات ركب) أى حر (مهلبوس كأنما حفل لحمه) حفلا وذلك اذا قل لحمه وزلق على العظم ويس وقدهلبس هلبسا (و) عن ابن الاعرابى (الهلبس بضعتين النقة) من الرجال (و) أيضا (الضعفى وان لم يكونوا نقيها والاهلباس ضحك فى) ونص الجوهرى فيه (فتور) وأهلبس فى الضحك أخفاه وعبارة ابن القطاع أهلبس الضحك أخفاه قال الراجز * تفعل منى ضحكا اهلباسا * أراد اذا اهلباس وان شئت جعلته بدلا من ضحك (و) الاهلباس أيضا (اسرار الحديث واخفاؤه) يقال أهلبس اليه اذا أمر اليه حديثا قاله الجوهرى وابن القطاع (والتهلبس) هكذا فى سائر النسخ وفي بعض التهلبس (الهزال) قال المزار

قد رتب بهار بعاكاه * وشهود ذلك الصنف غير مهلبس

وقد تهلبس اذا هزل (و) رجل (مهلبس العقل) ومهلبوسة (مساوبه) وقيل ذاهبه وقد هلبس عقله وقال الجوهرى ويقال السلاس فى العقل والهلباس فى البدن (وهالبسه) مهالبة (سارته) نقله الجوهرى قال جريد بن ثور

مهالبة والسريينى وبينه * بدارا كتهلبيل القطاجاز بالفضل

قال الصاغاني والتركيب يدل على اخفاء شئ من كلام وغيره وقد شد عنه الهلبس الخير الكثير * ومما يستدرك عليه هلبسه الداء هلبسه هلباسا حمره وان هلبست الناقة خلت وهلبس الشيخ هلباسا يس من الكبر ومن المجاز ظلام مهلبس أى ضعيف قال المزار بن سعيد طرق الخيال فهاجنى من مهججى * رجع التبعة فى الظلام المهلبس

وبروى كالحديث المهلبس وأهلبسه المرض أذابه عن ابن القطاع وهلبس كسكر مدينة فى طرف الجزيرة مما يلى الروم نقله الصاغاني وزاد ياقوت وأهلبها أرمن والهلبس بالفتح من الكلام الخرافات هكذا يستعملونه وكأنه مهزول الكلام بضرب من المجاز ومحمد بن على بن أحمد بن ابراهيم السلسي عرف بابن الهلبس بالكسر كتب عنه ابن فهد والبقاعى (الهلبوس كفردوس) أهمله الجوهرى وقال شهره (الحنى الشخص من الذئاب) قال الراجز

م قد ترك الذئب شديد العولة * أطلس هلبوسا كثيرا العسة

وفي بعض النسخ الحنى الصوت وهو غلط * ومما يستدرك عليه الهلبسة الاخذ عن ابن القطاع ٣ وقال الازهرى لص هلبس وهلبس قطاع كل ما وجدته (الهلبس كبر دخل) ملحق به كائن عليه الجوهرى (الشديد من الجوع) قال أبو عمرو وجوع هلبس وهلباغ وهلبس وهلبقت أى شديد (و) قيل هو الشديد من (غيره) أيضا يقال بعير هلبس أى شديد (و) الهلبس (الرجل) الشديد والرجل (الكثير اللحم) وهذه عن ابن عباد وأنشد الجوهرى

أنصب الاذنين فى حد القفا * مائل الضبعين هلبس حنق

وهلباقوس مدينة ببلاذ اليونان نقله ياقوت (الهلبكس) كبر دخل أهمله الجوهرى وقال اللبث (الهلبس) والهلبكس البعير الشديد وأنشد * والبالزل الهلبكسا * (و) عن ابن دريد الهلبكس (الذى الردى الاخلاق) وقال غيره (كالهلبكس كزبرج) ووقع فى المحيط الهلبكس بتقديم الكاف وقد أشترنا اليه آتفا * ومما يستدرك عليه هلبوس موضع عند مخرج دجلة بينه وبين آمدنيومان ونصف نقله ياقوت (الهمس الصوت الحنى) وبه فسر قوله عز وجل فلا تسمع الا همسا أى صوتا خفيا من نقل أقدامهم الى المخشر وقال الازهرى يعنى به والله أعلم خفق الاقدام على الارض (وكل حنى) من كلام ونحوه فهو همس وقد همس الكلام همسا أخفاه وقيل الهمس الكلام الحنى لا يكاد يفهم ومنه الحديث فجعل بعضنا همسا الى بعض وفي حديث آخر كان اذا صلى العصر همس شئ لا يفهمه رواه صهيب رضى الله تعالى عنه وقال أبو الهيثم اذا أسر الكلام أو أخفاه فذلك الهمس من الكلام (أو) الهمس (أخفى ما يكون من صوت) وطء (القدم) على الارض وروى عن ابن الاعرابى قال ويقال الهمس وصه أى امش خفيا واسكت ويقال همسا وصه قال وهذا سارق يقول لصاحبه وبه فسر الجوهرى قول الله تعالى السابق ذكره وهو قريب من قول

الازهرى والفراء (و) الهمس (العص) وقد همسه اذا عصره ويقال أخذه أخذاهمسا اذا عصره (و) الهمس الدقو (الكسر) وبه سمى الاسد هموسا وهما ساقى قول (و) الهمس (مضغ) الرجل (الطعام والقم منضم) عن أبي زيد وأنشد في نوادره
 * يا كلن ما فى رحلهن همسا * ومنه أكل الجوز الدرداء سمى همسا عن أبي الهيثم وقيل الهمس المضغ الذى لا يغير به القم
 (و) قال أبو عمرو والهمس (السير بالليل) أى (بلا فتور أو) هو (قبة الفتور بالليل والنهار) قاله أبو السميذع (و) قيل الهمس (حسن الصوت فى القم بحال الشرب له من صوت الصدر ولا جهرارة فى المنطق) ولكنه كلام مهموس فى القم كالسر قاله الليث (والحروف المهموسة) عشرة يجمعها قولك (حثة شقص فسكت) وانما سمى الحرف مهموسا لانه أضعف الاعتماد فى موضعه حتى جرى معه النفس نقله الجوهري * قلت وهكذا علله به سيبويه وقال ابن جني فاما حروف الهمس فانه الصوت الذى يخرج معه نفس وليس من صوت الصدر انما يخرج منسلا * قلت وقد جمعه بعض القراء فى هذه الايات

شهد خرفى خافى * هجر عوفى سادى * تركتوفى كلهم * ثمت ختمت صحتى

(والهوس) كصبور (السيار بالليل) عن هشام وأنشد قول أبي زيد * بصير بالديج هادهموس * يقال همس ليله أجمع (و) الهموس (الاسد الكسار لقرسته) وقيل الشديد الغمز بضره (كالهماس) ككأن وقيل سمى الاسد هموسا لانه همس فى الظلة وقال أبو الهيثم لانه عشى مشابها خفية فلا يسمع صوت وطئه وأسدهموس عشى قليلا قليلا وهو معنى قول الجوهري الاسد الهموس الخفى الوطاء قال رؤبة يصف نفسه بالشدة

ليث يدق الاسد الهموسا * والا قهين الفيل والجاموسا

(والهميس) كأمير (صوت نقل أخفاف الابل) وبه فسر ما روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم انه تمثل فأنشد

وهن عشين بنا هميسا * ان يصدق الطير نلتاميسا

وفى اللسان ان الهموس والهميس جميعا كالهمس فى جميع ما ذكر من المعانى (والمهامسة المسارة كالتهامس) قال الشاعر

فتهامسوا سرى وقالوا عرسوا * فى غيتنه بغير معرس

* ومما يستدرك عليه الهمس الشدة وأخذه أخذاهمسا أى شديد انقله الازهرى وهمس الشيطان فى الصدر وسوس ومنه الحديث انه كان يتعوذ من همز الشيطان ولمزه وهمسه والهميس المشى الخفى الحس والهموس كصبور الناقة قال الكهيت

غربة الانساب أو شقيقة * هموسا تبارى العملات الهوامسا

وزنب هامس شديد ويقال عض هماس قال رؤبة

فى غمرات لبدن أحلاس * عادتها خبط وعض هماس

والهمس القبر عن ابن عباد وهمسه مضغعه والمهامسة المضارة وقد سموا هماسا وهميسا ككأن وزبير ((الهملس كهملس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (القوى الساقين الشديد المشى) قال الازهرى ولم ياف الا فى كتاب العين والمعروف فى المصنف وغيره الهملس ولعل الهامس بدل من العين لا تصح الاعلى ذلك ((أهناس كجناس) أهمله الجوهري والجماعة وهما (بلدان كبيرى وصغرى) والاولى تعرف بأهناس المدينة وكلاهما (بالصعيد من بلاد مصر بكورة البهنا) وقد نسب اليهما جماعة منهم

أبو محمد ابراهيم الانعامى المقرئ من أصحاب ورش رحيم الله ((الهنبسة والتهنيس) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع هو (الحنس عن الاخبار) وقد تهنيس هكذا بالخاء فى الاصول ويرى التهنيس بالجيم ويقال مرت تهنيس أخبار الناس وأورده الصاغاني وصاحب اللسان ولم يعزياه وهو فى الجهرة لابن دريد * ومما يستدرك عليه الهنجوس كعضر فوط الخسيس هكذا

أورده صاحب اللسان ان لم يكن ما ذكره المصنف أولا مصفا من هذا ((الهندس بالكسر الجرى من الاسود) قاله ابن الاعرابى قال جندل بن المثنى الطهوى يأكل أو يحسودا ماو يحس * شقيقه هو اس هزر هندس

(و) الهندس (من الرجال المجرب الجيد النظر) وقال الصاغاني هو الهندوس كفردوس (و) يقال رجل (هندوس) هذا (الامر بالضم) أى (العالم به) وضبطه الصاغاني كفردوس (ج هنداسة) ويقال هم هنداسة هذا الامر أى العلماء به (والمهندس مقدر مجارى الماء) (القنى) واحتقارها (حيث تحفر الاسم الهندسة) وهو (مشتق من الهنداز) فارسية (معرب آبانداز فأبدلت

الزاي سين لانه ليس لهم دال بعده زاي) وهو حاصل كلام الجوهري وانداز التقدير وآب هو الماء وآب المهندس قبيلة بالين فيهم علماء ((الهوس الدق) كالهيس والهوس يقال هست الشئ أهوسه هوسا حكاه أبو عبيد عن الاصمعي (و) الهوس (الكسر) ومنه سمى الاسد هوسا لكسره فريسته (و) الهوس (الطوف بالليل) والطلب بجراة هاس هوس هوسا طاف بالليل فى جراءة

وبه سمى الاسد هوسا (و) الهوس (شدة الاكل) أو الاكل الشديد (و) الهوس (السوق اللين) يقال هست الابل فهاست أى ترمى وتسير وانما شبه هوسا الناقة هوسا الاسد لانها تمشى خطوة خطوة وهى ترمى قاله الجوهري (و) الهوس (المثنى الذى يعتمد فيه صاحبه على الارض) اعتمادا شديدا قاله الجوهري قيل وبه سمى الاسد هوسا (و) الهوس (الافساد) تقول (هاس الذئب

(المستدرك)

(الهملس)

(أهناس)

(الهنبسة)

(المستدرك)

(الهندس)

(هوس)

في الغم) هوس هوسا إذا أفسد فيها نقله ابن دريد (و) الهوس (الدوران) يقال هوس هوس أي يدور نقله الصاغاني (و) الهوس (بالعريف من الجنون) قاله الجوهري وقال الزنجشيري ورأسه هوس أي دوران أو دورى (وهو هوس كعظم) عن ابن عباد وقد يطلق على الذي به المالبس والوسوس وهى من يشتغل بعلم الكيمياء والعامة تستعمل الهوس بمعنى الامس وهومن ذلك (والهواسه مشددة الاسد الهصور) الكاسر قال رؤبة

ان لنا هواسه عربضا * نعلوبه وعظباطمهضا

العريض كسجل الفعل العريض المبرك (كالهواس) كشذا دوا أنشد الجوهري للكيميت

هو الاخط الهواس فينا متجاعة * وفيه يعاديه الهسف المثقل

(والهواس في الهواسه (للمبالغة) لا للتأنيث (و) الهواسه (الشجاع) المجرب كالهواس (و) تقول العرب (الناس هوسى والزمان أهوس أى) الناس (بأكلون طيبات الزمان والزمان يأكلهم بالموت) هكذا فسره ابن الاعرابي (والهويس) كما مبر النظر و (الفكر) قال رؤبة

اذا البهيل أمر الخنوسا * شيطانه وأكثر الهويسا

(و) قال الصاغاني هو (ماتخفيه في صدره) والعامة يقولون بالعريف (والهوس ككتف الفعل المغمم) الهانج (كالهواس ككنا) قال زبد بن زكى * منها هديم ضبع هواس * (و) قال الفراء الهوسه (بهاء الناقه الضبعة) وقد هوست هوسا إذا اشتدت ضبعها وقيل ترددت للضبعة (والاسم) الهواس (ككنا) ويرى قول زبد بن زكى أيضا على أحد الأوجه في الرواية وسأتي

تفصيل ذلك في ه د م * وما يستدرك عليه غرهواس يدور بالليل وضبع هواس شديد وهوس الناس هوسا وقعوا في اختلاط وفساد والهوس المشى الثقيل في الأرض اللينة والهواس الآكل (الهيس أخذك الشيء بكراهة) هكذا في سائر النسخ والصواب بكثرة وقد هاس من الشيء هيسا (و) الهيس (القدان أو أداته كلها) الآخر نقله الجوهري وقال غيره عمانية وفي العباب بمانية (و) قال الاموى الهيس (السير أى ضرب كان) وأنشد الجوهري للأسود بن غفار

أحدى لبالب فهيسى هيسى * لا تنعمى الليلة بالعريس

ورواه أبو عبيد أيضا وقال هاس هيسا سار أى سير كان ويقال ما زلنا هيس ليلتنا أى نسرى (وهيس هيس) مكسورا لا آخر (كلمة يقال للرجل (عند أماكن الأهر والأغراب) عن ابن دريد وقيل يقال في الغارة إذا استبيحت قرية أو قبيلة فاستؤصلت أى لم يبق منهم أحد فيقولون هيسى هيسى وقد هيس القوم هيسا (و) قال الأصمى يقال حل فلان على العسكر (هاسهم) أى (داسهم) مثل حاسهم (والأهيس الشجاع) مثل الأحوس قاله الجوهري يقال فلان أهيس أى ليس الأهيس الذى هوس أى يدور في طلب

مأيا كاله فإذا حصله جلس فلم يرح والاصل فيه الواو وانما قيل بالياء ليزاوج أليس (و) الأهيس (من الابل الجرى) الذى (لا ينقبض عن شئ) عن ابن عباد (وهيسانة بأصهان) نقله ياقوت ومنها أبو على الحسن بن محمد بن حمزة الهيسانى عن يحيى بن أكنم القاضي * وما يستدرك عليه الهيس من الكيل الجراف والهيسه أتم حنين عن كراع والأهيس الذى يدق كل شئ قال

الأصمى هسته هوسا وهيسا وهو الكسر والدق وعن أبي عمرو وهاساه إذا مضى منه فقال هيس هيس وقال ابن الاعرابي ان لقمان بن عاد قال في صفة النمل أقبات ميسا وأدبرت هيسا قال تميم الأرض هيساندها والأهيس الكثير الأسكل وهاسى مدينة بالهند فيها قلعة صعبة المستفتح وهيس بن سليمان بن عمرو بن نافع الشراحي الحكيمى أبو العليف بن هيس بن من العيين منهم الجاهل محمد بن

الحسن وعيسى العلقى سمع على العز بن جاعة ومات بمكة

(فصل الباء) مع السين (البأس والياسه) وهذه عن ابن عباد والياس محركة (الخنوط) وهو (ضد الرجاء أو) هو (قطع الامل) عن الشئ وهذه عن ابن فارس كما صرح به المصنف في البصائر * قلت وقاله ابن القطاع هكذا قال وليس في كلام العرب بقاء في صدر الكلام بعدها همزة الا هذه يقال (بئس) من الشئ (بئس) بالكسر في الماضى والفتح في المضارع وقول المصنف

(كمنع) فيه تسامح لانه حينئذ يكون يفتح العين في الماضى والمضارع فلو قال كي علم لا صاب وقال الجوهري فيه لغة أخرى بئس بئس فيها قول المصنف (ويضرب) محل تأمل أيضا والاخير (شاذ) قاله سيبويه قال الجوهري قال الأصمى يقال بئس بئس وحسب يحسب ونعم بالكسرين وقال أبو زيد عليا مضر يقولون يحسب ونعم ويئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه

وهذا عند أصحابنا انما يحى على لفتين يعنى بئس بئس وبئس بئس لفتان ثم ركب منهما لغة وأما موقى ووقى يفتى وورم رم وولى بلى ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة وقال المبرد ومنهم من يبدل في المستقبل من الباء الثانية ألفا فيقول بئس وبئس (وهو بئس) وبئس (كندس وصبور) أى (قنط كاستياس وناأس) وهو اقل فادغم (وبئس أيضا علم) في لغة النخع كما في الصحاح وهكذا قاله ابن عباس رضى الله تعالى عنهما في تفسير الآية وقال ابن السكيتى هى لغة وهيل حى من

النخع وهم رط شريك وقال القاسم بن معن هى لغة هوازن (ومنه) قوله عز وجل (أفلم يأس الذين آمنوا) أن لو شاء الله لهدى الناس جميعا أى أفلم يعلم وقال أهل اللغة معناه أفلم يعلم الذين آمنوا علما يتسوامعه أن يكون غير ما علموه وقيل معناه أفلم يأس

(الهيس)

(المستدرك)

(بئس)

الذين آمنوا من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله تعالى بأنهم لا يؤمنون وكان علي وابن عباس رضي الله تعالى عنهم ومجاهد وأبو جعفر والطبري وابن كثير وابن عاصم يقرؤون أفلم يتبين الذين آمنوا قبل لابن عباس أنها يباس فقال أظن الكتاب كتبها وهو ناعس وقال سعيد بن وثيل البرقي الرياسي

أقول لهم بالشعب اذ يسروني * ألم تناسوا أني ابن فارس زهدم يقول ألم تعلموا وقوله يسروني من أيسار الجزور أي يقسهوني ويروى أسروني من الأسر وزهدم اسم فرس بشر بن عمرو أخى عوف بن عمرو وعوف جد سعيد بن وثيل قاله أبو محمد الأعرابي ويروى أني ابن قاتل زهدم وهو رجل من عبس فعلى هذا يصح أن يكون الشعر لسعيد ويروى هذا البيت أيضا في قصيدة أخرى على هذا الروي

أقول لا أهل الشعب اذ يسروني * ألم تناسوا أني ابن فارس لازم وصاحب أهلب الكنيف كأنما * سقاكم بكفيه معام الأرقام

وعلى هذه الرواية أيضا يكون الشعر له ولده لعدم ذكر زهدم في البيت (و) في حديث أم معبد الخزاعية رضي الله تعالى عنها (في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لا يباس من طول أي قامته لا تؤيس من طوله لأنه كان إلى الطول أقرب) منه إلى القصر والباس ضد الرجا وهو في الحديث اسم نكرة مفتوح بلا الناقبة (ويروى لا يباس من طول) هكذا رواه ابن الأنباري في كتابه وقال (لا ميؤس منه أي من أجل طوله أي لا يباس مطاوله منه لا فراط طوله) فيناس هنا بمعنى ميؤس كما دافق بمعنى مدفوق (والباس بن مضر بن زار) أخو اليباس واللام فيهما كهى في الفضل والعباس وحكى السهيلي عن ابن الأنباري أنه بكسر الهمزة وقد تقدم البحث فيه يقال (أول من أصابه اليباس محركة أي السل) وقال السهيلي في الروض ويقال اغنامي السل داء يباس أوداء اليباس لا تال يباس بن مضر مات منه وبه فسر ثعلب قول أبي العاصية السلمي

فلو أن داء اليباس بي فأعاني * طيب بأرواح العقيق شفانيا

(وأيأسته وآبسته) الأخير بالمد (قنطنه) والمصدر اليباس على مثال الابعاس قال رؤبة

كانن دارسات أطلاس * من صحف أو باليات أطراس

فبين من عهد التهجى أنقاس * اذ في القواني طمع وايباس

وقال طرفه بن العبد وأياسنى من كل خير طلبته * كأننا وضعناه إلى رمس ملحد

(وقرأ ابن عباس) رضي الله تعالى عنهما (لا يباس من روح الله على لغة من يكسر أول المستعمل إلا ما كان بالياء) وهي لغة قديم وهذيل وقيس وأسد كذلك ذكره الليثاني في نوادره عن الكسائي وقال سيديويه وانما استعملوا الباء لأن الكسر في الباء ثقیل وحكى الفراء أن بعض بني كلب يكسرون الباء أيضا قال وهي شاذة كما في بغية الآمال لابي جعفر اللبلي (وانما كسروا في يباس ويحصل لتقوى إحدى الباءين بالأخرى) وسأني البحث فيه في وج أن شاء الله تعالى بقي أن الزخشرى لما صرح في الأساس أن يباس بمعنى علم مجاز فانه قال يقال قديست أنك رجل صدق بمعنى علمت لأن مع الطمع القلق ومع انقطاعه السكون والطمأنينة ولذلك قيل اليباس إحدى الراحنتين (يبس بالكسر ييبس بالفتح) أي من حذلم (ويباس) بقلب الباء ألفا (وييبس كيضرب) أي بالكسر فيه ما وهذا (شاذ) فهو كيبس ييبس الذي تقدم في الشذوذ صرح به الجوهري وغيره من أمثلة الصرف ييبس بالفتح وييبس بالضم (فهو يباس وييس) ككفف (وييس) كامير (وييس) بفتح فيكون (كان رطبا نجف كاتبس) على افتعل فادغم قال ابن السراج هو مطاوع ييبسه فاتبس وهو متبس (و) قيل (ما أصله اليبوسة ولم يهد رطبا) قط (فيبس بالتحريك) يقال هذا شئ ييبس فان كان عهد رطبا ثم ييبس فيبس بالسكون يقال هذا حطب ييبس قال ثعلب كأنه خلق ييبسا وموضع ييبس أي كانا رطبين ثم ييبسا هكذا تقول العرب (وأما طريق موسى) عليه السلام الذي ضرب به الله ولا يحياه (في الجرفانه لم يهد قط طر يبقا لا رطبا ولا ييبسا) انما أظهره الله تعالى لهم حينئذ مخلوقا على ذلك (لتعظيم الآية وإيضاحها) (وتسكن الباء أيضا) في قراءة الحسن البصري (ذهابا إلى أنه وان لم يكن طر يبقا فانه موضع) قد (كان فيه ماء فيبس) وقرأ الأعشى ييبسا بكسر الباء ويقال اليبس في قول علقمة

تخشش أبدان الحديد عليهم * كما خششت ييبس الحصاد جنوب

جمع يباس كراكب وركب نقله الجوهري عن ابن السكيت وحرك الهجاء الباء للضرورة في قوله

تسهل للحي اذا ما سوسا * والتج في أجنادها وأخرسا * زفرة الريح الحصاد اليبسا

(واحرأه ييبس محركة لا خير فيها) وهو مجاز وكذلك امرأ يبابسة وييبس كأنه لم يهد رطبا ونص الصحاح لا نيل خيرا وأنشد الرازي * إلى هوزنة الرأس ييبس * (و) يقال أيضا (شاة ييبس بلاين) أي انقطع لبنها فيبس ضرعها (وتسكن) عن ابن الأعرابي والفتح من ثعلب حكاهما أبو عبيدة وفي المحيط اليبسة التي لا لين لها من الشاة والجمع اليبسات واليباس ٣ والايباس (والاييس اليباس و) من المجاز الاييس (ظنبوب في) وسط (الساق) الذي (إذا غمرته آلمن) وإذا كسر فقد ذهب الساق قاله أبو الهيثم قال وهو

٢ قوله الرأس الذي في

الصحاح واللسان الوجه

٣ قوله والايباس لعسله

واليباس وسيد كره

الشارح بعد

(يبس)

اسم ليس بنعت (و) كذلك قيل (الايابس الجمع) وقيل الييسان عظما الوظيفين من البدو الرجل وقيل ما ظهر منهما وذلك ليدسهما والايابس ما كان مثل عرقوب وساق وفي الصحاح الايسان ما لا لحم عليه من الساقين وقال أبو عبيدة في ساق الفرس ايسان وهما ما يبس عليه اللحم من الساقين وقال الراعي

فقلت له ألصق بأيبس ساقها * فان تجبر العرقوب لا تجبر النسا

(و) الايابس (ما تجرب عليه السيوف وهي صلبة) عن أبي عمرو (يبس الماء) كأمير (العرق) وهو مجاز وقيل العرق اذا جف قال بشر بن أبي خازم يصف الخيل

تراها من يبس الماء شهباً * تخالط درة منها غرار

الغرار انقطاع الدرة يقول نعطى أحيانا وننزع أحيانا قال شهباً لان العرق يحف عليها فيبيض كذا في الصحاح (و) اليابس (من البقول اليابسة من أحرارها) وذكرها كالجفيف والقفيف قاله الأصمعي قال وأما يبس البهي فهو العرقوب والصفار (أو) لا يقال لما يبس من الحلي والصلبان والحلّة يبس وإنما اليبس (ما يبس من العشب والبقول التي تنثر اذا يبست) كاليبس قاله الجوهري وأنشد قول ذي الرمة

ولم يبق بالخلماء مماعت به * من الرطب الا يبسها رهجيرها

و يروي يبسها بالفتح وهما الفتان (أو) هو عام في كل نبات يابس) يقال (يبس وهو يبس كسلم فهو سليم) كذا في الصحاح (و) عن ابن الاعرابي يباس (كقطام) هي (السواة أو الفندورة) أي الاست (و) ييوس بالضم كصبور) هكذا في النسخ ولعل قوله كصبور غلط والصواب في ضبطه الضم كما قيده الصاغاني أو سقط من بينهما أو العطف ففيه الوجهان الضم والفتح وعلى الأخير اقتصر ياقوت والمراد من قول المصنف من الضم مبنيا على الضم وأما ما ضبطه الصاغاني بضم الياء غلط فهو يفعل من بأس بؤساء عني الشدة (ع من أرض شنوءة) بوادي أتبم قال عبد الله بن سلمة الغامدي

لمن الديار يتولع فييوس * فيباض ربطة غير ذات أنيس

(و) اليابس سين حكيم بن جبلة العبدي) وفيه يقول يوم الجمل وكان مع علي رضي الله تعالى عنه

أضرهم باليابس * ضرب غلام عباس من الحياة آيس * في الغرقات ناعس

(وجزيرة يابسة في بحر الروم) وقال الخفاف يابسة جزيرة من جزائر الاندلس * قلت في طرق من يبلغ من دانية يريد ميورقة فيلقاها قبلها (ثلاثون ميلا في عشرين ميلا) (وبها بلدة حسنة) كثيرة الزيب وفيها تنشأ المراكب لجودة خشبها واليه انساب أبو علي ادريس بن اليان اليابسي الشاعر المقاتل في حدود الاربعين وأربعمائة كان بالاندلس (و) من المجاز (أييس) يارجل (كأكرم) أي (اسكت وأيبست الأرض يبس بقلها) فهي موبسة نقله الجوهري عن يعقوب (و) أييس (الشيء جففه كيبسه) فاي تبس الأخير عن ابن السراج وشاهد الأول في قول جرير

فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى * فان الذي بيني وبينكم مثرى

وهو مجاز كما صرح به الزمخشري (و) أييس (القوم صاروا) وفي بعض النسخ صاروا (في الأرض) اليابسة كما يقال أجزوا اذا ساروا في الأرض الجرز كذا في الصحاح * ومما يستدرك عليه شيء ييوس كصبور أي يابس قال عبيد بن ابرص

أما اذا استقبلت أفكها * ذبلت من الهندي غير ييوس

أراد قناة ذبلت فخذق الموصوف وكذلك شيء يباس أي يابس ومنه قولهم أربط أم يباس في قصة تقدم ذكرها وجمع اليابس يبس قال

أورد هاسد علي محمسا * ببراعضوضاوشنا نايبسا

وانبس يأتبس كببس وانبس ويقال أرض يبس بالفتح يبس ماؤها وكأؤها وبس بالتحريك صلبة شديدة وطريق يبس لاندوة فيه ولا بلل ومنه * ان السفينة لا تجرى على اليبس * والشعر اليابس أردؤه لا يؤثر فيه دهن ولا ماء وهو مجاز ووجه يابس قليل الخير وهو مجاز وأنان ييسة وييسة يابسة ضامرة وكلا يابس ويس ما بينهما تقاطعاه وهو مجاز ومنه قولهم لا توبس الثرى بيني وبينك وأعيدك بالله أن تيبس رحا مباولة وبينهما ثرى أييس أي تقاطع والعرق اليبس الذكر حكاة الليثاني ويبت الأرض ذهب ماؤها ونداها وأيبست كثر يبسها وحجر يابس أي صلب ورجل يابس وييس قليل الخير وهو مجاز ويقال سكران يابس لا يتكلم من شدة السكر كأن الخمر أسكتته لحرارتها وحكي أبو حنيفة رحمه الله رجل يابس من السكر قال ابن سيده وعندي أنه سكر جدا حتى كأنه مات تخف وأبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن العثماني الاسكندراني يعرف بابن أبي اليابس محدث مشهور ووادي اليابس موضع قيل ان منه يخرج السفيناني في آخر الزمان * ومما يستدرك عليه يربس كما مر لفته في أربس البئر المأثورة السابقة في أربس نقله شيخنا

هكذا * ومما يستدرك عليه أبو يباس كشداد كنية جد البرزالي الخافظ المشهور ضبطه الخافظ ابن حجر هكذا * ومما يستدرك عليه يرناس بالفتح قبيلة من البربر في المغرب منهم عبد الرحيم بن ابراهيم البرناسي قاضي فاس ترجمه السخاوي في الضوء اللامع

(المستدرك)

(المستدرک)

(یس)

* وما يستدرک علیه یاطس کصاحب قرية بمصر من أعمال البصرة وقد دخلتها * وما يستدرک علیه یوس ذکرفیه صاحب اللسان الیاس وهو داء السمل الذی کان فیہ أصحاب الکھف أو هم فیہ نقله یاقوت * وما يستدرک علیه یوس ذکرفیه صاحب اللسان الیاس وهو داء السمل وقد ذکره المصنف فی ی أس فان صوابه بالهمز ویوسان بالفخ من قرى صنعاء الیمن ویضاف الیه ذوق یقال ذویوسان نقله یاقوت ویوس بالضم قیسلة من البر بالمرغرب منهم علامة الدین أبو الوفاء الحسن بن مسعود الیومی توفی سنة ١١١١ حدث عن عبد القادر القاسمی وغیره وعنه شیوخنا رحمهم الله تعالى (یس ییس یسا) اذا (سار) هكذا نقله الصاغاني عن ابن الاعرابی وقد أهمله الجوهری والجماعة * قلت وسیأتی له ایضاً دوش وذش اذا سار * وبه ختم حرف السین المهملة والجدلة الذی بنعمته تم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وآله ما هبت سمات وتليت الصلوات الطيبات اللهم أعني وبسر يا كريم

المجعة (باب الشين) المجعة

وهو من الحروف المهموسة والمهموس كما تقدم حرف لان في مخزجه دون المحجور وجرى مع الفس فكان دون المحجور في رفع الصوت وهو من الحروف الشجرية أيضا قال شيخنا وقد أبدل من كاف المؤنث كرايش أى رأيتك وأنشد فعيناش عيناها وجيدش جيدها * ولكن عظم الساق منش دقيق أى عيناك وجيدك ومنك ومن كاف الديل المكسورة فالو ادیش كافى الشعر ومن الجيم فى مدحج الوامد مش ومن السین قالوا فى جعوس جعوش وأبداله من كاف الخطاب لغة بنى عمرو وتيم وهذا الأبدال مطلق ومن قيده بالوقف فقد وهم كابدل له البيت انتهى * قلت وأنشد الأزهري

نضك منى أن رأني أحترش * ولو حترش كسفت لى عن حرش

قال أراد عن حرك بقلبون كاف المخاطبة للتأنيث شينا

(آش)

(المستدرک)

(آش)

(فصل الهمزة) مع الشين «الآش» أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو مثل الهيش معنى (الجمع) يقال أبشته وهبشته اذا جمعته (كالتأيش) شدة لكثرة قاله الصاغاني (والأباشه كقمامة الجماعة من الناس) كالباشة والاشاشة يقال ما عنده الأباشه أى أخلط نقله الزمخشري عن ابن عباد (وأبشت كلاماً أبشاً أخذته أخلطاً) كهبشت (والآبش الذى يزين فناء الرجل وباب داره بطعامه وشرايه) نقله الصاغاني * قلت وهو الأحبش كإسيانى * وما يستدرک علیه رجل أباش كشداد مكتسب وقد أبش لاهله أبشاً كسب ويقال تأبش القوم وتبشوا اذا تجيشوا وتجمعوا كذا فى اللسان والتكملة والبشاي بالفخ من قرى الصعيد الأدنى وابشيش من قرى مصر من ناحية السمودية «آش محرکة» أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (جد محمد وعلى ابني الحسن) بن آش (الصغاني) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وصوابه الصنعاني بالنون والعين المهملة (الانبارى) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وصوابه الانبارى (من المحدثين) فعمد من أقران عبد الرزاق ووقع فى رواية القاسمى فى محمد بن أنس الذى علق له البضارى عن الأعمش انه بالتاء المثناة والشين المجعّة وليس بشئ والصواب انه بالنون والسين المهملة حقه الحافظ (و) فى نوادر الأعراب (يقال للعارض من القوم الضعيف آيشة كهيئة) هكذا نقله الصاغاني رحمه الله وسيأتى له أيضاً وت ش انه يقال له ونشه أيضاً «الأرش الدبة» أى دية الجراحات سمي أرشاً لانه من أسباب النزاع وقيل ان أصله الهرش نقله ابن فارس ومنه قول ابن الاعرابى تقول انتظرنى حتى تعقل فليس لك عندنا أرش الا الاسنة أى لا تقتل انساناً فنديه أبداً (و) قال أبو منصور أصل الأرش (الخدش) ثم يقال لما يؤخذ دية لها أرش وأهل الجواز سمونه النذر وقد أرشته أرشاً خدشته قال رؤبة

فقل لذلک المزعمج المحنوش * اصح فنامن بشر ما روش

المحنوش الملدوغ أى فقل لذلک الذى أزعمه الحسد وبه مثل مباللاديع وقوله اصح أى ارفق بنفسك فان عرضى صحيح لا عيب فيه ولا خدش والمأروش المخدوش (و) الأرش (طلب الأرش) وقد أرش الرجل كعنى طاب بارش الجراحة قاله الصاغاني (و) عن أبى غنشل الأرش (الرشوة) رواه عنه شمر ولم يعرفه فى أرش الجراحات (و) قد تكرر ذكر الأرش المشروع فى الحكومات وهو (مانقص العيب من الثوب) سمي (لانه سبب للأرش والخصومة) والنزاع يقال (بينهما أرش أى اختلاف وخصومة) قال القتيبي الأرش (ما يدفع بين السلامة والعيب فى السلعة) لان المتباع للثوب على أنه صحيح اذا وقف فيه على خرق أو عيب وقع بينه وبين البائع أرش أى خصومة واختلاف (و) هو من الأرش بمعنى (الاغراء) تقول أرشت بين الرجلين اذا أغريت أحدهما بالآخر وأوقت بينهما الشرفه فى مانقص العيب من الثوب أرشاً اذا كان سبباً للأرش (و) الأرش (الاعطاء) وقد أرشه أرشاً أعطاه أرش الجراحة (و) قال ابن عباد الأرش (الخلق) بمنزلة الطميش يقال (ما أدري أى الأرش هو) أى الخلق (و) منه (المأروش المخلوق وأرش كصاحب جبل) نقله الصاغاني فى العباب (وتأريش النار تأريتها) وكذلك تأريش الحرب نقله الجوهرى

(المستدرک)

(آش)

(المستدرک)

(أقيش)

٣ قوله أحسبهم قالوا كذا في النسخ وعبارة اللسان قال ابن دريد وأحسبهم قالوا آش على غفه يؤش أشا مثل هش هشاقال ولا أقف على حقيقته

(المستدرک)

(أوش)

(المستدرک)

(بأش)

(المستدرک)

(و) قال ابن شميل يقال (انثرش منه خاشنك) يافلان أي (خذوا وشها وقد انثرش الخماشة كاستسلم للقصاص) * ومما يستدرک عليه التأريش الصريش والافساد وأرشوه أرشابا عوا ألبان اللههم بماء قلبه نقة له الصاغاني وارشاه بالكسر أبو قبيصة من بني وهو ارشاه بن عامر بن عبيدة بن شميل بن قران بن عمرو بن بلي وأريش كنز بطن وقال ابن حبيب من نخم جدس بن أريش بن ارشش بالكسر وارشش هو ابن لحيان بن الفوث وقيل ارشش هو ابن عمرو بن الفوث وهو والد أنمار أبو بجيلة من خشم وارشاه بطن من خشم وارشاه أيضا من العماليق مذکور في نسب فرعون صاحب مصر ذكره السهيلي * قلت وأبو الحرام بن القمطر بن غنم بن أريش كما مر هكذا ضبطه الحافظ قال وأبو محمد الراشي بالكسر راجح حكى عنه أبو علي القالي في أماليه وبالضم في أزد وفي قضاة (الآش الحبز اليابس) الهش عن ابن الأعرابي (و) عن ابن دريد الآش (القيام والتهرك للشر والانشاش والانشاشة) وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من أصحابه بعض الانشاش وعظهم أي أقبل اقبالا بنشاط (وقد آش) على غفه (بأش كيهش) قال ابن دريد أحسبهم قالوا ٢ قال ولا أقف على حقيقته (و) قال ابن عباد قولهم (ألحق الحش بالآش) أي الشئ بالشئ (لغة في السين) المهملة (و) قد (ذكر) في موضعه * ومما يستدرک عليه الآش الطلاقة مثل الحش وقال شهر عن بعض الكلابيين أشت الشعمة ونشت قال أشت اذا أخذت تحلب ونشت اذا قطرت واش بالكسر ونشد الشين من قرى أرض أرزن (أقيش كزير) أهمله الجوهري هنا وأوردته في و ق ش وقال ثعلب بنو أقيش قوم من العرب وقال الصاغاني بنو زهير بن أقيش (أبو حنيفة من عكل) كتب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا في منتهى الطلب في أنساب العرب هم بنو أقيش بن عبيد ابن وائل بن كعب بن الحرث بن عوف كما نقله شيخنا * قلت والصواب أنهم بنو أقيش بن عبد بن كعب بن عوف بن الحرث ومنهم الفرير بنو أقيش كما ذكره ابن السكيتي (والحرث بن أقيش أو أقيش) العكلي (صحابي) حليف الانصار روى عنه عبد الله بن قيس (وجال بن أقيش غير عتاق تنفر من كل شئ) منسوبة الى حى من الجن يقال لهم بنو أقيش وأنشد سيبويه

كانك من جمال بني أقيش * يققع بين رجله بشن

* قلت وهو قول النابغة الجعدي يخاطب عينية بن حصن الفزارى في قطع حلف بني أسد وزعم أن القطعة الذي منها هذا البيت مصنوعة وقال السهيلي في الروض وقد وقع ذكر بني أقيش في السيرة في حديث البيعة وهم حلفاء الانصار من الجن وسيأتي في و ق ش وأقيش بن ذهل من شعرائهم ذكره الألباني * ومما يستدرک عليه أريش كما مر ببلد عن الخارزجى * ومما يستدرک عليه آتش بالمد وكسر اللام مدينة بالاندلس بينهما وبين بطليوس يوم واحد نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه أنوش كصبور ابن شيث بن آدم عليه السلام وهو أوقينان وقد ذكره المصنف في ق ن ومعناه الصادق ويقال يانش كصاحب وآدم ويقال أنوش بكسرة الهمزة بمعنى انسان (أنوش بضمة غير مشبعة) أهمله الجوهري وهو اسم (د فرغانة) بتركستان (منها المحدثون مع ودين منصور) الفقيه حدث عن أبي جعفر محمد بن علي السعدي ومات سنة ٥١٩ ذكره ابن السمعاني (ومحمد بن أحمد بن علي) بن خالد الحنفي الفقيه ببلدة كج حدث عن عمرو بن محمد الزنجيري وعنه ابن الديلمي ومات سنة ٥١٣ (و) سراج الدين (علي بن عثمان الشهيدى والقدوة) شرف الدين (علي بن محمد بن علي) الواعظ تزيل خجند (الارشيون) ذكرهم أبو علي الفرضي * ومما يستدرک عليه وادى آش بالمد والاندلس من كورة البيرة وبينها وبين غرناطة أربعون فرسخا وقصر آش موضع آخر بها والى وادى آش ينسب العلامة أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي الوادى آشى من المحدثين * ومما يستدرک عليه ايش بالكسر وذكر السهيلي في الروض في حديث أبي جعفر العجلي من العصابة رضى الله تعالى عنهم من حديث خنيس بن مالك الكاهن فقلنا له يا خنيس ما فعلك والعيش انه من قريش يكون في جيش وأى جيش من آل قحطان وآل ايش قال آل ايش يحتمل أن تكون قبيلة من المؤمنين ينسبون الى ايش وأحسبه أراد بالآل ايش بنى أقيش وهم حلفاء الانصار من الجن فخذف من الاسم حرفا وقد فعل العرب هذا انتهى وفي الانساب أدد بن ايشا بالكسر

(فصل الباء مع الشين) (بأش كنعه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (صمرعه غفلة و) قال الضبي (المباسة أن تأخذ صاحبك فتصمرعه ولا يصنع هوشيا) * قلت وهذا لا يكون الا اذا أخذه غفلة قال (و) يقال (مباشته بشئ ما دفعه) عنى بشئ (و) يقال (مباشته بشئ) أي (ما منع) قاله الطائي (وبشة بالهمزة وتركامسة بالهمز) ونقله الجوهري عن القاسم بن معن بشة وزنته مهموزتان وهما أرضان رسائى ذكره في ب ي ش * ومما يستدرک عليه بابش كصاحب وبرايم بن محمد الباشى البخارى حدث عن أحمد بن اسحق السمرمارى قال الحافظ وكان ابن مسدد الحافظ يعرف بابن الباشى * قلت والذي ذكره ياقوت أن بابش من قرى بخارا في ظن أبي سعد وبرايم الذي ينسب اليه مات سنة ٣٠٣ وأبو القاسم يوسف بن محمد بن أحمد بن بابش المقرئ عن أبي بكر الاصم * ومما يستدرک عليه بابيش والغين مبهمة ناجسة بين أذربيجان واربل نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه بيش مقصور محال بلد في كورة الاسيوطية نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه بش بالمشاة

- (بَحْش) الفوقية ومنه يتوش فيقول قرية قرب خلاط ((بحشوا كنحوا اجعوا) أهمله الجوهري (قوله الليث) في العين ونصه بهشوا وبحشوا جميعا اجعوا (وخطئ أو الصواب بحشوا) وتميخوا كما سيأتي قريبا قاله الأزهري قال ولا عرف بحش في الكلام وأورده الصاغاني وصاحب اللسان في ب ه ش استطرادوا ولا يخفى أن مثل هذا لا يكون مستدركا على الجوهري ((البازش كصاحب والذال مجهلة) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان و (هو أبو عبد الله) محمد (بن البازش من نخاع المغرب) وأبو جعفر محمد بن علي بن خلف بن البازش الانصاري الغرناطي مؤلف الاقتناع في القراءات توفي سنة ٥٤٠ * ومما يستدرك عليه بذخشان ويقال بذخش وهي بلدة في أعلى طخارستان والعامة يسمونها بلخشان بينها وبين بلخ ثلاث عشرة مرحلة ومثلها بينها وبين ترمذو بها حصن عجيب ورباط بفته زبدة العباسية وفي جبالها معادن البلخش واللازورد وجر الفتيحة وغيرها وقد نسب إليها خلق من المحدثين * ومما يستدرك عليه بذش بالتحريك والذال مجهلة قرية على فرسخين من بسطام من أرض قونس * ومما يستدرك عليه بدرش كجعفر ويقال به رشين قرية بمصر من أعمال الجيزة منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن علي بن عثمان البدرشي ولد سنة ٧٨٨ روى عن العزيز جماعة والزين العراقي توفي سنة ٨٤٣ ((البرخاش بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (من قولهم وقعوا في خرباش وبرخاش) أي (اختلاط ومخج) عن ابن عباد وسيأتي خرباش وهذا مقول به * ومما يستدرك عليه برخشان بضم الخاء من قرى ما وراء النهر منها عبد الله بن علي البرخشان في المرغيناني ولد ببرخشان قاله ياقوت ((البرش محركة والبرشة بالضم في شعر الفرس نكت صغار تحالف سائر لونه) كافي الصحاح وقيل هو من اللون نقطة حراء وأخرى سوداء أو غبراء أو نحو ذلك (والفرس أبرش وبريش) كما يقال روبة وترك صاحبتي تفريشي * وأسقطت من مبرم بريش
- وخص الليثاني به البرذون (و) البرش (يباض يظهر على الاطفال) عن ابراهيم الحاربي وهو من ذلك (وجذيمة) بن مالك بن فهم الازدي (الابرش ملك) العرب (وكان أبرص فهابت العرب أن تقول له) (له) الابرص (فقاتل الابرش) فكانوا به عنه كافي الصحاح وفي التهذيب فلقت به العرب الابرش وقيل معنى بذلك لانه أصابه حرق فبقى فيه من أثر الحرق نقط سوداء وجر هذا عن الخليل وقال الطرماح رأيت جذمة الابرش قصيرا أبرش على فرس أحوى ذنوب يسير بين الخوروق والسدر فقبل له أسيرك انه سمع هذا منك ولك جراتهم قال لا والله ولا سودها (ومكان أبرش مختلف الألوان كثير النبات والارض برشاء) كذلك (وسنة برشاء) وريشاء ورمشاء (كثيرة العشب) مختلف ألوان نباتها عن الكسائي وأرض رمشاء برشاء كذلك (والبرشاء الناس) قال ابن السكيت ما أدرى أي البرشاء هو أي أي الناس هو (أو) البرشاء (جماعتهم) ومنه قولهم - مدخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس قاله الجوهري (و) البرشاء (لقب أم ذهل وشيبان وقيس بن ثعلبة) ويعرف بالحصن وهو ابن عكاثة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والصواب ذكر الحارث بدل ذهل فانه ثالث الاخوة وأما ذهل فانه ولد شيبان كما حققه ابن الكلبي لقبته (لبرش أصابها) قاله ابن دريد (أولما جرى بينها وبين ضربتها وهم بنو البرشاء) واسمها رقاش بنت الحارث بن عبيد بن غنم بن تغلب وقال النابغة الذبياني ورب بني البرشاء ذهل وقيسها * وشيبان حيث استهلتها المناهل
- وروى فحمر بن البرشاء * وحيث استهلتها السواحل * ومما يستدرك عليه ابرش الفرس ابرشاش ذكره الجوهري وشاة برشاء في لونها نقط مختلفة وحية برشاء أي رقطاء وبران اسم والابرشية موضع أنشد ابن الاعرابي نظرت بقصر الابرشية نظرة * وطرف وراء الناظرين قصير
- * قلت وهو قول الاحمر السعدي والموضع منسوب الى الابرش وبران وبريش كصاحب وزبير حصنان من حصون صنعاء اليمن نقله الصاغاني * قلت وبران هذا على جبل فقم مطلى على صنعاء وبران أيضا حصن آخر من فواحي أبين لابن العكيم وبرانة بالفتح من قرى اشيلية بالاندلس منها أبو عمرو وأحمد بن محمد بن هشام بن جهور البرشاني روى عن أبيه وعمه وعنه محمد بن عبد الله الخولاني والابرش لقب سعيد بن الوليد الكلبي صاحب هشام وهو من ولد عمرو بن جبلة الذي رقد على النبي صلى الله عليه وسلم والشمس محمد بن محمد بن بريش كزبير البعلبي الحضري حدث وريثو بالفتح ثم الكسر والتشديد اسم نهر بين الموصل واربيل وبران بالضم بلدة وقبيلة وسيأتي للمصنف في النون ((المبرطش) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (الدلال أو المساعي بين البائع والمشتري) وورد في الحديث (كان عمر رضي الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشا) أي كان يكثر للناس الابل والحسير ويأخذ عليه جعلا (أو هو بالسین المهملة) كما ذهب إليه ابن دريد وقد تقدم * ومما يستدرك عليه المبرطوش بالضم اسم النعل هكذا يستعمله العوام ولا أدرى كيف ذلك فلينظر * ومما يستدرك عليه برزيش بالفتح وكسر الذال المجهلة من مدن قرمونة بالاندلس * ومما يستدرك عليه برعش كجعفر والعين مهملة قرية قرب طليطلة بالاندلس قال ابن بشكوال سكنها صادق بن خلف الانصاري الطليطلي لمرحلة الى المشرق ومع وروى ومات بعد سنة ٤٧٠ وبرعش أيضا في نسب حسان بن كريب الرعيثي وفي نسب عاصم بن كليب القتياني ((البرغش كجعفر) والغين مجهلة أهمله الجوهري وقال ابن فارس هو (البعوض)

(برقش)

يلكم الناس وأنشد

ومنه قول بعضهم

لقد لقينا بالبلاد شرا * وبرغشا يلع لسعامرا

ثلاث باتت بدينها * البق والبرغوث والبرغش

(و) قال أبو زيد (برغش) الرجل (من مرضه إذا برأ واندمل وقام رمشي) وكذلك اطرغش قاله الازهرى رحمه الله تعالى (أبو برقش طائر صغير يرى كالقنفذ على ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسطفه أسود فاذا هيج انتفش فتغير لونه ألوانا شتى) قاله الليث وأنشد الجوهري للأسدي

كأبي برقش كل لو * ن لونه يتخلل

وفي رواية كل يوم قاله ابن بري وقال ابن خالويه أبو برقش طائر يكون في العشاء ولونه بين السواد والبياض وله ست قوائم ثلاث من جانب وثلاث من جانب وهو ثقيل الجير تسمعه حفيفا إذا طار وهو يهتف ألوانا (والبرقش بالكسر طائر آخر) صغير متلون من الجمر مثل العصفور (يسمى الشرشور) بلغة الجازنقلة الجوهري قال الازهرى وسمعت صبيان الاعراب يسمونه أبا برقش (و) برقش (شاعر يسمي) من شعراء الدولة العباسية نقله الصاغاني (والبرقشة التفرق) عن ابن الاعرابي (و) البرقشة (خلط الكلام) مأخوذ من ابن برقش (و) البرقشة (الاقبال على الاكل وبراقتش) اسم (كبة) ولها حديث وفي المثل على أهلها دلت برقش لأنها (سمعت وقع حوافر دواب فتبعها فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوها) فذهب مثلاً هكذا نقله الجوهري وحكاها أبو عبيد عن أبي عبيدة مثل ما ذكره الجوهري وقال ابن هاني زعم يونس عن أبي عمرو أنه قال هذا المثل على أهلها تجني برقش فصارت مثلاً وعليه قول حمزة بن بيض

لم يكن عن جنبه لحقتي * لا يسارى ولا عيني جنتي

بل جنبها أخ علي كريم * وعلى أهلها برقش تجني

(أو اسم امرأة لقمان بن عاد) هذا نص قول الشمر بن القطامي وتماه هو القول الذي يأتي فيما بعده كاسينبه عليه وأما الذي سيذكره المصنف إلا أن فهو من سياق قول أبي عبيدة ونصه برقش اسم امرأة وهي ابنة ملك قديم خرج إلى بعض مغازبه (استخلفها زوجها) على ملكه فأشار عليها بعض وزراء أن تبنى بناءً ذكر به فبنت موضعين برقش ومعين فلما قدم أبوها قال أردت أن يكون الذي ذكر لك دوني فأمر الصانع الذين بنوها أن يمدوهما فقامتا العرب على أهلها تجني برقش وقال أبو عمرو وبراقتش كانت امرأة لبعض الملوك فسافر الملك واستخلفها (وكان لهم موضع إذا فرغوا من خنوا فيه فيجتمع الجند) إذا أصرره (وإن جوارها عبت ليلة فدخلن فاجتمعوا فقبل لها أن ردديهم ولم تستعملهم في شيء) فدخلن (لم يأتل أحد مرة أخرى فأمرتهم فبنوا بناء) دون دارها (فلما جاء) الملك (سأل عن البناء فأخبر) القصة (فقال على أهلها تجني برقش) فصارت مثلاً (بضرب لمن يعمل عملاً يرجع ضرره عليه) هكذا نقله الصاغاني (أو) برقش امرأة لقمان بن عاد وكان لقمان من بني صداد (كان قومهم لا يأكلون) لحوم (الابل فأصاب لقمان من برقش غلاماً فزله مع لقمان في بني أبيها) فأولمو وأخروا جزوراً أكرامه (فراح ابن برقش إلى أبيه بهرق من جزور) ونص ابن القطامي فراح برقش بهرق من الجزور فدفعت له زوجها (فأكل لقمان فقال ما هذا فأتته رقت طيباً مثله) قط (فقال جزور فخرها أخوالى) ونص ابن القطامي فقالت برقش هذا من لحم جزور قال أو لحوم الابل كلها هكذا في الطيب قالت نعم (فقاتلوا) هكذا في النسخ والصواب جلنا (واجتمل) فأرسلتها مثلاً (أي أطمعنا الجبل واطم أنت منه وكانت برقش أكثر قومها بعيراً فأقبل لقمان على ابلها) وابل أهلها (فأشعر فيها وفعّل ذلك بنوا أبيه لما أكلوا لحم الجزور) هكذا في النسخ والصواب لحوم الجزور (فقبل على أهلها تجني برقش) فصارت مثلاً (و) برقش وهيلان (جبلان) عن أبي عمرو (أو واديان) عن الأصمعي (أو مدينتان عاديان باليمن خربتا) وهذا الأخير هو قول أبي حنيفة الدينوري قال زعموا وقال النابغة الجعدي يذكر امرأه

يسن بالضر ومن برقش أو * هيلان أو ضامر من العتم

أي يسول ويروي ناظر كذا في التكملة وفي المعجم يسنت وقال يصف بقرا قال والضر وشجر يستاك به والعتم شجر الزيتون قال الصاغاني ورواه الجاحظ ويرتعي الضر ومن برقش إلى آخره قال وليست روايته بشئ (و) برقش على في الكلام خلطه (و) برقش (في الاكل قبل عليه) وهذا قد ذكر مصدرهما آنفاً وتفرق المصادر من الأفعال غير مناسب (و) كذا قوله (البرقشة) وفي بعض النسخ أو البرقشة (التفرق) قد تقدم بعينه قريباً فهو تكرار محض (و) البرقشة (اختلاف لون الارقش) ويقال (تبرقش لنا) أي (تزين بألوان مختلفة) من كل لون * ومما يستدل عليه برقش الرجل برقشة ولها وابل البرقشة شبه أنقبش بألوان شتى وبرقشة نقشه وتبرقش النبات ألون وتبرقشت البلاد تزين وتلون وأصله من أبي برقش ويقال تركت البلاد برقش أي ممتلئة زهراً مختلفة من كل لون عن ابن الاعرابي وأنشد للنساء ترى أخاها

(المستدرک)

٣ قوله تطير بفتح التاء والطاء وتشديد الباء وقوله الآتي وروى تطير بضم التاء وفتح الطاء وتشديد الباء

٢ تطير حولي والبلاد برقش * بأروع طلاب الترات مطلب

ويزري تطير أي تسرع ونعدو وقيل بلاد برقش أي مجلبة خلا كبلاد سوا فان كان كذلك فهو من الاضداد والمبرقش القرح المسرور كالبرنشق وابرقتش العضاء حسنت وابرقتش الارض اخضرت وابرقتش المكان انقطع عن غيره وحكى أبو حاتم عن

الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أن براقش ومعين مدينتان بنيتا في سبعين أو ثمانين سنة وقد فسرهما الاصمعي في شعر عمرو بن معديكرب وهما موضعان وهو ٢ دعانا من براقش أو معين * فأمرع وتلا ب * بناملع
وفسر التلا ب باستقام والمليع بالمستوى من الارض وزاد في المعجم كان بعض التبا بعه أمر ببناء سلحين فبنى في ثمانين عاما وبنى براقش ومعين بغسالة أي صناع سلحين ولا ترى لسلحين أثر او هاتان قاتمتان * قات والظاهر انه ما غير اللتين ذكرهما المصنف من وجوه قتاتمل قال الزمخشري ويقال للمتلون أبو براقش وبراقيش بالضم من القرى المصرية * وما يستدرك عليه برقولش بالضم وكسر اللام حصن من أعمال مرقطة بالاندلس * وما يستدرك عليه برمنش بالفتح وتشديد النون المكسورة اقليم من أعمال بطليوس من فواحي الاندلس نقله ياقوت رحمه الله تعالى ((البرشاء)) حمدود أهمله الجوهري وقال الازهرى أى (الناس) وقال أبو زيد والكسائي (مأدري أى البرشاء هو أى الناس) وكذلك أى البرشاء هو بالسین المهملة وقد تقدم * وما يستدرك عليه بزغش كتندب بالزاي والفتح المجبة اسم منه في الموالي بزغش عتيق أجد بن شافع عن أبي الوقت وزغش الرومي عن ابن الطالبة مات سنة ٦١٥ ((البش والبشاشة طلاقة الوجه) ورجل هش بش وبشاش طلق الوجه طيب وقد (بششت بالكسر أبش) بالفتح وما يتدى الرمة لم تعلم أن أبش اذا دنت * لاهلك مناطية وحلول
فانه روى هكذا بكسر الباء فاما أن تكون بششت مقولة واما أن يكون مما جاء على فعل يفعل (و) قال ابن الاعرابي البش (اللفظ في المسئلة و) البش (الاقبال على أخيك و) قال ابن دريد (الضحك اليه) والانبساط وفي حديث علي رضي الله عنه اذا اجتمع المسلمان فتذاكر اغفر الله تعالى لبشهما باصاحبه (و) البش (فرح الصديق بالصدق) عند اللقاء عن الليث (والابش الابش) كلاهما عن ابن عباد وهو الذي يزین فناء الرجل وباب داره طعامه وشرا به نقله الصاغاني وقد تقدم (والبشيش) كأمير (الوجه) يقال فلان مضى بالبشيش عن ابن عباد قال رؤبة

تكرما والهش للتهشيش * وارى الزناد مسفر البشيش * طلق اذا استكرش ذوالتهكرش

(و) يقال (أخرجت له بشيشي أى ملك يدي) عن ابن عباد (وأبشت الارض) وأبشت (التف نباتها) قاله الاصمعي (أو أنبت أول نباتها) وهو مجاز (و) عن يعقوب (تبشش به) أى (آسنه وواصله) قال واصله تبشش فأبدلوا من الشين الوسطى بباء كما قالوا تجفيف لان الجمع بين ثلاث شينات مستعمل (وهو) أى التبشيش (من الله تعالى الرضا والاكرام) وتلقيه بالبروتقرية اياه عن ابن الانباري وهو مجاز به فسر الحديث لا يوطن الرجل المساجد للصلاة والذي كرا لا تبشيش الله به كما تبشيش الرجال ٢ بغايم اذا قدم عليهم * وما يستدرك عليه البشيش كأمير البشاشة وقال أبو زيد يقال جاء بالمال من عشه وبشه وعسه وبسه أى من حيث شاء وقيل من جهده وطاقته وبش له بخير أعطاه وهو مجاز وبشوشه بطن من بلعبر كما في العباب وبشيش بالكسر قرية بالقرب من الحلة منها الشمس محمد بن هيب بن محمد بن سلمان بن أحمد البشيشي الشافعي زيل مكة ولد سنة ٨٣٧ وأخذ العلم عن البلقيني وغيره وسافر اليمن والحجبة وحديث ومن المتأخرين شيخ مشايخ بعض شيوخنا الشهاب أجد بن عبد اللطيف البشيشي أحد المذكورين من الحديث حدث عن الشمس البياضي وغيره رحمه الله تعالى ((بطش به بيطش)) و به قرأ السبعة قوله تعالى يوم يبطش (و يبطش) بالضم وبه قرأ الحسن البصري وأبو جعفر المذني (أخذ بالعنف والسطوة) وتماوله بشدة عند الصولة (كأ بطشه) وهى لغة قليلة ومنه قراءة الحسن وابن رجا يوم يبطش البطشة الكبرى قال أبو حاتم معناه نساط عليهم من يبطش بهم (والبطش الاخذ الشديد) القوى (في كل شئ) عن الليث ومنه الحديث فاذا موسى باطش بجانب العرش أى متعلق به بقوة (و) البطش (البأس) والاخذ (والبطيش) الرجل (الشديد البطش) كالبطاش (و) من المجاز (بطش من الحى) اذا (أفاق منها وهو ضعيف) قاله أبو مالك (و) بطاش ككتاب (و) بطاش اممان (و) العماد أبو الجهم (اسماعيل بن) أبى البركات (هبة الله) بن أبى الرضا سعيد ابن هبة الله بن محمد الموصلى الشهير (ابن باطيش) مؤلف غريب المذهب (فقيه شافعي) ولد سنة ٥٧٠ وتوفي سنة ٦٥٥ (والمباطشة المعالجة) وقد باطشه مباطشة و بطاشا (و) المباطشة (أن عدل منها ما يده الى صاحبه ليبطش به) و بطش عليه سطا بسرعة (و) من المجاز (الركاب يبطش بأعمالها ببطشا) أى (ترحف بها لا تكاد تتحرك) نقله الصاغاني عن ابن عباد والزمخشري * وما يستدرك عليه فلان يبطش في العلم باع بسيط وهو مجاز قال

و يبطش في العلم السماوى بطشة * أراد بها سطوعه على ثنج البحر

ويقال ببطشهم أهوال الدنيا وسلوكوا أرضا بعيدة المسالك قريبة المهالك وقدوا بباطشها وما أنقذوا من معاطشها وهو مجاز نقله الزمخشري ((البغشة المطرة الضعيفة) وهى فوق الطشة قاله الجوهري (وقد بغشت السماء) بغشا (كنخ) وقيل البغش والبغشة المطر الضعيف الصغير القطر وقيل هما السحابة التى يدفع مطرها دفعة واحدة (ومطر باغش) وقال الاصمعي أخف المطر وأضعفه الطل ثم الرذاذ ثم البغش ومنه الحديث فأصابنا بغش وبروى بغيش بالتصغير (و) قال ابن عباد (الصبى يبطش اذا جهش اليك) نقله الصاغاني (و) قال أيضا (ما يدخل في الكوة من الهباء يبطش أيضا) * وما يستدرك عليه بغشت الارض

٢ قوله دعانا هكذا في اللسان
والذى في المعجم لياقوت
ينادى بدل دعانا وأمع

بدل أمرع
(المستدرك)

(البرشاء)
(المستدرك)

(بش)

٣ قوله الرجال الذى
في النهاية واللسان كما
يتبش أهل البيت الخ
(المستدرك)

(بطش)

(المستدرك)

(بفش)

(المستدرك)

(البقش)

(المستدرک)

(بکش)

(بلاطنش)

(المستدرک)

(بنش)

(البوش)

٣ قوله وعبد الكريم الذي
في نسخة المتن المطبوع
وعبد المنعم فليجور

(المستدرک)

(بهمش)

كفى فهي مبغوشة أصابها بقش من المطر والبغشة الصحابة والبغاش كغراب أمة من الامم من ولد بن اطل أخى سام و باغش
كصاحب من قرى جرجان نقله أبو سعيد ومنها أبو العباس أحمد بن موسى بن باغش الجرجاني عن أبي نعيم الاسر باذى (البقش)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (مصحح يقال له بالفارسية خوش ساي) أى الطيب الظل وقد تقدم أيضاً
السين المهمة ويحتمل أن يكون هو هذا وقال ابن دريد البقش اس من كلام العرب الصحيح بل هو مولد * ومما استدرك عليه
بقبش بفتح الموحدة الاولى وكسر الموحدة الثانية أصيل الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الكريم السنودى الاصل
الدمياطى عرف بابن بقبش شيخ معتقد صاحب كرامات مات بمياط سنة ٨٨٣ رجه الله تعالى (بكش) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان ونقل الصاغاني عن الفراء قال يقال بكش (عقال بهره) بكشه بكشا اذا حله (كافى العباب) (بلاطنش) بفتح الباء
وضم الطاء والنون) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (د صغير بالشام له حصن وأشجار وأنهر وأعين) وضبطه السخاوى
بالسين المهمة فى كتابه الضوء اللامع ونسب اليه الشمس محمد بن عبد الله بن خليل بن أحمد بن على البلاطنشى ولد به سنة ٩٨٨ ولازم
العلاء التجارى وسمع الحديث منه ومن غيره * ومما استدرك عليه البلشون بقفتين وضم طائر معروف وقد أهمله الجماعة
وأظنه البصوص الذى ذكره المصنف فى ب ل ص وقربه بمصر أيضاً تعرف ببلشون وبلش كبقم حصن بالمغرب اليه
ينسب قاضيه محمد بن الصعتر الشاعر نقل عنه أنير الدين أبو حيان شيئاً من شعره بالموضع المذكور كذا فى وفيات الصفدى رحمه الله
تعالى (بنش فى الامر) أهمله الجوهري وقال أبو تراب بنش فى الامر (و) كذا (بنش بنشوا هذه أكثر استرخى فيه) وكذلك فنش
فيه وأنشد الليثاني * ان كنت غير صائدي فبنش * ويرى فبنس أى أقعد وهكذا احكام كراع بالامر قال والسين لغة فيه وقد
تقدم ما فيه من الكلام هناك (٢) وعبد الكريم البنشى كسكرى شامى متأخر) حدث عنه الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى (البوش
الجماعة المختلطة) من الناس (أو) جماعة القوم (لا يكونون الا من قبائل شتى أو الكثرة من الناس) ويقال جاء من الناس الهوش
والبوش أى الكثرة عن أبي زيد أو الجماعة والعمال نقله ابن سيده (ويضم فيهن ومنه) قولهم (بوش بانش) قال ابن فارس ليس هو
هنا من صميم كلام العرب والا وباش جمع مقولوب منه كفى الصحاح (و) البوش (بنو الاب اذا اجتمعوا) وهذا القول مع ما تقدم
أنهم لا يكونون الا من قبائل شتى يشبه أن يكون بالصدية ولذا قال فى العباب ولا يقال لبنى الاب اذا اجتمعوا بوش فتأمل
(و) البوش (طعام بمصر من حنطة وعدس يجمع ويغسل فى زبيل ويجهل فى جرة ويطين ويجهل فى التنور) ويؤكل كانه سمى
به لاختلاطه (و) البوش (خبيج الاخلاط من الناس) وهم الغفوا (وقد باشوا) بوشا (و) يقال (تركتهم هوشاوشا) أى
(مختلطين) فى بعضهم (و) أبو القاسم (يحيى بن أسعد) بن يحيى (بن بوش البوشى) نسبة الى جدّه (محدث والبوشى الفقير المذليل)
الكثير العيال ورجل بوشى كثير البوش وأنشد الجوهري لابي ذؤيب

وأشعث بوشى شفيئنا احاحه * غدا تذذى جردة متماحل

قال أبو سعيد بوشى ذوبوش وعمال (و) البوشى (من هو من خان الناس ودهمهم) كانه لكثرة بوشهم أى مخيمهم (ويضم)
وهكذا رواه بعضهم فى قول أبي ذؤيب (وباش فلانا) هكذا فى سائر النسخ والذى فى التكملة باوشه اذا (أهوى له بشى) عن ابن
عباد وكذلك تباهش كإسبأتى (وتباهشا وتباهشا) بمعنى (ولا يباش) من شئ أى (لا يباحش) نقله الصاغاني (و) قيل (لا يتقبض)
من شئ (و) بوشا وبوشا وبوشوا (كثروا) (اختلطوا) نقله ابن دريد (وبوش بالضم) بمصر (من أعمال البهنا) ينسب اليها
ثياب (بوشية تجلب الى مصر وعمالها) (وعلى بن ابراهيم) البوشى (المحدث) عن محمد بن عبد الرحمن الحضرمى وعنه ابن نقطة
* وفاته عوض بن محمود البوشى ذكره ابن نقطة وهو دى بن وشواش البوشى سمع منه المذرى ونسب اليها أيضاً جماعة متأخر وامن
أهل مصر * ومما استدرك عليه باش بوش بوشا اذا خلط قاله الفراء وباش بوش بوشا اذا صحب البوش وهم الغفوا عن ابن
الاعرابى وجاء بالبوش الباش الكثير ويحيى بن أسعد بن ممان بن بوش بالقض أبو القاسم الخباز البوشى (البهش المقل مادام
رطباً فاذا ليس نخشل) هكذا نقله الجوهري وهو قول أبي زيد وادار الملح فواه والحقى سويقه والسين المهمة لغة فيه وقال أبو زيد
البهش ردى المقل ويقال ما قد أكل قرقه قاله الازهرى والقول ما قاله أبو زيد (ورجل بهمش) أى (هش بش) قاله الليث (وبلاذ
البهش الخباز لان البهش يثبت بها) ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه وقد بلغه أن أبا موسى رضى الله تعالى عنه بقر أحرفاً
بلغته قال أن أبا موسى لم يكن من أهل البهش بقول ليس هو من أهل الخباز (وبهش عنه كنع بحث) نقله الصاغاني عن ابن عباد
(و) بهمش (اليه) بهمش بها اذا (ارتاح) له (وخف بارتياح) اليه (و) بهمش الرجل الى شئ بهما (تناول الشئ) ليأخذه (ولم يأخذه
(و) بهمش الرجل اذا (تمياً للبكاء وحده) قاله أبو عمرو وبهشت الى الرجل وبهشت الى تهيأت للبكاء وتهايله (و) بهمش اذا تمياً (للضغن
أيضاً) فأصل البهش الاقبال على الشئ (و) بهمش (بيده اليه) بهمش بهما (مذا ليتناول) نالته أو قصرت عنه (و) قال
الليث بهمش (القوم) وبهشوا (اجتمعوا كتبشوا) قال الازهرى وهذا وهم والصواب تهشوا وخبشوا اذا اجتمعوا ولا يعرف
بهمش فى كلام العرب وقد تقدم (وبهش كزير جذى الرمة) الشاعر وهو عيلان بن عقبة بن بهمش العدوى ويقال فيه نهشل

(وعلى بن بهش) الكوفي (محدث) عن مصعب بن سلام وعنه يحيى بن زكريا بن شيبان (ومما هو شاكبول) ومنه بهوش بن جذيمة بن سعد بن عجل بن لحيم وأمه من بني خنيقة قاله ابن الكلبي (وسير مبش) كعظم أي (مربع وتباهش بينهما الشئ) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة بشئ (أهوى كل) واحد (منه ما إلى الآخر بشئ) عن ابن عباد وفي المحكم تباهشا إذا تناصبا رؤسهما وقد بهش الرجل كأنه يتناوله لينصوه عن ابن عباد يقال نصوت الرجل نصوا إذا أخذت برأسه ولفلان رأس طويل أي شعر طويل * ومما يستدرك عليه البهش المسارعة إلى أخذ الشئ ورجل باهش وبهوش وقال أبو عبيد يقال للانسان إذا نظر إلى شئ فأعجبه واشتهاه فتناوله وأسرع نحوه وفرح به بهش إليه وقال المغيرة بن حنبل التميمي

سبقت الرجال الباهشين إلى الندى * فعلا ولا مجدوا الفعال سباق

وبهش القوم إلى بعض بهشا وهو من أدنى القتال وبهش الصقرا الصيد نقلته عليه وبهشته وبهشت اليل الحبة أقبلت اليل تريدك وابتهش ابتهاشا بهش وفرح ورجل بهش ككتف حنون وبهش به فرح عن ثعلب وفي الصحاح ويقال إذا كانوا أسود الوجوه قبا حواجوه البهش انتهى * قلت ومنه حديث العريين اجتونا المدينة وابتهش لحومنا وبهوش بعصر قرية من أعمال المنوفية (بش) بالقض (ع) عن ابن دريد وقال غيره (فيه عدة معادن) وهو مختلف من مخاليف مكة (وبش وبهش بكسرهما وأد بطريق اليمامة مأسدة وتهمز الثانية) كما تقدم عن القاسم بن معن ووجدت في هامش الصحاح مأنصه وجدت بخط ابن القصار على حاشية ديوان جريد بن ثور يشة واد من أدية العين ومدفع يشة ورنبة ونحو مطلع الشمس أهلها خشم وكلب انتهى وأنشد الجوهري

سقى جدنا أعراض يشة دونه * وغمرة وسمى الربيع ووابله

وسأل النبي صلى الله عليه وسلم جرير بن عبد الله البجلي عن منزله ببشة فقال سهل ودكدالك وسلم وأراك وحوض وعلاك بين نخلة ونخلة ماؤها ينبوع وجناها مربع وشاؤها ربيع قال له يا جرير يا بك وصبح الكهان وفي رواية قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان خير الماء الشبم وخير المال الغنم وخير المرحى الاراك والسلم اذا خلف كان لجينا واذا سقط كان درينا واذا اكل كان لنا (والبش بالكسر نبات) بلاد الهند (كازنجيل رطبا وابسا) وأصله العربي وهو في غاية الحرارة واليبس والحلة يذهب البرص طلاء وينفع من الجذام مع أدوية أخرى أكثر ما يستعمل منه مع أدوية أخرى على ما ذكره وقد راسعني إلى قدر داني وقال صاحب المنهاج وأظن أن هذا القدر خطر جدا (وربما ثبت فيه سم قتال لكل حيوان) وأشد مضرته بالدماع ويعرض عنه ورم الشفتين واللسان ويجوز العينين ودوار وغشي وريحه قد يصدع واذا سقى عصيره الشباب قتل من يصيبه في الحال (وترياقه فأرة البش) ويقال لها يش بوس وهو حيوان كالغار يسكن في أصل البش وهو ترياق منه يقال انها (تتغذى به والسما في تتغذى به أيضا) على ما يقال (ولا تموت) ومنه المثل أعجب من فأرة البش تتغذى بالنهوم وتعيش (ودواء المسلم يقاومه) من بين المجنونات يؤخذ منه مع قيراط مسك ويدأوى به من سقى منه أيضا بالقي بهن البقرو برز السجلم ثم الباد زهرا والمسلن مع الباد زهر (و) قال أبو زيد (بش الله وجهه) وسرجه بالجيم أي (بيضة وحسنه) وأنشد

لمأريت الازرقين أرشا * لاحسن الوجه ولا مبيشا

* ومما يستدرك عليه يش بالكسر بلد بالعين قرب دهلج وجاء أيضا في شعر عمرو بن الاحم في قتل عمير بن الحباب وهو قتل بالجزيرة فيقتضى أن يكون أيضا موضعا بالجزيرة فتأمل وبش موسى أيضا حشيشة تنبت مع البش وهو أعظم ترياق البش مع ان له جميع منافع البش في البرص والجذام وهو ترياق لكل سم وللا فاعى ذكره صاحب المنهاج والشمس محمد بن محمد بن أحمد بن عمر البشئ سمع على الزين العراقي مات سنة ٨٥٤

(فصل الثاء) مع الشين هذا الفصل برمته ساقط من الصحاح لكون ما ذكره المصنف مستدركا به عليه لم يثبت عند الجوهري وهو قد شرط في كتابه أن لا يذكر إلا ما صح عنده (الترش بالقض) أهمله الجوهري (و) قال ابن دريد (بالعرييل خفة وزق) هكذا نقله الازهرى عنه وقال هذا منكسر (و) الترش (سوء خلق وضنة) أي بجمل وقد (ترش كفرح) يترش ترشا (فهو ترش وتارش) ونقله ابن فارس وقد تقدم أن الازهرى أنكره (والترشاء للعبل) ذكره ابن عباد في المحيط في هذا التركيب (موضعه رش) في الهمز وأدونه تفعل وقد ذكر في موضعه ويقال في رقية لهم أخذته بوباء ممتلئ من ماء معلق بترشاء * ومما يستدرك عليه اترش بالكسر حصن بالاندلس (تالش كصاحب) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم (كورة من أعمال جيلان) وهكذا ضبطه الحافظ في التبصير وقال ما علمت منها أحدا (تمشه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد غش الشئ تمشا (جمعه) وقال الازهرى هذا منكسر جدا وقال الصاغاني لم أجده في كتاب الجوهرة لابن دريد

(فصل الثاء) مع الشين سقط هذا الفصل أيضا من الصحاح (تبش بالضم) أهمله الجوهري وقال الازهرى تبش بالكسر (من الاعلام) وكأنه مقول بشبات (وضبطه الصاغاني أيضا بالكسر) (ثش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو وش (سقاءه ورشه أي أخرجه منه الرج) هكذا نقله عنه الصاغاني وكان الثاء بدل من الثاء

(جَاش)

(فصل الجيم) مع الشين (الجاش) رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع (كافي الصحاح وهو قول الليث قال يقال انه لواهي الجاش فاذا ثبت قيل انه رابط الجاش (و) الجاش (نفس الانسان) عن ابن دويد قيل ومنه رابط الجاش أي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته وفي العين لشناعته وقيل الجاش قلب الانسان وقيل رابطه وقيل شدته عند الشيء اسمه لا يدري ماهو (وقد لا يميز) قال ابن السكيت ربطت لذلك الامر جاشا لا غير (ج جؤوش و) جاش (ع) قال السلي بن السليكة أمعت على ريب المنون ولم أزع * عصفار واد بين جاش ومأرب

(جَبَش)

(جَعَش) (المستدرک)

(جَمَش)

(و) جاش اليه كمنع أقبل) كذا في نوادر الأعراب (و) جاشت (نفسه ارتفعت من حزن أو فزع) قاله الأصمعي وهو لغة في جاشت تجيش كاسياني (و) الجؤوش (و) الجؤوش (بالضم) المصدر (كافي الصحاح وزاد الزنجشري كالجاش (أو حيزومه) عن ابن عباد (و) الجؤوش أيضا (الرجل الغليظ) أيضا عن ابن عباد (و) الجؤوش (من الليل والناس قطعة منها) يقال مضى من الليل جؤوش أي صدر أو قطعة منه قاله اللحياني وقيل جؤوش الليل ما بين أوله إلى ثلثه وقيل هو ساعة منه وعلى الأول يكون من المجاز (جيش) أهمله الجوهري وقال ابن الفضل جيش (الشعر يحبشه حلقه و) منه (الجيش) كامير (الركب المحلق) كالجيش بالميم (ومحمد بن علي بن طرخان) بن عبد الله (بن جباش ككنان) البكندى ثم البلخي (محدث) بل حافظ كما رصفه في ج ي ش (روى عنه ابنه الحافظ عبد الله) بن محمد * ومما يستدرك عليه جيشان بالضم قبيلة هكذا ضبطه الحافظ (فرس جحش كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وهو مقول بجحش قال ابن دريد أي (غليظ مجتمع الخاق) الحادار العظيم الجسم العظيم المفاسل وكذلك الجاش وقد ذكر في ترجمة جحش (الجش كمنع صبح الجلد وقشره من شيء يصيبه) يقال أصابه شيء فجش وجهه وبه جش كافي الصحاح وقيل لا يكون الجش في الوجه ولا في البدن كاسياني (أو كالجش) عن الكسائي (أو دونه) عن الليث (أو فوه) قاله الكسائي أيضا وقد جشه جشا اذا خدشه وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم سقط من فرش فجش شقه أي اتخذ شجلده وقال الكسائي في جش هو أن يصيبه شيء فينصه منه جاده وهو كالخدش أو أكبر من ذلك (و) الجش (ولدا الحمار) الوحشي والاهلي وقيل انما ذلك قبل أن يظلم (ج حماش وجحشان) بكسرهما (وهي بها) وقال الأصمعي الجش من أولاد الحمار حين تضعه أمه إلى أن يظلم من الرضاع فاذا استكمل الحول فهو قلوب وزاد في الجوع جحشة (و) رعاءه (مهر الفرس) جحاشهيم أو ولد الحمار (و) الجش (الحفاء والغلط و) الجش (الجهاد) عن ابن الأعرابي قال وقد تحول الشين سيناً وأنشد يوم أترانا في عراق الجش * تنبو بأجلاد الامور الريس

م قوله وحديث الصحاح الخ
كذا في النسخ وحرره

وقد تقدم (و) الجش (الطبي) في لغة هذيل عن ابن عباد (و) جش (جحاشي جهني) مجهول بل معدوم روى ابنه عبد الله عنه وحديث الصحيح مجيئة عن ابن عبد الله بن أنيس عن أبيه كافي مجهم ابن فهد (وزينب أم المؤمنين وأخوها عبد الله وعبد) وأختها حنة وأم حبيبة (بنو جش بن رثاب) الاسديون من بني غنم بن دودان بن أسد أما عبد الله فكنته أبو محمد وأمه وأم أخته زينب أممة عمه النبي صلى الله عليه وسلم من السابقين هاجر الهجرتين وشهد بدر وأخوه عبد يكتي أبا أحمد حليف بني أمية (رضي الله تعالى عنهم) وأما أخوهم عبيد الله بن جش فقد كان أسلم ثم نصر بأرض الحبشة وفي كتاب المؤتلف والمختلف للدارقطني وكان اسم جش بن رثاب برة بالضم فقال زينب لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله لو غيرت اسمي فأن البرة صغيرة فقبيل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لها لو كان أولك مسلماً لسميته باسم من أسماء أهل البيت ولكن قد سميت جحشا والجش أكبر من البرة كذا في الروض السهلي (ر) الجش (ة بالخاوير) كذا في العباب والذي ضبطه في التكملة وجوده أنها الجحشية (والجحشة صوف يجعل كلقه يجعله الراعي في ذراعه ويغزله) عن ابن دويد وعبارة الصحاح صوفة يلفها الراعي على يده يغزلها وقال غيره حلقه من صوف أو وبر (والجوش بكسر الهمزة قبل أن يشتد) كافي الصحاح وأنشد للمعترض السلمي قتلنا محمداً وابني حراق * وآخر جحوشا فوق القطيم

وقال غيره الجوش الغلام السمين وقيل هو فوق الجفرو الجفرو فوق القطيم وقال ابن فارس وانما زيد في بنائه لئلا يسمى بالجش والافاعني واحد (والجيش) كأمير (الشق والناحية) عن عمرو يقال نزل فلان الجيش (ورجل بجيش المحل اذا نزل ناحية عن الناس ولم يحتلط بهم) عن ابن دريد وقال الأعشى يصف رجلاً غيورا على أمره أنه اذا نزل المحل حمل الجيش * حريد المحل غويا غيورا لها مال كان يخشى القراف * اذا خالط الظن منه الضمير قال ابن بري من رواه الجيش بالرفع رفعه حمل ٣ ومن رواه منصوبا نصبه على الظرف كأنه قال ناحية منفردة وقال أبو حنيفة الجيش الفريد الذي لا يراجه في داره من أحم يقال نزل فلان بجيشا اذا نزل حريدا فريدا (والجحوش من أصيب) بجيشه أي (شقه) ولا يكون الجش في الوجه ولا في البدن انشدته

٣ وقال في اللسان ويجوز أن يكون خبر مبتدا مضمر من باب مروت به المسكين أي هو المسكين أو المسكين هو اه

لجارتنا الجنب الجيش ولا يرى * لجارتنا من أخ وصديق

(و) جحاش (ككتاب ابن ثعلبة أبو حنيفة من غطفان) وهو ابن ثعلبة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان قال الجوهري وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر

وجاءت جحاش قضها بقضيهما * وجع عوال ما أدق والأما

(و) يقال (هو جحاش وحده كزير) أي (مستبدر أبيه) مستأثر بكيسه (لا يشاور الناس ولا يحالطهم) وكذلك غير وحده وهو مجاز يشبهونه في ذلك بالجحاش والعير وهو ذم (وجاحشه) جحاشا (دافعه) قال الليث الجحاش مدافعة الانسان الشئ عن نفسه وعن غيره وقال غيره هو الجحاش والجحاش وقد جاحشه وجاحسه دافعه وقاله ومنه حديث شهادة الاعضاء يوم القيامة بعد الكفن ومحقا فنعنكن كنت أجاحش أي أحمي وأدافع (واجحشش بطن الصبي عظم) عن ابن عباد والاولى أن يقول واجحشش الصبي عظم بطنه وقيل قارب الاحتلام كافي التكملة وقيل اذا احتلم وقيل اذا شل فيه * ومما يستدرك عليه الجحش ولد الطيبة هذلية وهو مجاز قال أبو ذؤيب

بأسفل ذات الدبر أفر دحشها * فقد ولدت يومين فهي خلوج

* قلت ويرى خشفها ويبت جاحش منفرد عن الحي والجحاش والمجاحشة المزاولة في الامر والمزاحمة والجحاش القتال وقد سموا بجحاشا وجحاشا ومن المجاز جاحش عن خيط رقبة أي عن نفسه ومن أمثالهم الجحش لما يذك الا عيار أي سبقت الا عيار فعملين بالجحش يضرب لمن يطلب الامر الكثير فيقوته فيقال له اطلب دون ذلك (الجحش) بفتح فسكون ففتح فكسر (العجوز الكبيرة) قاله الجوهري وزاد غيره الغليظة (و) الجحمرش (المرأة السمجة) الثقبيلة (و) الجحمرش (الارنب) الغنمة وهي أيضا الارنب (المرضع) الجحمرش (من الافاعي الخسنا) الغليظة ولا نظير لها الا امرأة سهلوق وهي الشديدة الصوت كل ذلك عن الليث (ج جحاش والتصغير جحمر) تحذف منه آخر الحرف ٢ وكذلك اذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا كان فيها زائد فالزائد اولى بالحذف قاله الجوهري وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أعا امرأه جحمر أي عجوز كبيرة * ومما يستدرك عليه الجحمرش من الابل الكبيرة السن والجحمرش العنق نقله الصاغاني (الجحش بكسر وعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (العجوز الكبيرة) وقال غيره الجحش الصاب الشديد (الجحش بكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الغليظ) وقال غيره هو الصاب الشديد (و) جحشش بطن الصبي واجحشش عظم) وهذا قد تقدم ذكره في ج ح ش ولو قال كاجحشش لصاب قتأمل (ج ح ش يجحش) من حذضرب (اذا أراد الشئ لا يأخذه والجحش محرك الارض الغليظة ج أجحش) كسبب وأسباب وهذا الحرف أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان (وحكا ابن القطاع) على ابن جعفر بن علي السعدي في تهذيب الازنية والافعال (ج ح ش) بكسر أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان

وجحش (بن حرام) ويقال ابن حزام بالزاي ككتاب (أبو بطن) من العرب ونقله في العباب عن ابن الكلبي قال وهم من بني عذرة ابن سعد بن زيد وهو أخوربيعة وهندو حلهمة وزعزعة وجيلح وأهمهم جهينة وهي ابنة حبش بن عامر بن موزوعة (جرشه يجرشه) بالكسر (ويجرشه) بالضم جرشا (حكة) كما يجرش الافى انشاها اذا احتكت أطواؤها سمع لذلك صوتا جرشا (و) جرش (الشئ قشره) فهو يجرشوش (و) جرش (الجلد لعله ليملاس) قال رؤبة * لا يبق بالدرق المجرش * أي المسدولك ليملاس ويلين (و) جرش (الشئ لم ينعقد فهو جرش) لم يطيب كافي الصحاح (و) جرش (رأسه) وجرشه (حكة بالمشط حتى آثاره يبرته) وماسقط من الرأس يسمى جرشا كالمشاطة والفتاعة (و) جرش جرشا اذا (عدا عدا واطيئا وجرش الافى صوت خروجها من الجناد اذا حك بعضها ببعض) وكذا صوت أنيابها اذا جرشت أي حكمت (و) يقال (أنيته بعد جرش من الليل بالفتح والضم وبالكسر) ولو قال مثله (و) بالتحريك (وكسر) لصاب في الاقتصار التعريف عن ثعلب قال ابن سيده ولست منه على ثقة (أي ما بين أوله

الى ثلثه) وقيل هو ساعة منه والجمع أجراش وجروش والسين المهملة في جرش لغة حكاها يعقوب في البدل وقال أبو زيد والفراء مضى جرش من الليل أي هوى من الليل نقله الجوهري (و) يقال (أناه يجرش منه بالفتح) أي (بآخر منه) (و) جرش (بالفتح ع و) جرش (بالتحريك د بالاردن) من فتوح شرحبيل بن حسنة رضي الله تعالى عنه ومنه جرش (و) جرش (كزفر مخلاف باليمن) نسب الى جرش وهو لقب منبه بن أسلم بن زيد بن النوفل بن جبر (منه الاديم والابل) يقال أديم جرشى وناق جرشية قال

ليسد * بكرت به جرشية مقطورة * قال ابن بري أراد مندوبة لجرش وهو موضع باليمن أي مطبسة بالقطران قال وجرش ان جعلته اسم بقعة لم تصرفه للتأنيث والتعريف وان جعلته اسم موضع فيجتمل أن يكون معدولا فيمتنع أيضا من الصرف للعدل والتعريف ويحتمل أن لا يكون معدولا فينصرف لامتناع وجود العلتهين قال وعلى كل حال ترك الصرف أسلم من الصرف (وجاعة محدثون) نسبوا الى الجرش وهو الجلد الذي نسب اليه المخلاف باليمن فنهزم ربيعة بن عمرو بن عوف الجرشى يقال له حجة وابنه الغاز ابن ربيعة وحفيده هشام بن الغاز مشهور وقد تقدم ذكرهم في الزاي ونافع بن الجرشى ويزيد بن الاسود عن أبي عمرو وأيوب بن حسان الجرشى عن الوضين بن عطاء وسليمان بن أحمد الجرشى وأبو سفيان الجرشى وقتادة بن الفضل الجرشى زيل حران

(المستدرك)

(الجحش)

٢ قوله الحرف كذا في

الصحاح واللسان ولعل

المراد بالحرف الكلمة أو

المراد بالحرف الحروف

(المستدرك) (الجحش)

(جحش)

(ج ح ش)

(ج ح ش)

(ج ح ش)

(ج ح ش)

(ج ح ش)

(ج ح ش)

وغيرهم ممن هم مذكورون في محلهم (وجرشى وجرشى محركان) بالجيم والحاء والشين فهما (ابن عبد الله بن عايم بن جناب) في قضاة وأمه سعادى وبها يعرفان (و) الجرشى (كازمكى النفس) نقله الجوهرى قال الشاعر
 بكي جزعا من أن يموت وأجهشت * إليه الجرشى وارمعن حنينها
 (و) الجرشى (كامير الرجل الصارم النافذ) كما تقول جش عن الليث (و) الجرشى (من الملح عالم طبيب) وهو المتفتت كانه قد حل بعضه بعضا (و) جريش (اسم عزو عبد قيس بن خفاف بن عبد جريش) بن مرة بن عمرو بن حنظلة التميمي (شاعر) وابنه جبيلة بن عبد قيس له ذكر (وجريش كزبير بن كنان في الجاهلية) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب أنه كامير كما ضبطه الصاغاني والحاظ وزاد الاخير واليه نسب عبد جريش المذكور والد عبد قيس فتأمل (وتعجب من جراشة) الثقي بالضم (صحابي) له وفادة مع تقيف قاله ابن ماكولا (وأسد بن عبد الملك) بن محمد بن مروان بن محمد بن عبد الرحمن (بن جراشة) أبو محمد الخطيب الرقي (محدث) والجراش كزمان الجنة جمع جارش (وهو الجاني عن ابن عباد) كأنه لغة في السنين المهمة (و) قال أبو الهذيل (جرأش) ثاب جسمه بعد هزال (وقال أبو الدقيش هو الذي هزل وظهرت عظامه) (كجرش) وهذه عن ابن عباد (و) جرأش (الابل) امتلات بطونها وسمعت فهي مجرأشة بالفتح (أى بفتح الهيمزة وهو (شاذ) كاحسن فهو محسن) والفتح فهو ملفج وأسهب فهو مسهب قاله ابن خالويه في كتاب ليس قال وجدت هذه اللفظة بمعنى فهي مجرأشة بعد سبعين سنة قال الصاغاني وأوجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة والحمد لله على طول الأعمار وتردد الألفاظ ومصاحبة الأخبار ومجانبة الأشرار والاكتنا من الأزدبار والحق والاعتماد جعلني الله تعالى من أوليائه الأبرار فإذا عرفت ذلك فقول شيخنا مراده بالفتح صيغة اسم المفعول وليس بصواب في إطلاقه لما فيه من الإيهام ولو قال ككرمة لكان أظهر انتهى فيه تأمل وكأنه ظن أنه من أجرش الأبل ككرم وليس كذلك (والمجرش) على صيغة الفاعل (الفيلظ الجنب) الجاني قاله الأصمعي وقيل مجعته قاله ابن الأعرابي وقيل متفتح الوسط من ظاهر وباطن قاله الليث وأنشد ابن الأعرابي

أنك يا جهضم ما هي القلب * جاف عريض مجرئش الجنب

وقال ابن السكيت فرس مجفر الجنبين ومجرئش الجنبين وحوش كل ذلك انتفاخ الجنبين (واجترش إيهاله كسب) والسين لغة فيه قاله أبو سعيد (و) اجترش (الشيء اختلسه) نقله ابن عباد (والمجرش) هكذا بتشديد الواو المفتوحة (أوسط الجنب) عن ابن عباد (والجراش كعلاط الغنم) قال الصاغاني والتركيب يدل على ما يدق ولا يضم وقد شد عنه معنى جرش من الليل والجرشى النفس * ومما يستدرك عليه جراشة الشيء ما سقط منه جريشا إذا أخذ منادق منه والجرش دقيق فيه غلط يصلح للخصيص المرمل والجرش صوت يحصل من أكل الشيء الخشن وقيل هو بالسين المهمة والتجرش الجوع والهزال عن كراع والجرش الإصابة يقال ما جرش منه شيئا وما اجترش أى ما أصاب ٢ وجرشية بضم معرفه قال بشر بن أبي خازم

تحدروا البر عن جرشية * على جربة نعال الديار غروها

وقيل هي هناء لو منسوبة إلى جرش وقال الجوهرى يقول دموعى تحدروا كحدروا البر عن دلونستى بها ناقة جرشية لأن أهل جرش يستقون على الأبل وناقة جرشية أى جراء والجرشى ضرب من الغنم أبيض إلى الخضرة وقيق صفيرا الحبة وهو أسرع الغنم ادراكا وزعم أبو حنيفة أن عناقيد طوال وجهه متفرق قال وزعموا أن العنقود منه يكون ذراعا ينسب إلى جرش والجرش الأكل قال الأزهري والصواب بالسين والجرشية ضرب من الشعير والبر ومجرئش الأرض أعاليها وجرأش ارتفع وقال ابن عباد جرش فلان كان مهزولا ثم سمن وجرشية الجبل مثل حريسته نقله الصاغاني عن ابن عباد قال وهو تعصيف وجرش بن عبدة كزفر محدث روى عنه الهيثم بن سهل وفي جريش بن أسلم واسمه منه الذى نسب إليه المصنف والمخلاف ومحمد بن أحمد بن أقوش الدمشقي عرف بابن جوارش بالفتح مع من الحب الصامت مات سنة ٨٦٠ والجاروشة رعى اليد (الجرنقش كسمندل العظيم من الرجال) نقله الأزهري في الخاسي عن أبي عمرو وفي بعض النسخ العظيم البطن (أو) هو (العظيم الجنبين) كما نقله الأزهري (كالجراش) بالضم (فيها) قال ابن بري هذان الحرفان ذكرهما سيديويه ومن تبعه من البصريين بالسين المهمة وقال أبو سعيد السيرافي ههنا القتان (وانه لجرنقش اللحية) أى (ضمهما) عن ابن عباد ويرى بالسين (جش) يجشه جشا (دقه وكسره) وقيل طعنه طعنا غليظا جريشا (كأجشه) وهذه عن أبي زيد (و) أجشه (بالمضارع بها) وكذلك جشه جشا قاله ابن شميل (و) جش (المكان كنسه) ونظفه (و) جش (البرنقاها) من الوحل (و) جش (الباكى دمه امترأ واستخرجه) عن ابن عباد (و) جش (البر كنسها ونقاها) قاله الجوهرى وأنشد لابي ذؤيب

يقولون لما جشت البرأوردوا * ولاس بها أدنى ذفاف لوردوا

قال يعنى به القبر ولا يخفى أن ذكر البرنقاها تكرار لو قال بعد قوله والبرنقاها (بكشجها) لأصاب قال ابن دريد الجشبة استخرأجل ما في البرنقاها تراب وغيره مثل الجش (وهاشم بن عبد الواحد الجشاش الكوفي) يروى عنه جعفر بن محمد بن شاكر

(المستدرك)

٢ قوله وجرشية بتر عبارة
 الصحاح وياقوت وناقصة
 جرشية قال بشر الخ ويدل
 له عبارة الشارح التي نقلها
 عن الجوهرى

.....
 (الجرنقش)

(جش)

(وابراهيم بن الوليد الجشاش) يروي عن أبي بكر الرمادي (محدثان والجشيشة ما جش من بروفه) كالجشيش وقيل الجشيش الحب حين يدق قبل أن يطبخ فاذا طبخ فهو جشيشة قال ابن سيدة وهذا فرق ليس بقوى وفي الحديث أولم على بعض أزواجه بجشيشة (والجش والجشيشة الرحي) التي يطحن بها الجشيش (والجشيش السويق) وقال الفارسي الجشيشة واحد الجشيش كالسويقة واحدة السويق وقال غيره ولا يقال للسويق جشيشة ولكن يقال جذيدة (و) قال شعرجه الله الجشيش (حنطة تطحن) طحنا (جلبلا فحصل في قدر ويلقى فيه اللحم أو غريط طبخ) فهذا الجشاش ويقال لهادشيشة بالذال (وكا مبراسم) ولا يخفى أنه لا يحتاج إلى ضبطه كما مير لعدم مخالفته مع السابق (وكرزير) جشيش (بن الديلي) صحابي (من أعان على قتل الأسود العنسي) وكان باليمن قاله ابن ماكولا (و) جشيش (بن مالك في عيم) وهو ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة وأمه حطلى بنت ربيعة بن مالك بن زيد مناة اليها ينسبون (و) جشيش (بن مرقى مذبح) ومزهران صداه (و) جشيش (بن عوف) بن حذوة بن ليث بن بكر (في كنانة) هكذا نقلهم الحافظ في التبصير (والجش الموضوع الجش الحارة) عن ابن الأعرابي وقال غيره الجش ما ارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلا (و) الجش (من الدابة والقفر وسطهما كالجشاش بالضم) قال ابن فارس الجش (بالضم الجبل والجمع جشاش) بالكسر وقد خالف قاعدته هنا حيث لم يشر للجمع بالجيم وسجان من لا يسهو (و) يقال مضى جش (من الليل) أي (ساعة منه) وقيل هو ما بين أوله إلى ثلثه (و) الجش النخعة (شبه شفة) وفي بعض النسخ شبه نسفة (فيه غلظ وارتفاع) جش (د بين صور وطبرية) على سمت البحر (و) جش (جبل صغير بالجواز الجشم) بن بكر (و) جش ارم (جبل عند أجا) أملس الأعلى سهل يرعاه الابل والجحر كثير الكلا (بذروته) أي أعلاه (مساكن عاد) ورم (وعجائب) من صور منحوتة في الصخور (وجش أعيار ع) قال بدر المازني ما اضطرنا الحرز من ليلى إلى برد * تختاره معقلا عن جش أعيار

(أو) هو (ماء ملح باكتاف شمري) بعدة لبنى فزارة (والجشة) بالقض (جماعة الناس يقبلون معا) في نهضة أو ثورة قاله اللبث (ويضم) يقال دخلت جشة من الناس (و) قال أبو مالك الجشة (نهضة القوم) يقال شهدت جشتم أي نهضتهم (و) أم يحيى (جشة بنت عبد الجبار) بن وائل (محدثه) روت عنها ميمونة بنت جحر (و) الجشة (بالضم شدة الصوت) كالجشيش محركة (و) الجشة والجشيش (صوت غليظ) يخرج (من الخياشيم فيه بحة) وغلظ (والاجش الغليظ الصوت من الانسان) ومنه الحديث أنه سمع تكبير رجل أجش الصوت (ومن الخيل) يقال فرس أجش الصوت في صهيله جشيش قال ليبيد بأجش الصوت يعبوب اذا * طرق الحى من الغزو سهل

قال ابن دريد وهو ما يحمى في الخيل قال الجاشي

ونجى ابن حرب ساج ذو علالة * أجش هزيم والراح دواني

(ومن الرعد وغيره) قال الاصمعي من السحاب الاجش الشديد الصوت الرعد ويقال رعد أجش شديد الصوت قال سحر الغنى أجش ربحلا هيدب * يكشف للعالم ريطا كثيفا

(و) الاجش (أحد الاصوات التي تصاغ منها) وفي بعض الأصول الصحيحة عليها (الالخان و) كان الخليل يقول الاصوات التي تصاغ بها الالخان ثلاثة منها الاجش وهو صوت من الرأس يخرج من الخياشيم فيه غلظ وبحة) فينبع بمصدر موضوع على ذلك الصوت بعينه ثم يتبع بوشى مثل الأول فهي صياغته فهذا الصوت الاجش (والجشاء الغليظة الارنان من القسي) قال أبو حنيفة هي التي في صوتها جشة عند الرمي قال أبو ذؤيب

ونجمة من قانس متائب * في كفه جش أجش وأقطع

قال أجش فذكر وان كان صفة للجش وهو مؤنث لانه أراد العود وقال السكري النجمة صوت الوتر والجش قضيب خفيف والاجش الغليظ الصوت (و) الجشاء (السهولة ذات الحصباء من الاراضى الصالحة للخل) قال

من ماء مخنية جاشت بجمتها * جشاء خالط البطماء والجبلا

ولو قال السهلة ذات حصباء تستصلح للخل لكان أصاب في الاختصار (و) قال الاصمعي (أجشت الأرض) وأثبت اذا (التفت بنها وحشيشها) وليس في نص الاصمعي هذه الالفة وقيل أنبت أول نباتها * وما يستدرك عليه جش القوم نفروا واجتمعوا وقال الجراح * بجشة جشوا بمن نفروا * وجشيش كزير لقب الوازع بن عبد الله بن مر الشاعر نقله الحافظ وحسين بن تميم الجشيشي كان على شرطه ابن زياد وأجش أطم من أطام المدينة (الجمع وشوش بالضم الطويل) نقله الجوهري عن الاصمعي قال والسين لغة فيه (و) قيل هو (القصور) الذرى القمي منسوب الى قاة وصغروقة عن يعقوب قال والسين لغة فيه (ضد) قيل هو (الدميم) الحقيق (و) قال شعره (الديق الخفيف) وكذلك بالسين وقال ابن الأعرابي هو الخفيف (المضامر) وأنشد

يارب قرم مرس عنطنط * ليس بجعشوش ولا باذوط

والجمع الجعشاش قال ابن حمزة * بنو لجيم وجعاشيش مضر * كل ذلك يقال بالسين لان السين أعم تصرفا وذلك لدخولها

(المستدرك)
(جفش)

في الواحد والجمع جميعا فضيقت الشين مع سعة السين يؤذن على أن الشين بدل من السين * ومما يستدرك عليه الجعشوش اللثيم والجعش أصل النبات وقيل أصل الصلابة خاصة ومنه حديث طهفة وبيس الجعش (جفشه بجفشه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الجفش الجمع عايسة وقيل جفشه جفشا (عصره يسيرا) الجفش سرعة الحلب نقله الصاغاني (هو الحلب بأطراف الاصابع) عن ابن عباد وانما يقال هو الجفش (والجفشيش) إطلاقه يومهم أن يكون بالقض وقد ضبطه الصاغاني بالفهم وهو بالحاء والخاء والجيم ذكره ابن عبد البر بالحاء المهملة قال الصاغاني وهو بالجيم أصح * قلت وهكذا أررده ابن شاهين وقال ابن فهد وكل حرف بالحرركات الثلاث في ضبط الصاغاني وإطلاق المصنف نظر ظاهر (لقب أبي الخير معدان بن الاسود بن معد بكرب) الكندي (العصافي) مذكور في المعاجم * قلت وهو من بني الشيطان بن الحرث الولادة وهو القائل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ألت مناهرين ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله عليه رسلي فمن من النضر بن كنانة لا يقفوا أمنا ولا نتقي من أينا (جش رأسه) يجشمه ويجمشه جشا (حلقه) وجشت النورة الشعر جشا حلقته (و) منه (الجيش) كامير (الركب) محركة أي الفرج (المحلق) بالنورة وقد جشمه جشا قال

(جش)

قد علمت ذات جيش أبرده * أحى من التنور أحى موقده

إذا ما أقبلت أحوى جيشا * أنبت على جبالك فانتينا

وقال أبو النجم

(و) الجيش (المكان لا نبت فيه) كأنه جيش نبتة أي حلق (و) خبت الجيش (صحراء بناحية مكة) شرفها الله تعالى والخبث المفازة وانما قيل له جيش لانه لا نبات فيه كأنه حلق وقد جاء ذكره في الحديث (والجوش) كصبور (من النورة الحلقه كالجيش) كأنه يقال نورة جوش وجيش وفعله الجش قال * حلقا كحلق الجيش * وقال رؤبة * أو كحلق النورة الجوش * (و) الجوش (من الآبار ما يخرج ماؤها من فواحيها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) الجوش (من السنين المحرقة للنبات) وفي الصحاح سنة جوش إذا احتلقت النبات (والجش الصوت الخفي) عن أبي عبيدة (و) الجش ضرب من (الحلب بأطراف الاصابع) عن اللبث (و) الجش (المغازلة والملاعبة) وهو ضرب منها بقرص ولعب (كالجيش) عن ثعلب وقد جشته وهو يجشمها أي بقرصها أو بلاعبها وقال أبو العباس قبل للمغازلة تجميش من الجش وهو الكلام الخفي وهو أن يقول لهواه هي (و) قال ابن الأعرابي (رجل جاش) كشذا أي (متعزز للنساء) كأنه يطلب الركب (الجيش) أي المحلق (والجشا، العظيمة الركب) أي الفرج (و) عن أبي عمرو والجاش (ككتاب) وضبطه الصاغاني بالفهم (ما يجعل بين الطي والجبال في القلب إذا طوى بالجمارة) وفي التكملة إذا طويت (وقد جشها) يجشمها قاله الأزهرى وقال غيره هو الفخاس والأعقاب (و) جاش (ككتاب اسم) قيل كان يطلب الركب الجش كذا في العباب (و) قال أبو عبيدة (لا يسمع فلان أذنا جشا) بالقض (أي أذني صوت أي لا يقبل نهما) ولا رندا (أو معناه متصام عنك ولا يلزمه) هكذا في النسخ والذي في التهذيب ويقال للمتغابي المتعالي عنك وعما يلزمه قال وقال النكلاي لا تسمع أذن جشا أي هم في شيء يصمم مشغولون عن الاستماع اليك وهو من الجش وهو الصوت الخفي قال الصاغاني والتركي بدل على شيء من الحلق وقد شد عنه الجش الحلب بأطراف الاصابع والجش الصوت * ومما يستدرك عليه رجل جاش غزير وامرأة جاشة كذلك (الجش) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (زح البئر) قال أبو الفرج السلي الجش (أقبل القوم إلى القوم) يقال جنش القوم للقوم وجشواهم أي أقبلوا اليهم وأنشد لا نخي العباس بن مرداس السلي

(المستدرك)

أقول لعباس وقد جنشت لنا * حي وأفلتنا فليت الاظافر

(و) في النوادر الجش (القلظ) قيل الجش (اتوقان) عن ابن عباد (و) قال الصاغاني الجش (الفرع) وضبطه بالتعريف عن ابن عباد (و) الجش (القريب من الامكنة) وضبطه الصاغاني ككتف (كالجاش) يقال مكان جنش وجاش (و) الجش (قبل الصبح) وضبطه الصاغاني بالتعريف (أو) الجش (آخر السمر) وضبطه الصاغاني أيضا بالتعريف (و) بن جشنة) إطلاقه يومهم أنه بالقض وضبطه الصاغاني بكسر النون (فيها حصبا) ولو قال ذات حصى لأصاب في التعبير (وجش المكان يجش) من حذضه (أجذب) وضبطه الصاغاني من حذفرج (و) جنشت (نفسه الموت جاشت) وارتفعت من الخوف * ومما يستدرك عليه * ٣ يوما مؤامرات يوما للجش * بالتعريف قال الأزهرى وهو عبيد لهـم (الجوش الصدر) كالجوشوش والجوشن كذا في الصحاح (و) الجوش (القطعة العظيمة من الليل) يقال مضى جوش من الليل قاله ابن دريد (أو) القطعة (من آخره) وفي التهذيب جوش الليل من لدن ربه إلى ثلثه (و) الجوش (وسط الانسان) وسط (الليل) كجوزه عن أبي عمرو (و) الجوش (سير الليل كاه) وقد جاش بجوش جوشا قاله ابن الأعرابي (و) جوش (جيل بلاد بلقين بن جسر) وأنشد الجوهري لا بني الطمسان القيني نرض حصي معزاه جوش وأكبه * باخفافه ارض النوى بالمراضع (وقد منع) من الصرف وهكذا هو مضبوط في الصحاح بالوجهين (و) جوش (ع) آخر نقله الصاغاني (و) الجوش (بالضم صدر

(المستدرك)

(الجوش)

٤ قوله يوما الخ كذا في
اللسان والهاء مؤامرات
بلا تنوين للوزن

الانسان) والليل (ويفتح) يقال مضى جوش من الليل أى صدر منه مثل جرش وأنشد الجوهري لربيع بن مكرم الضبي
وقتيان صدق قد صبحت سلافة * اذا الديك في جوش من الليل طربا

(و) جوش (قبيلة أو) هر (ع) و) جوش (ة بطوس و) جوش (كفره باسفرين) نقله الصاغاني (وتجوش الليل مضى منه)
جوش أى (قطعة و) تجوش (في الأرض) اذا (جش فيها) وفي التكملة خش فيها بالحاء المعجمة (والتجوش المهزول لاشديدا) وكذلك
التجوش بالحاء * ومما يستدرك عليه جاش بغير همز بل نقله الصاغاني والجوشي العظيم الجنبين ((جهش اليه كسمع ومنع)
قال ابن دريد والكسر أكثر (جهشا) بالفتح (وجوشا) بالضم (وجهشانا) بالتحريك (فرع اليه وهو) مع ذلك (يريد البكاء كالصبي
يفزع الى أمه) وأبيه وقد تهيأ للبكاء قاله الأصمعي وفي حديث الحديبية أصابنا عطش فجھشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
(كأجهش) أجهاشا وهذه عن أبي عبيد قال ومن ذلك قول لبيد

بانت تشكى الى النفس مجهشة * وقد حلتك سبعا بعد سبعا

(و) جهش (من الشئ جهشانا) بالتحريك (خاف أو هرب) الاخير نقله الصاغاني ونص أبي عمرو جهش من الشئ اذا فرق منه وخاف
يجهش جهشانا (والجهشة) بالفتح (العبرة) تنساقط عند الجهش وقال ما كانت بهشة الا وبعدها جهشة (و) الجهشة (الجماعة
من الناس) كذا في النوادر (كالحاشية) كذا في المحيط قال يقال رأيت من الناس جاهشة أى فرقة وكثرة (و) الجهوش
(كصبور السربع الذي يجھش من أرض الى أرض أى يتقلع ويسرع) قال رؤبة

جاؤا فرارا لهرب الجهوش * شلا كشل الطرد المكدوش

(و) أجهش فلانا أعجله (عن ابن عباد (و) قال الاموي أجهش (بالبكاء تهيأ له) ومنه حديث المولدف سابي فأجهشت بالبكاء أى
حنقني فتهيأت للبكاء * ومما يستدرك عليه جهشت اليه نفسه جهوشا وأجهشت نهضت وفأظت وجهش للشوق والحزن جميعا
تهيأ عن ابن دريد وجهش الى القوم أناههم والجهش الصوت عن كراع والذي رواه أبو عبيد الجهم وجهش بن يزيد النخعي
كزير محابي وقد تقدم البحث فيه في السين المهملة ((جاش البحر) بالامواج فلم يستطع ركوبه وهو محجاز (و) جاش (القدر وغيرهما
يجش جيشا وجيشا) محركة (غلي) وفي التهذيب والجيشان جيشان القدر وكل شئ يغلي فهو يجيش حتى الهم والقصة
في الصدر قال ابن بري وذكر غير الجوهري أن الصحيح جاشت القدر اذا بدت أن تغلي ولم تغل بعد (و) جاشت (العين فاضت) بالدموع
(و) جاش (الوادي) يجش جيشا (زخرا) وامتد جدا (و) من المجاز جاشت (النفوس غشت أو دارت للعبيان كتحيشت) وفي الحديث
جاؤا بهم فقحيت أنفسهم أصحابه أى غشت وهو من الارتفاع كأن ما في بطونهم ارتفع الى حلقهم فحصل الغشي ويروى بالحاء أيضا
فرغت ونفرت (و) قال الجوهري فان أردت انها (ارتفعت من حزن أو فرغ) قلت جشأت (والجاشة النفس) ومنهم من ذكره في
الهمز (والجيش) واحد الجيوش (الجند) وقيل جماعة الناس في الحرب (أو السايزون لحرب أو غيرها) كجاش في التهذيب (و) أبو
الجيش ماجد بن علي ومحمد بن جيش محمدان (الاخير سمع أبا جعفر الطحاوي (وعبد الصمد بن) أحمد بن (أبي الجيش مقرئ العراق)
سمع أبوهم أحمد من ابن كليب (وجيش بن محمد مقرئ نافي) منسوب الى قراءة نافع قال الخافظ وقد أقرأ عصر (وذات الجيش أو
أولات الجيش وادقرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (وفيه انقطع عقد عائشة رضي الله عنها) في حديث طويل
أخرجه الشبان وقال أبو سحر الهذلي

للي بذات البين دار عرفتها * وأخرى بذات الجيش آياتها سافر

(و) الجيش (بالكسر نبات طويل له قضبان خضر طوال وله (سنة) كثيرة (طوال مملوءة حبا) سفارا والسنة هي الطرائط
الطوال قال أبو حنيفة الذي نوري أرائيه بعض الاعراب فاذا هو النبات الذي يقال (فارسيته شلين) بكسر فتشديد لام مكسورة قال
وهو من الاعشاب (وجيشا خطه بالفسطاط) عرفت بالجيشانيين من جبروهي الآن خراب (و) جيشان (مخلاف بالين) نسب
الى بني جيشان من آل ذي رعين وقال ابن الكلبي هو رجل من جبرليس بمتنع كما أن خولان اسم لرجل ثم غلب على مرحلة من اليمن
(و) جيشان (لقب عبدان) بالبلاء (ابن جبر بن ذي رعين واليه ينسب الجيشانيون) بالين وبن ييد منهم بقية الى الآن (و) أبو عقيم
عبد الله بن مالك (الجيشاني نابي) كبير (من أهل اليمن) هاجر من اليمن زمن عمرو سمع منه ومن علي وتلا على معاذ رضي الله
تعالى عنهم وعنه بكر بن سواده وكعب بن علقمة وعبد الله بن هبيرة وكان من العابدين مات سنة ٧٧ قاله الذهبي في الكاشف
وفاته أبو سالم سفيان بن هاني الجيشاني نابي روى عن أبي ذر وعقبة بن عمرو وعنه ابنه سالم مات بالاسكندرية وابنه مات بدمهور
وقد ألفت في تحقيق حاله رسالة صغيرة (والجياش) كككان (الفرس الذي اذا حركته بعقبك جاش) أى ارتفع وهاج قال امرئ
القيس يصف فرسا على الذبل جياش كأن اهتزاه * اذا جاش فيه جيمه على من جل

(و) جياش (جد لمحمد بن علي بن طرخان) بن عبد الله أبي محمد (الحافظ البيهقي) البلخي وهذا تعفيف من المصنف والصواب انه
بالجيم والموحدة كما سبق والنهب أنه وصفه أولا بالحدث وهنا بالحاظ وسبأ الى له أيضا مثل ذلك في ح ب ش فليتنبه لذلك * ومما

(المستدرك) (جهش)

(المستدرك)

(جاش)

(المستدرک)

يستدرل عليه جاشت الحرب بينهم اذا بدت أن تغلى وهو مجاز وجاش الميزاب تدفق وجرى بالماء وجاشات الاباطيل جمع حبشة وهى المرة من جاش اذا ارتفع وجاش الهم في صدره وجاش صدره اذا غلى غيظا وجاشت نفس الجبان وجاشت اذا همت بالقرار وقيل ارتاعت وجيش فلان جمع الجيوش واستجاشه طلب منه جيشا وقد أشد ابن الاعرابي * قامت تبذى لك في جيشاتها * أى قوتها وشبابها سكن للضرورة قاله ابن سيده وجيشان أيضا ملاحاة باليمن ذكره الصاغاني بعد ذكر الخلاف

(الحبرش)

(الحبرش)

(حبش)

(فصل الحاء) مع الشين (الحبرش بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكنه ضبطه كعملس وقال هو (الحقود) * قلت ولعله مقولوب حربش كما سيأتى فقد ضبطوه بالكسر وكملمس أيضا وهو قريب منه في المعنى فتأمل (الحبرش كسفرجل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (الجل الصغير) وقال الصاغاني وهو الحبر قص بالصاد كما سيأتى (الحبش والحبشة محركتين والأحباش بضم الباء جنس من السودان) قال شيخنا وفيه أن الأحباش الذى ذكره المصنف اغما هو جمع حبش بالضم وظاهره أن الثلاثة بمعنى وأنهم مفردات وفيه نظر وقال جماعة أنها جوع على غير قياس وأوردها ابن دريد وغيره * قلت والذى قاله ابن دريد وقد جمعوا الحبش حبشا ناو قالوا الأحباش في معنى الحبش وأنشد * سودا تعادى أحبشا أوزنجبا * (ج حبشان) مثل أحل وحلان (وأحباش) كأنه جمع أحباش وفاته من الجوع الحبش بالضم والحبش كما مير قال ابن سيده وقد قالوا الحبشة على بناء سفرة وليس بهج في القياس لانه لا واحد له على مثال فاعل فيكون مكسرا على فعدة وقال الأزهرى الحبشة خطأ في القياس لأن لا تقول للواحد حبش مثل فاسق وفسقة ولكن لما تكلم به سارق اللغات وهو في اضطراب الشعر جائز (و) أبو بكر (محمد بن حبش) القاضي عن سعيد بن يحيى الأموى (و) عن (والده) حبش (و) مقرئ الدينورى أبو على (الحسين بن محمد ابن حبش) وله خبر مروى (محدثون) * وفاته حبش بن موسى عن الهيثم بن عدى وحبش بن أبى الورد بعد فى الزهاد وحبش بن سعيد مولى الصدف ومحمد بن حبش المأمونى عن سلام المدائني ومحمد بن حبش بن مسعود عن لوين ومحمد بن حبش بن صالح أبو بكر الوراث عن موسى بن الحسن النسائي وربة الله بن محمد بن حبش الفراء عن أبى أيوب أحمد بن بشر الطيالسي وعبد الله بن حبش روى عنه أبو زرعة أحمد بن عمران وحبش بن السباق النخعي الشاعر ذكره القطب في تاريخ مصر وحبش بن محمد بن إبراهيم بن أبى يعلى ذكره المنذرى وحبش بن عادية بن صهصعة في الهذليين والحارث بن حبش السلمي شاعر جاهلي وهو أخوها ثم بن عبد مناف لأمه وحبش بن عوف بن نضل من بني سامه بن لؤى وقيل هو بالنون وأوردهم الحافظ هكذا في التبصير وافة صار المصنف رحمه الله تعالى على الثلاثة الذين ذكرهم فيه نظر (والحبشة) محركة (بلاد الحبشان) علم عليه أو منه فلان من مهاجرة الحبشة (والحبشان بالضم ضرب من الجراد) وهو الذى صار كأنه الفل سوادا الواحدة حبشة هذا قول أبى حنيفة واما قياسه أن تكون واحدة حبشانة أو حبش أو غير ذلك مما يصلح أن يكون فعلا ن جمعه (و) الحباشة (كثمامة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة) واحدة كالهباشة والجمع حباشات وهباشات (كالحبوشة) بالضم والجمع الاحباش (و) حباشة (و) حباشة (سوق ثمامة القديمة) ومنه الحديث روى الزهرى أنه لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أشده وليس له كثير مال استأجره خديجة رضى الله تعالى عنها إلى سوق حباشة (و) حباشة أيضا (سوق أخرى كانت لبني قينقاع) في الجاهلية * قلت وعلى لفظ حباشة كان سبب تأليف ياقوت رحمه الله كتابه المعجم في أمم البلدان والبقاع فقد قرأت في أول كتابه ما نصه وكان أول البواعث لجمع هذا الكتاب أننى سئلت عمرو الشاهبان في سنة خمس عشرة وثمانية في مجلس شيخنا الامام السيد الشهدنغرا الدين بن مظفر عبد الرحيم ابن الامام الحافظ تاج الاسلام بن سعد بن عبد الكريم بن أبى بكر السمعاني تعهدهم الله تعالى برحمة ورضوانه وقد فعل ان شاء الله تعالى عن حباشة اسم موضع جاء في الحديث النبوى وهو سوق من أسواق العرب في الجاهلية نقلت أرى أنه حباشة بضم الحاء قياسا على أصل هذه اللفظة لأن الحباشة الجماعة من الناس من قبائل شتى وحشت له حباشة أى جعلت له شيئا فأنبرى لى رجل من المحدثين وقال اغما وحباشة بالقح وصم على ذلك وكابروجاهم بالعناد من غير حجة ونظر فأردت قطع الاحتجاج بالنقل اذ لا معول في مثل هذا على اشتقاق ولا عقل فاستقصيت كشفه في كتب غرائب الاحاديث ودواوين اللغات مع سعة الكتب كانت عمري ومثذوكة وجودها في الوقوف ومهولة تناولها فلم أظفر به الا بعد انقضاء ذلك الشغب والمراءى رأس مع وجود بحث وامتراء فكان موافقا والحمد لله لما قلته ومكيدا بالصاع الذى كتبه فالتى حينئذ روى افتقار العالم للكتاب في هذا الشأن مضبوطا وبالتقان وتصحح الالفاظ بالتقييد محوطا ليكون في مثل هذه الطلبة هاديا والى ضوء الصواب داعيا وشرح صدرى لنيل هذه المنقبة التى غفل عنها الاولون ولم يتدلهما الغابرون الى آخر ما قال (و) حباشة (جذ حارثة) هكذا في النسخ بالحاء والمثناة والصواب جارية (بن كلثوم التميمي) شهد فتح مصر وأخوه قيسه بن كلثوم بن حباشة وكان أكبر منه ذكره ابن يونس * قلت وله وفادة وشهد فتح مصر كأنه عداداه في كندة وكان شريفا (وكزير) حبش (بن خالد) الأشعرى بن خلف بن منقذ بن أصرم بن حبش بن حرام بن حبشية بن ساول الخزاعي (صاحب خبر أم معبد) الخزاعية روى عنه ابنه هشام (وعبد الله بن حبش) الحنفى تزيل مكة روى عنه محمد بن جبير وعبيد بن عمير (وفاطمة بنت أبى حبش) بن أسد الاسدي التى سألت عن الاستحاضة (وحبشى بن جنادة بالضم) فسكون والياء مشددة (صهايون)

رضي الله تعالى عنهم * وفاته سلمة بن حبش له وفادة ذكره أبو موسى (وحبش غير منسوب) يروي عن علي رضي الله تعالى عنه (وحبش الحبشي) عن عبادة بن الصامت (و) حبش (بن سريج) الحبشي الشامي أبو حفصة روى عن عبادة بن الصامت عن ابراهيم بن أبي عبلة ذكره المزني في التهذيب قلت وهو مع ما قبله تكرر ارفاقه ما واحدا قتل (و) حبش (بن دينار) عن زيد بن أرقم (تابعون) وقال الذهبي في الديوان حبش بن دينار عن زيد بن أسلم قال الأزدي متروك * قلت وكانه غير الذي يروي عن زيد بن أرقم (و) حبش (بن سليمان) المصري حدث عن يحيى بن عثمان بن صالح مات سنة ٢٤٥ (و) حبش (بن سعيد) الخولاني عن الليث مات سنة ٢٠٨ (و) حبش (بن مبشر) من شيوخ ابن صاعد (و) حبش (بن عبدالله) الطرازي عن محمد بن حرب النسائي (و) حبش (بن موسى) شيخ للخرائطى (و) حبش (بن دجلة) القيني الذي قتله الحنيفة بن السجف التميمي * قلت وإيراده بين رواية الحديث غير مناسب فانه يظهر بأدنى بديه للنظر فيه انه من رواية الحديث قتل (و) حبش (بن محمد بن حبش) الموصلى شيخ لابن طاهر (و) حبش (معاوية (أو) هو) معاوية بن أبي حبش) عن عطية العوفي (وراشد وزرنا حبش) الاسدي هذا غلط والصواب ان أخازروا الحرث روى الحرث هذا عن علي رضي الله تعالى عنه كما سيأتي وأما راشد الذي ذكره المصنف فانه يروي عن عبادة بن الصامت وكلاهما تابعيان فلوزد كرهما في التابعين كان أصاب (وربيعة بن حبش) عن ألب على عثمان رضي الله تعالى عنه عصر وحفيده خالد بن سعيد بن ربيعة حدث عن يحيى بن أيوب وابنه عمران بن ربيعة حدث عنه ابن لهيعة (والقاسم بن حبش) التميمي عن هرون الأيلي وابنه عبدالرحمن عن أبي غسان مالك بن يحيى مات سنة ٣٢٥ (ومحمد بن جامع بن حبش) الموصلى شيخ للباغندي (ومحمد بن ابراهيم بن حبش) عن عباس الدوري ضعف (وابراهيم بن حبش) عن ابراهيم الحرثي (ومحمد بن علي بن حبش) شيخ لابي علي بن شاذان (والحرث بن حبش) أخوزر بن حبش على الصواب وقد وهم المصنف فجعل راشدا أخاه كما تقدم يروي عن علي رضي الله تعالى عنه (والسائب بن حبش) الكلاعي عن معدان وعنه زائدة وقد صحفه ابن مهدي فقال ابن حنبل (والحسين بن عمر بن حبش) شيخ للجوري (و) أبو البركات (عبدالرحمن بن يحيى بن حبش) الفارقي مات سنة ٥٢٥ (والمبارك بن كامل بن حبش) الدلال عن علي بن بشرى (وخطيب دمشق الموفق بن حبش) الجوى سمع منه الذهبي (من رواية الحديث (و) اختلف في (معاذ بن حبش) فقبل هكذا (وقيل هي بنت حنش بالنون) المفتوحة بغير ياء روت عن أم سلمة * وقد فات ذكر جماعة منهم زر بن حبش بن حباشة الاسدي امام شهر أدرك الجاهلية وروى عن عمر رضي الله عنهما وحبش بن عمر طباخ المهدي روى عن الاوزاعي وأبو حبش عن أبي هريرة رضي الله عنه وعنه عطاء بن السائب وعباد بن حبش عن عدي بن حاتم والقاسم ابن حبش وحبش بن مرقش الضبي فارس وحبش بن أبي المهاضر النخعي وحبش بن سليمان مولى ابن لهيعة روى عنه محمد بن الربيع الاندلسي وحبش بن دلف الضبي فارس * قلت وهذا الذي افتخربه الفرزدق وهو من بني السيد بن مالك بن ضبة وجماعة آخرون ذكرهم ابن نقطة (و) حبش (كأمية هو أخو حبش ابنا الحرث بن أسد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرى الاصغر) ابن عمرو ابن شبيب بن عمرو بن سبع بن الحرث بن زيد بن حضرموت ذكره ابن حبيب وذكر ابن الكلبي أحبش هذا وأخوه ربيعة وخالدا (و) أبو بكر محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسن بن يونس (بن حبش) اللخمي (التونسي الشاعر المحسن) ولد سنة ٦١٥ وكان متقنا في العلوم متقدما في النظم والنثر والحفظ وأكثر عنه أبو عبد الله بن رشيد في رحلته ونظيره أبو الحسين يوسف بن الحسن بن يوسف اللخمي ابن حبش سمع أبا الحسن بن قطرال وغيره وكان في وسط المائة السابعة ذكره الحافظ (وحبش بالضم) وتشديد الياء التحتية (جبل بأسفل مكة) على ستة أميال منها (ومنه) حديث عبدالرحمن بن أبي بكر أنه مات بالحبشي يقال منه (أحايش قریش) وذلك (لانهم) أي بنى المصطلق وبنى الهون بن خزاعة اجتمعوا عنده فالفوا قریشا (وتحالفوا بالله انهم ليد على غيرهم ما جعل الليل ووضح نهار وما ساحبشي) مكانه وفي بعض نسخ الصحاح وما أرسى فسموا أحايش قریش باسم الحبش وفي حديث الحديث ان قریشا جعلوا لك الاحايش يقال هم أحبااء من القارة انضموا الى بني ليث في الحرب التي وقعت بينهم وبين قریش قبل الاسلام فقال ابليس لقریش اني جار لكم من بني ليث فواقعوا واما هو ابذل لاسودادهم قال الشاعر

ليث ودبل وكعب والذى طأرت * جمع الاحايش لما حترت الحلق

فلما سميت تلك الاحياء بالاحايش من قبل تجمعها صار التحيش في الكلام كالجميع وقال ابن اسحق ان الاحايش هم بنو الهون وبنو الحرث من كانه وبنو المصطلق من خزاعة فحيشوا أي تجمعوا فسموا بذلك نقله السهيلي في الروض (و) حبشي (بن جنادة الصامي) رضي الله تعالى عنه وهذا قد تقدم ذكره في أول المادة وهذا محمل ذكره وهو تكرر محمل (ومحمرو بن الربيع) هكذا في سائر النسخ والصواب وأبو عمرو بن الربيع (بن طارق) المصري هكذا في نسخة الدارقطني بالضم (أوهو بفتحين كحبشي بن اسمعيل) بن عبدالرحمن بن وردان مولى عبد الله بن سعد بن سرح عن سعيد بن أبي مريم (وأما حبشي بن محمد) بن شعيب أبو الغنائم الشيباني الضرير تلميذ ابن الجوابي (وعلي بن محمد بن حبشي) الأتجي من شيوخ يوسف بن خليل سمع من أبي سعد البقدي (و) أبو الفضل (محمد بن محمد بن محمد بن عطف بن حبشي) الموصلى عن مالك البانياسي وعنه محمد بن هبة الله بن كامل وابنه سعيد بن

محمد بن قاضي البارستان (فبالفتح) فسكون الموحدة أى مع تشديد التهمة * قلت ويلحق بهم عبد الله بن منصور بن عبد الله ابن حبشي الموصلي عن أبي الحسين بن الطيبوري مات سنة ٥٦٧ ذكره الحافظ (وحبشية بن ساول) بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر بن ربيعة وهو على (جدل عمران بن الحصين) الصحابي رضي الله تعالى عنه وهو من بني غاضرة بن حبشية (بالضم) وضبطه بعضهم بفتح الحاء وسكون الموحدة نقله الحافظ (والحبشي بالتحريك) أى مع تشديد التهمة (جبل شرقي سميراء وجبل) آخر (ببلاد بني أسد) يقال هو بعمان أو هو جبل آخر (ودرب الحبش بالبصرة) في خطه هذا نزل نسب إلى حبش أسكنهم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه البصرة إلى هذا الدرب مسجد أبي بكر الهذلي (وقصره بتكرير) موضع بالقرب منه فيه مزراع شربها من الاسحاق (وبركته عصر) خلف القرافة مشرفة على النيل وليست ببركة للماء وانما شبيهت بها وكانت تعرف ببركة المعافر وبركة حير وعندها بيتان تعرف بالحبش والبركة منسوبة اليها وهي الآن وقف على الاشرف تزعم فتكون زعمه خضران كاه أرضها ورعا وهي من أجل منتهات مصر كانت وفيها يقول أمية بن أبي الصلت المغربي بصفها ويتشوقها

لله يومى ببركة الحبش * والافق بين الضياء والغيش
والنيل تحت الرياض مضطرب * كصارم في عجين مر تعش
ونحن في روضة مفوفة * ديج بالنور عطفها ووشى
قد نسجتها يد الغمام لنا * فحن من نسجها على الفرش
فعاطنى الراح ان تاركها * من سورة الهم غير منتهش
وأثقل الناس كلهم رجل * دعاه داعي الهوى فلم يطرش

(والحبشية من الابل الشديدة السواد) كأنها نسبت إلى الحبش (وتضم و) الحبشية (البهي إذا كثرت والتفت) كأنها تضرب إلى السواد قال امرؤ القيس بصف حرا

ويأكلن بهمي غضة حبشية * ويشربن برد الماء في السبرات

(و) الحبشية (بالضم ضرب من النمل سود عظام) قال الليث لما جعل ذلك اسما لها غير واللفظ ليكون قرفا بين النسبة والاسم فالاسم حبشية والنسبة حبشية (والحباشية بالضم العقاب) وكذلك النسارية عن ابن الاعرابي (وحبوش كثنور ابن رزق الله) محمد المصري (محدث) ثقة وهو من شيوخ الطبراني (و) حباش (كغراب اسم و) حبشان (كرمضان جد لمحمد بن علي بن جعفر) ابن القاسم بن حبشان بن يعلى (الواسطي الفقيه المحدث) الداودي يروي عن أبي محمد بن السقاء (و) يقال (حبشت له حبشا) بالفتح (وحباشة بالضم و) كذا (حبشت تحبشا) اذا (جمعت له شيئا) وحبشت اعمالي وهبشت أى كسبت وجعت وهي الحباشة والحباشة (و) حبشان (ككان جد والد محمد بن علي بن طرخان البكندى) البلخي وقده تقدم ذكره مرتين وقد صحفه المصنف والصواب أنه بالجيم والموحدة (وأحبش بن قلع شاعر) من عجم ذكره ابن الكلبي (وكغراب حباش الصوري) روى الحسن بن رشيق عن الحسن ابن آدم عنه (والحسن بن حباش الكوفي) شيخ لابن نافع (محدثان) وفاته ابراهيم بن محمد بن خلف بن خضر بن حباش البخاري ذكره ابن ماكولا ومحمد بن هرون بن حباش الكرابيسي شيخ لخلف الخيام مات سنة ٣٢٣ (وحبشون بالفتح البصلاي) واسمه أحمد بن نصر يروي عن موسى القطان (و) حبشون (بن يوسف النصيبى) عن خالد بن يزيد العمري وعنه محمد بن يوسف الهروي (و) حبشون بن موسى الخلال عن الحسن بن عرفة وعنهما الدارقطني (وعلى بن حبشون) الصلحي عن أحمد بن عبيد بن ناصح (محدثون ويحيى بن أبي منصور) بن الصيرفي (الحبشي كزيري امام) روى عن ابن طبرزد والرهاوي * ومما يستدرك عليه الاحبوش بالضم جماعة الحبش قال العجاج

(المستدرك)

كان صيران المها الا خلاط * بالرمل احبوش من الانباط

وقيل هم الجماعة أيا كانوا لانهم اذا تجمعوا اسودوا وأحبشت المرأة اذا اجابت به حبشي اللون والحبش التجمع وتحبشه واحتبشه جمعه والحبش والاحتبش الكسب وتحبشوا عليه وتمشوا واجتمعوا وحبشهم تحبشا جمعهم والاحبش الذي يأكل طعام الرجل ويجلس على مائدته وزينه والحبشي ضرب من الغنم قال أبو حنيفة لم ينعت لنا والحبشي ضرب من الشعير سنبله حرفان وهو حرش لا يؤكل لحشونته ولكنه يصلح للعلف وحبشية اسم امرأة كان يزيد بن الطرية يعصدها إليها وحبش كزير طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميث والكميت كذا في الصحاح والحبش من المصنف كيف أغفله والحبشي المنسوب إلى الحبشة وأما أبو سلام فهو الحبشي وآل بيته فإلى بطن من حير وحبشية بن كعب بالضم في مزينة ذكره ابن حبيب وأحبش من أجداد أبي الفضل محمد بن محمد بن عقبه الزاهد البخاري روى عن أبي نعيم وطبقته نقله الحافظ ومنية حبش كزير من قرى مصر بالمنوفية وقد دخلتها والحبش موضع آخر وشقيق بن سليل بن حبش ابن أخي زرمن بن أسد ثم من بني غاضرة منهم (الحشرش) بالضم (كهصفور الصغير الجسم و) قبل الحشرش (القصور) نقله الجوهري (كالحشرش بالكسر فيهما) نقله ابن دريد (و) قال

(الحشرش)

ابن الاعرابي الحاروش (الغلام الخفيف النشيط) قال غيره الحاروش (التزق) الخفيف مع صلابة (أو) هو (الصلب الشديد) قاله الخليل (أو) هو (القليل اللحم) مع صغره الجسم قاله ابن شميل (و) قوله سم (مأحسن حاروش الصبي أي حركته) نقله الجوهري (وحترشة الجراد صوت أكله) عن أبي سعيد (و) يقال (تحترشوا) أي (اجتمعوا) مثل حشدوا وحشكوا (و) يقال سمى بين القوم قحترشوا (عليه فلم يدركوه) أي (سواء عليه) وعدوا (و) جدوا (أو) أخذوه) قاله ابن شميل (و) بنو حترش بالكسر بطن من بني عقيل (من بني مضر من منهم) وهم الحنارشة * ومما يستدل عليه قال الفراء رأيت قحترشا لزيارتكم يريد محتطاً هكذا نقله الصاغاني وأبو حتروش كنية شملة بن هزال المحدث (حش) أهمله الجوهري وقال الازهرى حش (القوم) وتحترشوا (احتشدوا) قال الليث في كتابه حش ينظر فيه وقال غير حش (النظر اليه) إذا (أداه) (و) حش (ككتف ع) بمرقند منه أحمد بن محمد بن عبد الجليل الحنثي) عن علي بن عثمان الخراط وعنه أبو سعد السمعاني (و) حش الرجل (كعني هيج بالنشاط) نقله الليث (وحش بالضم تحتش فاحتش حرش) تحريشا (فاحتش) عن الليث قال ولا يقال إلا للسماع كعش تمشي وسميأت (حدرش كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد (اسم) نقله الصاغاني وجه الله (الحربش) أهمله الجوهري وقال الفراء الحربش (والحربشة بكسرهما) قال (وقد تشددوا وهم أفيقال حربش وحربشة الأفي) وهكذا نقله الازهرى والصاغاني (أو) الكبيرة منها) ونص أبي عمرو والكثيرة السم منها (أو) هي (الحشنة في صوت مشيها) عن أبي عمرو وقال أبو خيرة من الأفاهي الحربش والحرافش وقد يقول بعض العرب الحربش قال ومن ثم قالوا * هل تلد الحربش الاحربشا * وهو كقولهم هل تلد الحية الاحية (وحربش بن غبر) بن والبة بن الحرث بن ثعلبة بن دودان (بالكسر) * قلت لا يحتاج إلى هذا الضبط فان الكسر مفهوم من سياق العبارة (في بني أسد بن خزيمه) بن مدركة بن الياس ابن مضر قاله ابن حبيب (و) حربش رجل (آخر في بني الغنم) من بني غنم (و) يجوز حربش خشنة (المس) (و) قال ابن دريد (الحربش كقنديل الحشن) يقال أفي حربش قال رؤبة يخاطب عاذله

أصبحت من حرص على التآريش * غضبي كافي الرمثة الحربش

وقال غيره أفي حربش وحربش كثيرة السم شديدة صوت الجسد إذا حكمت بعضها ببعض متعرشة وقيل الحربش حية كالأفي ذات قرنين وبه فسر قول رؤبة (حش الضب يحرشه) من حدرش (حرشا وتحرشا) بفتحهما (ساده كاحترشه) فهو حارش الضباب قال ابن هرمة

اني أريج على المولى بشا حنتي * حلى وبنزع منه الضب تحراشي

(وذلك بأن) ولو قال وهو أن (يحرك يده) لا صاب في الاختصار (على باب جهره) وليس في نص الصحاح ذكر الباب وهو يستغنى عنه (ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضرب بها فياً أخذه) كافي الصحاح وقيل حرش الضب واحترشه وتحرش به أي قفا جهره فقعقع بعصاه عليه وأبلغ ما رفها في جهره فإذا سمع الصوت حسبه دابة تريد أن تدخل عليه فجاءه رجل على رجله وعجزه مقانلاً ويضرب بذنبه فتنازه الرجل أي بادره فأخذ بذنبه فضب عليه أي شدا القبض فلم يقدر أن يفيضه أي يفلت منه (ومنه المثل هذا أجل من الحرش) بالفتح (من أ كاذبهم أنه إذا ولد) الضب (ولداً أخذه الحرش) أحسن من ذلك أن يقول بعداً كاذبهم كاهون نص المحكم قال الضب لولده يابني احذر الحرش (فبينما هو وولده في تلعة سمع وقع محفار على فم الحرف فقال يابني الحرش هذا) ونص المحكم فسمع بوم وقع محفار على فم الحرف فقال يابني هذا الحرش (فقال يابني هذا أجل) من الحرش فذهب مثلاً يضرب لمن يخاف شيئاً فيقع في أشد منه (و) حرش (فلانا) وخرشه بالحاء والحاء (خدشه) نقله الجوهري (و) حرش (جاريته جامعها مستاقية) على قفاها عن ابن دريد (والحرش الاثر) وخص بعضهم به الاثر في الظهر وقيل الحراش أثر الضرب في البعير يبرأ فلا يثبت له شعر ولا وبر (و) الحرش (الجماعة) من الناس والصواب فيه الحرش ككتف قال الصاغاني يقال عنده حرش من العيال وكرش أي جماعة هكذا ضبطه مجوزاً (ج حراش) بالكسر وبه سمى الرجل حراشا قال الجوهري ولا تقل حراش (وربى والربيع ومسعود بنو حراش ككتاب) الفطفاقي (تابعيون) روى مسعود وهو الأكبر عن سديفة وأخوه ربيع وهو الأوسط الذي تكلم بعد الموت (و) حراش (بن مالك عاصر شعبة) بن الحجاج العنكي (والحريش) كامير (دويصة) أكبر من الدودة على (قدر الاصبغ بأرجل كثيرة أو هي) التي تسمى (دخال الاذن) قاله أبو حاتم وتعرف عند العامة بأمر أربعة وأربعين (و) حرش (بن هلال القريني) (الشاعرو) حريش (بن كعب في قيس) وهو الحريش بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم ربيعة بن شكل ابن كعب بن الحريش الذي عقد الحلف بين بني عامر وبين بني عيس وذو القعدة عامر بن مالك ومطرف بن عبد الله الشخير بالفتح وسعيد بن عمرو وغيرهم (و) حريش (بن جذيمة) بن زهران بن الجمر بن عمران (في الازد) حريش (بن عبد الله) بن عليم بن جناب وأخوه جريش بالجيم (في كلب) حريش (بن هجبي بن كافة) بن عمرو بن عوف (في الانصار) وليس فيهم بالمعجمة غيره ومن سواه بالمهملة هذا قول الاميرام ما كولا نقله عن الزبير بن بكار ونصه كل من في الانصار حريش بالمهملتين الا حريش بن هجبي فانه

(المستدرك)

(حش)

(حدرش)

(الحربش)

(حرش)

٣ قوله السطاح قال الجهد
وكالرمان نبت

۳ قوله مشطوران هما
وانشق عن قطع سواء
عنصله
وانتفض البروق سودا فلفل

(المستدرك)

وضع

وضع الحرش موضع الاحتراس لانه اذا احترشه فقد حرشه ويقال انه طاول الحلى أى حلوا الكلام والحرش الخديعة وحرش كعلم اذا خدع نقله الصاغاني وفي حديث المسور ما رأيت رجلا ينقر من الحرش مثله يعنى معاوية يريد بالحرش الخديعة وحرش الضب الافهى اذا أردت أن تذخل عليه فقلنا هو حرش البعير بالعصا حش في غار به ليشى قال الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب يقول للبعير الذى أجلب دبره في ظهره هذا بعير أحرش وبه حرش قال الشاعر

فطار بكفى ذو حرش مشعر * أخذ ذلا ذبل العسب قصير

أراد به جلابه آثار الدبر ونقبة حرشاه وهى البثرة التى لم تطل وأنشد الجوهري

وحى كفى يتقى بمعد * به نقبة حرشاه لم تلق طالبا

والحارح شور يخرج في أسنة الناس والابل صفة عالية واحترش القوم احتشدوا وحرش كأمير قبيلة من بنى عامر وقد سموا حرشاه بالمدح وحرشا كحدث ومنه محرش الكعبى هكذا ضبط ابن ماكولا وضبطه غيره بالسین المهملة وقال الزنجشري الصواب انه بالحاء المحبة كإسباني وهو صحابي له حديث في الترمذى وحرش كزبير قبيلة بالمغرب من البربر ومنهم الامام المعمر المحدث أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الله الحياط القاسم الحريشي حدث عن الامام عبد القادر بن هلى القاسم وغيره وعنه شيوخنا اسمعيل بن عبد الله وعمر بن يحيى بن مصطفى ومحمد بن الطالب بن سودة ومحمد بن عبد الله بن أيوب ومحمد بن محمد بن مسعود الوراني وشرح الشفاء والموطأ والشمال ومات بالمدنية المشرفة عن سن عالية والحرشان بالضم جبلان بأعيانها نقله الصاغاني * قلت

(أحرفش)

وهو تصحيف والصواب بالسین المهملة وقد تقدم والحرش كأمير قرية من أعمال الموصل نقله الصاغاني أيضا والمحرش المحجن (أحرفش كفضنقر الجافى الفليظ) عن ابن دريد (أو العظيم) عن ابن عباد وقيل هو الشديد القوى المتبهي للشر (والمحرش المنتفخ) عن ابن عباد (و) قيل هو (المتغضب) هكذا فى سائر النسخ وقيل هو المنقبض (الغضبان) عن أبي عبيد (و) المحرفش (المتبهي للشر) وقال الجوهري قال الأصمعي أحرفش اذا تميا للغضب والشر حكاه عنه أبو عبيد ورجاء بالحاء انتهى وفي الحكم أحرفش الديك اذا تميا للقتال وأقام ريش عنقه وكذلك الرجل اذا تميا للقتال والغضب والشر وروى بالحاء وقال هرم ابن زيد الكلبي اذا أخصب الناس قلنا قد كلات الارض وأحرفشت العترة لاختها أى ازبازت ونصبت شعرها وزيفانها فى أحد شقيها لتطعم صاحبها وانما ذلك من الاشرحين ازدهت وأعجبته نفسها وأحرفشت الرجال صرع بعضهم بعضا (و) عن أبي خيرة الحرفش والحرافش (كزبرج وعلاط الافى) نقله الازهرى والصاغاني (حش النار) يحشها حشا (أو قدها) كذا نص الصحاح وقال غيره جمع اليها ما تفرق من الحطب وقال الازهرى حششت النار بالحطب فزاد بالحطب وقال الزنجشري حش النار أشبها وأطعمها الحطب كحش الدابة وقال هو مجاز (و) حش (الولدى البطن) يحش حشا جوز به وقت الولادة فيبس فى البطن وقال أبو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء وفي الحديث فلما مات حش ولدها فى بطنها قال أبو عبيد أحش ولدها فى بطنها أى (يبس) (و) حشت (البدشلت) ويست كما قاله الجوهري وهو الاكثر وقيل دقت وصغرت وحكى عن يونس حشت بضم الحاء (كأحشت) فهى محش (واسقشت) مثله الاخيرة عن يونس (و) حش (الودى من الغل يسن) ومنه الحديث أن رجلا أراد الخروج الى تبوك فقالت له أمه أو امرأته كيف بالودى فقال الغزو أغنى للودى فماتت منه ودية ولا حشت أى يست (و) حش (الفرس) يحش حشا اذا (أسرع) ومثله ألهب كانه يتوقد فى عدوه قال أبو دوداد الايدى

(حش)

ماهب حشه كحش حريق * وسط غاب وذال منه حضار

(و) حش (الحشيش) يحش حشا (قطعه) وجمعه كحشته (و) من المجاز حش (فلانا) يحش حشا (أصلح من حاله) وفي العباب من ماله (و) حش (المال) بمال غيره اذا (كثره) به وهو مجاز أيضا قال صخر النخعي الهذلي

فى المزنى الذى حششت له * مال ضريك تلاده تكد

قال السكري حششت له جعلته فى ماله وقال الباهلى حششت له قوته به (و) حش (زيدا بعيرا) حشه (ببعير أعطاه اياه) بركبه الاخير عن ابن حبيب (و) حش (الصيده من جانيه) وقال الليث يقال حش على الصيدين جاء به فى باب المضاعف قال الازهرى كلام العرب الصحيح حش على الصيدين بالتخفيف من حاش يحوش ومن قال حششت الصيدين حششته فاقى لم سمعه تغير الليث ولست أبعده مع ذلك من الجواز ومعناه ضم الصيدين من جانيه كما يقال حش هذا البعير يجنبين واسعين أى ضم غير أن المعروف فى الصياد الحوش (و) حش (الفرس) يحشه حشا (ألقى له حشيشا) وعلفه به قال الازهرى وسمعت العرب تقول للرجل حش فرسك (ومنه المثل أحشك وتروثنى) يعنى فرسه ومعنى أحشك أعلفك الحشيش قال الجوهري ولو قيل بالسین لم يبعد (يضرب لمن أساء الى من أحسن اليه) كذا قاله الازهرى وقال غيره يضرب لكل من اصطنع عنده معروفا فكافاه بضده أو لم يشكره ولا نفعه ثم ان لفظ المثل هكذا هو فى الصحاح والتهذيب والاساس والمحكم ورأيت فى هامش الصحاح ما نصه والذي قرأته بخط عبد السلام البصرى فى كتاب الامثال لا ي زيد أحشك وتروثنى وقد صحح عليه (والحش) بالكسر (حديدة يحش بها النار أى

تحرك كالحشة بالكسر أيضا (و) منه قيل للرجل (الشجاع) نعم محش الكتبية وهو مجاز (و) المحش (ما يجعل فيه الحشيش كالخشة وقطع ميمه) وفي بعض النسخ ميمهما (أفصح) وقال أبو عبيد المحش ما حش به والمحش الذي يجعل فيه الحشيش وقد تكسر ميمه أيضا (و) المحش (منجل ساذج يحش به) الحشيش (وكسره أفصح) وفي اللسان والفتح أجود (و) المحش (الارض الكثيرة الحشيش كالخشة) يقال هذا محش صدق للبلد الذي يجعل فيه الحشيش (و) المحش الحش كانه (مجمع العذرة ويكسرو) من المجاز يقال (هو محش حرب بالكسر) أي (موقد لها) أي لنارها ومؤثرها (طين بها) ككف وهو العارف بأمورها (و) من المجاز (الحش مثله) الفتح والضم نقلهما الجوهري (المخرج) والمتوضأ سمى به (لأنهم كانوا يقضون حوائجهم) أي يذهبون عند قضاء الحاجة (في البساتين) وقيل إلى النخل المجمع يتفوطون فيها على نحو تسميتهم للقضاء عذرة (ج حشوش) ومنه الحديث إن هذه الحشوش محتضرة يعني الكنف ومواضع قضاء الحاجة (وحشون) عن ابن عباد (و) الحش (بالفتح الضل الناقص) هكذا في النسخ وفي بعضها الناقض بالفاء والضاد (القصر) الذي (ليس عسقي ولا معمور) وقيل هو جماعة القتل وقال ابن دريد الحش بالفتح والضم النخل المجمع (ج حشان بالكسر كضيف وضيفان) هكذا مثله به الجوهري وقوله بالكسر مستدرك وقاته حشان بالضم أيضا وحشاشين جمع الجمع كلاهما عن سيبويه (و) الحش (بالضم الولد الهالك في بطن أمه) ونص ابن شميل في بطن الحاملة قال يقال إن في بطنها الحشا وهو الولد الهالك تنطوي عليه وتهراق دماغه أي يبقى فلا يخرج قال ابن مقبل

ولقد غدت على التجار بيسرة * قلق حشوش خنيها وأوائل

(وحش كوكب وحش طلحة موضعان بالمدينة) ظاهر ضبطهما أنهما بالضم والصواب أنهما بالفتح كما ضبطه الصاغاني وأبو عبيدة البكري أما حش كوكب فانه بستان بظاهر المدينة خارج البقيع اشتراه سيدنا عثمان رضي الله تعالى عنه وزاده في البقيع وبه دفن (و) ابن حشة الجهني بالضم تابعي) عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وعنه ابن أبي ذؤيب (ومحمد بن عبد الله) بن انعام (الحشاش) ككثبان (محدث) يروي عن عبد الرزاق (وزينة) بن مازن (بن مالك) وعبد الله وحشان والحرماني (و) اسمه الحرث (بنو مالك بن عمرو بن تميم) وكعب بن عمرو بن تميم يقال لهذه القبائل الحشان بالكسر) والذي ذكره أبو عبيد وغيره عن أمه النسب انه يقال لبني ربيعة ودارم وكعب بن مالك بن حنظلة الحشان ولبنى طهية وبني العدوية الجحاش فتأمل (و) الحشان (بالضم أطم بالمدينة) على طريق قبور الشهداء نقله ابن الأثير وقال الصاغاني وهو من أطام اليهود وضبطه بالكسر (و) من المجاز (الحشة الدبر) كالخش (ج محاش) وحشوش وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن إتيان النساء في محاشهن وقدرى بالسجين أيضا وفي رواية في حشوشهن أي أديارهن وفي حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه محاش النساء عليكم حرام قال الأزهرى كنى عن الأدبار بالمحاش كما يكنى بالحشوش عن مواضع الفائط (و) المحشة أسفل مواضع الطعام المؤدى إلى المذهب (و) هي (من الدواب المبعرة) هذه العبارة من قوله والمحشة أو ردها الصاغاني ولكنه بعد أن ذكر وروى محاشي النساء عليكم حرام ثم قال والمحشة إلى آخره ووطن المصنف رحمه الله أنها في هذه المادة وأنها هو بيان الرواية وموضع ذكره في المعتل كما لا يخفى فتأمل (و) الحشيش (كأمر (الكلا) اليابس) ولا يقال وهو رطب حشيش زاده الجوهري والأزهري وزاد الأخير والطاقة منه حشيشة والعشب يعم الرطب واليابس وقال ابن سيده وهذا قول جهو وأهل اللغة وقال بعضهم الحشيش أخضر الكلا ويابس قال وهذا ليس بصحيح لأن موضوع هذه الكلمة في اللغة اليابس والتقبيض وقال الأزهرى العرب إذا أطلقوا اسم الحشيش عنوا به الخلى خاصة وهو أجود علف يصلح الخيل عليه وهو من خير مراعي النعم وهو عرو في الجذب وعقدة في الأزمات وقال ابن شميل البقل أجمع رطبا ويابسا حشيش وعلف وخلى (و) حشيش (الزاهد الموصلي الكبير) في طبقة فتح الموصلي وسالم الحداد الموصلي (و) معين الدين (هبة الله بن حشيش ناظر الجيوش) بالشأم كان بطرا بلس (حدث) حشيش (كزبير بن عمران في تميم) هكذا في النسخ والصواب ابن غران بن سيف بن عمير بن رباح بن ربوع (و) حشيش (بن دلال في بجيلة) وهو الحرث بن رباح (و) حشيش (بن عدى) بن عامر ابن ثعلبة بن الحرث بن مالك (في كنانة) حشيش (بن حرقوص في تميم أيضا) وهو ابن حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومنهم قطري بن القعاء واختلاف في جد مالك بن الحرث ومالك بن الحويرث العنابي بن رضي الله تعالى عنهم فقبل هكذا وقيل كما مر حكى ذلك الأمير (و) المحش المكان الكثير الكلا والخبز) ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه أي بموضع كثير الحشيش كذا في نسخ الصحاح وفي بعضها كثير الخير وصحح عابسه وفي الأخير مجاز (و) الحشاش والحشاشه بضمهما بقيقة الروح) في القلب وهو الرمق (في المريض والجريح) قال الشاعر

وما المرء مادامت حشاشه نفسه * بمدرك أطراف الخطوب ولا آل

وكل بقيقة حشاشه وقال الفرزدق

إذا سمعت وطأ الراكب تنفست * حشاشته في غير لحم ولادم

(وحشاشك أن تفعل كذا بالضم) وكذا غنما لك وحاداك أي (قصارك) وقال العميان أي مبلغ جهلك كأنه مشتق من

الحشاشه (ويوم حشاش من أباهم) قال حمير بن الجعد

أأميم هل ندرين أن رب صاحب * فارت يوم حشاش غير ضعيف
يسر اذا هب الشتاء ومطعم * للحم غسير كبسة علفوف

(و) الحشاش (بالكسر الجوالق فيه الحشيش) قال الشاعر

أعياف ظناه مناط الحز * بين حشاشي بازل جوز

(وحشاشا كل شيء جانباه) نقله الصاغاني (والحشة بالضم القبة العظيمة) هكذا في سائر النسخ القبة بالموحدة والصواب القبة بالنون كما ضبطه الصاغاني عن ابن عباد (ج حشش) بضم ففتح (وأحششته عن حاجته أعجمته عنها) نقله الصاغاني كأنه لفه في أحششته بالعين (و) أحششت (فلان أحششت معه) الحشيش أي جمعه وقطعته فسكانه أعانه في الحش (و) أحش (الكلام) أمكن (لأن يحش) ويجمع ولا يقال أبجر وقال ابن شميل يقال هذه لمعة قد أحشت أي أمكنت لأن تحش وذلك إذا يبست والمعة من الحلبي هو الموضع الذي يكثر فيه الحلبي ولا يقال له لمعة حتى يصفر أو يبيض (و) أحشت (المرأة) والناقعة تحش أي (يبس الولد في بطنها وهي تحش) وقد ألقته حشا (واحتش الحشيش طلبه وجعه) وأما حشه فمعنى قطعه (وتحش حشوا تفرقوا) أيضا (فحركوا) للهموز (كحشوا) يقال سمعت له حششة بالحاء والهاء أي حركة عن ابن دريد ويقال الحششة دخول القوم بعضهم في بعض فيكون ضد التفرق فتأمل وفي حديث علي وفاطمة رضي الله تعالى عنهما دخل عليهما رسول الله صلى الله عليه وسلم وعينا قطيفة فلما رأياه تحش حشنا فقال مكانكما أي تحركنا (والحششة من النوق التي دقت أو طفتها من عظمها وأكثره ثمعها) وحشت سفلتها في رأي العين (وقد استعشها الشهم وأحشها) فاستعش أي أدق عظمها فاستدق عن ابن الأعرابي وأنشد

سمعت فاستعش أكرعها لا التي * ولا السناسم سنام

وقيل ليس ذلك لأن العظام تدق بالشهم ولكن إذا سمعت دقت عند ذلك فيأري (واستعش عطش) يقال جاءت الخيل مستعشة أي عطاشا عن ابن عباد (و) استعش (الفصن طالو) استعش (ساعدها كفها) إذا (عظم حتى صغرت الكف عنده) وهو مأخوذ من قولهم قام فلان إلى فلان فاستعشه أي صغرمعه (و) قال الفراء سمعت بعض بني أسد يقول (ألق الحش بالاش) قال كأنه يقول ألق الشيء بالشيء إذا جادك شيء من ناحية فافعل مثله ذكره أبو تراب (في) باب (السين) والشين وتعاقبها وقد تقدم ذكره هناك قال الصاغاني والتركيب يدل على مناسبة شيء مع غيره يحشى ثم يستعد هذا وقد شد من هذا التركيب الحشاشه بقية النفس * قلت وكذا حشاشك أن تفعل كذا * ومما يستدرك عليه حش على غنمه كحش أي ضرب أعصان الشجرة حتى تنثروها ومنه المحشة للعصا وقيل القضيض وحش على دابته قطع لها الحشيش والحشاش كرمات الذين يحششون الحشيش والحشاش كغراب خاصة ما يوضع فيه الحشيش وجعه أحشة والحش بالكسر والفتح كساء من صوف يوضع فيه الحشيش نقله ابن الأثير وأحش الله يده دعاء للعرب واستعش الولد في الرحم يبس والحشيش والحشوش والاحشوش الحش وهو الولد الذي يبس في بطن أمه وقال ابن الأعرابي حش ولد الناقة حشوشا وأحشته أمه وأحش الحرب يحشها حشا أسعها وهي حها وهو يجاز تشبها باستعار النار قال زهير

يحشونها بالمشرفية والقنا * وقتيان صدق لضعاف ولا نكل

وحش النابل مهمه يحشه حشا إذا راسه كافي العباب وأزق به القذ من فواحيه كافي الصحاح أو ركبها عليه قال

أو كترج على شريانة * حشه الراي بظهران حشر

وهو مجاز وقال الأزهري إذا كان البعير والفرس يجفر الجانبين يقال حش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش وحش الدابة يحشها حشا حلالا في السير قال

قد حشها الليل بعصلي * مهاجر ليس بأعرابي

قال الأزهري قد حشها أي ضدها وكل ما قوى بشئ أو أعين به فقد حش به كالحادي للابل والسلاح للعرب والحطب للنار قال الراعي هو الطرف لم تحش مطي عثله * ولا أنس مستوب الدار خائف

أي لم ترم مطي عثله ولا أعين عثله قوم عند الاحتياج إلى المعونة والحشاشه كرمات القبة العظيمة عن ابن عباد وحششته النار أحرقة ويقال أبطوا برهم في حشا أي حجارة رخوة وحصاء ويقال حشا بالحاء مجة نقله الصاغاني وغب الحشيش من أغباب بحر اليمن وحششته خفضته واستعشوا قولا ومن المجاز ما بقي من المروءة الاحشاشه تترد في أحشاء محضروا وحبس وما بقي من الشهي الاحشاشه نازع نقله الزمخشري رحمه الله تعالى والحشاء فرس عمرو بن عمرو كان لهما للفصل وماللائي وكانت لا تجارية وكانت جنوبا واحتش بلد كذا لم يعرف خبره وحش الودى يبس والحشاش كرمات الذي يقطع به الحشيش وحشيشة محمد بن علي بن أبي أمية الطنبوري كان نديم الخلفاء وله كتاب في أخبار الطنبوريين أجاد فيه (الحفش كالضرب القشر) وبه فسر

قوله كبسة قال المجدد رجل
كبن كفتل وكبسة
كزلتم أولا يرفع طرفه
بخلاو الملقوف كعصفور
الجاني السن الخ مافيه

(المستدرك)

(حش)

قول الكميت يصف غينا بكل ملت يحفش الاكم ودقه * كان التجار استبضعته الطبايسا
(و) الحفش (الاستخراج) وأنشد ابن دريد

يامن لعين ثرة المدامع * يحفشها الوجه بما هامع

ثم فسر فقال أي يستخرج كل ما فيها (و) الحفش (الجد) يقال حفشت المرأة زوجها الود إذا اجتهدت فيه (و) الحفش (الجمع
وجريان السيل) يقال حفش السيل حفشا إذا جمع الماء من كل جانب (الى مستنقع واحد) وحفشت الاودية سالت كلها
(و) الحفش (جرى الفرس جريا بعد جرى) فلم يزد الا جودة (و) الحفش (اجتماع القوم) يقال هم يحفشون عليك أي يجتمعون
و يتألبون (و) الحفش (الطردو) الحفش (بالكسر وعا المعازل و) قيل هو (السقط) يكون فيه الخور (و) الحفش (البيت الصغير
جدا) وهو القرب السهل من الارض مهي به لضيقه و يروى أيضا بالفتح والتعريف ومنه حديث المعتدة دخلت حفشا ولبست
شمر ثيابا وبه فسر أبو عبيد الحفش الذي في الحديث قاله الجوهري * قلت والحديث المذكور ان النبي صلى الله عليه وسلم
بعث رجلا من أصحابه ساعيا فقدم بحال فقال أما كذا وكذا فاهو من الصدقات وأما كذا وكذا فانه مما أهدى الى فقال النبي صلى
الله عليه وسلم هلا جلس في حفش أمه فينظر هل يهدي له وذاكر ابن الأثير أن هذا هو ابن اللثية (أو) هو البيت (من شعر) من
يموت الأعراب صغير جدا قاله الخليل (و) الحفش (السنام و) الحفش (الفرج) وبه فسر بعضهم حديث ابن اللثية والمعنى هلا فقد
عند حفش أمه (و) الحفش (الدرج) وبه فسر البيت الصغير عن ابن الأثير (و) الحفش (الشئ البالي) الذي لا يتنقع به (و) قال
الليث الحفش (ما كان من أسقاط الأنيسة) التي تكون أوعية في البيت للطيب ونحوه (كالقوارير وغيرها و) الحفش أيضا
(الجوايق العظيمة البالي) يكون من الشعر (ج) أي جمع الكل (أحفاش) وحفاش (أو أحفاش البيت قاشه ووزال مناعه)
قاله أبو سنان (و) قيل الأحفاش (من الارض ضبابها وقفاذها) ورايها وليست بالاحناس قاله أبو زياد (وحفش السنام كفرج)
حفشا بالتعريف (أخذته الدبرة في مقدمه فأكته من أسفله الى أعلاه وبقى مؤخره) مما يلي عجزه (صحفا) قائما وذهب مقدمه
مما يلي غاربه (و) بعير حفش السنام وجل أحفش وناقة حفشا وحفشة) قاله ابن شميل (و) حفشت (المرأة زوجها الود إذا اجتهدت
فيه و) عن ابن الأعرابي حفشت (السماء جادت بمطر شديد ساعه) ثم أقلعت وقال أبو زيد حفشت السماء حفشا وحشكت
حشكا وأغبت أغيا فهي مغيبة وهي الغيبة والحفشة والحشكة من المطر بمعنى واحد (والاحفاش الاعمال) عن ابن عباد
* قلت وهو لفظة في الاحقاز (والتحفيش والتحفش) الاجتماع والانضمام (و) الحفش (لزم) الحفش أي (البيت الصغير) أنشد
ابن دريد لرؤبة * وكنت لا أوبن بالتحفيش * و يروى بالخاء أي ضعف الامر وتحفشت المرأة في بيتها لزمته فلم ترحه وعلى
زوجها أو ولدها أقامت * ومما يستدرك عليه حفش السيل الوادي ملاءه والحا فشة المسيل وأنت على ارادة التلعة أو الشعبة
وهي أرض مستوية لها كهية البطن يستجمع ماؤها فيسيل الى الوادي وحفشت الارض الماء من كل جانب أسأته وحفش
السيل الا كة أسأله أو قيل الحوافش هي المسائل التي تنصب الى المسيل الاعظم وحفش الادوة سبيلان نقله الجوهري وحفش
الشئ يحفشه أخرجه وحفش لك الود أخرج لك كل ما عنده وحفش المطر الارض أظهر نباتها والحفوش كصبور المتعني وقيل المبالغ
في التعني والودوخص بعضهم به النساء اذا بالغن في ود البعولة والتعني بهم وقال شجاع الاعرابي حفزوا علينا الخيل والركاب
وحفشوها اذا صبوها عليهم وتحفشت المرأة على زوجها أكت عليه والتحفيش التحيش وحفاش كغراب جبل عظيم باليمن
وينسب اليه الخفاف ((الحكش)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الجمع والتقبض و) يقال (رجل حكش عكش كحكش
ماتوعلى خصمه و) منه (حكش) بكوه راسم (رجل من مهرة تنسب اليه الابل الحوكشية) قال والواو زائدة (وحكش)
بكعقر (اسم والنون زائدة) * ومما يستدرك عليه الحكش الظلم ورجل حاكش ظالم وقال ابن سيده أراه على النسب
وقال الازهرى رجل حكش مثل حكر وهو اللجوج ومثله لابن دريد * ومما يستدرك عليه حكش بكعقر اسم أهمله الجوهري
والصاغاني وأورده صاحب اللسان هكذا وكان النون زائدة فينبغي إلحاقها بالتي فوقها ((حشه جمعه حكشه) تحميشا أنشد ابن

(المستدرك)

(الحكش)

(المستدرك)

(حش)

دريد جرزوبة أولا حشتم لهم تحميشي * فرضي وما جفت من خروشي

أي كسبي و يروى تحميشي وتحفيشي (و) حشه حشا (أغضبه) عن الزجاج (كأ حشه) فاستحش غضب والاسم الحشمة مثل
الحشمة مقولوب منه وكذلك التحميش قاله الجوهري رحمه الله تعالى وهو مجاز (و) حش (القوم ساقهم بغضب وحش) الرجل
(كفرح حشا) بالتعريف (وحشه) بالفتح (غضب كحش و) قال الليث يقال للرجل اذا اشتد غضبه قد (استحش) غضبا
وقال ابن فارس استحش الرجل اذا انقصد غضبا وكذلك احش (و) حش (الشراسة) وأحشته أنا (و) حش (الرجل حشا)
بالفتح (وحشا) بالتعريف (صار دقيق الساقين فهو أحش الساقين) وكذا الذراعين (وحشها بالفتح) وحشهما (وادقهما) (وسوق
حاش) وحش وفي حديث الملاعة ان جاءت به حش الساقين فهو لشريك وقال الشاعر يصف براغيث
وحش القوائم حذب الظهور * طرقت بليل فآزقني

وقال غيره * كان الذباب الأزرق الحنش وسطها * اذا مات في العشيات شارب
(وقد حشمت الساق) وكذا القوائم (كضرب وكرم) الاخير عن اللحياني (حوشة) بالضم وحاشة بالفتح أى دقت وقد استعير من
الساق للبدن كله ومنه حديث حدان فاذا رجل حش الحلقة أى دقيقتها (وحاش ككتاب ابن البرش الكلابى المقعد شاعر)
ذكره الزبير بن بكار في كتاب النسب (ولته حشة كزخه قليلة اللحم) وقيل دقيقة حسنة (ووزحش) ككتف (وحش) بالفتح
(ومشحمش) رقيق الاخير عن ابراهيم الحربي (وأوتار حشة وحشة ومشمشة) والجمع حاش وحش والاستعماش في الوز
أحسن قال ذوالرمة * كما مضى قدام أعينها * قطن كشمش الاوتار محلوج
ورواه القراء * قطننا بمشحمش (والحيش) كما مير (الشحم) المذاب (وقد أحش القدرو) أحش (بها) أحاشا بفتح الحاء
غلث شديد اهذأ أصله ثم كثر حتى استعمل في معنى (أشبع وقودها) قال ذوالرمة

كساعتون الجون بعد نفيس ٢ * لو هين أحاش الوليدة بالقدر

(و) أحش (النازقواها بالخطب) كشمس انقله أبو عبيد وأنشد قول ذى الرمة هذا وقال غيره ألهاها (و) أحش (القوم حزمهم)
على القتال وأغضبهم ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما رأيت عليا يوم صفين وهو يحمش أحشابه وانظر بقيته في العباب
فانه نفيس جدا (واحشمش الديكان اقتتلا) وهاجا كاحتمسا بالسين قاله يعقوب وهو مجاز * وما يستدرك عليه ذراع حشة
وحشة وحشاه وكذلك الساق والقوائم واحشمش القرنان اقتتلا واحشمش التهب غضبا والحيش كما مير التنوير نقله ابن فارس
والسين لغة فيه وأحش الشحم وحشة أذا به حتى كاد يحرقه قال

كأنه حين وهى سقاؤه * وانحل من كل معاء ماؤه * حم اذا أحش حشاة قلاؤه

كذا رواه ابن الاعرابى وروى حشاه وحشمش كجلس لقب جماعة من أهل نيسابور أشهرهم الامام أبو طاهر محمد بن محمد بن محمد
الزيادى الفقيه النيسابورى روى عن أبي بكر القطان وغيره توفي سنة ٤١٠ هـ وهو راوى حديث الرجة عن أبي حامد البرزاز وغيره
وأبو حشمش كما مير كنية قاضي عدن جمال الدين محمد بن أحمد بن عبد الله شارح الحاوى مات سنة ٦٦١ هـ ومشمش بنو فلان لفلان
اذا غضبوا له أجمع والاحش الاغضب (حنش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى أى (رقص ووثب) قيل (صفق)
وزاومشى ولعب ٣ (و) حنش (الجوارى لعين) وفي النوادر الحنشة لعب الجوارى بالبادية (و) حنش (فلانا آتسه بالحديث)
عن ابن عباد يقال حنشنا بحديث فلان أى آتسنا وحنش هو حدث وحنش قاله الصاغاني (وحنش اسم) رجل قال ابن
دريد وأحسب النون زائدة قال لبيد

ونحن آتينا حنشا بان عمه * أبى الحصن اذا عافى الشراب وأقسمها

* وما يستدرك عليه حنش الرجل اذا حدث وحنش عن ابن عباد وحنش كحنش لقب محمد بن محمد بن خلف البندنجى مات
سنة ٥٣٨ هـ قال ابن شافع لقب به لانه كان حنبليا ثم صار حنфия ثم صار شافعيًا ذكره الحافظ في التبصير (الحنش محركة الذباب)
نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) فى الصحاح قبل الحنش (الحية) وقيل الأفعى وبها سمى الرجل حنشا وقال غيره الحنش حية
أبيض غليظ مثل الثعبان أو أعظم وقيل هو الاسود منها (و) قال الجوهري الحنش (كل ما يصاد من الطير والهوام) وقال
كراع هو كل شئ من الدواب والطير وقال الكمي

فلا ترام الحيات أحناش قفرة * ولا تحسب النيب الجاش فصا لها

فجعل الحنش دواب الارض من الحيات وغيرها (و) هى (حشرات الارض) كالقنفذ والضب والورل والبربوع والجُرذان والقار
والحية (أو) الحنش (ما أشبه رأسه رأس الحيات) من الحرابى وسام أبرص ونحوها قاله الليث وأنشد
ترى قطعا من الأحناش فيه * جاجهن كالحنش التزيع

(ج) أحناش (و) أبو الحسن (معشر بن منصور) الربى أخذ عن الرياشى (وعطاء بن عيسى الحنشان محركة شاعران) عن ابن
الاعرابى (الحنش ملدوغ الحنش) قال دروبه

فقل لذل المزعج الحنوش * أصبح فاسم بشر ما روش

أى قل لذل الذى أزعجه الحسد وبه مثل ما بالديغ (و) عنه أيضا الحنوش (المسوق كرها) حش به فحنشه أى تسوقه مكرها
(و) قال أبو عمرو والحنوش (المغموز الحسب) وقد حنش اذا غمز فى حسبه (ورجل محنوش مغرى) وقد حنشه اذا أعراه نقله
الصاغاني (وحنشه يحنشه) من حذضرب (طرده) ونحاه من مكان الى آخر كعجه فأبدلت العين حاء والجيم شينا (و) حنشه (عن
الامر عطفه) لغة فى عنشه (كأحنشه و) حنش (الصديد) يحنشه (صاده) كأحنشه (ورجل محنش ككبر معتل كسوب)
نقله الصاغاني (وأحنشه) عن الامر (أعجله) عن ابن عباد * وما يستدرك عليه يقال للضباب والرياح قد أحنشت فى الظلم أى
أطردت وذهبت به قاله معمر وحنشه أغضبته كمنشه والحنش موضع نقله الصاغاني وأبو حنش كنية عصم بن النعمان وفيه يقول

٢ قوله نفيس كذا فى النسخ
والذى فى اللسان نفيس
خبره
(المستدرك)

(حنش)
٣ فى نسخة المتن المطبوع
زيادة وحدث وحنش وقد
استدركهما الشارح بعد

(المستدرك)
(حنش)

(المستدرك)

٣ قوله ينعمنا كذا في
اللسان أيضا بروي في
شواهد الصوريون في

(الحنفش)

(حاش)

غلقا بن الحرث
ولا قصة وبقيته ذكر في ج ع س وأبو حنشل رجل آخر ذكره ابن أحر في شعره
أبو حنشل ٢ ينعمنا وطلق * وعمار وآونة أنا لا

وبنو حنشل بطن وحنشل بن عوف بن ذهل من بني سامة بن لؤي وقيل هو بالموحدة وقد تقدم ويجمع الحنش أيضا على حنشان
ويقال حنشته الحية ضربته (الحنفش) أهمله الجوهري (و) قال شهر أبو خيرة (الحنفش بكسرهما الالف) والجمع حنفايش
(أوحية عظيمة ضخمة الرأس رقشاء كدراء إذا حوت بها) هكذا في النسخ وفي بعضه إذا حوت بها (انفتح ويربها) قاله شهر وعمر كراع به
الحية (أو الحفاش بعينه) قاله ابن شميل رحمه الله (حاش الصيد) يحوشه حوشا وحياشا (جاءه من حوايه ليصرفه إلى الجبال
كأحاشه وأحوشه) أحاشه وأحواشا ويقال حاش عليه الصيد وأحاشه إذا نفره نحو وساقه إليه وجمعه عليه (و) حاش (الابل
جمعها وساقها) نقله الجوهري (والحوش شبه الخطيرة عراقية) نقله الصاغاني ويطلقه أهل مصر على قنات الدار (و) الحوش
(بأسفرين) نقله الصاغاني * قلت وقد تقدم له أيضا في ج و ش أنها كسر دقيرة بأسفرين تقليد للصاغاني هناك واحداهما
تصحف عن الأخرى فتأمل (و) الحوش (أن يأكل من جوانب الطعام حتى ينهكه) نقله ابن فارس (والحواشة بالضم ما يستحيا
منه) كما في الصحاح (و) قبل الحواشة (القرابة والرحم) (الحواشة) (الحاجة) (بالسين والشين) (و) (الحواشة) (الامر) الذي (يكون فيه
الائم والقطيعة) عن ابن فارس ويقال لا تغش الحواشة وقال الشاعر

غشبت حواشة وجهلت حقا * وآثر القواية غير راضى

(والحائش جماعة النخل لا واحده) كما قالوا لجماعة البقر ررب قال الاخطل

وكان ظعن الحى حائش قرية * دان جنه طيب الاثمار

نقله الجوهري قال وأصل الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان أو غيره يقال حائش الطرفاء وقال شهر الحائش جماعة كل شجر من
الطرفاء والنخل وغيرهما * قلت وانما سمى الحائش جماعة النخل الملتف مجتمع كانه لالتفافه يحوش بعضه إلى بعض وقال ابن
جنى الحائش اسم لاصفة ولا هو جار على فعل فأعلا عينه رهى في الأصل واو من الحوش ٣ (والحيشة بالكسر الحرمة والحشمة) لانه
مما يستحي منها وأصلها حوشة قلبت الواو يا لا تكسار ما قبلها (و) يقال (حاش لله أى تنزه الله ولا تقل حاش لك) قياسا عليه (بل)
يقال (حاشاك وحاشي لك) كما في الصحاح (و) من المجاز (الحوشى بالضم القامض) المشكل (من الكلام) وغريبه ووحشيه
ويقال فلان يتبع حوشى الكلام ووحشى الكلام وعقوى الكلام بمعنى واحد وكان زهير لا يتبع حوشى الكلام (و) من
المجاز الحوشى (المظلم) الهائل (من الليالى) قال العجاج

حتى اذا ما قصر العشى * عنه وقد قابله حوشى

أى ليل حوشى أى عظيم هائل (و) من المجاز الحوشى (الوحشى من الابل وغيرها) يقال انه (منسوب إلى الحوش) بالضم (وهو
بلاد الجن) من وراء رمل يبرن لا يمر بها أحد من الناس وقيل هم من بني الجن قال رؤبة * الليث سارت من بلاد الحوش *
وقيل الحوشية ابل الجن وقيل هى ابل المتوحشة (أو) الحوشية منسوبة إلى الحوش وهى (خولجن) تزعم العرب أنها
(ضربت في نيم) بنى جسدان فتجت النجائب المهرية من تلك الفعول الوحشية (فنسبت إليها) فهى لا تكاد يدركها
التعب ومثله قول أبي الهيثم قال وذكر أبو عمر والشيباني أنه رأى أربع فقر من مهرية عظمها واحدا وقيل ابل حوشية محترمة بعزة
نفوسها (و) من المجاز (رجل حوش الفؤاد) أى (حديده) وذكيه قال أبو كبير الهذلي

فأنت به حوش الفؤاد مبطن * شهدا اذا ما نام ليل الهوجل

كذا في الصحاح (والحاش أثار البيت) وأصله الحوش وهو جمع الشئ وضمه (و) قال الليث الهاش كانه مقفل من الحوش وهم
(القوم اللفيظ الاشابة) وأنشدت النافعة

جمع محاشك يا يزيد فأننى * أعددت ربوعا لكم وتعيما

(أو هو بكسر الميم من محشته النار) أى أحرقته لامن الحوش وسيأتى في محش أنهم يتحالفون عند النار قاله الازهرى وصوبه وقال
غلط الليث في المحاش من وجهين أحدهما فتح الميم وجعله ياء مقفلا من الحوش والوجه الثانى ما قال في تفسيره وانما المحاش أثار
البيت ولا يقال للفيظ الناس محاش والرواية في قول النافعة بكسر الميم كذا أنشده أبو عبيدة على الصواب ورواه عنه أبو عبيد
وابن الاعرابي (والحوش التجميع) وقد حوش إذا جمع قال الازهرى (واحشوا القوم الصيد) إذا (أنفره بعضهم على بعض)
وانما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتروا (و) احتشوا (على فلان جعلوه وسطهم كحاشوه) بينهم وكذلك احتشوا فلانا
(ونحشوا) عن القوم (نحشوا) (استحيا) وهذه في النوادر لابي عمرو (و) تحوشت المرأة من زوجها إذا (تأملت) نقله
الصاغاني (وانحاش عنه نفرو وتقبض) وفزع له واكثر وهو مطاوع الحوش النفار قال ابن الأثير وذكره الهروى في الياء وانما هو

٣ قال فان قلت فله جار
على حاش جريان قائم على
قام قبل لم يزعم أجروه صفة
ولا أعماله عمل الفعل وانما
الحائش البستان بمنزلة
الصور وهى الجماعة من
التفصل وبمنزلة الحديقة
انظر بقيته في اللسان

من الواو ويقال زجر الذئب وغيره فالحاش لجره قال ذو الرمة يصف بيضة نعامة

وبيضا لا تفحاش منا وأمها * إذا ماراً تنازيل منها زويلها

(وحوشته عليه حرضته) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) حاشت (البرق) داورته وذلك أني (انحرفت عن موقع مطره حيث أدار) عن ابن عباد ومنه المحاوشة لداورة الناس في الحرب والخصومة (والحاشات نبات تجرسه الفحل) له زهر أبيض إلى الحجر مستدير وقضب دقاق وورقه صفار رفاق * ومما يستدرك عليه حشت عليه الصيد وأحشته عليه وأحوشته عليه وأحوشته إياه عن ثعلب أعنته على صيده والحوش الجمع والتفريق أي حركته وتصرفه في الأمور والحوشيش الصوبيل وحاش الذئب الغنم ساقها والحوشيش الثأب والتشجيع والحاش شق عنه منقطع صدر القدم مما يلي الإخص وما يتحاشى لشيء ما يكثرث وفلان ما يتحاشى من فلان أي ما يكثرث منه ومحمد بن عمر بن محمد بن الحوش الحوشى حدث ذكره أبو منصور في الذيل وحوش الأمير عيسى موضع بمصر وأبو منصور سعيد بن عمر بن أحمد بن محاض بالفتح مع المقامات من ابن الحريري عن أبيه رحمه الله تعالى مات سنة ٦١٧ (حاش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد حاش (يحش) حشا إذا (فرغ) وأنشد للمتفضل الهذلي ذلك بزي وسليم إذا * ما كفت الحيش عن الأرجل

* قات وهو قول ابن الأعرابي أيضا وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال لا خية زيد حين ندب لقتال أهل الردة فتناقل ما هذا الحيش والقل والقل الرعدة أي ما هذا الفرع والعدة والنفور (و) حاش (فلانا أفزع له لازم منعدو) حاش الرجل (انكمش) من الفرع عن ابن عباد (و) حاش (أمرع) اسراع المذعور عن ابن عباد (و) حاش (الوادي امتد) مثل جاش (وتحشيت نفسه نفرت وفزعت) ومنه الحديث أن قوما أسلموا على عهد علي رضي الله عنه وسلم فقدموا بهم إلى المدينة فحشيت أنفسهم أصحابه وقالوا لهم لم يسهوا فأسألوه فقال سهواً أنهم وكأوا ويروي تحشيت بالحسيم أي حاشت ودارت للغيثان وقد ذكر في موضعه (والحيشان الكثير الفرع) من الرجال (أو المذعور من الرية وهي) حيشانة (هماء) وككان حياش بن وهب بن سعد بن شطن (جاهلي من بني سامة بن لؤي) بن غالب (وأبورقاد شويش بن حياش روى عن عتبة بن غزوان) رضي الله عنه (خطبته تلك) المشهورة وقاته حبيب بن حياش الغنوي شاعر كان بخراسان مع قتيبة بن مسلم ذكره الحافظ (وحوش كننور ابن رزق الله شيخ الطبراني) * قلت وهذا تصحيف والصواب أنه بالموحدة وقد تقدم للمصنف رحمه الله تعالى في ح ب ش * ومما يستدرك عليه حياش ككتاب ابن قيس ابن الأعورين تشير شهدا ليرموك وقتل بيده ألف رجل وقطعت رجله يومئذ فلم يشعر بها حتى رجع إلى منزله فرجع يشد هافلقب ناشد رجله ذكره ابن الكلبي وضبطه أبو عثمان بن جني هكذا وقال هو مصدر حاشه يحوشه وضبطه الرضوي الشاطبي كذلك الآن الشين عنده مهملة وقد أشرنا إليه في موضعه ومحل ذكره في الواو أي في التي قبلها والحاش الجماعة عن ابن عباد

(فصل الحاء مع الشين) (خخش) أهمله الجوهري وفي اللسان خخش (الاشياء من ههنا وههنا جعها وتناولها) مثل حبش (كخخشها) وهذه عن الليث وقال ابن فارس ربما قالوا خخش الشيء ولبس بشئ وقال ابن دريد الخبش مثل الحبش سواء وهو جمع الشيء (خبش محركة طين) في المعافر (منهم عبد الله بن شهر وخالد بن نعيم الخشيان) المعافريان روى عنهما أبو قبيل (وكصاحب) وضبطه الصاغاني مثل قطام (نخل لبني يشكر باليمامة) نقله الصاغاني (وخبوشان) بالفتح وضم الموحدة (د بنيسابور) منه النجم محمد بن الموفق الخبوشاني تزيل مصر ولد سنة ٥١٠ وتفق على محمد بن سمى تلميذ الغزالي وقد قدم مصر سنة ٥٦٥ فأقام بسوقه الإمام الشافعي وتصدى لعمارتها وله تصانيف منها تحقيق المحيط في ستة عشر مجلدًا وحدث بالقاهرة عن القشيري وكان أمارا بالمعروف ناهيا عن المنكر أزال خطبة العبيديين من مصر وبني له السلطان صلاح الدين المدرسة بجوار الإمام الشافعي ودرس فيها توفي سنة ٥٨٧ ودفن في كسائه تحت رجل الإمام وقبره معروف (وخباشات العيش) بالضم كما ضبطه الصاغاني وظاهره سباقه يومهم بالفتح (ما يتناول من طعام ويحويه) يخبش من ههنا وههنا عن الليث والخبش مثل الحبش سواء وهو جمع الشيء (و) الخباشات (من الناس الجماعة من قبائل شتى) كالخباشات عن الليثي وقال الأزهرى هو بالخاء المهملة (وقاع) الخبش ع باليمن نقله الصاغاني (و) خباشة (كثامة جذرين بن حبش) الاسدي (و) خباشة (والدشريك المحدث) الذي روى عنه إبراهيم بن أبي عبلة (أو هو) أي هذا الأخير (بالسين) المهملة وأما خبش كجعفر فسيأتي ذكره في النون وهنالك ذكره الأزهرى وغيره لأنه مفعول من الحبش (خترشة الجراد) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو سعيد هو (صوت أكله) ويروي بالخاء أيضا (و) يقال ما أحسن (خترش الصبي) وخترشه أي (حركته) وقد ذكر في الحاء أيضا (خخش بضم الحاء) وفتح التاء المشددة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان ولو قال كسكر لاصاب وهكذا ضبطه الحافظ وخالفهما الصاغاني فقال هو بضمين مشددة التاء (جد) أبي الفضل (رستم بن عبد الله الأشروسي) عن محمد بن غالب الأنطاكي سمع منه أبو محمد الضراب والأشروسي هكذا بن زيادة النون قبل ياء النسبة ومثله في التكملة وفي التبصير الأشروسي من غير نون وقال هو منسوب إلى أشروسان فرضة من جاء من خراسان يريد السند وأما بالنون فن بلاد الروم فتأمل (وأبو نصر أحمد بن علي بن خناش ككان البخاري من المحدثين) قال

(خَدَشَ)

الحافظ هكذا ضبطه الذهبي وهو تصحيف والذي في الأكمال بالنون لا بالمشنة فليتا مل ((خدشه يخدشه خدشه)) قال الازهرى الخدش والخش بالاظافر يقال خدشت المرأة وجهها عند المصيبة وخشت اذا ظفرت في أعلى حرق وجهها أدمته أولم تدمه (و) خدش (الجلد حرقه قل أو كثر أو) خدشه (قشره بعود ونحوه ومنه قيل لا طراف السفا) من سنبل البر أو الشعير أو البهي (الخادشة) وهو من الخدش (والخدش اسم لذلك الأثر أيضا ج خدوش) ومنه الحديث من سأل وهو غني جاءت مسئلته يوم القيامة خدوشا أو خوشا في وجهه والخدوش الأثر والكدوح وهي جمع الخدش لأنه مهي به الأثر وان كان مصدرا عن ابن الاعراب (والخدوش) كصبور (الذباب و) الخدوش (البرغوث) والخوش البق (و) خداش (ككتاب) اسم رجل وهو من قولهم خادشت الرجل اذا خدشت وجهه وخدش هو وجهه منهم خداش (بن سلامة) السلاحي (أو) هوابن (أبي سلامة) هكذا في النسخ (مهابي) سلى والصواب أن اخدش كنية سلامة بنفسه كذا صرح به ابن المهندس في كتاب الكنى وابن فهد في معجمه قال وله حديث قلت وهو أوصى امرأته الخديث وقد دفعه روى عن عبد الله بن علي (و) خداش (بن زهير) بن ربيعة بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن (و) خداش (بن حميد) بن بكر أحد بني بكر بن وائل (و) خداش (بن بشر) بن خالد بن شينة بن قرط بن سفيان بن مجاشع بن دارم ولقب خداش البعيث بن مالك (شعرا و) الخدش والخدش (كثير ومحدث كاهل البعير) هكذا كان يسميه أهل الجاهلية لأنه يخدش الفم اذا أكل لقطة لحمه قاله الازهرى وزاد الزنجشري وروى بالفتح أيضا كعظم وعلاه بقوله لقطة لحمه ويقال شد فلان الرجل على خدش بعيره يروى بالوجهين قاله ابن شميل (والخدش والخدش كحدث الهر) مأخوذ من الخدش (وهو مخادشا) ومخدشا وقد سبق تعليقه في خداش * ومما استدرك عليه خادشت الرجل مخادشة اذا خدشت وجهه وخدش هو وجهه وخدشه تخديشا شدد للمبالغة أو لكثرة كافي الصحاح وقال ابن دريد وابتنا مخدش طرفا الكتفين من البعير والخادشة من مسایل المياه اسم كالعاقبة والعاقبة ومن المجاز وقع في الأرض تخدش أي قليل مطر وبقية خدشة وهو الشيء من الأذى وأبو خدش الشريجي اسمه حبان بن زيد روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه جرير بن عثمان كذا في تهذيب المزي وأبو خدش اللخمي الشامي له صحبة ومخادش في نسب علي بن جبر السعدي والمغيرة بن مخادش روى عن حماد بن سلمة رحمه الله تعالى ((خرش)) أهمله الجوهري وقال الليث خربش (الكتاب) خربشة (أفسده) وكذلك خربشة العمل أفساده ومنه يقال كتب كتابا مخربشا أي فاسدا وكذلك الخرمشة (والخرباش) بالكسر (في ب ر خ ش) يقال وقع في خرباش وبرخاش أي اختلاط (و) قال الديلمي (الخرباش بالضم) أي مع فح الرأ وظاهر سياقه يقتضي أن يكون بضمهما (المرماحوز) وهو نبات مثل المرو الدقاق الورق وورده أبيض (وهو أجود أصناف المرو) ويعد من رياحين البر (مزيل فساد المزاج مذهب للرياح جدا وللصداع البارد مصلح للمعدة مقفع للسدد الباردة عظيم المنافع طبيب الرجم) يوضع في أضعاف الثياب لطيب ريحه وأنشد أبو حنيفة أنت نار رياح الغور من طيب أوفها * برح خرباش الصراخ والمقل

(المستدرك)

(خَرَشَ)

(المستدرك)

(خَرَشَ)

(وقفة خرباش بالكسر) أي (عظيمة) كشر باخ * ومما استدرك عليه خرباش الخط ما أفسد منه كأنه جمع خرباش أو خربوش وخربش كجعفر اسم ((خرشه يخرشه خدشه)) قال الليث الخرش بالاظفار في الجلد كله (و) خرش (لعياله) خرشا (كسب لهم) وجمع واحتال (وطلب لهم الرزق كاخترش فيهما) أي في معنى الخدش والكسب يقال اخترشه بظفره اذا خدشه واخترش لعياله كسب لهم وجمع الخرش خرش قال رؤبة * قرضى وما جمعت من خروشي * (و) خرش (البعير) يخرشه خرشا ضربه ثم (اجتذبه بالخرش) اليه يريد بذلك تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والتخس قاله الاصمعي (وهو) أي الخرش (المجن) وربما جاء بالحاء يقال خرش البعير بالمجن ضربه بطرفه في عرض رقبة أو في جلده حتى يهت عنه ويره (و) الخرش (خشبة يخطط بها الخراز) هكذا في سائر النسخ من الخياطة قال شيخنا رحمه الله تعالى وصوبه بعض باسناده الى الخراز والذي في النهاية والصحاح وغيرهما يخطط بها من الخط وهو الكتابة أو النقش زاد في النهاية أو ينقش بها الجلد (كالخرش) كنبس ويسمى الخط أيضا وكذلك الخرشية بها (و) بعير مخروش وسم سمعة الخرش ككتاب) وهي سمعة (مستطيلة) كاللدغة الخفية تكون في جوف البعير والجمع آخرشة (و) أبو خراش خويلد بن مرة) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب قال ومرة هذا يعرف بالقردي وقد هو عمرو بن معاوية بن سعد بن هذيل قال وبنو مرة عشرة رهط أبو جندب وأبو خراش والاسود وأبو الاسود وعمرو وزهير وجنادة والايح وسفيان وعروة وكافوا دهاء شعرا يعدون عدوا شديدا * قات والصواب أنه خويلد بن خالد بن محرز بن زيد بن مخزوم ابن صاصلة بن كاهل (الهذلي) أخو بني مازن بن معاوية بن نعيم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر كما ساقه أبو سعيد البكري في شرح الديوان (شاعر) معروف (وكتب خراش مضافا كهراش) وسيأتي في الهاء وقال ابن فارس هو عندنا من باب الابدال وانما هو خراش (وخراش) بن عبد الله (عن أنس) رضي الله عنه (كذاب) لا يجوز كتابة حديثه وما روى عنه إلا أبو سعيد العدوي وحفيدة خراش بن محمد بن خراش قال الأزدى متروك أيضا كذا في ديوان الذهبي (وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ) كان قبل الثمالة (وأحد بن الحسن بن خراش شيخ مسلم) خراش في زل بغداد وروى عن ابن مهدي والعتدي وعنه ابن المظفر

المراج مات سنة ٢٤٤ كذا في الكشاف للذهبي رحمه الله تعالى (و) يقال (لي عنده خراشة) وخراشة (بالضم) أي (حق صغير) قال أبو تراب سمعت واقد يقول ذلك (والخراشة) كقمامة (ماسقط من الشيء إذا خرشته بمديدة ونحوها) على القياس كالنجارة والخراشة (و) أبو خراشة خفاف بن عمير بن الحرث بن عمرو بن الشريد (السلبي) أحد فرسان قيس وشعرائها شهد الفتح رضي الله تعالى عنه وله يقول العباس بن مرداس السلمي رضي الله تعالى عنه

أبا خراشة أما كنت ذانفر * فان قومي لم تأكلهم الضبيع ٢

أي إن كنت ذاعدا عدد قليل فان قومي عدد كثير لم تأكلهم السنة المجدية وروري هذا البيت سيبويه أما أنت ذانفر (والخرش محركة سقط متاع البيت ج خروش) وقال الليث خروش البيت سعوفه من جوالق خلق وغيره الواحد خرش وسعف (و) الخراشة (بهاء الذبابة) قاله ابن دريد هكذا زعمه قوم ولا أعرف صحتها ورأيت في هامش الصحاح قال أبو حاتم لا يقال ذبابة بالهاء وإنما يقال ذباب (و) أبو دجانه (سمك بن خرشة بن لوزان) الخزرجي الساعدي (صحابي) وقيل هو مالك بن أوس بن خرشة (والخرشاء بالكسر جلد الحية) بقشرها وهو سطحها زاد أبو زيد وكذلك كل شيء أضافه انفتاح وتفتق ويقولون رأيت عليه قميصا كخرشاء الحية رقة وصفا (و) الخرشاء أيضا (قشر البيضة العليا) اليابسة وإنما يقال له ذلك بعدما ينقف فيخرج مافيه من البلل وفي التهذيب الخرشاء جلدة البيضة الداخلة وجه خراشي وهو الفرقى ومثله في الأساس (و) خرشاء الثمالة (الجلدة الرقيقة تركب اللبن) فإذا أراد الشارب شربه ثني مشفره حتى يخلص له اللبن وفيه يقول ضررد

أذا مس خرشاء الثمالة أنفه * ثني مشفر به للصريح فأقنعا

يعني الرغبة فيها انتفاخ وتفتق وخروق (و) من المجاز الخرشاء (البلغم) اللزج في الصدر والغمامة (و) من المجاز الخرشاء (الغبيرة) يقال طلعت الشمس في خرشاء أي في غبرة (و) يقال (ألقى من صدره خراشي كزبابي أي بصافا خائرا) وقال الأزهري أراد الغمامة (ورجل خرش بالفتح و) خرش (ككتف) والذي في نص الاموي رجل خرش وخرش بالحاء والحاء وهو الذي (لا ينام) ولم يعرفه شعر وقال الأزهري أظنه مع الجوع فالأئمة كلهم ضبطوه ككتف وقد أشبهه على المصنف رحمه الله فضبطه بالفتح وهو تصحيف قال أبو خزام العكلي

لوسه الطمش ان أراد شمعا * خرش الدمس سندرياهموسا

(و) كلب نخورش كنفوع وهو من ابنيه أغفلها سيبويه) كما قاله أبو الفتح محمد بن عيسى الططار (كثير الخرش) أي الخلدش ويقال جرو ونخورش قد تحرك وخرش وقال ابن سيده وليس في الكلام نفوع غير (وهو مخارشا ومخترشا) وخرشا وخرشة (و) خرش الزرع تخريشا خرج أول طرفه من السنبلة نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) أبو شريح (خويلد بن محرز بن عبد العزيز بن معاوية ابن المخترش) الخزاعي الكعبي (صحابي) هكذا في سائر النسخ والصواب خويلد بن عمرو بن محرز بن عبد العزيز وهو أصح ما جاء في اسمه وقيل هو عبد الرحمن بن عمرو ويقال هاني بن عمرو وقيل عمرو بن خويلد وقيل كعب بن عمرو ورجل لواء قومه يوم الفتح وكان من العقلاء نزل المدينة روى عنه سعيد بن أبي سعيد المقبري قلت والمخترش هذا هو ابن خليل بن حبشة بن سلول بن كعب بن عمرو ابن ربيعة بن عمرو وهو خراعة (وبنو السفاح - لم يبق من خالدين عبيد بن عبيد الله بن يهر بن المخترش لهم نخدة وشرف وعدد ونخارشت الكلاب تهاشت) ومزق بعضها بعضا وكذلك السنابير * وما يستدرك عليه خراشة ومخارشة وخرشا وخرشة تخريشا والمخترش والمخراش عصا معوجة الرأس كالصولجان وخرشة الذباب وخرشة عضه وقلان يخترش من قلان الشيء أي بأخذه ويحصله وهو مجاز وكذا ما خرش شيئا أي مأخذه والمخارشة الأخذ على كره والخرش ككتف الذي بهيج ويحرك وخرشاء العسل شمعته وما فيه من ميت تحله وألقى فلان خراشي صدره أي ما أضره من احن وبث وهو مجاز أيضا واستعار أبو حنيفة الخراشي للشرارات كلها وخرشان بالفتح موضع عن الصاغاني وخراش بن أمية الخزاعي حليف بني مخزوم وهو الذي حجم النبي صلى الله عليه وسلم وخراشة بن عمرو والعبسي شاعر جاعلي وبالكسر محمد بن خراشة شامي عن عروة السعدي وعنه الاوزاعي وأبو خراش مهاجر بن

(المستدرك)

٢ قوله وعبد الله محمد كذا في النسخ ولعل الصواب وأبا عبد الله محمد أو عبد الله ابن محمد فخره

(خرش)

(خرمش)

(خشش)

أحمد بن محمد بن عبد الله الخراشي الامام شارح مختصر الشيخ خليل رحمه الله تعالى أخذ عن والده وعن البرهان اللقاني وأجاز المهيتوكي وصاحب المنح وهما من شيوخ مشايخنا وعبد الله محمد بن عامر القاهري أجاز سنة وفاته وهي سنة ١١١٠ وهو من شيوخنا (المخرفش بالفتح) أي بفتح الفاء أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (المخلط) نقله ابن عباد وقد خرفشه خرفشة خلطه وخرش بالكسر موضع كذا في اللسان والمخرفش كقذعمل خطه بمصر (خرمش) أهمله الجوهري وقال الليث خرمش (الكتاب) والعمل (أفسده) وشوشه وكذلك الخريشة والباه والميم يتعاقبان وقال ابن دريد خرمش الكتاب كلام عربي معروف وان كان مبتدلا (الخراش بالكسر ما يدخل في عظم أنف البعير) وهو (من خشب) يشد به الزمام ليكون ذا اسراع في انقياده والبره من صفرا وقضة والخرازمة من شعر الواحد خراشة كذا في الصحاح وقال السجستاني الخشاش موضع في الانف وأما موضع في اللحم

فهى البيرة وقال الاصمعي الخشاش ما كان في العظم اذا كان عودا والعران ما كان في اللحم فوق الانف (و) الخشاش (الجوالق) قال بين خشاش بازل جور * ثم شددنا فوقه بحر

ورواه أبو مالك بين خشاشي قال وخشاشا كل شئ جنباه (و) عن ابن الاعرابي الخشاش (القبض) يقال قدسرك خشاشه اذا أغضبه (و) الخشاش (الجانب) والصواب انه بهذا المعنى بالخاء المهملة كما تقدم في موضعه (و) الخشاش (الماضي من الرجال) نقله الجوهري عن أبي عمرو (و) يثلاث الكسر نقله الصاغاني عن الليث وأما الفتح والضم فقد نقلهما الجوهري وابن سيده وغيرهما وعبارة الليث رجل خشاش الرأس فاذا لم يذكرا الرأس فقل رجل خشاش بالكسر وفي حديث عائشة ووصفت أباها رضي الله تعالى عنهم أقالت خشاش المرأة والمخبر تريد أنه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش وخشاش اذا كان حاد الرأس لطيفاً ماضياً لطيف المدخل وقال ابن سيده رجل خشاش وخشاش لطيف الرأس ضرب الجسم خفيف وقادراً أشده هو والجوهري لطيفة أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كراس الحية المتوقد

وقال ابن الاعرابي الخشاش الخفيف الروح ٣ والذي رواه شهر عنه قال وانما سمي به خشاش الرأس من العظام وهو مارق منه وكل شئ رقيق ولطف فهو خشاش وأفصح هذه اللغات الثلاثة الفتح (و) الخشاش (حية الجبل والافى حية السهل) وهما (لاتنبيان) وهو مأخوذ من قول الفقعي ونصه الخشاش حية الجبل لا تظني قال والافى حية السهل وأنشد

* قد سالم الافى مع الخشاش * وقال غيره الخشاش الثعبان العظيم المنكرو قيل هو حية مثل الارقم أصغر منه وقيل هي من الحيات الخفيفة الصغيرة الرأس وقيل الحية ولم يقيد وقيل هي حية صغيرة سمراء أصغر من الارقم وقال أبو خيرة الخشاش حية بيضاء فلما تؤذى ٣ وهي من الحفات والارقم والجمع الخشاء (و) قيل الخشاش (مالا دماغ له من) جميع (دواب الارض ومن الطير) كالنعامة والحبارى والكروان وملاعب ظله والحية وقال أبو مسلم الخشاش من الدواب الصغير الرأس اللطيف قال والحداة وملاعب ظله خشاش (و) الخشاش (جبلان قرب المدينة) من ناحية الفرع قر بيان من العمق (وهما الخشاشان) قالت اعرابية من أهل الخشاشين وقد جلبت الى ديار مصر

أقول يعيوق الثريا وقد بدا * لناسدرة بالشأم من جانب الشرق

جاءت مع الجالين أم لست بالذي * تبدى لنا بين الخشاشين من صنق

(و) الخشاش (مناشة حشرات الارض) هو بالكسر وقد يقع كافي الصحاح وهو يدل على ان الكسر أفصح اللغات فيه وفي شرح شيخنا ان الفتح أفصح قال كما صرح به غير واحد من أئمة اللغة والغريب ونقل ابن سيده عن ابن الاعرابي هو الخشاش بالكسر قال نغالف جماعة اللغويين وقيل انما سمي به لا خشاشه في الارض واستتاره قال وليس بقوى وفي الحديث أن امرأة ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الارض قال أبو عبيد يعني من هوام الارض وحشراتنا (و) دواب امثل (العصافير ونحوها) وفي رواية من خشيشها وهو عناه و يروى بالخاء المهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بالضم تصغير خشاش على الحذف أو خشيش من غير حذف (و) الخشاش (بالضم الرديء) من كل شئ عن ابن عباد (و) الخشاش (المغفل من الابل) عن ابن عباد (وخششت فيه) أخش خشا (دخلت) نقله الجوهري وقال الاصمعي قال زهير ظمأ * نخش ما خلل الفدقد * ومنه حديث عبيد الله بن أبيس رضي الله تعالى عنه نفخ رجل عشي حتى خش فيهم أي دخل (و) خششت (البعير جعلت في أنفه الخشاش) فهو بعير مخشوش ومنه حديث جابر فانقادت معه الشجرة كالبعير المخشوش وهو مشتق من خش في الشئ اذا دخل فيه ومنه الحديث خشوا بين كلامكم لا اله الا الله أي أدخلوا (كأخششت) لغة في خششت وهذه عن الزجاج (و) خششت (فلا ناشأته ولمته) والذي في التكملة والعباب خششت فلا ناشأاً ناولته (في خفاء) فحشفه المصنف (والخشاء) بالفتح (أرض) غليظة (فيها طين وحصى) هكذا في النسخ وفي بعضها وحصباء والخاء لغة فيه وقد أغفل المصنف هناك وأثرنا اليه وقيل هي الارض التي في ارميل وقيل طين وقال ثعلب هي الارض الخشنة والجمع خشاوات وخشاشي (و) الخشاء أيضاً (موضع النمل والدبر) قال ذوالاصبع العدو اني يصف نبلا

قوم أفواها وترصها * أنبل عدوان كلها صنعا

اماترى نبلة نخشم خش * شاء اذا مس دبره لكها

قال ابن بري * ويروى فنبله صيغة نخشم خش * شاء (و) الخشاء (بالكسر التخويف) الخشاء (بالضم العظيم) الدقيق العاري من الشعر (الناتئ خلف الاذن وأصلها) وفي الصحاح وأصله (الخشاء) على فعلاء فادغم (وهما خششاوان) وتظيره من الكلام القوبا وأصله القوبا بالتحريك فكنت استنقلا للبركة على الواولات فعلاء بالسكين ليس من أبنيتهم كافي الصحاح وهو وزن قليل في العربية (والخشش بالكسر الذكر) الذي يمتد كل شئ قاله ابن عباد وقيل لمضيه في الفرج (و) الخشش (الجرى) على العمل في الليل يقال رجل مخشش أي ماض جري على هول الليل واستشفه ابن دريد من قولك خشش في الشئ دخل فيه وفي الاساس هو مخشش

٣ قوله والذي في
اللسان الذي بلاواو

٤ قوله وهي من الحفات
الخ كذا في النسخ والذي
في اللسان وهي بين الحفات
والارقم وهو ظاهر

٣ في نسخة المتن بعد قوله
الخشوش والشق في الشئ

ليل دخال في ظلمته (و) الخش (الفرس الجسور) وهو من ذلك (والخش) بالقح (الشئ الاخشن) عن أبي عبيد (و) قيل هو الشئ (الاسود) قال أبو عمرو والخش (الرجالة) وكذلك الخش والصف والبث (الواحد خاشو) الخش (البعير الخشوش) عن ابن عباد وهو الذي جعل في أنفه الخشاش (و) الخش (القليل من المطر) عن أبي عمرو وأنشد

يسألني بالمخني عن بلاده * فقلت أصاب الناس خش من القطر

(وخش السحاب جاء به) أي بالخش (و) الخش (بالضم التل) وتصغيره خشيش عن ابن الاعرابي (وخشان بن لائي بن عصم) بن شمع ابن فزارة بفتح الحاء في قبس عيلان وفي مدح خشان بن عمرو بن صداء (و) منهم (جند عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معاوية) الربيعي القاضي المدعي الخشاشي العجاني وهو خشان بن أسود بن ربيعة بن مبدول بن مهدي بن عثم بن الربيع وضبطه الحافظ بالكسر وقال الصاغاني وفي مدح خشان بن عمرو بالكسر (وكان اسمه عبد العزيز فغيره النبي صلى الله عليه وسلم) وسماه عبد العزيز زوله وفادة قاله ابن الكلبي (والخشيش كنز بير الغزال الصغير) عن ابن الاعرابي (كالخشش محركة) وضبطه الصاغاني كأدود وهو عن أبي عمرو (و) أبو بكر (محمد بن خشيش بن خشبة بضمهما) هكذا في النسخ والصواب ابن أبي خشة يروي عن يحيى بن معين مات سنة ٢٧٣ وعنه ابن مخلد (وكذا خشة بنت مرزوق من الرواة) روت عن غالب القطان (وأبو خشة الغفاري تابعي) وقد عني سيدنا عثمان رضي الله تعالى عنه (ومحمد بن أسد الخشي بالضم ويقال الخوشي) وهو الأصح (محدث) يسأله عن ابن عيينة وغيره وله مسندوا بنه بدل بن محمد عن أبيه وغيره وعنه أبو عوانة الاسفرايني (والخشخاش) بالفتح (م) معروف وهو (أصناف) أربعة (بستاني ومنثور ومقرئ زبدي) والاخير يعرف ببابس والمقرئ هو الذي ثمرته مقعقة كقرن الثور والبستاني هو الأبيض وهو أصل الخشخاش لاد كل وأجوده الحديث الرزين والمنثور هو البري المصري (والشكل منثور مخدر مبرد) يحتمل في قتيمة فينقوم (وقشره) أشد تنوعا من بزرة وإذا أخذ (من) قشره (نصف درهم غدوة ومثله عند النوم سقيا بما بارد عجيب جدا لقطع الاملال الخلطى والدموى إذا كان مع حرارة والتهاب) والعجب أن جرمة يحبس وماؤه يطاق وإذا أخذ أصل المقرئ منه بالماء حتى يتصف الماء نفع من علل الكبد من خلط غليظ قاله صاحب المنهاج (والخشخاش) أيضا (الجماعة) وعليه اقتصر ابن سيده وزاد الازهرى الكثيرة من الناس وقال غيره الجماعة (في) وفي الصحاح عليهم (سلاح ودروع) وأنشد للكميت مدح خالد القسري

في حومة الفيلق الجأء أذكر كبت * قيس وهيضالها الخشخاش اذزلوا

هكذا أنشده الجوهري وفي غريب المصنف لابي عبيد اذ نزلت قيس وهكذا أنشده الازهرى أيضا وقد رد عليهما (و) الخشخاش (ابن الحرث أو) هو (ابن مالك بن الحرث أو) هو (ابن جناب بن الحرث) بن خلف بن مجلز بن كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم هكذا بالجيم والنون وفي المجمع ابن جناب بالخاء المعجمة والموحدة المشددة التميمي العنبري (صحابي) كان كثير المال وفدهو وابنه مالك وله رواية * قلت وكذا ابناه الاخيران عبيد رقيس لهما وفادة أيضا ومن ولده الخشخاش بن جناب الخشخاشي الذي روى عنه الاصمعي (وأبو الخشخاش شاعر) من بني تغلب (وخشاش بالضم أعظم جبل) هكذا في النسخ وصوابه جبل بفتح الحاء وسكون الموحدة (بالدهناء) وفي التكملة أول جبل من الدهناء وفي التهذيب رمل بالدهناء قال جرير

أوقدت نارك واستضأت بحزنة * ومن الشهود خشاش والاجر

هكذا يروي بفتح الحاء وضبطه الصاغاني أيضا هكذا (وتخشش صوت) مطاوع خشخشته (و) تخشش (في الشجر) وكذلك في القوم (دخل وغاب) ونص ابن دريد تخشش في الشئ إذا دخل فيه حتى يغيب وكذلك خشش (والخشخشه صوت السلاح) وفي لغة ضعيفة تخشخنة وقال ابن الاعرابي يقال لصوت الثوب الجديد إذا حرك الخشخشة والفتششة وفي الحديث أنه قال لبلال ما دخلت الجنة الا وسمعت خشخشة فقات من هذا فقالوا لبلال الخشخشة حركة لها صوت كصوت السلاح وقال علقمة

تخشش أبدان الحديد عليهم * كما خشخش ببس الحصاد جنوب

(وكل شئ يابس إذا حلق بعضه ببعض) فهو خشخاش عن ابن دريد (و) الخشخشة (الدخول في الشئ) كالشجر والقوم (كالأفخاش) يقال خش في الشئ واخش وخشش دخل * وما يستدرك عليه خشه يخشه خشاطعنه وخش الرجل مضى ونفذ وخش اسم رجل مشتق منه وخشخشه أدخله قال ابن مقبل

وخشخش بالعبس في قفرة * مقبل ظباء الصريم الحرن

أي أدخلت وقال الاصمعي الخشاش شرار الطير قال هذا وحده بالفتح وخشيش الارض كما يرخشاشها واخش من الارض أكل من خشاشها والخش بالفتح الارض الغليظة والخشاش بالضم التجاعع عن ابن الاعرابي والخشاش كسحاب البردة الخفيفة اللطيفة وككان الجسدية المصقولة والخش بالكسر الذي يحاط الناس و يأكل معهم ويتحدث به فسر قول علي رضي الله تعالى عنه كان صلى الله عليه وسلم يخشا نقله ابن الاثير وخش بالضم قرية بأسفراين منها محمد بن أسد الذي ذكره المصنف وتعرف أيضا بخوش كإساقى له وخش بإسكان الشين معناه الطبيب فارسية عثر بها العرب وسيأتي للمصنف في خ و ش وقالوا في المرأة خششة

(المستدرك)

ابن عاصم انه جمع فيه عند موته وقال كان بيني وبين فلان خاشات في الجاهلية أي جراحات وجنايات وهي كل ما كان دون القتل والدية وقال الجوهري أيضا والخاشات بقايا الذحل * قلت ومنه قول ذى الرمة يصف عيرا وأنه وسفادهن

رباع لها مذأ ورق العود عنده * خاشات ذحل ما براد امتثالها

(المستدرک)

والامتثال الاقتصاد * ومما يستدرک عليه خش وجهه تخميشا خدشه وحكى اللحياني لا تفعل ذلك أتمن خشى قال ابن سيده تكلت أتمن تخمشت عليک وجهها قال وكذلك في الجميع وقولهم خشا في الدعاء كما يقال جدا وقطعا والخوش أيضا جمع خش كالخدوش يكون مصدرا وجمعوا الخش ولد الوراء الذكروا الجمع خشان وتخمش انقوم كثرت حركاتهم وخاموش بالقارسية الساكت واسكت أيضا نقله الصاغاني والخاموش لقب أبي حاتم أحمد بن الحسن الرازي الحافظ بقي الى بعد الأربعة عشر رأر بعانة (الخنبش) كخعفر (ويكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو الرجل (الكثير الحركة) رجل خنبش وكذلك امرأه خنبش وقد سموا خنبشا قال الأزهرى وقد رأيت بالبادية غلاما أسود يسمى خنبشا (وهو بن خنبش الطائي) روى عنه الشعبي وقد

(الخنبش)

صفه داود الأودي فقال هرم بن خنبش (وعبد الرحمن بن خنبش التميمي) طالع عمره وحديثه في مسند أحمد (صحيبان) رضى الله تعالى عنهما (وخنبش بن يزيد الحصى) شيخ لأبي المغيرة الكلبي (ومحمد بن أحمد بن أبي خنبش البجلي) قاضيهما (وعبد الصمد ابن أحمد (بن خنبش) الخولاني وأبو القاسم قدم بغداد وحدث عن خزيمة بن سليمان وغيره وآخر من حدث عنه ابن وشاح (وعبد الله بن أحمد بن خنبش) بن القاسم الحصى (الخنبشي محدثون) وقاته أبو الخنبش يحيى بن عبد الله بن أبي فروة وأبو رضى أحمد ابن خنبش عن عمه محمد بن عبد العزيز بن زياد بن خنبش ذكره أبو عمر الكندي في الموالى (الخنبشوش كعصفور بقية المال والقطعة من الأبل) وبهما فسر قولهم بقي لهم خنبشوش من مال (وأبو خناش كقرب خالد بن عبد العزيز) بن سلامة الخراي (صحابي) روى عنه ابنه مسعود (و) قال الليث (امرأة مخنشة كعظيمة ومخنشة فيها بقية من شبايم أو) كذلك (نساء مخنشات ومخنشات) * ومما يستدرک عليه يقال ماله خنبشوش أي ماله ثمن وقول روبة * جازا بأخراهم على خنبشوش * كفولهم جازوا عن آخرهم وخنبشوش اسم موضع وخنبشوش اسم رجل من بني دارم يقال له خنبشوش بن مذيقول له خالد بن علقمة الداري

(الخنبشوش)

(المستدرک)

جرى الله خنبشوش بن مذعلامة * اذازين الفخشاء للنفس موقها

(الخوش)

(الخوش الخاصرة) رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو بن أبيه (وللانسان خوشان) ولغير الانسان أيضا كما نقله الجوهري وهو قول الفراء وقال أبو الهيثم أحسنها الخوشان بالحاء قال الأزهرى والمصواب ما روى عن الفراء (و) الخوش مثل (الطنن) قال ابن شميل الخوش (النكاح) وقد خاش جاريته بأمره (و) الخوش (الأخذ) يقال خشت منه كذا أي أخذت عن ابن عباد (و) الخوش (الحثي في الوعاء) وقد خاش فيه إذا خافه كذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والذي في اللسان خاش الشيء خوشا خاشاء في الوعاء (والخوشان) نبت مثل البقلة التي تسمى القطف وهو (كالمسرمق الآن أنه أطف ورقا وفيه جوضة ويؤكل) قاله أبو حنيفة وأنشد لرجل من الفزاريين

ولأن كل الخوشان خود كريمة * ولا الضبع الأمن أضربه الهزل

(وخاش ماش يفتح شينهما وكسرها قاش) الناس وقيل (البيت وسقط متاعه) البناء على الكسر حكاه ثعلب عن سلمة عن الفراء وأنشد أبو زيد لأبي المهاجر الداري

صحن أغار بقی منقاش * خوص العيون يمس المشاش

يرضين دون الرى بالقاش * يحلمن صبيا ناو خاش ماش

قال مع فارسيتة فأعربها (وخوش بالضم) فاسقرا بن منها أسد بن محمد الخوشى وقال ابن اسمعيل خاش كاتقدم وقد ذكر المصنف رحمه الله تعالى هذه القرية في ثلاث مواضع في ج وس وفي ح وش وفي خ وش والأولان تعجيف قلدي فيه الصاغاني والمصواب أنها بالخاء والشين فتأمل ذلك (وخواش كقرباب د بسجستان وخش في قول الأعشى) يصف النجر

إذا قصت خطرت ريجها * وان سيل بائعها قال خش

(معرب خوش) باسكان الواو والشين (أي الطبيب) فارسية هكذا مع المعجم يقولون فقير بناءه وأسقط الواو ولجأته (والقويش النقص) وفي التهذيب التنقيص قال ومنه أخذ الخوش بمعنى الخاصرة وقال روبة

يا عجبوا الدهر ذو قویش * لا يتقى بالو في الخروش

(وتخوش الشيء نقصه) عن ابن عباد (و) تخوش (فلان هزل) بعد من فهو مخوش (وخاوش جنبه عن القراش جافاه) عنه قال الراعي يصف ثورا يحفر كناسا ويحافى صورده عن عروق الارطى

يخاوش البرك عن عرق أضربه * تجافيا كعجا في القرم ذى السرور

(المستدرک)

أي يرفع صدره عن عروق الارطى * ومما يستدرک عليه الخوش صغر البطن وكذلك القويش والمخامش الضامر

البطن المتخذ للحم وخاش الرجل دخل في غمار الناس وخاش رجوع أشد ثعلب * بين الوخاش وخاش القهقري * والخواشة مداومة السير عن الصاغاني (الخيش ثياب في نسجها رقة وخيوطها غلاظ) تقذف (من مشاقفة الكنان) ومن أردنه (أومن أغلظ العصب) قاله الليث (والله ينسب أحد بن محمد بن دنان) شيخ حزة الكفاني (و) أبو الحسن (محمد بن محمد بن عيسى القهري) أحد الأديباء مات سنة ٣١٠ هـ أخذ عن عبد الله القهري (الخيشيان ج أخياش وخيوش) قال الشاعر وأشدّه الليث وأبصرت ليلى بين بردى مرأجل * وأخياش عصب من مهمللة العين

(الخيش)

(و) الخيش (الرجل الدنيء) قال الفضل بن العباس اللهي

وأبي هاشم هما ولداني * قومس منصبي ولم يك خيشا

(و) خيش (جبل وخيشانة بحراسان منها أبو الحسن الخيشاني) السهرقندي روى عن صانع الزندي عن أبي بكر أحمد بن اسمعيل ابن عامر السهرقندي (أو منسوب إلى جدّه) اسمه خيشان وهو الصحيح (و) قال الصاغاني (ذو الخيشة زاهد كان بمكة) شرفها الله تعالى (مقتصر على أزار يستعورته) ولا يرتدي وكان يصلي الصلوات الخمس بحرم الله تعالى (سأكتا بالجنون إلى أن مات كان أشعث أغبر خشن جلده حتى صار كأنه خيش خشن فلق به) لذلك وقبّره بالجون رحنا الله تعالى وآياه (و) أبو العباس (أحمد بن محمد بن سلمة الخياش ككان محدث) عن المنجيني وغيره (له جزء) في الحديث (روىناه) عن الشيوخ (ورجل خيش العمل سريره) وخفيفه (وفيه خيوشة رقة) هكذا بالدال في سائر النسخ وفي اللسان والتكملة رقة بالراء * ومما يستدرك عليه خاش مافي الوعاء خيشا أخرجه ويقال فيه الخياش أيضا نقله الحافظ وأبو الخيش كنية الملك الصالح عماد الدين اسمعيل ابن الملك العادل محمد بن أيوب ملاح دمشق (فصل الدال مع الشين) (الدش) بالفخ (القشروا) كل قاله الليث يقال دبش الجراد في الأرض دبشا أكل كذا ها قال رؤبه

(المستدرك)

(دش)

جاؤا بأخراهم على خنشوش * من مهوثن بالدبي مدبوش المهوثن ما تأسع من الأرض والمدبوش المأكول نبتة (و) الدش (بالعريك) أنثا البيت وسقط المتاع) جمعه ادباش (وأرض مدبوشة أكل الجراد نبتا) * ومما يستدرك عليه سيل دباش بالضم عظيم يحرق كل شيء (دحش كعقر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن دريد رحمه الله تعالى زعموا أنه (أبو قبيلة من الجن) وكذلك دهرش (رجل دخش كعقر وعلاظ) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني وصاحب اللسان أي (عظيم البطن) عن ابن دريد كافي العباب (دحش كعقر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن دريد (اسم) قال وأحسبه من الغلط (ولعله تصحيف دحش) بالحاء (دخش) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد الدخش فعل ممت يقال دخش دخشا (كفرح) إذا (امتلأ الحيا) قال (وكانه أخذ منه) * (الدخشم) والميم زائدة كزيادتها في شدقم وزرقم وقال الأزهرى الدخشم (كعقر وعصفور للغليظ وكذلك الدخشن والميم والنون زائدتان) كزيادته مافي ضيف ورعش * ومما يستدرك عليه الدخشم الفخم الأسود والميم زائدة وقال يونس رجل دخشن غليظ خشن وأنشد

(المستدرك) (دحش)

(دخش)

(دحش)

(دخش)

(الدخشم)

(المستدرك)

أصبحت بأعروك مثل الشق * مرأخروسا كعصا الدخشن نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الدخش كعقر الغليظ أورده الصاغاني وأهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه أيضا الدخشن والدخاش كعقر وعلاظ العظيم البطن أورده الصاغاني وأهمله الجماعة (الدرشة بالضم الجاجة) نقله الصاغاني * قلت ومنه اشتقاق الدرويش فعلايل منه ان كان عربيا معني الفقير الشحاذ السائل وقد تلاعبت باستعماله العرب أخيرا وانا غلطى أنها فارسية وقد سبق لي فيها تأليف رسالة مستقلة أذنت عنها (والدارش جلد م) معروف كافي الصحاح وزاد في اللسان (أسود) قال المصنف (كانه فارسي الأصل) وهو ظن ابن دريد أيضا * ومما يستدرك عليه بعير درعوش والعين مهملة كفردوس أي شديد نقله صاحب اللسان وأهمله الجماعة * قلت وكانه لغة في السين فقد تقدم عن الأزهري عن ابن الأعرابي بعير درعوس غليظ شديد والشين لغة فيه وقال الصاغاني هناك أي حسن الخلق فتأمل (ادرغش من مرضه) والغين مبهمة أهمله الجوهرى وفي اللسان والتكملة أي (اندمل وبرأ) كاطرغش (ودرغش كعقر د بكورة الدوار من كور مجستان) (الدش) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (السيرو) قال الليث الدش (اتخاذ الدشة وهو حوسو يتخذ من برتمروض) لغة في الدشة كافي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها وقال الأزهري ليست بلغة ولكنهم الكنة * ومما يستدرك عليه الدش كثرة الكلام يقال

(المستدرك)

(الدرشة)

(المستدرك)

(ادرغش)

(دش)

(المستدرك)

(دغش)

فلان يدش وهو كناية والدشاش من برض الحبوب ويقال حب مدشوش * ومما يستدرك عليه الدرشة وهو اختلاط الكلام وكثرته أهمله الجماعة وهو مستعمل في كلامهم كثيرا فينظر * ومما يستدرك عليه الدرشف والدرفش كعقر وحضر اللعان جاء في حكاية الضحاك ملاح الجهم وهي فارسية ويطلقونه على العلم الكبير فيكون لغة في السين المهملة فانظره (دغش) أهمله الجوهرى وفي لغة اليمن دغش (عليهم كنتم بالجمجمة) إذا (هجم) نقله ابن فارس في المجمل وقال في المقاييس الدال والغين والشين ليس بشئ (و) دغش (في الظلام دخل كادغش) عن ابن عباد (والدغش بحركة الظلمة) عن ابن الأعرابي وهي الدغشة بالضم والدغيشة

(قوله كافي حديث عائشة هو مذكور في اللسان بطوله فراجع)

(ودغوشواوند اغشوا اختلطوا في حرب أو غصب) وما أشبه ذلك الأولى عن ابن الأعرابي والثانية عن ابن عباد (والمداغشة المزاغة) على الشئ (و) قال ابن السكيت هو (الحومان حول الماء عطشا) وأنشد

بأذنك مقبلا لمحلل * عطشان داغش ثم عاد يلوب

(و) قال ابن عباد المداغشة (الاراعة في حرص ومنع) نقله الصاغاني (و) المداغشة (الشرب على عجلة) من الزحام (و) قيل هو (الشرب القليل) وهو من ذلك * ومما يستدرك عليه دغش اسم رجل قال ابن دريد وأحسب العرب سمته دغوشا وقال ابن حبيب في طي الصباب بن دغش بن عمرو بن سسله بن عمرو والتداغش التدافع وفلان يداغش ظلمة الليل أي يخبطها بلافتور قال الرازي

كيف تراهن يداغش السرى * وقد مضى من اليهن ماضى

(دغش)

(دغش)

(دغش)

ومحمد بن ناصر بن دغيش الغشمي نولي القضاء باليمن ((دغش كجعفر) أهمله الجماعة وقال ابن عباد هو (اسم) ولكنه ضبطه الصاغاني بالعين المهملة ((دغش)) أهمله الجوهرى وفي نوادر الأعراب دغمش (في المشى أسرع) وكذلك دهق ودمشق ودهتم ((الدقة)) هكذا في النسخ بالجره وهو موجود في نسخ الصحاح كلها فالصواب كتابته بالاسود قال أبو حاتم الدقشة (بالفتح دويبة رقطاء أصغر من القطاة) هكذا في النسخ وفي اللسان والتكملة أصغر من العظاء وقيل هي دويبة رقتاء وذكر الفتح مستدرك (أو طائر أرقش) أغبر أريقط وتصغيره الدقيش وبه كنوا قاله ابن دريد قال غلام من العرب أنشد يونس

يا أمتاه أخصي العشي * قد صدت دقشا ثم سندريه

(والدقش كالنقش) عن أبي حاتم قال ابن دريد ورد قوم من أهل اللغة هذا الحرف فقالوا ليس معروف وهو غلط لأن العرب سميت دقشا فان كان من الدقة فالنون زائدة ولم يبنوا منه هذا البناء الأول أصل (وسأل يونس أبا الدقيش) الأعرابي (ما الدقيش فقال لا أدري اغماهي أسماء نسميها فتدعي بها) كذا نص الجوهرى وفي التهذيب قال يونس سألت أبا الدقيش ما الدقش فقال لا أدري قلت وما الدقيش قال ولا هذا قلت فاكنتيت بما لا تعرف ما هو قال اغما الكنى والأسماء علامات انتهى قال ابن فارس وما أقرب هذا الكلام من الصدق * قلت وقد تقدم عن ابن دريد أنه كنى بالطائر قال ابن بري قال أبو القاسم الزجاجي إن ابن دريد سئل عن الدقيش فقال قد سميت العرب دقشا فصغروه وقالوا دقيش وصيرت من فعل فنعلا فقالوا دقش وقال أبو زيد دخلت على أبي الدقيش الأعرابي وهو مريض فقالت له كيف تجدك يا أبا الدقيش قال أجدا ما لا أشتهي وأشتهي ما لا أجد وأنا في زمان سوء زمان من وجد لم يجد ومن جاد لم يجد * قالت كيف لو أدرك أبو الدقيش زماننا هذا فانسأل الله العظيم أن يعفو عنا ويسامحنا بفضلته وكرمه آمين ((الدمش محرقة)) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الهيجان والثوران من حرارة أو شرب دواء) ثار إلى رأسه يقال (دمش كفرح) دمشا قال الأزهرى وهذا عندى دخيل أعرب (والدمش كعظم المدح) عن ابن عباد هكذا في سائر النسخ والذي في التكملة والعباب المدمش المدح المتروض بطنهما ككركم * ومما يستدرك عليه الدمش محرقة ضعف البصر عن ابن دريد قال وأحسبه مقول بام من دمش * ودمش بكسر الدال والميم المشددة المكسورة من مدن صقلية المشهورة عن الصاغاني والدموشية بالضم قرأتان عصر أحدهما بالقرية الثانية بالفيومية ودمشاد بالكسر قرأتان بالشمونين أحدهما تعرف بدمشاد هائم * ومما يستدرك عليه دندش كجعفر من الأعلام ((دندش)) بالفاء أهمله الجوهرى ورواه شمر هكذا وقال أي (نظروا كسر عينيه) * قلت ورواه أبو عمرو بالقاف كما سيأتي ورواه سلمة عن الفراء بالفاء ((دندش)) بالقاف مثل (دندش) بالفاء وذلك إذا نظر فكسر عينيه وقال أبو عمرو والشيباني الدندشة خفض البصر مثل الطرفشة وأنشد لابي الديري

يدندش العين إذا ما نظرا * تحسبه وهو صحيح أعورا

(و) دندش (بينهم) دندشة (أفسد) قال الجوهرى ورجع أبا بالسين حكاه أبو عبيد * قلت وكذلك حكاه الاموى وأبو الهيثم وشمر في إحدى روايتيه (و) دندش (كجعفر علم) ورجل نقله الصاغاني عن ابن دريد قال والنون زائدة ((الدوش محرقة)) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (ظلمة البصر) وقال الاصمعي هو ضعف البصر (ونيق العين أو) ضيق ما حوله أو دوش عينه كفرح) دوشا (فسدت من داء أصابها) قاله ابن دريد (وهو أدوش وهي دوشاء) بينة الدوش * ومما يستدرك عليه داش الرجل دوشا أخذته الشبكرة قاله الفراء ورجل مدوش متعب والدوش محرقة حول إحدى العينين عن ابن عباد ((دهرش كجعفر)) أهمله الجوهرى والصاغاني ٣ وقال صاحب اللسان هو (اسم أبي قبيلة من الجن) وقال ابن دريد هو دحش بالحاء وقد تقدم ((دهش كفرح)) دهشا (فهو دوش تحير أو ذهب عقله من ذهل أو وله) وقيل من أفرغ ونحوه (ودهش) أيضا (كعني فهو مدهوش) كشد فهو مشدوه وقيل هو مقلوب منه وأباه الأزهرى قال واللغة العالية دهش كفرح فهو دهش وما أدشه بسكون الدال (ودهش تدهشا) مثل دهش دهشا قال رؤبة

لماراتي رزق النقيش * ذار ثبات دهش التدهيش

يريد أنه كبر فساء خلقه (وأدهش غيره) يقال أدهشه الله وأدهشه الامر والحباء ويقال أصابته الدهشة وهو دهشان

٢ قوله أو ضيق ما حوله
الذي في نسخ المتن أو حوله
بفتح الحاء وضم اللام
معطوفا على ضيق ولعله
الصواب

(دمش)

(المستدرك)

(دندش)

(دندش)

(دوش)

(المستدرك)

(دهرش)

(دهش)

٣ قوله وقال صاحب اللسان
الخ حكاه فيه بلفظ قبل
وعبارته دهرش اسم وقيل
قبيلة من الجن

(دهفش)

(الدهفشة) أهمله الجوهري وقال محمد بن عبد العزيز هو (بالفاء الخديعة ومقازلة الرجل المرأة) وهو القبحيش وقد دهنفها إذا جشمها قاله ثعلب وكذلك روى عن الفراء وقال ابن أبي عمير عن أبي ربيعة لما أنشده لم تدع للنساء عندي نصيبا * غير ما قلت ما زحا بلساني

(المستدرك)

(دهمش)

(الديش)

رضيت لك المودة وللنساء الدهفشة * ومما يستدرك عليه الدهفشة بالقاف لغة في الفاء أو رده صاحب اللسان وأهمله الجماعة (دهمش بكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) رجل * قلت ودهمشا بالفتح موضع ضربي معمر ويعرف بدهمشا الحمام (الديش بالكسر الديك) لغة فيه عند من يقلب الكاف شينا شبه كافه بكاف الموت لكسرتها وأنشد ثعلب وان تكلمت حنت في قيش * حتى تنقي كنتيقي الديش

وسبق في بقية ذلك في كش كش (و) الديش (ابن الهون بن خزيمة) بن مدركة وهو أحد القارة (وقد يفتح) والآخر عضل ابن الهون يقال لهما جميعا القارة كافي الصحاح * قلت والذي في أنساب ابن الكلبي ولد الهون بن خزيمة ملبج بن الهون من ولده حله والديش أولاد محمد بن غالب بن عائدة فيقال ابني خزيمة الابناء وبنو الديش يقال لهم القارة وولد الديش بن محمد عضل بن الديش والأيسر بن الديش (وداش من أعلام النصارى) وقال الصاغاني علم واقتصر عليه

(دش)

(أربش) (المستدرك)

(فصل الدال) المهجة مع الشين (دش الرجل) أهمله الجوهري والجماعة ونقل الصاغاني عن ابن الأعرابي أي (سارفة في دش) بالبدال وقد مر عنه أيضا يس بالسين بمضنة والله تعالى أعلم

(فصل الراء) مع الشين * مما يستدرك عليه رؤشوش كثير شعر الأذن أو رده صاحب اللسان وأهمله الجماعة (الربش محركة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو الفوقفة وهو (يباض يبدو في أطفار الأحداث) كالرمش والوش (و) قال الكسائي (أرض ربشاء) وربشاء (كثيرة العشب) مختلف ألوانها وكذلك أرض رمشاء (ورجل أربش وأرمش مختلف اللون) نقطة حمراء وأخرى سوداء أو غيراء أو نحو ذلك وفرس أربش ذو برش مختلف اللون وخص اللباني به البرزون (وأربش الشجر أورق) وقيل أخرج غره كأنه حصص عن ابن الأعرابي وعنه أيضا أرمش الشجر وأربش وأرشد إذا أورق (وتفطر) * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

سنة ربشاء ورمشاء وربشاء كثيرة العشب * ومما يستدرك عليه سويقة مرجوش محلة بمصر وهو في الأصل سويقة أمير الجيوش واشتهر بمرجوش اختصارا وقد نسب إليها الجلال محمد بن عبد الرزاق بن عبد الوهاب المرجوشي الشافعي المقرئ تلا للسبع وحدث مات سنة ٨٦٣ وأرجيش بالفتح مدينة قديمة من فواحي أرمينية الكبرى ومنها أبو الحسن علي بن محمد بن منصور ابن داود الأرجيشي أقيه ياقوت بحلب وأثنى عليه وبحيرة أرجيش هي بحيرة خلاط وأرجنوش بالكسر وقع الجيم وتشديد النون المضمومة قرية بالصعيد من كور البهنا (اسمعيل بن رخش) بالفتح أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هو (محدث) * قلت وقد روى عنه محمد بن أحمد بن خروف كذا نقله الحافظ (ورخش تحرك) عن ابن عباد قال (والاسم الرخشة) وهي الحركة

(ارنخش)

(المستدرك)

هو بفتح الراء كما ضبطه الصاغاني ويوجد في بعض النسخ بضمها (ارنخش اضطرب) عن أبي عمرو وتتحرك * ومما يستدرك عليه خان رخش بنيسابور سكة وأبو بكر محمد بن أحمد بن عمرو به الرخشي ذكره ابن السمعاني روى عن أبي بكر بن خزيمة ومات سنة ٣٥٨ (الرش نقض الماء والدم والدمع) وقد رششت المكان رشاشا ورشه بالماء ففشه (كالرشاش) بالفتح قال ابن هرمه حتى أتاهم قصران ذي أنف * باتت عليه سماء ذات رشاش

(رش)

(و) الرش (المطر القليل) يقال أصابنا رش من مطر أي قليل منه وقال ابن الأعرابي الرش أول المطر (ج رشاش) بالكسر (و) الرش (النضرب الموجه) نقله الصاغاني (و) الرشاش (كسحاب ماز شرش من الدم والدمع ونحوه) ومن الهاز من لم يدخل في الشرا أصابه من رشاشه * وكذا قولهم ما نانا منك الا الرشاش (والرشاش) بالفتح (الرخوم العظام) عن ابن دريد

قوله وكذا قولهم الخ عبارة الأساس وتقول قد ألخ بنا العطاش ومالنا الخ وهي من صعباته

(و) الرشاش (السمين من الشواء) يقال شواء رشاش أي خضل ندي قطر ماؤه وقيل يقطر دمه عن أبي سعيد (و) الرشاش (البابس الرخوم الخبز كالرشاش) بكسر عن ابن دريد (و) يقال (خبزة وشرشة وشراشة) رخوة يابس عن ابن دريد (وأرشت السماء كرش) جاءت بالرش كافي الصحاح أو أمطرت كافي الأساس (و) أرشت (الطعنة) فهي مرشة (أرشت فتفرق دمها) قال أبو كبير يصف طعنة ترش الدم

مستنة سن القلومرشة * تنقي التراب بقاخ معروف

(و) أرش (الفرس عرقه بالركض) قال أبو ذؤاد يصف فرسا

طواه القنيص وتعداؤه * وارشاش عطفه حتى شيب

أراد تعريقه أياه حتى ضمير لما سال من عرقه بالخناذ واشتد لجه بعد رمله (و) عن ابن عباد أرش (الفصيل) ارشاشا (حل ذنبه ليرتفع فاسترش هو للرزاع أي مدعنه بين نخذي أمه) وفي التكملة أرششت البعير مثل أرشيت (و) عن ابن دريد (الرششة الرخاوة) قال غيره الرششة (الاطافة بمن تخافه) كالزخمة * ومما يستدرك عليه أرض مرشوشة أصابها الرش وترش رش

(المستدرك)

(رَش)

سأل وشواهرش كرشاش وقد ترشش ورش الحائك النسيج بالمرشة وهي ما يرش بها ابن عباد ورشش البعير برش ثم نهض بصدره في الأرض ليتمكن ورشه غسله غسله شيناً عن شروح الموطن (عرش كفرج ومنع) وعلى الأول اقتصر الجوهرى وأمة اللغة (رِشاً) محرّكة (ورِشاً) بالفتح (أخذته الرعدة وأرعه الله تعالى) يقال (ناقة رعو) مثل رعو وس (كعبور) للتي (برجف رأسها كبرا) كافى الصحاح أو نشاطاً كما مرّ له في السنين (والعرش ككتف والعرشيش بالكسر الجبان) وهو الذي يرش في الحرب جينا قال ذوالرمة يصف ثوراً طعن الكلاب

بات به غير طياش ولا رِش * اذجلن في معرك يخشى به العطب

وليس برِشيش تطيش سهامه * ولا طائش رِش السنان ولا اليد

وقال آخر

(و) من المجاز العرش هو (السريع إلى القتال وإلى المعروف) يقال إنه لعرش إلى القتال والمعروف أى سريع إليه قاله النضر وهو (ضد) وفيه نظر (و) العرش (ككتف فرس لجعق) هكذا في العباب وهو تهييف والصواب فيه العرش كجفر كضبطه غير واحد من الأئمة وهو فرس لسلمة بن يزيد بن مالك بن عبد الله بن الذؤيب بن سلمة الجعقي وهو الذي وقد أخوه لا مه قيس بن سلمة على النبي صلى الله عليه وسلم وأقربهم من بني خريم بن جعق أيضاً وابنه كريب بن سلمة بن يزيد كان شريفاً (والعرش من النعام الطويلة وقيل (السريعة) قاله الخليل (و) الرِشاء (من التوق مالها اهتزاز في السير سرعة) وكذلك جعل رِش وناقة وعشنة وقيل الرِشاء من التوق الطويلة العنق قال الشاعر * من كل رِشاء وناج رِش * (و) الرِشاء (فرس مالك بن جعفر جد ليلى) بن ربيعة قال ليلى

وجدى فارس الرِشاء منهم * رئيس لألف ولا سديد

(و) الرِشاء (د بالشأم) نقله الصاغاني (وهو عرش كقعد د بالشأم قرب انطاكية) وفي الصحاح بلاد في الثغور من كور الجزيرة هكذا ذكره والصواب أنه من الشأم لأن الجزيرة مناخم الروم (وذو عرش) الحيرى من الأقبال كان به ارتعاش فسمى بذلك يقال أنه (بلغ بيت المقدس فكُتب عليه باسمه اللهم اله حيراً نادى عرش الملك بالفت هذا الموضع ولم يبلغه أحد قبلى ولا يبلغه أحد بعدى (و) المرِش (ككرم ومقعد حسن من الخيام) هو الذي (يحرق في الهواء) نقله الجوهرى (وارتش) الرجل (ارتعد) وكذلك ارتعشت يده وأنامله ومفاصله (والعرش في النون) يأتي ذكره هناك (وان كانت النون زائدة) كزيادتها في ضيفن وخبين وصيدن (ولكني ذكرتها على اللفظ وبينت الزيادة) فرجاء راجع من لا معرفة له بزيادتها ولا يجد المطالب هذا مع أن بعضهم ذهب إلى أنه بناء رباعي على حدة * وما يستدرك عليه الرِش بالضم الرعدة تعثر الإنسان من داء يصيبه لا يسكن عنه وقال الزجاج رِش يده مثل أرِش وأرِش رأس الشيخ رجف من الكبر ورجل رِش مرِش قال أبو كبير

ثم انصرفت ولا أثبت عيني * عرش البنان أطيش مشى الاصور

ورجل رِش مرِش والعرش بالكسر الجملة وأرِشه أعجزه وهو مجاز قال * والمرِش بالضم المقوم * والعرش المرتعش وظلم رِش ككتف سريع عن الخليل والعرش كالنوع من الرأس في السير والنوم وعرش اليمين أي جبان وهو مجاز والعرش ركية وعرش كجفر فرس لمراد وفيه يقول سلمة بن يزيد الجعقي

ونخل قد وزعت برِشني * شديد لا مريستوفى الحزما

ويرش كضرب في نسب حسان بن كريب الرعيني وفي نسب عاصم بن كليب العتاني ضبطه الحافظ هكذا * قلت هو شعر بن مرِش ملك من ملوك حير كان به ارتعاش فسمى مرِشاً قاله ابن دريد والعرشة ما لبني عمرو بن قريظ وسعيد بن قريظ بن أبي بكر ابن كلاب وسبأ في النون ان شاء الله تعالى (المرِش بكسر الفين المشددة) ولو قال كحدث لأصاب أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (من ضم نفسه لغة في السنين) المهملة عن ابن عباد وقد تقدم له هناك ضبطه كحسن وأصل الرِشة السعة في النعمة كما سبق ذلك (و) يقال (لا ترش علينا كلاتع) أي (لا تشغب) نقله الصاغاني عن ابن عباد (الرفش) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (بالفتح والضم) لقنان سواديه وهي (المجرفة) يرش بها البرفشا (كالمرفشة) يسميها بعضهم هكذا (وقولهم) للرجل يشرف بعد خوله أو يبرز بعد ذله (من الرفش إلى العرش أي) قعد على العرش بعد ضربه بالرفش كما ساء أو ملاحاً وفي التهذيب أي (جلس على سرير الملك بعدما كان يعمل بالمجرفة) وهذا من أمثال أهل العراق (والرفش الدق) لغة في السنين المهملة (و) الرفش (الهرش) هكذا بالشين المجهمة في سائر النسخ والصواب الهريس بالسين كما قبله الصاغاني بخطه (و) هو (الأسكل الجيد) يقال للذي يجيد الأسكل أنه ليرفش الطعام رفشاً ويرسه هرساً قال رؤبة

دفا كدق الوضم المرفوش * أو كاحتلاق النورة الجوش

(و) قبل الرفش الأسكل (والشرب في النعمة) والامن (والرفاش) كسكان (هائل الطعام بالمجرفة إلى بدا السكال ورفش في الشئ رفوشاً واسع ورفش كفرج) رفشاً (عظمت أذنه وكبرت) شبه بالرفش وهي المجرفة من الخشب يجرف بها الطعام (و) منه الحديث

(المستدرک)
(رَقَش)

(كان سلمان) رضى الله تعالى عنه (أرفش الاذنين) قال شهرأى عربيهما (و) يقال (أرفش) فلان اذا (وقع في الاهين أى الرفش والقفش وهما الاكل) والشرب في نعمة (والسكاح و) أرفش (بالبلد الخ فلا يبرح ولا يرجع) كأنه وقع في النعمة (وترفش اللحية تسريحها حتى تصبح كأنها رفش) أى مجرفة * ومما يستدرک عليه الرفش مجراف السفينة والمرقوش المدقوق حسدا أو المأكل المستأصل ورفش البرجفه وعمر بن يوسف بن رفيش كزير الجوى من شيوخ يوسف بن خليل (الرفش كالنقش و) الرفاش (كسحاب الحية) نقله الصاغاني وكان له على ظهره من الرقشة (و) رقاش (كقطام) وحذاء وغلاب (علم للنساء) قال الجوهري أهل الحجاز يبنونه على الكسرى في كل حال وكذلك كل اسم على فعال يفتح الفاء معدول عن فاعله لانه دخله الالف واللام ولا يجمع قال امرؤ القيس

قامت رقاش وأصحابي على عمل * تبدى لك النحر واللبات والجيدا

(وقد يجرى) مجرى مالا ينصرف نحو عمر وابيه مال أهل نجد يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير أن الاشعار جاءت على لغة أهل الحجاز الا أن تكون في آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم يثرو وبار اسم أرض فيوافقون أهل الحجاز في البناء على الكسرى قاله الجوهري (و) بنور رقاش في بكر بن وائل قال ابن دريد (وفي كلب) رقاش قال (و) أحسب أن (في كندة) بطنيا يقال لهم بنور رقاش وهؤلاء (منسوبون الى أمهاتهم) * قلت أماني بكر بن وائل فتمهم أولاد شيبان وذهل والحرث بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وأمهم رقاش بنت الحرث ابن عبيد بن غنم بن ثعلب وهي البرشاء ولذلك يقال لهم بنو البرشاء وقد تقدم ذلك في ب ر ش وفي بني ربيعة قبيلة أخرى يعرفون ببني رقاش أيضا وهم بنو مالك وزيد مناة ابني شيبان بن ذهل أمهما رقاش بنت ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بها يعرفون ذكره الكلبي ورقاش بنت ركبته هي أم عدي بن كعب بن لؤي بن غالب ذكرها المصنف رحمه الله تعالى استطراد في ر ك ب وأهملها هنا ورقاش بنت عامر هي الناقية ذكرها المصنف في ن ق م (والرفاشان) بالفتح (جبلان بأعلى الشريف) نقله الصاغاني (والرقشاء من الحيات المنقطة بسواد وبياض) ومنه قول أم سلمة لعائشة رضى الله تعالى عنها لود كرتك قولا تعرفينه نهشتي نهش الرقشاء المطرق قال ابن الاثير الرقشاء الالف في سميت بذلك لترقيش في ظهورها وهي خطوط ونقط وأما قالت المطرق لان الحية تقع على الذكرو الانثى (و) ربما كانت (شقشقة البعير) رقشاء لما فيها من اختلاط الالوان قاله ابن دريد (و) الرقشاء (دويبة) تكون في العشب وهي دودة منقوشة ملىصة (كالخطوط) فيها نقط حمر وصفرة قال ابن دريد وحفف الصاغاني الخطوط بالخطوط وكأنه من النامخ (ورقيش) تصغير رقص وهو تنقيط الخطوط والكتاب قاله الاصمعي قال أبو حاتم رقيش (و) يجوز (أريقش تصغير أرقش) مثل أباقي ولبق والرقشة لون فيه كدرة وسواد ونحوهما جندب أرقش وجبنة ورقشاء قاله الازهرى (ورقص كلامه رقيش ازوره وزخرفه) قال رؤبة

عاذل قد أولعت بالترقيش * الى سراقا طرقي وميشي

كافي الصحاح وقيل الترقيش تحسين الكلام وتزيينه (والمرقش الا كبر عمرو بن سعد) بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل كذا قاله ابن الكلبي وخالفه الجوهري فقال انه من بني سدوس بن شيبان بن ذهل قال وسهي مر قشا لقوله الدارقق روال رسوم كما * رقص في ظهوره الادب قلم وقبله هل بالديار أن تجيب صهم * لو كان رسم ناطقا بكلم

(والمرقش الادغر) من بني سعد بن مالك عن أبي عبيدة كافي الصحاح واسمه (ربيعه بن حملة) بن سفيان بن سعد بن مالك قاله الاموي وقال ابن الكلبي هو ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة وهو عم طرفة بن العبد قال وكان المرقش الا كبر عم المرقش الاصغر (شاعران) واذا عرفت ما ذكرنا ظهر لك أن لا مخالفة بين كلام الجوهري عن أبي عبيدة وبين كلام ابن الكلبي كما زعمه بعض المحشين على الصحاح الا في جعله المرقش الا كبر من بني سدوس وسدوس وسعد يجتمعان في ثعلبة بن عكابة فهما ابنا عم فتأمل (ورقص ترين) قال الجعدي

فلا تحسبي جرى الجياد ترقشا * وربطوا عطاء الحقين بمجلا

(وارتقشوا) اختلطوا في القتال عن السباب عن أبي عمرو * ومما يستدرک عليه جدى أرقش الا ذين أى أذرا نقله الجوهري والرقشاء من المعز التي فيها نقط من سواد وبياض عن ابن الاعرابي والرقش الخط الحسن ورفاش اسم امرأة منه والرقش والترقيش الكتابة والتنقيط وبه سمي المرقش والترقيش أيضا الكتابة في الحفف والترقيش المعانسة والنم والقش والتعريش وتبليغ النعمة وهو مجاز لان النمام زين كلامه ويزخرفه وهو مذكور في الصحاح والعجب من المصنف كيف أعفله وقال الازهرى الترقيش التطير في الحفف والمعانسة وأنشدر جزرؤبة وفي الاساس وانظر اليه كيف يرتقش أى يظهر حسنه (الرمش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الطاقة من) الحامح وهو (الريحان ونحوه) قال الليث الرمش (الري بالجر وغيره) وأنشد

(المستدرک)

(رَمَش)

قوله الابل الذي في نسخ
المن الغنم وهو كذلك في
التكملة واللسان

(المستدرک)

(الروش)

(رهش)

* قالت نعم وأعربت بالرمش * (و) قال ابن دريد الرمش (أن ترى الابل ٣ شيئاً يسيراً) قال * قدر مئت شيئاً يسيراً فاجعل *
(و) عنه أيضاً الرمش (اللمس باليد و) قيل الرمش (التناول باطراف الاصابع) كما رشح (برمش وبرمش) بالكسر والضم
(في الكل و) الرمش (بالضرب الرمش) أي البياض في أطراف الأحداث وكذلك الرمش بالضم قاله الليث (و) عنه أيضاً الرمش
(نقل في الشعر) هكذا في النسخ بالعين وصوابه في الشعر بالفاء (وحجرة في الجفون مع ماء يسيل وهو أرمش) وهي رمشاء وعين
رمشاء (والمرماش) عن ابن الاعرابي (الرأء و) هو (من يحرك عينه عند النظر) تحريكاً (كثيراً) والجمع مرماش وأنشد ابن
الفرج لهم نظرنحوي بكاذرين يلقي * وأبصارهم نحو العدو مرماش

أي غضبضة من العداوة (وأرض رمشاء) كرشاء (ربشاء) كثيرة العشب يختلف ألوانها عن الكسافي (أو) أرض رمشاء
(جدة) نقله ابن فارس (كانه ضد ورجل أرمش أررش) أي مختلف اللون (و) المرمش (كعظم الفاسد العينين لا يبرأ جفنه)
من الداء (و) قال ابن الاعرابي (أرمش الشعر) وأررش (أورق وتقطر و) قال ابن عباد أرمش (الرجل) بعينه إذا (طرف كثيراً
بضعف) ورجل مرمش فاسد العينين لا يبرأ جفنه (و) أرمش (في الدمع أرش قليلاً) * ومما يستدرک عليه برذون أرمش
كأرش وبه رمش أي برش وأرمش الشجر وأرشم أخرجه كالحص عن ابن الاعرابي وأرض رمشاء اختلفت ألوان عشبها عن
الليثاني عن ابن الاعرابي ورمش العين جفنها وقال الكسافي سنة رمشاء كثيرة العشب ورامش كصاحب علم والأرمش الحسن
الخلق * ومما يستدرک عليه أرش بالضم وكسر التون ناحية من أعمال طليطلة بالاندلس «الروش» أهمله الجوهري وقال
ابن الاعرابي هو (الامك الكثير و) الروش أيضاً (الاكل القليل ضد) * قلت هذا خطأ عظيم وقع فيه المصنف فات الذي نقله نعلب
عن ابن الاعرابي أن الروش الاكل الكثير والورش الاكل القليل فهو ذكر الروش ومقلوبه فليتنبه لذلك وقد تقدم في السنين عن
ابن الاعرابي أيضاً راس روساً كل كثير وجود فاما أنهم ما لفتان أو أحدهما تنحيف عن الآخر (وجل راش كثير) الزب وهو
كثرة (الشعر في الاذن) عن ابن عباد (و) جل راش (ضعيف الصلب وكذا رشح راش) ورائش أي خوار ضعيف ورجل راش
ضعيف (وهي بها) ناقه راش (وراشه المرض ضعفه) وخوره (ورجل رؤوش كصبور) وأررش وراش (كجمل راش) أي في
معنیه كثير شعر الاذن أو ضعيف ثم أن قوله وجل إلى آخره حقه أن يذكر في رش لأن ألفه منقلبة عن ياء كاذره غير واحد
من الأئمة هناك كالجوهري وصاحب اللسان والذي يستدرک به على الجوهري هنا هو الذي ذكره عن ابن الاعرابي من الروش
بمعنى الاكل الكثير واستدرک الصاغاني هنا وروشان بالضم اسم عين وطني الغالب أنها فارسية * قلت والروش محرقة خفة في العقل
وهو أروش وهي روشاء «الرهيش» كما مر كذا في سائر النسخ والصواب كما في العين الرهش محرقة (ارتهاش) أي اضطراب (يكون
في الدابة وهو اصطكاك يديها في مشيها فقهروا هشا) وهي عصب يديها قاله الليث وهونص العين هكذا وقال الجوهري الارتهاش
أن فصل الدابة تعرض حافرها عرض يديها من اليد الأخرى فربما أدامها وذلك لضعف يديها (والراهاش عرقان في باطن الذراعين
أو الرواهش عروق) باطن الذراع قاله أبو عمرو ونقله عنه الجوهري وأحدثها راهشة وراهاش بغيرها قال

وأعددت للحرب فضفاضة * دلصاثنى على الراهاش

وقيل الرواهش عصب وعروق في باطن الذراع والنواشر عروق في (ظواهر الكف) وقيل النواشر عروق ظاهراً للذراع والنواشر
عصب باطن يدي الدابة وقال ابراهيم الحربي أخبرني أبو نصر عن الأصمعي قال الراهاش عصب في باطن الذراع ونقل الأزهري عن
أبي عمرو والنواشر والرواهش عروق باطن الذراع والاشاجع عروق ظاهراً الكف فقول المصنف في تفسير الرواهش عروق ظاهراً
الكف محمل تأمل ظاهر ثم رأيت الصاغاني في العباب نقل عن ابن فارس مناصبه الرواهش عروق ظاهراً الكف وباطنهما قال
وفي الحديث أن فرمان المناقي خرج يوم أحد فاخذ سهماً فقطع به رواهاش يديه فقتل نفسه (ورجل رهشوش بين رهشوشة) كذا
في النسخ وصوابه رهشوشية (والرهشة بضم هـ) أي (سخت جني) كريم رقيق الوجه قاله الليث وقيل عطوف رحيم لا يمنع شيئاً
قال رؤبة أنت الجواد رقة رهشوش * المانع العرض من التخديش

(و) الرهيش (كأمير الناقة الغزيرة) قاله أبو عمرو وأنشد

وخوارة منهارهيش كأنما * برى لحم متنيها عن الصلب لاجب

(كالرهيشة والرهشوش) بالضم يقال ناقه رهشوش غزيرة اللبن والاسم الرهشة وقد رهشت قال ابن سيده ولا أحقها
(أو) الرهيش من الابل (القليلة لحم الظهر) عن أبي عبيد نقله الجوهري وقيل المهزول وقيل الضعيفة قال رؤبة
* تنف الجباري عن قوارهيش * وقال أبو سعيد السكري إذا كانت الناقة غزيرة كانت خفيفة لحم المتن وأنشد

وخوارة منهارهيش كأنما * برى لحم متنيها عن الصلب لاجب

(و) الرهيش (المنهال من التراب الذي لا يتماثلن) من الارتهاش وهو الاضطراب (و) الرهيش (الضعيف) وقال ابن دريد
(الدقيق القليل اللحم) المهزول وقيل هو الدقيق من كل الاشياء (و) عن الأصمعي الرهيش (النصل الرقيق) هكذا بالراء في سائر

النسخ ومثله في بعض نسخ الصحاح وصوابه الدقيق بالذال (و) الرهيش (السهم الضامر الخفيف الذي يصبته الأرض) قال امرؤ القيس
فرماها في فرائضها * بإزاء الخوض أو عقره
برهيش من كنانته * كذا طي الجرفي شرره

(و) الرهيش (القوس الدقيقة) عن ابن عباد وقال الأصمعي هي التي (يصبب وزها طائفها) والطائف ما بين الإهر والسبية وقيل هو مادون السبية فيؤثر فيهما والسبية ما أعوج من رأسها (وقد ارتشت القوش) فهي مرتشحة وهي التي إذا رمى عليها اهتزت فضررت وزها أبهرها والصواب طائفها كما قاله الجوهري وقال أبو حنيفة ذلك إذا برئت برصاصها فجاءت ضعيفة وليس ذلك بقوى (والارتشاش الارتعاش) والاضطراب قاله ابن معيل (و) الارتشاش (الاصطلام) هكذا في النسخ والصواب الاصطدام وهو أن يصل الفرس بعرض حافره عرض عجايته من اليد الأخرى فربما إذا ما هو ذلك لضعفه يده ومنه حديث عباد بن الصامت رضي الله تعالى عنه وجرائم العرب ترتش أي تصطلق بالثمن قاله ابن الأثير (و) قال الليث الارتشاش (ضرب من الطعن في عرض) وأنشد

أبا خالد لولا انتظارى نصركم * أحدث سناني فارتشت به عرضا
قال الأزهرى معناه أي قطعت به رواه حتى يسيل منها الدم ولا يرقأ فأموت (وارتشوا وقعت الحرب بينهم) وبه فسر ابن الأثير أيضا حديث عبادة المتقدم قال وهما متقاربان في المعنى ويروى بالسين وفي أخرى تركس وقد تقدم ذلك في موضعه * ومما يستدرك عليه ارتش الجراد ركب بهضه بعض الغة في السين وارتش القوم ازدحوا لفة في السين عن أبي شجاع وأمرأة رهشوشة ماجدة وترهش الرجل تسخى وتكرم والناقة غزلبها (الريش بالكسر لاطن كالأش) قال القتيبي هو ما ستره الله تعالى به وقد جاء في الشعر قال ابن هرمة

(المستدرك)

(الريش)

فاحت أجالهم حادله زجل * مشمر أشمر كالقدح ذي الراش

(ج) أرياش كحلس وأحلاس وناب وأنياب (وريش) كلهب ولهاب قاله ابن جني وقد قرئ به * قلت وهو قراءة عثمان رضي الله عنه وابن عباس والحسن والسدي وعاصم في رواية المفضل يورى سوا تكم ورياشا (و) من المجاز الريش (اللباس الفاخر كالرياش كاللبس واللباس) والديع والدباغ والحل والحلال والحرم والحرام مستعار من الريش الذي هو كسوة وزينة للثائر (و) الريش والرياش (الخصب والمعاش) والمال المستفاد والاثاث وقال القتيبي الريش والرياش واحد وهما ما ظهر من اللباس وقال ابن السكيت قالت بنو كلاب الرياش هو الاثاث من المتاع ما كان من لباس أو حشو من فراش أو دنار والريش المتاع والاموال وقد يكون في الثياب دون الاموال وانه لحسن الريش أي الثياب وهو مجاز وفي البصائر ويكون الريش للثائر كالثياب للانسان استعير للثياب قال تعالى لباسا يورى سوا تكم وريشا (و) من المجاز (أعطاء) أي النعمان النابغة (مائة) من عصافيره (بريشها أي بلباسها وأحلاسها) وذلك لاثاث الرجال لها كالريش (أولان الملوك كانت إذا حبت حبا جعلوا في أسفله الأبل) ريشا وقيل (ريش النعامه ليعرف أنه) من (حباء الملك وذو الريش فرس السجج من هند الخولاني) وفيه يقول
لعمري لقد أبقث لذي الريش بالعدا * مواسم خرى ليس تبلى مع الدهر
يكثر عليهم في خميس عمرهم * بليت هصور من ضرائفه غير

(وذات الريش نبات) من الحمض (كالقصبوم) ورقا ووردا ثبت خيطا من أصل واحد وهو كثير الماء جدا يسيل من أفواه الأبل سيلوا الناس أيضا كما كونه قاله أبو حنيفة (وريشه أبو قبيلة) من العرب منهم بقية بالجواز أهل صدق وأمانه (أو هي) ريشة (بذت معاوية بن بكر) بن عامر بن عوف (أم مالك الوحيد بن عبد الله بن هبل) بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات وهو الذي أسره جزل الطعان فاقتدته منه أمه بأخته رهم فولدت فيهم (وراش السهم ريشه) ريشا بالقح (ألزق عليه الريش) وركبه عليه (ركبته) تريشا (فهو) سهم (مريش ومريش) قال لبيد يصف السهم

ولئن كبرت لقد عمرت كائنني * غصن تقيشه الرياح رطيب
وكذا كحفا من يعمر يله * كرا الزمان عليه والتقلب
حتى يعود من البلاء كانه * في الكف أفوق ناصل معصوب
مرط القذاذ فليس فيه مصنع * لا الريش ينفعه ولا التعقيب

هكذا أنشد الجوهري البيت الأخير ونسبه للبيد وقال ابن بري لم أجده في ديوانه وإنما هو لنا فغن لقيط الاسدي وقال الصاغاني نو بغم لقيط يصف الهرم والشيب ومرط القذاذ لم يكن عليه الريش والتعقيب شدة الاوتار عايسه والافوق السهم المكسور الفوق والفوق موضع الوتر من السهم والتاصل الذي لا فصل فيه والمعصوب الذي عصب بعصاة بعد انكساره (و) ريش ريش ريشا (جمع) الريش وهو (المال والاثاث) راش (الصديق) ريشه ريشا (أطعمه وسفاه وكساه) ومنه حديث عائشة تصف أباها رضي الله تعالى عنه فقلت عائشة أويرش مملعها أي يكسوه ويعينه وأمله من الريش كان الفقير المملع لا نهوض له كالمقصود

منه الجناح وكل من أوليته خير افتقد رثته ومنه الحديث ان جلا رثته الله ما لى أعطاه وفي حديث أبى بكر والنسابة

٢ الرائشين وليس يعرفوا ش * والقائنين هم للاضياف

(و) من المجاز راش فلانا اذا اقواه وأعانه على معاشه و (أصلح حاله ونفعه) قال سويد الانصارى

فرشنى بحير طاماً قد برىتنى * وخير الموالى من يرش ولا يرى

وقد وجد هذا المصراع الاخير ايضا فى قول الخطيم بن محرز أحد اللصوص (والرائش) فى قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

لعن الله الراشى والمرتشى والرائش (السفير بين الراشى والمرتشى) ليقضى بينهم ما هو مجاز كانه يرش هذا من مال هذا

(و) الرائش (السهم ذوال ريش) ومنه حديث عمر قال لجري بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما وقد جاء من الكوفة أخبرنى

عن الناس فقال هم كسهم الجعبة منها القائم الرائش أى ذوال ريش اشارة الى كاله واستقامته أى فهو كالماء الدافق والعيشة

الراضية (و) من المجاز (كلا ريش كهين وهين كثير الورق) كذا فى النسخ والصواب اذا كثرت الورق وكذلك كلاً له ريش كفى

التكملة والذى فى اللسان فلان يرش ورش وله ريش وذلك اذا كبر ورش فقامل (وريشان) بالفتح (حصن) بالعين (من عمل

أبين وجبل) آخر (مطل على المهجم) بالعين أيضا (و) قال نصير (الريش محركة) الزب وهو (كثرة الشعر فى الأذنين) خاصة

(و) قيل (الوجه) كذلك (وناقة ريش كصاحب) قال ويعترى الأرب التفار وأشد

أنشد من خواره ريش * أخطأها فى العلة القواشى * ذوملة تعثر بالانفاس

(وجل) راش و (ذوراش) كثير شعر الوجه هنا محل ذكره وقد ذكره المصنف أيضا فى ريش و (رجل أريش وأراش ورش) (و) ريش

كذا فى النسخ والصواب رؤوش كما هو نص ابن عباد أى كثير شعر الأذن وكذلك راش (ورعراش) وراش (خوار) ضعيف

عن ابن فارس وهو مجاز (شبه بالريش ضعفا) أو تخفته قال الزمخشري فعيل أو فاعل كشاك (والريش كمعظم البعير الازب) أى

كثير شعر الأذن (و) من المجاز يعمر ريش وهو المرهف السنم (القليل اللحم) الخفيفه من الهزال من قولهم أخف من الريشة

قال الزمخشري وهو من المجاز اللطيف المسلك (و) المريش (البرد الموشى) عن البياضى خطوط وشبهه على أشكال الريش قال

الزمخشري وهذا كقولهم يرد مسهم وهو مجاز (و) من المجاز المريش (الرجل الضعيف الصلب) وقد رثاه السقم أضعفه

(و) المريش أيضا (الهودج المصلح بالقصد) وهو الجلد اليابس وهو مجاز أيضا وقد رثت هودجى وذلك أن تطف وتحسن أمره

قاله أبو عمرو (وناقة مريشة اللحم قليته) من الهزال وهو مجاز أيضا كما تقدم قريبا * ومما يستدرك عليه طائر راش نبت

ريشه وارتاش السهم كراشه وأنشد سيويه لابن ميادة

وارتن حين أردن أن يرمينا * نبل بلار يش ولا بقداح

ومن أمثالهم فلان لا يرش ولا يرى أى لا ينفع ولا يضر وماله أقدر ولا مريش أى ليس له شئ وهذه عن الجوهري وراشه الله ريشا

نعه وريش الرجل وارتاش أصاب خير أفرؤى عليه أثر ذلك وارتاش فلان حسنت حاله والريش الزينة قاله أبو منذر القارى وهو

مجاز والريش الحال وهو مجاز أيضا والريش حسن الحال وهو مجاز أيضا ورجل أريش وراش ذو مال وكسوة والريش القنبر

وراش الطائر كثر ناله وقال القزائى وراش الرجل استغنى ورجل راش الظاهر ضعيف وناقة راشه ضعفة وفى قول ذى الرمة

٥ * راش الفصون شكبرها * قبل كسا وقيل طال الأخيرة عن أبى عمرو والأول أعرف والرائش الحميرى ملك كان غزا قوما

فغنم غنائم كثيرة وراش أهل بيته وفى الصحاح والحديث الرائش من ملوك اليمن وأبو ريش الأقوى ككتاب مشهور وأبو الطيب

محمد بن الحسن الرياشى بالتشديد والرائش بن الحرث بن معاوية بن ثور بن نعيم بن نعيم بن كندة والرائش بن قيس بن صبيح بن الأذعار

ابن أبرهة بن النمار وريشه بالكسر لقب أبى القاسم عبد الرحمن بن غنى التاهرى حكي عنه السلفى وأبو الريش بالكسر كنية

بعض المتأخرين

(فصل الزاى) مع الشين (الزوش) أهمله الجوهري وقال الكسافى هو (العبد اللئيم والعامة تضم الزاى) قال أبو عمرو

(الزوش المتكبر) مثل الاشوش وقيل هو الرافع رأسه تكبرا * ومما يستدرك عليه زغلش بكسر فم وعلم وبه عرف بعض

المحدثين ممن أجاز الجال محمد بن محمد البياضى المتكى الزمى * واستدرك شيخنا فى هذا الفصل زركش بكسر الذى ينسب اليه

الزركشيون من العلماء ونسبه الى الاغفال والتقصير ولم يدرك أن اللفظة تهجى ولكن حيث أن المصنف يورد اللفاظ البهيمة

فالبها على عادته كان ينبغى الاشارة اليه فن الذى نسب الى صنعه الجلال عبد الله بن الشمس محمد المصرى الحنبلى الزركشى وحقيقه

أبو زرعيد الرحمن بن محمد ولد سنة ٧٥٨ هـ وأمع على الشمس محمد بن ابراهيم البياضى الخزرجى وألحق الاحقاد بالاحداد وفى سنة

٨٤٦ * قلت ومن هذا الفصل أيضا الزرد كاش وهو قريب من الزركش فى المعنى وقد اشتهر به صلاح الدين أبو البقاء محمد بن خليل

ابن ابراهيم بن عبد الله المصالحى الحنفى الناصخ وعرف قديما بابن الزرد كاش مع على الحافظ ابن حجر فى الامالى ودار على الشيوخ

وكتب الطباق وضبط الاسماء عند العلم بالحقى والمناوى وغيرهما وأبو داود سليمان بن سهل بن زفر الزرخشى البزارى بفتح الزاى

٣ قوله الرائشين كذا بالنسخ والذى فى النهاية واللسان الرائشون

٣ قوله ريش ورش الاول كسبدا واثانى بالفتح مخففا كذا بضبط اللسان شكلا قوله القواشى كذا فى اللسان والذى فى التكملة القواشى بالعين المسهلة وقوله تعثر الذى فيها أيضا تغتر فخره

(المستدرك)

٥ قوله راش الفصون الخ موبعض شطرو أول البيت ألا ترى أظعانى كاشها ذرا أناب راش الفصون شكبرها

(الزوش)

(المستدرك)

وسكون الخاء محدث مات سنة ٣٢٨ * ومما يستدرك عليه من فصل السين مع الشين سدرش كزبرج أهمله الجماعة وهي قرية بمصر من البيرة منها السيد محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد القاهري الحنبلي السعدي روى عن الحافظ ابن حجر والعلم البلقيني
 (الشخص) (المستدرك)
 في فصل الشين مع الشين (الشخص) أهمله الجماعة وهو (قنات اليرمع عن ابن القطاع) وراجعت في تهذيب الابنية فلم أجده فيه ولعله في كتاب آخره * ومما يستدرك عليه شريش كأمير من مدن الاندلس مشهورة قال مؤرخو الاندلس هي بنت اشيلية وواديها ابن واديها من اثار المقامات الشروح الثلاثة أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن الشريشي وغيره قاله شيخنا * قلت وجمال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن مجيمان بن أبي بكر الشريشي الاندلسي ولد بها سنة ٦٠١ وسمع بها وبالمشرق ودخل مصر وأجاز الحافظ الذهبي مروياته توفي سنة ٦٨٨ * ومما يستدرك عليه شليطش مدينة بالاندلس من كورة بلبة (الشريش) كجعفر أهمله الجوهري والجماعة وهو (هدب الثوب) جمعه شرايش (مولد) وقد ذكره ابن دحية أيضا استطراد في تفسير حديث وتاج الدين أبو الفتح محمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن علي الشرايشي ولد سنة ٧٥٥ لازم السراج بن الملقن وأكثر على الزين العراقي وهو من كبار المذاهب كثيرين شيوخا ومسموعا مات سنة ٨٩٣ * ومما يستدرك عليه شارنقاش بلدة بغيرية بمصر منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن جود الغزي الاصل الشافعي ولد سنة ٨٥٠ وحديث عن الشاذي والدعي والجلال القمصى وهاجر وأتم هاني الهور بينه مات سنة ٨٩٧ (شعش) بالقح والعين مهملة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الكلبي في انسابه شعش (اللات بن ربيعة بن ثور بن كلاب) هو (أخوتيم اللات) بن ربيعة (الشغوش كصبور) أهمله الجوهري وقال الاصبهي هو (برذوشليم ردي) كان يكون بالبصرة قال وهو فارسي معرب (كالشغوش منسوب) وقد انضم الشين منه قال رؤبة

(الشخص)
(المستدرك)

(الشريش)

(المستدرك)

(شعش)

(الشغوش)

(المستدرك)

هكذا يابض بأصله

(شاش)

قد كان يغنيهم عن الشغوش * والخمل من تساقط العروش * شعهم ومحض ليس بالمغشوش

* ومما يستدرك عليه أشكيشان بالقح قرية بأسيهان ومنها أبو محمد محمود بن محمد بن الحسن بن حامد الاشكيشاني حدث عن ابن ربيعة ذكره ياقوت * ومما يستدرك عليه شش بالكسر وسكون النون قرية بمصر منها أبو الجود محمد بن عمر بن محمد بن موسى القاهري الحنفي ولد سنة ٨١٩ من شيوخه أبو العباس السري والامين الاقصري رحمه الله تعالى مات سنة ٢
 (شاش) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (د بماوراء النهر) مصروف (وقد يمنع) كماه وجور ومنه أبو سعيد الهيثم بن كليب ابن شريح بن معقل الشاشي صاحب المسند الكبير قال الصاغاني مسنده عندي وهو سماعي ولم أجده بغداد نسخة سوى ما عندي وأبو بكر محمد بن علي بن اسمعيل الشاشي صاحب التصانيف المشهورة (وناقة شوشاء) نقله الليث وهو خطأ وقيل فعلال (و) قال الازهرى وسماعي من العرب (شوشاء بالهاء) وقصر الالف أي (خفيفة) وكذلك شوشاة وأنشد الليث لحيد من العيس شوشاء فراق ترى بها * ندوبامن الانساع فذا ونوا ما

قال الصاغاني هكذا أنشده والرواية * فخاء بشوشاة فراق * وأنشد أبو عمرو

واعجل لها بناض لغوب * شواشي مختلف النيوب

قال أبو عمرو فهو مزوشاش للضرورة وأصله من الشوشاة وهي الناقة الخفيفة قال والمرأة تعاب بذلك فيقال امرأه شوشاة وقال أبو عبيد الشوشاة الناقة السريعة (وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عمرو) شوش أيضا (محلة بجرجان) قرب باب الطاق (و) شوش أيضا (قلعة) عالية (شرقي دجلة الموصل منها حب الزمان والحبيب) المشهوران (و) منها أيضا (أبو العلاء ادريس بن محمد بن عثمان) بن محمد بن عريب (عفيف الدين القاهري الشوشى المحدث) العالم العامل (امام النظامية ببغداد) سمع من الحافظ عبد الرزاق الرسغي (و) الشوش (اسم السوس التي بخوزستان عرت بقاب المجبة مهملة) وقد تقدم في السين انها كورة بالاهواز قنامل (وشوشة ع) وفي التكملة قرية (بأرض بابل) أسفل من الحلة (بقرب اقبردى الكفل عليه السلام) * قلت وبهذه القرية قبر القاسم بن موسى بن جعفر الصادق بن موسى رضى الله تعالى عنهم من آل البيت ويتربك به (و) يقال (أبطال شوش) أي (شوس) بالسين معناه قال ابن عباد (و) يقال (بينهم شواش) أي (اختلاف) والعامة تقول التشوش كافي العباب (والتشوش والتشوش والتشوش كلها الحن ووهم الجوهري والصواب التوش والتوش والتوش) * قلت عبارة الجوهري في شوش التشوش الخلط وقد تشوش عليه الامر وقال الازهرى أما التشوش فانه لا أصل له وانه من كلام المولدين وأصله التوش وهو الخلط وقال الصاغاني التشوش والتشوش في تركيب شوش وهذا التركيب موضع ذكره اياهما فيه وقال في التي بعدها ولو كان التشوش من كلام العرب لكان موضعه تركيب شوش و شوش على أن المصنف سبقه في التوهيم الحريري في الدرر قال شيخنا وتعقبوه وردوا عليه ذلك وأثبتته السلامة حسين الزوزني في مصادر وغيره (والتشوش التهاوش) وقال الصاغاني تشاوش القوم مثل تشوشوا (وماء مشاوش) بضم الميم (لا) يكاد (يرى بعدا أوقلة) لغة في السين كما تقدم (الشيش والشيشاء بكسرهما التمر) الذي (لا يعقد) أي لا يشمد (قوى) قاله القزاعي وأنشد

(الشيش)

بألف من قرو من شيشاء * ينسب في المسجل واللاه

وقال الجوهري هو لغة في الشيص والشيصاء وزاد غير الفراء (وان أنوى) الشيشاء (لم يشتدوا إذا جف كان حفشا غير حلو) وقال أبو حنيفة وأصله فارسي وهو الكيكاء (وقد أشاشت الخلقة) سارحها شيشاء قاله الصاغاني (والنفيس بن عبد الجبار بن شيشويه) الحربي (محدث) عن عبد الله بن أحمد بن يوسف مات سنة ٥٩٢ * ومما يستدرك عليه شيشين الكوم قرية بالقرية بالقرب من الحلة الكبرى منها الجبال محمد بن وجيه بن مخلوف بن صالح بن جبريل بن عبد الله القاهري الشافعي حدث عن أبي حيان وولده السراج عمر حدث عن اتقي السبكي وحفيده القطب أبو البركات محمد بن عمر بن محمد ولد سنة ٧٣٣ رافق الحافظ ابن حجر في سفره إلى اليمن واجتمع معه بالحمد مصنف هذا الكتاب حدث عن البخاري مات سنة ٨٥٥ وأبو اليمن محمد بن قاسم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد القادر الشيشيني المحلى حدث مات بمصر سنة ٨٥٣ وقد يختصر في النسبة بحذف النون

(المستدرك)

(طش)

(المستدرك)

(طش)

(المستدرك)

(طش)

٣ قوله وقال الزنجشري الخ

سبق قلم من الشارح فان

الذي ذكره الزنجشري

هو أطرط رقيق الحاجبين

وفي القاموس طرط كفرج

فهو أطرط الحاجبين وطرط

الحاجبين فقد نصف على

الشارح

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

(طش)

فصل الطاء الممهلة مع الشين (الطش) أهمله الجوهري وقال صاحب اللسان والصاغاني عن ابن دريد وهم (الناس كالطمش) بالميم لغة فيه (يقال مافي الطمش مثله) ويقال أيضا ما أدى أي الطمش هو * ومما يستدرك عليه طبريش بالقح من أودية الأندلس ذكره المقرئ في نفع الطبيب ونقله شيخنا رحمه الله تعالى (طشخت عينه كفرج) والخاء معجمة أهمله الجوهري وفي التكملة واللسان يقال طشخت عينه (طششا) بالقح (وطششا) بالتحريك (أظلمت) كذا في بعض اللغات * ومما يستدرك عليه أطرابش بكسر الموحدة وسكون النون مدينة على ساحل جزيرة صقلية إلى أفريقيا منها يقع نقله ياقوت (الطرش) محركة (أهون الصم) وقيل هو الصم (أو هو مولد) قاله الجوهري وابن دريد قال وقال أبو حاتم لم ير ضوا باللكة حتى صر فواله فعلا نقلوا (طرش كفرج) طرشا قال ابن عباد (و به طرشه بالضم وقوم طرشو) قال غيره (الاطرش) بالضم (الاصم) قال الصاغاني (طارش تصام وتطرش) الناقه من المرض إذا قام وقعد مثل (ابرغش و) طرش (بالهم اختاف بها) قال شيخنا أنكر أبو حاتم هذه المادة ووافقه جماعة وقالوا الأصل للطرش ولا للطرش في كلام العرب وقال المعري في عبث الوليد الاطروش يقول بعض أهل اللغة لا أصل له في العربية قال وقد كثرت في كلام العامة جدا وصر فوامنه الفعل فقالوا طرش الخ ثم قال واطروش كلمة عربية ويمكن أن من أنكره لم تقع اليه هذه اللغة وأطال في ذلك ونقل كلام ابن درستويه أن كلام العرب واسع وان العربية لا يحيط بها إلا نبي قال شيخنا قلت والصواب ثبوتها في الكلام وما نسب لابن درستويه قد قاله الامام الشافعي ونقله ابن فارس وغيره * ومما يستدرك عليه الاطرش بالضم الاصم هكذا وقع في بعض نسخ يعقوب وطرش كزير علم نسب اليه بعض العصريين وقال الزنجشري رجل أطرش رقيق الحاجبين * ومما يستدرك عليه طبريش ومنه أطرابش بكسر الموحدة وسكون النون بلدة على ساحل جزيرة صقلية إلى أفريقيا وقد تقدم (طرطوشة بالضم ويقح) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (د بالاندلس) منه الامام أبو بكر الطرطوشي مؤلف سراج الملوكة وهوزيل اسكندرية (وطرطوانش بالقح) وضم الطاء الثانية (د من أعمال باجة) بالاندلس نقله الصاغاني (الطرغش) المريض اطرغشا شاند مل كافي الصحاح أي برأ وقال ابن دريد أي (عمايل) هكذا في النسخ عمايل بالتحية والصواب عمايل بالثنية (من مرضه) وفاق (وتحرك وقام ومشي كطرغش و) في التكملة اطرغش (القوم غبثوا وأخصبوا بعد الجهد) والهزال عن أي زيد (و) اطرغش (الفرخ تحرك في الوكر) عن ابن عباد (والطرغشة ماء لبنى العنبر) من تميم (باليامة) * ومما يستدرك عليه مهرمطرغش ضعيف تصطب قوائمه والطرغش الناقه من المرض غير أن كلامه وفؤاده ضعيف (طرفش بالفاء) أهمله الجوهري وهو مثل (طرغش) بالغين (و) قال النضر طرفشت (عينه أظلمت وضعفت) كمثل طغمشت وقال ابن فارس الشين زائدة وأصله طرفت إذا أصابها طرف شيء فاغر وورقت فعند ذلك أظلمت (و) قال أبو عمرو وطرفش طرفشة إذا (نظروا كسر عينيه) قال ابن دريد (الطرافش كعلا بط السبي الخلق) * ومما يستدرك عليه طرفشت عينه إذا عشت (طرمش) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة طرمش (الليل أظلم) وطرشم عن ابن دريد والسين أعلى (الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ) قال روبة * ولا جاد وبلط بالطشيش * كافي الصحاح وقيل الطش من المطر فوق الرك ودون القطقط وقيل هو أول المطر (طشت السماء طش) بالضم (وطش) بالكسر وهذه عن إبراهيم الحربي (وأطشت) كرش وأرشت وأرض مطشوشة ومطلولة ومن الرذاذ مرذولة وقال الاصمعي لا يقال مرذولة ولكن يقال مرذولها (والطشاش) من المطر (كالرشاش و) الطشاش (بالضم داء) من الادواء (كالزكام) يصيب الناس (كالطشة) بالضم قال القتيبي سميت لانه اذا استنثر صاحبها طش كباطش المطر وهو الضعيف القليل منه (وقد طش الرجل بالضم) فهو مطشوش كأنه زكم قال الازهرى والمعروف طاش (واطشة بالكسر الصغير من الصبيان) جاء ذلك في حديث بعضهم ونصه الحزاة يشتر بها أكاس الصبيان للطشة قال ابن سيده أرى ذلك لأن أنوفهم تطش من هذا الداء قال وحكاية الهروي في الغريبين عن ابن قتيبة والمعروف الطشاء مثل الحزاة وكان المصنف رحمه الله تعالى فهم من قول ابن سيده هذا أن الطشة اسم لا أكاس الصبيان ويرد ما في رواية أخرى الحزاة يشتر بها أكاس النساء للطشة فتأمل * ومما يستدرك عليه الطشاش بالقح ضعف البصر وكأنه مجازاً مأخوذ من طشاش المطر

(المستدرك)

راهو به نقله الحافظ رحمه الله تعالى (عشيه بعثه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (عطفه) قال وايس ثبت * قلت وكانه
 نضعف من عشيه بعثه بالنون كما يأتي (العيدشون) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دويبه) قال وهي (لغة مصنوعة) ذكره
 الصاغاني هنا وصاحب اللسان بعد تركيب ع ي ش (العرش عرش الله تعالى ولا يحد) وروى عن ابن عباس انه قال الكرسي
 موضع القدمين والعرش لا يقدر قدره وفي المفردات للراغب وعرش الله مما لا يعلمه البشر الا بالاسم على الحقيقة وليس كما ذهب
 اليه أو هام العامة فإنه لو كان كذلك لكان حاء لاله تعالى لا محولا وقال الله تعالى ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا ونزلنا
 ان امسكنهما من أحد من بعده وقال قوم هو الفلك الاعلى والكرسي فلك الكواكب واستدلوا بما روى عنه صلى الله عليه وسلم ما
 السموات السبع والارضون السبع في جنب الكرسي الا كلغة ملقاة في أرض فلاة والكرسي عند العرش كذلك * قلت وقد نقل
 المصنف رحمه الله تعالى هذا القول في البصائر هكذا ولم يرتضه (أو) العرش (ياقوت) أحمر يتلأل من نور الجبار تعالى كما ورد في
 بعض الآثار (و) في الصحاح العرش (سرير الملك) * قلت وبه فسر قوله تعالى ولها عرش عظيم وفي حديث بدء الوحى فرفعت رأسي
 فاذا هو قاعد على عرش في الهاو وفي رواية بين السماء والارض يعني جبريل عليه السلام على سرير وقال الراغب وسعى مجلس
 السلطان عرشا اعتبارا بعلوه وقال عز وجل أياكم يأتي نبى بعرضها وقال نكروا لها عرشها وقال أهلكنا عرشك (و) كنى به عن (العز)
 والسلطان والمملكة (وقوام الامر ومنه) قولهم (نزل عرشه) أي عدم ما هو عليه من قوام أمره وقيل وهي أمره وقيل ذهب عزه
 ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه روى في المسام فليل ما فعل بل ربك قال لولا أن تداركني لثل عرشي وقال زهير

٣ تداركنما الاخلاف قد نزل عرشها * وذبيان اذ نزلت بأحلامها النعل

(و) العرش (ركن الشئ) قاله الزجاج والكسائي وبه فسر قوله تعالى وهي خاوية على عروشها أي خلت وخربت على أركانها
 (و) العرش (من البيت سقفه) ومنه الحديث أو كالتقديس المعاق بالعرش يعني السقف وفي حديث آخر كنت أسمع قراءة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم على عرشي أي سقف بيتي وبه فسر قوله تعالى خاوية على عروشها أي صارت على سقوفها كما قال
 عز من قائل فجعلنا عاليها سافلها أراد أن يحيط بها قائمة وقد تقدمت سقوفها فصارت في قرارها وانتهت الجيطان من قواعدها
 فتساقطت على السقوف المتهدمة قباهرها معنى الخاوية والمقعرة واحد وهي المنقلعة من أصولها وجعل بعضهم على معنى عن وقال
 أي خاوية عن عروشها انتهت ما هو عروشها سقوفها يعني سقط بعضها على بعض وأصل ذات أن يسقط السقف ثم تسقط الجيطان
 عليها (و) العرش (الخيمة) من خشب وغمام (و) العرش (البيت الذي يستظل به كالعرش) ومنه الحديث قيل لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم يوم بدر ألابنى لك عريشا تستظل به فقال بل عرش كعرش موسى (ج) أي جمع الكل (عرش وعرش)
 بضمين (وأعراش وعرشه) بكسر ففتح وقال ابن سيده وعندى أن عروشا جمع عرش وعرشا جمع عروش وليس جمع عرش
 لأن باب فعل وفعل كرهن وروهن ومعل وسجل لا يتبع (و) العرش (من القوم رئيسهم المدبر لأمهم) على التشبيه بعرش
 البيت وبه فسر قول الخنساء

كان أبو حسان عرشا حوى * مما بناه الدهر دان ظليل

أي كان يظلمنا بتدبيره في أموره (و) العرش (القصر) وقال كراع هو البيت والمنزل (و) العرش كواكب قدام السماء الاعزل
 وقال الجوهري هي (أربعة كواكب صفراء أسفل من العزاء ويقال لها عرش السماء وعجز الاسد) وفي التهذيب عرش
 الثريا كواكب قريية منها (و) العرش (الجنائز) وهو سرير الميت (قيل ومنه) الحديث (اهتز العرش لموت سعد بن معاذ
 واهتزازه فرحه) بحمل سعد عليه الى مدفنه وقيل انه عرش الله تعالى لانه قد جاء في رواية أخرى اهتز عرش الرحمن لموت سعد وهو
 كناية عن ارتياحه بروحه حين صعد به لكرامته على ربه وقيل هو على حذف مضاف وقد تقدم البحث في ذلك مبسوطا في ز
 فراجع (و) قال ابن الاعرابي العرش (الملك) بضم الميم وهو كناية كما تقدم عن الراغب (و) العرش (الخشب تطوى به البشر
 بعد أن تطوى) أي يطوى أسفلها (بالحجارة قدر قامة) قاله الجوهري وقد عرشها بعرشها فاما الطي فبالحجارة خاصة وإذا
 كانت كلها بالحجارة فهي مطوية وليست عروشة (و) العرش (من القدم مائتا من ظهر القدم) وفيه الأصابع وبضم والجمع
 أعراش وعرشة (و) العرش (المظلة أو كثر ما يكون من قصب) وقد تسوى من جريد الخلل ويطرح فوقها الثمام كما نقله الازهرى
 عن العرب (و) العرش (الخشب الذي يقوم عليه المستقي) وهو بياض بني من خشب على رأس البئر يكون ظلالا فاذا ازعت القوائم
 سقطت العروش قاله ابن بري وأنشد الجوهري

وما لمثبات العروش بقية * اذا استل من تحت العروش الدعائم

* قلت وهو قول النطاي عمير بن شبيب قال الجوهري والمثابة أي البئر حيث يقوم الساق وقال آخر * أكل يوم عرشها مقبلى *
 (و) العرش (للطائر عشه) الذي أوى اليه (و) العرشان (بالضم لحنان مستطبتان في ناحيتي اعني) بينهما الفقار قال الجاه
 * وامتد عرشا عنقه للقمته * (أو) هما (في أصلها) أي العنق قاله أبو العباس وفي بعض النسخ أصلهما وهو غلط (أو) هما
 الاخدعان وهما (موضع المجعنين) قاله ابن عباد قال ذوالرمة فيما أنشده الاصحى

(عرش)

(العيدشون)

(عرش)

٢ قوله على الحقيقة

هكذا بالنسخ والصواب

لا على الحقيقة كما هو

ظاهر

٣ قوله تداركنما الخ الذي

في الصحاح

تداركنما عسا وقد نزل عروشها

وعبد يغوث بجعل ابطير حوله * قد احتز عرشه الحسام المذكور

يعني به عبد يغوث بن وقاص المخاري وكان رئيس مذبح يوم الكلاب ولم يقتل ذلك اليوم وانما أسروقتل بعد ذلك (و) قال ابن عباد والعرشان (عظمان في للهة يقمان اللسان) ومنه حديث مقتل أبي جهل لعنه الله تعالى قال لابن مسعود رضي الله تعالى عنه سيفك كهام فخذ سيفي فاحتز به رأسي من عرشي (و) العرش (آخر شعر العرف من الفرس) وهما عرشان فوق العلباوين قاله ابن دريد (و) العرش (الاذن) وقال الاصبهني العرشان الاذان سميا عرشين لجوارتهما عرش العنق ويقال أراد فلان الاقرار بجني فنفت فلان في عرشه اذا سارته واذا سارته في اذنيه فقد دنا من عرشه نقله الزنجشيري والصاغاني (و) العرش (الصفحة من النوق كأنها معروشة الزور) قال عبدة بن الطيب

عرش تشير بقنوان اذا زجرت * من خصبة بقيت منها مائل

(و) العرش (مكة) المشرقة نفسها (أو بيوتها القديمة ويقع) كالعرش بالضم نقله المصنف في البصائر وقيل هو جمع واحد عرش وعريش وعن أبي عبيد عروش مكة بيوتها لأنها كانت عبيدانا تنصب ويطال عليها (أو) العرش (بالفتح مكة) شرفها الله تعالى (كالعرش) نقله الازهرى (و) بالضم بيوتها كالعرش (و) يقال ان العروش جمع عرش والعرش جمع عريش كقليب وقلب فالعرش حينئذ جمع الجمع فصار المجموع مما ذكره من أسماء مكة شرفها الله تعالى خمسة العرش والعرش يضمهما والعرش بالفتح والعريش كأمير والعرش بصعين فتأمل (و) العرش (ما بين العير والاصابع من ظهر القدم) من ظاهر عن ابن عباد وقال ابن الاعرابي ظهر القدم العرش وباطنه الاخصر (و) يفتح ج عرشة بكسر ففتح (وأعرش وقول سعد) رضي الله تعالى عنه حين بلغه أن معاوية ينهى عن متعة الحج فقال تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفلان كافر بالعرش يعني معاوية) رضي الله تعالى عنه وأراد بالعرش بيوت مكة يعني وهو (مقيم بمكة) أي ببيوتها في حال كفره قبل اسلامه وقيل أراد به أنه كان مختفيا في بيوت مكة فن قال عرش فواحدة عريش مثل قلب وقليب ومن قال عروش فواحدة عارش مثل فلس وفلوس (و) يعبر بعرش الجنين (أي) عظيمهما) كما عرش البترا اذا طويت (وعرش الوقود وعرش) تعريشا (مجهولين) اذا (أو قدوا ديم) عن ابن عباد (والعرش كالهودج) نقله المرأة فيه على يعبر وليس به نقله الجوهري وقال الراغب تشبيها في الهيئة بعرش الكرم (و) العريش (ماعتش للكرم) من عيدان تجعل كهيئة السقف فتجعل عليها قضبان الكرم (و) العريش (خيمة من خشب وغمام) وأجنانا نسوي من جريد النخل ويطرح فوقها الثمام (ج عرش) كقليب وقلب ومنه عرش مكة لأنها تكون عيدانا تنصب ويظلل عليها قاله أبو عبدة (و) العريش (د في) أول (أعمال مصر) في ناحية الشام (خرت) كذا في النسخ وكان الأولى أن يقول خرب وأما الصاغاني فقال مدينة وهي الآن خراب * قلت ولها قلعة متينة وقد عرت بعد زمن المصنف رحمه الله تعالى وهي الآن آهلة بينها وبين غزة مسافة قريبة (و) العريش (أن يكون في الاصل الواحد أربع غلات أو خمس) وهكذا في التكملة أيضا وقد قلده المصنف رحمه الله والذي في التهذيب يحالفه فانه قال والعرش الاصل يكون فيه أربع غلات أو خمس حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو واذا انتت رواكيب أربع أو خمس على جذع النخلة فهو العريش (وعرش) الرجل (يعرش) بالكسر (و) يعرش بالضم (بنى عريشا) فرأى ابن عامر وأبو بكر في الأعراف وفي النخل يعرشون بالضم والباقون بالكسر (كأعرش) عن الزجاج (وعرش) تعريشا (و) عرش (الكلب) اذا (خرق ولم يبدن للصيدير) عرش (الرجل بطرويهت كعرش بالكسر عريشا) محرقة (وعريشا) بالفتح * قلت كلام المصنف هنا غير محقق الذي نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي مانعه يقال للكلب اذا خرق ولم يبدن للصيدير عرس وعرش بالكسر أي بالسين والشين وكلاهما من باب فرح وقال شهر وعرش فلان عريشا وعرسا بطرويهت كل بمعنى فصحف المصنف أحدهما ووطن انهما بالسين وجعل الاختلاف في الابواب وتقديمه في السين أيضا ان العرس محرقة الدمش وقد عرس كفرح ولم يذكر هناك الباب الثاني وقال أيضا في السين عرس كفرح بطرظهر بذلك أن عرش وعرس بالسين والشين كلاهما كفرح بمعنى خرق الكلب والهيئة فتأمل وراجع في مستدركات حرف السين فقد استدللنا هناك بقول أبي ذؤيب وغيره (و) عرش (البيت) يعرشه عريشا وعرشا (بناء) وبه فسر أبو عبدة قوله تعالى وما كانوا يعرشون أي يبنون فكانه عن الراغب (و) عرش (الكرم) يعرشه (عرشا وعرشا) عمل له عريشا (رفع دواليه على الخشب كعرشه) تعريشا وقيل عرشه تعريشا اذا عطف العيدان التي رسل عليها قضبان الكرم (و) عرش (البئر) يعرشه وعرشه عريشا (طواها بالجاراة) على (قدرة قامة من أسفلها و) طوى (سائرها بالخشب) فهي معروشة (و) عرش (فلاها) يعرشه عريشا (ضرب في عرش رقبته) أي أصلها (و) عرش (بالمكان) يعرش عريشا (أقام وعرش بغيره كسبح) عريشا (لرمه) ونقل ابن القطاع عن ابن الاعرابي عرش بغيره من حد ضرب (و) عرش (عنى عدل) وتقدم أن ذلك في السين وجعله هناك من باب ضرب فتأمل (و) عرش (على معاند فلان امتنع) وهذا عن ابن الاعرابي بالسين المهملة (وعرش الحمار رأسه) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب بعائه كافي الصاح (تعريشا حمله) والصواب عليها (فرع رأسه) وقيل صوته وفتح (و) قيل اذا (شعافاه) بعد الكرف ونقله ابن القطاع هكذا وجعله من حد ضرب

٣ قوله يعرشه ويعرشه
الأولى تانيث الضمير كافي
المتن

(و) عرش (البيت) تعريشا (سقفه) ورفع بناءه (و) عرش عني (الامر) تعريشا (ابطأ) هذا هو الصواب كما هو نص أبي زيد فقلوه (به) لاجابة اليه وأنشد أبو زيد بيت الشماخ

ولما رأيت الامر عرش هونه * تسليت حاجات الفؤاد بشمرا

٢ قوله وفي المفردات كان مقتضى الظاهر أن يقول وفيها

يصف فوت الامر وصعوبته بقوله عرش هونه وبروي عرش هوية من عرش البئر (وتعرش بالبلد ثبت) عن أبي زيد (و) تعرش (بالامر تعلق) به (كتعروش) من الصاغاني (واعترش العنب) اذا (علا على العريش) وفي المفردات ركب عريشه ٢ وفي المفردات اعترش العنب العريش اعترشا علاه على العراش وفي الاساس اعترشت القضيبان على العريش علت واسترسلت وهو مطاوع عرش كرفع وارتفع (و) اعترش (فلان اتخذ عريشا و) اعترش (الدابة ركبها كاعتريشها) بالسين المهملة وقد أهمله هناك واستدركناه عليه ولكن الذي صرح به آفة اللغة اعترس الفعل الناقه اذا بر كها للضرب وقيل أكرهها للبروك ولم يذكرها الا اعتراس بمعنى الركوب فتأمل وكذا قال الازهرى وابن سيده وغيرهما اعترس الدابة (واعر وشها وتعروشها) أي ركبها ولم يذكر اعترش بهذا المعنى أصلا فقد خالف المصنف وأحال على ما لم يذكر وفي بعض النسخ كاعتريشها بالشين المحجمة هكذا هو في غالب النسخ وهو خطأ ظاهر (والمعروش) أي كدحرج هكذا في النسخ والصواب المتعروش (المستظل بشجرة ونحوها) وقد تعروش بها كفاي اللسان وفي التكملة * ومما استدرك عليه العرش البيت عن كراع والجمع عرش وعرش الطائر تعريشا ارتفع وظلال يجناحيه من تحته وعرش العرش عمله وعرش الكرم ما يدعم به من الخشب وأعرش الكرم لغة في عرشه عن الزجاج والعروشات الكروم وعرش عرشا بنى بناء من خشب والعريش الحظيرة تسوى للماشية تكن من البرد والعرائش الهواجر عن ابن شميل والاعراش أن قنع الغنم أن ترتفع قال * بمعنى به المجل وأعراش الرمح * وليلة عرشية كثيرة المطر كأنها نسبت الى فؤاد الثريا ويحرك أي غير مطمئنة وبهما روي قول عمرو بن أحر الباهلي يصف نورا

باتت عليه ليلة عرشية * شربت وبات على نقامت باد

٣ قوله وابن عبد الرحمن الخ كذا بالأصل وحرره

وقال ابن دريد عرشان بالضم اسم رجل وعرشان بالقح بلد تحت جبل انهكر بالعين نقله الصاغاني * قلت ومنه القاضي حفي الدين ابن أحمد بن علي بن أبي بكر العرشاني ولي القضا بالعين والعريشان موضع قال القتال الكلابي * عفا النجد بعدى بالعريشان فالتزم وعروش كجوه موضع نقله الصاغاني واستوى على عرشه اذا ملك والعرش بضم عين على ساحل العين وأبو عريش مدينة باليمن من حمل حرز وحرز آخر بلاد اليمن من جهة الحجاز بينهما وبين حل مفازة ٣ وابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأشعري العريشي محدث وأبو القاسم بن المهدي الحكمي العريشي من أدباء الدهر نشأ بأبي عريش واختص بالسيد جمال الاسلام محمد بن صلاح وله شعر رائق وأبو جعفر محمد بن عرش الواسطي روى عن محمد بن جعفر البغدادي نقله ابن الطحان ومحمد بن حصن العريشي مصفرا روى عن الشاذلي كوفي ذكره الماليني وتعريشنا تخيمنا والعرائش مدينة بالمغرب وعروش كجوه موضع قال عمرو ذوالكعب

وأحى قبينة ان لم تروني * بعروش وسط عرعرها الطوال

(عرش بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم رجل يقال له عرش (بن سعد) بن سعد (بن خولان) ابن عمرو بن حاف (الخولاني) واخوته ربيعة وعبد الله وغيلان وهم بنو سعد الأصغر واخوته عمرو وبكر وحبيب بنو سعد الأكبر ابن خولان قاله ابن الكلابي (العشة الخلة اذا قل سعفها وادق أسفلها) وصغر رأسها (وقد عشت وعشت) اذا كانت كذلك وقيل لرجل ما فعل بفعل بنغل بنى فلان فقال عشش أعلاه وصنبر أسفله والاسم العشش (و) العشة (الشجرة اللينة المنبت الدقيقة القضيبان) قال جرير

فما تعبرن عيش في قريش * بعشات الفروع ولا ضواحي

(و) العشة (المرأة الطويلة القليلة اللحم) وكذلك لرجل وأطاق بعضهم العشة من النساء فقال هي القليلة اللحم (أو الدقيقة عظام اليد والرجل) وقيل عظام الذراعين والساقين وكذلك الرجل قال

لعمرك ما ليلى بورها عنقص * ولا عشة خطاها يتقعقع

(وهو عش) مهزول ضئيل الخلق أنشد ابن الاعرابي

تفضلني أن رأيتني عشا * لبست عصمى عصمى فامتشا

(وعش بدنه) أي الانسان (عشاشة) بالقح (وعشوشة) بالضم (وعششا) بالتحريك (نخل وضم والعش) بالقح (الفصل يبصر ضبعة الناقه ولا يظلمها) من أبي عمرو وأنشد

عش ربح البول غير ظلام * يرزرقطا كثير التناّم

(و) العش (الطلب) لغة في السين (و) العش (الجمع والكسب و) العش (الضرب) يقال عشه بالقضيب عشا اذا ضرب به بضربات (و) العش (ترقيق القميص) وقد عشه فأنش (و) العش (اقلال العطاء) يقال عش المعروف بعشه عشا اذا قلله قال رؤبة * حجاج ما جعلك بالمعشوش * (و) العش أيضا (العطاء القليل) يقال سقى سجلا عشا أي قليلا زرا وقال * يسقين لاعشا ولا مصردا *

(عرش)

(عش)

(و) العش (لزم الطائر عشه و) هو (بالضم موضع الطائر) الذي (يجمعه من دقاق الحطب) وغيرها (في أفنان الشجر) فيبيض فيه فإذا كان في جبل أو جدار أو نحوهما فهو وكر وكن وإذا كان في الأرض فهو وأخوص وأدسى كذا في الصحاح (ويفتح) وفي التهذيب العش للغراب وغيره على الشجر إذا كثف رضعه (و) في المثل في خطبة الحاج (ليس) هذا (بعش فادرجي) أراد بعش الطائر (أي ليس لك فيه حق فامض) يضرب لمن يرفع نفسه فوق قدره ولمن يتعرض إلى شيء ليس منه وللمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجد والحركة وفي الأساس يضرب لمن ينزل منزلاً لا يصلح له (وعش بن لبيد بن عداة) بن لبيد بن عبد الله بن رزاح بن ربيعة ابن حزام بن ضبة بن سعد هذيم (شاعر) وسعد بن قضاعي من ولده أبو العباس العشي الشاعر (وذو العش ع بلادي بن مرة وأعشاش) كأنه جمع عش (ع بلادي بن سعد) هكذا في النسخ وقال ياقوت هو موضع في بلاد بني تميم لبني يربوع بن حنظلة قال الفرزدق عزفت بأعشاش وما كدت تعرف * وأنكرت من حدرا ما كنت تعرف

ولج بك الهجران حتى كأنما * نرى الموت في البيت الذي كنت تألف

وقال ابن بهاء الضبي أيا برقي أعشاش لا زال مدجن * يجود كما حتى يروى ترا كما

أراني ربي حين تحضر ميعتي * وفي عيشة الدنيا كما قد أرا كما

وقيل هو موضع بالبادية (قرب طمية) مقابل لها بالأقرب من مكة شرفها الله تعالى قال الصاعاني وقد وردت * قلت وروى قول الفرزدق بأعشاش بالكسر أي عزفت بكروه يقول عزفت بكروه عن كنت تحب وقيل الأعشاش الكبرياء عزفت بكروه عن فحب وهذه عن الصاعاني (و) من أمثالهم (تأس أعشاشك أي تأس العائل والتجني في أهالك) وذو بك وهو قريب من قولهم ليس بعش فادرجي (والعشعش) بالفتح كما ضبطه الصاعاني (ويضم) كما ضبطه الجوهري وحكاة عن ابن الأعرابي كالعصعص والعصعص قال هو (العش المتركب بعشه في بعض) أي على بعض (والعش المطلب) قاله الخليل وقال ابن سيده نقل عن غير الخليل هو المعش بالسين وقد تقدم (وبها الأرض الغليظة) كالعشة عن الأزهرى (و) قال أبو زيد (جاءه) أي بالمال (من عشه وبشه) وعشه وبشه أي من حيث شاء (لغة في السين) المهمة وقد تقدم (وأعش الرجل) وقع في أرض عشة (أي غليظة) قاله أبو خيرة (و) أعش (فلان عن حاجته صده) ومنعه عن ابن دريد قيل أعجله كحشه وكذا أعش به (و) أعش (الطبي) من كناسه (أزجه) عن ابن عباد (و) أعش (القوم نزل منزلاً قد نزله) من قبله على كره (فأذا هم حتى تحولوا) من أحله وأذنته قال الفرزدق يصف قطاة

وصادقة ما خبرت قد بعثتها * طروقاً رباقي الليل في الأرض مسددة

ولو تركت نامت ولكن أعشها * أذى من فلاح كالحي العطف

كذا رواه الليث بالعين واستدرك عليه توبة وأبو الهيثم وقالوا هو بالغين المجمة (و) أعش (الله تعالى بدنه أنحله) دعاء عليه (وعشش الطائر تعشيشاً اتخذ عشا كعش) أعشاشاً فل أبو محمد الفقيه يصف ناقه * بحيث يعشش الغراب البائس (و) عشش (الكلا والارض يسا) ويقال كلا عش وأرض عشة (و) عشش (الحبن) ييس (وتكترج) فهو معشش (وفي الحديث) الذي أخرجه الترمذي وغيره في قصة أم زرع (ولاغلا بيتنا تعشيشاً أي لا تخون في طعامنا نقضاً) منه (في كل زاوية شيا فيصير كعشش الطيور) إذا عششت في مواضع شتى وأنشد الأصمعي

وفي الاشاء النابت الاصاغر * معشش الدخل والقلم

وقيل أرادت لاغلا بيتنا بالمرابيل كأنه عش طائر وهذه رواها ابن الأنباري عن ابن أريس عن أبيه وروى بالغين المجمة (واعشوا امتاروا ميرة قليلة) ليست بالكثيرة رواه الجوهري عن ابن الأعرابي (وانعش القميص ترع) وهو مطاوع عششته كأنه قدم قال الصاعاني والتركي بديل ٢ على قلة وقته ثم ترفع اليه فروع بقباس صحيح وقد شد من هذا التركيب أعششت القوم * وما يستدرك عليه يجمع عش الطائر على أعشاش وعشاش وعشوش وعششة قال رؤنه في العشوش

لولا حباشات من التعيش * لصيبة كأن فرخ العشوش

والعشة من الانهار المفترقة من الاغصان التي لا توارى ما وراءها والجمع عشاش وأرض عشة قليلة الشجر في جلد عراز وليست بجبل ولا رمل وهي لينة في ذلك وناقعة عشة بينة العشش والعشاشة والعشوشة وفرس عش القوام دقيق وأعش بالقوم وعش بهم الأخيرة عن الليث نزل بهم على كره والاعشاش الكبر وجاؤا معاشين الصبح أي مبادرين ٣ رأعشني الأمر أعجل فيه وبغير عشوش ضعيف من الضراب أو السير وأعشاش وانصاب ما آن لبني يربوع بن حنظلة وذات العش موضع بين صنعاء ومكة على التعدادون طريق تهامة بين قبور النعمان رحمه الله تعالى وبين كتنة (العطش محركة) خلاف الرى (م) معروف (عطش) الرجل (كفرج) يعطش عطشا (فهو عطش) وعطش (كندس) (و) قال اللحياني هو (عطشان الآن) يريد الحال (و) هو (عاطش غذا) وما هو (عاطش) بعد هذا اليوم (وهم عطشى وعطاشي) وعطاش بالضم (وعطاش) وهذه بالكسر وعطشون وعطشون (وهي عطشة وعطشة وعطشى وعطشانة) الأخيرة عن الليث (وهن عطشات وعطشات وعطاش) بالكسر (وعطشانات) وقال ابن

(المستدرك)

٣ قوله على قلة وقته الخ

هكذا بالنسخ وتأمله

٣ قوله وأعشني الخ عبارة

التكملة وأعشني الأمر

أعجلى

(عطش)

السكيت في كتاب التصغير من تأليفه ويصفرون العطش عطشان يذهبون به الى عطشان ويصفرونه أيضا على لفظه فيقولون عطيش والاول أجود قال الجوهري قال محمد بن السري السراج أصل عطشان عطشا مثل صحراء والنون بدل من ألف التانيث يدل على ذلك أنه يجمع على عطاشي مثل صحاري (والعطشان المشتاق) وهو مجاز وقد عطش الى لقائه كما يقولون ظمى قاله ابن دريد وقال ابن الاعراب اني اليك لعطشان واني اليك لا جاد واني بطائع اليك واني للمتاح اليك معناه كله مشتاق وأنشد

واني لا مضى لهم عنها تجملا * واني الى أسماء عطشان جائع

وكذلك اني لاصور اليك (و) العطشان (سيف عبد المطلب بن هاشم) بن عبد مناف نقله ابن الكلابي قال وفيه يقول

من خانه سيفه في يوم ملحمة * فان عطشان لم يشكل ولم يخن

وفي معجم الاساس انك الى الدم عطشان كأنك عطشان بمعنى السيف (و) العطاش (كفراب داء) يصيب الصبي فلا يروى وقبل يصيب الانسان يشرب (و) (لا يروى صاحبه) ومنه الحديث انه رخص لصاحب العطاش واللّهث أن يفطراو يطعما و قيل العطاش شدة العطش ومنه من أصابه العطاش أفطر (ورجل معطاش ذابل عطاش والاني كذلك والمعطاش مواقيت الاطماء) وفي الصحاح مواقيت الظم ويقال تطاولت علينا المعطاش (الواحد) معطش (كقعد) وقد يكون المعطش مصدر العطش يعطش (و) المعطاش (الاراضي التي لا مائها الواحدة معطشة) ويقال زلنا بأرض معطشة ويقولون اذا كانت الابل بأرض معطشة كانت أصبر على العطش كافي الاساس (ومعوا معطوشا) عراقية ومنه أبو طاهر المبارك بن المبارك بن هبة الله بن المعطوش الحرابي عن أبي علي بن المهدي وعنه جماعة آخرهم بالسماع العجيب الحراني (و) قال الصاغاني (عطش لازم كأنهم فوافيه الحرف المهدي وهو الى أي معطوش اليه) كما يقال مشتاق اليه (أو) من باب المغالبة (على تقدير عطشته فمعطشته فهو معطوش وأعطش) الرجل (عطشت مواشيه) وانه لماء عطش كذا في الصحاح والتعذيب والمحكم وأنشد قول الخطيب

ويحلف حلفة لبي ينيه * لانتم معطشون وهم رواء

(و) أعطش (فلانا ظمأه) أي حله على العطش (و) أعطش (الابل زاد في أظمانها وجبها عن) الماء يوم (الورود فان بالغ فيه قتل عطشها تعطشا) وذلك أنه كان نوبته في اليوم الثالث أو الرابع فسقاها فوق ذلك اليوم قال * أعطشها الا قرب الوقتين *

(المستدرك)

والاعطاش أقل من التعطيش قال رتبة تمدح الحرث بن سليم الهجيمي * حارث ماو بلكا بالتعطيش * و يروى بالتعطيش بالغين المجمة كاسياتي في موضعه (و) المعطش (كعظم المحبوس) عن الماء عدا (وتهطش تكلف العطش) * ومما يستدرك عليه رجل معطاش كثير العطش عن الليالي وامرأة معطاش كذلك ورجل معطش لم يستق ومكان عطش وعطش قليل الماء وفلان عطشى الوشاح وهو مجاز والعطشان تصغير العطش كتكثف ويقال أيضا عطيش والاول أجود قاله ابن السكيت وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد (العفجيش كسمندل) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة هو (الجاني) عن ابن دريد رحمه الله تعالى (عفشه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد عفشه (يعفشه) من حد ضرب عفشا (جمعه) زعموا (و) في نوادر الأعراب (هؤلاء عفشاه من الناس بالضم وهم من لا خير فيهم) وكذلك غفاعة ولفاظه (والاعفش الاعمش) ومعوا عفاشة وقد رأيت رجلا يصعد مصر يسمى بذلك ويقولون هو من العفش النفس لزال المتاع (العفش كعملس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الشخ الكبير) يقال (انه امفشن للحيمة وعفانها بالضم) أي (ضخمها وافرها) عن ابن عباد وكانه مغلوب عنافش وسيأتي (و) رجل (عفش العينين) اذا كان (ضخم الحاجبين) يقال (عفشنت لحيتي) بتقديم الفاء على النون (وعفشنت) بتقديم النون على الفاء (ضضمت) وقيل طالت وسيأتي عين هذه المادة في تركيب ع ن ف ش قريبا (عفش) بالقاف أهمله الجوهري ونقل

(العفجيش) (عفش)

(عفش)

الصاغاني عن بعضهم عشش (العود) عششا (عطفه) وأماله (و) في اللسان العفش الجمع يقال عشش (المال) عششا اذا (جمعه) وكذلك فعشه عن ابن دريد (والعفش) بالقح (ويحرك) كلاهما عن ابن فارس (بقلة) ثبت في الثمام والمرخ تلون كالعصبة على فرع الثمام ولها ثمرة خريبة الى الجهرة (و) العفش والعفش (أطراف قضبان الكرم) قال أبو عمرو والعفش بالتحريك (غرا لا زاك) وهو الحثروا الجهاض والجهاذ والعلة والكاث (العكاش بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد هو (من الأطباء ما يطلع قرنه أولا قبل أن يطول) أو يتعقف والجمع العكاش (و) قال القراء (العكاشة الشد الوثيق) وقال يونس عكشه وعكشه شدة وثاقا وفي اللسان العكشة والكربشة أخذ الشيء وربطه يقال عكشه وكربشه اذا فعل به ذلك (و) يقال (عكش فيه العصف) اذا (نشب فيه بشوكه) نقله الصاغاني عن ابن عباد رحمه الله تعالى أمين (العكرش بالكسر نبات من الحض) يشبه الثيل ولكنه أشد خشونة قال أبو نصر وأخبرني بعض المصريين أنه (أقفة للفعل ينبت في أصله فيملكه أو هو الثيل بعينه) كما نقله أبو حنيفة عن بعض الأعراب ويسمى نجمة بارد يابس وقيل معتدل وأصله وبرزه يقطعان التي وطبيعة يمنع من قروح المثانة (أو) هو (نوع من الحرفش أو) هي (العشبة المقدسة أو) هو (البلسكي أونبات منبسط على) وجه (الارض له زهر دقيق وبرز كالجالورس وطعم كالبلبل) قال الازهرى العكرش منبته زروا الارضين الرقيقة في أطراف ورقه شوك اذا نوطاه الانسان بقدميه شاكهما حتى

(عكش)

(العكرش)

أدماهما وأشد اعرابي من بني سعد يكنى أباصرة

اعلف حمارك عكرشا * حتى يجذو بكمشا

(و) العكرشة (بهاء الاربعة الضممة) والذ كرمها خرز قال ابن سيده سميت بذلك لأنها تأكل هذه البقلة وقال الازهرى هذا غلط الارانب تسكن البلاد النائية من الريف والماء ولا تشرب الماء ومر اعياها الحلمة والنصى وقيم الرطب اذا هاج والصواب انما سميت لكثرة وبرها والتفافه شبت بالعكرش لانه فافه في منابته (و) العكرشة (ما لبني عدى) بن عبدمناة (بالهمزة) نقله الصاغاني (و) العكرشة (ة بالحلة المزيدية) من سواد العراق (و) العكرشة (الجوز المتشعبة) وقال الازهرى عجوز عكرشة وعجربة أى لثيمة قصيرة (وعكرشة بنت عدوان) القيسية واسم عدوان الحرث وهو ابن عمرو بن قيس عيلان وقال ابن الاثير هي عاتكة بنت عدوان ولقبها عكرشة وهي (أم مالك ومخلد) هكذا في النسخ وكذا في العباب والصواب بخلد كينصر (ابن النضر بن كنانة) والنضر اسمه قيس وهو الجد الثالث عشر لسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولده مالك ويكنى أبا الحرث وهو جد قرش ولا تخدله الا فهر لا غير اذ لم يلد غيره وأما بخلد فليس له ولد باقي وكان منه بدر بن الحرث بن يخلد الذي سميت بدربه ولم يعقب ولا عقب للنضر الا من مالك لا غير كما حققه الشريف بن الجواني النسابة (وأبو الصهباء عكراش بن ذؤيب) بن حرقوص بن جعدة ابن عمرو بن النزال بن مرة بن عبيد بن مقاعس التميمي المنقرى (الصعابي) رضى الله تعالى عنه أقرى النبي صلى الله عليه وسلم بصداقات قومه بني مرة (كان أرى أهل زمانه) صاحب قنار وقفا روى عنه ابنه عبيد الله وله يقول نمش بن عبد الله العنبري اذ كان عكراش فتى حديريا * سمع وأحساب فلا عيا

(عكش)

﴿عكش الشعر كفرح التوى وتلبس كعكش﴾ وكل شئ لم يصبه بعضه بعضا قد عكش (و) عكش (النبث كثر والتف) كعكش أيضا (والعكش من الشعر) ككثف (الجمع) المتباد الاطراف قاله الاصمعي كالعكش (و) من المجاز العكش (الرجل لا يخرج من نفسه خيرا) وقد عكش اذا قل خيره (وشجرة عكشه كثيرة الفروع ملتفة) الاغصان متشعبة (وعكش عليهم عكش) من حذض عكشا (عطف أو حل) عكشت (العنكبوت نسجت) عكش (الشيء) عكشا (جمعه) عن ابن دريد (والجامع عكش) ككثف والقياس يقتضي أن يكون عاكشا (وذلك) المجموع (معكوش) عكشت (الكلاب بالثورا حاطت به) عكش (فلا ناشد وناقه) والمعروف فيه عكش بزيادة الموحدة كما تقدم (و) العكاش والعكاشة (كرمان ورمانة العنكبوت) وبها مسمى الرجل (أوذ كورها) عكاش عن ابن عباد وعكشها نسجها (أو بيتها) عكاشة عن أبي عمرو (و) عكاش (كرمان جبل بناوح طميه) بالقرب من مكة شرفها الله تعالى قال الصاغاني (ومن خرافاتهم عكاش زوج طمية) قال الراعي

وكاب عكاش كبارى جنبابة * كرمين جبابعد قرب تنانبا

(و) العكاش (اللواء) هكذا بكسر اللام في سائر النسخ والصواب اللواء ككأن (الذي يلتوى على الشجر وينتشر) وفي المحكم والكلمة الذي يتفشع على الشجر ويلتوى عليه (وكرمانه ويخفف) وهذه عن ثعلب (عكاشة القوي) أو رده ابن شاهين في الصحابة من طريق حفص بن ميسرة عن زيد بن أسلم عنه وحديثه في سنن انسائي (و) عكاشة (بن ثور) بن أصغر كان عامل النبي صلى الله عليه وسلم على السكاسك فيما قبل وقال الحافظ هو القوي بالعين والمثناة (و) عكاش (بن محصن) بن حمران بن قيس بن مرة الاسدي أحد السابقين كان من أجل الرجال وأجمعهم (الصعابيون) رضى الله تعالى عنهم (وعكش الخبر تعكشا) ييسر (تكرج) عن ابن عباد مثل عكش تعكشا (وتعكش) الامر (نعسرو) تعكشت (العنكبوت قبضت قوائها) كأنها (تنسج) قال ابن دريد ومنه اشتقاق عكاشة (و) تعكش (الشيء تقبض وتداخل) بعضه في بعض (و) قال ابن شميل (العوكشة أداة للعرائن نذرى بها الاكداس) المدووسة وهي الحفراة أيضا (وككأن وزير اسمان) * ومما استدرك عليه يقال شدماعكش رأسه أى لزم بعضه بعضا والعكشة شجرة تلوى بالشجر وهي طيبة تباع بمكة وجدة دقيقة لا ورق لها وأعكش يضم الكاف موضع قرب الكوفة في قول المتنبي

(المستدرك)

فيا لك ليل على أعكش * أحم البلاد خفيف الصوى

وردن الرهمة في حوزة * وباقيه أكثر مما مضى

نقله ياقوت وعكاش كصهاب موضع وكرمان أبو عكاشة الهمداني روى عنه أبو ليلى الطراساني وعكاشة بن أبي مسعدة شاعر وامم ماء لبني غير كافي الصحاح وعكشتك سبقك مأخوذ من حديث سبقك بها عكاشة كافي الأساس * ومما استدرك عليه العكاش بالضم لغة في العكاس بالسين هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وهو القطيع الغنم من الابل كالعكش والسين أعلى وأهمله في العباب (العلوش كسنور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (ابن آوى) قال الليث العلوش (الذئب) حميرة (و) قال ابن دريد العلوش منه اشتقاق العلوش وهو (دويبة) قيل (ضرب من السباع) قال ابن عباد العلوش (الخفيف الحريص) وقال ابن فارس العين واللام والشين ليس بشئ على أنهم يقولون العلوش الذئب قال وليس قياسه محتملا لان الشين لا تكون بعد لام (و) قال الخليل (ليس في كلامهم شين بعد لام) ولكن كما قبل اللام قال الازهرى (غيرها) قال ابن الاعرابي وغير (اللس) بمعنى

(العلوش)

(المستدرک)

(عمش)

الطرد (واللشلة) وهذه عن الليث (والشلاش) وهذه عن ابن الاعرابي أيضا وسيد كرفما بعد * قلت وقد سهاوا علوشا كنسور * ومما يستدرک عليه العنكش قال الصاغاني في التكملة العنكش والالتكش الكثير ولكن أهمله الجماعة رحهم الله تعالى (العمش محرکه ضعف البصر) وفي بعض النسخ ضعف الرؤية (مع سيلان الدمع في أكثر الاوقات) ومثله في الصحاح ورجل أعمش وهي عمشاء بينا العمش وقد عمش بعمش عمشا ويقال لاعمش الفاسد العين الذي تغسق عيناه ومثله الأرمص واستعمله قيس بن ذريح في الابل فقال فأقسم ما عمش العيون شوارف * رواه أبو حنيفة على سبب

(والعمش العيش) عن الخليل أي الصلاح للبدن يقال الختان عمش لانه يرى فيه بعد ذلك زيادة فاعمشوه واعيشوه وكأنة اللغتين صحبة أي طهره عن الليث (و) عن ابن عباد العمش (الضرب) بالعصا في استعراض (بلا عمدو) العمش (الشيء الموافق) يقال طعام عمش لك أي موافق عن الليث (وعمش فيه الكلام كفتح جيع) وفلان لا تمش فيه الموعظة أي لا تنجع قال الزمخشري وهذا من فصيح الكلام لأن الموعظة لما عمت فيه بقيت لا تبصر فيه مستدركا فكاثما عمشاء (و) عمش (جسم المريض) ثاب اليه (و) قد عمشه الله تعامشا أي أتاب اليه جسمه (و) عن ابن الاعرابي (العمشوش) بالضم (العنة ودبؤ كل بعض ما عليه) ويترك بعض وهو العمشوق أيضا (والتمش التغالل عن الشيء) قاله ابن دريد (كالتعامش) يقال تعامشت أمر كذا وتعامستته وتعامسته وتعاطسته وتعاطشته وتعاشيته كله بمعنى تغايبته عن ابن الاعرابي وقال أبو أسامة المعروف الصحيح أن التغافل هو التعامس وهو بالسین المهملة (و) التعمش (ازالة العمش واستعمشه استعمته) وفي التكملة استجهله قال وهي كلمة مولدة * ومما يستدرک عليه العمش خطب الورق عن ابن عباد وأمر عماش لا يمسي لوجهه والاعمش لقب سليمان بن محمد بن مهران السكاھلي الكوفي مشهور (العنمش بالضم) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الشيخ الفاني) كما نقله الأزهري والصاغاني (أو) هو (المنقبض الجلد) وهو قول ابن دريد أيضا وأنشد * وشيخ كبير يرقع الشن عمنش * قال ويقال للشيخ إذا انحنى قد رقع الشن وساق العنزوا أخذ من ابن سعد قال ولا أعرف زيادة النون في عمنش لان الاشتقاق لا يوجب له ولا أعرف في كلامهم عمنش (عنش) أي العود أو القضيبي بعنشه عشنا (عطقه و) عش (فلا نأزعه واستفزه وساقه وطرده) وهذه عن ابن عباد وروى ابن الاعرابي قول رؤبة * فقل لذاك المزجج المعنوش * أي المستفز المسوق وروى المحنوش وقد تقدم (والعنشوش) بالضم (بقية المال و) قال الليثاني (ماله عنشوش أي) ماله (شيء) وقد ذكره الأزهري في ترجمة ح ن ش (و) يقال إن (الاعنش من له ست أسابع) نقله الصاغاني (والعنشش) كسفة رجل (الطويل) نقله الجوهرى (و) قال ابن دريد هو (الخفيف السريع) في شابه (منا ومن الخيل وهي بها) يقال فرس عنششة أي سريعة قال

(المستدرک)

(العنمش)

قوله وشيخ في بعض النسخ وهم وكذا في التكملة

(عنش)

عنشش تعدوه عنششة * للدرع فوق ساعده خشخشة

(وعنق معنوشة طويلة و) منه اشتقاق (العنواش بالكسر) وهي (الطويلة في السماء من النون) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) (العناش) ككتاب من يقال خصمه كما يقال لأز خصم قاله ابن حبيب وقال ساعدة بن جؤية عناش عدو لا يزال مشمرا * برجل إذا ما الحرب شب سعيها

(وعانته) معانته وعناشا (عانقه) قاله أبو عبيدة وقيل المعانشة المعانقة في الحرب وقيل فلان صديق العناش أي العناق في الحرب وأسد عناش معاناش وصف بالمصدر ومنه الحديث كوفوا أسدا عناشا أي ذات عناش والمصدر يوصف به الواحد والجمع (واعنشته اعتنقه في القتال) وقال ابن فارس هذا إذا لم يكن من باب الابدال وأن يكون الشين بدل من القاف فما أدري كيف هو وزجوا يكون معهما ان شاء الله تعالى (و) اعنش (فلا ناظله) ودابته في غير حق لغة نجدية نقله ابن عباد وأنشد لرجل من بني أسد وما قول عبس وأهل هو ثارنا * وقائلنا الاعناش بباطل

(المستدرک)

(عنش)

أي ظلم بباطل * ومما يستدرک عليه عنش الساقة إذا جذبها اليه بالزام كعنجها وعنش دخل وعنشه عنشا أغضبه والمعانشة المفاخرة عن ابن الاعرابي وتنفش المال جفسه من كل وجه وعيش وعنیش كزير وجيب اسمان والعنش الشل عن ابن عباد (رجل عنفش اللحية بالفتح وعنفاشها بالضم وعنفشيشها) أهمله الجوهرى والذي في الترادر رجل عنفاش اللحية وعنفشيشها إذا كان (طويلها) وكذلك قسارها (و) قيل (كنها) وليس هذا في الزاود ويقال أنا فلان معنفاش لحيته ومعنفاش نقله الأزهري فقول المصنف وعنفشيشها محمل نظر وكذا قوله عنفش بالفتح وإنما اللغة الجيدة عنفاش وعنفشى وعنفاش فأنامل * ومما يستدرک عليه العنفش اللهم القصير (العنقاش بالكسر) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو هو (الليم الوغد) قال أبو نخيلة لما رماني القوم بآبن عى * بانقرد عنقاش وبالأصم * قلت لها يا نفس لا تهتمى

(المستدرک) (العنقاش)

(عنكش)

(و) (العنقاش) الذي يطوف في القرى يبيع الأشياء) نقله ابن فارس (والعنقشة أتعلق بالشيء و) العنقش (بلاها الهزال) نقله الصاغاني (وتعنقش تلوى وتشدو) قال ابن دريد عنقش (كجفرا سم) والنون فيه زائدة عن ابن دريد (العنكش) كجعفر أهمله الجوهرى وقال الصاغاني عن ابن عباد هو الرجل (الذي لا يبالي أن لا يذهن ولا يترين و) قال ابن فارس (عنكش العشب

(المعوشة)

(العيش)

٣ في نسخة المتن المطبوع

بعد قوله تعاكس وعكس

اسم

۳ قوله وزید بن عایش الی

قوله وعيشان : بخارا

ساقط من نفع الشارح

التي بأيدينا

(المستدرك)

(هاج) وكثرو التف والنون زائدة (وتمنكش) الشئ (تمكش) أي تجتمع وتقبض عن ابن عباد والعنكشة التجمع كافي اللسان
 ((المعوشة)) أهله الجوهري وقال المؤرج مئ (لغة في المعيشة أزدية) وأنشد الحارث بن الجعيد
 من الحفريات لا يتم غذاها * ولا كذا المعوشة والعلاج
 هكذا نقله الصاغاني وذكره صاحب اللسان في التي بعده ((العيش الحياة) وقد عاش) الرجل (يعيش عيشا ومعاشا ومعيشا ومعيشة
 وعيشة بالكسر وعيشوشة) وفاته من المصادر المعوشة بلفه الأزرق وقد أورد لها ترجمة وقال الجوهري كل واحد من المعاش
 والمعيش يصلح أن يكون مصدرا أو أن يكون اسمًا مثل معاش ومعيش ومعال وميل وقال روبة
 أشكو واليليشة المعيش * وجهه أعوام برين ريشي
 (وأعاشه) الله عبثه راضية قال أبو دوداد وقد سأله أبوه ما الذي أعاشك به رى فأجابته
 أعاشني بعدل وادمقل * آكل من - وذاته وأنسل

(و) كذلك عيشه تعيشتا (و) قال ابن دريد العيش الطعام مجازية (و) العيش ما يعيش به يقال آل فلان عيشهم الحر
(و) ربما سموا (الخبز) عيشا وهي مضرية (والمعيشة التي تعيش بها من المظم والمشرّب) قاله الليث (و) العيش والمعيشة
ما تكون به الحياة (و) المعاش والمعيش والمعيشة ما يعيش به أرفيه (فالتأمر معاش والأرض معاش الخلق يلقون فيها معاشهم
(ج) أي جمع المعيشة (عاش) بلا هـ واذا جتمع على الأصل وأصلها معيشة وتقديرها مقولة والباء أصلية متحركة فلا قلب في
الجمع همزة وكذلك مكاييل ومبايع ونحوها وان جعلتها على الفرع همزت وشبهت مضعة بغير صلة كما همزت المصائب لأن الباء
ساكنة ومن التعوين من يرى الله عز وجلنا كقوله الجوهري قال الأزهرى وقد روي بهما قوله تعالى وجعلنا لكم فيها معاش
وأكثر انقراء على ترك الهمزة الأما روى عن نافع فانه همزه زاهو جمع التعوين البصريين يزعمون أن همزا خطأ * قلت والذي قرأ
بالمهمزة زيد بن علي والأعرج وجميع بن عير عن نافع وأما تفسيرها في هذه الآية فيتمثل أن يكون ما يتعيشون به ويحتل
أن يكون الوصول إلى ما يتعيشون به وأسند هذا القول إلى أبي إسحق (و) قوله تعالى فات له معيشة ضنكا قال أكثر المفسرين إن
(المعيشة الضنك عذاب القبر) وقيل إن هذه المعيشة الضنك في نار جهنم (ورجل عاش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عائش
الحضرمي) شاعى مختلف في محبة له حديث لم يقل فيه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء من طريق يحيى بن أبي كثير عن
زيد بن سلام عن أبي سلام عن عبد الرحمن بن عائش عن مالك بن يحيى (٣) وزيد بن عائش المزني وأبو عائش زيد بن الصامت وأبن
النعمان وعياش بن أبي ربيعة وابن أبي ثور ومحاميون وعياش بن أبي مسلم وابن عبد الله وابن مؤنس وابن أبي سنان وابن عبد الله
البشكري وابن عبد الله بن أبي هلى وابن عقبه وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن وعمر أبناء
عياش واسماعيل بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الدباس ومحمد بن علي بن عياش بن شعيب وإبراهيم بن مسعود بن عياش محمد بن
وعياش بن أنس حدث عن عطاء بن نوعياش بن مالك بن نعيم الله اليه ينسب الصعق بن حزن العياشي وغيره من العياشين وعياش
بالسين بن حرام وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحارث بن سعد وابن عبد بن ثور في مزينة وابن خلاصة في غطفان
وعائشة علم الرجال وللدائم منهم ابن غير بن واقف وله برعائشة بقرب المدينة وابن عمه ومنه المشلل اضط من عائشة وسائق أو هو
بالسين من العجوس وعيشانة بخارا نقله الصاغاني (و) المتعيش من له لغة من العيش) قاله الليث ويقال أنهم لينتعشون
وقبل المتعيش المتكاف لاسباب المعيشة * وما يستدرك عليه عائشه مطايشه عاش معه كقولهم عائشه قال فعقب بن أم صاحب
وقد علمت على أنى أعاشهم * لانرح الدهر الانتناح

والعيشة بالكسر ضرب من العيش يقال عاش عيشة صدق وعيشة سوء ويقولون الارض معاش الخاق والمعاش . فطنة المعيشة وقوله تعالى وجعلنا النهر معاشاً لمتمسك للعيش وفي مثل أنت مرة عيش ومرة جيش أى تنفع مرة وتضر أخرى وقال أبو عبيد معناه أنت مرة فى عيش رخي ومرة فى جيش غزى . وقال ابن الاعرابى لرجل كيف فلان قال عيش وجيش أى مرة مهي ومرة على وبنو عائشة بطن والنسبة اليهم العائشى ولا تنقل العيشى قاله الليث وأنشد * عند بنى عائشة الهلابعا * ومواعيشا بالفتح ومعيشا كحدث والعيش الزرع بلغة الجاز نقله الخنشرى وتعايشوا بأفقه ومودة . وعایش بن الظرب بن الحرث بن فهر جاهلى وبنته مجدهى أم أولاد كعب بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة . وعایش جد عوير بن ساعدة البدرى وعيشون علم جماعة وأحمد بن على بن محمد بن عیاش العیاشى عن جده عن ابن المناوى ذكره أبو سعد المالينى وعبيد الله بن محمد بن حفص العیشى نسبة الى جده عائشة مع جادين سامة وأبوزرعة أحمد بن منذر العیشى الاستراباذى كتب عنه أبو القاسم مات سنة ٣٨٣ . ومحمد بن نسيم العیشونى حدث عن اللاف وغيره وآية عیاش مدينة بالمغرب وقد نسب اليها أجلة أهل العلم من المتأخرين الامام المحدث الرحلة أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبى بكر العیاشى قرأ بالمغرب على الامام عبد القادر بن على الفاسى وأحمد بن موسى الابار وغيرهما وبالمشرق على الحافظ السابلى والشراعى لمسى والخفافى والمزاحى والنعالى والكردى حدث عنه شوخ مشايخنا وأوانعیش كنمة

(غش)

أخذ بن القاسم بن محمد بن القاسم بن ادريس الادريسي الحسني بالمغرب وأبو العرب الفهري بن مفروق بن عبد الملك الكوفي السبكي يعرف بابن مغيثة قدم العراق وودح الظاهر غازي بن صلاح الدين فأكرمه وأجازته ومات بمصر سنة ٥٨٧
(فصل الغين مع الشين) الغش محرّكة شدة الظلمة وقيل هو (بقية الليل أو ظلمة آخره) قيل مما يلي الصبح وقيل هو حين يصبح قال * في غش الصبح أو التبلى * وفي الحديث عن رافع مولى أم سلمة أنه سأل أبا هريرة رضي الله تعالى عنه عن وقت الصلاة فقال صل الفجر بغاش وقال ابن بكير في حديثه بغش فقال ابن بكير قال مالك غش وغلس وغبس واحد قال الأزهرى ومعناها بقية الظلمة يحاط بها يبيض الفجر فيبين المحيط الأبيض من المحيط الأسود قال ورواه جماعة في الموطأ بالسین المهمة (كالغيشة بالضم) وهي ظلام آخر الليل وقد (غش كفرح وأغش) الليل أظلم وقال أبو عبيد غش وأغش إذا أظلم أي من حد ضرب كذا ضبطه الصاغاني (ج أغباش) كسبب وأسباب قال ذوالرمة

أغباش ليل غمام كان طارقه * تخططخ القيم حتى ماله جوب

وأغباش الليل بقاياها والسين لغة فيه عن يعقوب وذ كرشم الكمامات التي جاءت بالشين والسين وهي تسعة وزاد الصاغاني غمان كلأت أخرى فليراجع في العباب في هذه المادة (والغباش الغاش والخادع) يقال غبشني يغبشني من حد ضرب خدعني وغبشه عن حاجته خدعه عنها كما نقله اللحياني (و) الغباش (الغاش) هكذا في النسخ والصواب الغاشم قال أبو زيد ما أنا بغباش الناس أي ما أنا بغاشتهم أو غاشهم وقال أبو مالك غبشه وغشه بمعنى واحد (وتغبشه ظلمة) أو ركبته بالظلم لان الظلم ظلمة وفي الحديث الظلم ظلمات يوم القيامة قال الرازي

أصبحت ذابني وذاتغش * وذأضليل وذأنازش

(أو) تغبشه إذا ادعى قبله دعوى باطلة) قاله الأصمعي والعين لغة فيه (وليل أغبش وغش) ككتف أي (مظلم) عن ابن دريد (وغباش بالضم اسم) هو من ذلك (وأوغباشان) بالفتح (ويضم) وهو المشهور (خراعي) وهو المهرش بن حليل بن حبشية بن سؤل ابن كعب بن عمرو) كان يلي سدانة الكعبة قبل قريش واجتمع مع قصي) بن كلاب (في شرب) أي مجلس شرب (بالطائف) وأسكروه قصي ثم اشترى المفاتيح منه بقر خروا شهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار) جذيني شيبه (وطير به إلى مكة فأفاق أبو غباشان) من سكرته (أندم من الكسبي) لما سبقان النهار) فصر بته الامثال في الحق والندامة وخسارة الصفقة) فقيل أحق من أبي غباشان وأندم من أبي غباشان وأخسر من أبي غباشان * ومما يستدرك عليه الغشة مثل الدلمة في ألوان الدواب وهو أغش وهو غبشاء ويكون الغش محرّكة في أول الليل والغباشيون بالضم بطن من بني الحسنة بنو المغش كحدث منهم شيخنا الصالح الصوفي العمالي بن المغش (الغرش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (غرشجر) عمانية قال ولا أحقه ونقله في العباب عن العزيزي (غشه) يغشه غشا (لم يعضه النصح وأظهر له خلاف ما أضمره) وهو بعينه عدم الاحساس في النصيحة فلا حاجة إلى ابراده (كغشته) تغشيا وهو مبالغة في الغش مأخوذ من الغشش وهو المشرب الكدرو منه الحديث ليس منام غشنا أي ليس من أخلاقنا ولا على سنتنا وفي حديث أم زرع ولا غلا بيتنا تغشيا قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية وقيل هو من الغش وقيل من النجمة والرواية بالمهملة وقد ذكر في موضعه وهو غاش وشئ مغشوش (والعش بالكسر اسم منه) (و) الغش أيضا (الغل والحق) وقد غش صدره يغش إذا غل (ورجل غش بالفتح عظيم السرّة) هكذا في النسخ بضم السين المهمة وتشديد الراء وفي بعضها بكسر الشين المجهة وكلاهما غلط والصواب الشره محرّكة قال الرازي * ليس يغش همه فيما أكل * وهو يجوز أن يكون ٢ فغلا وأن يكون كذا ذهب إليه سيبويه في طبو ومن انهما فعل (و) الغش (بالضم الغاش ج غشون) قال أوس بن حجر

مخلفون ويقضى الناس أمرهم * غشوا لمانة صنبور لصنبور

قال الأزهرى ولا أعرف له جمعا مكسرا والرواية المشهورة غشوا لمانة بالسين المهمة وقد تقدم (و) الغش (ع م) أي موضع معروف ولم أره في كتاب ان لم يكن تصحيحا فأنظره (و) الشئ (المغشوش) أي (الغير الخالص) من الغش (والغشش محرّكة الكدر المشوب) هكذا في النسخ وهو المشرب الكدر كما هو نص ابن الأنباري ونقله هكذا الأزهرى والصاغاني قبل ومنه أخذ الغش نقبض النصح وأنشد ابن الأعرابي * ومنهل تروى به غير غشش * أي غير كدرو ولا قليل (ولقبته غشاشا بالكسر والفتح) أي (على عجلة) وكذا لقبته على غشاش حكاهما قطرب وهي كناية وأنشدت محمود السكلاية

وما أنسى مقاتلها غشاشا * لناو الليل قد طرد النهارا

وما أتى بالعهد وقد رأينا * غراب البين أو كب ثم طارا

(أو عند مغربان الشمس) حكاه الأبيث وقد أنكره الأزهرى وقال هذا باطل وإنما يقال لقبته غشاشا على غشاش إذا لقبته على غشاش (أو) لقبته غشاشا أي (ليلا) وهو قريب من قول الليث (والغشاش بالكسر وحده أول الظلمة وآخرها) يقال (شرب غشاش بالكسر) أي (قليل) لكدره وكذلك يوم غشاش (أو) شرب غشاش (عجل أو) شرب غشاش (غير مري) لان الماء ليس بصاف

(المستدرك)

(الغرش)

(غش)

٢ قوله فعلا أي بالسكون وقوله الاتي فعل أي بفتح فكسر

ولا يستمر نه شارب به وهذا عن الازهرى (وأغششته عن حاجته أعجلته) نقله ابن القطاع (وجاؤا مفاشين للصبح مبادرين) هنا نقله الصاغاني عن ابن عباد وقلده المصنف رحمه الله تعالى والصواب أنه بالعين المهملة وقد أشربنا إليه ثم رأيت الزمخشري ذكره هنا وكأنه لغة في العين (واغشته واستغشه ضد انتصحه واستنصحه أو ظن به الغش) أو عذبه غاشا قال كثير عزة

فقلت وأسررت الندامة ليتني * وكنت امرأ أعش كل عذول

أيارب من تغشته لك ناصح * ومن تصح بالغيب غير أمين

وقال غيره

(المستدرک)

(غَطَّشَ)

(غَطَّشَ)

٣ قوله أبو زيد الذي في
اللسان أبو تراب

٣ قوله فصرف لعل
الصواب فقصر

٤ قوله والتغطيش المظلم
هبة التكملة بعد انشاد

البيت الاتي أراد بالنظر
المظلم أقام المصدر مقام

اسم الفاعل كقولهم رجل
عدل وضيف بمعنى عادل

وضائف

(المستدرک)

(غَطَّشَ)

(الغش)

(غَشَّشَ)

(غَشَّشَ)

* ومما يستدرک عليه أغشاه غشاشا أو قعه في الغش وجمع الغاش غششة وغشاشة وفضة مفشوشة مخلوطة بالخاص (غطرش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد غطرش الليل بصره (أظلم عليه) وقال الازهرى (فقطرش بصره) أظلم (لازم متعدي) فالمتعدي عن ابن دريد واللازم عن الازهرى (والقطرش التعامي عن الشئ) عن ابن عباد وكذلك القطرشة وقلان آذانه عن الحق مغطرشة من ذلك لا تدع للحق (غطش الليل بغطش أظلم) عن الزجاج (كأغطش) نقله الجوهري وليل غاطش مظلم وقال الاصمعي الغطش السدف يقال أبتنه غطشا وقد أعطش الليل وجعل أبو زيد الغطش معاقبا للغش (وأعطشه الله تعالى) أظلمه قاله الفراء لازم متعدي (و) غطش (فلان) يغطش من حد ضرب (غطشا) بالفتح (وغطشاننا) بالتعريف إذا مشى رويدا من مرض بهينه (أو كبر) عن ابن عباد (والغطش) في العين (محركة) شبه (الغش) وقد غطش غطشا وهو أغطش وغطش وامرأة غطشى بينا الغطش (وفلاة غطشاه لا يمتدلى لها) والذي حكاه كراع فلاة غطشى مقصور رأى مظهره حكاهما مع ظمائي وغرقي ونحوهما مما قد عرف أنه مقصور ومثله في الصحاح وأنشد لادعنى

ويهما بالليل غطشى الفلا * فيؤنسى صوت فياها

وحكى أبو عبيد عن الاصمعي فلاة غطشى غمة المسالك لا يمتدلى فيها وقال الاصمعي في باب الغلوات الارض اليه سما التي لا يمتدلى فيها الطريق والغطشى مثله فاقصص المصنف رحمه الله تعالى على الممدود مقصور وفي العباب ان أخذت الغطشى من غطشا الليل كتبه بالالف والاصل غطشا كعمياء ٣ فصرف للضرورة ولو كان قد جاء غطشان للمظلم كانت ألف نائبة وكتبت بالياء (وغطش لي شيئا) حتى أذكر أي (افضلي) وقال الليثاني غطش لي شيئا ووطش لي شيئا أي افضلي (شيئا ووجها) وأسعت لي ممتا وغطش لي (و) وطش لي أي (هي لي وجه العمل والرأى والكلام) من لغة أبي روان (وتغطش) عن الامر (تعاقل) عنه وكذلك تغطش نقله أبو سعيد الصيرري وقال الجوهري التغاطش التعامي عن الشئ (وافطشت عينه أظلمت) وضعف بصرها قاله ابن دريد * ومما يستدرک عليه اغطاش البصر كاجاز مثل غطش ٤ والتغطيش المظلم وصف بالمصدر قال رؤبه يصف كبره

أريهمو بالنظر التغطيش * وهز رأسي رعدة الترعيش

واغطاش بالضم ظلمة الليل واختلاطه وليل غطش وأعطش مظلم قال الاعشى

نحرت لهم موها نأقي * وغامرهم موهم أغطش

ومياه غطيش كبر من أسماء السراب عن ابن الاعرابي قال أبو علي وهو تصغير الاغطش تصغير الترخم وذلك لان شدة الحر تسد رقيه الابصار فتكون كالظلمة ونظيره سكة عمى وأنشد ابن الاعرابي في تقوية ذلك

ظلالنا غطش الظلماء ظهرا * لديه والمطى له أوار

وأعطشوا دخلا في الظلام وأبو المفضل الحنفي كحدث شاعر كذا ضبطه ابن جني ((الغطش كعمس الكليل البصر) من الرجال وعين غطمش كإيلة النظر قال الاخفش وهو من بنات الاربعة مثل عدس ولو كان من بنات الخمسة وكانت الأولى نونا لا ظهرت إلا بلبس عتلى عدس نقله الجوهري (و) الغطمش (الظلم الجاني) كذا في التكملة وفي اللسان الظالم الجائر وقال أبو سعيد تغطمش علينا تغطمشا أي ظلمنا (و) بهمى (الاسد) غطمشا (لانه يظلم ويجور ويكسر ما ناله) وقال ابن عباد لانه يغطمش أي يكسر كل ما أصابته يده والاول قول ابن أبي سهل الهروي قيل وبه همى الرجل غطمشا (وأبو الغطمش شاعر أسدي (و) قال ابن دريد (غطمشه) غطمشه (أخذته قهرا) وقال ابن فارس الغطمش مما زيدت فيه الميم والاصل الغطش وهو الظلمة والجائر يتغطش عن الظلم أي يتعamy وفاته الغطمش الشاعر الضبي وهو الغطمش بن عمرو بن عطية وهو من بني شقرة بن كعب بن ضبة وقال ابن الكلبي هوم بن معاوية بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ضبة وأبو الغطمش بن زغردة الحنفي آخر مذكور في كندش وهو في آخر الحامسة ((الغش محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (عص في العين) عن ابن عباد ((غش كفرج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (أظلم بصره من جوع أو عطش) فهو غش والعين لغة فيه وزعم يعقوب انما بدل (أو) الغمش (بالمهملة سوء بصر أصلي) (و) الغمش (بالهمزة عارض ثم يذهب) ونغمش بدعوى باطل ادعاها لغة في العين (أبو غنیش كز بر) بالواو أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو امم (شاعر) جاهلي قال الصاغاني هو (أحمد بن مبدول بن لوى) بن عامر بن عليم بن دهمان (و) يقال (ما بقي من ابلة غنشوش) بالضم أي (بقية رماله غنشوش) أي

(شئ) هكذا نقله الخارزنجي عن ابن عباد (أو الصواب بالعين) المهمة وقد أخطأ الخارزنجي في إيرادها في العين المجهمة عن ابن عباد وقد ذكره هو على الصفة في العين * ومما يستدرك عليه غنوش كنتوراسم * ومما يستدرك عليه غنوش كجهراسم أو رده صاحب اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني

(الفنش)

(فنش)

(فنش)

(فصل الفاء مع الشين) (الفنش كالضرب والتفتيش طلب في بحث) قاله الليث وابن فارس ويقال فنش ولا تنفش أي ابحث ولا تسترخ وقال ابن دريد التاء والشين مع الفاء أهملت وكذلك حالهما مع القاف والكاف واللام ((فنش)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (شدخه) بمانية ونجشت الشيء يبدى (و) فنش (الشيء وسعه) نقله الأزهرى في الرباعي كما سيأتي إن شاء الله تعالى في فن ج ش ((الفاحشة الزنا) نقله الجوهري وابن الأثير وبه فسر قوله تعالى إلا أن يأتي نكاحاً فإنه لا ينهيه قالوا هو أن ترى فتخرج للحد وقيل هو خروجها من بيتها بغير إذن زوجها وقال الشافعي رحمه الله تعالى هو أن تبتذلي على أجانها بذراية لسانها فتؤذيهم (و) قد تكرر ذكر الفحش والفاحشة والفاحش في الحديث وهو كل ما يشتد قبحه من الذنوب والمعاصي (و) قيل (كل ما نهى الله عز وجل عنه) فاحشة وقيل كل خصلة قبيحة فهي فاحشة من الأقوال والأفعال وقيل كل أمر لا يكون موافقاً للحق والقدر فهو فاحش وأما قول الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء قال المفسرون أي يأمركم بما لا تتصدقوا (و) قيل (الفحشاء) ههنا (الجل في أداء الزكاة) ومنه (الفاحش البخل) وقال طرفة

أرى الموت يعنام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المتشدد

وقيل الفاحش هو البخل (جداً) قد يكون الفاحش بمعنى (الكثير الغالب) ومنه حديث بعضهم وقد سئل عن دم البراغيث فقال إن لم يكن فاحشاً فلا بأس به وكل شئ جاوز قدره وحده فهو فاحش (وقد فنش) الأمر (ككرم فنشاً) بالضم ونفاحش (و) قد يكون (الفحش) بمعنى (عدوان الجواب) أي التعدي فيه وفي القول (ومنه) الحديث (لا تكف في فاحشة) وفي رواية لا تقول ذلك فإن الله لا يحب الفحش ولا التفاحش قاله (لعائشة رضي الله تعالى عنها) فليس الفحش ههنا من قذع الكلام ورديته والتفاحش تفاعل منه (ورجل فاحش) ذو فنش وخناس من قول وفعل (وفنش) كشدة كثير الفحش (وأفنش) الرجل افنشا وفنشا عن كراع والليثاني (قال الفحش) والصحيح أن الفحش الاسم وكذا فنش عليه في المنطق إذا قال قولاً فاحشاً (وتفاحش) أي به أي بالفحش من القول (وأظهره) ومنه أن الله لا يحب الفحش ولا التفاحش * ومما يستدرك عليه انفاوحش جمع الفاحشة والفحشاء اسم الفاحشة وقد فنش كنع كافي خلاصة المحكم تبعاً لاصوله وذكره شراح الفصح وأفنش والمتفحش الذي يتكلف سب الناس ويتعمده والذي يأتي بالفاحشة منهى عنها والفحشاء مصدر فنش ككرم ونفاحش الأمر مثل فنش فنش وفي كلامه وقمض عليهم بلسانه إذا بدا ونفحش بالشيء تفحشاً شنع وقال ابن بري الفاحش السبي الخلق وبه فسر قول طرفة وفسر المتشدد بالبخل وقال ابن جني وقالوا فاحش وفنشا بكاهل وجهه لا حين كان الفحش صرياً من ضرر الجهل ونقيضاً للصلم وأنشد الأصمعي * وهل علمت فنشاً جهله * وفنشت المرأة فحشت وكبرت حكامه ابن الأعرابي وأنشد

وعلفت فخرهم بعجزك بعدما * فنشت محاسنهم على الخطاب

(فنش)

(فنش)

(المستدرك)

(فرش)

((فنش الأمر كنع) بالخاء أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني أي (ضيقه) عن ابن عباد * قلت وكانه مقول ففنه ((فنش رأسه) بالطرف ففشا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (شدخه) وقال ابن الأعرابي (رجل ففش مدش) أي بالفتح فيهما كما يقتضيه سياق وضبطه الصاغاني كتف فيهما وهو الصواب أي (أخرق) * ومما يستدرك عليه أمرأة ففشا كدشا لا لحم على بدنهما والفنش أنى العناكب عن كراع وكانه لغة في السبين وقد ذكر ((فرش)) الشئ يفرشه بالضم (فرشا وفرشا بسطه (و) قال الجوهري يقال (فرشه أمر) إذا (أوسعه إياه) وبسطه له كله وهو مجاز وبه فسر ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة قول سيدنا علي رضي الله تعالى عنه وفرشتكم المعروف يقال فرشته كذا أي أوسعته إياه واستقر به شيئاً (و) من المجاز (هو كريم المفارش) إذا كان (يتزوج الكرائم) من النساء (والفرش المفروش من متاع البيت) والفرش (الزرع إذا فرش) على الأرض هكذا في النسخ كعنى والصواب إذا فرش بالتشديد كما هو مضبوط في نسخ الصحاح وهو مجاز وقيل الفرش الزرع إذا صارت له ثلاث ورقات وأربع (و) الفرش (الفضاء الواسع) من الأرض وقيل هي أرض تستوي وتأمين وتنفسع عنها الجبال وقال ابن الأعرابي الفرش القمض من الأرض فيه العرط والسلم (و) الفرش (الموضع) الذي يكثر فيه النبات (و) من المجاز الفرش (صغار الابل ومنه) قوله تعالى (ومن الأنعام حولة وفرشا) قال الفراء الحولة ما أطاق العمل والحمل والفرش صغارها وقال أبو اسحق أجمع أهل اللغة على أن الفرش صغار الابل ومنه حديث أذينة في الظفر فرش من الابل (و) قال الليث الفرش (الدق والصغار من الشجر والخطب) ويقال ما بها الأفرش من الشجر وهو مجاز وقال ابن الأعرابي فرش من عرفط وقصبة من غضي وأيكه من أثل وغال من سلم وسليل من مهر وأنشد * كشفر الناب تلوك الفرشا * ثم فسر فقال إن لابل إذا أكلت العرط والسلم استرخت أفواهاها (كل ذلك لا واحده) أي الواحد والجميع في ذلك سواء به يجمع بينه وبين قول الفراء الذي نقله الجوهري لم أسمع له بجمع فأن شينا

كان استنساكه وقال قضية قول المصنف أنه جمع ليس له مفرد وقضية قول الفراء أنه مفرد ليس له جمع فتأمل (و) الفرش (المبت) قال الجوهري ويحتمل أن يكون الفرش في الآية مصدر اسمي به من قولهم فرشها الله فرشاً أي بثها بثاً (و) قال بعض المفسرين ان (البقر والغنم) من الفرش واستدل بقوله تعالى غنمية أزواج من الضأن اثنين ومن المزرائين فلما جاء هذا بدلالة من قوله جملة وفرشاً جعله للبقر والغنم مع الابل قال أبو منصور وأشد عن بعضهم ما يحقق قول أهل التفسير

ولنا الحامل الجملة والفرش * ش من الضأن والحصون الشبوف

(و) قيل هو من الابل والبقر والغنم (التي لا تصلح الا للذبح) الفرش (اتساع قليل في رجل البعير وهو محدود) وإذا كثروا فرط الروح حتى اصطلح العرقوبان فهو العقل وهو مذموم وناقمة مفروشة الرجل اذا كان فيها الخناء قاله الجوهري وأنشد الجعدي

مطوية الزور طي البرد وسرة * مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلاً

ويقال الفرش في الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاذ قاله الجوهري أيضاً (و) من المجاز الفرش (الكذب وقد فرش) اذا كذب ويقال كم تفرش أي كم تكذب نقله الصاعاني وهو من حدثه عن ابن الاعرابي (و) الفرش (وادين عيس الحماهم ومخبرات اليمامة) هكذا بالياء في سائر النسخ والصواب التمامة بضم الشاء المثناة هكذا نقله الصاعاني * قلت وهو بالقرب من ملل قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ويقال له أيضاً فرش ملل هكذا في كلام المصنف رحمه الله حين تعريفه بعض المواضع التي بين الحرمين (نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم) حين مسيره الى بدر وقد ذكروه أهل السير وعرفوه بما ذكرنا وكذلك عيس الحماهم أحد منازل صلى الله عليه وسلم حين سار الى بدر وقد تقدم ذلك (وفرش الحيا ع) قال كثير عزة

أهاج برق آخر الليل واصب * تضمنه فرش الحيا فامسارب

(والفراشة) بالفتح (التي) تطير (تهافت في السراج) لاحراق نفسها ومنه المثل أطيشت من فراشة (ج فراش) قال الله تعالى كالفراش المبتوث قال الزجاج هو ما تراه كصغار البق تهافت في النار وقال الفراء يريد كالغواص من الجراد يركب بعضه بعضاً كذلك الناس يحول يومئذ بعضهم في بعض وأنشد اللث في الفرائش

أردى يحملهم الفياش غلهم * حلم الفرائش غشين نار المصطلى

(و) الفراشة (من القفل ما ينش فيه) يقال أقفل فأفرش كذا في الصباح وقيل فراش القفل مناشبه واحدته فراشة حكاه أبو عبيد قال ابن دريد لا أحسبها عربية وفراش الرأس عظام رفاق تلي الخفيف كما قاله الجوهري وقيل الفراش عظم الحاجب وقيل هو مارق من عظم الهامة وقيل كل عظم ضرب فطارت منه عظام رفاق فهي الفراش وقيل كل قشور تكون على العظم دون اللحم وقيل هي العظام التي تخرج من رأس الانسان اذا شج وكسر (و) قيل (كل عظم رقيق) فراشة وبه سميت فراشة القفل لرققتها ويقال ضربها فطارت فراشة رأسه وذلك اذا طارت العظام رفاقاً من رأسه وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه ضرب بطير منه فراش الهام (و) من المجاز الفراشة (الماء القليل) يبقى في الغدران ترى أرض الحوض من ورائه من صفائه يقال لم يبق في الاناء الا فراشة وقيل الفراشة منقع الماء في الصفاة (و) من المجاز الفراشة (الرجل الخفيف) الرأس الطياشة يشبه بفراشة السراج في الخفة والحقارة (و) فراشة (ة بين بغداد والحلة) على عشرة فراسخ من بغداد (و) فراشة (ع بالبادية) وهو غير الاولى قال الاخطل

وأقفرت الفراشة والحيا * وأقفر بعد فاطمة الشقير

(و) فراشة (علم ودرب فراشة محلة ببغداد وفراشاء ع والفرائش كسحاب ما ييس بعد الماء من الطين على) وجه (الارض) قاله الجوهري وهو أقل من الضمضاح قال ذو الرمة يصف الحمر

وأبصرت أن القنع صارت نطافه * فراشا وأن البقل ذاو وباس

هكذا أنشده الجوهري ووجدت في هامشه ما نصه ان المراد بالفراش في قول ذي الرمة القليل من الماء يبقى في الغدران واحدته فراشة أي لا فراش القاع والطين كما استشهد به الجوهري فتأمل (و) الفراش (من الذيد الحبيب الذي يبقى عليه) نقله الجوهري عن أبي عمرو وقال وكذلك من العرق وأنشد للبيد

علا المسلى والديباج فوق مخورهم * فراش المسبح كالبحان الذهب

قال من رفع الفراش ونصب المسلى رفع الديباج على أن الواو والواو ومن نصب الفراش رفعهما * قلت وأنشد ابن الاعرابي * فراش المسبح فوقه يتصبب * وفسره فقال الفراش حبيب الماء من العرق وقيل هو القليل من العرق وأنكره ابن سيده وقال لا أعرف هذا البيت وإنما المعروف بيت لبيد وأنشده كما أنشد الجوهري الا أنه قال كالبحان المثقب قال وأرى ابن الاعرابي إنما أراد هذا البيت فأحال الرواية الا أن يكون لبيد قد أقوى لان روى هذه القصيدة مجروراً وأولها

أرى النفس لجت في رجا مكذب * وقد جرت لو تقتدي بالهزب

(و) قال النضر الفرائش (عرقان أخضران تحت اللسان) وأنشد يصف فرسا

خفيف النعامة ذومبعة * كيف الفراشة تاتي الصرد

(و) قال أيضا الفراشان (الحديدتان) اللتان (يربطهما العذاران في اللجام) والعذاران السيران اللذان يجمعان عند القفا (و) الفراش (بالكسر ما يفرش) ويقال الأرض فراش الانام وقال الله عز وجل الذي جعل لكم الأرض فراشا أي وطاء لم يجعلها حزن غليظة لا يمكن الاستقرار عليها (ج) أفرشه و (فرش) بضمين وقال سيبويه وان شئت خففت في لغة بني عيم (و) من المجاز الفراش (زوجة الرجل) ويقال لامرأة الرجل هي فراشه وازاره وطاقفه وانما سميت بذلك لان الرجل يفرشها (قيل ومنه) قوله تعالى (وفرش مرفوعة) أراد بها نساء أهل الجنة ذوات الفراش وقوله مرفوعة أي رفعت بالجبال عن نساء أهل الدنيا وكل فاضل رفيع ومن ذلك قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الولد للفراش وللعاهر الحجر معناه انه لما ملك الفراش وهو الزوج والمولى لانه يفرشها وهذا من مختصر الكلام كقوله عز وجل واسئل القرية يريد أهل القرية * قلت وذكر الراغب في المفردات وحها آخر فقال ويكنى بفراش عن كل واحد من الزوجين * قلت وهو قول أبي عمرو فانه قال الفراش الزوج والفراش الزوجة والفراش ما ينأمان عليه وعليه خرج قوله صلى الله عليه وسلم الولد للفراش فعلى هذا لا يكون على حذف مضاف فتأمل (و) الفراش (عش الطائر) أي وكره قال أبو كبير الهذلي

حتى انتهت الى فراش عزيزة * سوداء روثه أنفها كالنخسف

يعني وكره عقاب كأن أنفها طرف نخسف فاللفظ للعقاب والمعنى للجارية أي هي منبععة كالعقاب وقال أبو نصر اغما أراد لم أزل أعلو حتى بلغت وكر الطائر في الجبل ويروى حتى انتهت أي ارتفعت وقد تقدم العث فيه في ع ز ز (و) قال أبو عمرو والفراش (موقع اللسان في قعر الفم) وقيل في أسفل الحنك وقيل فراش اللسان الجلدة الحشنة التي تكون أصول اللسان العليا (والفريش) كأمير (الفرس بعد تماجها بسبعة أيام) يقال فرس فريش وهو قول الاصمعي وهو مجاز وقال الجوهرى وكذا كل ذات حافر (وهو خير أوقات الحمل عليها) قال القتيبي هي (التي وضعت حديثا) كالنساء من النساء اذا ظهرت وقال غيره وكالعوز من النوق قال (ومنه) حديث طهفة النهدي (لكم العارض والفريش ج فرائش) قال الشماخ

راحت يجمعها ذوازل وسقت * له الفرائش والسلب القيديد

(و) قال الليث الفريش (الجارية التي) قد (افترشها الرجل) فعمل جاء من افعل يقال جارية فريش وقال الازهرى ولم أسمع جارية فريش لغيره (ووردان بن محمد بن علفه بن الفريش) التي كأمير (شارك ابن لمجم في دم أمير المؤمنين) على رضى الله تعالى عنه قالوا كان معه ابنة قتيل سيدنا على كرم الله وجهه وكان خارجا وعمه المستورد بن علفه بن الفريش كان خارجا أيضا قتله معقل بن قيس صاحب على رضى الله تعالى عنه (و) الفريش (كسكت د قرب قرطبة) ومنه خلف بن بسيل الفريش القرطبي (و) فريش (كشداد قرب الطائف والمفرش كنبيرمئي) يكون (كالشاذ كونة) وهو الوطاء الذي يجعل فوق الصفة (والمفرشة أسفر منه تكون على الرجل يقعد عليها) الرجل ويقولون اجعل على رحلك مفرشه أي وطاء (وهو حسن المفرشة بالكسر أي الهشة) من المجاز ضربيه قد (ما أفرش منه) حتى قتله أي (ما ألق) عنه (و) من المجاز (أفرشه) اذا (أساء القول فيه واغتابه) ويقولون أفرشت في عرضي (و) يقال أفرشه اذا (أعطاه فرشاً من الابل) صغارا أو كارا (و) أفرش (السيف رقه وأرفقه) قال يزيد بن عمرو بن الصق

من علوهم يقضب منخله * لم تعد أن أفرش عنها المصقلة

قال الجوهرى أي أنها جدد أي قريبة العهد بالصقل ومعنى منخله مخبيرة (و) أفرش (فلا نابسا باسطه له) في ضيافته (كفرشه) باسطا (فرشا وفرشه) باسطا (تفريشا) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) أفرش (المكان كثر فراشه) أي زرعته (وتفريش الدار تبليطها) قاله الليث وقال الازهرى وكذلك اذا باسط فيها الأجر والصفحة فقد فرشها (والمفرشة مشددة) أي كشدته (الشجة) التي تبلغ الفراش وقيل هي التي (تصدع العظم ولا تخشم والمفرش) كشدت (الزرع اذا) فرش أي (انبط) على وجه الأرض وقد فرش تفريشا (و) من المجاز (جل مفرش كعظم) أي (لا سنام له) كأنه المصاغنى والذي في التهذيب جل مفرش الأرض وفي الأساس مفرش الظهر لا سنام له (وفرش الطائر تفريشا وفريشا على الشئ) بجناحيه وبسطهما ولم يقع وهو مجاز وهي الشرشرة والرففة ومنه الحديث فجاءت الحجرة فجعلت تفريش أي تقرب من الأرض وفريش حناحيه أو تفريش (كثفرش) وهذه عن ابن عباد قال أبو دوداد بصف ريثة

فأنا بياهي تفريش أم السبيض شدا وقد تعالى النهار

(و) من المجاز (افترشه) اذا (وطئه) افتعال من الفرش والفراش (و) افترش (ذراعيه بسطهما على الأرض) وفي الحديث غشي في الصلاة عن افتراش السبع وهو أن يسط ذراعيه في السجود ولا يقلهما عن الأرض اداء سجدة كما يفرش الذئب والكلب ذراعيه ويبسطهما ويقال افترش الاسد ذراعيه اذا ربض عليهما ومثما وكذلك الذئب قال

٢ قوله ذوات الفراش
مقتضاه أنه على تقدير
مضاف ولا حاجة اليه كما
سببه الشارح عليه في
عبارة الراغب الاتية

٣ قوله نعلوهم الخ قبله في
اللسان
نحن رؤس القوم بين جبله
يوم أتنا أسد وحفظه
والذي في ياقوت وأمثال
الميداني
لم أرو ما مثل جبله
لما أتنا أسد وحفظه
وغطفان والمولوك أرفقه
نعلوهم الخ

تري السرحان مفترشا يديه * كأن بياض لبته الصديع

(و) من المجاز افترش (فلانا) اذا غلبه وصرعه) وركبه (و) من المجاز ايضا افترش (عرضه) اذا استباحه بالوقعة فيه) وحقيقته جعله لنفسه فراشا يطؤه (و) افترش (اشئ انبسط) كما في الصحاح يقال أكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكاء (و) من المجاز افترش (أثره قفاه) وتبعه عن ابن عباد (و) من المجاز افترش (لسانه تكلم كيف شاء) أي بسطه (و) من المجاز افترش (المال اغتصبه) ومال مفترش أي مغتصب مستولى عليه ومنه حديث عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه كتب في عطايا محمد بن مروان لبنيه أن تحازلهم الآن يكون ما لا مفترشا أي مغصوبا قد انبسطت فيه الأيدي قال الصاغاني والتركيب يدل على تمهيد الشيء وبسطه وقد شد عن هذا التركيب الفريش الفرس بعد تاجها بسبع ليال * ومما يستدرك عليه فترش الثوب تفريشا وافترشه فانفشر وافترش زابا أو ثوبا تحته وتقول كنت أفترش الرمل وأتوسد الحجر وأفترش الفرس اذا استأنت أي طلبت أن تؤتي وقد كنى بالفرش عن المرأة كذا في الصحاح وفي اللسان وجعل مفترش الارض لاسنام له وأكمة مفترشة الارض كذلك وهو مجاز وكاه من الفرش ومن ذلك أيضا الفريش كما ميراثو والعربي الذي لاسنام له قال طريح

(المستدرك)

غبس خنابس كاهن مصدر * هذا الزينة كالفرش شتم

وفرشه فراشا وافرشه فرشه له وقال الليث فرشت فلانا أي فرشته له والمفارش النساء لأنهن يفرشن قال أبو كبير الهذلي

مجهرا نفسي غير جمع اشابة * حشدا ولا هلك المفارش عزل

يريد ليست نساؤهم اللاتي بأروون اليهن نساء سوء ولكنهن عفائف ويقال أراد بهن المفارش الذين لا يموتون على فرشهم ولا يموتون الا قتلا وأيضا يقال للرجل اذا لم يتزوج دهره انه لهالك المفرش أي ذهب عمره ضلالا وافترش الرجل المرأة جامعها والفرش العصب عن أبي عمرو وافترش القوم الطريق اذا سلكوه وهو مجاز وافترش كريمة بنى فلان اذا تزوجها وفلان كريم مفترش لا يهابه اذا كان يفرش نفسه لهم وهو مجاز وفرش الزرع تفريشا مثل فترخ وهو مجاز والفراشتان غرضوفان عند اللهاة والمفترشة من الشجاج التي تبلغ الفرائش والفراشة ما شخص من فروع الكتفين قاله أبو عبيدة والفراشان طرفا الوركين في النقرة وفراش الظهر مثل أعلى الضلوع فيه وفرش الابل كارهاعن ثعلب وأنشد

له ابل فرش وذات أسنة * صهاية حانت عليه حقوقها

والفريش كما مير صغار الابل وبه فسر حديث خزيمة بن كز السنة وترك الفريش مضعنكا أي شديد السواد من الاحتراق وقال أبو بكر هذا غير صحيح لأن الصغار من الابل لا يقال لها الا الفرش وفرش العضاء جاعتها والفرش الدارة من الطمح والفرش من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يبق على ساق وبه فسر بعضهم حديث طهفة انكم العارض والفريش وقال أبو حنيفة الفرشة الطريقة المطمئنة من الارض شيئا يقود اليوم والبلدة ونحو ذلك قال ولا يكون الا فيما تنسج من الارض واستوى وأحمر والجمع فروش والفراشة حجارة عظام أمثال الارحاض موضع أولاد بني عليا الركب وهو حائط الفحل وأفرش عنهم الموت أي ارتفع عن ابن الاعرابي وفرش أراد وتها عنده وأفرش الشجر أغصن وافترشنا السماء بالمطر أخذتنا وهو مجاز وأفرش الرجل صار له فرش نقله ابن القطاع وفرشته فرش اذا البتني عندك عنه أيضا وأحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن فراسة بن مسلم المروزي الفرائشي بالفتح عن أبي رجا محمد بن حمدويه وعنه أبو الحسن بن رزقويه وأبو بكر عتيق بن علي الفرائشي بالضم مع أبا الطاهر اسمعيل بن خلف المقرئ وأبو الحسن علي بن اسمعيل الكندي الفرائشي عن أصبغ بن الفرج مات بأعمال مرموق سنة ٢٦٣ ضبطه الرضا طي هكذا وأبو طاهر بركات بن ابراهيم الخشوعي الفريشي نسب الى بيع الفرس قاله ابن الاغاطي وأبو محمد الحسن بن الحسين بن عتيق الفريشي عن أحمد بن الحسن المقرئ وعنه سعد بن علي الزكيتاني ذكره الامير * ومما يستدرك عليه فرطشت الناقة للبول اذا تفجعت نقله الليث قال الازهرى هكذا قرأته في كتابه والصواب فطرشت الا أن يكون مقولوبا وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه فرخش ومنه أفرخش يفتح فكون ثم فتح وسكون قرية من أعمال بخارا نقله ياقوت رحمه الله تعالى (فش الوط) يفشه فشا (أخرج ما فيه من الریح) فانفش وذلك اذا حل وكاه (و) رجعا قالوا فش (الرجل) اذا (تجشأ) كما في الصحاح (و) فش (الناقة) يفشها فشا (حلبا بسرعة) وفش الضرع فشا حلب جميع ما فيه (والفش حل البنوت) واحدة فشة والجمع فشاش ولم يذكره أبو حنيفة رحمه الله تعالى في كتاب النبات (و) الفش (السمجة) عن ابن الاعرابي هكذا قاله بالفاء كما نقله الصاغاني (و) قال الليث الفش (تبع السرقة الدون) وأنشد

قوله مضعنكا كذا في
اللسان أيضا والذي في
النهاية مضعنكا وهما
بمعنى

(فش)

نحن ولبناه فلا نفشه * وابن مقاض قائم عشه

بأخذ ما هدى له يقشه * كيف يؤاتيه ولا يؤشه

(و) الفش (الاحق) عن ابن الاعرابي (و) الفش (الخروب) عنه أيضا (كالفشوش) كصبور والفش فشة الاخيرة نقلها الصاغاني (و) الفش (مناقع الماء وقراره) عن ابن عباد وقال ابن شميل هبل فش ليس بعقيق جدا ولا منطمان (و) الفش (النكاه

الغليظ) النسخ (الريق الغزل كالفشوش) كصبور (والفشاش) بالفتح كما يقتضيه سياقه وضبطه الصاغاني بالكسر قال وهو الذي تسميه العامة فشاشا أي بكسر فتشديد وقال ابن دريد أصله فشاش وقيل الفشاش الكساء الغليظ والفشوش الكساء الضيف (والفشوش) كصبور الناقاة الواسعة الاحليل (المنتشرة الشخب) وهي التي ينفض لبنها من غير حلب أي يجرى لسعة الاحليل ومثله الفتوح والثرور وقيل معنى منتشرة الشخب أي يشعب احليلها مثل شعاع قرن الشمس حين يطلع أي يفرق شعبها في الاناء فلا يرعى ينسه الفشاش وكذلك شاة فشوش (و) الفشوش (السقاء) الذي يتحلب (و) الفشوش (المرأة الحلابة) هكذا بالحاء وفي بعض ما بالجيم والصواب بالحاء المهجمة كافي التكملة (و) الفشوش (التي يسمع خقيق فرجها عند الجماع أو) التي (يخرج منها ریح عنده) أي عند الجماع وهذه عن ابن دريد وأما المعنى الأول الذي ذكره فانه تفسير للتجاجة للفشوش وانما غيره والصاغاني ذكره استطرادا في معنى رجز روية فتأمل وهي الضروط وقيل هي الرخوة المتاع قال روية

وازجر بنى التجاجة الفشوش * عن مسهر ليس بالفشوش

(و) الفشوش (الرجل يفقر بالباطل) * قلت وهذا غلط أيضا من المصنف رحمه الله تعالى فان هذا تفسير الفشوش الذي في رجز روية كما فسره الصاغاني هكذا فانه بعدما أنشد الرجز قال التجاجة التي تنجج ببولها وقيل التي يسمع خقيق فرجها عند الجماع والفشوش من يفقر بالباطل وليس عنده طائل فظن المصنف رحمه الله تعالى أنه معنى آخر للفشوش فأورده وهو غريب وسيأتي في في ش ذلك فتأمل (وفشاش كقطام المرأة الفاشة) أي الضروط عند الجماع (و) يقال الرجل اذا لم يقدر على التغيير (فشاش فشيه من استه الى فيه أي افعل به ما شئت فاجبه انتصار) ولا قدرة على تغييره (وفشش ضعف رأيه) عن الفراء قال ابن دريد وأصله فش (و) فشش في قوله اذا (أفرط في الكذب) عن ابن دريد (و) فشش (يبوله أنفخه) هكذا في النسخ والصواب أنفخه كفششه نقله ابن دريد (و) أبو يعقوب (يوسف بن فش) بن أبي محرز (بالضم محدث بخاري) حدث عن خلف الحليام (وابن الفش زاهد بغدادى) قتله هلاكوفى تلك الوقعة * قلت وصرح الحافظ وغيره أن المحدث والزاهد كلاهما بالقاف والشين ولم أر أحدا من المحدثين ضبطهما بالفاء فهو تصحيف منك مرتبه له فليستأمل * ومما يستدرك عليه انفضت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفض الرجل عن الامر فتر وكسل وانفض الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت كل ذلك في الصحاح وأغفله المصنف رحمه الله تعالى قصورا والفش الطهرية عن ابن الاعرابي وفش الوطى نشأ أخرجه زبد وفي بعض الامثال لا فشك فش الوطى أي لا زلن نفثك وقال كراع أي لا حيل لك وذلك أن ينفض ثم يحل وكأوه ويترك مقتوحا ثم علا لبنا وقال ثعلب لا ذهبن بكبرك وتيملك وفي التهذيب لا يخرجن غضبك من رأسك وهو يقال للفضبان والفش النفض الضيف ومنه الحديث ان الشيطان يفش بين آليتي أحدكم حتى يحيل اليه أنه قد أحدث والفش الفسوفشيه صوته وفشيش الأفي صوت جلد هال اذا مشى في اليبس والفشوش الامه الفشاش كالمطهرية والمقصعة عن ابن الاعرابي ورجل منفض المتخيرين أي منفضهم مع قصور المارن وانطباقه وهو من صفات الزنج في أوفهم والفشوش المرأة تقعد على الجردان وفشها يفشها فشانكها نقله ابن القطاع وفش القفل فشاقحه بغير مفتاح كافي اللسان ونقله ابن القطاع أيضا والافشاش الفشل والفش الاكل قال جرير

فبتم فشوش الخزي كأنكم * مطلقة يوم ما يوم ما تراجع

وفش القوم فشوشا أحبا بعد هزال هنا ذكره صاحب اللسان وسيأتي في اقاف وأفشوا انطلقوا وخفوا والقاف لغة فيه وفشيشة بالفتح بر بعض العرب وقد وجدت هذه في بعض هوامش الصحاح من الزيادات قال ابن الاعرابي هو لقب لبني غيم وأنشد

ذهبت فشيشة بالاباع حولنا * سرفاقص على فشيشة أيجر

* قلت والشعر لا يمهوش الاسدى وأبجر هو ابن حابس الجعلى ورجل فشاش يتفجج بالكذب ويتحل مال غيره وسيف فشاش لم يحكم عمله والسين لغة فيه والفشاش عسبة نحو البساس واحدة فشاشة نقله صاحب اللسان وتقدم في السين المهمة (انفطش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد انفطش (العود) اذا (انفطخ ولا يكون الارطبا) هكذا نقله الصاغاني وفي بعض النسخ انفص بدل انفطخ * ومما يستدرك عليه فطرشت الناقاة للبول اذا انفجعت هكذا نقله الأزهرى وأورده صاحب اللسان وأغفله الجوهري والصاغاني * قلت وقد سبق في ف ر ط ش (فقس البيضة) بفتحها فقسا أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن دريد أي (ففضها وكسرها بيده) لغة في فقسها بالسين * قلت وتقدم أن الصاد أعلى اللغات (الفقش بكندل) أهمله الجوهري ونقله الأزهرى في الرباعي عن ابن دريد أي (الواسع) وأحسب اشتقاقه من فشت الشيء اذا وسعته وأورده الصاغاني في ف ج ش بناء على أن النون زائدة (فندشه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (غلبه) وأنشد لبعض بني غير

قد دمست زهرا بن فندش * بفندش الناس ولم يفندش

دمست أي رمته بزحرة واحدة (و) في التهذيب (غلام فندش) أي (ضابط) وأورده الصاغاني في ف د ش (وفندش بن حيان) ابن وهب (الهمداني) من بني الجدع بن مالك بن ذى بارق بن مالك بن جشم بن حاشد وهو الذي قتله ابن الأشعث و(رثاه أعشى

(انفطش)

(المستدرك)

(فقس)

(الفقش)

(فندش)

همدان) واسمه عبد الرحمن بن الحرث من بني مالك بن جشم بن خاشد فقال

وبأكبة تبكي على قبر فندش * فقلنا لها أذرى دموعك واخشى

أمن ضربة بالعود لم يدم كلها * ضربت عصقول علاوة فندش

* ومما يستدرك عليه الفندشة الذهاب في الأرض عن ابن الاعراب وقد تقدم في الشين أيضا وفندش أيضا من أتباع لؤلؤشاذ حلب

مات سنة ٧٣٣ (فندش في الامر تفنيشا) أهمله الجوهري وقال أبو تراب أي (استرخى) فيه وكذلك بنش فيه قال هكذا هفت

السلمى يقول كذا في التهذيب وقال أبو تراب أيضا هفت القيسيين يقولون فندش الرجل عن الامر وفندش اذا خام عنه * ومما

يستدرك عليه افنديش بالكسر قرية بمصر من نواحي منية عباد بالقرية منها محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى الافنديش العبادي

الشافعي عن أبي القاسم الزويري وغيره (فندش الحمار الانان فندشا) فندشا (علاها) عن ابن دريد وقال يونس فاشها (كأنه من

الفيشة) أي الذكر (و) فاش (الرجل) يقش فاشا (افتخروا بكبر ورواى مالمس عنده) كفش يقش كما يقال ذام يذم وذم يذم

(وهو فاش) كشاد أي فجاج بالباطل وليس عنده طائل والقيش النجى يرى الرجل أن عنده شيئا وليس على ما يرى (وفندش واد)

بالين (كان يحمله ذو فاش - سلامة بن يزيد) بن مرة بن عريب بن مرثد بن يريم بن يحيى بن مالك أخى

ذى أصبح (وكان يظهر لقومه في العام مرة مبرقعا) وهو أحد ملوك الين مدحه الاعشى فقال

تؤم سلامة ذافاش * هو اليوم جهم لم يعادها

وقال هشام بن محمد الكلبي الأعشى مدح سلامة الأندلس وهو سلامة بن يزيد بن سلامة ذى فاش (وفاشانة عمرو) منها أبو نصر

محمد بن محمد بن يوسف المروزي الفاشاني الفقيه المقتضى مع منه السهماني مات سنة ٥٢٩ ومن ولده الامام نضر الدين أبو الفتح

اسماعيل بن محمد الفاشاني المحدث خطيب مرو ومع أبيه مات سنة ٥٩٩ وأبو طاهر عمر بن عبد العزيز بن أحمد الفاشاني المروزي

تفقه ببغداد على أبي حامد الاسفراييني وأخذ علم الكلام عن أبي جعفر الرضا عن أبي جعفر الرضا عن أبي جعفر الرضا عن أبي جعفر الرضا عن أبي جعفر الرضا

٤٦٤ وروى عنه يحيى السنة وموسى بن حاتم الفاشاني عن أبي عبد الرحمن المقرئ وابنه محمد بن موسى بن عبدان واه وعثمان

ابن محمد بن محمد الفاشاني شيخ يحيى السنة البغوي مات سنة ٤٥٦ وآخرون (وفيشانة بالهمزة) لبني خنيفة (وفاشون ع

بخارا) نقله الصاغاني (وفيشة) كذا في (السنن المنقولة) المذاهب عن ابن عباد (و) أيضا (المكابر) ليس عنده ضد والفيش

والفيشة رأس الذكر) قاله الجوهري وقيل الذكر المنتفخ وقال الشاعر * وفيشة ليست كهذى الفيش * يجوز أن يكون أراد

الجمع وأن يكون أراد الواحدة فخذى الهاء (والفيشوشة الضعف والرخاوة) ومنه رجل فاشوش وسهى الجلال الحافظ السيوطي

رحم الله تعالى إحدى رسائله بالفاشوش ولا أدري لاي شئ (والفياشة المذاهب كالفياش) بالكسر وقد فاشه فياشا ومفياشة

ويقال هو صاحب فياش ومفياشة وأنشد الجوهري قول جرير

أفياشون وقد رادوا حفائهم * قد عضه فقضى عليه الاثبع

(و) المفياشة (كثرة الوعيد في القتال ثم يكذب) عن ابن عباد وهو من ذلك (والفيش ادعاء الشئ باطلا) من غير طائل عن ابن

عباد (و) التفيش (الانقلاب عن الشئ) ضعفا وعجزا عن ابن عباد كالفياش * ومما يستدرك عليه الفيشة أعلى الهامة

والفيشة كالفيشة اللام فيها عند بعضهم زائدة كزيادتها في عبدل وزيدل وقيل أصلية وسيأتي للمصنف رحمه الله تعالى في اللام

وقال الليث الفيش الفيشة الضعيفة والفياش بالكسر الرخاوة والضعف قال جرير

أودى مجملهم الفياش فخلهم * حلم الفراش غشين نار المصطفى

ورجل فيوش كصبور جبان ضعيف قال رؤبة * عن مسهر ليس بالفياش * وقيل رجل فيوش يرى أن عنده شيئا وليس على

ما يرى والفياش المطر مذ وفاشات من قرى هراة وفاؤها بين الفاء والباء ولهذا يقال فاشان أيضا منها أبو عبيد الهروي صاحب

القرابين وغيره وفياشون نهر وفيشة بالكسر بلدة بمصر من كور الغربية نقله الصاغاني * قلت وهي المشهورة بالنارة وتعرف أيضا

بفيشة سليم وقد دخلتها ولهم فيشتان بالخوفية الكبرى والصغرى أحدهما تعرف بالنصارى وقد دخلتها والثانية بالجمرات ومنها

عبد المؤمن بن عثمان بن محمد بن عبد المؤمن الفيشي الشافعي تزل طنداس مع الحديث على الحافظ السخاوي ثم غلب عليه الزهد

بآخر عمره فانقطع للعبادة وفي الشرقية قرية أخرى تعرف بفيشة بناو في البصرة فيشة بلخا

(فصل القاف) مع الشين (القاش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (القش لغة عراقية) نقله العزري قال

انصاغاني ولست منه على ثقة (القبش) كجهمرا أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (اصم الكمرة) ولكنه

ضبطه كهملس نقله العزري وقال الصاغاني لست منه على ثقة (القرشوش) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو

(قش البيت) (الاقشاش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الفراء ونصه الاقشاش هو (التقبش يقال لا قششنة)

هكذا في النسخ والصواب لا تقششنة كما هو نص الفراء (فلا تظن أن مخي هو أم لا وهذا أحد ما جاء على الاقتعال) هكذا في النسخ

(المستدرك)

(فندش)

(المستدرك)

(فاش)

في نسخة المتن بعد قوله

ببشارا (وفيشون نهر)

وقد استدركه الشارح بعد

(المستدرك)

(القاش)

(القبش)

(القرشوش)

(الاقشاش)

(قرش)

(متعد يا هونادر) * قلت قلدا المصنف فيه الصاعاق ومصحف عبارته والصواب أن هذه المادة أصلها نقمش والتون تكون أصلية مثل خمس وأمر من خمس وقد سبق له ذلك وباب فعلل يأتي متعد يا فيقال حينئذ لا نقمشنه كأد حرجنه حينئذ يكون لا ندرة فيه فلي تأمل ((قرشه بقرشه) قرشاً من حد ضرب (وبقرشه) أيضاً من حد نصر (قطعه و) قرشه (جمعه من ههنا وههنا رضم بعضه إلى بعض) قال الفراء (ومنه قرش) القبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه كذا في الصحاح * قلت وعند أئمة النسب كل من لم يلد به فله قرش بقرشي قاله ابن الكلبي وهو المرجوع إليه في هذا الشأن (لتجمعهم في الحرم) من حوالى مكة بعد تفرقهم في البلاد حين غلب عليهم أقصى ابن كلاب ويقال تفرش القوم إذا اجتمعوا قالوا به سمى قصي مجمعا * قلت وقيل انما لقب قصي مجمعا لجمعه قرش بالرحلتين ولكنه أول من جمع يوم الجمعة فخطب فيه يقول مطر دين كعب الخزاعي

أبوكم قصي كان يدعى مجمعا * به جمع الله القبائل من فهر

(أولانهم كانوا يقرشون البياعات فيشترونها) أولان النضر بن كنانة اجتمع في ثوبه يوماً فقالوا تفرش (فقلب عليه اللقب) (أولانه جاء إلى قومه) يوماً فقالوا كأنه جل قرش أي شديد) فلقب به (أولان قصيا كان يقال له القرشي) وهو الذي سماهم بهذا الاسم قاله المبرد ونقله السهلي في مبهم القرآن (أولانهم كانوا يفتشون الحاج) بالتخفيف جمع حاجة (فيسدون خلتها) فن كان محتاجاً أغنوه ومن كان عارياً كسوه ومن كان معدماً أسوه ومن كان طريداً آووه ومن كان خائفاً حووه ومن كان ضالاً هدوه وهذا قول معروف بن خربوذ (أو سميت بمصر القرش وهي دابة بحرية تخافها دواب البحر كلها) وقيل انها سيدة الدواب إذا دنت وقفت الدواب وإذا امتدت وكذلك قرش سادات الناس جاهلية وإسلاماً وهذا القول نقله الزبير بن بكار بسنده عن ابن عباس وأنشد قول المشرج الحميري

وقرش هي التي تسكن البحر * ربها سميت قرش قرشا

(أو سميت بقرش بن يخذل بن غالب بن فهر وكان صاحب عيرهم فكانوا يقولون قدمت عير قرش وخرجت عير قرش) فلقبوا بذلك وقال السهلي رحمه الله تعالى في مبهم القرآن في آل عمران عند ذكر بدره وأبو بدر وهو ابن قرش بن الحرث بن يخذل بن النضر وكان قرش أبوه دليلابن فهر بن مالك في الجاهلية فكانت عيرهم إذا وردت بدراً يقال قد جاءت عير قرش بضيفونها إلى الرجل حتى مات وبقي الاسم فهذه ثمانية أوجه ذكرها في سبب تسمية النضر قرشاً سبعة منها نقلها إبراهيم الحربي في غريب الحديث من تأليفه وفاته ما نقله الأزهرى وغيره سميت بذلك لتجورها وتكسبها وضربها في البلاد تنقي الرزق وقيل لأنهم كانوا أهل تجارة ولم يكونوا أصحاب ضرع وزرع من قولهم فلان يتقرش المال أي يجمعه فهذه عشرة أوجه والمشهور من ذلك الوجه الأول الذي نقله الجوهري عن الفراء ثم ما ذكره الزبير بن بكار نسبة العرب وحكى لبعضهم في تسميتهم بقرش عشرون قولاً وهم اثنتان قرش الظواهر وقرش البطاح وقد ذكر في ظهراً فراجعته قال الجوهري فإن أردت بقرش الحى صرفته وإن أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف

غلب المسامح الوليد سماحة * وكفى قرش العضلات وسادها

* قلت هو لعدي بن الرقاع يمدح الوليد بن عبد الملك وبعده

وإذا نشرت له الشناء وجدته * ورت المسكارم طرفها ولادها

قال ابن بري ومن المستحسن له في هذه القصيدة ولم يسبق إليه في صفة ولد الطيبة

ترجي أغن كأن أبرة روقه * قلم أصاب من الدواء مدادها

(والنسبة) إلى قرش (قرشي وقرشي) نادر عن الخليل قال الشاعر

بكل قرشي عليه مهابة * مريع إلى داعي الندى والتكرم

هكذا أنشده الجوهري والخليل ونقله ابن دحية في التنوير والبيت من شواهد كتاب سيبويه من جملة ثلاثة أبيات وهي

ولست بشاوي عليه دمامة * إذا ما غدا يغدو بقوس وأسهم

ولكنك فأغعدو على مفاضة * دلاص كأعيان الجراد المنظم

بكل قرشي إلى آخره في الأول شاهد على قولهم شاوي في النسب إلى قرش قاله ابن بري وقال شيخنا وقال قوم القياس هو الأول يعني حذف الباء شاهد على قولهم قرشي بآيات الباء في النسب إلى قرش قاله ابن بري وقال شيخنا وقال قوم القياس هو الأول يعني حذف الباء في النسب * قلت وهو المشهور المستعمل في التهذيب إذا نسبوا إلى قرش قالوا قرشي بحذف الزيادة قال وللشاعر أن يقول قرشي إذا اضطر (والقروش بكسر اللام ما يجمع من ههنا وههنا) هكذا في سائر النسخ وهو غلط شنيع والصواب القروش بالضم جمع قرش بالفخ ما يجمع من ههنا وههنا وبه فسر قول روبة

قد كان يغنيهم عن الشغوش * والخشل من تساقط القروش * من ومحض ليس بالمغشوش
فتأمل (و) قال أبو عمرو (القرواش بالكسر) والحضرو (الطفيل) وهو الواغل والشولقي (و) القرواش (العظيم الرأس) عن
ابن خالويه (وقرواش بن حوط الضبي وشريح بن قرواش العبسي شاعران والقارشة من الشجاج شبه الباضعة) منها (والقريشة
بجزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد ونهر قريش بواسط وأبو قريش ة بها) على فرسخ منها (وأقرش به) اقراشا (سعى به ووقع فيه)
حكاه يعقوب (و) أقرشت (الشحة) فهي مقرشة (صدعت العظم ولم تهشمه) وكذلك المقرشة كعدته لغة في القاء وقد تقدم
(والتقريش) مثل (التقريش) عن أبي عبيد نقله الجوهري (و) التقريش أيضا (الاغراء) والافساد يقال قرش به اذا وشى
وحرش وأفسد وهو مجاز قال الحرث بن حنظلة

أما الناطق المقرش عنا * عند عمر ووهل لذل بقاء

عدها بعن لان فيه معنى الناقل عنا وكذلك أقرش به اذا سعى (و) التقريش (الاكتساب) ووقع في بعض نسخ الصحاح التقريش
بدل التقريش (والمقرشة) كعدته السنة (المحل) الشديدة نقله الجوهري وهو مجاز وكذلك مقروشة (لان الناس تجتمع عام
المحل) فتتضم حواشيهم وقواصيهم قال * مقرشات الزمن المحذور * (وتقرشوا تجمعوا) ومنه سميت قريش كما تقدم (و) قال
ابن دريد تقرش (زيد) اذا (تزع عن مسدانس الامور) تقرش فلان (الشيء) اذا (أخذته أو لا فاولا) عن الليثاني (وتقارشت
الرماح تداءلت في الحرب) نقله الجوهري وكذلك تقرشت اذا تشاجرت وتداخلت (ورماح قوارش) قال القطامي

قوارش بالرماح كأن فيها * شواطن ينزعن بها انتزاعا

(المستدرك)

(وقد قرشوا بالرماح) اذا طعنوا بها والقريش الطعن بالرماح واقرشت الرماح وتقرشت وتقارشت تطاعنوا بها ففصل بعضها بعضا
(واقترشت وقع بعضها على بعض) سميت له اصوتا (ومقارش اسم) * وما يستدرك عليه القريش الكسب كالاقتراش وقريش
كعلم لغة في قريش كضرب نقله الصاغاني وجع القريش القروش قال رؤبة * قريش وما جعت من قروشي * وقيل اغما يقال
نقرش واقرش لاهله يقال قريش لاهله ونقرش واقرش وهو يقريش لاهله ويقريش أي يكسب وقريش في معيشته من حد ضرب
وتقرش دبق ولزق وقريش يقريش قريشا أخذ شيئا وقريش من الطعام أصاب منه قليلا وأقرش بالرجل أخبره بعبوبه وأقرش به حرش
واقترش دنان فلان سمي به وبغاه سوا أو يقال والله ما اقترشت بك أي ما وشيت بك وقريش الشيء صوته ومعهت قرشة أي وقع حوافر
الخيل وهو أيضا صوت محوصوت الجوز والشن اذا حركتها وقريش قريشا سكت نقله ابن القطاع وكلم قريشا وقرشة تسليح وجهه من
شدة شقرته نقله ابن القطاع أيضا وتقارش انقوم تطاعنوا وجبن قريش كما يرى يابس شديد والقريشة بضم وفتح قرية بساحل
حصن وهي آخر أعمالها مما يلي حلب وانطاكية والقريشة بالضم قرية بالغربية منها عبيد بن عمر بن محمد القريشي والد عبد الرحمن
من أخذ عن أبي العباس الزاهد وابن النقاش مات سنة ٨٦٧ والقريشية أيضا قرية باليمن من أعمال زيد منها القطب أبو
الحسن علي بن عمر الشاذلي صاحب مخا وحفيدة عبد المغني بن أبي الفتح واخوته الصديق عمرو وعبد الرحمن وعمه عبد الرحمن
وعبد المحسن بيت علم وصلاح رضى الله تعالى عنهم مات عبد المغني هذا بجدة سنة ٨٨٩ وقريش بن أنس ثقة وأبو قريش محمد
ابن جعدة الحافظ وأبو نصر محمد بن عبد الرحمن القريشي محدث هكذا نسب على الاصل وقريش بن سبيع بن المهنا بن سبيع المهنا
الحسيني الشريف العالم الاسابة أبو محمد المديني مع بغداد من أبي الفتح بن البطي وابن النعمان وغيرهما توفي بالمشهد سنة ٤٦٠
ذكره أبو حامد العبادي في تكملة الأكمال وقد أجازته والقرواش لقب اسمعيل بن علي بن الحسن الحسيني وهو جد القرواش بالهولة
الكبرى ومن أمثالهم وجه المقرش أقبح أي المفسد وقيل لبعضهم وهو كردوس بن مزينة فلان كريم لو كان قريشا فقال تقرشه
افعله وهو مجاز ويقال هو قريش من القروش للغالب القاهرو وهو مجاز أيضا وقرواش بن عوف اليربوعي فارس جالوى الكبرى
﴿أقرطش بفتح أوله﴾ وكسر أيضا كما نقله ياقوت (وكسر الراء والطاء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني وقال ياقوت
اسم (جزيرة مشهورة ببحر الروم) أي ببحر المغرب كما قاله ياقوت فيها مدن وقري يقابلها من برافريقية تونة (دورها ثمانية وخسون
ميلا ومسيرة خمسة عشر يوما) قال شيخنا فان أراد بلباليها فهي سبع مائة وعشرون ميلا وان أراد الايام فقط كما هو الظاهر
فلثمانية وستون ميلا فهو يقارب القول الاول قال البلاذري أول من غزاها جندة بن أمية الأزدي في سنة أربع وخمسين
في زمن معاوية رضى الله تعالى عنه ثم غزاها جند بن معيوف الهمداني في خلافة الرشيد رحمه الله تعالى ثم غزاها في خلافة
المأمون أبو حفص عمر بن عيسى الاندلسي فلحقها وخرّب حصونها وذلك في سنة ٢١٢ الى أن ملكت في خلافة المطيع
فلحقها أرمافوس بن قسطنطين في سنة ٢٤٩ قال وهي الآن بيد الافرنج لعنهم الله تعالى * قلت وقد يسر الله فتحها في الزمن
الاخير لولك آل عثمان أيد الله تعالى دولتهم العظيمة الشأن فأزوا عنها دولة الكفر وعمروا حصونها وشيدوا أركانها
فهي الآن بيد المسلمين لازالت كذلك الى يوم الدين (و) اقريطشة (بهاء د) يجلب منه الجفن والعسل الى مصر) * قلت
وكلامه هذا يقتضى أن اقريطشة غير اقريطش وليس كذلك بل هما واحد وتعرف الآن بكريدي وهي الجزيرة بعينها وهذا الاسم

(أقريطش)

(القرعوش)

(القرنقش)

(قرمش)

يطلق على جميعها وأكبرها وأشهرها خانية وهي مقر دار الامارة فيها من هذه الجزيرة يجلب الجلب الفائق والعسل الجيد
الاحمر والابيض الى مصر وأطرافها وغيرهما من القواكه كاهوم ولوم مشاهد وقد نسب الى هذه الجزيرة فاتحها شعيب بن عمر بن
عيسى الاقريطشى سمع من يونس بن عبد الا على وغيره عصره وأبو بكر محمد بن عيسى الاقريطشى حدثت بمشق عن محمد بن
انقاسم المالكي وعنه عبد الله بن محمد النسائي قاله أبو القاسم بن عساكر في التاريخ ((القرعوش كزبور وفردوس) أهمله
الجوهري وقال أبو عمرو هو (الجل له سنامان) والسين لغة فيه ونص أبو عمرو والقرعوش والقرعوس أى مثال فردوس بالشين
والسين فعلم من ذلك أن الاختلاف اغماهوليان الشين والسين والضبط واحد وقد تقدم له في السين مثل ذلك ونهنا عليه هناك
فراجعه (و) القرعوش كفردوس (ولد الانسد) نقله الصاغاني وضبطه ((القرنقش كسمندل) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وقال الصاغاني في كتابه هو (الخنم) ((قرمشه)) قرمشة أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد أى
(أفسده) قال ابن دريد قرمش (الثنى) اذا (جمعه) وكذلك قرشمه نقله ابن القطاع (و) قال ابن الاعراب والفراء يقال (في الدار
قرمش من الناس كجمعه فروز برج) الاولى عن ابن الاعراب والثانية عن الفراء (و) زاد غيرهما مثل (فنديل أى أحلاط) منهم
(و) قال أبو عمرو والقرمش (كعملس الذي يأكل كل شئ) وأنشد

انى نذير لك من عطيه * قرمش زاده وعيه

(المستدرك)

(قش)

٢ زاد في اللسان فوعية
على هذا اسم ويجوز أن
يكون فعية من وعيت أى
حفظت كأنه حافظ زاده
والهاء للمبالغة فوعية
حينئذ صفة

قال ابن سيده لم يفسر الوعية وعندى أنه من وعى الجرح اذا أمدوا نبت كأنه يبقى زاده حتى ينبت ٢ (و) القرمش أيضا (الذين لا خير
فيهم) وهم الاوخاص قاله الفراء ونقله ابن عباد * ومما يستدرك عليه عقبه القرمشان موضع ما بين القدس والكثير الأجر
((قش القوم) يقشون ويقشون (قشوشا) والضم أعلى (صلحوا) وفي الصحاح حيوات في بعض نسخة أحيوا (بعد الهزال) وفي
بعضها أحيوا في أنفسهم وأحيوا في مواشيهم والقاء لغة فيه (و) قش (الرجل أكل من ههنا وههنا كقشش) نقشيشا واقشش
ونقشش قال ابن فارس وهذا من مع فلعله من باب الابدال والسين لغة فيه (و) قش أيضا اذا (لف ما قدر عليه مما على الخوان)
واستوعبه كقشش ونقشش واقشش والاسم من ذلك كله القشيش والقشاش كأمير وغراب والنعت قشاش وقشوش كذا في
العين (و) قش (الثنى) يقشه (جمعه) عن ابن دريد وهو يقش الأموال أى يحجمها (و) قش (الناقة أسرع حلبها) ويقال هو
بالفاء وقد تقدم (و) قش (الثنى) قشاشا (حكى بيده حتى يمتد) نقله ابن القطاع وابن عباد (و) قش الرجل اذا (مشى مشى
المهزول) قش (أكل مما يليقه الناس على المزابل أو) قش (أكل كسر) السؤال من (الصدقة) قش (النبت ييس) قش
(القوم انطلقوا خفا) وفي بعض نسخ الصحاح وجفوا (كانقشوا) وزاد الجوهري وأقشوا فهم مقشون لا يقال ذلك الا
للجميع فقط قال ابن سيده القاء لغة فيه وقد تقدم وقبل نقشوا تفرقوا (والقش) بالقض (ردى التمر كالقل ونحوه) قاله ابن
دريد وهو عمانية والجمع قشوش وقال ابن الاعراب هو الدمال من التمر (و) الذئب القش (الدلو الخنم) كذا في الاصول
والصواب الخنم كذا في النكمة وغيرها (والقشة بالكسر القرودة) قاله الجوهري وزاد الصاغاني التي لا تنكاد تنبت (أو ولدها
الانثى) عن ابن دريد وقبل هي كل أنثى منها عمانية والذكر رباح والجمع قشش وفي حديث جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه
كونوا قشاشا (و) في الصحاح القشة (الصبيبة الصغيرة الجشة) وزاد غيره التي لا تنكاد تنبت ولا تنمى (و) القشة (دويبة
كالخنفساء) أو كالجمل وبه فسر حديث جعفر الصادق (و) القشة (صوفة كالهنا) هكذا في النسخ والصواب صوفة الهنا
(المستعملة للمقاة) وصارة العين ويقال لصوفة الهنا اذا علق بها الهنا وذلك بها البهر والقيت هي قشة بالكسر (والقشيش
كأمير اللقطة كالقشاش بالضم) وهوما أقششته قال الليث هما اسمان من قش وقشش ونقشش (و) القشيش (صوت جلد
الحية تحل بعضها ببعض) نقله الصاغاني عن ابن عباد والفاء لغة فيه (و) قشيش (جد والد) أبي الحسن (على بن محمد بن) أبي
(على) الحسن بن قشيش الحربي (المالكي) مات سنة ٣٥٤ وقل الشين الاولى ابن ناصر قال ابن نقطة الصواب التخفيف
(وأقش) الرجل (من الجدري) اذا (برأ منه كقشش) قال ابن السكيت يقال للفرح والجدري اذا ييس وتقرقز والحرب في
الابل اذا قل قد نوسف جلده وتقرقز جلده ونقشش جلده نقله الجوهري (و) أقش (البلاد) اذا (كثرت بها) هكذا في النسخ
والصواب ييسها (والقشيشان قل يأبها الكافرون والاخلاص أى المبرتان من النفاق والشرك) قاله الاصمعي أى كبار
المريض من علاته (أو تبران كقشش الهنا الحربي) فيبرته قاله أبو عبيدة وفي بعض الروايات هما قل هو الله أحد وقل أعوذ
رب الناس لانهما كانا يبرأهما من النفاق * ومما يستدرك عليه القش ما يكتس من المنازل أو غيرها والمقشة المكتسة
ورجل قشان وقشاش وقشوش ومقش وقش الماء قشيشا صوت وقششهم بكلامه سبعهم وإذا هم والقشيشة تملأ بالبر والقشيشة
الكشكشة ونشيش اللحم في النار والقشيشة بالكسر قرعة أم غيلان والجمع قشش ويقال أكس من قشة أى قريدة صغيرة
وانقش القوم تفرقوا وقال ابن عباد جاء بقشه أى بقرده مره قاله وقال غيره القشوش كصبور المقاط والشيخ أبو القش القشاش
كشداد العثماني التونسي وأخوه أبو الحسن على من أكبرا الصوفية والمحدثين بنونس أدركهما بعض شيوخ مشايخنا والقطب

(المستدرك)

الصق أجدين محمد بن عبد النبي الدجاني القدسي الأصل المدني الدار والوفاء الشهير بالقشاشي بالضم يروي بالاجازة العامة عن الشمس الرملي وقد حدثت عن شيوخ مشايخنا كالبرهان ابراهيم بن حسن الكوراني وبه تخرج وأبو البقاء حسن بن علي بن يحيى المكي وغيرهما وتوفي بالمدينة سنة ٣٠٠ * وما يستدرك عليه القشاش كغراب أهمله الجوهري والمصنف وقال ابن الاعراب هو غناء السيل كذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وقال الازهرى لا أعرف القشاش لغيره * قلت والاقطش بمعنى المقطوع الاذن هكذا تستعمله العوام والخواص ولا أدري أعربية أم لا فلينظر (القش كالمش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الجمع) كالقش بتقديم العين قال (و) القش أيضا (عطفك رأس الخشبة السك) وخص بعضهم به الغشى من الثعير (و) القش (مركب) من مراكب النساء (كالهودج قعوش) قال رؤبة يصف السنة المجدة كم ساق من دار امرئ عجيش * البيت أنش القدر النوش وطول محش السنة الهوش * حذباء فكنت أسرق القعوش

(المستدرك)

٣ هكذا يابض بالأصل

(قش)

يريد أنها ذهبت بأبلهم فلم يكن لهم ما يحمون عليه ففكوا الهودج واستوفدوا بحطبها من الجهد (و) القش (هدم البناء وغيره) وقد قشعه عن ابن عباد (والقعوش بكسر اللام الخفيف) القعوش (البعير الغليظ) وقال ابن دريد في باب فوعل القعوش البعير الغليظ هكذا هو بخط أبي سهل المهروري بخط الأرزني بالسین والشين لقسه فيه (والقعوش الرافعة رأسها وقعوشه) قعوشه (صرعه) والبناء قوشه (وتقعوش) البيت والبناء (تدم) تقعوش (الشخ كبر) وانحى ظهره (وانقعش القوم) اذا (انقلعوا) هكذا هو نص التكملة وفي اللسان اذا انقطعوا (فذهبا) وفي العباب نقلوا (و) انقعش (الخط انهدم) * وما يستدرك عليه قعوش البناء قوشه وتقعوش الجذع انحى (القش) أهمله الجوهري وقال الليث هو (ضرب من الأشكل شديد) قال غيره القش (كثرة النكاح) ومنه يقال وقع فلان في القش والرفش وقد تقدم بيان ذلك (و) عن ابن الاعراب القش (الخف القصير) ومنه قول ثابت البناني رضي الله تعالى عنه في خبر عيسى عليه السلام انه لم يخلف الا مدرعة صوف وفشين ومخدفة ٣ أى خفين قصيرين قال الازهرى هو دخيل (معرب) وهو المقطوع الذي لم يحكم عمله وأصله بالفارسية (قش) قال أبو حاتم القش في الحلب (سرعة الحلب وسرعة نفخ مافي الضرع) وكذلك الهمز يقال قش مافي الضرع أجمع وهمز (و) القش (أخذ الشيء وجمعه) وكذلك القنفشة عن ابن دريد وسألت المصنف في ترجمة مستقلة (و) القش (النشاط) في الأكل والنكاح (و) القش (الضرب بالعصا بالسيف) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو والقش (بالضرب المخصوص الدعارون) قال الليث (انقش العنكبوت وغيره) من سائر الخلق اذا (انجحر وضم) اليه (جراميره وقوائمه) وأنشد

(المستدرك)

(قش)

مقوله ومخدفة بكسر أوله أى مقلعا كما في اللسان

* كالعنكبوت انقشت في الحجر * ويروي انقشت قال والقش لا يستعمل الا في افتعال خاصة وفي التكملة الا في انفعال * وما يستدرك عليه قش الدابة كسها وقش قشا وقفوشامات كقش وهذه عن ابن القطاع (القشاش كصاحب) أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد هو (الصغير المنقبض) من كل شيء (والقشاش كصاحب) ولوقال بهاء كان أخصر (الصغر والقصر) عن ابن عباد أيضا (وأقلش بالضم د بالاندلس) من أعمال شنتمية هي اليوم للفرنج وقال الحميدي هي من أعمال طليطلة (منه) أبو العباس (أجدين معذب عيسى) بن وكيل القبيبي الاقلشي الاندلسي قال أبو طاهر السلفي في معجم المسفر كان من أهل المعرفة باللغات والانحاء والعلوم الشرعية ومن مشايخه أبو محمد بن السيد البطليوسي وأبو الحسن بن بسطة الداني وله شعر جيد قدم علينا الاسكندرية سنة ٥٤٦ هـ وقرأ على كثير من أئمة الجاهل وبلغنا أنه توفي بمكة انتهى قال الصاغاني وهو شيخ شيخنا قلت ومنه أيضا أبو العباس أجدين القائم المقرئ الاقلشي وعبد الله بن يحيى القبيبي الاقلشي أبو محمد يعرف بابن الوحشي مع الحديث بطليطلة توفي سنة ٥٠٣ هـ (وأقلش كاسلوب د من أعمال غرناطة) بالاندلس قاله السلفي ومنه أجدين القائم بن عيسى الاقلوشي أبو العباس المقرئ دخل الى المشرق وحدث عن عبد الوهاب بن الحسن الكلبي الدمشقي روى عنه محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الخولاني ووصفه بالصلاح نقله ياقوت (وقلبوشة د بالاندلس) وفي العباب قلوبوشة (وقلشانة) بالقش (د بأفريقية) أو ما يقاربها نقله الصاغاني * قلت ويقال أيضا بالتحريك وبالجم بدل الشين ومنه أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد القشاشي التونسي قاضي الجماعة بتونس ولد سنة ٨١٨ هـ وأخذ عن أبيه وعمه وأبي القائم البرزلي (و) قال الليث (الاقش اسم أعجمي) وهو دخيل لانه ليس في كلام العرب شين بعد لام في كلمة عربية محضة والشينات كلها في كلام العرب قبل اللامات (وكذلك القشاش) ليس بعربي أيضا * قلت وبعضون به الملاعب والذي لا يملك شيئا أو لا يثبت على شيء واحد وقلشانة قرية من أعمال مصر من كورة خوف رمسيس (القش جمع القشاش) من ههنا وههنا (وهوما) كان (على وجه الارض من فئات الاشياء) وقد قشقه بقشه قشا ومنه قش الريح التراب (حتى يقال لرذالة الناس قشاش) نقله الصاغاني وقشاش كل شيء أو قشاشته فانه وكذلك القشامة نقله ابن القطاع (وما أعطاني الا قشاشا) أي اردأ ما وجدته وقامشته بن وائلة) بن عمرو بن عبد الله بن لؤي بن الحرث بن تميم بن عبد مناة وهو ال باب (جد لجندب النسابة)

(القشاش)

وقوله لوقشاشته الذي في اللسان بفتح الشين

(قش)

- وهو ابن جرع بن أبي بن قرفة بن زاهر بن عامر بن واهب بن قامشة (و) قال الليث (القميشة طعام من اللبن وحب الحنظل ونحوه) نقله الصاغاني وصاحب اللسان (وتقمش) القماش واقمشه (أكل ما وجد) من ههنا وههنا (وان كان دوناً) * ومما استدرك عليه التقميش جمع الشيء من ههنا وههنا نقله الجوهري وقاش البيت متاعه نقله الجوهري والقماش الرديء من كل شيء والجمع قماش وتظيره عرق وعراق نقله ابن السكيت والقماشة مثله والقماش كلقمش والقماش من يبيع الأمتعة وهو متقمش لا بس من فخر القماش هكذا يطلقونه وليس القماش إلا ما ذكره ومحمد بن عيسى بن السكتي المعروف بابن أبي قاش محدث عن سعيد بن يحيى بن الأرجم * ومما استدرك عليه قشاقرية مصر من أعمال اليمن (لم يقش بفتح القاف والنون المشددة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (أي لم يقتر ولم ينقص) عن ابن عباد واستشهد بقول الأسود بن يعفر * إذا آب أبنا لم يقش عدينا * قال ابن عباد والرواية المشهورة لم يقش وظاهره أنه لا يستعمل إلا هكذا منفيًا وليس كذلك فقد قال الصاغاني قنشه تقنيشًا إذا نقصه فإيتأمل * ومما استدرك عليه قعش إذا رفع صدره ورأسه هكذا أورده الصاغاني وأهمله الجوهري والجماعة * قلت وكأنه لغة في السين وقد ذكر فيها أن القنسة شدة العنق في قصرها كالأحدب فتأمل (القنفرش) كبحر ش زنة ومعنى ولو قال هكذا لأصاب وهي (الجوز الكبيرة) قاله الأصمعي وقال ابن دريد هي (المنشجة) وأنشد * فانية الناب كزوم قنفرش * (و) قال شمر القنفرش (الخنخة من الكمر) وأنشد قول رؤبة
- * عن واسع يذهب فيه القنفرش * هكذا أنشده الأزهري له قال الصاغاني رحمه الله وليس هو له (القنفة بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دوية من أحناش الأرض) قال (و) القنفة أيضًا (المتقبضة الجلد) أي من الجائز (كالمنقشة) يقال عجز قنفة (و) القنفة (بالفتح التقبض والقناش بالضم المتقشر الأنف) عن ابن عباد وهو أيضًا (الجاني للعيه) نقله الصاغاني (ورجل مضمض في اللباس) إذا كان (قبيح الهيئة واللثة) قال ابن دريد (قنفة) (قنفة) (جمعه) جمعاً (مربها) وكذلك قنفة قفا وقد تقدم ومنه قول الحريري لولم يبرز جبهته الشين لما قنفت الشين * ومما استدرك عليه التقنفس التقبض ورجل قنفاش اللحية وقسارها أي كنها وطولها أوجاء مقنفاً حيثه مثل معنفاً شاذ كره الأزهري في الرباعي وقد تقدم والمنقشة المتقبضة عن ابن عباد وانقفت العنكبوت دخلت في جحرها بسرعة (رجل قوش بالضم) أي (صغير الجنة) وهو معرب وهو بالفارسية كوجن قاله الأزهري وأنشد لرؤبة * في جسم شئت المسكين قوش * وفي التهذيب رجل قوش أي قليل اللحم ضئيل الجسم معرب (وقوشة بنت الازنم الكلبية) من بني تيم اللات بن ربيعة (أم زيد الخليل) بن مهلهل بن زيد بن منبه الطائي النبهاني الهلبي (رضي الله عنه) قال يعمر بن أوس الطائي يرد عليه
- غنيت أن تلقى بجير اسفاهه * فلا قيته بعد دبه الورد معلما
فألقيت مر بوعا كما قلت مأزما * ووليت يازيد بن قوشة معدما
- (وقوش قوش زجر للكلب) كقش قش وقوش وقوش وقش قس عن أبي عمر الزاهد وقد قشقه (والقواشة كسابة) وضبطه الصاغاني بالضم (ما يبق في الكرم بعد قطعه) هكذا نقله الصاغاني عن أبي عمرو (وقاشان ديد كرم قم) على ثلاثين فرسخاً من أصبهان وأهلها روافض مجاورون لقم وكانت بلدة أهل سنة إلى أن غلب عليها الرافضة كجري لاسترا باذ ومنه على بن زيد القاشاني أحد الفضلاء ولم يذكر إلا مير من قاشان سواء (وقاش ماش اسم للقماش كأنه مسمى بأسم صونه) وسياق ماش في م وش * ومما استدرك عليه القوش بالضم الدبر هكذا نقله صاحب اللسان وأما القوشجي صاحب الرصد المشهور فإنه منسوب إلى قوش وهو بالتركية الطير وكان أبوه خدمته تربية طير السلطان فعرف بذلك كما ذكره ابن حجر المكي في فهرسة مجله والقوش محررة كالقواشة عن أبي عمرو
- (فصل الكاف) مع الشين (كاش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني يقال كاش (الطعام كنع) كاشا (أكله) عن ابن عباد * قلت وهو لغة في كشاء مهموزاً وقد تقدم وقال ابن القطاع في المهموز كاش كاشا وجئ فلا يقدر على الانبساط (الكبش الحبل) بالحريل ومحففه بعضهم بالجل (إذا أنثى) نقله الليث وفي المحكم هو غل الضان في أي سن كان (أو إذا خرجت رباعيته) وهو قول الليث أيضا (ج أكبش وكاش وكاش) من المجاز الكبش (سيد القوم وقائدهم) ورئيسهم وقيل كبش القوم حاميتهم والمنظور إليه فيهم أدخل الهاء في حامية للأملغة ويقال هو كبش الكتيبة أي قائدها وهم كباش الكائب (وكبشة قنة يجبل الريان) نقله الصاغاني (ويوم كبشة من أيامهم) المعروفة (وكان المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم إن أبي كبشة) وأبو كبشة كنيته وفي حديث أبي سفيان وهو قتل لعداهم أمر ابن أبي كبشة يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل (شبهه بأبي كبشة رجل من خزاعة) ثم من بني غبشان (خالف قريشا في عبادة الأصنام) وعبد الشعري العبور وأغاث شبهوه بخلافه إياهم إلى عبادة الله تعالى كما خالفهم أبو كبشة إلى عبادة الشعري معناه أنه خالفنا كما خالفنا ابن أبي كبشة * قلت واسمه جز من غالب بن عامر بن الحرث بن غبشان الخزاعي كما ذكره ابن الكلبي أو جز بن غالب كما ذكره

الدارقطني في المؤلفات والمختلف (أو هي كنية) أبي قيلة أم (وهب بن عبد مناف جدته صلى الله عليه وسلم من قبل أمه) لان وهبا والائمة أم سيدنا مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم (لانه كان نزع اليه في الشبه) وهذا الذي ذكره بأول التنويع هو بعينه الذي ذكره قبل وقال فيه رجل من خزاعة كلبيا نسبه وهو أبو قيلة المذكورة فالوجهان واحد وقال ابن قتيبة انه كان يعبد الشعري دون العرب فلما جاءهم صلى الله عليه وسلم بعبادة الله سبحانه وتعالى دون عبادة ما كانوا يعبدون من الاصنام شبهوه في شذوذه عنهم بشذوذ بعض أجداده من قبل أمه في عبادة الشعري وانفصاله منهم (أو) هي (كنية زوج حامية السعدية) التي أرضعته صلى الله عليه وسلم وهو الحرث بن عبد العزى بن رفاعه بن ملان بن ناصرة بن فصية بن نصر بن سعد وهو والده صلى الله عليه وسلم من الرضاة نقله السهيلي في الروض وابن الجواني في المقدمة (أو) هي (كنية عم ولدها) ويكون نسبه اليه اشارة الى بقاءه وموت أبيه وغرسته وقيل بل ولوا ذلك عداوة منهم اذ لم يجدوا في نسبه طغنا ولا في مفخره وهنا وقيل بل هي كنية عمرو بن زيد بن أسد النجاري الخزرجي أبي سلمى أم عبد المطلب جدته صلى الله تعالى عليه وسلم فنسبوه اليه وهذه الاقوال ذكرها ابن الجواني في المقدمة انفاضية والسهيلي في الروض غير انه قال في القول الاخير هو عمرو بن لييد أبو سلمى قال والمشهور في الاقوال هو الاول (و) أبو كبشة (كنية) مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم من مولدى السمرات ويقال من مولدى أرض دوس ويقال من أرض فارس كما نقله السهيلي في الروض واختلف في اسمه فقيل (سلم) أو (أوس الدوسي) شهد بدر اثنى عشر يوم استخلف عمر ورضي الله تعالى عنه وقيل في خلافته يوم ولد فيه عروة بن الزبير نقله السهيلي (و) أبو كبشة (عمرو بن سعد) ويقال عمرو بن سعيد ويقال عامر بن سعد (الانماري) المذحجي نزل حصروى عنه عمرو بن ربيعة وثابت بن ثوبان (العجائين وأم كبشة القضايسية صحابية) وهي العذرية روى لها ابن أبي عاصم في الوجدان والمثاني وأبو يعلى (و) أبو كبشة السلولي م) معروف وهو الشامي روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه عبد الله بن حسان بن عطية قال أبو حاتم لا أعلم انه يسمى بذلك (وكبش ع منه) أحمد بن محمد بن الصباح هكذا في النسخ وفي التبصير ابن الصباغ بالغين روى عن معاذ بن المثني (و) أبو نصر (أحمد بن علي بن نصر) عن التجاد (الكبشيان) المحدثان (و) أبو كاش ككتاب عيسى وفي مختصر ترمذ الكمال لابن المهندس العيشي بالتحية والشين هكذا ضبطه قال وقيل أبو عياش السلمي (تابعي) ويعرف بالتاجر يروى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعنه كدام بن عبد الرحمن السامي وعن كدام أبو حنيفة (و) أبو كاش (كندی محدث) نقله الصاغاني في العباب (وكبشات) ظاهره يقتضى انه بفتح فسكون وضبطه الصاغاني بالتحريك وهو انصواب (أجل بديار بني ذؤيبه بهامه) يقال له هراميت كذا في التكملة ويقال هي أجل بمحمة ضرية في ديار بني كلاب (و) كبيش (كزبرع) نقله الصاغاني (و) أبو بكر (أحمد بن محمد بن كاش القصاب كغراب محدث) روى عن الحسن الزعفراني (وجعفر بن الياس الكباش) المصري (ككبان) عن أصبغ وعنه الطبراني (و) أبو الحسين بن الكباش) البغدادى عن زاهر السرخسى وكان يدرى الكلام مات قبل الاربعين والاربعائة (محدثان) * وما يستدرك عليه كبشة اسم قال ابن جنى كبشة اسم من تجل ليس بمؤث الكباش الدال على الجنس لانه وث ذلك من غير لفظه وهو نجيحة وكبشة اسم امرأة * قلت وهي كبشية جدته عبد الرحمن بن أبي عمرة أخرجه حديثها الطبراني وتعرف بالبرصاء وكبشية فرس نجيب مشهور ونسب الى ابن قدران وقال ابن السكيت يقال بلد قفار كما يقال برمة أعشار وثوب أ كاش وهي ضرب من برودالين وثوب شبارق وشبارق اذا غزق قال الارهرى هكذا أقرأت به المندري ثوب أ كاش بالكاف والشين قال ولست أحفظه لغيره وقال ابن بزرج ثوب أ كاش وثوب أ كاش وهي من برودالين قال وقد صرح الآن أ كاش * قلت وقد ذكره الصاغاني في لى ش فحفظه وقده المصنف رحمه الله تعالى من غير ما اقبله في الاصول العجيبة وسبأى التنبيه على هذا في محل ذكره وكبش جبل مكة في طريق الحرم وهو غير الموضع الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى ودار الكبشات بالتحريك القباب وبني جعفر وقد تقدم والكبش والاسد شارعان قد كانا بمدينة السلام بالجانب الغربي وهما الآن قفر نقله الصاغاني * قلت والى هذا نسب أبو نصر وأحمد بن محمد الكبشيان اللذان ذكرهما المصنف فتأمل وقلة الكبش بمصر ومن المجاز بنوا سورا حصينا وثقوه بالكبوش ويقال كبشة كبشا اذا تناوله يجمع يده ويقال بنو فلان كبشة رذلاء وكبشة دنساء هكذا يستعملونه في التعريض بالذم ولا أدري كيف ذلك والكبشة المعرفة معرب كفعه وفي الصحابة سبعة عشر امرأة اسمهن كبشة وكبشة بنت كعب بن مالك تابعية وهي امرأة ابن قتادة وكبشة بنت معن بن عاصم لها ذكر وكبش بن هوزة السدوسي له وفادة وكبش بن عجلان الحسنى أمير جدته صاحب نجدة وشجاعة وله عقب والكبش ككبان صاحب الكباش والكباش بالكسر لا بطل وبه فسر قول رؤبة

* والحرب شهباء الكباش الضلع * وكبش وكبوشة كصقرو صقورة * وما يستدرك عليه ككش لاهله ككشا ككش لهم ككش ككشا هكذا أورده صاحب اللسان وأهمله الصاغاني والجوهري (ككشة بككشة) ككشا (ككشة و) قيل ككشة ككشا اذا (ضربه بسيف أو ربح) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو من ذلك (و) ككشة ككشا (دفعه دفعا عنيقا) قاله ابن دريد ومنه الحديث ومنهم مكدوش في النار أى مدفوع فيها والسبب لغة فيه وقد تقدم (و) ككشة ككشا (قطعه) باسمه نقله ابن القطاع

(المستدرك)

(كُدش)

(و) كدشه (ساقه) شديدا (وطرده) كافي الصحاح وهو الصواب وشذ الليث حيث قال الكدش الشوق وقد كدشت اليه أي بالشين المجهة وقد صحفه به عليه الأزهرى وأشد لزوما

جاؤا فرارا للهرب الجلهوش * شلا كشل الطرد المكدوش

يقال كدشت الابل كدشا اذا طردتها وكدش القوم الغنمة كدشاحتوها * قلت وزهد ابن القطاع أيضا الى ما قاله الليث ولم ينه عليه الا أن ما في كتاب الليث هو الكدش السوق على النخعة وليس فيه وقد كدشت اليه فتأمل (و) كدش (لعباله كدح وكسب) وجمع واحتمال (والكدش) كككان (المكدى) بلغة أهل العراق وهو الشعاذ (و) كدش (كغراب اسم) وهو من ذلك (و) كدش بخبر كما بصرى أخبر بطرف منه) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) يقال (أ) كدشت منه عطاء وكدشت أصبت) والذى رواه أبو تراب عن عقبه السلي كدشت من فلان شيئا وكدشت وامتدشت اذا أصبت منه شيئا وما كدش منه شيئا أى ما أصاب وما أخذ وقد صحفه ابن عباد * ومما يستدل عليه رجل كدش كككان كساب والاسم الكداشة ووجد كدش مخدش عن ابن جني ورجل مكدش مكدح عن ابن الأعرابي وتكدش الانسان اذا وقع من ورائه فسقط والسبب لفقه فيه وقد سميوا كادشا ومحمد بن جعفر بن أحمد الوراق المعروف بابن الكدوش بالضم روى عن مفضل بن محمد الجعدي وغيره والا كدش لقب بعضهم والتكدش النجس نقله الصاغاني عن ابن عباد والكدش الجرح نقله ابن القطاع وبني المكدش كدشت بطن من الدهالعة بالين منهم الفقيه الامام محمد بن اسمعيل المكدش توفي سنة ٧٧٨ وولده عمر صاحب العلم والجاه مات سنة ٨٤٠ وهم بيت رياسة وعلم (الكريشة) أهمله الجوهرى ونقل الأزهرى عن بعض بني قيس هو (أخذ الشئ وربطه) كالكريشة والكريشة وقد كرشه وكريشه اذا فعل به ذلك (و) قال الصاغاني الكريشة (مشى المقيد) * قلت والسبب لفقه فيه كالكريشة (و) قال ابن عباد الكريشة (الجمع بين القوائم للوثوب ونحوه) وقد كرش وهو مثل الكريشة والتكرش (والشخص) في الأعضاء وغيرهما عن ابن عباد وكذلك التكرش (الكرش بالكسر وككتف) مثل كبند وكبد لغتان اسم (لكل مجتزأ بمنزلة المعدة للانسان) تفرغ في القطنة ككأنها يد جراب تكون للارنب واليربوع وتسهل في الانسان وهى (مؤنثة) نقله الجوهرى (و) من المجاز الكرش (عيال الرجل وصغار) وفي الصحاح من صغار (ولده) يقال جاء يجر كرشه أى عياله ويقال عليه كرش منشورة أى صبيان صغار (و) من المجاز الكرش (الجماعة) من الناس ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الانصار عبيتى وكرشى قيل معناه أنهم جاءنى ومما يأتى الذين أطلعهم على سرى وأتى بهم وأعتد عليهم وقال أبو زيد يقال عليه كرش من الناس أى جماعة وقيل أراد الانصار مددى الذين استمد بهم لان الخلف والظلف يستمد الجارة من كرشه وقيل أراد بهم بطانته وموضع سره وأمانته والذين يعتمد عليهم فى أموره واستعار الكرش والعبيبة لذلك لان المجتر يجمع علفه فى كرشه والرجل يجمع ثيابه فى عيسته (و) الكرش (جبل بديار بنى أبي بكر بن كلاب) عن ابن زياد وقال لا أعرف فى ديار بنى كلاب جبلا أعظم منه (و) الكرش (التلعة) قرب المهجم (و) الكرش من (نبات) الارض والقيعان (من أنجع المراتع) للعال تسمن عليه الابل والحيل ينبت فى الشتاء ويحرق فى الصيف وقال أبو حنيفة رحمه الله أخبرني بعض أعراب بنى ربيعة قال الكرش شجرة من الجنة تنبت فى أروم وترتفع نحو ذراع ولها ورقة مدورة حراء خضراء شديدة الخضرة وهى مري من الخلة وانما قيل لها الكرش لان ورقها يشبه خيل الكرش فيها تعين كأنها منقوشة وقال أبو نصر الكرش من الذكور وقال غيره منابته السهل وقال غيره يجوز كرش وكرش كفى الكرش المعروفة نقله الصاغاني وقال ابن سيده الكرش والكريشة من عشب الربيع وهى نبتة لاصقة بالارض بطيحاء الورق معرشة غبراء ولا تكاد تنبت فى السهل وتنبت فى الديار ولا تنفع فى شئ ولا تعد الا أنه يعرف رسمها (والكرشيون) بالكسر وككتف أيضا هم (أهل واسط) العراق (لان الحجاج لما بناء كتب الى عبد الملك انى اتخذت مدينة فى كرش من الارض بين الجبل والمصريين وسميتها بواسط) لكونها متوسطة بينهما وسميأتى (و) من المجاز (قولهم لو وجدت اليه فاكرش أى سيلا) وفي الصحاح وقول الرجل اذا كافته أمر ان وجدت الى ذلك فاكرش أصله أن رجلا فصل شاة فأدخلها فى كرشها إلى طنجها فقبل له أدخل الرأس فقال ان وجدت الى ذلك فاكرش يعنى ان وجدت اليه سيلا انتهى ويقال ما وجدت اليه فاكرش أى سيلا وحكى الليث انى لو وجدت اليه فاكرش وباب كرش رأتنى فى كرش لانيته يعنى قدر ذلك من السبل وفى حديث الحجاج لو وجدت الى دمل فاكرش لشربت البطحاء منكم أى لو وجدت الى دمل سيلا وأصله أن قوما طنجوا شاة فى كرشها فاضاق فم الكرش عن بعض اطعام فقالوا لاطباخ أدخله ان وجدت فاكرش (وكرش الجلد كفرج) كرشا اذا مسته النار فازوى (وتقبض) من المجاز كرش (الرجل) كرشا اذا (صار له جيش بعد انفراده والكرشاء) الاصرأة (العظيمة البطن) نقله الجوهرى عن ابن السكيت وزاد غيره الواسعة (و) من المجاز الكرشاء (القدم) التى (كثرت لها واستوى أخصها) وقصرت أصابعها نقله الجوهرى (و) الكرشاء (الاتان العظيمة الخاضعتين) نقله الجوهرى أيضا (و) الكرشاء (من الرحم البعيدة) يقال بينهم رحم كرشاء (و) الكرشاء (فرس بسطام بن قيس) الشيباني نقله الصاغاني وفيها يقول العوام الشيباني

(المستدرك)

(كرش)

(كرش)

٢ قوله كرش وكرش الاول
بكسر أوله وسكون ثانيه
والثاني بفتح أوله وكسر
ثانيه كفى المتن

وأقلت بسطام جريضا بنفسه * أعاد في الكرشاء لدا مقوما

(وكرش) بالفصح (د بين كفاو أزاقي) كان قد عايد الروم وهو الآن بيد الاسلام (و) قال ابن دريد (كرشان بالضم) وهو (أبو قبيلة) من العرب * قلت هو كرشان بن الأحمري بن مهرة بن جسدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة قاله ابن دريد (و) كراش (ككتاب) وضبطه الصاغاني بالضم (جبل) له ذيل وقيل ماء بنجد لبني دهمان قال أبو شينة العامري بهجوسارية بن زعيم

وأوفى وسط قرن كراش داع * فجازا مثل أفواج الحسيل

(و) الكرأش (كرنارد و بية) تلحم الناس توجد في مبارك الأبل وهي ضرب من القردان وقيل هو كالقمام واحدة كراشة (و) التكريشة التي تطبخ في الكروش (عن أبي عمرو) (و) قال الأزهري (المكرشة كعظمه طعام) البادين (يعمل من اللحم والشحم) وذلك أن يؤخذ اللحم الأشد فيمزج به زرع عايد ويجعل معه من الشحم المقطع مثله ثم يجعل (في قطعة مقفورة من كرش البعير) بعد أن يغسل وينظف وجهه الأملس الذي لا يخل فيه ولا فرث ٣ وتجمع أطرافه ويخل عليه بخلال عسكه ويقفوله أرة على قدره وتطرح فيها الرضاف ويوقد عليها حتى تحمى وتحمى ثم تصير كالنار ثم يضي الجرعنها وتدفن المكرشة فيها ويجعل فوقها حامية ثم يوقد فوقها بقطب جزل ثم تترك حتى تنضج فيخرجها من القدر وتطبخ وتذاب الشحم بالحم فتؤكل بالترطيبه يقال كرشوا اللحم جزوكم تكريشا (و) المكرشة (بكسر الراء ما تعقف برزوه من) أنواع (البطيخ) وهذه عن الصاغاني (وكرش تكريشا قطب وجهه) قال رؤبة

واري الزناد مسفر بالشيش * طلق إذا استكرش ذوال التكريش

وهو مجاز (و) كرش تكريشا (عمل المكرشة) قاله الأزهري (وتكروشوا) إذا (تجمعوا) نقله الصاغاني (و) قال الجوهري تكرش (وجهه نقض) وزاد غيره جلده وقيل جلده وجهه هكذا في بعض النسخ وقد يقال ذلك في كل جلد ويقال كتنه بكلام فتكرش وجهه وتكرش جلده أي نقض وهو مجاز وزاد ابن فارس فصار كالكرش (واستكرشت الانفصة صارت كرشا وذلك إذا رعى الجلد النبات) قال الجوهري لأن الكرش تسمى انفسه مالم يأكل الجلد فإذا أكل تسمى كرشا وقد استكرشت وقال غيره استكرش النصب والجلد عظم كرشه وقيل المستكرش بعد الفطيم واستكرأشه أن يشد حنكه ويجف بطنه وقال ابن الأعرابي استكرشت البهمة عظم بطنه وقال الأزهري يقال للصبي إذا عظم بطنه وأخذ في الأكل قد استكرش وأنكر بعضهم ذلك في الصبي فقال يقال للصبي قد استجفر وأغما يقال استكرش الجلد وكل من يمل بستر كرش يعني بعظم بطنه ويشد أكله * وما يستدرك عليه جمع الكرش أكرش وكروش وإذا كانت الأرض جلبة يقال اغبرت جلدتها ووقت كرشها وهو مجاز ويقال للدلو العظيمة المنتفخة التواحي كرشا وهو من مجاز المجاز نقله الزمخشري ورجل أكرش أي عظيم البطن وقيل عظيم المال وهو مجاز والكرش وعاء الطيب والثوب مؤنث أيضا وكرش كل شيء يجتمع فيه وكرش القوم معظمهم وهو مجاز والجمع أكرش وكروش قال الشاعر

وأفأنا السبي من كل حي * فأفأنا كرا كرا وكروشا

وقيل الكروش والأكرش جمع لا واحد له ويقال تزوج المرأة فثرت له كرشها وبطنها أي كثرت ولدها وهو مجاز وكذا كرش الرجل كفرح إذا كثرت عياله بعد مدة وهذه عن الصاغاني وهو مجاز أيضا وقال شهر استكرش نقض وقطب وعبس وأنشد قول رؤبة * طلق إذا استكرش ذوال التكريش * وقال ابن بزرج ثوب أكرش وهو من برد الين نقله الأزهري والكرشان الأزد وعبد القيس نقله الأزهري وعجيب من المصنف رحمه الله تعالى كيف أعفله وكرشم كزبرج اسم رجل معه زائدة في أحد قوليه يعقوب وكرشاه بن المزدلف عمر بن أبي ربيعة في ربيعة ومنية أكرش قرية بمصر والكرشة بالضم فوع من أبواب الخزو بنو كريشة بطن * وما يستدرك عليه الكرشة والتكرمش والتشخ والتكريش وقد أهمله الجوهري والجماعة وهي لغة عربية صحيحة (كشيش الأفي) صوت جلدها إذا حك بعضها ببعض وقيل الكشيش للأنثى من الأسود وقيل الكشيش صوت تخفرجه الأفي من فيها عن كراع وقيل (صوتها من جلدها لا من فيها) وفي بعض النسخ لا من فيها فاذن ذلك فحسها وقال أبو نصر فحج الأفي صوت من فيها وصوت كشيشها وفشيشها وهو صوت جلدها وروى أبو تراب في باب الكاف والفاء الأفي تكش ونفش وهو صوتها من جلدها وهو الكشيش والفشيش والفحج صوتها من فيها وقال ابن دريد ومن زعم أن الكشيش صوتها من فيها فقد أخطأ ذلك الفصح وأنشد

٣ كأن بين خطفها والخلف * كشة أفي من سبيس قصف

انتهى وقيل إن الحيات كلها تكش غير الأسود فانه ينج ويصفرو ويصيح وأنشد الأزهري قول الرازي

كان صوت شخصها المرفض * كشيش أفي أزمعت بعض * فهي تحمل بعضها ببعض

* قلت الرجل معتبر بن قطبة ولكن يشهد لكراع ما ورد في بعض الأحاديث كانت حية تخرج من الكعبة لا يدون منها أحدا لا كشت وفقت فاهها (و) الكشيش (من الجمل أول هديره وهو دون الكت) وقيل هو صوت بين الكتبت والمدير وقال الجوهري قال

٣ قوله وتجمع أطرافه سقط قبله من التكملة ويجعل فيه ما هزم من اللحم والشحم وتجمع الخ وكذا في اللسان معناه

(المستدرك)

(كش)

٣ قوله كأن الخ كذا بالأصل وحرره

الاصمى اذ بلغ الذكر من الابل فأوله الكشيش قال روبة * هدرت هدر ليس بالكشيش * قلت وزاد أبو عبيد واذا ارتفع قليلا فهو الكشيش فاذا أفصح فهو الهدر ٢ فاذا ضم صوته ورجع قيل فرور زاد السهيلي في الروض بعد القرقرة الزغدة القلاع اذا جعل كأنه يقطع * قلت ٣ وكأنة القلاح أيضا (وقد كش يكش فيهما) من حذ ضرب وقال بعض قيس البكري كش وبش وهو صوته قبل أن يدر (و) الكشيش (من الشراب صوت غلباتها) وكشت الحرة غلت قال

٢ قوله فاذا ضم كذا في النسخ والذي في اللسان فاذا صفا

٣ قوله وكأنة الخ كذا بالنسخ وحده

يا حشرات القاع من جلاجل * قدش ما كش من المراحل يقول قد حان ادراك نبيذى وأن أتصيد كن فاككن على ما أشرب منه (و) الكشيش (من الزند صوت خوار) تجمعه (عند خروج النار) منه وقد كش يكش كشاش (وكشت البقرة) كشاش كشاش (صاحت والكشة بالضم الناصبة) في بعض اللغات (أو الخصلة من الشعر) عن ابن دريد كانقصه (والكش بالضم) الحرق (الذي يلقح به الخمل) عن ابن الاعراب (و) كش (بالفتح) بجرجان على ثلاثة فرائح منها أبو زرعة محمد بن يوسف بن محمد بن الجنيدي الكشي مات سنة ٣٩٠ أدرك أبا العباس الدغولي وطبقته ونصر بن كثير الكشي الزاهد سمع بقيقه وقبره زار بجرجان (والكش كشة الهرب) نقله الصاغاني (و) الكش كشة (كشيش الأفعى) وقد كشش (و) كشش (و) الكش كشة (في بني أسد) كما قاله الجوهري (أو) في (دبيعه) كما قاله الليث (بدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث) خاصة (كعشيش) ومنش وبش (في عليك) ومنك وبك في موضع التأنيث وينشدون أي للمصنوع

فعيناش عيناها وجيدش جيدها * ولكن عظم الساق منش وقيق وينشدون أيضا تفعل مني أن رأني أحترش * ولو حشرت لكشفت عن حرش (أوزيادة شين بعد الكاف المحرورة تقول عليكش) واليكش وبكش ومنكش وذلك في الوقف خاصة (ولا تقول عليكش بالنصب وقد حكى كذا كش بالنصب) وانما زادوا الشين بعد الكاف المحرورة لتبين كسرة الكاف فتو كد التأنيث وذلك لان الكسرة الدالة على التأنيث فيها تخفى في الوقف فاحتاطوا للبيان بان أبو لها شينا فاذا وصلوا حذفوا البيان الحركه ومنهم من يجرى الوصل مجرى الوقف فيبدل فيه أيضا كما تقدم في قول المجنون (ونادت أعرابية جارية تعالي الى مولاش يناديش) أي مولاك يناديل وقال ابن سيده قال ابن جني وقرأت على أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى بعضهم على فيها أبشئ أبفش * بيضاء ترضيني ولا ترضيش ونطى وتبشئ أبيش * اذا دنوت جعلت تنشيش وان نأيت جعلت تدشيش * وان تكلمت حثت في فيش * حتى تنقي كنفك الدش *

٤ قوله على الوار كذا في النسخ والصواب على الكاف كما هي عبارة اللسان وانظر ما المراد بقوله حذفوا الجميع مع ان المحدث هو الشين فقط (المستدرک)

أبدل من كاف المؤنث شينا في كل ذلك وشبه كاف الدليل لكسرتما بكاف المؤنث وجعله المصنف رحمه الله تعالى لغة مستقلة فأوردها في د ش وصدر بها في الترجمة من غير تنبيه عليه وقد سبق الكلام فيه قال ورعازاد واء على الوار في الوقف شينا حرا على البيان أيضا فاذا وصلوا حذفوا الجميع وربما ألحقوا الشين فيه أيضا وفي حديث معاوية بن نيار وعان كشكشة تميم أي ابدلهم الشين من كاف الخطاب مع المؤنث وقد تقدم البحث فيه في المقدمة (وبجر لا يكشكش) أي (لا ينزع) أي لا يفي (ماؤه بالاستقاء) هكذا نقله ابن دريد وفسره الصاغاني والاعرف لا يشكش كاسب أي وجع بينهم ما ابن القطاع * ومما يستدرك عليه تكاشت الااعي كش بعضها في بعض ومنه قول ابنه الحسن وقد قيل لها ايلقم الرباع فقالت نعم رجب ذراع وهو أبو الرباع تكاش من حسه الاقاع وكش الضب والورل والضفدع يكش كشيشا صوت وبغير مكشاش نقله الجوهري وأنشد للعنبري

في العنبرين ذوى الأرياش * هدر هدر ليس بالمكشاش وكش كشة البكر مثل كشيشه عن ابن دريد وكش بالفتح مدينة بماراء النهر هكذا يقولونها كما نقله ياقوت وقد يعرب بكسر الكاف واهمال السين وقال ابن ماكولا دخلت بخارا وسمعت فوجدهم جميعا يقولون بالكسر والاهمال وأبو مسلم ابراهيم ابن عبد الله بن مسلم بن معاذ بن كش الكشي ويقال فيه أيضا الكشي البصري الحافظ صاحب المدين أدرك أبا عاصم النبيل والكار وابنه أبو الحسن محمد حدث عن ابن المقرئ ومن نسب الى جده أيضا أبو علي الحسن بن أحمد بن محمد بن الليث بن الفضل ابن كشي الحافظ الكشي الشيرازي سمع الاصم وابن الاخرم واسماعيل الصفار مات سنة ٣٥٠ والكش كش لقب محمد بن موسى بن اسمعيل الصيرفي الزيدي الفقيه المحدث توفي في أواخر المائة الثانية وأخوه أبو القاسم كان فقيها دخل مصر ومات بها وابن أخيه أحمد بن محمد بن موسى كان فقيها أصولا ذكره البدر الاهل في تاريخه وكش أيضا مدينة عظيمة بالهند وهو القص وكشوشة أخرى بها والكش أيضا الطرد والزحراستعير من كش الأفعى والكش كوشة ما يطلع على فم المصروع من الرغبة هكذا يستعملونه وأما قولهم في رقعة الشطرخ كش بالكسر فنارسية أصلها كشت بالضم أي مات وانما ثبت على هذا الزيادة الفائدة فان النفوس

تشتوق لبيان مثلها «الكشمش» أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وهو (بالكسر عنب صفار لا عجم له) ويكون أصفر وأحمر وأسود (الين من العنب وأقل قبضا وأسفل خروجا) وقال صاحب اللسان وهو كثير بالسرمة * قلت ويقال بالقاف أيضا قال الغطمش بصف امرأته

كان الثنا ليل في وجهها * اذا سمرت برد الكشمش

(الكشمش)

(الكشمشة)

(تكشمش)

(المستدرك)

(كش)

«الكشمشة» أهمله الجوهري ونقل الأزهرى عن بعض قيس هو الكرشه وهناك أوردده صاحب اللسان (يد كرفها جميع مافي مادة ك ر ب ش) للاشتراك في معناه وقد تقدمم والتكعش التشج عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الكشمشة والتكعش وهو التشج وهي لغة صحيجية عربية وقد أهمله الجماعة «تكعش» بالنون أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن عباد: تكعش (الطائر) اذا (نشب في الشبكة) تكعش (في الشئ غرق) فيه وفي الباب تكعش في دينه غرق فيه * ومما يستدرك عليه كبشامن قرى مصر بالفريية وقد دخلتها ومنها عبد القفار وبرايم ابنا التاج محمد الكلبشي الشافعي الخطيبان بها كأبيهما وجدتهما وقد حدثوا * ومما يستدرك عليه الكشمشة الذهاب بسرعة كالكشمشة نقله ابن القطاع وأهمله الجماعة «الكشمش والكعش الرجل السريع» يقال رجل كش وكيش أى عزم ماض سريع في أموره وقد (كش ككرم) يكمش (كماشه) قال أبو صبرة

اعلف حارك عكرشا * حتى يجردو يكمشا

(و) الكشمش والكعش (انقرس الصغير الجردان) وقال أبو عبيد الكشمش من الخيل القصير الجردان والجمع كاش وأكاش (وان وصفت بهما الاثنى فالصغيرة الضرع ٢) والذي في العين الكشمش ان وصف به ذكرا من الدواب فهو القصير الصغير الذكروان وصفت به الاثنى فهي الصغيرة الضرع وهي كيشة وربما كان الضرع اكشمش مع كوشته دوروا وأنشد

٣ في نسخة المتن بعد قوله
الضرع والكشمش ضرب
من صرار الابل

يعس بحاشون الى ضررع * كاش لم يقضها التوادى

وقال الكسائي الكشمشة من الابل الصغيرة الضرع (وشاة كوش وكيشة) كذا في النسخ وخص الاصمعي كشة (قصيرة الخلف) فلا تحب الابعصر قاله الاصمعي (أوصغيرة الضرع) وكذلك ناقه كوش سميت لانكاش ضرعها وهو تخلصه (والاكش الرجل لا يكاد يصر) عن أبي عمرو (و) قيل الاكش (القصير القدمين) وقد كش فيهما كفرح (وكشه بالسيف) اذا (قطع أطرافه) نقله الصاغاني مثل كشمه (و) كش (الزادقي) وهو مجاز (ورجل كيش الازار مشمره) جاذ في الامر وهو مجاز (وأكش بالناقه صرأ خلخلافها جمع) أى جميع اخلافها (وكشه تكميشا أعجمه) فالكشمش (و) كش (الحادى) الابل تكميشا (جذفي السوق وتكمش) الرجل (أمرع كانه كمش) وهما مطاوعان لكشمشة تكميشا وقال الاصمعي انكشمش في أمره وانشر (و) قال أبو بكر معنى قولهم تكمش (الجلد) أى (تقبض واجتمع) * ومما يستدرك عليه كش الرجل كش الكشافة في كش ككرم أى عزم على أمر

(المستدرك)

والكشمش ككتف لغة في الكشمش بالفتح عن الكافي وأكش في السير والعمل أسرع نقله ابن القطاع ومنه حديث علي باذر من رجل وأكش في مهل وقال سيديويه الكميش الشجاع كش كماشه كما قالوا تجمع شعاعه كما قاله ابن سيده وخصبة كشمشة قصيرة لازقة بالصفاق وقد كشت كوشة وضرع كش بين الكموشة قصير صغير وراه كشمشة صغيرة الشدى وقد كشت كماشة وانكشمش في الحاجة اجتمع فيها وقد سموا كمشا كما مبروكش ذيله تكميشا قلصه وكشيش بالفتح قرية بمصر ومنها محمد بن محمد بن عبد الله الكميشي القاهري سمع على الامام الحافظ ابن جرير مات سنة ٨٨٩ «تكشش» أهمله الجوهري وقال ابن دريد تكشش (القوم اختلطوا) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وابن القطاع «الكندش بالضم» كتبه بالجرمة على انه مما يستدرك به على الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري في تركيب ك د ش على ان النون زائدة فليكن به لذلك وكأنه به عنده لم يأت به هنا فكانه أهمله وقد يختار ذلك كثيرا في كتابه قال الجوهري الكندش هو (العققي) ونقل ابن بري عن ابن خالويه أنه لص الطير كما أن الريال لص الاسود والطميل لص الذئاب والزبابة لص الفيران قال ابن الاعرابي أخبرني ابن المفضل يقال هو أخبث من كندش وأنشد لابن الغطمش الاسدي هكذا في الجماسة وصحح ابن جني هو لابن المغطش الحنفي وضبطه بصف امرأه كذا في نسخ الصحاح وفي بعضها يذم امرأه

(تكشش)

(الكندش)

منبت بزغردة كالصفا * ألص وأخبث من كندش

تحب النساء وتأتى الرجال * وتغشى مع الاخبث الاطيش

لها وجه قرد اذا ازينت * ولون كبيض القطا الارش

قال ابن بري منبت أى بليت وزغردة امرأة يشبه خافها خاق الرجل فارسي معرب ويروي بكسر الزاي مع الميم ويروي بزمردة بمحذوف النون على مثال علكدة * قلت ويروي أيضا بفتح الزاي وكسر الميم (وأما الدواء المعطش فبالسين لا غير) وذكره الجوهري في الشين وهو تحفيف وقد نبه على هذا أبو سهل الهروي والصاغاني (أو الشين لغية مرذولة) * ومما يستدرك عليه الكندش لغة

(المستدرك)

(كَنَشْ)

في الكندش بالضم بمعنى العقق **(الكَنَشْ)** أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (قتل الأكسية و) أيضا هو (تليين) رأس (السواك الخشن) يقال قد كَنَشَ بعد خشونته (والكنشاء بالكسر الرجل الجعد القلط القبيح الوجه) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والكنش بالضم والشد الأصول التي تنشعب منها الفروع) نقله الصاغاني عن ابن عباد * قلت ومنه الكناشة لأوراق تجعل كالدفتريق فيها الفوائد والشوارد للضبط هكذا يستعمله المغاربة واستعمله شيخنا في حاشيته على هذا الكتاب كثيرا (وأكنشه من الأمر أعجله) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الكنفرش أهمله الجوهري والمصنف رحمه الله تعالى وقال شمره القنفرش الجوز المشجبة والفخ من الكمر وقيل هي حشفة الذكروا أنشد * كنفرش في رأسها انقلاب * كذا في التهذيب نقله الصاغاني وصاحب اللسان * ومما يستدرك عليه الكنفشة أهمله الجوهري والمصنف وقال ابن الأعرابي هو أن يدبر العمامة على رأسه عشرين كورا والكنفشة أيضا السلعة تكون في لحي البعير وهي التوطئة أيضا وقال ابن سيده الكنفشة ورمي في أصل اللحي ويسمى الخاز باز وقال ابن الأعرابي الكنفشة الروغان في الحرب وأيضا الجلوس في البيت أيام الفتن وأنشد لما رأيت فتنة فيها عشا * والنكدة في أهل العراق قد فشا * كنت امرأ كنفس فين كنفسا

(المستدرك)

وقال ابن عباد رجل كافش اللحية أي عظيمها وقال غيره رجل كنفس بالكسر أي عظيم اللحية ورجل مكنفش اللحية هكذا أورده صاحب اللسان والصاغاني وأغفل المصنف رحمه الله قصورا **(الكُوشْ)** بالفتح أهمله الجوهري وفي اللسان الكوش (والكواشة بالضم رأس الكوشة) ونص اللسان رأس القيشلة وليس فيه الكوشة (و) عن ابن الأعرابي (كاش) يكوش كوشا إذا (فرع) فزعاشديدا ومثله قول الكسائي (و) في التهذيب كاش (جارية) يكوشها كوشا إذا (جامعها) ونص التهذيب مسحها (والكوشان) بالفتح (طعام) لأهل عمان من الارز والسمن وهي الصيادية عند أهل دمياط * ومما يستدرك عليه كاش الحما أماته كوشا إذا علا عليها وكاش الفصل طروقه كوشا طرقها وكوش بالفتح قلعة حصينة شرقي الموصل وكانت قد عمت اسمي ردمنت وكوش اسم لها محدث منها الإمام المفسر موفق الدين أبو العباس أحمد بن يوسف الكواشي وكوش بن حام بالضم هو أبو الحبش ذكره صاحب الشجرة وكوشان بن قوط بن حام أخواندلس **(الثوب الأكياش)** أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن الخازن نجي هو (الذي أعيد غزله مثل الخرز والصوف أو هو الردي) وقد تقدم أن الصواب فيه بالوحدة نقل الأزهر عن ابن بزرج في ل ب ش ثوب أكاش وثوب أكراش وقال أنه من برود العين وقد صحفه الصاغاني وتبعه المصنف فتأمل * ومما يستدرك عليه الكيش بالكسر رطل يوزن به نقله الصاغاني

(الكُوشْ)

(المستدرك)

(أَكْيَاشْ)

(المستدرك)

(اللش)

(فصل اللام مع الشين) * مما يستدرك عليه اللش الخلط وبالكسر أصل الشجر المخلوط بالطين وهي عربية صحيحة وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه أيضا اللطش الضرب يجمع اليد والطن وقد أهمله الجماعة **(اللش)** أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الطرد) وذكره الأزهر في ترجمة علس (و) اللش (السماق) عن ابن الأعرابي أيضا (و) اللش أيضا (الماش) عنه أيضا نقله الصاغاني (و) قال الليث (الشلشة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الاحشاء في موضع بعد موضع) ونقله ابن القطاع هكذا (وهو جبان لشلش مضطرب الاحشاء) وقال الخليل ليس في كلام العرب شين بعد لام ولكن كها قبل اللام قال الأزهرى وقد وجد في كلامهم الشين بعد اللام قال ابن الأعرابي وغيره رجل لشلش إذا كان خفيفا كذا في اللسان * قلت وأبو ملش من كاهم وهو فارس الحدباء وكان بنى محجر **(شن نقش ككتف)** أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني أي (ياس بال) عن ابن عباد * قلت والنقش بالفتح النطق بمعارض الكلام والنقش أيضا العيب * ومما يستدرك عليه اللكش الضرب يجمع الكف وقد كنهه يلكشه لكشاوهي عربية صحيحة وقد أهمله الجماعة **(اللش)** أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (العبث ولا مش كصاحبة بفرغانة) منها أبو علي الحسين بن علي النقيب سمع منه ابن السمعاني وقال مات سنة ٥٢٢ نقله الحافظ وقال الصاغاني ولا مش من الأعلام وهو اسم أعجمي وله مساع أن يكون عربيا فان ابن الأعرابي قال اللش العبث * ومما يستدرك عليه اللوش هو اللوق ورجل ألوش وهو لوشاء والليث بن شجاع بن أبي لاش الشراي عن عمر بن طبرزد وعنه محمد ابن عثمان العكبري الواعظ ولوشة من بلاد الاندلس ضبطه الحافظ بالفتح في الدرر النكامة قال شيخنا والمشهور بالضم والواو بالفتح ما يجعل على جفلة الفرس ليمتعه من الاضطراب وأما قولهم لاش فانه مختصر عن لاشي ويستعمل غالبيا في الازدواج كقولهم الماش خير من لاش كاسياتي في م و ش واستعملوا منه التلاشي وكأنه مولد

(لَشْ)

(المستدرك)

(اللش)

(المستدرك)

(مَاشْ)

(مَشْ)

وقلت يوم المطر المنيش * أقاتني جيلة أو معيشي
(منشه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد منشه (بمنشه) منشا (فرقه بأصابعه و) من ذلك منش (أخلاف الناقة) منشا إذا احتلبها احتلابا ضعيفا (عن ابن دريد) (المنش) بالفتح (الوش) وهو يياض يكون على أظفار الأحداث كاسياتي (و) (المنش) إذا (مصاها) كاشها مياشا وأنشد

(المستدرک)
(الماجشون)

سباقه يقتضى أن يكون بالفتح وضبطه الصاغاني بالتحريك وهو الصواب (سوء البصر) وقد منش بصره كدش (ورجل أمتش يشق عليه النظر) وامرأة متشاء * ومما يستدرک عليه متش الشيء متشاومتشه جعته وأبو الفتح يوسف بن أحمد بن المتش بضمين الدباس عن أبي غالب بن التبانى قال الحافظ كان هو وأخوه داود على رأس السقانة ((الماجشون)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (بضم الجيم السفينة و) قال أبو سعيد الماجشون (ثياب مصبغة) وأنشد لامية بن عائذ ويخني بفجاء مغبرة * تحال القتام منها الماجشونا

(و) الماجشون (القب) يوسف أو ابن يوسف وكلاهما صحيح ويكسر الجيم ويضع فهو إذا مثلث * قلت هو لقب أبي سلمة يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن أبي سلمة دينار مولى آل المنكدر روى عن محمد بن المنكدر وسعيد المقبرى وعنه محمد بن الصباح مات سنة ١٠٨ (معرب ماه كون) وقيل معناه يشبه القمر وقيل يشبه القمر بحمرة وجنتيه وفي حاشية المواهب الماجشون بكسر الجيم وضم الشين ومعناه الورود وفي شرح الشفاء معناه الأبيض المشرب بحمرة معرب ماه كون معناه لون القمر وعلى كسر الجيم وضم الشين اقتصر النووى رحمه الله تعالى في شرح مسلم والحافظ ابن حجر في التقریب قال الصاغاني وهو من الأبنية التي أغفلها سيبويه قال شيخنا رحمه الله تعالى إذا كان لقباً بكام لنظيرين وهما ماه وكون فبأى اعتبار قطع وحكم على أنه يذكّر في باب الشين وأنه من مادة محش ومعناه حر وف زائدة فالصواب أن يذكّر في باب النون على ما قررناه وحررناه غير مرة أما فصله رذ كره في هذا الباب والحكم عليه أنه معرب من كلمتين فلامعنى لهذا الاعتبار والله تعالى أعلم فتأمل (والمجشانية ع على) سنة (أميال من البصرة) لمن يريد مكة حرم الله تعالى (منسوب إلى محش مولى قيس بن مسعود) بن قيس بن خالد (وهو من تغييرات النسب) لأن القياس يقتضى أن يكون منجشيه فتأمل * ومما يستدرک عليه المجاش كسحاب علم أو موضع وأبو عمرو عثمان بن أحمد بن سمان المجاش بغدادى سمع الحسن بن علوك القطان مات سنة ٣٦٣ وأبو عمرو عثمان بن موسى المجاشى شيخ لابن رزقويه وأبو الحسن عبد الواحد بن محمد المجاشى شيخ لابن الرمى وابنه أبو الحسن محمد مات سنة ٤٩٩ نقله الحافظ ((المحش كالنمعة شدة النكاح وشدة الاكل) نقلهما الصاغاني (و) المحش (قشر الجلد من اللحم) يقال محشه الجراد فمحشه محشاه وقل بعضهم مرتبى جل فمحشنى محشا وذلك إذا صبح جلده من غير أن يسلخه وقال أبو عمرو يقولون مرتبى غرارة فمحشنى أى محشنى وقال الكلبي أقول مرتبى غرارة فمحشنى كفى الصعاح (و) المحش (اقتلاع السيل لما مرت عليه) وهو من ذلك (والمحش الكثير الاكل حتى يعظم بطنه) قال

(المستدرک)
(محش)

من يكثر الشرب ويأكل ما حشا * يذهب به البطن ذهاباً واحشا

(و) المحاش (المحرق كاللحمش) يقال محشته النار أى أحرقت وأمحشه الحرقه وهذه نقلها ابن السكيت عن أبي صاعد الكلبي كفى الصعاح وقيل المحش تناول من لهب يحرق الجلد ويبدى العظم فيشيط أعاليه ولا ينجيه وقال اعرابي من حر كاد أن يمحش عمامتى وكانوا يوقدون نار الدى الحلف ليكون أوكد وفي الصعاح محشت جلده بالنار أى أحرقت وفيه لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت (والمحاش كغراب المحترق) يقال خبز محاش وكذلك الشواء (و) المحاش (بالفتح المتاع والاثاث) حكاه أبو عبيد قال الليث هو فعل من الحوش وهو جمع الشيء وخطأه الأزهرى وسبق للمصنف رحمه الله تعالى في ح و ش ونهنا عليه هناك (و) المحاش (بالكسر اقوم يجمعون من قبائل شتى فيتحالفون عند النار) قال النابغة

(المستدرک)

جمع محاشل يابز يدفاني * أعددت ربوعاً لكم وتغما

قال ابن الأعرابي في معناه سب قبائل فصبرهم كالشيء الذى أحرقت النار قال الأزهرى كذا رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة المحاش في قول النابغة بكسر الميم وقد غلط الليث فرواه بفتح الميم وفسره بالقوم اللطيف الاشابة وقد تقدم ذلك في ح و ش فراجع به (والمحش) الحبز (أحترق) * ومما يستدرک عليه المحش الحذرش وامتحنه النار أحرقت وامتحن فلان غضباً وامتحن أحترق وهو مجاز وبه سما جاء الحديث يخرج ناس من النار قد امتحنوا وساروا حماً أى أحترقوا وساروا حماً وبروى امتحنوا على ما لم يسم فاعله وامتحن القمر ذهب حكاها ثعلب والمحاش بالكسر بطنان من بني عذرة وقيل المحاش هم صرمة وسهم ومالك بن نويرة ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض وضبة بن سعد لأنهم تحالفوا بالنار فسموا بذلك وبهم فسر قول النابغة وسنة تمحشة ومحوش محروقة بجدهم وهذه سنة أمحشت كل شيء إذا كانت جديده وهذه حكاها أبو عمرو وكما نقله الجوهري عن ابن السكيت عنه وقال الأصمعي أنما سمو المحاش لأنهم محشوا وعبيراً على النار واشتوروا واجتمعوا عليه فأكلوه ويقولون ما أعطاني إلا محشاً بالكسر وهو الذى يمحش البدن بكثرة ومخذه وأخلاقه وقال العامري محش وجهه بالسيف محشة أى نقعه لفته قشر بها جلده وجهه ((التمشش)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كثرة الحركة) لغة تمانية يقال تمشش القوم إذا تحركوا أو أكثروا في الحركة وأما التمشش بكسر الميم فراجع به في خ ش ش وذكره ابن الأثير هنا وفسره بـ ٣ قول على كرم الله تعالى وجهه والميم زائدة ((المدش) محرقة ظلمة العين من جوع أو حر) شمس وقد مدشت عينه مدشا وهي مدشا عن ابن دريد وقال وأحسبه مقولاً بـ ٣ مدش (و) قال

٣ قوله وامتحن أحترق هذا مذكور في المتن قرياً فلا استدراك
٣ قوله قول على الخ وهو كان صلى الله تعالى عليه وسلم محشاً أى بكسر الميم قال هو الذى يخالط الناس ويأكل معهم ويتحدث كذا في اللسان
(التمشش)
(مدش)

الجوهري المدش (رخاوة عصب اليد وقلة لحمها) رجل أمدش اليد وقدمدش وأمرأة مدشاء اليد (و) قال غيره المدش (دقتها) أي اليد واسترخاؤها مع قلة لحمها وهو أمدش وناقه مدشاء وقال الليث (أو) المدش في التوق (سرعة أو بها) أي أوب يدها (في حسن سير) ونص الازهرى سرعة أوب يدها في حسن سير وأنشد

ونازحة الجولين خاشعة الصوى * قطعت بمدشاء الذراعين ساهم

(رجل أمدش) اليد وقدمدش وأمرأة مدشاء اليد وقال ابن سيده والمدشاء من النساء خاصة التي لا لحم على يديها عن أبي عبيد * قلت وفي تهذيب غريب المصنف لا يبي ذكر ياعن ثعلب قدره على من قال أن المدشاء التي لا لحم على يديها وقال المدش الخفاء والذكر أمدش والاول خطأ ورأيت الازهرى لم يتعرض لهذا بل رواه عن أبي عبيد كما أورده الجوهري فتأمل (وناقة مدشاء) البدين سرعة أو بهما في حسن سير قال الشاعر * يقعن مدشاء البدين قلقل * (أو) المدش في الخيل (اصطكك) بواطن الرسغين في شدة القدح وهو من عيوب الخيل التي تكون خلقة والقدح التواء الرسغ من عرضه الوحشي (و) قال الصاغاني المدش (حجرة وخشونة في الوجه) وهو أمدش وهي مدشاء ونقله أبو عمرو (والامدش المهزول) الخفيف اللحم وفي لحمه مدشة عن ابن عباد (و) الامدش الاخرق وهو (القليل العقل) عن ابن عباد (و) يقال (رجل مدش اليد) كككان أي (سارقها) عن أبي عمرو (وفي لحمه مدشة) بالفخ أي (خفة) وفي المحكم أي قلة (ومدش) من الطعام مدشا (أكل) منه (قليل) مدش له من العطاء مدشا (أعطى) منه (قليل) يقال (مأدشت منه) كذا نص الصاغاني والذي في التهذيب مأدشت به (مدشا ومدشا) بقصهما وما مدشني شيئا (ولأمدشني ولا مدشني شيئا) (ولأمدشني شيئا أي (مأدشني) ولا أعطيته قال الازهرى وهذا من النوادر (وامدشته) من يده (أخذته) عن ابن عباد (أو اختلسته) عن الصاغاني * قلت وكأنه تعجيف من امرئته بالراء كما سيأتي قريبا * ومما يستدرك عليه المدش ككتف الاخرق كالفدش حكاه ابن الاعرابي وقد ذكره المصنف في ف د ش استطاد أو أغفله هنا وهو قصور والمدش محركة الحقي وما به مدش أي مرض وقال ابن عميل أنه لا مدش الاصابع أي المنتشر الاشاجع الرخو القبضة والمدش قلة لحم ثدي المرأة عن كراع والمدش تشقق في الرجل وقال ابن دريد رحمه الله تعالى المدش العجش (المردقوش) قال ابن السكيت هو (المرزنجوش) وأنشد لابن مقبل

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية * على سحاب ميا الضالة البعر

هكذا أورده الجوهري وقد تقدم البحث فيه وأن الجوهري يحذفه وأن الرواية اللجن بالنون في ل ج ز (معرب مرده كوش) أي ميت الاذن (فقصوا الميم) عند التعريب قال الجوهري ومن خفض الورد جعله من نعتة (و) يقال هو (الزعفرا) وأظنه معربا (و) المرزنجوش (طيب يجعله المرأة في مشطها يضرب الى الحجرة والسواد) قال أبو الهيثم المرزنجوش معرب معناه (اللين الاذن) كني باللين عن الموت لانه اذا استرخى فكأنه مات والعامة تقول البردقوش بالموحدة (المرزجوش بالفخ) قلت ذكر الفتح مستدرك وقد أهمله الجوهري والصاغاني وهو نبت وزنه فعلول كعصفرة فوط قيل هو (المردقوش) الذي تقدم والمرزنجوش لغة فيه (معرب مرزنجوش وعربته السمق) كجعفر قال الاعشى

لنا جلسان عندها ونفجج * ويسينبر والمرزجوش منهما

وقال فيه وقد أسقط الواو الحاجة

عليها الا كاليل قد فصلته * بسينبر خالط المرزجوش

قال الاطباء هو (نافع لعسر البول والمغص والسعة والعقب والوجاع العارضة من البرد والمساخيوليا والنفخ والقوة وسيلان اللعاب من القم مدرجدا مجفف رطوبات المعدة والامعاء) (المرش الخدش) قال ابن السكيت أصابه مرش وهي المروش والخدش والخروش وفي حديث غزوة حنين فعدلت به ناقه الى ثعبرات فرش ظهره أي خدشته أغصامها وأثرت في ظهره (و) أصل المرش (الحلن باطراف) الاظافر وفي حديث أبي موسى اذا حل أحدكم فرجه وهو في الصلاة فليمرشه من وراء اثوب قال الحراني المرش بأطراف الاظافر وقال ابن سيده المرش شق الجلد بأطراف الاصابع وهو أضعف من الخدش ويقال قد أظف مرشا وخرشا والخرش أشده ومرشه مرش تناوله بأطراف (الاصابع) شبه بالقرص (و) المرش (الارض التي مرش المطر وجهها) يقال انتهى الى مرش من الامرش نقله الجوهري وهو اسم الارض مع الماء وبعد الماء اذا أثر فيه وقال ابن سيده المرش أرض يمرش الماء من وجهها في مواضع لا يبلغ أن يحفر حفرا السيل والجمع امرش (و) قال غيرهما المرش الارض (التي اذا أمطرت سالت سرعا) أي رأيتها كلها تسيل وقال أبو حنيفة الامرش مسال لا تجرح الارض ولا تحذفها تجي من أرض مستوية تتبع ما قوطأ من الارض في غير خندق ويجي المرش من بعد ويجي من قرب وقال النضر المرش والمرش أسفل الجبل وحضيضه يسيل منه الماء فيدب دبيبا ولا يحفر وجهه أمرش وأمرش قال وسعت أبا محجن الضبابي يقول رأيت مرشامن السيل وهو الماء الذي يجرح وجه الارض جرحا يسيرا (و) المرش (الايداء بالكلام) وقد مرش عن ابن الاعرابي وقال ابن عباد مرشه بكلام

(المستدرك)

(المردقوش)

(المرزجوش)

(مرش)

٣ قوله من ههنا هكذا في
اللسان بدون تكرير ههنا
ولعل الظاهر تكريرها
(المستدرك)

(مشن)

اذا تناوله ببيع (والمرشاء العقور من كل الحيوان) نقله الصاغاني (و) المرشاء (الارض الكثيرة) ضروب (العشب) نقله
الصاغاني أيضا * قلت (و) كأنه مقولوب المرشاء يقال (لى عنده مرشاء) ومرأطة (بالضم) أى (حق صغير) قال ابن الاعرابي
(الامرئ الشري) أى الكثير الشر والارمش الحسن الخلق والامشر التشيط والارشم الشرم (والقريش المطر القليل) الذي
لا يخذوجه الارض عن ابن عباد (والامتراش الانتزاع والاختلاس) يقال امترشت الشيء من يده أى اخنلسته (و) الامتراش
(الاكتساب) والجمع عن ابن عباد يقال هو يترش لبعاله أى يكتسب ويقترب وامترش الشيء جمعه وهو يترش الشيء بعد الشيء
٢ من ههنا أى يجمعه (ومرشانة د بالاندلس) من كورة اشيلية منها أبو موسى عبد الرحمن بن هشام بن جهور المرشاني عن
محمد بن الحسن الأحمري مات ببلده سنة ٣٨٤ * ومما يستدرك عليه مرش الماء بمش سال والمرش حضيض الجبل ورجل
مراش كمكان أى كساب والممرش كعظم نوع من الكنان وهذه عن الصاغاني ومرش محركة ناجية بالروم وامراش روضة
بديار العرب (المش الخلط) يقال مش الشيء اذا دافه في ماء (حتى يذوب) عن ابن دريد قال أبو حاتم ومات ابن لا اله الميم فسلت
فقلت ما زلت أمش له الاشقية أى الادوية فألده ناره وأوجره أخرى فأبى قضاء الله عز وجل أى أخلطها (و) المش (مسح اليد
بالشيء) الخشن (تنظيفها وقطع دمعها) وهو قول الاصمعي ونصه ليقلع الدم ونص المحكم ليذهب به غمها وينظفها وأنشد
الجوهري وابن سيده لامرئ القيس

نمش بأعراف الجياد أكفنا * اذا نحن قناعن شوا مضهب

المضهب الذي يكمل نضجه يريد أنهم أكلوا الثرائح التي شوهها على النار قبل نضجها ولم يدعوها الى ان تنشف فأكلوها وفيها بقية
من ماء (و) المش (الخصومة و) المش (مص أطراف العظام) ممضوغا (كالتمشش) عن الليث والامتناش والتمشيش وقدمته
وامتنه وتمششه ومشمشه مصه ممضوغا وقال الليث مششت المشاش أى مصصته ممضوغا وتمششت العظام أكلت مشاشه أو
تمككته وأنشد الليث كم قد تمششت من قص وانقصة * جاءت الليث بذلك الاضواء السود

(و) المش (أخذ مال الرجل شيئا بعد شيء) يقال فلان يمش مال فلان ويمش من ماله اذا أخذ منه الشيء بعد الشيء وهو مجاز
(و) المش (حلب بعض لبن الناقة) وترك بعضه في الضرع (والمشوش) كصبور (متمش به اليد) وهو المندبل الخشن (والمشش
محركة شيء يشخص في وظيف الدابة حتى يكون له حجم) (يشند) ويصاب (دون اشتداد العظم) ونص الجوهري حتى يكون له حجم
وليس له صلابة العظم الصحيح وفي المحكم المشش ورم يأخذ في مقدم عظم الوظيف أو باطن الساق في انسيه قال الاعشى

أمين النصوص قصير القرا * صحيح النصور قليل المشش

(وقد مششت هي بالكسر) مششا بانظار التضعيف وهو نادر قال الجوهري وهو أحد ما جاء على الاصل (ولا نظير لها سوى لخت)
وقال الاحمرلي في الكلام مثله وقال غيره ضبب المكان اذا كثرت ضبا به وأل السقاء اذا خبت ربحه (و) المشش (بياض يعترى
الابل في عيونها) نقله الصاغاني (وهو أمش وهي مشاء) من ذلك (والمشاشة بالضم رأس العظم الممكن المضغ) وهو اللين الذي
يمكن مضغه (ج مشاش) نقله الجوهري وبه فسر الحديث على عمار عينا الى مشاشه وقال أبو عبيد المشاش رؤس العظام مثل
الركبتين والمرفقين والمنكبين وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان جليل المشاش أى عظيم رؤس العظام كالمرقسين والكتفين
والركبتين وقيل المشاشة ما أشرف من عظم المنكب (و) المشاشة (الارض الصلبة تتخذ فيها ركبا) يكون (من ورائها حفر فاذا
ملئت الركبة شربت المشاشة الماء فكلما استقي منها دلوجت مكانها) دلو (أخرى) وقيل المشاشة أرض رخوة لا تبلغ أن تكون
حجرا يجمع فيها ماء السماء وفوقها رمل يحجز الشمس عن الماء وتنع المشاشة الماء أن يتشرب في الارض فكلما استقيت منها دلوجت
أخرى قاله ابن دريد (و) قال ابن عميل المشاشة (جوف الارض) وانما الارض مسك فسكة كذا انه ومسكة حجارة غليظة ومسكة
لينة وانما الارض طرائق فكل طريق مسكة (و) المشاشة هي (الطريقة) التي (فيها حجارة ختارة وزراب) المشاشة (جبل
الركبة الذي فيه نبطها) وهو حجر يرمى منه الماء أى يرشح فهي كشاشة العظام (ينقلب أبدا) يقال ان مشاش جبلها لينقلب
أى يرشح ماء (و) المشاش (كغراب الارض اللينة) قاله الجوهري وأنشد الرازي * رامي العروق في المشاش الجباج * قلت
ويقول رسل جباج أى ضخم مجتمعا كما قاله الازهرى (و) من المجاز فلان طيب المشاش أى كريم (النفس) قاله الجوهري
قال وقول أبي ذؤيب يصف فرسا

بعدوبه نيش المشاشى كانه * صدع سليم رجعه لا يظلم

يعنى انه خفيف النفس أو العظام أو كنى به عن القوائم (و) من المجاز أيضا قولهم فلان لين المشاش اذا كان طيب التصيرة أى
(الطبيعة) عفيفا عن الطمع (و) قيل انه لكريم المشاش أى (الاصل) عن ابن عباد (و) قيل المشاش (الخفيف) النفس وبه
فسر قول أبي ذؤيب كما تقدم أو الخفيف المؤنة على من يعاشره وقيل هو (الطريف) في الحركات (و) قيل خفيف المشاش (الخدام
في السفر والحضر) عن ابن عباد (و) أمش العظم) أمشاشا أى صار فيه ما يمشى أى (أعج) حتى يتمشش (و) أمش (السلم خرج

ما يخرج من أطرافه ناعما رخصا) كالمشاش وقد جاء في حديث مكة شرفها الله تعالى وأمش سلهما قال ابن الاثير والرواية أَمْشَر بالراء (والتمشيش استخراج المنح) كالامتنشاش قال رؤبة

البلأ أشكوشدة المعيش * دهراتنقى المنح بالتمشيش

(و) من المجاز (امتش المنقوط) وامتنع اذا (استجى بجحر أو مدر) أى أزال الاذى عن مقعده باحدهما عن ابن الاعرابى وفي الحديث لا يمش بروت ولا بهر (و) امتش (ما فى الضرع) وامتنع (أخذ جميعه) أى حلب جميع ما فيه عن ابن عباد (و) امتشت (المرأة حليها) أى (قطعتا عن لبثها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والمتمش كمنبر) هكذا فى سائر الاصول التى بأيدينا وهو غلط فاحش فانه اذا كان كمنبر فحقه أن يذكر فى م ت ش والصواب كما فى التكملة والعباب مجودا مضبوطا الممتش على صيغة اسم المفعول والفاعل من امتش وأصله الممتش من امتش هو (الاص الحارب) هكذا نقله الصاغاني وضبطه (و) يقولون (هل اغش لك) منه (شئ) أى (حصل والمشمشة تقع الدوام) فى الماء حتى يذوب عن ابن دريد (و) المشمشة (الخفة والسرعة) عن ابن دريد (والمشمش) كزبرج وهو لغة أهل البصرة (ويفتح) عن أبي عبيدة وهى لغة أهل الكوفة (غرم) معروف وهو الزرد الو بالفارسية وبهما روى قول أبي الغطمش بهجوا مر أنه

له اركب مثل ظلف الغزال * أشد اصفارا من المشمش

قالوا (فلما يوجد شئ أشد تبريدا للمعدة منه) كذا (تلطخا واضعا) كما هو مصرح به فى كتب الاطباء (وبعضهم يسمي الاجاص مششا) وهم أهل الشام نقله الليث * قلت وبعض أهل الشام يقولون بالضم أيضا فهو اذا مثلث (و) يقال (أطعمه هشام شاطبيا) نقله الصاغاني (ومشاش بالكسر اسم) هكذا فى سائر النسخ وفى بعضها مشمش بالكسر وهكذا قاله ابن دريد وقال هو من المشمشة بمعنى السرعة والخفة * ومما يستدرك عليه المش الحلب باستقصاء كالامتنشاش ويقال امتش مخاطلن أى امسحه ومش أذنه مشامسها قالت أخت عمرو

(المستدرك)

فان أنتم لم تأروا بابيكم * فشوا باذان النعام المصلم

والمش أن تسمع قدحا ثوبك تلينه كإمش الوزر وهو مجاز والمشمشة المص وامتش الثوب انتزعه وبه سمي اللص ممثشا والمشاش بالضم بول التوق الحوامل وبه فسر قول حسان * بضرب كابر اغ الخاض مشاشه * ورجل هش المشاش رخوا المغمز وهو ذم وهو مجاز ومشمشوه تغهوه عن ابن الاعرابى وانه لكريم المشاش اذا كان سيدا وهو مجاز وقال الفراء اللشنة صوت حركة الدروع والمشمشة تفريق القماش وقال الزمخشري هو فى مشاشه قومه أى خيارهم وهو مجاز والمشاش الصياقلة عن الهجرى ولم يذكر لها واحدا أو أشد

نضاعنهم الحول المياني كإضا * عن الهند أجفان جلته المشاش

قال وقبل المشاش خرق فجعل فى التورة ثم تجلى بها السيوف وفلان يمش من مال فلان أى يصيب منه نقله الجوهري وقال أبو عبيدة مشمش الرجل المرأة ونششها أى نكحها نقله الصاغاني وقال الفراء الممش من الابل التى اذا حلت عنها صرارها أصبت فيها لبنان غيورد نقله الصاغاني رحمه الله تعالى ودجل مش كأمش نقله الصاغاني ((الغش كالمنح) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الدلك الرفيق) لغة فى السين قال الازهرى وكان المعش أهون من المعس وقد ذكر فى السين ومن القريب ما فى المصباح فى عى ش انه قيل ان ميم معيشة ومعيش أسلية والجمهور على الزيادة نقله شيخنا * ومما يستدرك عليه معش ومنه امغيشا بفتح وكسر موضع بالعراق كانت به وقعة بين خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه وبين الفرس وكان به كنيسة ولما ملكوه هدموها وكانت ألبس عينا ملح وفيه يقول أبو مغربن الاسود بن قطبة

لقينا يوم ألبس يوم أمي * ويوم المغر آساد النهار

فلم أر مثله انضالات حرب * أشد على الجحاحة البكار

أراد بقوله أمي هذا الموضع بعينه فحذف كقول لبيد * عفت المنايا تالعات فأتان * وأراد المنازل نقله ياقوت ومغوشة مدينة بالاندلس من فواحى ندمير وقرطاجة والميم أصلية سميت باسم القبيلة ((مقدشو بنفع الميم وكسر الدال المهملة والعاقبة تفقهها وضم الشين) ويقال أيضا مقدشا ويكسر أوله كما ضبطه الحافظ أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (دكبير بين الزنج والحبشة) من أطراف بلاد الهند منه الفقيه أبو عبد الله محمد بن علي بن أبي بكر المقدشى معيد البادواية ويقال فيه المقدشارى قال الذهبي حدثنا عن ابن الاخيصى وأبو علي الحسن بن عيسى بن مفلح العامرى المقدشى اليمنى كتب عنه الزكى المنذرى وأبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد شمس الدين المقدشى حدث عن ابن عبد الهادى وعنه الحافظ ابن حجر وعاش تسعين سنة ((ملش)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو من قولهم ملش (الشيء) يملشه ملشان حدثنا إذا (فتشه ييده) كأنه يطلب فيه شيئا هكذا نقله الصاغاني وزاد صاحب اللسان ويلمشه أيضا أى من حذمرب * ومما يستدرك عليه ملشون من قرى بسكرة من ناحية أفر يقية القصوى منها أبو عبد الله الملشوى وابنه اسحق سمعان مقاتل وغيره * ومما يستدرك عليه منيرش بالفتح وسكون

(مقدشو)

(ملش)

(المستدرك)

(ماش)

(المستدرک)

(مَهَش)

(المِش)

(المستدرک)

(نَاش)

النون الاولى وكسر الثانية بينهما مائة مائة وثمانون وراسا كنة حصن بالاندلس من فواحي برشير ومبانش بالقض والتشديد من قرى المهديّة بأفر بقة بينهما نصف فرسخ وماؤها عذب ومنها أحد بن محمد بن سعد المياشي الاديبي وعمر بن عبد المجيد بن الحسن المياشي زيل مكة مات بها قال ياقوت روى عنه شيوخنا (ماش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي ماش (كرمه موشا طلب باقي قطوفه) هنا ذكره الصاغاني وذكره الازهرى وابن سيده في م ي ش (والماش حبة م) معروف مدور أصغر من الحمص اسهل اللون عسل الى الخضرة يكون بالشأم وبالهند يزرع زرعاً (معتدل وخطه محمود نافع للمعوم والمزكوم ملين واذا طبخ بالخل نفع الحرب المتقترح وضماده يقوى الاعضاء الواهية) وذكره الجوهري في م ي ش وقال هو معرب أو مولد (والماش قماش البيت) عن ابن الاعرابي قال (و) هي (الانواع والاقواب) والثوى قال الازهرى (ومنه) قولهم (الماش خير من لاش أى ما كان في البيت من قماش لا قيمة له خير من خلقه) أى من بيت فارغ لا خيرة فيه نخفف لاش لادواج ماش وفي الحكم خاش ماش بفقههما وكسرهما قماش الناس وقد تقدم في خ و ش قال ابن سيده وانما قضينا بان ألف ماش ياء لا و لو وجود م ي ش وهم م و ش * ومما يستدرک عليه ذوات الموش كعبه ابدرع من دروعه صلى الله تعالى عليه وسلم هكذا أخرجه أبو موسى في مسند ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال ابن الاثير ولا أعرف صحة لفظه وموش بالضم قرية من أعمال خلاط بارمينية ومنها أحد ابن عمر بن عفان الموشى العطار حدث عن أحد بن عبد الدائم وموش أيضاً جبل في بلاد طبرستان في شعر أبي جبيلة

صحناتيشا في سفح سلمى * بكاس بين موش بالدلال

هكذا يروى قال ياقوت هكذا وجدته بضم الميم في القرية والجبل وليس له في العربية أصل على هذا فان فتح كان مصدر ماش الرجل كرمه عوشه موشا اذا اتبع باقي قطوفه فأخذها انتهى وموش أيضاً لقب موسى بن عيسى البغدادي عن أبي عاصم النبيل وموش بالقض عبد الرحمن بن عمر بن الغزال الواعظ سمع ابن ناصر وطبقته ومات سنة ٦١٥ وموشة بالضم من قرى القيوم والضم أخرى من قرى الصيعة والموشية بالضم وتشديد الياء قرية كبيرة في غرب النيل بالصعيد وقيل هو من الوشى وسيأتى وأبو القاسم الحسين بن محمد بن اسحق المروزي الماشي عن أبي القاسم حماد بن أحمد بن حماد السلمي توفي بمرو سنة ٣٥٦ رحمه الله تعالى (مهش كنع) أهمله الجوهري وقال الازهرى أى (أحرق) يقال محشته النار ومهشته اذا أحرقته (و) قال غيره مهش اذا (خدش) وكان الهاء بدل عن الحاء ويقال مرتبى غرارة فحشيتى ومهشيتى بمعنى واحد (و) قد (امتهش) الشئ وامتهش اذا (أحرق) وامتهش (المرأة حلفت وجهها بالموشى) فهى ممتهشة وبه فسر الحديث انه لعن من الناس الحالقة والسالقة والخالقة والمنتهشة والممتهشة وقال العتبي لا أعرف الممتهشة الا أن تكون الهاء مبدلة من الحاء (وناقه مهشاء) اذا (أسرع هزالها) نقله الصاغاني عن ابن فارس (الميش خلط الصوف بالشعر) قال الرازي وهو روبة

عاذل قدأولعت بالترقيش * الى مرقاطرقى وميشى

قال أبو نصر أى اخاطى ماشئت من القول كذا في الصحاح * قلت وكذلك فسر الاعمى وابن الاعرابي وغيرهما (و) الميش (خلط لبن الضأن بلبن الماعز) قاله الجوهري وقيل خلط اللبن الحلو بالحماض ومن الغريب أن الماعز بالفارسية تسمى ميش بكسر الميم الممال (و) عن الكسائي الميش (كتم بعض الخبر) واخبار بعضه وقد مشت الخبر نقله الجوهري (و) الميش (حلب بعض ما في الضرع) وترك بعضه وفي الصحاح حلب نصف ما في الضرع فاذا جاوز النصف فليس عيش وقد ماشها ميشا (و) الميش (خلط كل شئ) سواء انقول والخبز واللبن وغيرهما (وماشوا الارض ميشة مروا بها) عن أبي عمرو (وماشان نهر) يجري وسط مدينة مرو (وماوشان ناحية بمذان) نقله الصاغاني * ومما يستدرک عليه ماش القطن عيشه ميشا زبد بعد الحليج والميش خلط الكذب بالصدق والجذب بالهزل وأبو طالب بن ميثا التماري الكسري حدث روى عن يحيى بن ثابت بن بندار وماش المطر الارض

ميشا اذا سهاها نقله الصاغاني عن الليث وفي بعض نسخ كتابه مأش بالهمزة ذكر في موضعه وميشة بالكسر من قرى حرجان في فصل النون مع الشين (النأش كالمنع) لغة في النوش عن ابن دريد وهو (التناول) يقال نأشت الشئ نأشا اذا تناولته (كالتناوش) وقال ثعلب التناوش الاخذ من بعد مهموز فان كان عن قرب فهو التناوش بغير همز وقوله تعالى وأنى لهم التناوش قرئ بالهمز وغير الهمز وقال الزجاج من همز فعلى وجهين أحدهما أن يكون من النشيش الذي هو الحركة في ابطاء والاخر أن يكون من النوش الذي هو تناول فأبدل من الواو همزة لكان الفحة قال ابن بري ومعنى الآية أنهم تناولوا الشئ من بعد وقد كان تناوله منهم من قرب في الحياة الدنيا فآمنوا حيث لا ينفعهم إيمانهم لانه لا ينفع نفسا إيمانها في الاخرة (و) النأش (الاخذ والبطش) وقيل الاخذ في البطش يقال نأشه نأشا اذا أخذ في بطش (و) النأش (التأخير) وقد نأش الامر اذا أخره كذا في الحكم والصحاح (و) النأش (النهوض) في ابطاء نقله الزجاج يقال من أين نأشت لنا أى نهضت قال

اليك نأشت يا ابن أبي عقيل * ودوني القاف غاف قرى عمان

(والنورش كصبور القوي الغالب) ذو البطش ويقال قدر نواش أى غالب ومنه قول رؤبة

ومولى عصافى راستبند برايه * کلام بطع فيما اشار قصدير
فدلارای مانعب آمرى وامره * و ناءت با عجاز الامور صدور
تمنى نيشان ان يكون اطاعنى * وقد حدثت بعد الامور امور

(المستدرك)

(نہیں)

٣ قوله بنعشه اياه قال في
اللسان و بروى فانتاش
الدين فنعشه بالفاء على أنه
فعل

٣ قوله يرى صغيرا يعني مع
البعد كما يشعر به سياق
العبارة

(المستدرک)

(نقش)

٢ قوله القبلة محركة خرفة
يؤخذ بها كاسياني في المتن
ورفع في اللسان القبلة
بالياء وفسرها في مادة ن ي ل
بالا درة وأظنه تصيفا
فخره

(المستدرك)

(نجش)

٣ قوله وهي أم طي الخ
كذابا للسخ وحرره

ننش لاهله بننش نشا اكتسب له واحتمل وقال اللحياني هو يكذب لعباله وينتش ويعصف ويصرف (و) النتش (الضرب)
بالعصا يقال نشه بالعصا انتشا (و) النتش (الدفع بالرجل) يقال نش الرجل الجور بجره اذا دفعه قاله ابن شميل (و) النتش (عيب
الرجل سرا كانتناش) بالفتح نقله الصاغاني (و) يقال (بئر لا تنش ولا تنكش) أي (لا تترج) أي لعقمها (و) في الحديث لا يجنبنا
أهل البيت حامل (القبلة ولا) (التناش) أي (السفل) وقال الفراء التناش أي كغراب كما ضبطه الصاغاني النفاش (والعيارون)
واحد هم ناتش كأنهم انتشوا أي انتفخوا من جلة أهل الخير وقال ابن الاعرابي تناش الناس رذالهم وقال ابن الاثير شرارهم
(و) النتش محركة من النبات ما يبدا أول ما ينبت من أسفل وفوق (و) منه يقال (أنتش الحب) اذا (ابتل) فضررت نشه في الارض)
(و) انتش (النبات) أخرجه رأسه من الارض قبل أن يعرق) نقله الليث * ومما يستدرك عليه النتش البيضاء الذي يظهر في أصل
القطر ونتش الجراد الارض ينشها تنشأ كل نباتها وما تنش منه شيا أي ما أخذ وما أخذ لا تنشأ أي قليلا ومن تشبه بالكسر بلد
بالاندلس هكذا ضبطه الصاغاني وقال ياقوت بالفتح وهي من كورة جيان حصينة مطلة على بساين وأنها رعيون وقيل انها من
قري شاطبة ومنها أبو عبيد الله محمد بن عبد الرحمن بن عياض المخزومي المقرئ الشاطبي المنتبشي روى عنه أبو الوليد بن الدباغ
الحافظ ومنشأ بالفتح بلد بالروم أو هو الذي قبله وينظر فيه ما هل مجهول أصليه فيذكر ان في م ن ت ش أوزاندة ولا اخالها
وأنتش الثوب أنطق نقله ابن القطاع وتناش الدين بقاءه وما تنش بكلمة أي ما تنكلم بها نقله ابن القطاع رحمه الله وأنا أحتسب أن
يكون مصحفا عن بنش بالموحدة ويقال هو ينتش من كل علم وينتف منه أي يأخذه نقله الزمخشري (النجش أن تواطى رجلا اذا
أراد بيعا أن غدحه) قاله أبو الخطاب (أو) هو (أن يريد الإنسان أن يبيع بياعة قساومه فيها بمن كثيرا نظرا ليلناظر فيقع فيها)
وقد كره ذلك نجش بنجش نجشا وقال أبو عبيد النجش في البيع أن يزيد الرجل عن السلعة وهو لا يريد شراءها ولكن ليمعه غيره
فيزيد بزيادته وهو الذي يروى فيه عن أبي أوفى الناجش أكل رباخان (أو أن ينفر الناس عن الشيء إلى غيره) وناجش وسوق الطعام
من هذا وقال ابن شميل النجش أن غدح ساعة غيرك لبيعهها أو قدّمها لثلاث تنفق عنه رواه ابن أبي الخطاب وقال الجوهري
النجش أن تزيد في المبيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وقال ابراهيم الحاربي النجش أن تزيد في عن مبيع أو غدحه فيرى ذلك غيرك
فيغتربك (و) الاصل فيه (انارة الصيد) ونفيره من مكان الى مكان (و) قال شهر النجش في الاصل (البحث عن الشيء
واستنارته) وهو قول أبي عبيد ومنه حديث ابن المسيب لا تطلع الشمس حتى تنجشها ثلثمائة وستون ملكا أي تستنيرها (و) النجش
(الجمع) وقد نجش الابل بنجشها نجشا أي جمعها بعد تفرقة (و) النجش (الاستخراج) وهو كالبحث عن شمر ومنه قول ربيعة
* والخسر قول الكذب المنجوش * المنجوش المستخرج (و) النجش (الانقياد) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو الصواب
وفي بعض النسخ الايقاد وفي بعضها الانقاذ والاول أصح (و) النجش (الاسراع) يقال مر فلان بنجش نجشا أي يسرع نقله الجوهري
(كالنجاشه بالكسر) وقال أبو عبيد لا أعرف النجاشة في المشي (والنجاشي) بالفتح وفي الباء لغتان (بتشديد الباء وبخفيفها)
الاخير (أفصح) وأعلى كالحكام الصاغاني والمطرزي وبقية ابن الاثير * قلت لانها ليست للنسب (وتكسر نونها أو هو أفصح)
وهو اختيار ثعلب كما نقله عن نفطويه قال شيخنا والحليم مخففة ووههم من شددوها * قلت به على ذلك المطرزي في المغرب واختلف
في اسمه على أقوال فقيل (أحممة) زاد السهيلي رحمه الله تعالى في الروض ابن الجبروسيا في ذلك للمصنف رحمه الله تعالى في محم
وقال ابن قتيبة النجاشي بالقبطية أحممة ومعناه عطية وقال الجوهري النجاشي اسم (ملك الحبشة) قال الصاغاني هو تحريف
واسمه أحممة * قلت وان أريد بالاسم اللقب فالجمع بين القولين هين فقد قال ابن دريد فأما النجاشي فكلمة حبشية يقال للملك
منهم نجاشي كما يقال كسرى وقبصر قال شيخنا هو وأضرابه علم شخص وقيل بل علم جنس وقيل كانت أعلام شخص ثم سميت فصارت
للجنس (والنجاشي الحارثي راجز) من رجازهم (و) النجاشي (الذي يشر الصيد لهم على الصائد كالنجايش) قاله الاخفش وزاد
الازهرى (والمنجاش) ويقال نجشوا عليه الصيد كما يقال حاشوا (والمنجاشية ما نسب الى منجشان أو منجش) اسم (د قرب البصرة
(و) قد (ذكر في م ج ش) انه موضع على ستة أميال منها وانه منسوب الى منجش مولى قيس بن مسعود وقال ههنا انه بلد وشك
في نسبته الى منجش أو الى منجشان وهو غريب (وذو منجشان) لم يضبطه وهو بفتح الميم وكسر الجيم (بن كاه) بن ردمان بن وائل
ابن الغوث بن عريب بن زهر بن أعين بن الهبيس وهو أبو مدلة بنت ذى منجشان وهي أم مرة وتقيم وهو الاشعرا بن أدد بن زهر بن
يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ وهي أم طي ومالك بن أدد (و) المنجش (كثير الوقاع في الناس الكشاف عن عيوبهم)
عن ابن دريد كالمنجاش (و) المنجش (سهر شبه الشراك يجعلونه بين الاديين ثم يخرزونه بينهم) ليس بخير جيد عن ابن عباد قال
والعراق مثل المنجش (كالنجاش ككتاب) وهذه عن ابن دريد والمنجاش أيضا كذلك (و) المنجشة (بفتح الجيم) مولى للنبي صلى الله
عليه وسلم) كان حاديا وله قال صلى الله تعالى عليه وسلم وريدك يا منجشة بالقوارير يعني النساء (والمنجش والصائد) عن
ابن عباد هكذا ذكره والصواب أن النجاش هو المثير للصيد قال الزمخشري ومع الصائد ناجش وهو الخناش ونقل الازهرى رجل
نجاش ونجوش مثير للصيد (و) النجاش (في البيع المنهي عنه هو) (الترادف في البيع وغيره) وهو تفاعل من النجش وبشيره بقوله

(المستدرك)

وغيره الى أن التناجش قد يكون في المهر أيضا ليسمع بذلك في أدبيته وقد ذكره ذلك وقال شهر عن أبي سعيد في التناجش شيء آخر مباح وهي المرأة التي تزوجت وطلقت مرة بعد أخرى والسلعة التي اشترت مرة بعد مرة ثم بيعت * ومما يستدرك عليه نجش الحديث بنجسه إذا عه والنجاشي المستخرج للشيء عن أبي عبيد و قول مخبوش مقنعل مكذب عن ابن الاعرابي ورجل نجوش ومنجش مثب للصيد والنجاش العياب والنجش بالتحريك لغة في النجش بالفتح في البيع نقله الصاغاني والنجش السوق الشديد ورجل نجاش سواق قال الرازي قيل هو أبو محمد الفقهسي وقيل هو مسعود عبد بنى فزاره ذكره أبو محمد الاسود

فقالها الليلة من انفاش * غير السرى وسائق نجاش

(النجاشة)

(نخورش)

ويروى والسائق النجاشي وقال أبو عمرو والنجاش الذي يسوق الركاب والدواب في السوق يستخرج ما عندها من السير والذي في العباب عنه النجاش الذي يسبق الركاب والدواب ينجش ما عندها من السير وامله تهيف وانجش أسرع عن ابن الاثير والنجش مدح الشيء واطراؤه وهو أيضا اختراع الكذب والنجش ككتف أو هو بالفتح مسعر الحرب نقله الصاغاني وأحمد بن علي بن أحمد ابن العباس بن الحسين الصيرفي الاسدي الكوفي المعروف بحدته بالنجاشي من المحدثين توفي بطرايا سنة ٤٠٥ هـ (النجاشة بالكسر) أهمله الجوهري والليث وقال الازهرى قال شهر فيما قرأت بخطه سمعت اعرابيا يقول الشظفة والنجاشة (الخبز المحترق) وكذلك الجلففة والقرفة (جرو نخورش كجهرش) أهمله الجوهري وهو في قول الرازي

ان الجراء تحترش * في بطن أم الهمرش * فيهن جرو نخورش

ونقل الصاغاني في خ ر ش عن أبي الفتح محمد بن عيسى العطار أنه من الانية التي أغفها سيبويه أي قد (تحرك وخذش) قال ابن سيده وليس في الكلام غيره وتقدم للمصنف رحمه الله تعالى في خ ر ش ذلك ووزنه هناك بنفعول كبن سيده وقال كلب نخورش كثير الخرش ووزنه هناك يجهرش يقتضي انه خماسي الاصول قال شيخنا وقد تعارض فيه كلام ابن عصفور في الممتع فحكم مرة باصالة الواو زعم انه ليس لهم فاعول غيره وزعم مرة انها زيدت للاخلاق ونقل الشيخ أبو حيان أنه قيل بزيادة فونه وواوه وقيل بامالتهم معا ورجحوا كلاما من الاقوال بوجه ثم مالوا الى الزيادة للتصغير (أو هو الخبيث المقاتل) من خرش الكلب اذا هرس وتخارشت تمارشت فالنون والواو اذا زائدتان وقد تقدم (النخش) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (الحث والسوق الشديد) قال وتقول العرب يوم الظعن وهم يسوقون حوتهم الا وانخشوها بنحشا أي حثوها وسوقوها سوقا شديدا (و) النخش أيضا (التعريك والابذاء) النخش (القشر) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت كانت لنا جيران من الانصار ونعم الجيران كانوا يخبوننا شيئا من ألبانهم وشيئا من شعير نخش أي نخشهم ونخشي عنه قشوره (و) النخش (أخذ نقاوة الشيء) نقله الصاغاني (و) النخش (الخدش) هكذا بالذال والصواب بالراء يقال نخش البعير بطرف عصاه اذا خرشه وساقه (و) النخش (الطائفة من المال) عن ابن عباد يقال عنده نخش من مال (ونخش) لحم الرجل (كنخرو) قال أبو تراب سمعت الجعفرى يقول نخش مثل (عنى) وكذلك نخش بالسين أي قل وقال الليث نخش الرجل (فهو منخوش وهي منخوشة هزل) كأن له أخذ منه (و) نخش الشيء (كفرج بلى أسفله) عن ابن الاعرابي (وهو يتخش الى كذا) أي (يتحرك اليه) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه سمعت نخشة الذئب أي حسه وحركته عن ابن الاعرابي ويطما نخشة كفرحه ليست بعملية عن ابن عباد (الندش كاضرب) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (البعث عن الشيء) قال وهو شبيه بالنخش (ويحرك) يقال ندشت عن هذا الامر ندشا (و) الندش (تدف القطن) رواه أبو تراب عن أبي الوازع وأنشد لروبة

كالبوه تحت الظلة المرشوش * في هبات الكرسف المندوش

(المستدرك)

(النخش)

ويروى المنفوش يقول كافي طائر قد غرط ريشه وشبهه شبيهه بالقطن المندوف يصف كبره والبوه ذكر البوه ونقل في اللسان الندش التناول القليل وهو تهيف * ومما يستدرك عليه أندامش بالفتح وكسر الميم مدينة بينها وبين جنديسا بورق هذان نقله ياقوت * ومما يستدرك عليه ندش محركة والذال مبهمة منزل بين نيسابور وقويس على طريق الحاج ذكره ياقوت هنا وفي الباء الموحدة أخرى فأنمل (النرش) أهمله الجوهري وهو (التناول باليد عن ابن دريد) والخارزنجي وزاد الاخير والنرش منبت العرط وقال ابن دريد بعد ما حكاه ولا أحقه (وعندى أنه تهيف) النوش بالواو وقد سبقه الى ذلك الصاغاني قال والكلمة الاخرى أيضا مصحفة والصواب منها النرش بالفاء (وليس في كلامهم راء قبلها نون) وقد تقدم البحث فيه في ن ر س ون ر ز قال شيخنا قلت ابن دريد أن ثبت من المصنف وأعرف ورد اللغة المنقولة بمجرد العندية لا يصح بل هو من باب الدعوى المجردة عن الدليل ومن حفظ حجة على غيره وكون الراء والنون لا يجتمعان في كلمة قد سبق انه أكثرى وهي النرش والنرش والنرش والنرش وغير ذلك فبعد أن ثبت فردوسه بضع اثبات غيره ولا مانع مما مع نقل الثقة انتهى * قلت وهذا الذي نقله ابن دريد قد قال فيه بعد حكاية القول ولا أحقه فهو متوقف في صحة ورود هذه الكلمة وسبق أنه ليس من عنديات المصنف بل سبقه الى ذلك الصاغاني وصاحب اللسان وما ذكره من اثبات كلات فيها راء قبلها نون فان أكثرها أعجمية أو معربة أو لم يثبت كما قدمنا الكلام عليه عند ذكرها فكلام

(نش)

شجنا هنا لا يحل من تعصب فارغ وغفلة عن النصوص فتأمل ﴿النش السوق الرفيق﴾ عن ابن الأعرابي وهو بالسعين السوق الشديد وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه كان ينش الناس بعد العشاء بالدرية أي يسوقهم إلى بيوتهم قال مبرص الشين عن شعبة في حديث عمر وما أراه الأصمعي كان أبو عبيد يقول أغما هو ينس أو ينوش (و) النش (الخلط) عن ابن الأعرابي ومنه زعفران منشوش (و) النش (نصف أوقية) وهو (عشرون درهما) لأنهم يسمون الأربعة درهما أوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة قاله الجوهري ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يصدق امرأة من نسائه أكثر من ثنتي عشر أوقية ٢ يكون المجموع خمسمائة درهم على ما ذهب إليه الجوهري وقيل النش وزن نواة من ذهب وقيل وزن خمسة دراهم وقيل هوربع أوقية ٣ في كلام الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه (و) الأدهان دهنان (دهن منشوش) ودهن ليس بطيب مثل سليخة البان غير منشوش قال الأزهرى أي (مرتب بالطيب) المخلوط وفي حديث الزهري أنه كره للمتنوف عن الدهن الذي ينش بالريحان أي يطيب بأن يغلى في القدر مع الريحان حتى ينش (ونش الغدير ينش) نشا (نشيشا أخذ ماؤه في النضوب) وقال يونس سألت بعض العرب عن السجعة النشاشه فوصفها لي ثم ظن أني لم أفهم فقال هي التي ليس ماؤها ونضب (وسجعة نشاشه) بالنشد بد كاهور ورواية الجوهري وبالتخفيف كما رواه الأزهرى أيضا قاله الجوهري (لا يحف ثراها ولا ينبت مرعاها) ومنه حديث الأحنف زلنا سجة نشاشه يعني البصرة أي زازة تنز بالماء لأن السجة ينز ماؤها فينش ويعود لها (والنشيش) والنش (صوت الماء وغيره) كالجر والهم (إذا غلى) وفي حديث النبي إذا شرب فلا تشرب أي إذا غلى والجر تنش عند الغليان وقيل النشيش أخذ أول العصير في الغليان وكذلك النش والنشيش صوت الماء عند الصب وكذلك كل ماء مع له كتبت (و) النشاش (ككأن راد لبني غير كثير الخض كانت به وقعة بين بني عامرو) بين (أهل البمامة) وأنشد ابن الأعرابي

بأودية النشاش حيث تتابعت * رهام الحيا واعتم بالزهر البقل

قلت وأنشد ياقوت للقيصيف العقيلي

تركنا على النشاش بكر بن وائل * وقد نهات منا السيوف وعلت

(و) أبو النشاش (كنية) شاعر وهو القائل في نفسه

ونائية الأرجاء طامية الصوى * خدت بابي النشاش فيهار كائنه

وكان الأصمعي يقول هو ابن النشاش (و) قال أبو زيد (رجل نشاش) وهو الكميشة يدها في عمله (و) قال غيره رجل (نششى الذراع) خفيفها وقيل (خفيف في عمله ومراسه) قال

فقام فنى نششى الذراع * فلم يلبث ولم يهم

(و) أرض نشيشة ونشاشة ملح لا تنبت شيئا أغما هي سجة عن ابن دريد (والنشيشة بالكسر) لغة في (النشيشة) ما كانت عن اللبث (و) النشيشة أيضا (الجر) منه قول عمر لابن عباس رضي الله تعالى عنهم حين سألته في شيء شاوره فيه فأعجبه كلامه (نشيشة) أعرها (من أخشن) قال أبو عبيد هكذا حدث به سابقا وقال الأصمعي وأهل العربية أغما هو نشيشة أعرها من أخزم * وقال ابن الأثير (أي حجر من جبل) ومعناه أنه شبهه بأبيه العباس في شهامته ورأيه وجراته على القول وقيل أراد أن كلمته منه حجر من جبل أي أن مثلها يحيى من مثله وقال الجري أراد نشيشة أي غريزة وطبيعة (و) النشيشة (بالفتح السطح في مرعة) وقطع الجلاء عن اللحم وقد نشش وأنشد الجوهري لمرة بن محكان التميمي

ينشش الجملد عنها وهي باركة * كما ينشش كفا قاتل سلبا

وبروى قاتل بالفاء فيكون السلب ضربا من الشجر (و) النشيشة (صوت غليان القدر كالنشيش) عن ابن دريد وقد نشش القدر ونششت إذا أخذت تغلي فسمع لها صوت (و) النشيشة (الرفع والتريك شديدا) عن عمرو بن دريد وقال ابن الأعرابي هو التعتعة وقوله شديد عن ابن عباد (و) النشيشة والنش (السوق والطرء) وقد نشش ونشيشه وتقدم عن ابن الأعرابي في أول المادة هو السوق الرفيق قد كره ثانيا كالتكرار فلو قال هناك كالنشيشة لأصاب (و) عن أبي عبيدة النشيشة (النكاح) كالنشيشة يقال نششها وأنشد

بالحي أمه بول الفرس * نششها أربعة ثم جلس

قلت الشعر لرب بنت أوس بن مفرأ تهجو حي بن هزال التميمي وبروى * نال حي أمه نيك الفرس * كذا في كتاب الفرق لابن السيد وفي كتاب الأبل فعاسها أربعة ثم جلس * كعيس فخل مسرع القمع قيس

نقله الزمخشري عن ابن عباد (و) النشيشة (حل السراويل) والنشيشة (خلع الثوب) كالقميص ونحوه وفسخه نقله الزمخشري أيضا وكذا ابن عباد (و) النشيشة الترو (نفخ مافي الوعاء) يقال نشش مافي الوعاء إذا نثره وتناوله قال الكميص يصف ناقه عقرها

فغادرتهما تحج وعقيرا ونششوا * حقيمتها بين التوزع والتتر

(و) نشش الطائر ريشه بمنقاره) نشش إذا (أهوى له هوا) خفيفا فتف منه وطيره) وقيل تنفه فألقاه قال الشاعر

رأيت غرابا واقفا فوق بانه * ينشش أعلى ريشه ويطاره
(و) كذلك ان وضعت له (اللحم) فنشش منه اذا (أكله بجهلة وسرعة) قال أبو الدرداء بل لعنير يصف حية نشطت فرس بعير
فنشش احدى فرسينا بنشطة * رغت رغوته منها وكادت تقرط
(و) نشش (الدرع صوت) تكشف عن الفراء قال غيلان * للدرع فوق منكبته نششه (وقول ابن عباد) في المحيط
في هذا التركيب (انتشت الشجرة طالت) حتى استمكن منها الأطباء والمهم (تعفيف) به عليه الصاغاني وقال (صوابه أنتشت
كأكرمتم) قد (ذكر في ن ت ش) * ومما يستدل عليه نشث اللحمه نشا اذا قطرت ماء رواه شهر عن بعض الكلابيين
ونش الماء على وجه الارض جف ونش الرطب ذهب ماؤه قال رؤبة

(المستدرك)

حتى اذا مبعان الصيف هب له * بأجة نش عنها الماء والرطب

وقال ابن الاعرابي النش النصف من كل شيء ونشش الشجر أخذ من لحائه ونشش الساب أخذ من غلام نشش خفيف في السفر
والمنشة بالكسر ما ينش به الذباب ويترد ونشش اذا عمل عملا أو أسرع فيه والنششة بالكسر قد تكون كالمضغة أو كالقطعة
تقطع من اللحم ونششة ونشاش اسمان والنشاش بالفتح اسم واد من جبال الحجاز على أربعة أميال منها غربي الطريق لبني
عبد الله بن غطفان نقله ياقوت (النطش شدة الجبل) يقع الجليم وسكون الموحدة (وهي تأسيس الملقه) ويقال رجل نطش
جبله الظهر أي شديدها (والنطيش الحركة) يقال مابه نطيش أي حراك وقوة قال رؤبة * بعد اعتماد الجرز النطيش * قال
الصاغاني لم يسمع للنطيش فعل وفي النوادر مابه نطيش ولا حويل ولا حبيص ولا تبص أي مابه قوة (وعطفان نطشان اتباع) له
ذكره الجوهري وقد استدر كناه في ع ط ش (نشه الله كنهه) (رفعه) فانتعش ارتفع (كأنتشه) عن الكسائي وكذلك
قال الليث وأنشد * أنتعشني منه بسبب مفهم * (ونعشه) تنعش عن أبي عمرو وأنتكر ابن السكيت أنتشه وقال هو من كلام
العامة وتبعه الجوهري فقال ولا يقال أنتشه الله والعصح ثبوته كانه نقله الجماعة عن الكسائي (و) من المجاز نعش (فلانا) ينعشه
نعشا اذا (جبره بعد فقر) ونداره من هلكه وقال شهر أي رفعه بعد عثرة (و) نعش (الميت) نعشا (ذكره ذرا حسنا) وقال شهر
اذا مات الرجل فهم ينعشونه أي يذكرونه ويرفعون ذكره وهو مجاز (و) نعش (طرفه رفعه) وأنشد الجوهري لذى الرمة

(النطش)

(نَعش)

لا ينعش الطرف الا ما تخونه * داع يناديه باسم الماء مبغوم

(و) قال شهر (النعش البقاء) والارتفاع (و) قال ابن دريد النعش (شبه محفة كان يحمل عليها الملك اذا مرض) وليس بنعش
الميت وأنشد للناطقة الذيباني ألم تر خير الناس أصبح نعشه * على قتيبة قد جاوز الحى سائرا
ونحن لديه نسأل الله خلده * يرد لنا ملكا وللارض عامرا

قال فهذا يدل على انه ليس بميت (و) قبل هذا هو الاصل ثم كثر في كلامهم حتى سمى (سرير الميت) نعشا وانما سمى لارتفاعه فاذا
لم يكن عليه ميت محمول فهو سرير ذكره ابن الاثير (و) قال ابن عباد النعش (خشبة) قدر قامة من (في رأسها خرقه) سمى حرجا
(تصادم الرئال) بالكسر جمع رأل وهو ولد النعام وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن قول عنتره
يتبعن قلة رأه وكأنه * حرج على نعش لهن مخيم

فحكى عن ابن الاعرابي أنه قال النعام مخوب الجوف لا عقل له وقال أبو العباس انما وصف الرئال أنها تتبع النعام فتقطع
بأبصارها قلة رأه وكأنه قلة رأسها ميت على سرير قال والرواية مخيم بكسر الباء ورواه الباهلي وكأنه * زوج على نعش لهن مخيم *
يقع الباء قال وهذه نعام يتبعن والمخيم الذي جعل بمنزلة الخيمة والزوج الغط وقلة رأه أعلاه قال الازهرى ومن رواه حرج
على نعش فالخرج المشبك الذي يطبق على المرأة اذا وضعت على سرير الموتى وتسميه الناس النعش وانما النعش السرير نفسه
(و) بنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش) لانها أربعة (وثلاث بنات) نعش (وكذلك) بنات نعش (الصغرى)
فيل شبيهة بحملة النعش في ربيعها قال ابن دريد (تنصرف نكرة لا معرفة) نقله أبو عمر الزاهد في فائت الجوهرة عن الفراء
وقال الجوهري اتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث (الواحد بن نعش) لان الكوكب مذكر
فيذكره على تذكيره واذا قالوا ثلاث أو أربع ذهبوا الى البنات قاله الليث (ولهذا جاء في الشعر بنون نعش) أنشد سيبويه
للباغية الجعدي وقال الجوهري أنشد أبو عبيدة

غززتها والديك بدعو صباحه * اذا ما بنون نعش دعوا قصوتوا

وقال الازهرى وللشاعر ان اضطر أن يقول بنون نعش كما قال الشاعر وأنشد بيت النابغة ووجه الكلام بنات نعش كما قالوا بنات
آوى وبنات عرس (وانت نعش العائر) اذا (انتمض من عثرته) كذا في الصحاح وكذا الطائر اذا انتمض يقال له قد انتعش وقال رؤبة
كم من خليل وأخ منهوش * منتعش بسبيكم منعوش
(ونعشه تنعش قال له أنتشك الله) وفي الصحاح نعشك الله وأنشد رؤبة

(المستدرك)

(نقش)

٣ قوله كما قال الشاعر عبارة
اللسان وأما قول الشاعر
تؤم النواش والفرقد
ن تنصب للقصدها الجيد
فانه يريد نبات نوح الأنة
جمع المضاف كما أن جمع
سام أبرص الأبارص انظر
بقية فأنها نفيسة

(المستدرك)

(نقش)

٣ قوله اجرش هكذا في
اللسان أيضا بهزة وصل
وشين وهي رواية ابن
الكثير قال في الصحاح
والرواة على خلافه يعني
أن الصواب اجرش بهزة
قطع وسين آخره

(المستدرك)

(نقش)

وان هو العاثر فلنا دعاء * له وعالينا بنعش لها

* ومما يستدرك عليه الاتعاش رفع الرأس ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه انتعش نعلك الله أي ارتفع رفعك الله أو جبرك
وأبقالا وكذا قولهم تعس فلا تعش وشيل فلا تنقش وهو دعاء عليه أي لا ارتفع وانتعش الرجل اذا حصل له التدارك من الورطة
وأعشه سدد فقره قال رؤبة * أعشني منه بسبب مقعث * والمنعوش المحول على التعش والنواش جمع نبات نعش
كما يجمع سام أبرص على الأبارص كما قال الشاعر وفي حديث جابر فانطلقا نعتنه أي نهضه ونقوى جأشه ونعتت الشجرة اذا
كانت مائلة فأقمتها والربيع نعش الناس أي يعيشهم ويخصهم وهو مجاز قال النابغة

وأنت ربيع نعش الناس سيبه * وسيف أعبرته المنية قاطع

ويقال هو أخشى من نعش في نبات نعش وهو السهي في أوسط النبات وهو مجاز (النقش كالنم) أهمله الجوهري وقال
الليث النقش (والنقاش محرك شبه الاضطراب وتحرك الشيء في مكانه كالانتعاش والنقش) تقول دارت نقش صبيانا ورأس
يتنقش صبيانا وأنشد لذي الرمة في صفة القراد

اذا سمعت وطء الركب تنقشت * حشاشتها في غير طم ولادم

وفي الحديث انه قال من يأتيني بخير سعد بن الربيع قال محمد بن سلمة رضي الله تعالى عنه فرأيتني في وسط القتلى صريعا فناديته فلم
يجب فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلني اليك فنقش كما تنقش الطير أي تحرك حركة ضعيفة وقال أبو سعيد سقي
فلان فنقش ونقش اذا تحرك بعدما كان غشي عليه (وكل طائر أو هامة تحرك في مكانه فقد تنقش) قاله الليث (وهو ينقش اليه)
أي (يعمل) نقله الصاغاني (والنقاش والنقاش يضمهما القصير جدا أقصر ما يكون من الرجال) الضعيف الحركة الناقص الخلق
ومن الحديث انه من رجل نقاش وروى نغاشي نغرساجدا وقال أسأل الله العافية وسيأتي في الميم للمصنف ان اسمه زعيم
(والنقاش كشماعة طائر) نقله الصاغاني رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه التنقش دخول الشيء بعضه في بعض كدخول
الدبي ونحوه والنقاش الرذال والعيارون (النقش تشيعت الشيء بأصابعه حتى ينتشر كالنفيس) وقال بعضهم النفس تفريق
مالا بعسر تفريقه كالقطن والصوف يقال نفسه فتفش لازم متعد وقال أئمة الاشتقاق وضع مادة النفس للنشر والانتشار ونقله
شيخنا وقيل النفس مدك الصوف حتى يتنفش بعضه عن بعض وعنه منقوش (و) عن ابن السكيت النفس (أن ترعى القدم أو
الابل ليلابلا) علم (راع) قال الجوهري ولا يكون النفس الا بالليل والهمل يكون ليلابلا (وقد أنفشنا الراعي) أرسلها ليلابلا
ونام منها وأنفشتها ان أتركها ترعى بلاراع قال الرازي

٣ اجرش لها يا ابن أبي كباش * فمالها الليلة من انقاش * غير الممرى وسائق فحاشي

(ونقشت هي كضرب ونصرو مع) الأخيرة نقلها الصاغاني عن ابن الأعرابي أي تفرقت فرعت بالليل من غير علم وخص بعضهم به
دخول الغنم في الزرع ومنه قوله تعالى ادنقشت فيه غنم القوم (وهي ابل نقش محرك) ونقش كسكر (ونقاش) كرمات
(ونقاش) وقد يكون النفس في جميع الدواب وأكثر ما يكون في الغنم فأما ما يخص الابل فنقشت عشوا وقال ابن دريد النفس
خاص بالغنم وقال غيره يقال ذلك لها وللابل ويدل له الحديث الحبة في الجنة مثل كرش البعير بيت نافشا فجعل النفوس للبعير
(والنفس محرك الصوف) عن ابن الأعرابي (و) النفس أيضا (الخصب) عن ابن عباد يقال (نقشنا نفوشا) أي (أخصبنا
والنفوش) بالضم (الاقبال على الشيء تأكله) وقد نقش على الشيء ينقشه من حد نصر (والنفيش) كما مر وفي التهذيب النفس
محركة (المتاع المتفرق في الوعاء) والفرارة (وكل شيء تراه (منبر) (رخو الجوف) فهو (منقش ومنقش) نقله الأزهري (وأمة
منقشة الشعر) أي (شعنا) نقله الزنجشري (و) من المجاز (أرنبه منقشة) أي قصيرة المارن أي (منبسطة على الوجه)
كأنف الزنجي عن ابن شميل وكذلك منقشة وفي حديث ابن عباس وانك متنفش المخبرين أي واسع مخبري الأنف وهو من
التفريق (ونقشت الهرة) وانتفت (ازبأرت و) تنفش (الطائر) وانتفش اذا رأته قد (نفض ريشه كأنه يخاف أو يردع)
وكذا تنفش الضبعان اذا رأته منقش الشعر * ومما يستدرك عليه النفس بالتحريك ومنه قولهم ان لم يكن ثمهم فنقش نقله
الصاغاني عن ابن الأعرابي والأزهري عن المنذري عن أبي طالب عنه والنفس كثرة الكلام والدعوى نقله شيخنا وهو مجاز
والنقاش المتكبر والنقاش فوع من اللعن أو كبر ما يكون والنفس السدف وانتفش كنفش ونفش الرطبة نفشا فترق
ما جمع فيها والتنقش مبالغة في النفس (النقش تلوين الشيء بلونين أو ألوان) عن ابن دريد (كالنقش) وهو اللمعة يقال
نقشه ينقشه نقشا ونقشه تنقشا فهو منقش ومنقوش (و) من المجاز النقش (الجماع) وبه فسر أبو عمرو وقول الرازي

* نقشا ورب البيت أي نقش * نقله الجوهري ونقله الصاغاني عن ابن الأعرابي وأنشد * هل لك يا خيلاني في النقش *
(و) النقش (أن يضرب العذق بشوك حتى يربط) ويقال نقش العذق على ما لم يسم فاعله اذا ظهر به نكت من الاوطاب نقله
الجوهري وقال أبو عمرو واذا ضرب العذق بشوكه فأرطب بذلك المنقوش والفعل منه النقش وقال غيره المنقوش من البسر الذي

بطعن فيه بالشوك لينفج ويرطب (و) النقش (استخراج الشوك) من الرجل كالانتقاش وقد نقش الشوكه بنقشها وأنقشها
أخرجها من رجله ومنه حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وشيئاً فلا تنقش أى إذا دخلت فيه شوكه لا أخرجها من موضعها
وهو دعاء عليه وقال الشاعر

لا تنقش رجل غيرك شوكه * فتقي رجلك رجل من قدشا كها

والباء أقمت مقام عن يقول لا تنقش عن رجل غيرك شوكة فتجعله في رجلك (وما يخرج به) الشوك (منقاش ومنقش) وأما سمي به
لأنه ينقش به أى يستخرج به الشوك (و) عن ابن دريد النقش (استقصاؤك الكشف عن الشيء) قال الحرث بن حذرة
أو نقشتم فالنقش يحشمه لنا * س وفيه الصحاح والاراء

يقول لو كان بيننا وبينكم محاسبة عرفتم العصة والبراءة قاله أبو عبيد (والصغ إذا كان أصغر) وفي التكملة والعباب أكبر (من
الصعور) نقله الصاغاني (و) النقش (تنقية مريض الغنم) مما يؤذيها (من) الجارة أو (الشوك ونحوه) ومنه الحديث
استوصوا بالمعزى خيرا فإنه مال رقيق وانقشوا له عطنه (وانقش النقيش) وهو المتاع المتفرق يجمع في الغرارة (و) النقيش
أيضا (المثل) يقال لا ضلله ولا نقبش (والنقاش بالكسر حرفه النقاش) والنقاش صانع النقش (والمنقوشة الشجة) التي
(تنقش منها العظام أى تستخرج) نقله الجوهري (وأنقش) إذا (استقصى على غيره) عن ابن الأعرابي (و) أنقش إذا (دام
على أكل النقش وهو) بالفصح (الطرب الربط) وهو الذي تسميه العامة المعذب والعرب تسميه المنقوش نقله الصاغاني (و) أنقش
(أدام) نقش جاريته أى (الجماع) عن ابن الأعرابي (و) قال أبو تراب سمعت الغنوي يقول (المنقشة كحدثة المنقلة من
الشجاج) التي تنذل منها العظام ومثله عن أبي عمرو (وانتقش أخرج الشوك من رجله) كنقش ومنه قول أبي هريرة رضي الله
تعالى عنه وشيئاً فلا تنقش وقد تقدم قريبا (و) قال الليث انتقش على فسه (أمر النقاش بنقش فسه) أى سأله أن ينقش
عليه (و) انتقش (البعير ضرب بحقه) وفي الصحاح بيده (الأرض لشيء يدخل فيه) وفي الصحاح في رجله قال (ومنه) قيل (لطمه
لطمه المنتقش) (و) انتقش (الشيء استخرجه) كالشوكه ونحوها (و) انتقش الشيء (اختاره) وهو مجاز ويقال للرجل إذا تخير لنفسه
خادما أو غيره انتقش لنفسه قاله الليث ونص العباب إذا تخير لنفسه خادما انتقش هذا النفسك وأنشد لرجل ٢ نذب لعمله على
فرس يقال له صدام وقال الليث رجل من الشام ولي على كور بعض فارس

وما اتخذت صداما للكموث بها * وما انتقشتك إلا للوصرات

أى ما اخترت لك والوصرات القبالة بالدربة (و) قال أبو عبيد (المناقشة الاستقصاء في الحساب) حتى لا يترك منه شيء قال ولا أحسب
نقش الشوكه من الرجل الا من هذا وهو استخراجها حتى لا يترك منها شيء في الجسد والذي نقله شيخنا عن أئمة الاشتقاق أن أصل
المناقشة هي إخراج الشوكه من البدن بصعوبة ثم صارت حقيقة في الاستقصاء في الحساب كصعوبة إخراج الشوكه المذكور
قلت وهذا بعكس ما قاله أبو عبيد فقامل وأنشد ابن الأعرابي للعجاج وابن الأنباري لمعاوية رضي الله تعالى عنه

ان تناقش يـمكن نقاشك يارب عذابا لا طوق لي به عذاب

أو تجاوزت فأنت رب عقسو * عن مسمى ذنوبه كالتراب

وفي الحديث من فوَّش الحساب عذب أى من استقصى في محاسبته وحقق * ومما يستدرك عليه جمع المنقاش المناقش والنقش
النتف بالمنقاش وهو كالنتش سواء والنقش الخدش قالوا كأن وجهه نقش بقنادة أى خدش وذلك في الكراهة والعبوس
والنقاش بالكسر المناقشة في الحساب وقد ناقشه مناقشة ونقاشا وقد جاء في حديث علي رضي الله تعالى عنه وانتقش منه جميع
حقه وتنقشه أخذه فلم يدع منه شيئا وهو مجاز والنقش الأثر في الأرض قال أبو الهيثم كتبت عن أعرابي يذهب الرماد حتى ما يرى
له نقشا أى أثر في الأرض وما نقش منه شيئا أى ما أصاب والمعروف ما نقش كالتقدم والنقشة ما لبى الشريد قال الشاعر

* وقد بان من وادى النقيشة حاجره * ونقش الرجي إذا انقرها وهو مجاز نقله الزمخشري وبلال بن حسن بن نفيس كريب

عن عبد الملك بن بشران وعلي بن أحمد بن مروان بن نفيس السامري عن الحسن بن عرفة وأبو الفتح محمد بن الأنجب بن حسين بن
نقيش البغدادي عن أبي ثايل والقزازات سنة بضع وسبعين وخمسمائة وعمر بن عبد الله بن نقيشة بكهينة سمع بكفر بطنا

عن ابن الكمال ومحمد بن عمر بن مسعود الموصلي يعرف بابن النقاش قال ابن نقطة سدوق * ومما يستدرك عليه نقش أهله

الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني نقش خدش واستقصى وزن وحرك * قلت ونقراش بالفصح قرية بالبصرة من أعمال

مصر وقال ابن القطاع النقش الحس الخفي (نكش الركبة ينكشها) بالفصح عن ابن دريد (وينكشها) بالكسر وهذه اقتصر

عليها الجوهري والأزهري وابن سيده (أخرج ما فيها من الجيفة) في بعض النسخ من الحماة (والطين) وقال الجوهري أى زفها

(كانت كسها) وهذه نقلها الصاغاني (و) نكش (الشيء أفناه) يقال انتهوا إلى عشب فنكشوه أى أنوع عليه فأفنيه (و) نكش

(منه فزع) هكذا في النسخ فزع بكسر الزاي والعين هامة وهو غلط وصوابه فزع بالراء والفين قال ابن سيده النكش شبه الاتي

٢ قوله نذب لعمله الخ عبارة
اللسان نذب لعمل وكان له
فرس الخ

(المستدرك)

(نكش)

(المستدرک)

(نَمَش)

(المستدرک)

(النَّوش)

٣ ونظيره ما أنشده سيبويه
من قول زهير
بدالى أنى لست مدرک
مأضى
ولا سابق شيا إذا كان جانيا

على الشئ والفراغ منه ونكش الشئ ينكشه نكشا أتى عليه وفرغ منه (و) المنكش (كثير النقاب عن الامور) نقله ابن دريد
(و) بجريلا ينكش لا ينزف ولا يفيض) وهو من نكشت البئر اذا زفتها زاد الجوهرى وعند شجاعه لا تنكش * قلت هو قول رجل من
قريش فى سيدنا على بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه ورضى عنه فاستعاره فى الشجاعه أى ماء - خرج ولا تنزف لانها بعيدة الغاية
(ولمعة ما ينكش) أى (ما تستأصل) هو من الكش بمعنى الاقناء * ومما يستدرک عليه المنكش البحث فى الامور والنقب عنها
ورجل نكاش والنكشان محرکه شبه المنكش وسقط منكوش أنخرج ما فيه والمنكاش المنقاش لغيبه وهو منكوش من
المنكاش شبه بهم * ومما يستدرک عليه نكرش قد أهمله الجماعة والنكرشة كالنقرشة والنكرش بالفتح لقب وظنى أنه
معرب ومعناه حسن اللبسة (النفس محرکه نقط بيض وسود) فى اللون ومنه نورغش (أو وقع تقع فى الجملد تخالف لونه) عن ابن دريد
وربما كانت فى الخيل وأكثر ما يكون فى الشفر وبن تقع وتقع جناس محترف (وقدغش كفرح) غشا هو أغش (و) النمش (خطوط
النقوش من الوشى وغيره) وغشه ينمشه غشا نقشه ودبجه قال الشاعر

أذاك أم غش بالوشى أكرعه * مسفع الخلد عا دناشط شيب

وغش نعت للذكر أراد أذاك أم نورغش أكرعه (و) بعير غش) ككتف اذا كان (فى خفه أثر بين فى الارض من غير اثره) عن
ابن عباد وكذلك بعير غش (وسيف غش فيه شطب) وهى خطوط فرنده وهو مجاز (و) قال الليث (النمش بالفتح النجمة كالانماش)
وقد غش بينهم وأنمش (و) النمش (السرار) عن الليث كالهش وقد غشوا أى أسروا (و) النمش (الاتقاط) لاشئ (فى الارض
كالعابث) بالشئ (و) النمش (الكذب) وقد غش مثل فرش ووش وهو مجاز ويقال النمش هو التزوير أيضا قال الراجزى وهو أبو زرعة
التميمى

قلت لها وأولعت بالنمش * هل لك يا خيلتى فى الطفش

و يروى فى النقش فاستعمل النمش فى الكذب والتزوير وفسره الصاعى بالاتقاط (و) النمش (أكل الجراد ما على الارض) عن
ابن فارس وقد غش الارض بنمشها غشا أكل من كلها وترك (و) النمش (السرار) كالنمش وقد غش وغش (و) نأمش كصاحب
ة ببيتق) نقله الصاعى * قلت ونسب اليها الحسين بن على بن منصور الدامشى البهيق سمع أبا الحسن على بن أحمد المدينى ذكره
أبو سعد فى التعبير * ومما يستدرک عليه نورغش ككتف وهو الوحى الذى فيه نقط وخطوط مختلفة والنمش محرکه بياض فى
أصول الاظفار يذهب ويعود والتيمش التدبج والنمش بالفتح الاثر والنمش والتيمش الخلط وجه - ما روى ما أنشده أبو الهيثم
ورواه عنه المنذرى

يا من لقوم رأيتهم خلف مدن * ان يسهموا عوراء أصغوا فى أذن * ونشوا فى منطق غير حسن
أى خلطوا حديثا حسنا بغيره وقيل أسروه وقد تقدم وعنه غشا رطاء ورجل نمش كثير مضطرب قال الشاعر
وما كنت ذا نيرب فيهم * ولا نمش منهم مفعل

جرم غشا على نوهم الباء فى قوله ذا نيرب حتى كأنه قال وما كنت بذى نيرب وقد تقدم فى السين ما يخالفه فانظروا (النوش التناول)
باليد ناشه ينوشه فوشا قال دريد بن الصمة

نجمت اليه والرماح تنوشه * كوقع الصبأه فى النسيج الممدد
أى تناوشه وتأخذه وقد ناشت الطيبة الاراك تناولته قال أبو ذؤيب

فأأم خشف العالاية شادن * تنوش البربر حيث طاب اهتصارها
و الناقة تنوش بفيها الحوض كذلك قال غيلان بن حريث الربى

فهى تنوش الحوض فوشا من علا * فوشابه تقطع أجواز الفلا

أى تناول الحوض من فوق وتشرب شرابا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فإلوات فلا تحتاج الى ماء آخر وهكذا أنشده الجوهرى وفسره
ونقل عن ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليأخذ ببعيته ورأسه ناشه ينوشه فوشا * قلت ومن هنا أخذ النوش بمعنى
الشرب فى الفارسية وأصله فى تناول مطلقا (و) النوش (الطاب) يقال نشته فوشا عن ابن دريد (و) النوش (المشى) نقله
الصاعى عن ابن عباد (و) النوش (الاسراع فى النهوض) يقال ناشت الابل تنوش اذا أسرع النهوض قال

* باتت تنوش العنق انتياشا * (و) النوش كص - بور (القوى) ذوالبطش والهمزة فىه وقد تقدم (و) فى التنزيل وأنى
لهم التناوش من مكان بعيد (التناوش تناول) أى كيف لهم أن يتناولوا ما بعد عنهم من الايمان وامتنع بعد أن كان مبدولا لهم
مقبولا منهم قال الفراء وأهل الجاهل ركواهم من التناوش وجهه من نش الشئ اذا تناولته وقرأ جزءه والكسافى التناوش
بالحمز وقد تقدم (كالانتياش) والنوش ومنه حديث عائشة تصف أباه رضى الله تعالى عنها فاناش الذين بنعشه اياه أى
استدركه وتناولوه وأخذه من مهوانه وقد همز كما تقدم (و) التناوش (الرجوع) قاله ابن عباد فى تفسير الآية (واتناشه) من
المهلكة انتياشا (أخرجها) منها وقيل استخرجها (و) المناوشة المناولة فى القتال) وذلك اذا نادى الفريقان نقله الجوهرى

والمناوشة مثل المهاوشة أى المقاتلة وأما التناوش فهو تناول بعضهم بعضاً بالرمح ولم يتدافوا كل التدافى (وتنوش يده بالمنديل) إذا (مشها من الغمر) نقله الصاعاني والزنجشري وابن عباد * ومما يستدرك عليه نشت من الطعام شيئاً أصبت ونشت الرجل نوشاً أنلته خيراً أو شرّاً عن الليث قال فى الصحاح نشته خيراً أنلته والمنشاش المستخرج فى قول ابن هرمة الشاعر ٢ والتنویش للضيافة الدعوة للوعد وتقدمته وبه فسر أبو موسى رضى الله عنه الحديث بقول الله تعالى يا محمد نوتش العلماء اليوم فى ضيافتى نقله ابن الأثير والوصية نوتش بالمعروف أى يتناول الموصى الموصى له بشئ من غير أن يجحف بماله وناش به ينوش تعلق به وانتاشه من الهلكة أنقذه ونأوش الشئ خالطه عن ابن الأعرابي وناقصة منوشة اللحم إذا كانت رقيقة فتهناذ كره الجوهرى وقد تقدم للمصنف رحمه الله تعالى فى الهمز ومحمد بن أحمد الحصري النوشى بالفتح من أهل مرو عن أبي الخير بن أبي عمران وعنه ابن السمعاني مات سنة ٤٣٠ هـ هكذا ضبطه ابن الفرضى * قلت نوتش بالفتح ويقال أيضاً نوج بالجرم عوضاً عن الشين عدة قرى بمرورها نوتش بابه ونوتش كنهار كان ونوتش فراهيان ونوتش مخلدان وشيخ ابن السمعاني نسب إلى الثانية ونوشان هو أبو موسى عمران بن موسى بن الحصين ابن نوشان الفقيه الجوشانى النوشانى الكاتب بأستوا عن ابراهيم بن أبي طالب وغيره مات سنة ٣٣٩ هـ (نوش كزبرج) أهمله الجوهرى والصاعاني وصاحب اللسان وهو (جد زيد بن ضبات) كغراب جاهلى (أحد الرفاع) وهم من بنى جشم بن بكر ابن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة * قلت وأورد الصاعاني فى ضرب ث استطراداً وذكر أخويه من بنى ضبات وعطيه بن ضبات والثلاثة هم الرفاع لا هم تلقوا كما تلقى الرفاع وسياً فى رقع ان شاء الله تعالى (نشه كنعنه) ينشه نهشاً (نشه) بالسین وذلك اذا تناول به فمعه ليعضه فيؤثر فيه ولا يجرحه (و) نهشه (لسعه) وقال الليث النهش دون النهس وهو تناول بالقم إلا أن النهش تناول من بعيد كنهش الحية (و) الكلب نهشه (عضه) كنهسه قال الاصمعي وبه فسر أبو عمرو وقول أبي ذؤيب * ينشونه ويذودهن ويحتمى * قال أى يعضضنه (أو) نهشه اذا (أخذه بأضراسه) ونهسه (بالسين) أخذه بأطراف الاسنان) نقله ثعلب (ورجل منهوش مجهود) مهزول قال رؤبة

كم من خليل وأخ منهوش * منهش بفضلكم منهوش

(وقد نهشه الدهر فاحتاج) عن ابن الأعرابي أى عضه وهو مجاز (و) سئل ابن الأعرابي عن قول علي رضى الله عنه كان النبی صلی الله تعالى علیه وسلم (منهوش القدمين) فقال أى (معترقهما ونهشت عضداه بالضم دقتا) ونقل لهما عن ابن شميل (و) من المجاز رجل (نهش البدین) ككفف (و) كذا نهش (القوائم) أى (خفيفهما) فى المترقيل اللحم عليهما وكذا نهش المشاش قال الراعى يصف ذئباً متوضع الأقرب فيه شكلة * نهش البدین تخاله مشكولا

وقال أبو ذؤيب يعدوه نهش المشاش كأنه * صدع سليم رجعه لا يطلع

وقد تقدم (والتهاوش المظالم والابحافات بالناس) وبه فسر الحديث من أصاب مالا من نهاوش أذهب الله تعالى فى نهار ويروى مهاوش وفى أخرى نهاوش وفى رواية من اكتسب قال ابن الأثير هكذا يروى نهاوش بالنون وهى من نهشه اذا جهده فهو منهوش وقال ابن الأعرابي فى تفسير الحديث كأنه نهش من هنا وهنا قال ابن سيده ولم يفتقر نهش ولكنه عندي أخذ وقال ثعلب كأنه أخذ من أقواء الحيات وهو أن يكتسبه من غير حله قال ابن الأثير ويجوز أن يكون من الهوش وهو الخلط قال ويقضى بزيادة النون نظير قولهم يباذرو نخاريب من التبذير والخراب (والمتهشه) من النساء (الخامسة وجهها فى المصيبة) وقد لعنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حديث تقدم ذكره والنهش له أن تأخذ لجه بأظفارها ومن هذا قيل نهشته الكلاب (وبعير نهش ككفف غش) عن ابن عباد وذلك اذا كان فى خفه أثر يبين فى الارض من غير أثره * ومما يستدرك عليه يقال انه لمنهوش الفضل وقد نهش نهشاً وانتهشت أعضاؤنا أى هزلت والمنهوش من الرجال القليل اللحم ان سمن وقيل هو الخفيف وكذلك النهش والنهش والنهش والمنهوش من الأحرار القليل اللحم * ومما يستدرك عليه نهش بالكسر مدينة بالروم من أعمال أنكورية

(فصل الواو مع الشين) (الوبش ويحرك التهم الايض يكون على الظفر) قاله الليث وفى المحكم البياض الذى يكون على أظفار الأحداث وقال ابن الأعرابي هو الوبش والكذب والتم وهو بشت أظفاره ووبشت صار فيها ذلك الوبش (و) قال ابن شميل الوبش بالتحريك (الرقط من الجرب يتفشى فى جلد البعير) يقال (وبش كفرح فهو وبش) وبه وبش وسياقه يقتضى أن يكون بالفتح بدليل قوله فيما بعد (وبالعريل) والذى ضبطه الصاعاني أنه بالتحريك والوبش بالفتح والتحريك (واحداً لا وباش) من الناس وهم (الاخلط والسفلة) قال الجوهرى مثل الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش وقال ابن سيده أو باش الناس الضروب المتفرقون واحدهم وبش وبش وبها أو باش من الشجر والنبات وهى الضروب المتفرقة ويقال ما بهذه الارض الا أو باش من شجر أو نبات اذا كان قليلاً متفرقاً وقال الاصمعي يقال لها أو باش من الناس وأوشاب وهم الضروب المتفرقون (وبنو وباش) قبيلة من العرب قاله ابن دريد وقال ابن عباد هم بنو وباش (بن زيد بن عدوان بطن) من قيس عيلان وعدوان هو الحرث بن قيس

(المستدرك)

٢ قوله والتنویش الخ عبارة

اللسان كالنهاية التنویش

للدعوة الوعد وتقدمته

٥ وهى ظاهرة

(نهرش)

(نَشَّ)

(المستدرك)

٣ قوله أعضاؤنا الذى فى

اللسان أعضادنا

(وبش)

(المستدرک)

٣ قوله اذ قال هكذاني
اللسان ولعله أوقال

(المستدرک)

هقوله صويكة هكذا بالنسخ
وفي اللسان صويكة
وصويكة بدون نقط فليحصر

عيلان (ووابش بن دهمه في همدان) وهم بنو وابتش بن دهمه بن سالم بن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان (ووابش
أسرع) والذي في التكملة أوبشت أسرع غزفه المصنف ان لم يكن من التناخ (و) وابشت (الارض أبنت) والصواب أوبشت
الارض (أو اختلط نباتها) عن ابن فارس كأوبشت (ووبش الجمر فوبش تحركت له الريح قطهر بصيصه) والذي في التكملة
وبش الجمر أي وبص * قلت وكان الشين بدل عن الصاد (و) وبش (القوم في أمر) كذا في بيشاذا (تعلقوا به من كل مكان)
نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه وبش للعرب فوبش اذا جمع جوعا من قبائل شتى ووبش الكلام رديته ورجل أوبش
الشيابا قال شمر يعني ظاهرها قال وسعت ابن الحريش يحكي عن ابن شميل عن الخليل أنه قال الواو عندهم أثقل من الياء والالف
٢ اذ قال أوبش وبنو وابتش بطن من العرب قال الراعي

بنو وابتش قد هوى بنا جاعكم * وما جفنا نانية قبلها معا

وأوبش الرجل زين فناء لطعامه وشرا به نقله ابن القطاع ووابش وادأوبس بن وادي القرى والشام قاله أبو الفتح رحمه الله تعالى
(الوش) مكتوب عند نابا الحرة وهو موجود في نسخ الصحاح كلها قال الجوهرى الوتش (القليل من كل شيء) مثل الوخ (و) الوتش
(رزال القوم) يقال له لمن وتشمه نقله الجوهرى (و) الوتش (بالفتح) اسم والوشة محركة الحارص من القوم (الضعيف)
كاتبته وهمة وصويكة ٣ كما نقله الأزهرى عن نوادر الاعراب * ومما يستدرك عليه ونش الكلام رديته قال الأزهرى هكذا
وجدته في كتاب ابن الاعراب بخط أبي موسى الحامض والمعروف وبش بالموحدة وقد ذكر قريبا (الوحش) من (حيوان البر) كل
ملا يستأنس مؤنث (كالوحش) كما مر عن ابن الاعراب ونصه الجانب الوحش كالوحش وأنشد
لجارتنا الشق الوحش ولا يرى * لجارتنا منا أخ وصديق

(ج وحوش) لا يكسر على غير ذلك (و) قيسل (وحشان) أيضا وهو بالقسم نقله الصاغاني قال ابن شميل ويقال الجماعة هي
الوحش والوحوش والوحش قال أبو التجم

أمسى يبابا والنعام نعمه * فقرار آجال الوحش غفنه

قال الصاغاني هو جمع وحش مثل ضئ في جمع ضان (الواحد وحشى) كزنج وزنجى وروم ورومى (و) يقال (حار وحش) بالاضافة
(وحار وحشى) على النعت وقال ابن شميل يقال للواحد من الوحش هذا وحش فخصم وهذه شاة وحش وقال غيره كل شيء
يستوحش فهو وحش وقال بعضهم اذا قبل الليل استأنس كل وحشى واستوحش كل أنسى (وأرض موحشة) هكذا في سائر النسخ
والصواب موحشة (كثيرتها) أي الوحوش ومثله في الأساس وفي الصحاح ونصه أرض موحشة ذات وحوش عن الفراء
(والوحشى الجانب الايمن من كل شيء) قال الجوهرى هذا قول أبي زيد وأبي عمرو قال عنزة

وكأنا نأى بجانب دفها للـ وحشى من هزج العشى مؤوم

واغنا نأى بالجانب الوحشى لأن سوط الركب في يده اليمنى قال الراعي

فالت على شق وحشها * وقد ربيع جانبها الايسر

ويقال لبس من شيء يفرغ الامال على جانبه الايمن لأن الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن واغنا تؤتى في الاحتملاب والركوب من جانبها
الايسر فاغنا خوفه منه والخائف اغنا يفر من موضع الخافة الى موضع الايمان هذا نص الجوهرى (أو) الوحشى الجانب (الايسر)
من كل شيء وهو قول الاصمعي كما نقله الجوهرى وقال الليث وحشى كل دابة شقه الايمن وانسيه شقه الايسر قال الأزهرى
جود الليث في هذا التفسير في الوحشى والانسي ووافق قول الاثمة المتقين وروى عن الفضل وعن الاصمعي وعن أبي عبيدة قالوا
كلهم الوحشى من جميع الحيوان ليس الانسان هو الجانب الذى لا يحب منه ولا يركب والانسي الجانب الذى يركب منه
الراكب ويحب منه الحالب قال أبو العباس واختلف الناس فيهما من الانسان فبعضهم يلحقه في الخيل والدواب والابل
وبعضهم يفرق بينهم ما فقال الوحشى ماولى الكتف والانسي ماولى الابط قال وهذا هو الاختيار ليكون فرقا بين بنى آدم وسائر
الحيوان وقيل الوحشى الذى لا يقدر على أخذ الدابة اذا أفلتت منه واغنا يؤخذ من الانسي وهو الجانب الذى تركب منه الدابة
(و) الوحشى (من القوس) الأعجمية (ظهورها وانسيها ما قبل عيل منها) وكذلك وحشى اليد والرجل وانسيها ما نقله الجوهرى
وقيل وحشى القوس الجانب الذى لا يقع عليه السهم لم يخص بذلك أعجمية من غيرها وكذلك الجوهرى أطلق القوس وقال
بعضهم انسى القدم ما قبل منها على القدم الاخرى ووحشها ما خالف انسيها (ووحشى بن حرب) الحبشى من سودان مكة (صهاجى)
وكنيته أودسمة وكان مولى جبير بن مطعم بن عدى القرشى رضى الله تعالى عنه وهو (قائل حمزة) بن عبد المطلب (في الجاهلية) قال
شيخنا لعل المراد جاهلية نفس القائل والافه واغنا نقله في الاسلام في غزوة أحد * قلت وهو كاطن ويدل له قوله فيما بعد (ومسيطة
الكذاب في الاسلام) أى حاله كونه مسلما أى فخر ذاك بذن (والوحشية ربح تدخل تحت ثيابك لتقوتها) وبه فسر قول أبي كبير المهدلى
ولقد غدوت وصاحبى وحشية * تحت الرداء بصيرة بالمشرف

وقوله بصيرة بالمشرق يعني الريج من أشرف لها أصابته والرداء السيف وقد تقدم في ب ص ر (وبلد وحش قفر) لاساكن به
ومكان وحش خال وكذلك أرض وحشة بالقح وفي حديث فاطمة بنت قيس أنها كانت في مكان وحش خفيف على ناحيتها أي خلاه
لاساكن به وفي حديث المدينة فيجدها وحشا (ولقيته بوحش اصمت) واصمته أي (ببلد قفر) وكذا تركته بوحش المتن أي بحيث
لا يقدر عليه وقال ياقوت في المعجم اصمت بالكسر اسم لبرية بعينها قال الراعي

أشلى ساقية باتت وبات بها * بوحش اصمت في أصلاها أود

وقال بعضهم العلم هو وحش اصمت الكلماتان معا قال أبو زيد لقيته بوحش اصمت وببلدة اصمت أي مكان قفر واصمت منقول
من فعل الامر مجزعا عن الضمير وقطعت همرته ليجري على غالب الاسماء هكذا جميع ما يسمي به من فعل الامر وكسر الهجزة في
اصمت ما لعله لم يبلطنا ٢ واما أن يكون غير في التسمية به عن اصمت بالضم الذي هو منقول من مضارع هذا الفعل واما أن يكون
مر تجلا ولحق فعل الامر الذي يعني اسكت وربما كان تسمية هذه الصحراء بهذا الفعل للغلبة لكثرة ما يقول الرجل لصاحبه اذا ساكها
اصمت للانداع فتملك لشدة الخوف بها (وبات وحشا) بالقح وكشف أي (جاءها) لم يأكل شيئا فخلاجوفه ومنه حديث سلمة بن مخر
البياض رضي الله تعالى عنه لقد بتنا وحشين ما لنا طعام وقال جديصف ذنبا

وان بات وحش ليله لم يصفق بها * ذراعا لم يصعبها وهو خاشع

وقد أوحش (وهم أوحاش) يقال بتنا أوحاشا أي جائعين (والوحشة الهم) (الوحشة الخالوة) (الوحشة الخوف) وقيل الفرق
الحاصل من الخالوة وكذلك يقال في الهم أي الحاصل من الخالوة يقال أخذته الوحشة (و) الوحشة (الارض المستوحشة) وقد
توحشت (ووحش ثوبه كوعد) وكذا بسيفه وبرمحه (رى به مخافة أن يدرك) ليخفف عن دابته (كوحش به) مشددا والتخفيف
عن ابن الاعرابي وأتكر التشديد وهما لغتان صحيحتان قالت أم عمر وبت وقدان

ان آتتم لم تطلبوا بأخيك * فذروا السلاح ووحشوا بالابر

وفي حديث الاوس والخزرج فوحشوا بأسلحتهم واعتنق بعضهم بعضا (ورجل وحشان) كصبيان (مقتم) ومنه الحديث لا تحقرن
من المعروف شيئا ولو أن تونس الوحشان قال ابن الأثير هو فعلان من الوحشة ضد الانس (ج وحاشي) مثل حبران وجباري
(وأوحش الارض وجدها وحشة) عن الاصمعي وأنشد للعباس بن مرداس

لا سماء رسم أصبح اليوم دارسا * وأوحش منها رحمان فراكا

هكذا أنشد الجوهري وقال ابن بري ويروي * وأقفر الارحمان فراكا * (و) أوحش (المنزل) من أهله (صار وحشا
وذهب عنه الناس كتوحش) وطلال موحش قال كثير

لعزة موحشا طلل قديم * عفاها كل أمهم مستديم

(و) أوحش (الرجل جاع) فهو موحش عن أبي زيد وقال غيره من الناس وغيرهم خلوه عن الطعام (و) يقال قد أوحش منذ ليلتين
إذا (نفذ زاده وتوحش) الرجل (خلابطه من الجوع) فهو متوحش (واستوحش) منه (وجد الوحشة) ولم يأنس به فكان كالوحشي
(و) يقال (توحش بافلان أي أخل معدنك) وفي الصحاح جوفك (من الطعام والشراب لشرب الدواء) ليكون أسهل لخروج
الفضول من عروقها وليس في الصحاح ذكر الشراب * ومما استدرك عليه استوحش الرجل لحق بالوحش ٣ ومنه حديث الجاشي

فنفتح في الحليل عمارة فاستوحش ذكره السمعاني في الروض وتوحشت الارض صارت وحشة ووحش المكان بالضم كتروحشه عن ابن
القطاع وقد أوحشت الرجل فاستوحش ومنه قول أهل مكة أوحشنا وأنشدنا عن واحد من الشيوخ عن البداءة الدماميني
ياساكني مكة لازمت * أنسا لاني لم أنسكم ما يكم عيب سوى قولكم * عند اللقاء أوحشنا أنسكم

وقدر عليه الامام عبدالقادر الطبري وحذا حذره ولده الامام زين العابدين عما هو مودع في تاريخ شيخ مشايخنا مصطفى بن فضال الله
الجوي ومشي في الارض وحشا أي وحده ليس معه غيره وبلا حشون قفرة خالية على قياس سنون وفي موضع النصب حشين مثل
سنين قال الشاعر * فأمست بعدسا كنها حشينا * قال الازهري هو جمع حشة وهو من الاسماء الناقصة وأصلها وحشة
فنقص منها الواو كما نقصوا هامن زينة وصلة وعدة ثم جمعوها على حشين كما قالوا في عزين من الاسماء الناقصة وفي الحديث لقد
بتنا وحشين ما لنا طعام وجاء في رواية الترمذي لقد بتنا بالمتنا هذه وحشي قال ابن الأثير كانه أراد جماعة وحشي وتوحش الرجل
رى ثوبه أو بما كان والوحشي من التين ما ينبت في الجبال وشواط الاودية ويكون من كل لون أسود وأحمر وأبيض وهو أسفر
من التين ويرب نقله أبو حنيفة ووحشية اسم امرأة قال الوقاف أو المزار الفقعسي

إذا تركت وحشية النجد لم يكن * لعينك مما تشكوان طيب

ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن صدقة الحراني المعروف بابن وحش ككتف سمع عن الفراءى وعبد الله بن يحيى الوحشي الجبيلي
الاقلبي أبو محمد سمع عن أبي بكر حازم بن محمد وغيره وشرح الشهاب مات رحمه الله تعالى سنة ٥٠٣ ذكره ابن بشكوال وقد مر

٢ قوله واما أن يكون الخ
هكذا بالنسخ وتأمله

(المستدرك)

٣ قوله ومنه حديث
الجباشي الخ عبارة اللسان
وفي حديث الجباشي فنفتح
في الحليل عمارة فاستوحش
أي مصرحتني جن فصار
يعد مع الوحش في البرية
حتى مات وفي رواية فطار
مع الوحش

(وَشْش)

وحشا كزبير ﴿الوخش﴾ وفي التكملة ووشش (د بماء الهاء) من أعمال بلخ من خلان وهي كورة واسعة على نهر جيحون كثيرة الخير طيبة الهواء وبها منازل الملوك نقله ياقوت يصرف ولا يصرف قاله الصاغاني * قالت رمنة الحافظ أبو علي الحسن ابن علي بن محمد بن جعفر القاضي الوخشي رحال مكثر سمع أبا عمرو الهاشمي وعام بن محمد الرازي وطبقته ما وخاله أبو عاصم إبراهيم بن ونصر بن الحسن بن مأمون الوخشي الخطيب بها حدث عن عبد السلام بن الحسن البصري وعنه ابن أخيه المذكور وأبو بكر محمد ابن إبراهيم الوخشي قال الماليني حدثنا أبو خشر عن جده ابن ذى النون (و) الوخش (الردى من كل شيء) وقد وخش وخاشة (و) قال الليث الوخش (رذال الناس وسقاطهم) وصغارهم يكون (لواحد) والاثنتين (والجمع) والمذكور والمؤنث يقال رجل وخش وامرأة وخش وقوم وخش (و) قد (ينثى) أنشد الجوهري للكعبي

تلقى الندى ومخلدا حليفين * ليسا من الوكس ولا بوخشين

قال ابن سيده وربما جاء موثقه بالهاء أنشد ابن الأعرابي

وقد لفقا خشنا ليست بوخشة * تواري سماء البيت مشرفة القتر

(وقد يقال في الجمع أو خاش ووخاش) يقال جاءني أو خاش من الناس أي سقاطهم وأما خاش بالكسر فأنجع وخشة (و) وخش (و) (ككرم وخاشة ووخشة) ووخوشا رذل وصار دينا قاله الجوهري (و) يقال (أو خش له بطيه أفلها كوخش) بها (توخشا) نقله الصاغاني (و) أو خش (في عرشه أترفيه وتنقصه) عن ابن عباد (و) أو خش (الشيء خاطه) عن أبي عبيدة (و) أو خش (القوم ردوا السهام في الرماية مرة) بعد (أخرى) كأنهم صاروا إلى الخاشة والرذالة قاله الجوهري وأنشد أبو الجراح وقال الأزهرى وأنشد أبو عبيد لي زيد بن الطرية

أرى سبعة يسعون للوصل كلهم * له عند ريادة يستدينها

وألقى سهمي وسطهم حين أوخشوا * فما صار لي في القسم الاثمها

وقوله فما صار لي آخره أي كنت ثامنا من غانية ممن يستدينها (وتوخش) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وخش (توخشا) أنقى بيده وأطاع) وبه فسر شعر قول النابغة

أوأ أن يقيموا للرماح ووخشت * شغاروا أعطوا منية كل ذي ذحل

* ومما يستدرك عليه وخش ككرم ييس وتضائل والوخشن زيادة النون الثقيلة الوخش نقله الجوهري وأنشد له هلب بن سالم القريبي

جارية ليست من الوخشن * كأن مجرى دمعها المستن * قطنة من أجود القطن

﴿الودش﴾ أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الفساد) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وقد تقدم في السنين أن الودس العيب ويقال انما يأخذ السلطان من به ورس وهو قريب من معنى الفساد ﴿ورش﴾ شيأ من (الطعام يرشه وروشا تناوله) نقله الجوهري وزاد غيره في مصادره ورشا وقال أبو زيد تناول قليلا منه (و) قيل ورش إذا (أكل شديدا حريصا) عن ابن عباد فهو ومن شدة حرصه وشهوته إلى الطعام لا يكرم نفسه ومصدره الورش والوروش والذي نقل عن ابن الأعرابي الروش بتقديم الراء الاكل الكثير والورش بتقديم الواو الاكل القليل (و) ورش الرجل ورشا (طعم) عن ابن عباد (و) ورش أيضا إذا (أسف لمداق الامور) عن ابن عباد (و) ورش (فلان بفلان) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب فلانا بفلان إذا (أغراه) عن ابن عباد (و) ورش (عليهم) ورشا (دخل وهم يأكلون ولم يدع) ليصيب من طعامهم وإذا دخل عليهم وهم شرب قيسل وغل عليهم وقيل الوارش الداخل على الشرب كالواغل وقيل الوارش في الطعام خاصة (وررش لقب) أبي سعيد (عقمان بن سعيد) بن عبد الله بن عمرو بن سليمان بن إبراهيم القرشي مولا هم القبطي المصري (المقرئ) قال ابن الجوزي في المشرو ولد سنة ١٠١١ ورحل إلى المدينة فقرأ على نافع أربع ختمات في شهر سنة ١٠٥٥ ورجع إلى مصر فأنهت إليه الرئاسة وبها توفي سنة ١٠٩٧ (و) الورش (شيء يصنع من اللبن) نقله الصاغاني (و) الورش (بالعربك وجع في الجوف) نقله الصاغاني أيضا (و) الورش (ككتف الشيط الخفيف من الابل وغيرها وهي بها) والجمع ورشات وهي الخفاف من النوق نقله الأزهرى عن أبي عمرو وأنشد

يتبعن زيافا اذا فن نجا * بات يباري ورشات كلقطا

(وقد ورش كوجل) ورشا (والتوريش التعريش) يقال ورشت بين القوم وأرشت نقله الجوهري (والورشان محركة طائر) شبه الحمام (وهو ساق حر) وهومن الوحشيات و (لحم أخف من اللحم وهي بها ج ورشان بالكسر) مثل كروان جمع كروان على غير قياس (و) يجمع أيضا على (وراشين وفي المثل بعة الورشان يأكل رطب المشان) قال الزمخشري (بضرب لمن يظهر شيا والمراد منه شيء آخر) وزاد الصاغاني وأصله أنه استخف قوم عبد الله رطب فخلهم وكان يأكله فإذا عوتب على سوء الأثر منه وزك الذنب على الورشان فقبيل فيه ذلك * ومما يستدرك عليه الوارش الدافع في أي شيء وقع والورش الطفيل المشتهى للطعام وقال أبو عمرو والورش النشط والورشة من الدواب التي نفلت إلى الجري وصاحبها يكفها نقله الجوهري وهي النشطة الخفيفة التي

(المستدرك)

(الودش)

(ورش)

ذكرها المصنف رحمه الله تعالى وقال ابن الاعرابي الروش الاكل الكثير والورش الاكل القليل وقد استطرده المصنف في روش مع ما وقع له من التعريف الذي نهى عنه وقد نقله الصاغاني وصاحب اللسان هنا على عادته وكان المصنف يفي على تحريفه فلم يذكره هنا والورشان محركة حلاق العين الا على والورشان الكبير قال ابن سيده وجدناه في شعر الاعشى بخط ينسب الى ثعلب وقال أبو زيد يقال لا ترش على يا فلان أي لا تعرض لي في كلامي فتقطعه على نقله الصاغاني وورشة بالفتح حصن من أعمال سرقطة في غاية المتانة (الوشوشة الخفة) قال الليث (وهو وشواش) أي خفيف قاله الأصمعي وأنشد في الركب وشواش وفي الحى رفل * نقله الجوهري (و) (الوشوشة) (كلام في اختلاط) حتى لا يكاد يفهم والسين لغة فيه (ووشوشته ناولته اياه بقلة و) يقال (رجل وشوشى الذراع و) (نشنيه) وهو الرفيق اليد الخفيف العمل قاله أبو عبيدة وأنشد

(وشوش)

فقام في وشوشى الذرا * ع لم يثبت ولم يعم

(ووشوشوا) تحركوا وهمس بعضهم الى بعض عن ابن دريد ومنه حديث معجود السهو فلما انقضى توشوش القوم ورواه بعضهم بالسين المهملة (و) في التهذيب (الوشواش الخفيف من النعام) عن أبي عمرو (وناقة وشواشة) سرية خفيفة * وما يستدرك عليه رجل وشوش بكسر السين خفيف ويعبر وشوش ووشواش كذلك والوشوشة الكلام المختلط وقيل الخفي وقيل هي الكلمة الخفية وقال أبو عمرو في فلان من آبيه وشواشة أي شبه ومما وشواشا ووش البرد وشاوشا وجره قال ناهض بن ثوبة ومرة اللبالي فهو من طول ما عفا * كبرد الباني وشه الجز نامش

(المستدرك)

(الوطش كالوعد والتوطيش بيان طرف من الحديث و) (الوطش والتوطيش) (الدفع) يقال وطش القوم عني وطشا ووطشهم دفعهم قاله ابن دريد (و) (الوطش) (الضرب) وهو في معنى الدفع (و) (الوطش) (أن لا يبين) وجهه (الكلام) يقال سألته فإوطش وما ووطش وما درع أي ما بين لي شيئا كذا في المحكم (و) يقال (ما ووطش لنا) أي (لم يعطنا شيئا) وفي المحكم سأله فإوطش اليهم شيء أي لم يعطهم شيئا وفي التهذيب فإوطش اليهم أي لم يعطهم (ووطش له توطيشا به) وجه الكلام والرأي والعمل (عن الفراء (و) (وطش) فيه أثر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي وطش توطيشا (أعطى قليلا) وأنشد

(وطش)

هبطنا بلاذات حتى وحسبته * وموم واخوان مبين عقوقها

سوى أن أقواما من الناس وطشوا * بأشياء لم يذهب ضلالا لطريقها

(و) قال الليثاني يقال (وطش لي شيئا وغطش) لي شيئا (أي أوقع لي شيئا) وقال الجوهري يقال وطش لي شيئا أي أوقع (و) قال الجوهري (ضربوه فإوطش اليهم) توطيشا أي لم يرد يده و (لم يدفع عن نفسه) واقتصر في المحكم على هذا وفي التهذيب ضربوه فإوطش اليهم أي لم يعطهم * وما يستدرك عليه الواعش بالغين المجبة يستعملونه بمعنى القمل والصبيان يقع في شعر الانسان وبدنه ولا أدرى سمته والا وعاش أخلاط الناس * وما يستدرك عليه أيضا قولهم بها أو فاش الناس بالقاء والشين المجبة وهم السقاط واحد هم وفش نقله صاحب اللسان قال وقد يقال أو فاش بالقاف والسين المهملة * قلت وقد تقدم ذلك عن كراع (وقش د قرب صنعاء) العين هو بالفتح وضبطه الصاغاني بالجريل وكذا ياقوت في المعجم (و) وقش (بن زغبة) بن زعورا بن جشم (من الاوس) ثم من بني عبد الاشهل منهم (وابنه رفاعه) بن وقش قتل هو وأخوه ثابت يوم أحد (وأخفاده سلمة بن ثابت) بن وقش بدرى قتل يوم أحد هو وأخوه عمرو (وسلمة وسلمان وسعدو أوس بنو سلمة) بن وقش بن زغبة أما سلمة فانه بدرى عقي وبني الهامة له رواية في المسند عن محمد بن أبي سعد بن نفي سنة ٣٤ وقيل سنة ٣٥ وأما سلمان فالحصم أن اسمه سعد يكتنى أبانا له وهو أخو كعب

(المستدرك)

(وقش)

ابن الاشرف من الرضاع وقد جعله المصنف أخا لسعدو الواب أنهم واحد كما صرح به الحافظ الذهبي وابن فهد وفي العباب قتل يوم جسر أبي عبيدو أما أوس بن سلامة فلم أجده ذكرا في المعاجم وفي العباب قتل يوم أحد (وعباد بن بشر) بن وقش قتل يوم الهامة نقله ابن الكلبي (كلهم مهاجرون) رضي الله تعالى عنهم أجمعين وهم رفاعه والسلمان وسلمان وسعدو أوس وعباد وزاد الصاغاني وعمرو وأخو سلمة وسلمان هو الذي دخل الجنة ولم يعمل وهو أصبرم بن عبد الاشهل (والوقش والوقشة ويحركان الحركة والحس) قال ابن الاعرابي يقال سمعت وقش فلان أي حركته وأنشد

لا تخافها بالليل وقش كأنه * على الأرض ترشاف الأطباء السواغ

وذكره الازهرى في حرف الشين والسين فيكونان لغتين وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت وقشا خلني فاذا بلال وقال مبتكرا لا عرابي الوقش (و) الوقص محركة (صغار الخطب) الذي تشيع به النار نقله أبو تراب عنه (و) يقال (وجد في بطنه وقشا أي محرقة من ريج أو غيرها) عن ابن دريد وبه معنى أقيش جدا الفرلان أباه نظر أمه وقد جئت به فقال ما هذا الذي يتوقش في بطنك (ووقش الرمم كوه دررس) نقله الصاغاني (والأوقاش الأوباش) هنا ذكره الصاغاني وقيل أنه بالفاء كما استدركا عليه (و) بنو أقيش تصغير وقش (من العرب قال الليثاني وأصله وقش فأبدلوا من الواو همزة قال وكذلك الأصل

عندى فيما أنشد سيبويه للنا بعة وقال الجوهري وأنشد الاخفش للنا بعة

٢ كانك من جمال بنى أقيش * يقع خلف رجله بشن

(المستدرک)

(الومشة)

(التوهش)

(هش)

٣ قوله كانك الخ قال في الصحاح أراد كانك جل من جالهم خذف كما قال الله تعالى وان من أهل الكتاب الا يؤمن به أى وما من أهل الكتاب أحد الا يؤمن به اه ونقله في اللسان

(المستدرک)

(هش)

(هش)

٣ قوله والباء الخ لعل الظاهر العكس فانه لم يذكر في مادة وبش أن الباء مبدلة (المستدرک)

(هش)

(الهريشة)

(الهريشة)

(هرش)

(وكل واو مضمومة همزها جاز في صدر الكلمة وهو في حشوها أقل وتوقش تحرك) * ومما يستدرک عليه وقش منه وقشا أصاب منه عطاء وأوقش له بشى ووقش اذ ارضخ والوقش العيب ووقش بالشارلوح هـ وهجرة وقش بالعريل موضع كان خانها أهـ أى زاوية للعباد وأهل العلم ووقش كبقم مدينة بالاندلس (الومشة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعراب هو (الحال الابيض) يكون على بدن الانسان ويحكه شيئا فضبطه الحال بالحاء المهملة وفسر بطن البحر واستغربه وانما المقرب ابن أخت خالته فقد صرح أئمة اللغة بما ذكرناه وكذا وجد مضبوطا في النواذر م والباء مبدلة من الميم وقد تقدم في وبش ما يقرب للمعناه فتأمل (التوهش) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الحفا ومشي المثقل) كلاهما عن ابن عباد وفي اللسان الوهش الكسر والدق * قلت وقد تقدم في السنين ان التوهش هو شدة السير والاسراع فيه وكذلك مر هناك الوهش هو الكسر وكان الشين لغة فيهما ولم ينه على ذلك

(فصل الهاء مع الشين) (الهش كالضرب الجمع والكسب) يقال هريش لعباله هش أى يحترف لهم ويكتب لهم ويحتال وهش الشيء هشاجعه (و) الهيش (الضرب الموضع) قال ابن الاعراب هو ضرب التلف وقد هشه اذا أوجعه ضربا (والهابشة الجاعة الجديدة) قال الصاغاني يقال جاءت هابشة من ناس وهادفة * قلت وهو قول ابن الاعرابي قال ويقال هل هدف اليكم هادف وهيش هاش يستخبرهم هل حدث ببلدهم أحد سوى من كان به (و) قال الجوهري (الهباشة بالضم الهباشة) وهو ما جمع من الناس والمال والجمع هباشات وان المجلس ليجمع هباشات وحباشات من الناس أى أناسا ليسوا من قبيلة واحدة (و) الهباش (ككان الكسوب الجوع) المحتمل لعباله عن الليث (وهيشته) هشاش (أصبته) جعوا وكسبا (وهيش تهيشا وهيش وهيش يجمع وتجمع واجتمع) يقال هو يهيش لعباله ويهيش ويهيش وقال ابن سيده اهتيش وتهيش كسب وجمع واحتمل ويقال تأبش القوم وتهيشوا اذا تجشوا وتجمعوا قال رؤبة

لولا هباشات من التهيش * لصيبة كافر خ العشوش

(واهتيش منه عطاء أصابه) * ومما يستدرک عليه المهوش ما كسب وجمع والهباشات المكاسب أى ما كسبه من المال وجمعه وهيش كفرح جمع عن ابن السكيت نقله ابن سيده والهيش الحلب بالكف كلها عن ابن الاعرابي وقال نعلب اغناهو الهيش قال وكذلك وقع في المصنف غير أن أبا عبيدة قال هو الحلب الرويد فوافق ثعلباني الرواية وخالفه في التفسير وقد مر وهابشة بالضم وهابشا وهبشا وهش الغنم هشاش وهو كنجش الصبيد عن ابن عباد رحمه الله تعالى (هش) أهمله الجوهري وقال الليث هشش (الكاب كعني فاهتش أى حرش فاحترش) وقال الأزهرى هشش المكاب يشه هشاش فاهتشش حرشه فاحترش وكذا السبع عمانية (خاص بالكاب أو السباع) وقال الليث ولا يقال إلا للسباع خاصة قال وفي هذا المعنى حشش الرجل أى هج للشا ط وقال ابن القطاع هشش الكاب هشاش أغراه للصبيد وهشش هو هشاش أغرى (الهششة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن عباد هو (المهضة والهاجة الهابشة) وفي النواذر يقال جاءت هاجشة من ناس وجاهشة وهادفة وهادفة مثل هابشة (والهيش السوق اللين) نقله الصاغاني يقال رأيت مالا هيجوشا أى مسوقا (و) الهيش (الإشارة) هكذا في النسخ ومثله في الباب وصوابه الإشارة بالمشة كما ضبطه في التكملة (و) الهيش (التعريض) (و) الهيش (التوفان) يقال هشت له نفسه أى تأقت هكذا نقله الصاغاني * قلت وهو مقولوب الجهش وقد تقدم * ومما يستدرک عليه خبر متهمجش اذا كان فطير اليمحتمر هكذا رواه بعضهم في حديث عمرو بن العاصي وقال صوابه بالسين المهملة (هشش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن عباد هشش (الكاب كعني فاهتش أى حرش) فاحترش * قلت وكان الدال مبدلة من التاء (الهريشة بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكن ضبطه بكسر الهاء وفتح الجيم وتشديد الشين وقال هي (الناقة الكبيرة) عن العزري (الهريشة بالكسر) أهمله الجوهري وقال الأزهرى في أثناء كلامه على هرشف هي (الناقة الهرمة) بعد الشروف كالهريشة والهريش قال الصاغاني (وكذلك العوز والنجم) الكبيرة هريش هكذا أورده بغير هاء عن ابن عباد (هرش الدهريش ويهرش) من حدى ضرب ونصر (اشتد) عن ابن عباد وهو مجاز (و) هرش الرجل (كفرح ساء خلقه) نقله الصاغاني (والتهريش التعريش بين الكلاب و) من المجاز التهريش (الافساد بين الناس) نقله الرخشري (والمهارشة) والهراش (تهريش بعضها على بعض) كالمهارشة والهراش يقال هارش بين الكلاب قال

كان طبيبا اذا مادرا * جروا ريبض هورشا فترا

ويروى جروا هراش وكلاهما عن الليث ورواية ابراهيم الحربي

كان حقيما اذا مادرا * جروا هراش هراشا فترا

(و) قال أبو عبيدة (فرس مهارش العنان) أي (خفيفه) قال بشر بن أبي خازم

مهارشة العنان كأن فيها * جرادة هبوة فيها اصفرار

يقول كأن عدوها طيران جرادة قد اصفرت أي غت ونبت جناحها وقال مرة مهارشة العنان هي النسيطة وقال الاصمعي فرس مهارشة العنان خفيفة اللجام كأنها تهارشه (والهش ككتف المائق الخافي) من الرجال عن ابن عباد (وهش كسكري ثنية قرب الخفة) في طريق مكة يرى منها البصر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قاله الجوهري وأنشد قول الرازي

خذ أنف هرشي أو قفاها فانه * كلا جانبي هرشي لهن طريق

أي للابل وفي رواية أي سهل الضوى خذي أنف هرشي * قلت وهذا البيت أنشده عقيل بن علفة لاسيدنا عمر رضي الله تعالى عنه في قصة مذكورة في كتاب المعجم لياقوت وقال عرام هرشي هضبة مائلة لا تبت شيئا وهي على طريق الشام وطريق المدينة إلى مكة في أرض مستوية وأسفل منها وادان على ميلين مما يلي غيب الشمس يقطعها المصعدون من حجاج المدينة وينصبون منها منصرفين إلى مكة ويتصل بهما ما يلي غيب الشمس خبت رمل في وسط هذا الخبت جبل أسود شديد السواد صغير يقال له طفيل

(وتهاشت السكالب اهترشت) أي تقالت وتواثبت قاله ابن دريد وأنشد لعقال بن رزام

كأنما دلالها على الفرش * في آخر الليل كلاب تهترش

(وتهترش الغيم تقشع) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه في المثل خذ أنف هرشي أو قفاها في أمرين متساويين وقال الميسدي يضرب فيما سهل البسه الطريق من وجهين والهراش كالمهارشة وكتب هراش كتراش وقد سموا هراشا ككائن ومهارشا (هش الورق يشه) بالضم (ويشه) بالكسر ويقرأ النخعي قوله تعالى وأهش ما على غنخي وهي لغة في أهش بالضم ونقله الصاغاني (خبطه بعض اليجات) وقال الفراء في معنى الآية أي أضرب بها الشجر اليابس ليسقط ورقها فترعاه غنخه وكذا قول الاصمعي وقال الليث الهش جذب الغصن من أغصان الشجرة البين وكذلك ان نثرت ورقها البين بعضا وقال الازهرى والقول ما قاله الفراء والاصمعي في هش الشجر لا ما قاله الليث انه جذب الغصن من الشجر (والهشاشة والهشاش الارتياح والخفة) المعروف (والنشاط) قال الاصمعي كالاشاش (والفعل) هش (كذب ومل) يقال هششت بفلان بالكسر أهش هشاشة إذا خففت إليه وارتفعت له قاله الجوهري (وأنا به هش بش) فرح مسرور وهششته وهششت به بالكسر الأخيرة عن أبي العميل الاعرابي أي بششت وقال شعر هششت أي فرحت واشتهيت قال الاعشى

*

أضحي ابن ذي فائس سلامة ذي التعال هشافوا ده جدلا

قال الاصمعي أي خفيفا إلى الخير قال ورجل هش إذا هش إلى أخوانه (و) قال أبو عمرو (الهشيش من يفرح إذا سئل) كالهش يقال هو هاش عند السؤال وهشيش ورائع ومرتاح وأريحي وهو مجاز (و) الهشيش (الهشيم) وهو الخيل أهل الاسياخ خاصة (و) الهشيش (الرخوالين كالهش) يقال شئ هش وهشيش أي رخولين نقله الجوهري وقد هش هش هشاشه (و) من المجاز (الهش الفرس الكثير العرق) عن ابن فارس (و) قال الجوهري هو (ضد الصلود) ومثله للزنجشري (وهش الخبز) نفسه (هش) بالكسر (هشوشة) وهشا (صارهشا) رخوال المكسر (وخبز هشاش) كصواب (هش) ويقال خبزة هشة أي يابسة وكذلك أترجة هشة أي رخوة المكسر أو يابسة (و) من المجاز (رجل هش المكسر) والمكسر كقعد أو معظم أي (سهل الشأن فيما يطلب منه) وعنده من الخواج وفي الأساس سهل الجانب إذا سئل يكون مدحا وذا فإذا أرادوا أن يقولوا ليس هو بصلاد القدح فهو مدح وإذا أرادوا أن يقولوا هو خوار العود فهو ذم وقد تقدم في ل س ر (وشاة هشوش) كصبور (نارة بالين) نقله الجوهري (وقربة هشاشة يسيل ماؤها لرقتها) وهي ضد الوكيمة قال طلق بن عدي يصف فرسا

كأن ماء عطفه الجياش * ضهل شان الحور الهشاش

هكذا أنشده أبو عمرو والحور الأديم (و) من المجاز (الهشاش الحسن الخلق النخعي) عن ابن الاعرابي (وهششة) هشيشا (استضعفه) واستلانه (و) أيضا (نشطه وفرحه) (و) من المجاز (استهشه) كذا (استخفه) فهششت له أي خففت له ويقال فلان ما يستهش النعيم (وهششة حركة) عن ابن دريد وهشاش القوم تحركهم واضطربهم نقله ابن سيده (والهشيشة) كذا في النسخ وصوابه الهشيشة (المتحبة إلى زوجها الفرحه) به * ومما يستدرك عليه هش الرجل هشوشة صار خوارا ضعيفا وهش هشش تكسر وكبر ورجل هشيش مهتر وخبزة هشة يابسة وصرح ابن القطاع أنه من الاضداد وقد أغفله المصنف واهتشت المعروف ارتفعت واشتهيت قال مليح الهدلي

مهششة لدليج اللبل صادقة * وقع الهجير إذا ما تمشع الصرد

وهش الهشيم كسره وأنشد أبو الهيثم في صفة قدر

وحاطبان يشان الهشيم لها * وحاطب اللبل يلقى دونها عنا

٢ قوله مهارشة العنان الخ
قال في التكملة أراد الذكر
من الجراد وهو الاصفر منها
وهو أخف من الانثى وخص
الهبوة لانها اذا كانت كذلك
فهو أشد لطيراتها لان
الهبوة لا تكون الا مع ريح
وانما تصفر حين تتم وينبت
جناحها

(المستدرك)

(هش)

(المستدرك)

(الهلْبَشُ)
(الهمْرَشُ)

وقال ابن الاعرابي هس العود هشوشا اذا تكسر وفس هس العنان خفيفه والهشبة الورق قال ابن سيده اظن ذلك وهشيش الورق هسه نقله الزمخشري ودخلت عليه فاهتزلى واهتش بي معنى وهش بالكسر لقب الشريف على بن أحمد بن عبد الله الحسيني ابقناى وجده هذا من ترجمه السيوطي وأثنى عليه وهو من أهل التاسع ومن ولده صاحبنا السيد الفاضل على بن عمر بن محمد بن على من ساح في البلاد واجتمع على الشيبوخ ومع قتيلا ﴿الهلْبَش﴾ أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة الهلبش (بضم هاء) الهلبش مثل (علاط اسمان) ﴿الهمْرَش بضم مش الجوز الكبيرة﴾ نقله الجوهري وقيل هي المضطربة الخلق وقال الليث يجوز همْرَش في اضطراب خلقها وتشخج جلد ها قال ابن سيده جعلها سيمويه مرة فنهلا ومرة فعلا ورده أبو على أن يكون فنهلا وقال لو كان كذلك لظهرت النون في الميم لان ادغام النون في الميم من الكلمة لا يجوز (و) الهمْرَش (الناقه الغزيرة) نقله الجوهري (و) الهمْرَش (كاتبه) وأنشد الجوهري قول الرازي

ان الجراء تحترش * في بطن أم الهمْرَش * فيهن حرو ونحورش

(هَمَش)

قال الاخفش هو من بناء الخمسة والميم الاولى فون مثال همْرَش لانه لم يجئ شيء من بنات الاربعة على هذا البناء واغلام تبسين النون لانه ليس له مثال يتبس به في فصل بينهما (وهمْرَشوا) اذا (تحركوا) والاسم الهمْرَشَة وهي الحركة نقله الصاغاني عن ابن دريد ﴿الهمْش﴾ كالقَمْش (الجمع) الهمْش (نوع من الحلب) الهمْش (العض) نقله الليث وأنكره الازهرى قال وصوابه الهمس بالسين المهملة (وهَمْش كضرب وعلم أكثر الكلام) في غير صواب عن ابن الاعرابي وأنشد

* وهمشوا بكلم غير حسن * قال الازهرى وأنشدني المنذري وهمشوا بفتح الميم ذكره عن أبي الهيثم (وامرأة همشي) الحديث (بضم مي كثيرة الجلبة) أي تكثر الكلام وتجلب (والهامش حاشية الكتاب) قال الصاغاني يقال كتب على هامشه وعلى الهامش وعلى الطرة وهو (مولد) قال ابن السكيت (واهمشوا اختلطوا) في مكان وكثروا (وأقبلوا وأدبروا) همش (أي كلام وحركة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فغلي بعضه في بعض وسعت له حركة تقول له همشة في الوعاء (و) اهقثت (الدابة أو الجراد) اذا (دبت ديبيا) ورأيت لها حركة رواء أبو عبيد عن أبي الحسن العدوي ويقال ان البراغيث تهتمش تحت جناحي فتؤذي باهتمامها (وتهمش منبط الركبة فتحلب) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والهامشة المعالجة) قال ابن السكيت قالت امرأة من العرب لامرأة ابها طاف حجرك وطاب شرك وقالت لابنتها أكلت همشا وحطبت قشا دعت على امرأة ابنتها أن لا يكون لها ولد ودعت لابنتها أن تادح حتى تمامش أولادها في الاكل أي تعاجلهم وقولها حطبت قشا أي حطبت لك ولدا من دق الحطب وحله وفي بعض النسخ المعالجة وهو غلط (وتماشوا دخل بعضهم في بعض وتحركوا) نقله ابن دريد * وما يستدرك عليه همش القوم همشون يتحركون والهمش ككتف السريع العمل بأصابه وهمش الجراد تحرك له ثور والهمش سرعة الاكل قاله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا طبع الجراد في المرجل فهن الهميشة واذا سوي على النار فهو المحسوس والتمش التماسك والتحكك نقله الصاغاني ﴿الهنشش﴾ كسفر حلى أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الخفيف) عن الخوارزمي * قالت وكانت الهام مبدلة من العين وقد تقدم العنشش ﴿الهوش العدد الكثير﴾ قال أبو عدنان سمعت التميميات يقطن الهوش والبوش كثرة الناس والدواب (وذوهاش ع) قال زهير

(المستدرك)

(الهنشش)

(هوش)

فذوهاش فيث عربينات * عفتا الريح بعدك والسماء

* قلت وقد جاء في قول الشماخ أيضا (وهاشة) اسم (لص من ولده الجهمدين قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفا) في قومه نقله الصاغاني (والهوشة القننة والهيج والاضطراب) والهوج عن أبي عبيد وقد هاش القوم يهوشون هوشا جوا واضطربوا ودخل بعضهم في بعض وفي حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق ورواه بعضهم هيئات بالياء أي فتنم او هيجها (والهوشة) من الناس (الجماعة المختاطة) كالهواشة بالضم قاله عرام (وجاء بالهوش الهاش) أي (بالكثرة) كما يقال جاء بالبوش البائش (والهواشات بالضم الجماعات من الناس) من (الابل) اذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض (و) الهواشات ما جمع من (المال الحرام) والحلال (والمهاوش ما غصب ومرق) وهي مكاسب السوء وهي كل مال يصاب من غير حله ولا يدري ما وجهه كما به جمع مهوش من الهوش وهو الجمع والخلط (والتهاش) بكسر الواو (في الحديث) الذي مر أنفا وهو من اكتسب مالا من تهاش اذ به الله في نهاره كذا رواء بعضهم - ونقله الصاغاني كانه (جمع تهاش) بالفتح (مقصود من التهاش تفعلال من الهوش) وهو الجمع والخلط وأنشد الصاغاني * تأكل ما جمعت من تهاش * قال وهو من هشت مالا حرام أي جمعه ويروي بضم الواو أيضا ويروي مهاوش بالميم وهكذا رواء الجوهري وهو المشهور وعند القويين ويروي تهاش بالنون وقد تقدم للمصنف وفيه هنالك بالظالم وهو قول ابن الاعرابي وهذه الالفاظ كلها واردة صحيحة غير أن بعض أئمة اللغة أنكروا رواية التهاش بالتاء وكسرة الواو (وهوش كسمع اضطرب) ووقع في فساد كهاش (أو) هوش (صغر بطنه) من الهزال عن ابن فارس وأنشد * قد هوشت بطونها واحقو قفت * وضبطه الجوهري بالتشديد وروى قد هوشت بطونها وقال أي اضطربت من الهزال

فتأمل (وهوش) القوم (تموشا خلط) بعضهم ببعض (و) هوش (الريح بالتراب جاءت به ألوانا) عن ابن فارس وأنشد الجوهري
لذي الرمة يصف المنازل وأن الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض

تعفت لتهتان الشتاء وهوش * بهانا نجات الصنف شرقية كدرا

وكل شيء خلطته فقد هوشته (تموشوا اختلطوا كتهاشوا) ومنه حديث الاسراء فاذا بشرك كثير يتهاشون (و) تموشوا (عليه
اجتمعوا) عن ابن فارس (وهاوشهم خالطهم) ومنه حديث قيس بن عاصم كنت أهاوشهم في الجاهلية أي أخالطهم على وجه الافساد
قال الصاغاني والتركي يدل على اختلاط وشبهة وقد شد عنه الهوش صغر البطن * ومما يستدرك عليه هاشت الابل هوشا
نفرت في الغارة فتبددت وتفرقت وابل هواشة أخذت من هنا وهناك والهوشة الهرج وهوشوا اختلطوا وهاشوا وتموشوا وقعوا في
فساد وهوش بينهم أفسدوا والهواشة كالهوشة وهوشات السوق محرقة قال ابن سيده هكذا رواه ثعلب ولم يفسره وأراه اختلاطها
وما يوكس فيه الانسان ويفين واتقوا هوشات السوق أي الضلال فيها وأن يحتال عايكم فتسرقوا وهوشات الليل حوادثه
ومكر وهوشة وقال الليث الهواش الابل النافرة المختلطة المغارة عليها والهوش المجتمعون في الحرب والهوش خلاء البطن وأبو المهوش
من كناههم والمهاشئة الافعى العظيمة وسموا هوشا ككان وأبو راشد أحد بن محمد بن هواشة بالتشديد كتب عنه ابن عساكر بالكوفة
وهشت الى فلان بضم الهاء اذا خفت اليه وتقدمت أهوش هوشا وأبو هوش قرية بمصر وهي هوش وقد تقدمت في ب ه ش
(الهيش الافساد) كالهوش وقد هاش فيه هيشاعات وأفسد (و) الهيش (التحرك والهيج) كالهوش قال أبو زيد هاش القوم
بعضهم الى بعض اذا وثب بعضهم الى بعض للقتال وفي الصحاح هاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا وأنشد
هشتم علينا وكنتم تكشفون عما * نعطيك الحق منا غير منقوص

وهيشات الليل وهيشات الاسواق نخوم الهوشات (و) قال الكسائي الهيشات (الحلب الرويد) جاء به في ياب حلب الغنم قال ثعلب
وهو بالكف كلها وقد تقدم أن ابن الاعرابي رواه بالباء الموحدة (و) الهيش (الجمع) عن الفراء في نوادره يقال هاش يهيش اذا
حوى وجمع (و) الهيش (الاكثر من الكلام) القبيح نقله الصاغاني (والهيشة) مثل (الهوشة) نقله الجوهري (و) قال الاصمعي
الهيشة (الجماعة) من الناس كان نقله الجوهري وزاد بعضهم (المختلطة) منهم (و) الهيشة (الفتنه) كالهوشة (و) الهيشة
(ام حبين) قال بشر بن المعتمر

وهيشة تأكلها سرقة * وسمع ذئب همه الحضر

أشكوا ليل زمانا قد تعرقنا * كما تعرق رأس الهيشة الذيب

وقال

(و) في الحديث (ليس في الهيشات قود أي في القتيل) يقتل (في الفتنه لا يدري قاتله) ويروي بالواو أيضا * ومما يستدرك عليه
هاش الرجل هشا فله شعر وأنشد قول الراعي

فكبر للرويا وهاش فؤاده * وبشر نفسا كان قبل يومها

قال هاش طرب وتميش القوم بعضهم الى بعض تميشا وهو من أدنى القتال وهيشان بالفتح من قرى أصفهان وهيشة جدا حاطب
ابن الحرث بن قيس بن الاوس الذي نسبت اليه حرب حاطب

(فصل الباء) مع الشين (يش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن الاعرابي يش (وأش) اذا (فرح)
* قلت أما أش فان همزته مبدلة من الهاء وأما يش بالياء فلا أدري كيف هو * ومما يستدرك عليه ينوش بالفتح وكسر
النون الثانية قرية في ساحل أفرقية منها محمد بن ربيع النونسي الشاعر المشهور ذكره ابن رشيق في الاغوذج قاله باقوت وأبو
الحسن علي بن القاسم بن يونس عرف بابن الزقاق الاشيلي النحوي زيل الجزيرة سكن دمشق وشرح الجبل في أربع مجلدات وكان
أبوه من كبار القراء مات سنة ٦٠٥ كذا في وفيات الصغدي وبه تم حرف الشين المجهمة والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

***** (باب الصاد) *****

وهو حرف من الحروف العشرة المعروفة ولزاي والسين والصاد في حيز واحد وهذه الثلاثة الاحرف هي الاسلية لان مبدأها
من أسلة اللسان ولان تألف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب وقد أبدلت من السين قالوا سراط في صراط وقالوا
ان السين هي الاصل والصاد بدل قال شيخنا وظاهر كلام ابن أم فاسم أن هذا الابدال جائز مطلقا وقد شرطه ابن مالك في التسهيل
بشروط فقال تبدل الصاد من السين جواز على لغة أن وقع بعدها عين أو واو أو فاء فان فصل حرف أو حرفان فالجواز باق
قال شيخنا قلت هذه اللغة هي لغة بني العنبر كما قاله سيبويه ونقله أبو حيان وابن عقيل وابن أم فاسم وشاهد الجليش ومثلا للغين
المجهمة بسقب أي جاع قالوا سغب وللجاء المجهمة بسغب من كذا قالوا فيه سغب ولللقاف بسقب قالوا فيه سغب وللطاء بسطع الفعير قالوا

(أَصَّ)

فيه صطع وذ كر شراح التسهيل بقية الامثلة والقيود وفي هذا القدر كفاية
 (فصل الهمزة مع الصاد) (أَصَّ كسجم) أهمله الجوهري وقال الفراء أَصَّ يَأَصُّ ويَهْصُّ يَهْصُّ إذا (أَرَنَ) ونشط وفرس
 (أَوْص) وهبوص كصبور (نشيط سباق) وكذلك رجل أَوْص وأَوْص أي نشيط قال الشاعر
 ولقد شهدت تغاورا * يوم اللقاء على أَوْص

(الْأَصَّصُ)

(الاجاص بالكسر مشددة غم) معروف من الفاكهة قال الجوهري (دخيل لان الجليم والصاد لا يجتمعان في كلمة) واحدة
 من كلام العرب وقال الازهرى في التهذيب بل هما مستعملان ومنه جصص الجرو اذا فزع عينيه وجصص فلان اناؤه اذا سلاه
 والصنع ضرب الحديد بالحديد (الواحدة بها) قال يعقوب (ولا نقل النجاص) نقله الجوهري (أوافية) يقال اجاص وانجاص كما
 يقال اجاروا نجاروهو بارد رطب وقيل معتدل (يسهل) الطبع خاصة اذا شرب ماؤه وألقي عليه السكر الطبرزداء والترجيحين فانه
 يسهل (الصفراء) ويسكن العطش وحرارة التلب (غير أنه برخي المعدة ولا يلاها ويولد خلطا ماينا ويدفع مضرة شرب السكرين
 السكرى وهو أنواع (وأجوده) الارمنى (الحلو الكبير) وحامضه أقل تلينا وأكثر بردا (والاجاص المشمش والكمثرى بلغة
 الشاميين) هكذا يطلقونه وهو من نبات بلاد العرب قاله الدينورى (أصه كدكة كسره و) أيضا (ملسه) والمستقبل منهما يؤص

(أَصَّصُ)

كافي العباب (و) (أَصَّصُ) (الشئ يَصُّصُ) من حد ضرب (برق) عن أبي عمر الزاهد (و) (أَصَّصُ) (الناقة تؤص) بالضم قاله أبو عمرو وروحا
 عنه أبو عبيد نقله الجوهري (وتص) بالكسر أصيصا وهذه عن أبي عمرو أيضا كانقله الصاغاني وضبطه وقال أبو بكر يا عنيد
 قول الجوهري تؤص بالضم الصواب تص بالكسر لانه فعل لازم وقال أبو سهل النحوى الذى قرأته على أبي اسامة في الغريب
 المصنف أصت تص بالكسر وهو الصواب لانه فعل لازم * قلت وقد جمع بينهما الصاغاني وقوله المصنف اذا اشتد لهما
 وتلاحت ألواحها) قال شيخنا لم يذكره غير المصنف فهو ما أن يستدرك به على الشيخ ابن مالك في الافعال التى أوردها بالوجهين
 أو يتعقب المصنف بكلام ابن مالك وأكثر الصرفيين واللغويين حتى يعرف مستنده انتهى * قلت الصواب أنه يستدرك به
 على ابن مالك ويتعقب فان الضم نقله الجوهري عن أبي عبيد عن أبي عمرو والى الكسر نقله الصاغاني عن أبي عمرو أيضا وصوبه أبو
 زكريا وأبو سهل فهمار وابتان وهذا هو المستند فتأمل (و) قيل أصت الناقة اذا غرزت قبل ومنه أصبهان (البلد المعروف بالبحر
 (أصله أصت بهان) قالوا بهان كقطام اسم امرأة مبنى أو معرب اعراب ما لا ينصرف (أى صفت المصلحة صميت) المدينة بذلك
 (لحسن هوائها وعدو بهانها وكثرة فواكهها خففت) اللفظة بجذف احدى الصادين والتاء بين صمت وصميت جناس وأما
 ما ذكره من صحة هوائها الى آخره فقال مسعر بن مهاهل أصبهان صحبة الهواء بقية الحق خالصة من جميع الهوام لا تبلى الموتى في
 تربتها ولا تتغير فيها رائحة اللحم ولو بقيت القدر بعد أن تطبخ شهر أو ربحا حفر الانسان بها حفيرة فيهمج على قبله ألوف سنين
 والميت فيها على حاله لم يتغير وتربتها أصح ترب الارض ويبقى التفاح بها غصا سبع سنين ولا تسوس بها الحنطة كما تسوس بغيرها
 قال ياقوت وهى مدينة مشهورة من أعلام المدن ويسرفون في وصف عظمها حتى يتجاوزوا حد الاقتصاد الى غاية الاسراف وهو
 اسم للادليم باسمه قال الهيثم بن عدى وهى ستة عشر رستاقا كل رستاق ثلثمائة وستون قرية قديمة سوى المحدثه ونهرها المعروف
 بزردود في غاية الطيب والحكمة والعذوبة وقد وصفته الشعراء فقال بعضهم

٣ قوله ويتعقب لعل
 الصواب ولا يتعقب أى
 المصنف

لست آسى من أصبهان على شئ سوى ما نال الرحيق الزلال

ونسيم الصبا ومنخرق الرقيق وجوصاف على كل حال

ولها الزعفران والعسل الماء * ذى والصفان تحت الجلال

ولذلك قال الجاحز لبعض من ولاد أصبهان قد وليت بلد جرها الكحل وذبابها النحل وحشيشها الزعفران قالوا ومن كيموس
 هوائها وخاصيته أنه يجعل فلا ترى بها كريما وفي بعض الأخبار ان الدجال يخرج من أصبهان (والصواب أنها) كلمة (أعجمية) وهو
 الذى اختاره الجاهير وصوبه شيخنا قال خيذل قد حقه أن تذكر في باب النون وفصل الهمزة لانها صارت كلمة واحدة علما على موضع
 معين حروفها كلها أصلية ولا ينظر الى ما كانت مفرداتها (وقد تكسر همزتها) قال السهيلي في الروض هكذا قيده البكرى في كتابه
 المجهى * قلت وتبعه ابن السمعاني قال ياقوت والفتح أصح وأكثر (وقد تبدل باؤها فاء) فيقال أصفهان (فيهما) أى في الكسر والفتح
 * قلت وقد تحذف الالف أيضا فيقولون صفهان كما هو جارا لا أن على ألسنتهم قال شيخنا ان أريد من الاجناد الفرسان كما
 مال اليه السهيلي وسروره فهو ظاهر وباه حينئذ خالصة والافقية نظير * قلت الذى قاله السهيلي في الروض في ذكر حديث سلمان
 رضى الله تعالى عنه كنت من أهل أصبهان ما نصه وأصبه بالعربية فرس وقيل هو العسكر فعنى الكلمة موضع العسكر أو الخيل
 أو نحو هذا انتهى فليس فيه ما يدل على أنه أراد من الاجناد الفرسان ولا ميله اليه فتأمل ثم قول السهيلي موضع العسكر أو الخيل
 يحتاج الى نظر لانه ليس في اللفظ ما يدل على الموضع الا أن يكون بجذف مضاف ثم قال شيخنا في كلام ابن أبي شريف وجماعة
 أنها تنال بين الباء والفاء وقال جماعة أنها تنال بالباء الفارسية قال شيخنا قلت وهو المراد بأنها بين الباء والفاء وتعقبوه بناء على

ما بنوا عليه من أن المراد الفرس والاسب حينئذ هو الخيل بالباء العربية ولكن بالسين لا الصاد فقيه نظر من هذا الوجه فتأمل انتهى * قلت ما ذكره ابن أبي شريف وقال جماعة مع ما قبله قول واحد كتابه عليه شيخنا على الصواب وأما قول شيخنا في التعقب عليه والاسب حينئذ الخ فقيه نظر لان الاسب اسم مفرد بمعنى الفرس بالباء الهجاء لا العربية وتعبيره بالخيل يدل على أنه اسم جمع وليس كذلك وفي عبارة السهيلي وأصبه بالعربية الفرس كما تقدم فظهر بذلك أنه يقال أيضاً بالصاد وكانه عند التعريب قُتِلَ (وأصلها اسبهاان) جمع اسبها بالكسر وهان علامة الجمع عندهم (أي الاجناد لانهم كانوا اسكاناً) وقال ابن دريد أصهبان اسم مركب لان الأصل بلد بلسان الفرس وهان اسم الفارس فكانت به بلاد الفرسان وقد رد عليه ياقوت فقال الصواب أن الأصل بلفظ الفرس هو الفرس وهان كما نه دليل الجمع فعنه الفرسان والأصبهى الفارس * قلت وهذا الذي ذهب اليه ياقوت هو ما يعطيه حق اللفظ وقد أصاب المرعى وما أخطأ أولانهم كانوا اسكاناً أي الاجناد فسميت بهم بحذف مضاف أي موضع الاجناد كما تقدم في قول السهيلي * قلت والمراد تلك الاجناد هي التي خرجت على الفخار وأجابتهم الناس حتى أزالوه وأخرجوا إفريدون جد بني ساسان من مكنه وجعلوه ملكاً وتوجه في قصة طويلة ذكرها أرباب التواريخ ذات تهاويل وخرافات ولذا لم يكن يحمل لو أمموا الفرس من آل ساسان إلا أهل أصهبان أشار اليه ياقوت (أولانهم لم يادعاهم غرو ذالى محاربة من في السماء) في قصة ذكرها أهل التواريخ (كتبوا في جوابه اسبها أن نه كه باخذ اخذ كند أي هذا الجند ليس من بحارب الله) فأن ممدودا اسم الإشارة وبه بالفتح علامة النفي وكه بالكسر بمعنى الذي وبأخذ أي مع الله وخذ بالضم اسم الله وأصله خوداي ويعنون بذلك واجب الوجود وجنك بالفتح الحرب وكند بالضم وقع النون تأكيداً للمعنى الفعل ويعبر به عن المفرد أي ليس ممن ولولا كذلك لكان حقه كند بنونين ٢ نظر الى لفظ اسبهاان بمعنى الاجناد فتأمل ثم أن هذا القول الذي ذكره المصنف نقله ابن حزم وحكام ياقوت وقال قد لهجت به العوام ونص ابن حزم أصله اسبها أن أي هم جند الله قال ياقوت وما أشبه قوله هذا الا باشتقاق عبد الله على القاص حين قيل له لم سمى العصفور عصفوراً قال لانه عصي وقر قيل له فالطفيل قال لانه طفا وشارل (أو من أصب) هكذا في سائر النسخ وقد تقدم أنه بمعنى الفرس والسين أكثر في كلامهم ثم قال شيخنا فعندى أنه يسلم على ما نقلوه ويجعل كله لفظاً واحداً ويذكر في الباب الذي يكون آخر حرف منه والله أعلم وما عدها كله رجم بالغيب ووقع في عيب انتهى * قلت وقد ذكر حزم بن الحسن في اشتقاق هذه الكلمة وجهاً حسنًا وهو أنه اسم مشتق من الجندية وذلك أن لفظ أصهبان إذا رد إلى اسمه بالفارسية كان اسبهاان وهي جمع اسبها واسبها اسم للجند والكلب وكذلك سنا اسم للجند والكلب وانما الزمهما هذان الاسمان واشتركا فيهما لان أفعالهما وفق لاسمائهما وذلك أن أفعالهما الحراسة والكلب يسمى في لغة سنا وفي لغة اسبها ويخفف فيقال اسبه فعلى هذا جعلوا هذين الامين ومعاونهما بلدين كانا معدن الجند الاسورة فقالوا لاسبهاان اسبهاان ولسمجستان سكان وسكستان * قلت وهذا الذي نقله أن اسبها اسم للكلب وأن سنا اسم للجند ليس ذلك مشهوراً في لغتهم الاصلية كما راجعته في البرهان القاطع للتبريزي الذي هو في اللغة عندهم كالفاموس عندنا فلم أجده في هذا الاطلاق اللهم الا أن يكون بضرب من المجاز فتأمل والذي عيى نفسه اليه ما ذكره أصحاب السير أنها سميت بأصبهان بن قلوچ بن لظي بن يوان بن يافث وقال ابن الكلبي سميت بأصبهان بن القلوچ بن سام بن نوح وقد أغفله المصنف قصوراً ولم ينتبه لذلك من تكلم في هذه اللفظة كالكبرى والسهيلي والمزى وابن أبي شريف وشيخنا وغيرهم فاحفظ ذلك والله أعلم قال ياقوت وقد خرج من أصهبان من العلماء والأئمة في كل فن مالم يخرج من مدينة من المدن وعلى الخصوص عابو الاسناد فان أعمار أهلها تطول ولهم مع ذلك عناية وافرة لسمع الحديث ربه من الحفاظ خلق لا يحصون ولها عدة فراريج وقد فشا الخراب في هذا الوقت وقبله في فواحها لكثرة الفتن والتعصب بين الشافعية والحنفية والحروب المتصلة بين الحزبين فكما ظهرت طائفة نبت محلة الأخرى وأحرقتها وخربتها الا يأخذهم في ذلك الولاية ولازمة ومع ذلك فقل أن تدوم به ا دولة سلطان أريقيم بها في صلح فاسدها وكذلك الامر في رسايقها وقرأها التي كل واحدة منها كالمدنية * قلت وهذا الذي ذكره ياقوت كان في سنة ستمائة من الهجرة وأما الآن وقبل الآن من عهد التتامة فانه قد غلب على أهلها الرضا والتشيع وطغت السنة فيها كاسترا باذو رذوق وقاشان وقزوين وغيرهما من البلاد فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (وأص بعضهم بعضاً زحم) ومنه الأصيص (والأصوص) كصبور (النافع الحائل السمين) عن أبي عمرو ومنه المثل أصوص عليها صوص الصوص اللين يضرب بالاصل الكريم يظهر منه فرع ليم وقال امرؤ القيس

٣ قد عها وسل اللهم عنك بيسرة * مداخلة صم العظام أصوص

وقيل هي التي قد حل عليها فلم تلغ (و) عن ابن عباد الأصوص (الاص) يقال أصوص عليها أصوص (ج أصوص) بضمين (والأصوص مثله عن ابن مالك) الكسر عن الجوهرى والفتح عن الأزهري (الاصل) وقيل الأصل الكريم (ج أصوص) بالمدح كمل وأحال أنشد ابن دريد

قلال مجد فزعت آصاصا * وعزة قسائل تناصا

٢ الذي في المتن المطبوع
وترجمة صام كند بنونين
قاله نصير كذا بهامش
المطبوعة

٣ قوله فدعها الخ انشده
في اللسان
فهل تسليق الهم عنك محلة
مداخلة الخ

وكذلك العصب بالعين كسبأني (والأصيص كأمير الرعدة) نقله الجوهري (و) الأصيص (الذعر) يقال أفلت وله أصيص أي رعدة ويقال ذعر وانقباض (و) الأصيص أيضا (ما تكسر من الآية أو) وفي الصحاح وهو (نصف الجرّة) أو الخابية (ترزع فيه الرياحين) وأنشد قول عدي بن زيد

يا ليت شعري ٣ وأنا ذو عجة * متى أرى شربا حوالى أصيص

وفي رواية ذو عجة وفي أخرى وآن ذو عجة قلت وهي لغة في أنا وهي أربع لغات يقال أن قلت وأنا قلت وآن قلت وأن قلت كذا وجدته في بعض حواشي الصحاح قال الجوهري يعني به أصل الدن (و) قبل الأصيص (مركن أو باطية) شبه أصل الدن (يألف فيه) وقال خالد بن يزيد الأصيص أسفل الدن كان يوضع ليألف فيه وأنشد قول عدي السابق وقال أبو الهيثم كافوا يولون فيه إذا شربوا وأنشد ترى فيه أنالام الأصيص كأنه * إذا بال فيه الشيخ جعفر مغفور

وقال عبدة بن الطبيب لنا أصيص بكدم الحوض هدمه * وطاء الغزال لديه الزق مغسول

(و) الأصيص (البناء المحكم) كالرصاص (و) الأصيص (ثمن كالحجرة له عرونان يحمل فيه الطين) كافي اللسان والعباب (والأصيص) من (البيوت المتقاربة) بعضها ببعض (و) يقال (هم أصيصه واحدة أي مجتمعون) كالبيوت المتلاصقة (والتأصيص الايثاق) كالتأسيس (و) التأصيص (التشديد) والاحكام (والزاق بعض ببعض) عن ابن عباد يقال (تأصصوا) إذا اجتمعوا وترأخوا (كأتصصوا) اتصصا * ومما يستدرك عليه ناقة أصوص شديدة موثقة الخلق وقيل كريمة والأصوص الخيل ويقال جئ بدم أصص أي من حيث كان وأنه لا أصيص كصيص أي منقبض وله أصيص أي تحرك والتواء من الجهد وأص بالمد من مدن الترك وقد نسب إليها جماعة ((الأصص)) أهمله الجوهري وقال الليث هو الأصص والعاصص (والأصيص) والعاصيص قال ابن الأعرابي العاميص الهلام وقال الليث هو (طعام يتخذ من لحم عجل يجلد) وقال الأزهري هو اللحم شريح رقيقا ويؤكل نيأ ورعا يفتح لفحة النار (أو) هو (مرق السكاج المبرد المصفي من الدهن معرأ خامين) وبه فسر الأطباء الهلام وسبأني في ع م ص * ومما يستدرك عليه أصص يقال جئ به من أي أصل أي من حيث كان نقله صاحب اللسان

(فصل الباء) مع الصاد ((البصص محركة لحم القدم)) لحم (فرس البعير) وقال المبرد البصص اللحم الذي ركب القدم وهو قول الأصمعي وقال غيره هو لحم باطن القدم وقيل البصص ما ولي الأرض من تحت أصابع الرجلين وتحت منامهم البعير والنعام وقيل هو لحم أسفل خف البعير والأظفار ما تحت المنام (و) البصص أيضا (لحم أصول الأصابع مما يلي الراحة) نقله الجوهري (و) قيل هو (لحم يحالطه بياض من فساد) يحل (فيه) ويدل عليه قول أبي شراعة من بني قيس بن ثعلبة يا قديمي ما أرى لي مخلصا * مما أراه أو أعود أنخلصا

(و) البصص أيضا (لحم ناتي فوق العينين أو تحتها كهيئة النفخة) تقول منه (بصص كفرح فـه وأبصص) إذا تأن ذلك منه نقله الجوهري وفي المحكم البصصة شحمة العين من أعلى وأسفل وفي التهذيب البصص في العين لحم عند الجفن الأسفل كاللحوص عند الجفن الأعلى (ورجل مجصوص القدمين) أي (قليل لحمهما) كأنه قد نيل منه فعري مكانه) وقد جاء ذلك في صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان مجصوص العينين أي قليل لحمهما قال الهروي وإن روي بالنون والحاء والضاد فهو من نخضت العظم إذا أخذت عنه لحمه (وبصص عينه كنع قاعها بشحمها) قال يعقوب ولا تقل بصص كما نقله الجوهري وروي أبو تراب عن الأصمعي بصص عينه وبصصها وبصصها كله بمعنى فقأها وقيل بصصها بمصصا عارها قال اللحياني هذا كلام العرب والسين لغة (والبصص ككثف من الصروع الكثير اللحم والعروق وما لا يخرج لبنه الأشدة) عن ابن عباد (والبصص التحديق بالنظر ومخصوص البصر وانقلاب الاجفان) ومنه حديث القرظي في قوله عز وجل قل هو الله أحد الله الصمد لو سكت عنها البصص لمارجال فقالوا ما صمد يعني لولا أن البيان اقترن في السورة بهذا الاسم لتغير واقع حتى تنقلب أبصارهم (وبصص الناقة كعني فهي مجصوصة أصابها داء في بصصها فظلمت منه) يقال ناقة مجصوصة تشكي بصصها * ومما يستدرك عليه البصص محركة سقوط باطن الحاج على العين والبصص لحم الذراع نقله الصاغاني ((ببصص)) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة يقال ببصص (لحمه) إذا (غلظ وكثر) عن ابن عباد وكذلك ببصص وتبصص وببصص وببصص غليظ كثير اللحم وفي الجوهرة ببصص لحمه وتبصص وليس فيها ببصص ((بربص)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث ربص (الأرض) إذا (أرسل فيها الماء) فخرها (تجود أو بقرها وسقاها سقاريا) وهو بعينه معنى فخرها تجود ((بربص كزنجبيل)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (ع ببصص) وقال امرؤ القيس

وما جنبت خيلي ولكن تذ كرت * مرا بطها من رببعص وميسرا

هكذا أنشده الصاغاني والذي في المجمع

تذكرها أو طائها تل ماصح * منازلها من رببعص وميسرا

قال ابن السكيت في شرح هذا البيت تل ماصح موضع قال ياقوت * قلت هو من أعمال حلب وميسر مكان قال وقال ابن عمرو كانت

م قوله وأنا ذو عجة الذي في
اللسان ذو عني وعليه
يستقيم وزن الشطر وقول
الشارح وفي أخرى وأن غير
مستقيم إلا أن تحذف الواو

(المستدرك)

(أصص)

(المستدرك)

(ببصص)

(المستدرك)

(ببصص)

(بربص)

(بربعص)

ببر بعض وميسر وقعة قدبة وقد سألت عنها من لقيت من العلماء فما أخبرني عنها أحد بشئ * قلت وقد تقدم ذكر ميسر في الزاء (البرص محرركة) دا معروفة أعاد الله منه ومن كل داء وهو (بياض يظهر في ظاهر البدن) ولوقال يظهر في الجسد (لفساد مزاج) كان أخصرو قد (برص) الرجل (كفرح فهو أبرص) وهي برصاء (وأبرصه الله تعالى) (و) البرص (الذي) قد (ابيض من الدابة من أثر العض) على التشبيه قال جريد بن ثور رضى الله عنه

بري بكل كلة أعجاز جافة * قد اتخذ الناس في أكلها برصا

(وسام أبرص) بتشديد الميم قال الأصمعي ولا أدري لم سمى بذلك هو مضاف غير مركب ولا مصروف الوزغة وقال الجوهري هو (من كبار الوزغ) وهو (م) معروف معرفة إلا أنه تعرف بجنس قال الأطباء (دواءه وبوله عجيب إذا جعل في احليل الصبي المأسور) فإنه يحله من ساعته كأنما شيط من عقال (ورأسه مدقوقا إذا وضع على العضو أخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه) قال الجوهري هما اسمان جعلوا أحدا وان شئت أعربت الأول وأضفته إلى الثاني وان شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت الثاني بأعراب ما لا ينصرف وتقول في التثنية (هذان سامتا أبرص و) في الجمع (هؤلاء مسوام أبرص أو) ان شئت قلت (السوام بلاذكر أبرص أو) ان شئت قلت هؤلاء (البرصة) بكسر ففتح (والأبرص بلاذكر سامت) وقال ابن سيده وقد قالوا الأبرص على إرادة النسب وان لم تثبت الهاء كما قالوا المهالب وأنشد

والله لو كنت لهذا خالسا * لكنت عبدا آكل الأبرصا

* قلت هكذا أنشد الجوهري وأنشد ابن جني أكل الأبرصا أراد أكل الأبرص لخذف التنوين لالتقاء الساكنين (والأبرص القمر) نقله الصاغاني والزمخشري تقول بت ولا مؤنسى إلا الأبرص (وبنو الأبرص) بطن من العرب وهم (بنو ربوع بن حنظلة) ابن مالك بن زيد مناة من عجم وأنشد ابن دريد

كان بنو الأبرص أقرانها * فأدركوا الأحدث والأقما

(وعبيد بن الأبرص) بن جشم بن عامر بن فهر بن مالك بن الحرث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد الاسدي (شاعر) مشهور (والبرصاء لقب أم شبيب) بن يزيد بن حرة بن عوف بن أبي حارثة (الشاعر واهبها أمامة) بنت قيس (أو قرصافة) عن المسكري والأول قول ابن الكلبي قال وهي ابنة الحرث بن عوف وقال قال ابن الزبير أنما سميت البرصاء فيما أخبرني محمد بن الفضال بن عثمان عن أبيه أن أباهما الحرث بن عوف جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فخطب إليه صلى الله عليه وسلم ابنته فقال اتبها وضاعف رجع وقد أصابها ولم يكن بها وضاعف وقال بعض الناس أنما سميت البرصاء لشدة بياضها في ذلك يقول ابنها شبيب

أنا ابن برصاء ما أعجيب * هل في هجان اللون ما تعجب

* قلت وفيه يقول الشاعر من مبلغ قتيان مرة أنه * هجانا ابن برصاء الهجان شبيب

(و) من المجاز (أرض برصاء رعى نباتها) من مواضع فعربت عنه (وحية برصاء فيها) أي في جلدتها (لمع بياض والبرص) كما مبر (بنت يشبه السعد) بنت في مجازي الماء عن أبي عمرو (و) البريص (ع بدمشق) الصواب نهر بدمشق كما في الحكم والنهذيب والفرق لابن السيد والمجهم ونسبه على ذلك شيخنا والمصنف قلدا الصاغاني وقال ابن دريد ليس بالعربي الصحيح وأحسبه روى الأصل وقد نسكمت به العرب قال حسان بن ثابت رضى الله عنه يمدح بني جفنة

يسقون من ورد البريص عليهم * بردى يصفق بالرحيق السلسل

* قلت وقال بعض ان البريص اسم للقوطه بأجمعها واستدل بقول وعلة الجرمي

فالحلم الغراب لتأزاد * ولا سرطان أنها البريص

قال شيخنا وأثبت كثير من سراح الشواهد وغيرهم بروونه البريص بالضاد المجهمة ويتشدقون به في مجازاتهم ومخاطباتهم جهلا وتقليدا للتصنيف أو عدم وقوف على الحقيقة أو أخذ عن ماهر عريف والله أعلم فليعذر من مثل شناعة هذا التعريف * قلت هو كما قال وهو بالضاد المجهمة موضع في شعراوى القيس وليس هو هذا النهر الذي بدمشق أو هو بالياء التحية كما سيأتى (و) البريص مثل (البصيص) وهو البريق قال الشاعر

وتبسم عن نواضع شاخصات * لهن بخذه أبرد ابريص

(و) البراص (ككتاب منازل الجن) جمع برصة بالضم (و) البراص (بقاع في الرمل لا تثبت شيئا) (جمع برصة بالضم) قال ابن شميل البرصة الباقية وجهها براص وهي أمكنة من الرمل بيض لا تثبت شيئا (والبرص بالفتح) ذكر الفتح مستدرك (دوبيه تكون في البئر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (وأبرص) الرجل (جاء بولد أبرص و) من المجاز عن ابن عباد (البرص حلق الرأس) وقد برصه نقله الزمخشري والصاغاني (و) البريص أيضا (أن يصيب الأرض المطر قبل أن تحترق) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) من المجاز (برص) البعير (الأرض) إذا (لم يدع فيها رعي الأرواح) نقله الزمخشري والصاغاني * وما يستدرك عليه البرص بالضم جمع (المستدرك)

٢ وقد ذكر ياقوت ما يؤيد ذلك فراجع

٣ النواضع جمع ناسعة يقال نسعت الأسنان إذا استرخت كذا في التكملة

(التبرعص)

(بص)

الابرص وقد يطلق البرص على الوزغة وبصفر ابرص فيقال برص ويجمع برصانا وأبو برص كنية الوزغة وأبو برص أيضا طائر يسمى البلصة عن ابن خالويه ذكره المصنف استطراد في ب ل ص أو هو أبو برص كقنفذ والبرصة دابة صغيرة دون الوزغة اذا عضت شيئا لم يبرأ والبرصة بالضم فتق في الغمير يرى منه أديم السماء والبرصان فرس نجيب وبرصيصا العابد من بني اسرائيل وقصته مشهورة والبرصاء أم خالد العجاني وهذا نقله شيخنا وقال أبو اسحق التميمي في أماليه العرب تقول لأبرح برصى هذا أى مقامى هذا قال ومنه سمي باب البرص بدمشق لانه مقام قوم ردون هكذا نقله ياقوت * قلت فهو اذا عرّبى صحح خلافا لما نقله الصاغاني عن ابن دريد انه روى الاصل كما تقدم فتأمل والابرص موضع بين هرسى فالغمر (التبرعص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وأورده في العباب عن ابن عباد قال وهو مقلوب التبرعص وهو (ان يضطرب) ونص المحيط أن يعرك (الانسان تحتن) وسيأتى عن ابن دريد انه فسر التبرعص بطاق الاضطراب (بص) الثنى (يبص بصيصا) وبصا (برق ولمع) وتلا (و) (بص) (لي يسير أعطاني) وهو مجاز (و) (بص) (الماء) رشح كما (بص) وفي التكملة كبص (والبصاصة العين) في بعض اللغات صفة غالبه قيل (لانها تبص) أى تبرق ومنه قول العامة هو يبص لي (والبصيص) كما مر (الردة) والالتواء من الجهد ومنه قولهم أفلت وله بصيص (وحصيصهم وبصيصهم كذا أى عددهم) كذا وسيأتى في الحاء (وقرب بصصاص جاذ) أى شديد الاضطراب فيه ولا فتور وفي الصحاح خمس بصاص أى جاذ ليس فيه فتور (وبعير بصصاص) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة شهير بصصاص وهو غلط أى دقيق (ضامر والبصاص اللين) لانه يتبعص في مجاريه اذا جرى الى الضرع (و) (البصصاص من الماء القليل) قال أبو التيجم * ليس سبيل الجدول البصصاص * (و) (البصصاص من الكلام ما يبقى على عود كانه أذاب البرايص) (و) (البصصاص) (الخبز) وبه فسر قول الاغلب الجلي * بالايصين الشمع والبصصاص * قال الصاغاني ولوفر باللين لم يبعد (و) يقال (كيت بصاص بالضم) للذى (تعلاه شقرة) (و) (من المجاز) (بصصت الارض) اذا (ظهر منها أول ما ينظر) (و) من بقها (كبصصت وأبصت) وأبصت قاله الاصمعي ويقال بصص الشجر اذا تفتح للابراق وبصصت البراعم اذا تفتحت أكمة الرياض (و) في التهذيب قرب بصصاص اذا كان السير متعبا وقد بصصت (الابل قربها) اذا (سارت فأمرعت) قال الشاعر

وبصصن بين أداني الغضى * وبين غدانه شأوا بطينا

أى سرن سير اسرعا (و) (بصص) (الكلب حرّك ذنبه) وانما يفعل ذلك من طمع أو خوف ومنه حديث دانيال عليه السلام حين أتى في الحب وألقى عليه السباع فجعان لمسهن ويصصن اليه وقال ابن سيده بصص الكلب بذنبه ضرب به وقيل حرّكه وقول الشاعر ويدل ضيق في الظلام على القرى * اشراق نارى وارباح كالذي حتى اذا أبصرته وعلمته * حينه بصصاص الاذنان

قال هو جمع بصصة كأن كل كلب منها له بصصة (و) (بصص) (الجرو فزع عينيه) وقال ابن دريد اذا نظر قبل أن تنفخ عينه (كبصص) هكذا رواه أبو عبيد عن أبي زيد وحكى ابن برى عن أبي على القاني قال الذى يرويه البصريون عن أبي زيد يصص بالياء التحية لانها قد تبدل جيم كثير القربها في المخرج كما يل وأجل ولا يمنع أن يكون بصص من البصيص وهو البريق لانه اذا فزع عينيه فعل ذلك وهكذا في الروض الأثرف (وتبعص الثنى تيلق) هكذا في سائر النسخ والصواب تبصص اذا تعلق وهو مجاز * وما يستدرك عليه بصص سيفه اذا لوح به والبصيص لمعان حب الرمانه والبصصة التعلق وتحريك القلباء أذنانها وكذا الابل اذا حدى بها قال الاصمعي من أمثالهم في فرار الجبان وخضوعه قولهم * بصصن اذ حدى بالاذنان * وهذا كقولهم

* دروب لماعضة الثفاف * ويوم بصصاص شديد الحر وبصان كزمان اسم لربيع الا ستر في الجاهلية هكذا ضبطه صاحب الجهرة وأورده المصنف في بصن وهذا محله لانه من البصيص وبنا البصة بالضم احدى الابار السبعة بالمدينة يقال غسل رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه وصب غسل رأسه ومراقه شعره فيها (التبرعص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (التبرعص) هو (الاضطراب) قال (أو) هو (اضطراب العضو المقطوع) وقد تبرعص اذا قطع فوق وقع يضطرب نقله الصاغاني وقدمه عن ابن عباد في التبرعص هو أن يعرك الانسان تحتن (البصص كالمص نحافة البدن) ودقته عن ابن الاعرابي (و) قال ابن دريد البصص (الاضطراب) يقال ضربته حتى تبعص وتبعص بمعنى واحد (والبصصون كصغفور وحلزون الضئيل) الجسم واقتصر ابن دريد على الأول (و) (البصصون) (عظم الورك) وهو عظيم صغير بين ألبني الانسان عن ابن عباد (و) (البصصون) (بها دويبة صغيرة) كالوزغة (بيضاء لها برق) من بياضها قاله أبو عبيد ونقله الجوهري وقال ابن دريد هي البصصون كقربوس كانت نقله الصاغاني (وتبعصص) (الشيء) (اضطرب) نقله الجوهري (كتبصص) (تبصصت) (الحيه قتلت قتلت) نقله الجوهري عن ابن السكيت وأنشد للهاج يصف ناقته * كأن فتحي حبة تبصصص * وقال أبو محمد الاسود الغندجاني قدره على ابن السيرافي قوله يصف ناقته انما هو في نعت جبل وأوله

وتحت أقدادى ذلول بصصص * يكادى لولا الزمام بلص

٢ قال ويجوز أن يكون جمع مبصص كذا في اللسان

(المستدرك)

(تبرعص)

(بصص)

(المستدرك)

(البخلص)

(البلاص)

وتبعه الصاغاني في هذه التخطئة وزاد وليس الرجز للحجاج * ومما يستدرك عليه يا بصوصه كفي سب الجوارى ويقال للصبي الصغير والصبيبة الصغيرة بصوصه لصغر خلقه وضعف جسمه وقال ابن الاعرابي يقال للجورية الضاوية البصوصة والعنقوص والبطيطة والخطيطة والبصصة الدغدغة مولدة ﴿البخلص بكسر﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (القليظ) كالخلص (وتخلص) اذا (كثرو غلظ) كتخلص وقد تقدم وتخلص كاسياني ﴿البلاص ككثانة بصعيد مصر﴾ الاعلى قبالة قوص (مهادر) مشهور (يضاف اليها) واليه انسبت هذه الحرارة الكبيرة (والبصوص ككزون طائر) صغير (جمع بلنصي شاذ) على غير قياس قال الجوهري قال سيبويه النون زائدة لانه تقول للواحد البصوص (أو البلنصي للواحد ج بصوص) ككزون (أو هي الانثى والبصوص الذكرا وبالعكس) وقيل البلنصي اسم للجمع قال الخليل قلت لا عرابي ما اسم هذا الطائر قال البصوص قال قلت ما جمعه قال البلنصي قال فقال الخليل أو قال قائل * كالصوص يتبع البلنصي * قال الصاغاني وهذا المشطور من انشاد الخليل (والبخلص) بكسر فتشديد (والبصوص) كسنور (والبصصة) محرك (أبو ريص) كقنفذ هكذا في النسخ وصوابه أبو ريص كزير عن ابن خالويه (والبصصة) بكسر ففتح (بقلة) نقله الازهرى في التهذيب في الرابعي وقال الصاغاني هي البصصة بالفتح للبقلة عن الليث (والبصصي جمعه) قال ابن عباد البلنصي (طائر أخضر البياض) يبيض في الغصاة (ج بلاصى) بتشديد الباء قال (والبصصي محرك طائر) طويل الذنب قصير الجناح قال (والبصصي كزيمكى) طائر (آخر كالصرد الواحد بخلص) بكسر فتشديد (أو) هو (بلصق) محرك وتشديد الواو (و) الانثى (بلصوقة) والجمع بلصى على فعلى ولم يذكر أبو حاتم شيئا مما في هذا التركيب في كتاب الطير وقال الصاغاني عن ابن خالويه البخلص والبصوص والبصوص والبصوص (و) بلصته من مالى تبليصا خلصته و (لم أَدع عنده شيئا) عن ابن عباد (و) بلاصت (الغنم) تبليصا (قلت ألبانما) كتبليصت نقله الصاغاني عن ابن فارس وقال فيه نظر (وتبليص تبرص) عن ابن فارس (و) تبليص (الشيء طلبه) وفي التكملة أخذه (في خفاء) عن ابن فارس قال وفيه نظر (و) تبليص (له أراغه وأراد) عن ابن عباد (و) تبليصت (الغنم الارض رعت ما فيها أجمع) وهو بعينه معنى التبرص فهو تكرار (والبصصي) الرجل (ذهب) يقال كان معي طائر فالبصصي منى عن ابن عباد (و) البصصي (من ثيابه خرج) عن ابن عباد (والبصصة) مبالغة (والبصصة) فهو مبالص عن ابن عباد (و) قال أبو زيد (بلاص) الرجل منى بلاصة بالهمز (هرب) وفر نقله الجوهري ﴿البخلص بالضم أو بالفتح﴾ والغين مجمة أهمله الجوهري وصاحب اللسان ضبطه الصاغاني بالضم وأهمل العين وقال هو (جوف الركب نفسه) أى الفرج عن ابن عباد ﴿بلهص﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (عدا من الفزع) قال ابن الاعرابي أى (أمرع) وأنشد * ولورأى فاكش لبهصا * قلت وقد يجوز أن يكون هاؤه دال من همزة بلاص وقال محمد بن المكرم ورأيت هذا الشعر في نسخة من نسخ التهذيب * ولورأى فاكش لبهصا * وقوله فاكش أى مكانا ضيقا يستخفى فيه (وتبلاهص) أى (خرج من ثيابه) كتبلاهص * ومما يستدرك عليه بنقص كجعقراهم وقد أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان ﴿البوص﴾ الفوت (السبق والتقدم) يقال باصنى فلان أى فاتنى وسبقنى فاستباص وأنشد ابن الاعرابي
فلا تبجل على ولا تبصنى * فأنك إن تبصنى آستبص

وأنشد الجوهري لامرئ القيس

أمن ذكر ليلى اذ نألت نبوص * فتقصص عن خطوة ونبوص

قال ابن ربي أى تسبقك وتتقدمك (و) البوص أيضا (الاستبحال) قال الليث هو أن تستبجل انسانا في تحميدك أمر الاتدعه يتمهل فيه وأنشد

فلا تبجل على ولا تبصنى * ودالكى فاني ذودلال

(و) البوص (الاستنار والهرب) ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه أنه أراد أن يستعمل سعيد بن العاص فباص منه أى هرب واستتروفاة وفي حديث ابن الزبير أنه ضرب أرب حتى باص (و) البوص (الاحماج) في السير والجدع ثعلب ومنه خمس بائص (و) البوص (اللون) الفخ عن أبي عبيد يقال (حال بوصه) أى تغير (لونه) وقيل البوص حسن اللون ونقل الجوهري عن ابن السكيت يقال ما أحسن بوصه أى محسنه ولونه والجمع أبواص (و) البوص (الهجرة) وأنشد الجوهري للأعشى

عريضة بوص اذا أدبرت * هضم الحاشا ضمة المختضن

(و) بضم فيهما) أما في الهجرة فقد ذكره الجوهري بالوجهين الفتح والضم وبهما روى قول الأعشى وأما في معنى اللون فقد تقدم الفخ عن أبي عبيد وقال ابن ربي حكاه الجوهري عن ابن السكيت بضم الباء وذكره السيراني بفتح الباء لا غير (و) البوص (السير الشديد والتعب) هكذا في سائر النسخ واذا قلنا والبعد بل قوله والتعب جازي يقال خمس بائص أى مستبجل أرمله ملح مثل بصباص ويقال سار القوم خمسا بائصا وطريق بائص بعيد وشاق لان الذي يسبقك ويفوتك شاق ووصلك اليه قال الراعي

حتى وردن لثم خمس بائص * جدا تعارده الرياح وبيللا

ملا بائصا ثم اعترته حجة * على شجبه من ذائد غير واهن

وقال الطرماح

٢ قوله بلاص الخ مقتضى

اصطلاحه افراده بترجمة

كافعله صاحب اللسان

(البلفص)

(بلاهص)

(المستدرك) (البوص)

٣ قوله فتقصص قال ابن

ربى البيت الذى في شعر

امرئ القيس فتقصص بفتح

التاء يقال قصص خطوه اذا

قدمنى مشبه وأقصص كف

يقول تقصص عنها خطوة

فلان ذكرها كذا في اللسان

(المستدرك)
(الجراسية)

وهو ان صح فانه لغة في جاز الزاي وقد تقدم فتأمل * ومما يستدرك عليه الجوايص قوم من العرب ينزلون خوف رمسيس من فواحي شرقية مصر (الجراسية بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن النباري هو (الرجل) العظيم (الغضم) وأنشد ياربنا لا تبقي لي عاصيه * في كل يوم هي لي مناصيه * تسامر الخي وتغشى شاصيه مثل الفتيق الاجر الجراسيه * يخافها أهل البيوت القاصيه

(جابلص)

(و) قيل هو (الجل الشديد) في قول الرازي (جابلص يفتح الباء واللام أو سكونها) أهمله الجوهري والصاغاني وقال الازهرى هو (د بالمغرب) الاقصى (ليس وراءه انسي) ونص التهذيب ليس وراءه ثنى وكذا جابلق بلدي أقصى المشرق ليس وراءه ثنى قال وقد جاء ذكرها تين المدينتين في حديث روى عن الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما * قات وقدم تقدم أنه يقال لهذه المدينة أيضا جابر سا قال شيخنا وانظرا هرا أن كلا منهما ليس بهربي لاجتماع الجيم والصاد وهما لا يجتمعان في كلمة عربية وجابلق فيه الجيم والقاف وهما أيضا لا يجتمعان في كلمة عربية غير صوت (الجص) بالفتح (و يكسر) وهو الافصح كقافي شروح الفصح * قلت وأنكر ابن دريد الفصح وقال ابن السكيت ولا يقال بالكسر (معروف) وخالف هنا اصطلاحه من ذكر إشارة الميم وقال الجوهري هو الذي يبنى به قال وهو (معرب) أي لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية قال شيخنا وعندى أن الكلمات التي في هذا الفصل مما اجتمع فيها الجيم والصاد كلها غير عربية * قلت وقد تقدم في ا ج ص عن الازهرى بعض كلمات استعملت وفيها الجيم والصاد وسبأني الاجنيص عن ابن الاعرابي وجنص عن الفراء وابن مالك فالذي يظهر أن القاعدة أكثرية فتأمل قيل فارسية الجص (كج) بالكاف العربية والجيم وقيل بالكاف الفارسية وقال الليث لغة أهل الحجاز في الجص القص (والجصاص متخذه) نقله الجوهري (والجصاصات المواضع يعمل فيها) الحص عن الليث (ومكان جصاص بالضم أبيض مستو) نقله الصاغاني وصاحب اللسان (وهذه جصصة من ناس وبصيصة) هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه وأصيصة بالهمزة كافي التكملة (اذا تقاربت حلتهم) عن ابن عباد (وقد اجتمعوا) وتجاصوا (و) يقال (بات) (لان) (يجص في الرباط) من حد ضرب أي (يتأوه مضيقا عليه مشدودا رباطه وله جصيص) نقله الصاغاني (وجصص الاناء ملاء) عن الفراء (و) جصص (البناء طلاءه بالجص) ولغة الحجاز قصصه (و) جصص (الجرو) فصح مثل بصبص وبصص نقله الجوهري وهو قول الفراء وأبي زيد أي (فتح عينيه) وحركهما (و) من الحجاز جصص (الشهر) اذا (بدأ أول ما يخرج) مثل بصبص ومنه جصص العنقود اذا هم بالخروج عن ابن عباد (و) جصص (على العنق) اذا (حل) عليه وكذا جصص عليه بالسيف اذا حل أيضا والصاد لغة فيه كما سبأني * ومما يستدرك عليه جصين بالفصح وكسر الصاد المشددة اسم مقبرة مرويهما دفن بريدة بن الحصيب الاسلمي والحكم بن عمرو الفقاري رضي الله عنهما ونسب اليها أحمد بن أبي بكر ابن سيف الجصيني الفقيه حدث عن علي بن الحسن بن سعيد وأبو بكر محمد بن علي بن محمد الجصيني زيل نهاوند وغيرهما والجصاص لقب جماعة من المحدثين (الجلبة) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الفرار) وأنشد لعبيد المثرى

(المستدرك)

(جلبص)

(الجص)

(الاجنيص)

لمارآني بالبراز حصصا * في الارض منى هربا وجلبصا

وهكذا ذكره الازهرى في رباي الجيم (والصواب بالهاء المججمة) كما ذكره ابن فارس ونبهه الجوهري (الجص) بالفتح أهمله الجوهري وقال الصاغاني (ضرب من التبت) وفي اللسان وليس ثبت قلت وهو قول ابن دريد (الاجنيص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (من لا يبرح من موضعه) وفي التكملة من لا يبرح موضعه (كسلا) وهو الكهام الكليل النوام (و) قيل هو (القدم) العبي الذي (لا يضر ولا ينفع) قال مهاصر النمشي

بات على مرتبا شخيص * ليس بنوام الغشى اجنيص

(و) قيل هو (المروعب المتباطئ عن الامور) عن ابن عباد وهو الشبهان عن كراع (والجنيص كأمير الميث) عن أبي عمرو (وجنص تجنصامات) عنه وعن ابن الاعرابي والحياتي وابن مالك (و) قيل جنص اذا (هرب فرعا) عن الفراء وأنشد لعبيد المثرى * وكاد يقضي فرقا وجنصا * (و) عن ابن الاعرابي جنص (البصر) اذا (حدده أو) جنصه اذا (قصه فرعا) قال أبو مالك يقال ضربه حتى جنص (بسله) أي (رمي به) وقيل اذا خرج بعضه من الفرق ولم يخرج بعضه * ومما يستدرك عليه جنص تجنصا رعب رعبا شديد او جنص الطريق بالناس ضاق بهم وجنصت الحامل بولدها عسر عليها فخرج (ابن جوصي) كسكري ويكتب أيضا جوصا بالالف وهو المعروف أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو أبو العباس أحمد بن عمير بن يوسف بن موسى بن جوصا الدمشقي (محدث مشهور) وله مسند وروى عنه هشام بن عبد الملك ومحمد بن وزير وغيرهما ومن حدث عنه أبو النضر شافع بن محمد بن أبي عوانة الاسفرايني وأبو حاتم بن حبان والطبراني وغيرهم وحيث قال الخليل حدثنا أبو العباس الدمشقي فهو المراد به قال الحافظ السخاوي في بعض مسوداته وكنت يوما بين يدي شيخني الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى وهم يقرؤون الخلعيات فقال المقرئ حدثنا أبو العباس الدمشقي فقال الحافظ مخنا للطلبة من هذا أبو العباس الدمشقي فسكتوا في المجلس مثل الدمي وابن قروشه رتهما في معرفة الرجال معلومة وكنت اذا ذاك أصغر الطلبة سنا فسبقتهم وقلت

(المستدرك)

(جوصي)

(المستدرک)

(الحبر قص)

(المستدرک)

(حريص)

(حريص)

هذا هو ابن جوصا الذي قرأتم لنا مسنده في الموضوع الفلاني والوقت الفلاني فقال اسكت لم أسألكه وكان هذا أحد أسباب تقدمه على الطلبة عند شيخه * ومما يستدرک عليه حبص حبص يقال جاص مثل جاض لغة فيه أي عدل عن الخمار زهبي وقد أهمله الجوهري ونقله صاحب اللسان عن يعقوب وسيأتي وقال الصائغاني والحبص بالكسر لغة سبع يعرات في لعب أربعة عشر

(فصل الحاء مع الصاد) * مما يستدرک عليه حبص حبص حبصا وحبصا إذا عدا واشدیدا أهمله الجوهري وأورده صاحب اللسان والصائغاني * قلت وهو تحفيف جنص جنصا بالجم والون والحبص كما مير الحركة كذا في النوادر ((الحبر قص كقصر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الجل الصغير) وقال نعلب الحبر قص صفار الابل (و) الحبر قص (الرجل القصير الردي) هكذا في سائر النسخ وفي الجوهرة لابن دريد الحبر قص القصي الزري هكذا هو مجتود ونقله الصائغاني أيضا هكذا (وهي بها) قال الاصمعي الحبر قصة المرأة الصغيرة الخلق (و) قبل الحبر قص هو (المتداخل اللحم) القمي (و) الحبر قص (ولد الحرقوص) وهذه عن الصائغاني * قلت والسبب في كل ذلك لغة كما قاله ابن دريد وقد ذكر في محله * ومما يستدرک عليه ناقة حبر قصة كريمة على أهلها (ماعليه) ونص الجوهري ماعليها وهو أولى ((حريصة) ولا حريصة (أي شيء من الحلي) هكذا نقله الجوهري وقال أبو عبيد والذي سمعناه حريصة بالخاء عن أبي زيد والاصمعي ولم يعرف أبو الهيثم بالخاء (وحريص الأرض برصها) أي أرسل فيها الماء ((الحوص بالكسر الجشع) وهو شدة الإرادة والشرة إلى المطلوب (وقد حرص) عليه (كضرب وسمع) ومن الأخيرة قراءة الحسن والتخفي وأبي حيوة وأبي البرهم أن حرص على هداهم بفتح الراء كما نقله الصائغاني قال شيخنا وبقي عليه حرص كنصر ذكره ابن القطاع وصاحب الاقتطاف وتركا المصنف قصورا ومن القريب قول القرطبي أن حرص كضرب ضعيفة مع أنها وردت في القرآن العظيم الجامع انتهى * قلت قال الأزهرى واللغة العالية حرص يحرس وأما حرص يحرس فلفظة رديئة قال والقراء مجمعون على ولو حرصت بمؤمنين المراد باللغة العالية حرص كضرب الذي صدر به الجوهري وغيره والرديئة حرص كسمع بدليل قوله فيما بعد والقراء مجمعون إلى آخره فعلم بذلك أن مراد القرطبي من قوله حرص ضعيفة أغما يعني به كسمع لا كضرب وقد اشتبه على شيخنا فأتى مثل ثم اختلفوا في اشتقاق الحرس فقل هو من حرص القصار الثوب إذا شمره بدقه وهو قول الراغب وقال الأزهرى أصل الحرس الشق وقيل للشرة حرص لأنه يقشر بحرسه وجوه الناس وقيل هو مأخوذ من السحابة الحارصة التي تقشر وجه الأرض كأن الحارص ينال من نفسه بشدة اهتمامه بتحصيل ما هو حرص عليه وهو قول صاحب الاقتطاف وقد نقله شيخنا واستبعده وقال الذي عندنا أكثر أهل اللغة أن الحرس هو الأصل وغيره مأخوذ منه * قلت وهذا خلاف ما نقله الأزهرى والراغب وتبعهم المصنف في البصار فقد صرحوا أن أصل الحرس القشر فكلام شيخنا لا يتخلو عن نظرونا مثل ثم إن الحرس يتعدى بعلى وهو المعروف وأما حديثه بالباء في قول أبي ذؤيب

ولقد حرصت بأن أدافع عنهم * فإذا المنية أقبلت لا تدفع

فلا تسمى هممت (فهو حريص من) قوم (حراس وحراس) وامرأة حريصة من نسوة حراس وحرائص قال الأزهرى وقول العرب حريص عليك معناه حريص على نفسك * قلت ومنه قوله تعالى حريص عليكم رؤف بكم قال حرص في القرآن على وجهين فرط الشرة كقوله تعالى ولتجدنهم أحرص الناس على حياة والشفقة والرأفة كقوله تعالى حريص عليكم ومن الحكم الجليل مضموم والحسد مخرجوم والحريص محروم ويقال لا تكن على الدنيا حريصا تكن حافطاً للحرس على الدنيا يورث النسيان ومن كلامهم قرن الحرس بالحريمان (والحرص حركه مستقروسط كل شيء) هو مأخوذ من نص الأزهرى ولكنه ضبطه بالفتح وكذلك ابن سيده ونصهما حار والحرص كالعروة زاد الأزهرى إلا أن العروة مستقروسط كل شيء والعروة الدار قال ولم أسمع حرص بمعنى العروة تغير الليث وأما الصريحة فمعروفة (والحارصة السحابة) التي تقشر وجه الأرض بطرها كالخريصة) نقله الجوهري أي تؤثر فيها بشدة وقعها قال الجويدرة

ظلم البطاح له أهلال حريصة * فصفا النطاق له بعيد المقلع

ومن معجمات الأساس رأيت حريصة على وقع الحريصة (و) الحارصة (الشجبة) قبل هي أول الشجاج وهي التي تشق الجلد قليلا كالحرص بالفتح) والحريصة وحكى الأزهرى عن ابن الأعرابي الحريصة ٣ والشقفة والرعة والسلعة الشجبة (والحرص الشق وثوب حريص) يقال حرص القصار الثوب يحرسه حرصا أي خرقه وقيل شقه وقيل خرقه بالدق وقيل هو أن يدقه حتى يجعل فيه ثقبا وشقوقا (والحرص) بالفتح (تفرق الشخب في الأنا لا تساع خرق في الطي من جرح يحصل من الصمرا) أو ثرة منه فيصيب اللبن ثياب الخالب قاله النضر قال وإنما تصيب الحريصة الشرة من الابل (والحريصان بالكسر باطن جلد البطن) وبه فسر قوله تعالى في ظلمات ثلاث هي الحريصان والغرس والبطن فالحريصان ما ذكره والغرس ما يكون فيه الولد وبه فسر أيضا قول الطرماح

وقد ضهرت حتى انطوى ذنولانها * إلى أهرى درماء شعب السنان

وقيل بل عني به الحريصان والرحم والساياء (و) قال ابن الأعرابي الحريصان (باطن جلد الغيل) قال ابن السكيت الحريصان

٢ قوله رأيت الخ عبارة الأساس رأيت العرب حريصة على وقع الحريصة ٣ قوله والشقفة كذا في اللسان أيضا وحده

(جلدة جراء) بين الجلد الأعلى واللحم (تقشر بعد السلق) وقال ابن سيده هي قشرة رقيقة بين الجلد واللحم تقشرها القصاب بعد السلق (ج ح صيانا) قال ولا يكسروها (فعليان من الحرس) بالفتح وهو (القشر) كذريان من الحذر وصيدان من الصلي (وحرس المرعى كعني لم يترك منه شيء) كأنه قد شرب من وجه الأرض قاله ابن فارس وأرض محروصة عربية مدعثة (و) يقال (انه يضطر غدا هم وعشاء هم) أي (يضيئان) وهو من الحرس بمعنى شدة الشره والرغبة في الشيء والمبالغة في تحصيله (واحترص) الرجل (حرص و) عن أبي عمرو (جهد) في تحصيل شيء * وما يستدرك عليه الحرصة بالفتح الشقة في الثوب وجرار محرص كعظم مكذح وقد صموا حريصا وأجد بن عبيد بن الحريص كأمير محدث * قلت وهو أبو أحمد محمد بن عبيد الله بن محمد بن حامد البرازي الحريص المعروف بابن الحريص بغدادى سكن الرملة روى عن أبي بكر بن زياد وعنه أبو علي بن درماء والأحرار موضع في شعرامية بن أبي عائد الهذلي وقد تقدم أنشاده في ب و ص قال السكري وروى بالحاء معجمة وسبأني ((التحرفص)) بالفاء أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (التقبض) عن العزري وقد اشتبه على شيخنا فضبطه بالقاف اعتمدنا على الأصول التي بين يديه واعترض على المصنف رحمه الله تعالى في أفرادها بما بعده من الترجمة وقد علمت أن الصواب أنه بالفاء كما قيده الصاغاني وضبطه ((الحرقوص بالضم دويبة كالبرغوث) ربما نبت له جناحان فطار نقله الجوهرى وقيل هو فوق البرغوث وقال الليث هي دويبة تجرعة (جنتها كحمة الزبور) تشبه بها السباط ٢ (أو) دويبة صغيرة (كافراد تصق بالناس) عن ابن دريد قال الشاعر
زكوة عمار بنوعمار * مثل الحراقيص على الحمار
(أو) هي (أصفر من الجعل) عن ابن السكيت وفي المحكم الحرقوص هي مثل الحصة صغيرة أرى بقط ٣ بحمرة وصفرة ولونه الغالب عليه السواد يجتمع ويتلج تحت الأناس وفي أرفاغهم وبعضهم ويشقق الاسقية وفي التهذيب دويبة صغيرة (تنقب الاساق) وتقرضها (و) قال سمعت الاعراب يزعمون أنها (تدخل في فروج الجوارى) وهي من جنس الجعلان إلا أنها أصغر منها سود منقطة بياض قالت أعرابية وقال الجوهرى قال الرازي

مالي البيض من الحرقوص * من ماردلص من اللصوص

يدخل تحت الغلق المرصوص * بمهر لاغال ولا رخيص

أراد بلامه وقال الأزهرى ولاحه لها إذا عضت ولكن عضتها تؤلم المألام فيه كسم الزناير قال ابن برى معنى الرجز أن الحرقوص يدخل في فرج الجارية البكر قال ولهذا يسمى عاشق الأبقار فهذا معنى قوله تحت الغلق المرصوص بلامه (ج ح راقيص و) الحرقوص (قوة البثرة الخضراء) عن أبي عمرو (و) حرقوص (بن مازن) بن مالك بن عمرو (تميمي) ومن ولده ضمار بن جهم بن كايبة بن حرقوص نقله ابن حبيب وأنشد ابن الأعرابي

لو أن كايبة بن حرقوص سهم * نزلت فلو صدى حين * أخنطها الدم

(و) حرقوص (بن زهير) السعدي (كان صحابيا) أمده عمر رضي الله تعالى عنه المسلمين الذين نزلوا الأهواز فاقنح حرقوص سوق الأهواز وله أثر كبير في قتل الهرمزان ثم كان مع علي بن صفين (فصار خارجيا) عليه فقتل ثم أن كونه صحابيا نقله الطبري وغيره فقول شيخنا فيه نظر بل كان منافقا وفيه نزل قوله تعالى ومنهم من يلزك في الصدقات كما نقله الواحدى وغيره من المفسرين وشرط العصبة الإيمان الحقيقي ظاهرا وباطنا انتهى محل نظر فتأمل (والحرقوص كبريت دويبة) قاله ابن دريد وأبو زيد (الواحدة ماء) عن ابن عباد (والحرقصة) فصل اللقاعة بالكلام يحرقص الكلام والمشى وهي (مقاربة الخطا) وقيل هي كالرقص (و) كذا الحرقصة في (الكلام) نقله الصاغاني (ونسج محرقص) كدحرج أى (مقارب) وخرز محرقص كذلك * وما يستدرك عليه الحرقصاء بضم الحاء والقاف ممدودا دويبة نقله ابن سيده ولم يحلها وقيل هي الحرقصى التي ذكرها ابن دريد وأبو زيد والحرقصة الناقة الكريمة هكذا ذكره صاحب اللسان وأنا أخشى أن يكون الحرقصة وقد تقدم ويقال لمن يضرب بالسباط أخذته الحراقيص وفي الأساس لدغته الحراقيص فأخذته الأراقيص وهو مجاز ((الحص خلق الشعر) حصه يحصه حصا حصصا وانحص وقيل الحص ذهاب الشعر عن الرأس بخلق أو مرض (و) في حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن امرأته فقالت ان بنتي عريس وقد غطت شعرها وأمرني أن أرجلها بالخر فقال أفعلت ذلك فألقى الله في رأسها (الخاصة) هو (دأ) ينثر منه الشعر وقال ابن الأثير هي العلة التي تخص الشعر ونذهبه وقال أبو عبيد الحصة ما تخص شعرها تحلقه كله فتذهب به وقد حست البيضة راسه قال أبو قيس بن الأسلت

قد حست البيضة رأسي فما * أذوق يوما غير تهجاع

(و) من الهجاز يقال (بينهم رحم حاصه أى محصوة) قد قطعوها وحصوها لا يتواصلون عليها (أو ذات حص و) يقال حاصصته الشيء أى قاسمته (و) حصنى منه كذا أى صارت حصنى منه كذا (أو صار ذلك حصنى) (و) يقال (هو يحص أى لا يجير أحدا) قال أبو جندب الهذلي
أحص فلا أجبر ومن أجبره * فليس كمن يدلى بالغرور

(المستدرك)

(التحرفص)

(الحرقوص)

٢ يقال لمن ضرب بالسباط

أخذته الحراقيص كذا

في اللسان

٣ قوله صغير أرى بقط الذي

في اللسان صغير أسيد أرى بقط

٤ قوله أخنطها كذا

بالنسخ وحرره

(المستدرك)

(حصص)

وقال السكري في شرحه أحص أي أمتع الجوار يقول ومن أجره فليس هو في غرور (ورجل أحص بين الحصص) أي (قليل شعر الرأس) نقله الجوهري أي مخصصه منجوده (وكذا طائر أحص الجناح) أي متناثره وأنشد الجوهري لتأبط شراً كأنما خففوا حصصاً قوامه * أو أتم خشف بذى شت وطباق

وقال اليزيدي إذا ذهب الشعر كله قيل رجل أحص وأمرأة حصاء (و) من المجاز يوم أحص أي شديد البرد لا مصاب فيه وقيل لرجل من العرب أي الأيام أبرد فقال (الأحص) الازب يعني بالأحص (يوم أطلع شمس) ويحمر فيه الأفق (وتصفوه ماءؤه) هكذا في النسخ وهو غلط صوابه شماله ولا يوجد لهامس من البرد وهو الذي لا مصاب فيه ولا ينكسر خصره والازب يوم تهبه النكاه وتسوق الجهام والصراد ولا تطلع له شمس ولا يكون فيه مطر وقوله تهبه أي تهب فيه وقال الزمخشري وقيل لبعضهم أي الأيام أقر قال الأحص الورد والازب الهلوف أي المعنى والمغيم الذي تهب نكأؤه (و) من المجاز (سيف) أحص (لا أثر فيه) (و) من المجاز الأحص (المشؤم) النكد الذي لا خير فيه عن أبي زيد نقله ياقوت قال الزمخشري (و) منه (الأحصان العبد والمجاز) قال الجوهري لأنهم يعيشون أثمانهم حتى يهرما فتتقص أثمانهم ما يبيعون (والأحص وشيئ موضعان بنهامة) الصواب بجحد كما قاله ياقوت وكانت منازل ربيعة ثم منازل بني وائل بكرو تغلب وقيل هما ما آت وكان الأحص حياء كليب وائل وفيه بقول عمرو بن المزندل لكليب حين قتله وطلب منه شربة ماء تجاوزت بالماء الأحص ووطن شيث ثم كانت حرب البسوس أربعين سنة وقد ذكره النابغة الجعدي في قوله

٢ فقال تجاوزت الأحص وماءه * ووطن شيث وهو ذو مترهم

(و) الأحص وشيث (موضعان بجلب) أما الأحص فمكورة كبيرة مشهورة ذات قرى وعزارع قبلي حلب قصبتها خناصره وأما شيث فجبل في هذه المكورة أسود في رايه قضا فيه أربع قرى خربت جميعها ومن هذا الجبل يقطع أهل حلب وجميع فواحيها حجارة رحيم وهي سود خشنه وأباهاعني عدى بن الرقاع بقوله

وإذا الربيع تنابعت أفواؤه * فسقى خناصره الأحص وزادها

فأناف خناصره إلى هذا الموضع وأنشد الأصمعي في كتاب جزيرة العرب لرجل من طي يقال له الخليل بن قروة ومات ابنه زافر بالشأم بدمشق لا أبرك من دمشق وأهله * ولا حص اذ لم يات في الركب زافر ولا من شيث والأحص ومنتهى الشماطيا بقنسرين أو بخناصر

وفيه اقواء وأباه عن ابن أبي حصينة المعري

لج برق الأحص في لمعانه * فتذكرت من وراء رعانه

فسقى القيث حيث ينقطع الأو * عس من رنده ومنبت بانه

أوترى الدور مثل ما نشر البر * دحو إلى هضابه وقنانه

تجلب الریح منه أذكى من المسك لما إذا مرت الصبا بمكانه

قال ياقوت فان كان قد اتفق ترادف هذين الاسمين بمكانين بالشأم ومكانين بجند من غير قصد فهو عجيب وان كان جرى الامر فيهما كما جرى لاهل نجران ودومة في بعض الروايات حيث أخرج عمر رضي الله تعالى عنه أهلها منهم ما قدموا والعراق وبنو المهمل بها أبنية وسهوها بهم ما أخرجوا منه فإثر أن تكون ربيعة فارت منازلها وقدمت الشام فأقاموا به وسهوها هذه تلك والله أعلم (و) من المجاز (الحصاء السنة الجرداء لا خير فيها) نقله الجوهري وأنشد لجرير

يأرى اليكم بلامن ولا جحد * من ساقه السنة الحصاء والذيب

قال كأنه أراد أن يقول والضبيع وهي السنة المجدة فوضع الذيب موضعه لا جل القافية وقال غيره سنة حصاء إذا كانت جدبة قليلة النبات وقيل هي التي لا نبات فيها قال الخطيب

جاءت به من بلاد طور فحدره * حصاء لم تترك دون العشاء ذبا

وفي الحديث فجاءت سنة حصت كل شيء أي أذهبت (و) الحصاء (قرى مرقبة بن مرداس) بن أبي عامر السلمي (أو) هو فرس (حزن بن مرداس) ومثله في التهذيب وقال الصاغاني هكذا قرأته بخط تغلب (و) من المجاز الحصاء (من النساء المشؤمة) التي لا خير فيها (و) من المجاز الحصاء (من الرياح الصافية بلا غبار) فيها قال أبو قيس بن الاسلت

كان أطراف ولياتها * في شمال حصاء زعزاع

(والحصاءة) بالشديد (ة) من قرى السواد (قرب قصر ابن هبيرة والحصاءة بالكسر النصيب) من الطعام والشراب والارض وغير ذلك (ج حصص) وقال الراغب الحصاء القطعة من الجلة وتسعمل النصيب (والحص بالضم الورس) يصبغ به قال عمرو بن كاثوم مشعشة كأن الحص فيها * إذا ما الماء خالطها مضيئنا

٣ وقبله كافي التكملة فقال لحساس أغثنى بشرية تدارك بها طولاً على وأنعم وبرى بشرية * من الماء فامنها على وبرى أتم بها فضلاً على وهذه رواية أبي عمرو أفاده في التكملة

٣ قوله قال أبو قيس الذي في اللسان أبو الدقبش غروره

قال الازهرى وهو صحيح معروف (أو الزعفران ج حصص) واحصا ص قال الاعشى

وروى عمرو وهو كآب كانه * يطل بحص أو يغشى بعظم

وليد كرسى يويه نكسر فعل من المضاعف على فعل انما كسره على فعال تكفاف وعشاش قال الازهرى (و) قال بعضهم
الحص (الأنوثة) وبه فسر قول عمرو بن كلثوم واليه مال الزمخشري وقال سميت به للاستهارة قال الازهرى ولست أحقه ولا أعرفه
(والحصا ص بالضم أن يصير الحمار بأذنيه ويصع بذيئه) ويعدو به فسر عاصم بن أبي العود حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن
الشيبطان إذا سمعا الأذان ولوا له حصا ص رواء عنه حماد بن سلمة هكذا وصو به الازهرى (و) قال الجوهرى قال أبو عبيد قال هو
(الضراط) في قول بعضهم قال وقول عاصم أعجب إلى وهو قول الأصمى أو نحوه (و) الحصا ص أيضا (شدة العدو) في سرعة نقله
الجوهرى عن الأصمى كالحص وقد حص حصصا (و) الحصا ص (الجرب) عن ابن عباد لأنه يتعط منه الشعر ويتناثر
(و) الحصا ص (بها ما يبق في الكرم بعد قطافه) نقله الصاغاني (و) كان (حصصهم كذا) وبصيصهم (أى عدد هم) حكاه ابن
الفرج (وفرس) أحص (حصيص قليل شعر الثنة) والذنب وهو عيب عن ابن دريد والاسم الحصص (وشعر حصيص محصوص)
فعل بمعنى مفعول ويقال الحصيص اسم ذلك الشعر (و) بنو (حصيص بطن من عبد القيس) بن أفضى نقله ابن دريد (و) حصيصه
ان أسعد شاعر (كافى العباب) (والحصيص ما فوق شعر الفرس) مما أضاف بالخافرسمى لنقله ذلك الشعر عن ابن عباد (والحصص
بالكسر) والكسك (التراب) عن الكسائي يقولون بفيه الحصص وحكى اللحياني الحصص فلان أى التراب له نصب كانه دعا
يذهب إلى أنهم شبهوه بالمصدر وان كان اسمها كما قالوا التراب لك فمصدره (كالحصا ص والحصا ص) وهذا عن ابن عباد
(و) الحصص أيضا (الحجارة) نقله الصاغاني عن الكسائي وهو أيضا الجروبه فسر قولهم بفيه الحصص (وقرب حصصا) بعيد
وقيل (جاد سريع بلا فتور) ولا وتيرة فيه وكذا سير حصصا أى سريع كالخناث نقله الجوهرى عن الأصمى (وذو الحصصا)
موضع كما قاله الجوهرى وقال غيره هو (جبل مشرف على ذى طوى) قال الجوهرى وأشد أبو الفجر الكلابى لرجل من أهل الحجاز
يصف نساء

ألا ليت شعرى هل تغير بعدنا * ظباء يذى الحصصا بنجل عيونها

(وأحصته أعطيته) حصته أى (نصيبه) من الطعام أو الشراب أو غير ذلك (و) أحصته (عن أمره عزله) نقله الصاغاني
عن الفراء (و) حصص الشيء تحصيصا وحصص بان وظهر (بعد كتمانها كقيد الخليل ولا يقال حصص أى بالضم ومنه قوله تعالى
الآن حصص الحق أى ضاق الكذب وتبين الحق وقيل أى ظهر ورزق ورئى حصص وقال الراغب حصص الحق وضع وذلك
بانكشاف ما يخفى وقال أبو العباس الحصص المبالغة يقال حصص الرجل إذا بالغ في أمره وقيل اشتقاقه في اللغة من الحصه أى
بانت حصه الحق من حصه الباطل وقيل حصص أى ثبت من حصص البعير إذا برك (وتحصا صوا وحاصوا واقتسموا حصصا) لهم
مخاصة وحصا صا فخذ كل واحد منهم حصته (والحصصة) الحركة فى شئ وقيل هو (تحريك الشئ) وتقليبه وترديده ومنه حديث
على لا أن أحصص في يدي تجرتين أحب إلى من أن أحصص كعينين وقيل هو تحريك الشئ (في الشئ حتى يستمكن) منه (ويستقر
فيه) (و) ثبت ٣ ومنه قول العنبر لسهر رضى الله تعالى عنه حين اشترى له جارية من بيت المال وأدخلها عليه ليلة ثم سأله ما فعلت فقال
فعلت حتى حصص فيما أسأل الجارية فأنكرت فقال خل سيلها يا محصص قوله حصص فيها أى حركته حتى تمكن واستقر وقال
الازهرى أراد الرجل أن ذكره انشام فيها وبالغ حتى قرى مهبلها (و) الحصصة (الاسراع في الذهاب والسير قال

* لما رآني بالبراز حصصا * (و) الحصصة (خص التراب) وتحريكه (بميناوشه مالا) وكذا غير التراب (و) الحصصة (الرمي بالعدرة)
وهى الخرق (و) الحصصة (أن يلزق الرجل بـ) ويأتبك (ويلع عليه) (و) الحصصة (اثبات البعير ركبتيه للنهوض) بالنقل قاله
الجوهرى وأشد الجيد بن ثور

فحصص في صم الصفا فثقاته * ونا بسلوى نواة ثم صمما

قال الصاغاني ويروى برفع التاء من اتفئات بالفاعلية فيكون حصص بمعنى تحرك (و) الحصصة (بالخ رمية) وهو بعينه الرمي
بالعدرة الذى تقدم فهو تكرار (و) الحصصة (مضى المقيد) كالهجمة (و) يقال (تحصص) ونحز إذا (لنق بالارض واستوى)
عن شعر وقال ابن شميل ويقال ما تحصص فلان الاحول هذا الدرهم لياخذ قال الزجاج لا يقال تحصص بمعنى تبين من حصص
(والخص الشعر) من الرأس (منه ذهب) وانجرد وتناثر كخص (و) الخص (الذنب انقطع وفي المثل أفلت وانخص الذنب) قال
أبو عبيد يروى ذلك عن معاوية رضى الله تعالى عنه أنه كان ارسل رسولا من غسان إلى ملك الروم وجعل له ثلاث ديات على أن
ينادى بالأذان إذا دخل مجلسه ففعل القسائي ذلك وعند الملك بطارقته فوثبوا ليقتلوه فنهاهم الملك وقال انما أراد معاوية أن أقتل
هذا غدر او هو رسول فيفعل مثل ذلك بكل مستأمن منافق يقاتله وجهز وردة فلما رآه معاوية قال ذلك فقال كالا انه ليهلبه أى بشعره
ثم حدثه الحديث فقال معاوية رضى الله تعالى عنه لقد أصاب ما أردت (بضرب) مثلا (لن أشنى على الهلاك ثم نجأ) وقال أبو عبيد
يضرب في أفلات الجبان من الهلاك بعد الشفاء عليه * ومما يستدرك عليه الحصص شدة العدو في سرعة وحص الجليد التنب
حصا أحرقه عن أبي حنيفة لغة في حسه والمحص ورق الشجر وانحت إذا تناثر وذب أحص لاشعر عليه وقفا محصوص قد حصص

٢ قوله ومنه قول العنبر

الخ عبارة اللسان وفي

حديث سمرة بن جندب أنه

أتى رجل عني فكتب فيه

الى معاوية فكتب اليه

أن اشتره جارية من بيت

المال وأدخلها عليه ليلة

ثم سلها عنه ففعل سمرة

فلما أصبح قال لها صنعت

الخ ما في السارح

(المستدرك)

شعره وأنشد الكسائي جاؤا من المصريين بالصوص * كل يتيم بالقفا المحصوص

وحص بمعنى حصص في سائر معانيه مثل كب وكبكب وكف وكفكف نقله الراغب وحصه قطع منه اما بالمشارة أو بالحكم نقله الراغب قيل ومنه الحصنة ونحوص الحار والبعر سقط شعره والحصينة ما جع مما خلق أو تنف وهي أيضا شعر الأذن ووبرها كان مخلوقا أو غير مخلوق وقيل هو الشعر والوبر عاتمة والاول أعرف وناقصة حصاء اذا لم يكن عليها وبر قال الشاعر

علوا على سائف صعب مراكبها * حصاء ليس لها هلب ولا وبر

والحصاء فرس لبني عبد الله بن أبي بكر بن كلاب ونحوص الور والوبر النجر عن ابن الاعرابي وأنشد

لما رأى العبد مراما * ومسدأ جرد قد تحصصا * يكاد لو لا سيره أن يخلصا

جذبته الكصيص ثم كصصا * ولو رأى فاكش لم يخلصا

والاحص الزمن الذي لا يطول شعره والاسم الحصص والحصص في الهيئة أن يتكسر شعرها ويقصر وقد انحصت ورجل أحص اللياسة والحيصة حصاء منحصاة والاحص من لا شعر له في صدره والاحص قاطع الرحم ورحم حصاء مقطوعة وأحصه المسكان أنزله به والحص النقص ومنه قوله أبي طالب

بميزان صدق لا يحص شعيرة * له شاهد في نفسه غير عائل

ورجل حصص وحصوص بهما يتبع دقات الأمور فيعلمها ويحصيها والحصصة المبالغة في الأمر والحصص موضع والحصنة بالكسر قرية بمصر بالمنوفة وتعرف بحصنة المعنى وهي المشهورة الآن بشبراخيل وقد دخلتها بالدقهلية حصنة عامر وهي منية الزمام وحصنة بني عطية وأخرى بالقرب من محلة دمنه وبالقريبة حصنة حلافي وحصنة الكنيصة وقريشان وغيرهما وبالنجارية حصنة أبي علي من كفور البيطون وحصنة عمارة وحصنة المغاربة وحصنة أولاد مطرف وحصنة كزام وحصنة دار الجماموس وحصنة ابن جبارة وحصنة أبي الدرد وحصنة الجميع وفي جزيرة بني نصر حصنة قسطة وحصنة عامر وحصنة بلشاية وبالاشمونين قرية تعرف بالحصنة (الحفص زبيل) من جلود كآقاله الجوهرى وقيل زبيل صغير (من آدم تنق به الأبارج أحفاص وحنوف) وهي الهفصة أيضا (و) الحفص الشبل وهو (ولد الأسد) عن ابن الاعرابي (و) به كنى النبي صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه

(حقص)

وقال ابن بري قال صاحب العين الأسد يكنى أبا حفص ويسمى شبله حفصا وقال أبو زيد الأسدي سيد السباع ولم يعرف له كنية غير أبي الحرث واللينة أم الحرث (وحفص بن أبي جيلة) الفزارى (و) حفص (بن السائب) يروى بإسناد عجيب أن النبي صلى الله عليه وسلم سمى حفصا رواء النسائي (و) حفص (بن المغيرة) وقيل أبو حفص وقيل أبو أحد الذي طلق امرأته ثلاثا (عجايون) واختلف في الأول وقال عبدان لا أدري أله محبة أم لا وله حديث في سنن النسائي وفاته حفص بن أبي العاص الثقفي أخو عثمان

والحكم روى عن عمرو قيل له محبة ذكره ابن عساكر (وبها) حفصة (بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين) رضى الله تعالى عنها مشهورة (و) حفصة من أسماء (الضبع) نكاه ابن دريد قال ولا أدري ما سميتها (وأم حفصة الدجاج) وفي الصحاح الدجاجة عن الليث (وحفصة بحفصة جمع) نقله الجوهرى عن ابن دريد (والاسم الحفاصة بالضم) حفص (الشي من يده ألقاه) نقله الصاغاني عن يونس وقال ابن بري هو بالضاد المجهمة وقال ابن سيده وهو أعلى وسيأتى (و) قال أبو حنيفة (الحفص محركة بحم

(المستدرك)

النبي والزعرور ونحوهما) نقله الصاغاني (والحفص بالكسر الضليل) نقله الصاغاني عن ابن دريد قال وأحسب أن التون فيه زائدة وهو من حفصت الشيء أي جعلته * وما ياستدرك عليه الحفص البيت الصغير والحفصة الزبيل وحفصة وأم حفصة الرخة وأبو حفص بن عمرو وقيل ابن عمرو وقيل عبد الله بن حفص عن يعلى عن مرة وعنه عطاء بن السائب وأبو حفص بن العلاء المازني أخو أبي عمرو بن العلاء روى عن نافع مولى ابن عمرو وعنه أبو غسان يحيى بن كثير القبرى وأبو حفص عمر بن عبد الرحمن الأبارع

الاعمش وعنه عثمان بن أبي شيبة وأبو حفص البصري عن أبي رافع الصائغ وعنه السري بن يحيى وأبو حفص تابعي عن أبي أمامة الباهلي وعنه اسحق بن أسيد الانصاري المروزي زبيل مصر وأبو حفص عمر بن علي الفلاس تقدم ذكره في ف ل س وأبو الحسين عبد العزيز بن محمد بن يوسف الحفصوى يعرف بابن حفصويه من أهل أصبهان روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ وأبو الحسن علي بن الحسين الحفصوى من أهل مرو حدث وأبو سهل محمد بن أحمد بن عبد الله بن سعد بن حفص بن هاشم الحفصى الحسينى المروزي راوية البضاري عن أبي الهيثم محمد المكي الكشغري روى عنه أبو عبد الله الفراءى وأبو الاسعد القشيري وهو

آخر من حدث عنه وأبو بكر أحمد بن عمرو الحفصى الجرجاني نسب إلى جده يروى عن أبي حاتم الرازي وعنه أبو نصر الاسماعيلي وأبو حفصة مولى عائشة أم المؤمنين روى عن مولاه وعنه يحيى بن أبي كثير وأبو حفصة الحبشي اسمه حبيش بن شريح روى عن عباد بن الصامت وعنه إبراهيم بن أبي عبلة وقد تقدم في ح ب ش والحفصيون ملوك تونس والحفاصون بطن من العرب باليمن وكذلك بنو حفصة بالضم وحفص بن أبي المقدام الأباضي من الخوارج واليه نسبت الحفصية منهم (سفي حقصا) أهمله الجوهرى وابن سيده وقال ابن الأثير سمعت مدركا بالحفص يقول سبقني حقصا (وقصا وشدا بمعنى) واحدا ونقل الأزهري خاصة عن أبي العميل يقال حفص وحقص إذا مرمزاسميرها (الحكيس كامير) أهمله الجوهرى وابن سيده وقال الأزهري

(حقص)

(الحكيس)

خاصة عن الليث هو (المري بالريبة) وأنشد

فلن تراني أبداً حكيماً * مع المرييين ولن ألوصاً

(حصص)

قال الازهرى لا أعرف الحكيص ولم أسمع له غير الليث قال الصاغاني في العباب لم يذكر الليث في كتابه في هذا التركيب شيئاً وأنه مهممل عنده منصوص على أهمله ((حصص الجرح سكن ورمه)) يحمص ويحمص من حذ نصر ومنع كذا رأيت به مضبوطاً بالوجهين في نسخة الصاح (حصص) مصدر باب منع (وحوصاً) مصدر باب نصر (و) حصص (الارجوحة سكنت فورتم) نقله الجوهرى (و) حصص (القذاة أخرجهما من عينه برفق) قال الليث اذا وقعت قذاة في العين فرققت بانترجاهما معار ويدأقت حصصها بيدى (والحصص أن يترج الغلام على الارجوحة من غير أن يرج) وقد حصص حصان قله الليث وقال الازهرى لم أسمع هذا الحرف لغير الليث (و) الحصص (ذهب الماء عن الدابة) عن ابن عباد وهو أن يضم الفرس فيجعل الى المكان الكنين وتلقى عليه الاجلة حتى يعرق ليجرى (والاحص الماص) الذي يسرق الحائض (وهي جمع حيصه وهي الشاة المسروقة كالحموضة) والحريسة قاله أبو عمرو (والمحصصة) هكذا في النسخ والصواب المحمص كما هو نص الفراء (اللصة الحاذقة) من النساء نقله الفراء (والحصيص محركة وقد نشد ميمه) كما نقله الازهرى معاً من العرب (بقلة) طيبة الطعم (رمليسة) تنبت في رمل عالج (حامضة) دون الحماض في الحموضة وهي من أحرار البقول وقال أبو نصر وأبو زياد هي بقلة حامضة (تجعل في الاقط) تأكله الناس والابل والغنم (واحدتها جاء) وأنشد أبو زيد لبعض رجا زالج

ورب رب خالص * يأكل من قراض * وحصيص واصل

وقال الازهرى رأيت الحمصيص في جبال الدهناء وما يليها وهي بقلة تجدها الورق حامضة ولها ثمرة كثرة الحماض وطعمها كطعمه وكاناً كلها اذا أجننا الثمر حلاوته تنقص بها ونسبها (وحيصه كسفينه) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب حصيصه محركة (ابن جندل) الشيباني (شاعر) فارس نقله الصاغاني وضبطه (وحصص) بالكسر (كورة بالشام) مشهورة (أهلها عيانون) أى من قبائل البين قال سيبويه هي أعجمية ولذلك لم تنصرف (وقد تذكر) وقال الجوهرى حصص المديد كروبوئث قال السندوبى من أوسع مدن الشام بها نهر عظيم ولها راتيق سميت بحمص بن صهر بن حيص بن صاب بن مكنف من بنى عمليق افتتحها أبو عبيدة صلها سنة ١٦ ثم ناقضت ثم صولحت وقد نسب اليها خلق كثير من المحدثين وم أقبر سيدنا خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه (و) الحصص (ككزوقنب) أى بكسر الميم المشددة وفصحها قال الجوهرى قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحصص بكسر الميم ولم يأت عليه من الأسماء الا الحز وهو القصير وخلق اسم موضع بالشام انتهى وقال الازهرى ولم يعرف ابن الاعرابى كسر الميم ولا حكى سيبويه فيه الا الكسر فهما مختلفان وقال أبو حنيفة الحصص عربى وما اقل ما فى الكلام على بنائه من الأسماء وقال الفراء لم يأت على فعل يفض العين وكسر الفاء الا قنف وقلق وحصص وقنب وخنب وأهل البصرة اختاروا الكسر وأهل الكوفة اختاروا القنف (حب م) معروف قال أبو حنيفة هو من القطنى واحدته حصصة وحصصة قال صاحب المنهاج وهو أبيض وأحمر واسود وكرسى ويكون برياً وبستانياً والبرى أحر وأشد تسخيناً وغذاءاً والبستانى أجود والاسود أقوى وأبلغ فى أفعاله وهو (نافع ملين مدر يندى المنى والشهوة والدم) قال بقراط فى الحصص جوهران يفارقانه بالطبخ أحدهما ملح باين الطبع والآخر حلوى يد بالهبل وهو يوجب النمش ويحسن اللون وينفع من الاورام الحارة ودهنه ينفع القوباؤه ودقيقه ينفع القروح الخبيثة ونقيعه ينفع أوجاع الضرس وورم اللثة وهو يصفى الصوت وهو (مقو للبدن والذكر) ولذلك يعاف فحول الدواب والجمال به (بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه) وقال صاحب المنهاج وينبغى أن يؤكل بين طعامين هذا هو الصواب وعبارة المصنف رحمه الله تعالى لا تقبضى ذلك فتأمل (وابراهيم بن الحجاج) بن منبر (الحصى) المصرى (سكناه دار الحصص) التى فى المربعة (بمصر وكذا عمه عبد الله) بن منبر الحصى روى عنه ابن جرير بن يونس فى تاريخ مصر (وبها حصصة جد أبى الحسن روى مجلس البطاقة) مشهور ويقال له الحصى أيضاً لذلك وهو أبو الحسن على بن عمر بن محمد الحارثى الصواف وكان من ثقات المصريين روى عن أبى القاسم حمزة بن فهر الكلابى وروى عنه أبو منصور عبد الحسن التاجر الشيعى وأبو محمد عبد العزيز الغشى وأبو عبد الله الرازى وكانت وفاته فى حدود سنة ٤٤٠ (وبالضم مشدد) أحمد بن محمد بن على (الحصى) الرازى (متكلم) أخذ عنه الامام نضر الدين الرازى وهكذا ضبطه الحافظ فى التصدير (أو هو بالضاد) والاول الصواب (وحصص تحميصاً اصطاد الطبايا نصف النهار) قاله الفراء (و) قال الازهرى وقرأت فى كتب الاطباء (حب محمص كعظم مقلق) قال وكاه مأخوذ من الحصص بالفتح وهو الترجيع * قلت والذي يظهر أنه لقى فى السنين وقد تقدم التحميص بمعنى التقيلة يقال حصصه اذا قلاه فتأمل (والحمص من الشئ) انقبض (و) انحمص منه اذا (انضال) (و) انحمصت الجرادة اكلت القرظ فاحترت (و) انحمصت ايضاً اذا (ذهب غلظها) نقله الصاغاني (و) انحمص (الورم سكن) نقله الجوهرى (و) انحمصت (الناقة كانت بادنة) أى عظيمة الجسم (فقصفت) وقل لها عن ابن فارس (وتحمص تقبض) واجتمع ومنه حديث ذى الشذية المقتول بالنهر وان كان له ثدياً مثله مثلى ثدى المرأة اذا مدت امتدت واذا تركت تحمصت قال الازهرى أى تقبضت

٢ قوله الشذية هي بصيغة التصغير

(المستدرک)

(حَبْص)

(المستدرک)

(حَصَص)

(الْحَنْصَصُ)

(حَوْص)

واجمعت (و) منه تحمص (الحم) اذا (جف وانضم) في بعضه * ومما يستدرک عليه جرح حبص كما مير قدسکن ورمه وحصه الدواء وجره وكذلك حصه واحص مرق مثل احترس وحص مدينة بالاندلس وهي اشيلية سكن بها اهل حص الشام فسموها باسمها ومنها محمد بن أحمد بن خلف السكاكي الحصى الفقيه علق عنه الساقى وهو من أقرانه وانحصر فلان اى شعب وسهم وحصه الدواء وجره اذا أخرج ما فيه ((حبص بضم)) أهمله الجوهري وهو (اسم) نقله ابن دريد قال وأحسب أن النون فيه رائدة لانه من الحبص * قلت هو حبص بن يعفر اليهري من أجداد عرب بن زبد الصاعاني ذكره الشاطبي عن العمدة اذ ذوهر من حبس قد تقدم (و) قال الفراء (الحنصة الروغان في الحرب) قال ابن الاعرابي (ابو الحنص بالكسر) كنية (الثعلب) قلت كأنه لما رآه وقال ابن بري يقال للثعلب ابو الحنص وابو الهجرس وابو الحصين * ومما يستدرک عليه حبص بالكسر قبيلة نقله الصاغاني قلت هي التي تقدم ذكرها وحبص قصر بالين سمي لتزول حبص بن يعفر فيه واليه نسب ابو نصر محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن محمد بن وهب الحنصى وجده ابن عم حبص بن يعفر ايضا فلنسب اليه هكذا الصح وهو شيخ جبر وعلاهما والمحيط بلغاها قاله الهمداني ((حنص)) أهمله الجوهري وابن سيده والصاغاني وفي الصاغاني حنص (الرجل مات (و) نقل الازهرى عن الليث (الحنصا وكرد حل) وكذا الحنصاوة (الرجل الضعيف) يقال رأيت رجلا حنصاوة اى ضعيفا وقال شهر بن وهب وانشد حتى ترى الحنصاوة الفرقا * متكنا بفتح السوفا

((الحنص بالكسر)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصغير الجسم) وقد تقدم ذلك في ج ف ص وغيره هناك بالضميل والصحيح أن نونه زائدة من حفص الشيء اذا جمعه فذكره ثانيا لتكرار ((الحوص الحياطة)) نقله الجوهري كالحياصة وقد حاص الثوب بحوصه حوصا وحياصة خاطه ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه للحياطة حصه اى خطه كفاقة (ومنه المثل ان دواء الشق أن تحوصه) وقال ابن بري الحوص الحياطة المتباعدة وقال غيره الحوص الحياطة بغير رقعة ولا يكون ذلك الا في جلد او خف بغير (و) الحوص (التضييق بين شيئين) نقله الجوهري (كالحياصة) فيهما (و) الحوص (المغص) يقال انى أجدنى بطنى حوصا ونوصا بمعنى واحد (و) (من المجاز قولهم) ((لا طعن في حوصك اى)) لا خرق من خاطته وأفسدت ما أصلته نقله ابن بري وقال أبو زيد اى ((لا كيدنك ولا جهدن في هلاكك وفي المثل طعن فلان (في حوص أمر ليس منه في شيء ويضم) كذلك (حوصى أمر) كطوبى كلاهما عن يونس (أى مارس ما لا يحسنه ونكلف ما لا يعنيه) قاله ابن شميل وقال ابن بري ما طعنت في حوصك اى ما أببت في قصيدك وهو مجاز (والخاص في النوق) التي لا يجوز فيها قضيب الفعل (كالتقاء في النساء) نقله الفراء وناقصة حائصة ومختاصة وقد احتاصت ولا يقال حاصت (وحاص حوله) مثل (حام والحواص ككتاب عود) بحاص اى (يحاط به) نقله الصاغاني عن الفراء (وحاص باص) تقدم ذكره (في ب ي ص والحياصة) بالكسر (والاصل الحواصة) قلت الواو باء (سير) في الحزام وقيل سيطويل (يشد به حزام السرج) وفي التهذيب حزام الدابة * قلت هذا هو الاصل وقد استعمل في كل ما يشد به الانسان حقوه شامية (والحوص محركة ضيق في مؤخر العينين) حتى كأنها خيطت وقيل هو ضيق مشقها (أو) ضيق (في احدهما) دون الاخرى (و) قد (حوص كفرح) حوصا (فهو أحوص) وهى حوصا وقيل الحوصاء من الاعين التي ضاق مشقها غائرة كانت أو جاحظة وقال الازهرى الحوص عند جميعهم ضيق في العينين معارجل أحوص اذا كانت في عينه ضيق (والاحوصان الاحوص بن جعفر) بن كلاب (واسمه ربيعة) وكان صغير العينين (وعمر بن الاحوص) بن جعفر وقد رآه نقله الجوهري (و) قول الاعشى

أتانى وعبد الحوص من آل جعفر * فبا عبد عمرو ولو نيت الاحوصا

يعنى عبد بن عمرو بن شريح بن الاحوص (الاحوص) من ولده الاحوص وهم (عوف وعمرو وشريح) وربيعة (أولاد الاحوص بن جعفر) بن كلاب وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافرعا من بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب فهاهنا علقمة ومدح عامر افأ وعده باقتل وقال ابن سيده في معنى قول الاعشى انه جمع على فعل ثم جمع على أفاعل (والاحتياص الحزم والتحفظ) نقله الصاغاني (و) قال ابن شميل (ناقصة محتاصة) وهى التي (احتاصت رجها) دون الفعل (لا يقدر عليها الفعل) وهو أن تعقد حلقه على رجها فلا يقدر الفعل أن يجزعاها (وحويصة ومحيصة ابنا مسعود) بن كعب الاوسيان ثم الحارثيان (مشددى الصاد) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا والظاهر أنه سبق قلم والصواب مشددى الياء فانه لو كان كاذر كان حقه أن يذكر في مادة ح ص فتأمل (صحا بيان) الاخير بعنه النبي صلى الله عليه وسلم الى أهل فذل يدعوه وله حديث في الموطن في آجرة الحمام * ومما يستدرک عليه قال ابن الاعرابي الحوص بالقض الصفار العينون وهم الحوص قال الازهرى أراد ذوى حوص وحاص فلان سقاءه اذا وهى ولم يكن معه سراد يخز به فادخل فيه عودين وسد الوهى بهما وقال ابن الاعرابي الحوصاء الضيقة الحيا وبن حوصا ضيقة وهو مجاز وهو يحاوص فلانا اى ينظر اليه بمؤخر عينيه ويخني ذلك والحوصاء فرس نوبة بن الحيرة ويقال بالخاء كإسباني وحوصاء موضع بين وادى القرى وتبولك نزله صلى الله عليه وسلم حيث سار الى تبوك وقال ابن اسحق هو بالضاد المجهمة وأبو الاحوص مولى بنى ايث ويقال مولى غفار امام مسجد بنى ايث روى عن أبى ذر الغفارى وعنه الازهرى وأبو الاحوص الجشعى

قوله قال الازهرى الخ في عبارة سقط وعبارة اللسان قال الازهرى من قال حوصا اى بفتحين أراد ذوى حوص

(المستدرک)

(خاص)

(المستدرک)

(نخبص)

(المستدرک)

(نخبص)

(المستدرک)

(نخبص)

٢ قوله خرصا وخرصا أي
بفتح الخاء وكسرها

اسمه عوف بن مالك بن نضلة روى عن عبد الله بن مسعود وعنه أبو اسحق السبيعي وأبو الاحوص الحنفي اسمه سلام بن سليم
 روى عن أبي اسحق السبيعي وعنه أبو بكر بن أبي شيبة كذا في تهذيب المزي والاحوص اسم شاعر وأبو محمد عبد الله بن
 الاحوص بن عثمان بن عبد الله الاحوص محدث (خاص عنه يخبص خبصا وخبصة وخبوصا) بالضم (ومخبصا ومخاصا وخبصانا)
 محرركة (عدل وحاد) ورجع وهرب (كأنخاص) وفاته من المصادر خبصوصة ويقال خاص عن الشرائع حاد عنه فسلم منه وفي
 كتاب ابن السكيت في القلب والابدال في باب الصاد والاضاد خاص وحاض وخاب بمعنى واحد قال وكذلك ناص وناض وفي
 حديث لما كان يوم أحد خاص المسلمون خبصة وروى لجناز خبصة والمعنى واحد أي جالوا جولة يطلبون الفرار (أو يقال
 للدوليا خاصوا) عن العلق (وللاعداء انهم زمووا) قوله زوجل ما لهم من يخبص (الخبص المحيد والمعدل والممهل والمهرب
 ودابة حيوص) كصبور (نفور) تعدل عما يريد صاحبها وقالت امرأته من العرب وقد أرادت أن تركب بفلاله حيوص أو
 قوص أو محمدود أي سبي الخلق (و) عن ابن الاعرابي (الخبصاء والمخياص الضيقة الحياء) والملاقى ونشر مررتب (وخبص
 يبص في ب ي ص) وقد تقدم انهما اسمان من خبص وبوص جعلوا واحدا وأخرج البوص على لفظ الخبص ليزدوجا والخبص
 الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر (وخابصة) محابصة (راوغة) وناراه (وغالبه) وبه
 فسر أبو عبيد حديث مطرف وقد خرج من الطاعون فقبل له في ذلك فقال هو الموت فخابصة ولا بد منه قال أخرجه على المفاعلة
 لكونها موضوعة لافادة المبالاة والمغالبة بالفعل فيؤل معنى قوله فخابصة الى قولك نخرص على الفرار منه * ومما يستدرک
 عليه خاص باص لغة في خبص يبص ونخباص عنه عدل وحاد ونقل ابن بري في ترجمة ح و ص قال الوزير الاحيص الذي احدى
 عينيه أصفر من الاخرى والخبصات الروغات

(فصل الخاء مع الصاد) (خبصة يخبصه) من حد ضرب (خالطه) فخر خبص وخبوص (ومنه الخبص المعمول من
 القمروالدين) حلوا معروف يخبص بعضه في بعض والخبصة أخص منه كما حققه شراح المقامات عند قوله ليست الخبيصة أبني
 الخبيصة وأخصر من هذا عبارة الاساس المعمول بقروم (وخبصه بكرمان) ومنها الخبيصة النحوى شارح القمرو وغيره
 (والخبصة) بالكسر (معلقة يقبل الخبص بها في التظهير) وقيل هي التي يقبل فيها الخبص والوجهان ذكرهما صاحب اللسان
 (وقد خبص يخبص) اذا قلب وخلط وعمل (و) كذلك (خبص تخبيصا) فهو مخبص (وتخبص) فلان (واختبص) اذا اتخذ لنفسه
 خبيصا * ومما يستدرک عليه خبص خبصامات كافي اللسان وقد تحفف عليه وسوابه جنص بالجيم والنون كما تقدم واستخبص
 ضيفهم طلب الخبيصة كافي الاساس والتخبص العرب في قول عبيد المرى * وكاد يقضى فرقا وخبصا * هكذا في أصل ابن
 بري وخبصا بالتشديد قال صاحب اللسان ورأيت بخط الشيخ تقي الدين عبيد الخالق بن زيدان وخبصا بالتخفيف وبعده والخبص
 العرب قال وهذا الخرف لم يدكره الجوهري * قلت وهو تحفيف والصواب وخبصا بالجيم والنون كما ضبطه الصاغاني وغيره
 (خرص المال كله) أي (وقع في الرعي وألح في الاكل) عن ابن عباد (و) يقال خرص (المال) اذا (أخذه فذهب به) نفسه
 الصاغاني عن ابن عباد (و) يقال (ما عليها خرص بصبصة أي شئ من الحلي) عن أبي زيد (و) يقال (ما في السماء) (و) (الوعاء أو السقاء)
 والبئر (خرص بصبصة) أي (شئ) من السحاب والماء حكاه يعقوب عن أبي صاعد الكلابي وكذا ما أعطا خرص بصبصة كل ذلك
 لا يستعمل الا في النقي (والخر بصبص هنة) تنراى (في الرمل لها بصبص كأنها عين الجراد) وهي الخر بصبصة وقد روى
 بالخاء كما تقدم وبه فسر الحديث ان نعيم الدنيا أقل وأصفر عند الله من خر بصبصة (أو هي) أي الخر بصبصة (نبات له حب يتخذ
 منه طعام) فيؤكل (و) قال أبو عمرو والخر بصبص (الجل الصغير) الجبص (و) قال ابن الاعرابي الخر بصبص (المهزول) قال
 غيره الخر بصبص (القرط) قيل (الخبصة من الحلي) (و) الخر بصبصة (بها خرزة) يقلى بها عن الريان (والخر بصبصة) بالفتح (المرأة
 الشابة التازة) ذات تارة والجمع خرابص هكذا ذكره الازهرى في هذا التركيب عن الليث قال الصاغاني والصواب بالاضاد
 المجهمة كافي كتاب الليث (و) الخر بصبصة (تميز الاشياء بعضها من بعض) يقال هو يخر بصبص الاشياء نقله الصاغاني (والخر بصبص
 الرجل الحسابة) نقله الصاغاني (و) هو أيضا (المسك للاشياء المدقع فيها) نقله الصاغاني أيضا * ومما يستدرک عليه الخر بصبصة
 الاثنى من نبات وردان عن ابن خالويه كذا في اللسان والخر بصبص البراية نقله الصاغاني عن ابن عباد (الخرص الحزر) والحدس
 والقمين هذا هو الاصل في معناه وقيل هو التظن فيما لا يستطيعه يقال خرص العدد يخرصه ويخرصه ٢ خرصا وخرصا اذا خرصه
 ومنه خرص الغل والتمرلان الخرص انما هو تقدير بطن لا احاطة (و) قيل (الاسم بالكسر) والمصدر بالفتح يقال (كم خرص أرضك)
 وكم خرص نخلك وفاعل ذلك الخارص والجمع الخرصاص وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخرصاص على نخيل خيبر
 عند ادراك ثمرها فيضرونه رطبيا كذا وقرأ كذا وقال ابن شميل الخرص بالكسر الحزر مثل علم قال الازهرى هذا جائز
 لان الاسم يوضع موضع المصدر (و) من المجاز الخرص (الكذب) الخرص (كل قول بالظن) والقمين ومنه أخذ معنى الكذب
 لقلبه في مثله فهو خارص وخراص أي كذاب وبه فسر قوله تعالى قتل الخرصاصون نقله الزجاج والفراء وزاد الاخير الذين قالوا محمد

شاعرو أشباه ذلك خرصوا بما لا علم لهم به وقال الزجاج ويجوز أن يكون الخراصون الذين اغمايتظنون الشيء ولا يحقونه فيعلمون بما لا يعلمون (و) الخرص (سد الترو) قال الباهلي الخرص (بالضم الفصن و) الخرص (القناة و) الخرص (السنان) نفسه (ويكسر) عن أبي عبيد في معنى الفصن وروى غيره بالفصح أيضا وقال هوكل قضيب رطب أو يابس كالخوط (و) الخرص (بالكسر الجبل الشديد الضليع) نقله الصاغاني (و) الخرص (الريح اللطيف) القصير يتخذ من خشب منقوت (و) الخرص (الدب) هكذا في سائر النسخ بالباء الموحدة والذي في اللسان وغيره الدن بالنون وهو الصواب (ولعله معرب خرص) بالسين المهملة بالفارسية وقد تقدم في السين ذلك ولكن الدب أيضا يسمى بالنارسية خرص فتأمل (و) الخرص (الزيبيل) وهذه (عن المطرزي) اللغوي (والخرابة بالكسر الاصلاح) يقال خرصت المال خراصة أي أصلحته نقله الصاغاني عن ابن عباد (وخرص) الرجل (كفرج جاع في قتره وخرص) وخرص جائع مقرور وأنشد ابن بري للبيد

فأصبح طاريا خرصا خيصا * كتنصل السيف حودث بالصقال

ولا يقال للبعوض بلارد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر (والخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة) ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم وعظ النساء وحثن على الصدقة فجعلت المرأة تلتقي الخرص والخاتم (أو حلقة القرط) وقيل بل القرط بهجة واحدة وهي من حل الأذن (أو الحلقة الصغيرة من الحلبي) كهية القرط وغيرها وهذا قول شهر (ج خرصان) بالكسر وبالضم قال الشاعر

عليهم لعس من ظباء تبالة * مذبذبة الخرصان بادخورها

(و) الخرص بالضم وبالكسر (جريد الخيل) والجمع أخراص وخرصان وأنشد الجوهري لقيس بن الخطيم

نرى قصدا المراتن يلقي كانه * تذرع خرصان بأيدي الشواطب

(و) في كتاب الليث الخرص (عويذ محمد الرأس يفرز في عقد السقاء) قال (و) منه قولهم (ما علك) فلان (خرصا بالضم و) لاخرصا (يكسر) أي (شيأ) وهذا مجاز (والخرص مثاقه) وكذا الخراص ككتاب (ما على الجبة من السنان) عن ابن السكيت وقيل هو نصف السنان الأعلى إلى موضع الجبة (أو الحلقة تطيف بأسفله و) قيل هو (الريح نفسه) وشاهد الخرص بالكسر قول بشر

وأوجرنا عتيبه ذات خرص * كأن بغيره منها عيبرا

(كالخرص) كمنبر كذا في سائر النسخ وفاته الخرص بضمين لفة في الخرص بالضم وشاهده قول حميد الارقط

بعض منها الطلائ الدنيا * عض الثقاف الخرص الخطيبا

(والأخراص) بالفصح (اعواد) يشار أي (يخرج بها العسل) قال ساعدة بن جؤية المهذلي

معه سقاء لا يقرط حله * صفن وأخراص يلحن ومساب

(الواحد خرص كصرد وطنب وبرد) اثنائية لفة في الثالثة مثل عسرو عسر (والخرصة بالضم الرخصة) مقولوب مثل الرخصة والفرصة (و) الخرصة (الشرب من الماء تقول أعطى خرصتي من الماء) أي شربا منه (و) الخرصة (طعام النساء) نفسها وكأنه لفة في السين وقد تقدم (والخرصان بالكسرة بالبحرين) وفي التكملة موضع بدل قرية (صميت) كانه (ايبع الرماح فيها) فكان الاصل قرية الخرصان فحذف المضاف اليه (وذو الخرصين) بالكسر مثنى (سيف قيس بن الخطيم الانصاري الشاعر) وهو القائل في قتله العبدى ضربت يدي الخرصين ربة ممالك * فأبى بنفس قد أصبت شفاءها

نقله الصاغاني (والخرصيان) فعليان من الخرص هو (الخرصيان) بالحاء المهملة نقله ابن عباد قال الصاغاني وهو تعصيف والصواب بالحاء وقد ذكره أبو عمر الزاهد وابن الأعرابي والأزهري على الصحة وقد تقدم (والخرص الاسنة) جمع خرص قال بشر بنوى محاولة القيام وقد مضت * فيه مخارص كل لدن لهذم

(والخريص) كامير (الماء البارد) يقال ما خريص أي بارد مثل خصر قال الرازي * مدامة صرف بما خريص * (و) قال ابن دريد الخريص الماء (المستنقع في أصول القتل وغيرها) من الشجر (و) قيل الخريص (الممتلئ) قال عدى بن زيد والمشرع المشمول بسقي به * أخضر مطمونا كما الخريص

ويروى الخريص بالحاء المهملة أي السحاب والمشرع أنا كانوا يشربون به والمشمول الطيب البارد والمطمون المسوس (و) قال الليث الخريص (شبه حوض واسع يبتقى فيه الماء) من نهر ثم يعود إلى النهر (و) الخريص (جانب النهر) وقال ابن الأعرابي يقال افرق النهر على أربعة وعشرين خريصا يعني ناحية منه (و) قال أبو عمر والخريص (جزيرة البحر) وقال غيره خليج البحر (و) من المجاز (تخرص عليه) فلان إذا (افترى) وتكذب بالباطل (و) من المجاز أيضا (اخترص) القول إذا اقتضعه و(اختلق) (و) عن ابن الأعرابي اخترص الرجل إذا (جعل في الخرص) بالكسر والضم اسم (للبراب ما أراد) واكثرص إذا جمع وقلد (و) خارصة (مخارصة) عاوضه وبادله هكذا في الأصول الموجودة ونقله ابن عباد هكذا والصواب خاوصه بالواو إذا عارضه به وبادله وقد صحفه ابن عباد كما ساق في خ و ص و في خ و ض * ومما يستدل عليه الخريص كامير مخ قصير يتخذ من خشب

٣ قوله مدامة صرف قال

ابن بري صواب انشاده

مدامة صرفا بالنصب لأن

صدره

والمشرع المشمول بسقي به

مدامة الخ

(المستدرك)

مضوت من ابن جني وأشد لا في دوداد ونشاجرت أبطاله * بالمشرفي وبالخريص وقال غيره الخريص السنان والمخارص مشاور
العسل والمخارص الخناجر قالت خويلة الرياضية ترى آثارها

طرقهم أم الذهب فأصبوا * أكلا لها بمخارص وقواضب
والخرص بالضم الدرع لها حلق مثل الخرص الذي في الأذن قال الأزهرى ويقال للدروع خرصان وأنشد
سم الصباح بخرصان مسومة * والمشرقة تديها بأيدينا

قال بعضهم أراد بالخرصان الدروع وتسويها جعل حلق صفر فيها ورواه بعضهم بخرصان مقومة جعلها رماحا والخراص ككان
صاحب الدنان والسين لغة وخراص ككان اسم موضع نقله الصاغاني والأخراس موضع في قول أمية بن أبي عائذ الهذلي وروى
بالحاء المهملة وقد تقدم الشاهد في ح ر ص والخرص بالضم أسقية مبردة تبرد الشراب نقله الليث وأنكره الأزهرى والمختصر
الحياطة نقله الصاغاني والخرص بالكسر اسم جبل وبه فسر قول عبيد بن الأبرص

بعضل الجب كان عقابه * في رأس خرص طائر ينقلب

(آخر مص)

(الخرقوس)

(خص)

والخريص القوة عن أبي عمرو (آخر مص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (أي سكت) كانه نقله الصاغاني مثل آخر مص بالسين
ونقله صاحب اللسان عن الفراء وقال كراع وتعلب الخرص الساكت بالخرف عن قال والسين أعلى (الخرقوس بجر دخل) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (ولد الخنزير) مثل الخنوص عن ابن عباد (خصه بالشي) يخصه (خصا
وخصوصا) بالفخ فيها بضم الثاني (وخصوصية) بالضم (وبفخ) والفخ أفصح كانه نقله الجوهري وبه جزم الفناري في حاشية
المطول وهو الذي في الفصيح وشروحه وكلام المصنف ظاهره أن الضم أفصح والفخ لغة ولذا قال بعضهم ولو قال بضم لو افق كلام
الجمهور وسلم من المؤاخذه ثم قالوا ألياء في المصنف فليس في المصدرية كالفاعلية والمفعولية بناء على خصوص فعول
للمبالغة في التخصيص وإذا ضمت فهي للمبالغة كالمعنى وأجرى قال شيخنا وعندى في ذلك نظروا يقدح فيه أنهم حكوا في الياء
التخفيف بل قيل هو الأكثر لوافق الياء آت اللاحقة بالمصادر كالكرامية والعلانية (وخصيصي) بالكسر والقصر وهو الفصيح
المشهور وعليه اقتصر القائل في المقصور والممدود (وبعد) عن كراع وابن الأعرابي ولا نظير لها إلا المكشي وهذه مسألة وقع فيها
التراع بين الحافظين الأسبوطي والهاوأي حتى ألف الأول فيهم رسالة مستقلة (وخصية) بالفخ وضبطه الصاغاني بالضم (وتخصه)
كحيلة عن ابن عباد (فضله) دون غيره وميزه ويقال الخصوصية والخصية والخاصة أسماء مصادر وفي البصائر الخصوص والتفرد
ببعض الشيء مما لا يشارك فيه الجملة (وخصه بالود كذلك) إذا فضله دون غيره فأما قول أبي زيد

إن امرأ خصني عدا مودته * على التناهي لعندي غير مكفور

فانه أراد خصني بمودته فخلق الحرف وأوصل الفعل وقد يجوز أن يريد خصني لمودته أي أ قال ابن سيده وانما وجهناه على هذين
الوجهين لأننا لم نسمع في الكلام خصصته متعدية إلى مفعولين (والخاص والخاصة ضد) العام (العامة) وهو من تخصه لنفسك
وفي التهذيب والخاصة الذي اختصصته لنفسك ومع ثعلب يقول إذا ذكر الصالحون فخاصة أي بكروا وإذا ذكر الأشراف فخاصة
على (والخاص بالکسر والضم الخواص) ومنه قولهم انما يفعل هذا خصان الناس أي خواص منهم وأنشد ابن بري لابي قلابه
الهذلي والقوم أعلم هل أرى وراءهم * إذا يقابل منهم غير خصان

(و) في الحديث علي بن خويصة نفسك (الخويصة تصغير الخاصة) وأصله خويصة قال الزمخشري (ياؤها ساكنة لان ياء
التصغير لا تتحرك) ومثلها أصم ومدين في تصغير أصم ومدين والذي جوز فيهما وفي نظائرها التقاء الساكنين أن الأول حرف اللين
والثاني مدغم نقله الصاغاني وفي حديث آخر بادروا بالأعمال ستا الدجال وكذا وكذا خويصة أحدكم يعني حادثة الموت التي
تخص كل إنسان وصغرت لاحتمارها في جنب ما بعدها من البعث والعرض والحساب أي بادروا الموت واجتهدوا في العمل وفي
حديث أم سلمة وخويصة نفسك أي الذي يختص بخديمتك وصغرت لصغره يومئذ (والخصاص والخاصة والخصاصا بفتحهم)
الآخرة عن ابن دريد (الفقر) وسوء الحال والخلة والحاجة وهو مجاز وأنشد ابن بري للكميت

إليه موارد أهل الخصاص * ومن عنده الصدر المجل

وفي التنزيل العزيز يوترون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وأصل ذلك الفرجة أو الخلة لأن الشيء إذا انفرج وهي واختل
وذووا الخصاصة ذووا الخلة والفقر (وقد خصصت) يارجل (بالكسر) نقله الصاغاني عن الفراء (و) الخصاص والخصاصة (الخلل)
في الشعر (أو كل خلل وخرق في باب ومخل وبرقع ونحوه) كصهاب ومصفاة وغيرها والجمع خصاصات ومنه قول الشاعر

* من خصاصات مخل * ويقال للمقرب من خصاصة الغيم (أو) الخصاصة (الثقب الصغير) ويقال إن الخصاص شبه كوة
في قبة أو نحوها إذا كان واسعاً وقدر الوجه وبعضه يجعل الخصاص للواسع والضيق (و) قيل الخصاص (الفرج بين الأثافي)
والأصابع وأنشد ابن بري للشاعر الجعفي

فبكون كقوله

وأغفر عوراء الكرم

أذخاره

كذا في اللسان

قوله من خصاصات مخل

قطعة من بيت أنشده في

الأساس وهو

وجرت بها الدعاء هيف

كأنما

تسبح التراب من خصاصات

مخل

الارواكدين من خصاصة * سفع المناكب كاهن قد اصطفى
(والخصاصة بالضم ما يبقى في الكرم بعد قطافه) العنيقيد الصغير ههنا وآخر ههنا (و) هو (النبد البشير) أي القليل (ج
خصاص) قال أبو منصور يقال له من عذوق النخل الشمل والشماليل وقال أبو حنيفة هي الخصاصة والجمع خصاص كلاهما
بالفتح (والخص بالضم البيت من القصب) نقله الجوهري وأشد للفراري

الخص فيه نقرأ عيننا * خير من الآجر والكمند

وزاد غيره أو من شعير (أو) هو (البيت بسقف) عليه (بخشبة كالازج ج خصاص وخصوص) وأخصاص هي بذلك
لأنه يرى ما فيه من خصاصة أي فرجه وفي التهذيب سمى خصالما فيه من الخصاص وهي التفاريح الضيقة (و) الخص (حافوت
الخاروان لم يكن من قصب) ومنه قول امرئ القيس

كأن التجار أصدوا بسبيته * من الخص حتى أنزلوها على يسر

وبروي أمر وقال الأصمعي الخص كرق مبنى وهو الحافوت (و) قال أبو عبيدة الخص بلد (جيد الخمر) بالشام وأمر بلاد من
الحزن وكان امرؤ القيس يكون بالحزن والحزن من بلاد بني ربوع وفي عبارة المصنف رحمه الله تعالى محل تأمل وكأنه سقط
منها لفظ بلد فتأمل (و) الخص (بالكسر الناقص) يقال شهر خص أي ناقص (والاخصاص الازراء) بالشئ (وخصى كربي ة كبيرة
بمقداد في طرف دجيل ومنها محمد بن علي بن محمد) بن المهدي (الخصى) الحرابي السقاء عن أبي القاسم بن الحصين وابنه علي بن
محمد عن سعيد بن البناء (و) خصى (ة) أخرى (شرقي الموصل أهلها جالون) والمشهور فيها خصه (والخصوص بالضم ع بالكوفة
نسب اليه الدنان الخصية على غير قياس) وقيل موضع بالحيرة وبه فسر قول عدي بن زيد العبادي

أبلغ خليلي عبد هندا فلا * زلت قريبا من سواد الخصوص

(و) الخصوص (ة بمصر بين شمس من الشرقية) ومنها الشريف الخصوصي المحدث لاذ كرفي كتاب استجلاب ارتقاء الغرف
للخناوي (و) الخصوص (ة من كورة أسبوط) الخصوص (ة أخرى بالشرقية وهي خصوص السعادة بمصر) ولها عدة
كفور منها الرومية ومن أحداها أثير الدين محمد بن عمر بن محمد بن أبي بكر بن محمد الشافعي الخصوصي ولد في نيف وستين وسبعمائة
وسمع على التنوخي وابن الملقن والبلقيني والعراقي واليهنتي وابن خلدون مات بالشام سنة ٨٤٣ (و) الخصوص (ع بالبادية)
وهو الذي مر ذكره أنه بالحيرة بالقرب من الكوفة وفسر به قول عدي بن زيد (والخصيص ضد التعميم) وهو التفرد بالشئ بما
لا تشارك فيه الجله وبه كنى عبد الوهاب بن يوسف الوفاي أبا التخصيص من المتأخرين وهو جد خاتمة بني الوفا محمد أبي هادي بن
عبد الفتاح نفعا الله بهم (و) التخصيص أيضا (أخذ الغلام قصبة فيها نار يوق بها الأعباء) نقله الصاغاني (واخصه بالشئ)
اختصاصا (خصه به فاخص وتخصص لازم متعد) ويقال اختص فلان بالامر وتخصص له إذا انفرد * وما يستدرك عليه
يقال أخصه فهو مخصص به أي خاص وخصه فخصص وخصه بكذا أعطاه شيئا كثيرا عن ابن الأعرابي والخصاصة الفيم نفسه
والخصاصة أيضا الفرج التي بين قنذ السهم عن ابن الأعرابي والخصاصة العطش والجوع ويقال صدرت الأبل وبم اختصاصا إذا

(المستدرك)

لم تر وصدرت بعطشها وكذلك الرجل إذا لم يشبع من الطعام وكل ذلك من المجاز والخصاصة من الكرم الفصن إذا لم يرووخرج منه
الحب متفرقا ضعيفا ويقال هو يستخص فلا يواو يستخلصه ومن المجاز اختص الرجل أي اقتصر وسدت خصاصة فلان بالضم
أي جبرت فقره كفاي الأساس وبشير بن معبد بن سراجيل عرف بابن الخصاصة وهي أمه وأمه همارية صحابي من أهل الصفة
قلت وهي منسوبة إلى خصاص واسمه اللات بن عمرو بن كعب بن الطريف الأصغر بطن من الازد وقال ابن الأعرابي هند بنت
الخص وبنت الخس يقالان معارفة تقدم في السنين وقامم الخصاص محدث روى عن نصر بن علي الجهضمي وعنه ابن مجاهد وهرون
الخصاص عن مصعب بن سعد ومحمد بن عمر الخصاص الواسطي حدث في حدود العشرين والسقانة والخاص واد من أودية خيبر
ويزد خاص مدينة بالبحر وخاص من قرى خوارزم ومنها أبو الفضل المؤيد بن الموفق الخاصي شارح الكلام النوابع للزمخشري
والأخصاص بالفتح قرية بمصر وقد وردتها والخاصة لقب الأمير أبي الحسن فائق بن عبد الله الأندلسي الرومي لأخصاصه
بالسلطان الأمير السيد أبي صالح منصور بن فوح والي خراسان مع مجمر بن بشار وأبو الكوفة وروى عنه الحافظان أبو عبد الله بن
البيع وابن غنjar وروى بشار سنة ٣٨٩ وخواص بضم الواو قرية فوق مهر قند منها أبو بكر محمد بن أبي بكر الخاوصي الخطيب
حدث بمهر قند عن أبي الحسن المطهرى وعنه أبو حفص النسفي (خلص) خلبصة (هرب) وقر قال عبيد المري

(خلص)

لما رأني بالبراز حصصا * في الأرض منى هربا وخلصا

(والخلص محرك طائر أصفر من العصفور) (لونه) هي به لكثرة هربه وعدم استقراره في موضع ومنه سمى الرجل الطرار
خلصا (خلص) الشئ يخلص بالضم (خالوصا) كفعود (والخاصة) كعافية وعاقبة قال شجناروز عم بعضهم أن الهاء في المبالغة
كزاوية والسباق بأباه انتهى وفي اللسان ويقال هذا الشئ خالصة لك أي خالص للخاصة * قلت وكون هذا الباب ككتب هو

(خلص)

المشهور في دواوين اللغة الاماني التوشيح للجلال انه ككرم وكتب وبق عليه من المصادر الخلاص بالفتح وقيل الخالصة والخالص اسمان (صار خالصا) من المجاز خلص (اليه خلوصا وصل) وكذا خلص به ومنه حديث الاسراء فلما خلصت بمستوى من الارض أي وصلت وبلغت وكذا خلص اليه الحزن والسرور (و) قال الهوازني خلص العظم كفرج (خلصا اذ نشط) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وهو غلط وصوابه تشطى (في اللحم) كما هو نص الهوازني في اللسان والتكملة قال (وذلك في قصب عظام اليد والرجل) وزاد في اللسان بقية نص الهوازني يقال خلص العظم خلصا اذ ابرأ في خلقه شيء من اللحم (و) قال الدينوري أخبرني أعرابي أن (الخلص محركة متعبر) ينبت (كالكرم يتعلق بالشجر فيعلا) وله ورق أغبر رفاق مدورة واسعة وله ورد كورد المرو وأصوله مشربة وهو (طيب الريح وحمه) كعوجب غلب الثعلب يجمع الثلاث والاربع معار هو أحر (تخز الزعقيق) لا يؤكل ولكنه مرعى (واحدته ماء) والخالص كل شيء أبيض (يقال لون خالص وماء خالص ونوب خالص وقال اللحياني الخالص من الالوان ما صفا ونصع أي لون كان وفي البصائر الخالص الصافي الذي زال عنه شوبه الذي كان فيه (و) الخالص (نهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص) وقد نسب اليها بعض المحدثين هكذا وبعضهم بالنهر خالصي (وخالصة د بجزيرة صقلية) و(خالصة بركة بين الجعفر والخزيمة والخلصاء ع بالدهناء) فيه عين ماء قال الحرث بن حذرة

بعد عهدي لها بركة شماء * فأدنى ديارها الخلصاء

وقال غيره أشبهن من بقر الخلصاء أعينها * وهن أحسن من صيرانها صورا

(و) قوله عز وجل أنا (أخلصناهم بخالصة) ذكرى الدار أي (خلة خلصناها لهم) فنقرأ بالتونين جعل ذكرى الدار يد لامن خالصة ٢ ويكون المعنى جعلناهم خالصين بان جعلناهم يذكرون بدار الآخرة ويرزقون فيها أهل الدنيا وذلك شأن الانبياء عليهم الصلاة والسلام ويجوز أن يكون يذكرون ذكر الآخرة والرجوع الى الله تعالى وقرئ على اضافة خالصة الى ذكرى أيضا (وخلص) بالفتح (ع باوة) من ديار مزيته قال ابن هرمة

كان لم تسر بجنوب خلص * ولم تربع على الطلل المحيل

(و) خلص (كزبير حصن بين عسفان وقديد) على ثلاث مراحل من مكة شرفها الله تعالى (وكل أبيض) خلص كان خالص (وخلصا الشنة) مثني خلص بالفتح والشنة بفتح الشين وتشديد النون (عرقاها) هكذا في سائر الاصول وصوابه عرقاها (وهو ما خلص من الماء من خلل سيبورها) عن ابن عباد (و) يقال هو (خلص بالكسر) أي (خذل ج خلصا) بالضم والمتعقول هؤلاء خلصائي اذا كانوا من خاصتنا نقله ابن دريد (وخالصة السمن بالضم) وعليه اقتصر الجوهري (والكسر) نقله الصاغاني عن الفراء (ما خلص منه) لانهم اذا طبخوا الزبد ليختدوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وغرأوا بهار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخالصة (والخلاص بالكسر) نقله الجوهري عن أبي عبيد (الاثر) بكسر الهمزة وقال أبو زيد الزبد حين يجعل في البرمة ليطلع منها فهو الاذواب والاذواب فاذا جاد وخلص اللبن من الثفل فذلك اللبن الاثر والاخلاص وقال الأزهرى سمعت العرب تقول لما يتخلص به السمن في البرمة من الماء واللبن والثفل الاخلاص وذلك اذا ارتجس واختلط اللبن بالزبد فيؤخذ غمر أو دقيق أو سويق فيطرح فيه ليخلص السمن من بقية اللبن المختلط به وذلك الذي يتخلص هو الخلاص بالكسر وأما الخلاصة فهو ما بقي في أسفل البرمة من الخلاص وغيره من ثقل أولبن وغيره وقال أبو الدقيش الزبد خلاص اللبن أي منه يستخلص أي يستخرج (و) الخلاص بالكسر (ما أخلصته النار من الذهب والفضة والزبد) وكذلك الخلاصة حكاها الهروي في الغريبين وبه فسر حديث سلمان أنه كاتب أهله على كذا وكذا وعلى أربعين أوقية خلاص (و) الخلاص (كرمان الخلل في البيت) بفتح هذيل نقله ابن عباد (والخلوص بالضم القشدة والثفل) والكداودة والقلادة الذي (يبقى في أسفل خلاصة السمن) والمصدر منه الاخلاص نقله الجوهري وقد أخلصت السمن (وذو الخلاصة محركة) وعليه اقتصر الجوهري (و) يقال (بضمين) حكاها هشام وحنكي ابن دريد قفع الاول واسكان الثاني وضبطه بعضهم بفتح أوله وضم ثانيه والاول الأشهر عند المحدثين (بيت كان يدعى الكعبة البمانية) ويقال له الكعبة الشامية أيضا لجليلهم بابه مقابل الشام وصوب الحافظ ابن حجر البمانية كان نقله شيخنا * قالت وفي بعض الاصول كان يدعى كعبة البمامة وهو الذي في أصول الصحاح وقوله (لختم) هو الذي اقتصر عليه الجوهري فلا تصير في كلام المصنف كما زعمه شيخنا لانه تبع الجوهري فيما أورده وزاد غيره ودوس وبجيلة وغيرهم ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى تضطرب أليات نساء دوس على ذي الخلاصة والذي يظهر من سياق الحافظ في الفتح أن المذكور في هذا الحديث غير الذي هدمه جبريلان دوسا رهط أبي هريرة من الازد وختم وبجيلة من بني قيس فالانساب مختلفة والبلاد مختلفة والعجم أنه صنم كان أسفل مكة نصبه عمرو بن لحي وقلده القلائد وعلق به بيض النعام وكان يذبح عنده فتأمل ذلك (كان فيه صنم اسمه الخلاصة) فأنفذ اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم جرير بن عبد الله رضي الله تعالى عنه فهدمه وخربه وقيل ذو الخلاصة الصنم نفسه قال ابن الاثير وفيه نظر لان ذولا تضاقف الا الى اسماء الاجناس (أولانه كان منبت الخلاصة) النبات الذي ذكر قريبا (وأخلص لله) الدين أمحضه (نزل الرياه) فيه فهو عبد

٢ قوله ويكون المعنى الخ
عبارة اللسان ويكون
المعنى أنا أخلصناهم
بذكرى الدار ومعنى الدار
هنا دار الآخرة ومعنى
أخلصناهم جعلناهم لها
خالصين بان جعلناهم الخ

مخلص ومخلص وهو مجاز وفي البصائر حقيقة الا خلاص التبري من دون الله تعالى وقرئ الاعباد منهم المخلصين بكسر اللام وقصها قال الزجاج المخلص الذي جعله الله مختاراً خالصاً من الدنس والمخلص الذي وحد الله تعالى خالصاً (و) أخلص الرجل (السنن) أخذ خلاصته (نقله الفراء) (و) أخلص (البعير) من وكذلك الناقة نقله أبو حنيفة وأشد * وأرهقت عظامه وأخلصا * وقال الليث أخلص اذا صار مخجقاً صديداً (و) وأشد * مخلصه الألفاء أو عوماً * (و) أخلص الرجل (تخليصاً أعطى الخلاص) وهو مثل الشيء ومنه حديث شريح أنه قضى في قوس كسر هارجل بالخالص أي عثله أو الخلاص أيضاً أجرة الأجير يقال أعطى البحارة خلاصهم أي أجر أمثالهم (و) خلص تخليصاً (أخذ الخلاص) من السمن وغيره كذا يقتضيه سياق عبارته والذي في الأصول العصبية أن فعله بالتخفيف يقال أخلص وخلص خلاصاً وخلواصاً اذا أخذ الخلاص ومثله في التكملة وهو مضبوط بالتخفيف هكذا قتل (و) خلص الله (فلا نأجها) بعد أن كان نشب كالخلصه (فخلص) كما يخلص الغزل اذا التبس (و) من المجاز (خالصه) في العشرة أي (صافاه) ووادده (واستخلصه لنفسه استخصه) بدخله كالخلصه وذلك اذا اختاره * ومما يستدرك عليه التخصيص التصفية وياقوت مخلص أي منقى وقيل اسورة قل هو الله أحد سورة الا خلاص قال ابن الاثير لانها خالصة في صفة الله تعالى أولان اللفظ بها قد أخلص التوحيد لله عز وجل وكلمة الا خلاص كلمة التوحيد والخالصة الا خلاص وقوله عز وجل خلصوا نجيا أي غيروا عن الناس فنجوا فيهم ٣ ويوم الخلاص يوم خروج الدجال تميز المؤمنين وخلص بعضهم من بعض وأخلصه النصيحة والحب وأخلصه له وهو مجاز وهم يتخلصون يخلص بعضهم بعضاً والخلص بالضم رب يعتق من غم والا خلاص والا خلاصة الاذواب والاذواب وهو خالصني بضم النون يستوي فيه الواحد والجماعة وقال أبو حنيفة أخلص العظم اذا كثر مخجج وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن خنيس محركة اللغوي البلسي التحوي اللغوي أخذ عن ابن سيدة ونزل دانية توفي سنة ٥٢١ وخلص بالضم موضع وخلص من القوم اعتزلهم وهو مجاز وخالصة امهم امرأة والخلصيون بطن من الجعافرة جدهم أبو الحسن عبيد الله بن محمد ابن عبد الله بن عيسى بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب قال الهجري وهو الخلصي من ساكني خلص ولعله يريد الخلاصة (خص الجرح لغة في حص) (و) كذا (الخمص) لغة في الخمص وهذه عن أبي زيد أي (سكن ورمة) الاولى نقلها الجوهرى عن ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والثانية نقلها الصاغاني عن أبي زيد وقال ابن جني لا تكون الحاء فيه بدلا من الحاء ولا الحاء بدلا من الحاء الا ترى أن كل واحد من المثاليين يتصرف في الكلام تصرف صاحبه فليست لاحدهما منزلة من التصرف والعموم في الاستعمال يكون بها أصلا ليست لصاحبه (والخمصة الجوعة) يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها (و) قال الليث الخمصة (بطن من الارض صغير لين الموطئ) نقله الصاغاني (والخمصة الجماعة) وهو مصدر مثل المفضبة والمعتبة (وقد خصه الجوع خصا ومخمصة) كافي الصحاح (و) خص البطن مثله الميم خلا فهو خيخص ومنه قول الشاعر
قال بطن منها خيخص * والوجه مثل الهلال

(والخمص كترل) وضبطه الصاغاني كقعد (امم طريق) في جبل عير الى مكة حرسها الله تعالى وقد جاء ذكره في الحديث قال أبو صخر الهذلي يصف صحابيا
لجلل ذاعير ووالى رهامه * وعن مخض الجحاح ليس بناكب
(ورجل خصان بالضم) (و) خصان (بالفتح) وهذه عن ابن عباد (و) خيخص الحشا ضامر البطن) (دقيق الخلقة) (وهي خصانة) وخصانة بالضم والتعريف الاولى عن يعقوب (و) خيصة (من) نسوة (خنافس وهم خنافس جباع) ضمر البطون ولم يجمعوه بالواو والنون وان دخلت الهاء في مؤنثه جلاله على فعلان الذي مؤنثه فعلى لانه مثله في العدة والحركة والسكون وحكى ابن الاعرابي امرأه خصى وأشد للاصم الديري

لكن فتاة طفلة خصى الحشا * عزيزة تنام فومات الغضى
وفي الحديث كالطير تغدو وخصا وتروح بطانا ٣ وكذا قوله خصاص البطون خفاف الظهور رأيتهم أعففة عن أموال الناس فهم ضامر البطون من أكلها خفاف الظهور من ثقل وزرها وأشدني بعض الشيوخ
أيامك كأتاني الخصاص لبابه * فتغدو بطانا من نوال ومن جاء
اذا جاء نصر الله والفتح بعده * فبنت يدانسانك والحمد لله
(والخمصة كساء أسود مريع له عمان) فان لم يكن معلاف ليس بخمصة قاله الجوهرى وأشد للاعشى
اذا جردت يوما حبت خمصة * عليها وجرى بال نصير الدلامصا

قال الاصمعي شبه شعرها بالخمصة والخمصة سوداء * والجمع خنافس وقيل الخنافس ثياب من خز ثخان سود وجر ولها أعلام ثخان أيضا وكانت من لباس الناس قديما (وأبو خيصة عبد الله بن قيس) القبيعي عن علي (وأحد بن أبي خيصة) هكذا في سائر الأصول وصوابه جزى ابن أبي العلاء بن أبي خيصة (محدثان) الاخير عن الزبير بن بكار (وأبو خيصة معبد بن عباد) الخزرجي (مهاجري) بدرى (أو بالضاد المجهمة والحاء المهملة) واضطر بواقي اسمه أيضا فقل معبد بن عباد وقيل غير ذلك وقيل هو أبو عصبة وفاته

(المستدرك)

٣ قوله ويوم الخلاص الخ
صبارة اللسان وفي الحديث
أنه ذكر يوم الخلاص فقالوا
وما يوم الخلاص قال يوم
يخرج الى الدجال من أهل
المدينة كل منافق ومنافقة
فيتميز المؤمنون منهم
ويخلص بعضهم من بعض
(خص)

٣ قوله وكذا قوله أي في
الحديث كما في اللسان
والذي في الأساس وفي
الحديث خصاص البطون
من أموال الناس خفاف
الظهور من دماهم
٤ وشبه لون بشرتها
بالذهب والتضير الذهب
والدلامص البراق كذا في
اللسان

أزهر بن خبيصة نابي (و) من المجاز (تخامص عنه) أي (تجافى) وفي الأساس وكل شيء كرهت قربه فقد تخامصت عنه وتقول مسنه يدي وهي باردة فتخامص عن بردي وقال الشماخ

تخامص عن برد الوشاح إذا مشى * تخامص حافي الخيل في الامهز الوبي

(و) من المجاز تخامص (الليل) إذا (رقت ظلمته عند السحر) قال الفرزدق

فما زلت حتى صعدتني جبالها * إليها ولي قد تخامص آخره

(و) من المجاز تقول للرجل (تخامص) للرجل (عن حقه) وتجافى له عن حقه (أي أعطه) كذا في الأساس والتكملة (والاخص)

مادخل (من باطن القدم ما يصب الأرض) وهو مارف من أسفلها وتجافى عن الأرض وقيل الاخص خصر القدم (و) قال ثعلب

سألت ابن الاعرابي عن قول علي كرم الله وجهه (كان) رسول الله (صلى الله عليه وسلم خصان الاخصين) فقال إذا كان خص

الاخص بقدر لم يرتفع جدًا ولم يستوا أسفل القدم جدًا فهو أحسن ما يكون فاذا استوى أو ارتفع جدًا فهو ذم فيكون المعنى أن أخصه

معتدل الاخص وقال الأزهري الاخص من القدم الموضع الذي لا يلبص بالأرض منها عند الوطء، والخصان المبالغ منه أي أن ذلك

الموضع من أسفل قدمه شديد التجافى عن الأرض * ومما يستدرك عليه المحناس كالنجيص قال أمية بن أبي عائذ

أو مغزل بالخل أو بجيلة * تقر والسلام يشادن محناس

والخص والخص المحسنة والخصاص خص البطون وخصامة بالضم اسم موضع وزمن خبيص ذو جماعة وهو مجاز ((الخبوص

بالضم) أهـ له الجوهرى وقال ابن دريد هو (ما يسقط بين القداحة والمروءة من سقط النار) وذكره صاحب اللسان في السين

المهملة والنون مشددة وزاد الصاغاني فيه اللام وقد تقدمت الإشارة إليه هناك وقال ابن بري هو الخنبوص بالمائة الفوقية بدل

الموحدة وتبعه صاحب اللسان فهو مستدرك على المصنف * وذكر الصاغاني وصاحب اللسان في هذه المادة الخبيصة اختلاط

الامر وقد تخبص أمرهم وتخبص إذا اختلط فهو مستدرك عليه ((الخبوص بكسر الدال ولد الخنزير) نقله الجوهرى (و) الخنبوص

عن ابن عباد (الصغير من كل شيء ج خنايص) وأنشد الجوهرى لا دخل يخاطب بشرين مروان

أكلت الدجاج فأفنيته * فهل في الخنايص من مغفر

(و) قال ابن عباد الخنبوص (بهاء) نخلة لم تفت اليد) كذلك (ولدا البر كالبصيص بالكسر) نقله الصاغاني (والاخبيص بالكسر

المتباطئ) عن الامور المعروب هذا ذكره صاحب المحيط (او الصواب الاخبيص بالجم) وصوبه الصاغاني وقد تقدم ما فيه في

ج ن ص ((الخبوص محركة غور العين) وضيقة او صغرها وقد (خوص كفرح فهو اخوص) بين الخوص أي غائر العين وهي خواص

وقيل الخوص أن تكون إحدى العينين أصغر من الأخرى وقيل هو ضيق مشقة أخاقة أو داء (والاخص) هو (زيد بن عمرو)

ابن قيس بن عتاب التميمي (وشاعر فارس) هكذا أبو العطف في النسخ والصواب اسقاطها كما في التكملة والتبصير ذكره ابن

الكلبى (والخواص ربح حارة تكسر العين حرا) نقله ابن شميل أي يكسر الانسان عينه من حرها ويخاوص لها وهو مجاز

(و) الخوصاء (البر القعيرة) أي البعيدة القعر لا يروى ماؤها المال قال ذو الرمة

ومنهل أخوص طام خال * وردته قبل القطا الأرسال

ويقال ركية خواص أي غائرة وهو مجاز (و) الخوصاء (القارة المرتفعة) قال

رباب بن نبي صفصف ورتاج * بخوصاء من زلا ذات اصوب

وهو مجاز قال الزمخشري لان الناظر يخاوص لهما أي للبر والقارة (ونجمة) خواص (اسودت إحدى عينيها وابيضت الأخرى)

وقد خوصت خواصا وخواصت اخوصا قاله أبو زيد وقال غيره الخوصاء من الضأن السوداء إحدى العينين البيضاء الأخرى مع

سائر الجسد (و) الخوصاء (فرس سيرة بن عمرو الاسدي) وهو القائل فيها

لعمرك لولا أن فيهم هواة * لما شوت الخوصاء صدر المقنع

(و) أيضا (فرس نوبة بن الحجير الحفاجي) نقلهما الصاغاني (و) الظهيرة الخوصاء (أشد الظواهر حرا) لا تستطيع ان تخط طرفك

الاختاوصا قال * حين لاح الظهيرة الخوصاء * (والخوص بالضم ورق الخيل) والمقل والنارجيل وما أشبهها (الواحدة بهاء

والخواص) كسكان (بائنه) وبما جبهه والخصاصة صنعتها (وأخوصت النخلة أخرجه) وفي الأساس خوصت وأورقت وأخوصت

الخوصة بدت (و) أخوص (العرق) والرمث (تفطر بورق) وعم بعضهم به الشجر قالت غادية الديبيرة

وليت في الشوك قد نقر مصا * على نواحي شجر قد أخوصا

وقال أبو حنيفة أخاص الشجر أخوصا كذلك قال ابن سيده وهذا ظرف أي أن يجي الفعل من هذا الضرب معتلا والمصدر

صحبها وكل الشجر يخوص الآن يكون شجر الشوك أو البقل (وخوص ما أعطاك وتخوص خذته وان قل) وعبارة الجوهرى وقولهم

تخوص منه أي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص ما أعطاك أي خذته وان قل وفي الأساس ولو كان في قلة الخوصة وفي اللسان ويقال

(المستدرك)

(الخبوص)

(الخبوص)

(خوص)

انه ليخوص من ماله اذا كان يعطى الشيء المقارب وكل هذا من تخويص الشهر اذا اُورق قليلا قليلا قال ابن بري وفي كتاب أبي عمرو
الشيباني والقويس بالسين النقص وفي حديث علي وعطاءه أنه كان يزعب لقوم ويخوص لقوم أي يكثر ويقل وقول أبي النجم
يا ذا نديها خوصا بأرسال * ولا تذوداها زاد الضلال
أي قريبا بل كما شيئا بعد شيء ولا ندعها تزدهم على الخوص والأرسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال زياد العنبري
أقول للذا ندي خوص برسل * اني أخاف النابتات بالاول

٣ قوله قبالا بنشد
الكاف أي تزدهم

وقد ذكر المصنف هذا المعنى في القويس بالسين فراجعه قال ابن الاعرابي ومعت أرباب النعم يقولون للركبان اذا أُورِدوا والابل
والساقيان يجعلان الدلاء في الخوص الا وخوصها راسلا ولا توردها دفعة واحدة قبالا ٣ على الخوص وتخدم أعضاده فيرسلون
منها زودا بعد زود ويكون ذلك أروى للنعم وأهون على السقاء (و) في الحديث مثل المرأة الصالحة مثل الناج الخوص بالذهب
ومثل المرأة السوء كالحمل الثقيل على الشيخ الكبير (تخوص الناج) مأخوذ من خوص النخل وهو (تزيينه بصفايح الذهب) على
قد عرض الخوص (و) قال ابن عباس الضبي (أرض محبوسة بالكسر) هي التي (بها خوص الارطى والالا والعرفج والسهب) على
وخوص الارطى مثل هذب الائل وخوصه الا على خلقه أذان النعم وخوصه العرفج كأنهم اوراق الحناء وخوصه السهب على
خلقة الحلقاء قال أبو منصور والخوصه خوص النخل والمقل والعرفج وللتمام خوصه أيضا وأما بقول التي يتناثر روقها وقت الهيج
فلا خوصه لها (و) قال ابن الاعرابي (خوص) الرجل تخويصا اذا (ابتدأ بأكرام الكرام ثم اللئام) وأنشد
يا صاحبي خوصا بسل * من كل ذات ذنب رفل * حرقها حوض بلا دقل

وفسره قال ابد اختيارها وكرامها قال ولا يكون طول شعر الذنب الا في خيارها يقول قدم اختيارها ورجلها الشرب فان كان هذا قلة
ماء كان لشراها وقد شربت الخياصر صفوته قال ابن سيده هذا معنى قول ابن الاعرابي وقد لطف أنا فسيره ومعنى بسل أن الناقة
الكريمة تنسل اذا شربت فتدخل بين ناقتين (و) خوص (الشيب فلانا) وخوصه القنبر (بدافيه) وفي الاساس بدت روائحه وفي
اللسان وقع فيه منه شيء بعد شيء وقبل هو اذا استوى سواد الشعر وبياضه (وخوصته البيع) مخاوصه (عارضته) به قال أبو زيد
خاوصته مخاوصة وغارته مغارة وقابضته مقابضة كل هذا اذا عارضته بالبيع هذا هو الصحيح في هذا الحرف وقد نقل عن أبي عبيد
مثل ذلك وصحفه المصنف تعالى ابن عباد ذكره أيضا في خ ر ص (و) يقال (هو يخاوص ويخاوص) في نظره اذا غص من بصره
شيئا وهو في كل ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قد حاسم أي سهم قال أبو منصور وكل ما حكى في الخوص صحيح غير ضيق العين فان العرب
اذا أرادت ضيقها جعلوه الخوص بالخاء ورجل أحوص وأمره أحوص اذا كان ضيق العين واذا أردوا غور العين فهو الخوص بالخاء
المجبة وروى أبو عبيد عن أصحابه خوصت عينه ودنت وقد حذت اذا غارت (والقاسم بن أبي الخوصاء) محدث (حصي) نقله
الصاغاني والحافظ قلت ويقال له الخوصى نسبة الى أبيه كذا ذكره محمود بن ابراهيم بن جميع في كتاب التاريخ * ومما يستدرك
عليه أنا مخوص فيه على اشكال الخوص وتجاوزت النجوم صفرت للفروب وهو مجاز والخوصة من الجنة وهو من نبات الصيف
وقيل هو ما ثبت على أرومة وقيل اذا ظهر اخضر العرفج على أبيضه فذلك الخوصة وديباج مخوص بالذهب أي منسوج به كهيئة
لخوص وخوص العطاء وخاصة قلله الاخيرة عن ابن الاعرابي ٤ ويقال نلت من فلان خوصا خالصا أي مثالة يسيرة وخصت الرجل
غضضت منه وخصته عن حاجته حبسته عنها والخوص البعد والخوصاء موضع وقيل ناحية بالبحرين (الخوص والخائص
القليل من النوال) والخائص اسم وقد يكون على النسب كوت مائت وذلك لانه لا فعل له فلذلك وجهناه على هذا قاله ابن سيده
وقيل خيص خائص على المبالغة ومنه قول الاعشى يهجو علقمة بن هلاله

٣ في نسخة المتن بعد قدحا
وكذا اذا نظر الى عين
الشمس

(المستدرك)

(خاص)

٤ ويقال أيضا خيصا
خائضا كقبي اللسان وسبأ في
في المستن قريبا في مادة
خ ي ص

(المستدرك)

لعمرى لمن أمسى عن القوم شاخصا * لقد نال خيصا من عفيرة خائضا

وقال الاصمعي سألت المفضل عن قول الاعشى هذا ما معنى خيصا فقال العرب تقول فلان يخوص العطية في بني فلان أي يقللها
فقلت وكان ينبغي أن يقول خوصا فقال هي معاقبة يستعملها أهل الحجاز يسهون الصواغ الصباغ ويقولون الصباغ للصوام ومثله
كثير (وخاص) الشيء يخيص (قل و) يقال (نلت منه خيصا) خائضا أي (شبا سيرا) ويقال أيضا خوصا خائضا (والخيصة
العطية التافهة) هكذا في الاصول الصحاح وفي بعض النسخ العطية التافهة ومثله نص ابن الاعرابي (و) قال ابن الاعرابي الخيصاء
(من المعزى ما أحقر فيهما منتصب والاخره انصق برأسها) يقال (كبش أخيص) اذا كان (منكسرا أحد القرنين) وقد
خيص خيصا (وعز خيصا) كذلك (والخيص محركة صغر احدى العينين وكبر الاخرى والنعت أخيص وخيصا) وقيل الأخيص
هو الذي احدى أذنيه نصبا والاخرى خذوا (و) يقال (خيصى من عشب) أي (نبت منه) عن ابن عباد قال وكذلك من رجال
(و) يقال (خيصان من مال) أي (قليل منه) نقله الصاغاني (واجتمعت خيصا هم أي متفرقوهم وانضم بعضهم الى بعض) عن
أبي عمرو * ومما يستدرك عليه الخيص البعد كالخوص وقال ابن فارس وعمل أخيص اذا انتصب أحد قرنيه واقبل الآخر على
وجهه

(دَئِص)

(فصل الدال) المهملة مع الصاد (دئص كفرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الباهلي أي (أشرو بطر) قال عبيد المري وغادر العرما في بنت وصى * وصى لهن فدئصن دأما

(دَحَص)

٣ العرما ههنا الفم الضميمة
والوصى الاتصال يقال
وصى لها النبت إذا أمكنها
يريد أن هذه الفم أسرنت
لكترت ما رعت كذا في

(المستدرِك)

(دَحْرَص)

(المستدرِك)

(دَحْص)

(الدريصة)

(دَرِص)

أي أسرنت ويطرن لكثرة ما رعين (و) دئص (المال) دأما (امتلا مهنأ) كدأض ودنظنقه الصاغاني هكذا عن الباهلي ونصه الدأص والضاد السمن والامتلاء وأن لا يكون في جلود المال نقصان ونقله صاحب اللسان في دأض كما سيأتي ((دحص المذبح برجله) الأرض (كنع) يدحص دحصا (ارتكض) نقله الجوهري (و) دحص الأرض بعقبه (لخص) ويحث وحرك التراب ومنه حديث أم هانئ عليه السلام فجعل يدحص الأرض بعقبه وفي التهذيب دحست الذبعة برجلها عند الذبح إذا خضت وارتكضت قال علقمة بن عبدة رغا فوهم سقب السماء فداحص * بشكته لم يستلب وسليب

ويروي داحض والمراد بسقب السماء سقب ناقة صالح عليه السلام وفي المحكم دحست الشاة برجلها تدحص عند الذبح وكذلك الوعل ونحوه وكذلك ان مات في غرق ولم يذبح فحضر برجله ومنه قول الاعرابي في صفة المطر والسيول ولم يبق في القنات الا فاحص مجرثم أو داحص متجرحم والدحص إثارة الأرض (والمدحص المفحص) والمجهت عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه دحص يدحص امرع والدحوص كصبر الجارية النارة عن ابن فارس وقال ليس بشئ ((دحصر الامرئين) عن ابن فارس قال والوجه أن تكون الدال زائدة وهو من حرص الشئ إذا قدره بقطنته وذكائه (والدحصر في الأمور بالكسر الداخلة فيها) عن ابن عباد (و) قال ابن فارس أي (العالم) بها (والدحريص) من القميص والدرع واحد الدخاريص وهو ما يوصل به البدن ليوسعه (و) (الدخريص) بالتاء لغة فيه وقال أبو عمرو واحد الدخاريص دخرص ودخرصة وقال الأزهري الدخريص معرب وقال أبو عبيد وابن الاعرابي هو عند العرب النيقية وقد تقدم ذكره في تخ ر ص * ومما يستدرك عليه الدخرصة الجماعة والدخرصة والدخريص عنيق يخرج من الأرض أو البحر كذا في اللسان ((دخصت الجارية كنع دخوصا امتلا) شهما فهي دخوص) هكذا أورده الصاغاني عن الليث قال والدخوص نعت للجارية الشابة وفي بعض النسخ النارة وقال الأزهري لم أسمع هذا الحرف لغير الليث وقد سقطت من نسخة الصحاح عند الصاغاني فقال أهمله الجوهري وقد وجدتها بمش بعض نسخ الصحاح غير أنه فيها الجا بدل شهما ومنه لا يرى وهي مكتوبة عند نابا بالاسود في سائر الأصول (وصية مدخرصة ككمرمة) مهيئة عن ابن عباد وقال ابن فارس الدال والخاء والشين ليس بشئ والدال والخاء والصاد كذلك ليس بشئ ((الدريصة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (السكوت) هكذا في النسخ ورواه السكون بانثون (فرقا) أي من الخوف ((الدرص) بالفتح (وبكسر) الاولى عن الليث وعلى الثانية اقتصر الجوهري وهي اللغة الفصحى ولو قال ويقح كان أحسن (ولدا القنفذ والارنب واليربوع والفأرة والهرة ونحوها) ولم يذكر الجوهري القنفذ والارنب وانما ذكرهما الصاغاني (و) (الدرص) بالكسر جنين الاتان) قال امرؤ القيس

أذلك أم جون بطارد آتنا * حملن فأربى حملهن دروص

أربى أعظم وأكبر (و) من أمثالهم (ضل دريص) كزبير (نفقه) أي جره ويروي ضل الدريص (يضرب لمن يعني) هكذا في النسخ وفي الصحاح والعباب لمن يعيا (بأمره وبعده حجة لخصه فينسى عند الحاجة) وأخصر من ذلك عبارة الأساس يقال ذلك لمن أخطأ بجنه (ج درصة) كعنية (و) (أدراص) عن الأصمعي وعليهما اقتصر الجوهري (ودرسان) بالكسر (ودروص) بالضم (و) (أدراص) كافس نقلهن الصاغاني (و) يقال وقعو في (أم أدراص) أي (الداوية) وفي الأساس المهلكة قال وأصله بحر الفأرو في العباب يقال ذلك عند استحكام البلاء لأن أم أدراص حجر هاملوت رابا إذا عثر فيه إنسان أو دابة لا يكاد يتخلص وأنشد الجوهري

لطفيل فأم أدراص بأرض مضلة * بأغدر من قيس إذا الليل أظلم

وقال أم أدراص اليربوع قال الصاغاني وليس البيت لطيفيل وانما هو لعامر بن مالك ملاعب الاسنة * قلت وقيل لشرح بن الاحوص وفي كتاب الالفاظ هو لقيس بن زهير (وناقة دروص) كصبور (سريعة) عن ابن الاعرابي (و) ناب (درصاء) ولدصاء (تكسرت أسنانها كبرا) وهما (وقدر درصت) ودلصت (كفرج) وكذلك دلصاء ودلوق ودروم كما سيأتي في موضعه * ومما يستدرك عليه الاحول يقال له أبو أدراص عن ابن الاعرابي وناقة درص كدروص عنه أيضا ((الدرافص بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الغظيم الغضم) كذا في العباب والتكملة ((الدرداقص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو لغة في الدرداقس بالسين وقد ذكره الجوهري في موضعه وهو (بالضم طرف العنق الاعلى) عن ابن عباد (ج الدرداقصات) والدرداقسات (أو عظم صغير في مغرز الرأس) يفصل بينه وبين الفنى وقد تقدم في السين وهي لفظة رومية * ومما يستدرك عليه الدرمة التذلل وقد أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وكان معه منقلبه عن الباء ورجل درامص دارفص نقله الصاغاني ((الدردصة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (ضربك المنخل يبدل) ونص العين بكفيل (و) عن ابن الاعرابي (دص خدم سائسا) وكذلك دض بالضاد المجهمة ((الدعص بالكسر) عليه اقتصر الجوهري وزاد الليث (و) (الدعصة بها) قال فن أنه أراد الرملة ومن ذكره أراد الكتيب (قطعة من الرمل مستديرة) كافي الصحاح (أو الكتيب منه المجتم

(المستدرِك) (الدراقص)

(الدرداقص)

(المستدرِك)

(دَص)

(دَعَص)

أو الكتيب (الصغير) نقلهما الصاعاني في العباب (ج دغص) كغصب عن الصاعاني (وأدعاص ودغصة) كغصبة وقيل الدغص قور من الرمل مجتمع وهو أقل من الحقف والطائفة منه دغصة قال

خاقت غير خلقه النسوان * ان قت فالأعلى قصيبان
وان توليت فدغصتان * وكل أد تفعل العينان

(ودغصة) بالرفع دغصا طعنه به وقال ابن عباد (قتله كأدغصه) قال ابن فارس كأنه أنفخه فقتله (و) دغص (برجله) ودغص ومحص وقص إذا (ارتكض والدغصاء الأرض السهلة تحمي عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد حراما من غيرها) قال ابن دريد وبعثت الجرمي أو النهدي هذا البيت

والمستجير بعمرو عند كربته * كالمستجير من الرمضاء بالنار

فيقول من الدغصاء بالنار قال هكذا القتهم (والمدغص كخرج من اشتد عليه حر الرمضاء فله أن ينفسخ فلهما منه) ومن السائمة والوحوش كذلك (و) في الصحاح (أدغصه الحرق) ادغصا قتلته كما يقال أهرا أبرد عن أبي زيد (و) يقال (أخذته مدغصة) ومدغصة ومقاصصة ومحايسة ومتايصة أي (معازة) قال الليث (المدغص الميت) إذا (نفسخ) هكذا في سائر الأصول الموجودة ومثله نص العباب ونص العين الشيء الميت وفي بعض النسخ المنبت شبه بالدغص لورمه أو ضعفه (و) قال ابن دريد (تدغص اللحم ترأفاسا) قال الصاعاني والتركيب يدل على رقة ولين * ومما يستدرك عليه رماه فادغصه كأدغصه والمدغص الرماح ورجل مدغص بالرفع طعان قال

لجدي بالأمير برا * وبالقناة مدغصا مكررا

(الدغصة)
(الدموص)

وقال جوية بن عائذ النصرى وقلق هتوف كلما شأ راعها * بزرق المنيا المدغصات زجوم
وأدغصه الموت ناجزه عن الصاعاني (الدغصة بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هي (المرأة الضئيلة) القليلة الجسم نقله الصاعاني في كتابه وصاحب اللسان (الدموص بالضم دويبة) نفوس في الماء والجمع الدغاصيص والدغاصيص أيضا قال الأعشى يهجو علقمة بن علاثة

فأذنبنان جاش بحر ابن عمكم * وبجرك ساج لا يوارى الدغاصيصا

(أو) الدموص (دودة سوداء تكون في الغدران إذا نشت) قاله ابن دريد وأنشد

إذا التقي البحران غم الدموص * ففى أن يسبح فيه أو يقوص

وأنشد الليث * دغاصيص ماء نش عنها غديرها * وقال ابن بري الدموص دودة لها رأسان تراها في الماء إذا قل (و) الدموص (الدخال في الأمور الزار للملوك) قال أمية بن أبي الصلت

من كل بطريق لبظ * ريق نقي اللون واضح دموص أبواب الملو * لأوجانب للخرق فاتح

(ومنه) الحديث (الاطفال دغاصيص الجنة أي سباحون في الجنة لا يمنعون من بيت) كما أن الصبيان في الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم ولا يمتنع منهم أحد * قلت والذي جاء في حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه رفقه صفاركم دغاصيص الجنة (و) قال الليث أن الدموص (رجل زناء مسخه الله تعالى دغموصا) يقال (دغص الماء) إذا (كثرت دغاصيصه) يقال (هو دغيمص هذا الأمر) أي (عالم به) أصله (دغيمص الرمل عبد أسود داهية خربت) يضرب به المثل المتقدم كما يقتضيه سياق الجوهرى وفي العباب ويقال أهدي من دغيمص الرمل يقال (ما كان يدخل بلاد وبارغيره فقام في الموضع) لما انصرف (وجعل يقول فن يعطى تسعا وتسعين بكرة * هبنا ناو أدما أهدها لوبار)

ونص العباب ومن يعطى (فقام مهرى وأعطاء) ما قال (وتحمل معه بأهله وولده فلما قوسطوا الرمل طمست الجن عين دغيمص فقهر وهلك) هو ومن معه (في تلك الرمال) وفي ذلك يقول الفرزدق يهجو جريرا

ولقد ضللت أباك تطلب دارما * كضلال ملثمس طريق وبار

(المستدرك)
(دغص)

* ومما يستدرك عليه الدموص أول خلقه الفرس وهو علقه في بطن أمه لي أربعين يوما ثم يستبين خلقه فيكون دودة إلى أن يتم ثلاثة أشهر ثم يكون سبلا حكا كراع (الداغصة العظم المدور المتحرك في رأس الركبة) كافي الصحاح وقيل يدبص ويوج فوق رصف الركبة وقال ابن دريد هو العظم في باطن الركبة الذي يكتنفه العصب وقال غيره هو عظم في طرفه عصبان على رأس الوابلة كل ذلك اسم كالكاهل والغارب (و) الداغصة (الماء الصافي الرقيق) عن ابن دريد (ج دواغص ودغصت الابل كفرج) تدغص دغصا إذا (استكثر من الصليان) والنوى (فالتوى في جوارحها) وغلامها (وفصت به) ومنعها أن تجتر (وابل دغاصي) وهي تدغص بالصليان من بين أجناس الكلا (و) قال ابن عباد (الدغص محركة لا متلا من الأكل ومن الغضب) أيضا (وأدغصه ملاء غيظا) في النوادر أدغصه الموت (ناجزه) كأدغصه (والدغصان الغضبان) قال أبو عمرو

(المستدرک)

(الدمص)

(المستدرک)

(الدمص)

(دکنکص)

٣ قوله عبرية العبرية
الساقية والعرب السحاق
كذا في التكملة ونحوه في
القاموس والفحين السذاب

(دَلَص)

٣ الدمكمل الشديد القوى

والا كظار حوانب الفرج

والعضن المرأة اللفاء التي

ضاني ملتقى فخذها مع

زارتها وذلك لكثرة اللحم

والاذلغ والاذلغى والمذلغ

الذكر والبكسل امامن

قولهم بك الرجل المرأة اذا

جهدها في الجماع او من

قولهم بك بكك العنز بكبك

وهي شئ تفعله العنز بولدها

او من قولهم بكبك اذا جاء

وذهب كذا في التكملة

(المستدرک)

(الدَلَص)

(دَمَص)

(المدغصة الاستهجال) * ومما يستدرک عليه المدغصة الثعمة التي تحت الجلد الكائنة فوق الركبة ويقال هي العصبية
والمدغصة أيضا اللحم المكتنز قال * عجز ترزرد الدواغصا * ودغصت الدابة اذا سمئت غاية السمن ويقال للرجل اذا اكتنز
لحمه كانه مدغصه ويقال اخذته مدغصة أي معازة (المدغصة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (السمن
وكثرة اللحم) نقله الصاغاني هكذا في كتابه * ومما يستدرک عليه المدغصة بالميم بدل الفاء هو السمن وكثرة اللحم أو رده صاحب
اللسان هكذا وضبطه وهو بعينه الذي تقدم ان لم يحذفه الصاغاني فتأمل (الدفص) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (فعل
مماث وهو الملوسة وبه معنى البصل دوفصا) بكوهو (الملاسته) وبياضه كذا في التكملة وقال الازهرى هو حرف غريب وذکر ان
الجاح قال لطاهيه اتخذنا عبرية وأكثر دوفصها ويرى فيجبها (دکنکص) كسر جمل أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو
اسم (نهر بالهند قاله ابن عباد) في المحيط نقله عن الخليل (وقال ابن عزيز) كزير في كتابه ديوان الأدب ومبدا ان العرب
(دکنکصوص) وفي بعض النسخ دکنکوص (وكأنه وهم) منهم وانص الصاغاني في العباب في هذا الكلام نظرم من وجوه أولان
الخليل لم يذكره وثانيا (لاق الصاد ليس في لغة غير العرب واصطلاحا على أن يقولوا للمائة صد) كقدو كذلك (الى التسعمائة) أي
نهمصد وثالثا اني شرفت وغربت في الهند والسند نيفا وأربعين سنة وشاهدت أكثر أنهارها ر بلغنى أسماء ما لم أشاهد منها وهي
ترى على نسعائة نهر فلم أر هذا النهر ولم أسمع به غير أن لهم نهر أعظما اذا زاد الماء يكون عرضه فرسفا واذا نقص يكون مثلى عرض
دجلة في زيادة الماء وكفار الهند يحجون اليه من أقطار الهند فيتركون به ويحلقون عنده رؤسهم ولحاهم ويستر حون فيه
موتاهم على السرور رجاء تعصب ذوقهم على زعمهم ومن أحرقوه من موتاهم يذرون جمه ورماده فيه وهو من أشهر أنهارهم واممه
كنك فان كان وقع فيه القهرى والافليس في الهند نهر اسمه دکنکص (الدلیص كأمير اللين البراق) الاملس (كالدلاص) بالكسر
والدلس والدلاص ككتف وكتان (و) الدلیص (البريق و) أيضا (ماء الذهب) وقيل الذهب له بريق قال امرؤ القيس

كأن سراته وجدة ظهره * كنانن يجرى بينهن دلیص

(ودرع دلاص ككتاب ملساء لينه) براءة ينسب الدلیص (وقد دلت دلاصة ج دلاص) بالكسر (أيضا) قال الجوهرى الواحد
والجمع على لفظ واحد وقال الليث جمع دلاص دلیص بفتحين (وأرض دلاص) وناقعة دلاص ككبان ملساء) قال الأغلب
فهى على ما كان من نشاط * بظرب الأرض وبالداص

قال ابن عباد ولا يقال جل دلاص (وناقعة دلاصة كزخعة سقط) وفي المحيط طار (وبرها وحار) أدلص وأدلىصى ثبت له شعر جديد
قاله ابن عباد (ورجل أدلص ودلص) هكذا في الأصول وفي المحيط دلص (أزلق وهى دلصاء) زلقاء كذا في المحيط (والدلس والدلاصة)
بكسر اللام فهما (الأرض المستوية ج دلاص) بالكسر كذا في المحيط (وناب دلصاء) ودرصاء ودلقاء (ساقطة الاسنان) من الهرم
(وقد دلت كفرج) وكذا درست ودلقت (والدلو ص كسنور الذى) يدبص كذا في الصحاح أى (يتحرك) وأنشد أبو تراب

بات بفضوز الصليان ضوزا * ضوز العجوز العصب الدلو صا

لجاء بالصاد مع الزاى قاله الجوهرى (والسدلیص التلیص) كذا في النسخ وصوابه التلیصين يقال دلت الدرع يدلیصا أى لیتها
(و) التدلیص أيضا (التلیص) يقال دلصه اذا ملسه ورتقه ودلص السيل الحجر ملسه قال ذو الرمة

الى صهوة تلوح لا كأنه * صفاد دلصته طعنه السيل أخلق

(و) قال أبو عمرو والتدلیص (النسكاح خارج الفرج) يقال دلص فلم يوعب اذا جامع حول الفرج وهو التزلیق أيضا وأنشد
واكتشف لنا شئ دمكمل ٣ * عن واربم كظاره عضنك

تقول دلص ساعة لا لئلك * قد اسها باذلقى بكمك

(واندلس) (من يدى سقط) واغلس وقال الليث الاندلاص الاغلاص وهو سرعة خروج الشئ من الشئ قال ابن فارس وكأن
الدال بدل من الميم قال الصاغاني والتر كيب يدل على لين ونعمة * ومما يستدرک عليه مجرد دلاص ككبان شديد الملوسة والتدلیص
التبريق والتذهيب وهفزة مدلصة مملسة ودلصت المرأة جبينها تنفت ما عليه من الشعر ودلاص ككباب قرية بصعيد مصر من
أعمال البهنساوية * ومما يستدرک عليه الدلفص كسجل الدابة عن أبي عمرو أهمله الجوهرى وأورده صاحب اللسان (الدلفص
كعطب وعلاط) الاولى مقصورة من الثانية والميم زائدة ولذا ذكره الجوهرى في تركيب دل ص فهو عنده وزنه فعال وقال
سيبويه وزنه فعال وكانه قلده المصنف فأفرده بترجمة مستقلة وهو (البراق) الذى يبرق لونه (وذهب دلاص لماع) وأنشد ابن برى
لابي دواد

وبروى الدمالص كإسباوى ويقال امرأة دلصة أى براءة وأنشد نعلب

قد أغندى بالاهوجى التارص * مثل مدق البصل الدلاص

يريدانه أشهب نهد (و) قال ابن عباد (رأس دلص أصلع وقد تدلص) رأسه (اذا صلح) * (الدمص الاسراع فى كل شئ) عن ابن

الاعرابي قال وأصله في الدجاجة (و) الدمص (اسقاط الكلبة ولدها) يقال دمصت الكلبة يجروها ألقت له لغير غمام قال الأزهرى ولا يقال أسقطت في الكلاب وجوز بعضهم ويقال دمصت السباع إذا ولدت ووضع ما في بطونها وكذلك ذوات الخالب من الطير (و) الدمص أيضا اسقاط (الدجاجة بيضها) يقال دمصت بالكيكة أي البيضة وهذا هو الأصل ويقال للمرأة إذا رمت ولدها برحوة واحدة قد دمصت به وزكبت به ودمصت الناقة بولدها أزلقته (و) الدمص (بالفتح) رقة الحاجب من آخر وكثافته من قدم (و) قيل هو (قلة شعر الرأس) ورقة موضع منه وقد (دمص كفرح فيهما والنعت آدمص ودمصا) وربما قالوا آدمص الرأس إذا رقى منه موضع وقيل شعره (و) الدمص (بالكسر) كل عرق من الحائط خلا العرق الأسفل فانه رصص) كافي الصحاح وقال ابن فارس الدال والميم والصاد ليس عندي أصلا قال وقد ذكرت في ذلك كلمات إن صحت فهي تتقارب في القياس وذكر الدمص والادمص والدمص ثم قال وفي كل ذلك نظر (و) قال الجوهري (الدموص بيضة الحديد) وقال ثعلب الدموص البيض وقال أبو عمرو يقال للبيضة الدومصة وأنشد ثعلب لغادية الديرية في ابنها مهرب

باليته قد كان شيخا آدمصا * تشبه الهامة منه الدومصا

(المستدرک)

ويروي الدومصا وقد تقدم * ومما استدرک عليه الدميص مخرج عن السيرافي ودماص كصاحب قرية بمصر من الشرقية ومنها عبد القادر بن أبي بكر بن خضر الشافعي ولد سنة ٨٤٣ والخطيب جال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن معبد القاهري الدماصي ولد بها سنة ٨١٥ وتحول عنه منود ثم إلى نينيت ثم إلى مصر وقرأ البخاري على البخاوي مات سنة ٨٩١ ذكره البخاوي في الضوء (الدمص كسجل وقرطاس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (القر) كالدمقس والدمقاس والدمقسي ضرب من السيوف * ومما استدرک عليه الدماص كعلاط البراق كالدمالص والدالمص أهمله الجماعة وذكره صاحب اللسان استطراد في دل م ص (الدملص كعلاط وعلاط) أهمله الجوهري هنا كما تقتضيه كتابته بالأجر وهو خطأ والصواب كتابته بالاسود وفان الجوهري ذكره استطراد في دل ص على أن المسمي زائدة وقال هو (البراق) ولذا لم يتعرض له الصاغاني في التكملة وهو مقلوب اللمص والدالمص قاله يعقوب والاولى مقصورة من الثانية فتأمل (الدمقصة بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (دويبة و) تسمى (المرأة الضئيلة) الجسم دقصة واختلف في هذا الحرف فالذي في العباب والتكملة وسائر نسخ القاموس بالفاء وضبطه صاحب اللسان بالقاف وصححه فانظره (دوص تدو يصا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي أي (نزل من عليا إلى سفلى) في المراتب كذا في العباب والتكملة (صنعة دهماص بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو سعيد السكري أي (محكمة) وبه فسر قول أمية بن أبي عائذ انه لى

(الدمقص)

(المستدرک)

(الدملص)

(الدمقصة)

(دوص)

(دهماص)

أرتاح في الصعدا صوت المطهر المشحور شيف بصنعة دهماص

(داس يدص ديصا نازاغ وحاد) وفي نسخ الصحاح راغ بالراء قال الرازي

ان الجواد قد رأى ويصها * فأينما داصت يدص مديصها

(داص)

وأنشد الفراء في نوادره

تلك الثريا قد رأى ويصها * متى تدص يوما أدص مديصها

(و) داصت (القعدة) بين الجلد واللحم يدص ديصا وديصا نازغت و (جاءت وذبحت تحت يد محر كها وكذا كل ما تحرك تحت يدك) فهو يدص ديصا نا (ورجل دياص) إذا كان (لا يقدر عليه) نقله الجوهري (أو) رجل دياص (ممين) راحرأة دياصة مميعة قال ابن فارس يقال ذلك قال فان كان صحيحا فلا نه إذا قبض عليه انداص عن اليد لكثرة لجه وقال الاصمعي رجل دياص إذا كنت لا تقدر أن تقبض عليه من شدة عضله (والدائص الاص ج داصة) كقائد وقادة وزائد وزادة (و) الدائص أيضا (من يتبع الولاة ويدور حول الشيء) عن ابن عباد وقال ابن بري هو الذي يجي ويذهب قال سعيد بن عبد الرحمن

أرى الدنيا معيشتها عناء * فتخطئنا وإياها نلص

فان بعدت بعدنا في بغايا * وان قربت فحن لها نديص

(و) في المحيط (المداص المغاص في الماء) يقال أخرجت السمكة من مداصها (والدياسة مشددة المرأة اللهيمة القصيرة) المترجحة عن أبي عمرو (وداص نشط) وقال ابن عباد الديص النشاط في السائس * قلت وقد تقدم عن ابن الاعرابي دص ودص إذا خدم سائسا (و) داص الرجل إذا (خس بعد رفعة و) داص يدص (فزع الحرب) وهم الداصة الذين يفرون عن الحرب أو يهزكون للفرار (وانداص الشيء أنسل من اليسر) انداص علينا (بالشرفاجا) وانهجم (وانه لمداص بالشر) أي (مفاجئ به وقاع فيه) * ومما استدرک عليه داص عن الطريق عدل والديص حركة الفرار والداصة السفلة لكثرة حركتهم عن كراع والديوص بالكسر الذي يدص أي يتحرك عن ابن عباد

(المستدرک)

(ربص)

(فصل الرا مع الصاد) (ربص بفلان ربصا) ينتظر به نيرا أو شرا يحل به كتر بص (به قال الله تعالى فتر بصوا نه حتى حين نقله ابن دريد وقال الليث التربص بالشئ أن تنتظر به يوما وقال الجوهري التربص الانتظار وزاد ابن الاثير والمكث ثم ان ظاهره سياقه أن

التر بص يتعدى بالباء كالر بص وهو نص ابن دريد كما عرفت ونص الراغب في المفردات والزحشري في الاساس غير أن البيضاوي في قوله تعالى الذين يتر بصون بكم أثناء أو آخر النساء قدره مفعولا فتأمل وقال ابن بري تر بص فعل يتعدى باسقاط حرف الجر كقول الشاعر
تر بص بهار يب المنون لعلها * تطلق يوما أو عوت حليلها

(و) قال ابن عباد (يقال ر بصني أمر وأما ر بوص والر بصة بالضم) منه وهي أيضا (كالر بشة في اللون) أر بص أر بش وهم ر بص (و) الر بصة أيضا (التر بص) يقال في متاع ر بصة أي تر بص كافي التحاح وقال غيره على هذا الأمر ر بصة أي تابث وقال أبو حاتم في البصرة ر بصة أي تر بص (و) قال ابن السكيت يقال (أقامت المرأة ر بصتها في بيت زوجها وهي الوقت الذي جعل زوجها إذا عت عنهما فأن أتاها والافترق بينهما) قال الصاغاني والتر كيب يدل على الانتظار (الرخص بالضم ضد الغلام وقد رخص) (السعر) (ككرم) رخصا لخط قال شيخنا وحكي بعض فيه الفتح ولم يثبت ثم قيل الأولى تنظيره بقرب حتى يدل على الفعل ومصدره الذي هو القرب كالرخص بالضم ورخص (و) الرخص (بالفتح الشيء الناعم) اللين (وقدر رخص ككرم رخصة ورخصة) بالضم عن أبي عبيد نعم ولان (و) قال ابن دريد امرأة رخصة البدن إذا كانت ناعمة الجسم (و) أصابع رخصة غير كزة (وقال اللث ان وصفت بها المرأة فرخصا ناعمة بشرتها ورقتها وكذلك رخصة أناملها لينها وان وصفت بها النبات فرخصته هشاشته قال ابن دريد (ج) رخصة (رحائص) في الشعر وهو (شاذ) وفي المحكم رخص رخصة ورخصة فهو رخص ورخص نعم والاثني رخصة ورخصه (والرخصة بضمه) واقتصر عليه الجوهري (وبضمين) لفظة في الأولى نقله الصاغاني (ترخيص الله العبد) وفي بعض النسخ له عبد (فيما يخففه عليه) هو (التسهيل) وهو مجاز ومنه الحديث ان الله تعالى يحب أن تؤتى رخصته كما يحب أن تترك معصيته والجمع رخص قال جدي بن ثور رضي الله تعالى عنه يصف أانا

وقد أسرت لقاحا وهي تمنحه * من الدواب لا تولينه رخصا

(و) من المجاز الرخصة (النوبة في الشرب) وهي الخمر رخصة أيضا كالرفصة والفرصة يقال هذه رخصتي من الماء وخرصتي وفرصتي وفرصتي أي نوتي وشربي (و) ثوب رخص ورخص ناعم وقال أبو عمرو (الرخص الناعم من اشيا) قال اللث الموت الرخص هو (الموت الفريع) وهو مجاز (وأرخصه) الله فهو رخص (جعله رخصا) قال الشاعر

نقالي اللهم للاضياف نيا * ورخصه إذا نفع القدر

(و) أرخص الشيء (وجده رخصا) أرخصه (اشتره كذلك) أي رخصا كافي العباب (واسترخصه رآه كذلك) أي رخصا عن اللث (وارخصه عذة كذلك) أي رخصا وزاد الزحشري واشتره رخصا وعليه اقتصر الجوهري كما أن على الأولى اقتصر الصاغاني في العباب وإياه تبع المصنف (ورخص له في كذا رخصا فترخص هو) فيه (أي) أخذ كل ما طفت له (لم يستقص) ونقول رخصت فلانا في كذا وكذا أي أذنت له بعد نهي إياه عنه (ورخص بالضم من أسما من) قال ابن دريد مأخوذ من قولهم أمرأة رخصة البدن إذا كانت ناعمة الجسم * وبما يستدرك عليه الرخصان كعثمان اللين والنعومة وترخص في الأمور وأخذ فيها بالرخصة والرخص البلد وهو مجاز ((رصة) رصة رصا (ألق بعضه ببعض وضم) فهو رص رصا ورصص ومنه قوله تعالى كأنهم ببيان رص رص (كرصه) رصصا وكذلك رص رصه وكل ما أحكم رجوع وضم بعضه إلى بعض فقد رص وبيان رص رصص وصر رصص كمرصص وقال أبو عبيد رص رص لا يغادر منه شيء وقال الفراء رص رص يرصد بالرصص (و) رصص (الدجاجة يرضها) وكذا النعامة (سوتها بفتحها) ورصصها لتقع عليها (والرصاص كصحاب م ولا يكسر) ونسبه الجوهري للعامة والرصاص مقصور منه قال ابن دريد وهو عربي صحيح من رص رص بناءه لتدخل أجزائه وشاهد الرصاص بالفتح قول الرازي

أنا بن عمرو ذي السنا الوياص * وابن أبيه مسعط الرصاص

قال وأول من أسعط بالرصاص من ملوك العرب ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الازد ثم ان الكسر الذي نفاه المصنف رحمه الله تعالى ونسبه الجوهري للعامة هو الذي حرم به أبو حاتم ونقله أبو حيان في ذكره مقصدا عليه ونقله الزركشي أثناء سورة الصف من التنقيح وكذا نقله أيضا بعض شراح الفصح قال شيخنا وكان سمع من أفواه الشيوخ أن الرصاص مثلث ولم يره منصوصا وهو (ضربان) أسود وهو الاسرب والابار وأبيض وهو القلي والقصدير) وله خواص منها (ان طرح يسير منه في قدر لم ينفع لحما أبدا) والمعروف بالتجربة فيه هو الضرب الأول (و) كذا (ان طوقت شجرة بطوق منه لم يسقط غرها وكثر) ذكره أهل النباتات وقد جرب ذلك في شجر الرمان وقال أبو حسين المدائني كان يقال الشرب في آنية الرصاص أمان من القوايح (ومنى رصص مطلى به) وكذلك رص رصص كاتقدم عن الفراء (والمرصصة البئر) التي (طويت به) عن ابن عباد (والرصاص البيض بعضه فوق بعض) قال امرؤ القيس يصف ناقته

على نفق هيق له ولعسه * بمنعرج الوعاء يبيض رصيص

(و) قال أبو عمرو الرصيص (نقاب المرأة إذا أدنته من عينها) وقال أبو زيد النقاب على مارت الانف والترصيص هو أن تنقب المرأة فلا يرى الا عينها وتقيم تقول هو الترصيص بالواو (وقدر رصصت) عن الفراء ووصوت (والأرض المتقارب الاسنان)

(رخص)

ر يقول نقله نيا إذا
اشترى بناء ونبيعه إذا طبخناه
لا كله ونقالي ونقلى واحد
كذا في اللسان

(المستدرك)

(رص)

وهى رصاء (ونخذ رصاء) ضد بقاء وهى التى (التصقت باختمها) كفى العباب (والارصوصة) بالضم (قلنسة كالبطنجة) كفى العباب (والرصاصه مشددة البخل) وهو مجاز شبه بالجر نعله الزمخشري (و) قال اللبث الرصاصه (ججارة لازقة بجوالى العين الجارية كالرصاصه) قال النابغة الجعدي يصف فرسا

ججارة قلت برصاصة * كسين غشاء من الطحلب

(و) قال ابن دريد (هى) أى الرصاصه (الارض الصلبة) (و) قال ابن دريد (رصاص البناء) اذا (أحكمه وشدده) (و) قال ابن الاعراب (رصاص فى المكان ثبت وتراب وفى النصف) أى صف القتال والصلاة اذا (تلاصقوا وانضوا) وقال الكسائى (التراص أن يلصق بعضهم ببعض حتى لا يكون بينهم خلل ولا فرج وأصله رصاص صوامر ص البناء رصه رصافادغم * ومما يستدرك عليه الرصوص من النساء الرقاء والرصاص فى الاسنان كاللصص وقال الفراء رصاص اذا ألغى فى السؤال وهو مجاز وانصت الجنادل كترصصت ورصت على الذب الرصاص أى ركت عليه الججارة وفى أسنانه رصيص والرصاص من يجمله ومنية الرصاص قرية عصر منها شيخنا الخطيب المفقه صالح بن محمود الرصاصى رحمه الله تعالى ((الرصاص كالمغنى النقص) بالنون والفاء والضاد عن اللبث وقد رصص أى انتفض ومنه حديث أبى ذر رضى الله تعالى عنه انه خرج فصر له فتمهل ثم غرض ثم رصص فسكره وقال اسكن فقد أجبت دعوتك يريد أنه لما قام من امرائه انتفض وارتعد (و) الرصاص (الهز والذب والتعريك) يقال رصصه رصصا اذا هزه وحركه وقال القتيبي الثوري طعن الكلب بقرنه فيجمله فيرصصه رصصا اذا هزه ونفضه (كالارصاص) يقال رصصت الرمح الشجرة وأرصصتها اذا حركتها (وارتصص تلوى) قال الاصمعي يقال ارتصصت الحبة اذا ضربت فلو ت ذنها مثل تبصصت قال الجاهج

افى لا أسى الى داعيه * الارارصاصا كارتصاص الحية ٢

(و) ارتصص (انتفض) يقال ارتصصت الشجرة ورصصتها الرمح (و) روى صاحب كتاب الخصائص ارتصص (السعر) وفى بعض النسخ السوق (غلا) هكذا رواه لا يزيد والذى رواه شمر ارتصص بالفاء قال وقال شمر لا أدري ما ارتصص وقال الازهرى هو بالفاء من الفرصة وهى التوبة وهو صحيح (و) ارتصص (البرق اعترض) هكذا بالاصاد المهملة وهو صحيح وارتصاص البرق اضطرابه فى السحاب وفى بعض النسخ اعترض بالضاد وهو غلط (و) ارتصص (الجدى طفر نشاطا) قال ابن دريد وأحسب أن هذا مقول من اعترض الفرس وارتصص وهما واحد (و) ارتصص (الرمح اشتد اهتزازه) نقله ابن دريد * ومما يستدرك عليه ارتصص جملده اذا اختلج وبق راص مضطرب فى لمعانه ((الفرصة بالضم التوبة) تكون بين اقوم يتناوبن على الماء قاله أبو عبيد والاموى وهو مقول من الفرصة يقال جاءت فرصتك من الماء وفرصتك (وهو ريصن) (أى شربك) نقله الصائغى (وارتقص الشعر) اذا (غلا) وارتقص هكذا رواه الهامى فى كتاب الخصائص عن أبى زيد وحكاه أبو عبيد عنه أيضا وارتقص أى بالقاف كفى الصحاح وفى التهذيب لا تقل ارتقص بالعين (و) ارتقصوا الماء تناوبوه) كتنافسوه ((رقص الرقاص) رقص رقصا (لعب) وكذا رقص الخنث والصوفى قال ابن رى قال ابن دريد وهو أحد المصادر التى جاءت على فعل فعلا نحو طرد طردا وحلب حلبا (و) (من المجاز أنيته حين رقص (الآل) أى (اضطرب) قال لبيد رضى الله تعالى عنه

فتبلاك اذ رقص اللوامع بالضحى * واجتاب أردية السراب ركاهما

(و) (من المجاز) (الخر) اذا (غاث) رقصت ويقال رقص اشرب اذا أخذ فى الغليان كفى الصحاح وقال حسان رضى الله تعالى عنه بزجاجة رقصت بماء فى قعرها * رقص القلوب براكب مستهل

قال ابن دريد فى رواه رقص أى بالاسكان فقد أخطأ (والرقص) بالفتح عن اللبث (والرقص والرقصان محركتين الخلب) ويقال ضرب منه يقال رقص البعير رقصا اذا أسرع فى سيره وقد تقدم أن التصحيح فى مصدره التعريك عن ابن دريد وسيبويه ويدل لذلك

قول مالك بن عمار القرينى وأدبروا ولهم من فوقها رقص * والموت يخطر والارواح تبندر

وقال أوس نفسى القدامن اذا كم رقصا * تدعى حراقكم فى مشيكم سكت

وقال المساور واذا دعا الداعى على رقصتمو * رقص الخنافس من شعاب الاخرم

وقال الاخطل وقيس عيلان حتى أقبلوا رقصا * فبايعوك جهارا بعد ما كفروا

وقال أبو جزة فمأردناهم من خلة بدلا * ولا بهار رقص الواشين نستمع

فقول المصنف رحمه الله تعالى والرقص أى بالفتح اغما تسمع اللبث فانه ذكره مع الرقص والرقصان وقال ان الثلاثة لغات قال (ولا يكون الرقص) ونصه ولا يقال رقص (اللاعب وللا بل) ونحوها قال (ولمساواة القفز والقفز) وأنشد

رب الراقصات الى قريش * يشن البيت من خلل النقاب

وقال الاخطل انى حلفت رب الراقصات وما * أضحى بمكة من حجب وأستار

قال ورمع قيل للعمار اذا لعب أنه يرقص * قلت وكل ذلك مجاز أى رقص البعير ورقص الجمار كفى الزمخشري (والرقاصة

(المستدرك)

(رَقَصَ)

٢ وبينهما مشطور ساقط وهو
فوقه أو رجة مخشبه
كذا فى التكملة

(المستدرك)

(الرقصة)

(رقص)

مشددة لعبه لهم) نقله ابن فارس (و) قال أبو عمر والرقصة (الارض لا تثبت) شيأ (وان مطرت و) من المجاز (أرقص البعير حمله على الخيل) وزأه قال جرير

بزور أرقصت القعود فرأشها * رعشات عنبلها الغدفل الارض

وقال عنتره

ومر قصة رددت الخيل عنها * وقد همت بالقاء الزمام

قال الاصمعي يري دأمرأة منهم زمة ركبتم مهر يارقصها (و) من المجاز (ترقص ارتفع وانخفض) قال الراعي

واذا ترقصت المفازة عادت * ربذا يغفل خلفها تبغيلا

(المستدرك)

أى ارتفعت وانخفضت وانما يرفعها ويخفضها السراب والربذا الخفيف السريع * ومما يستدرك عليه رجل مرقص كمنبر كثير الخشب أنشد ثعلب لغادية الديرية * وزاغ بالسوط عندى مرقصا * وأرقصت المرأة صبيها ورقصته زنته وقالت فى رقيقه كذا وقال أبو بكر الرقص فى اللغة الارتفاع والانخفاض وقد أرقص القوم فى سيرهم اذا كانوا يرتفعون ويخفون وفلاة مرقصة تحسب سالكها على الاسراع ورقص فى كلامه أسرع وله رقص فى القول عجلة * ولقد سمعت رقص الناس علينا سو كلامهم ورقص فؤاده بين جناحه من الفرع ورقص الطعام وارتقص اذا غلا وارتفع قال الزمخشري وغط من رواه بالقاف وقد تقدم فى رفص وهذا كلام مرقص مطرب وكل ذلك مجاز وهذه مرقصة الصوفية * ومرقص كمنبر مرقصة بمصر سميت بمرقص أحد الكهان أو هى بالسين المهملة وقد تقدم والرقاص الكلبى شاعروا سمع شيم بن عدى بن غطيف بن فويل نقله ابن برى والرضى الشاطبى عن جهرة النسب لابن الكلبى والرقاص البريد (رمص الله مصيبتة) رمصها رمصا (جبرها) نقله الجوهرى عن أبى زيد (و) رمص (بينهم أصلح) عنه أيضا (و) رمصت (الدجاجة) رمص رمصا (ذرفت وهى رموص) كصبر وروى قال ابن السكيت يقال قبح الله أمارمست به أى ولدته (و) قال ابن عباد ورمصت (السباع ولدت) وقد تقدم فى دم ص أيضا ذلك (و) رمص (فلان) لاهله رمصا بمعنى (كسب) وفى اللسان اكتسب (والرمص محركة وسخ أيضا يجتمع فى الموق) وقد (رمصت عينه كفرح واسعت أرمص ورمصا) وفى الصحاح فان سال فهو رمص وان جد فهو رمص وفى الأساس تقول من أساء الرمص ساء الرمص لان الغمص ماء رطب وهو خير من اليابس وقيل الرمص والغمص سوا وقيل الرمص صغر العين ولزوقها وقد أرمصه الداء أنشد ثعلب لابي محمد الحذلى

* رمص مص من كبر ما فيه * وفى حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان الصبيان يصيحون غمصار مصا ويصيح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقلا رهينا أى فى صغره (و) رميص (كأمرع) عن ابن دريد هكذا فى نسخ الجهرة بخط أبى سهل الهروى وصححه ويخط الأزدى الرمص وقد ضرب عليه أبو سهل (والرميصاء بنت ملحان) أم سليم زوجة أبى طلحة وأم أنس (صحابية) كبيرة القدر يقال فيها أيضا الغميصاء * ومما يستدرك عليه الشعرى الرميصاء أحد كوكبي الذراع سميت بذلك لصغرها وقلة ضوءها ورمص الشئ طلبه ولسه ورمصت اليه نظرت أخفى نظرا رمصا كفى العباب وقال ابن برى أهمل الجوهرى من هذا الفصل الرميص وهو بقل أحر قال عدى * أحر مطموثا كالأرميص * والرمص موضع عن ابن دريد كذا وقع فى نسخ الجهرة بخط الأزدى ونقله فى اللسان مع الرميص وصوابه الرمص كما هو بخط أبى سهل وقد تقدم قريبا ورماصة كسمابة وشمامة قرية شرق

(المستدرك)

قلعة بنى راشد بالمغرب (راض) الرجل أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى أى (عقل بعد رعونته) كذا فى التهذيب والعباب والسكاملة (الرهص بالكسر العرق الأسفل من الحائط) قال شيخنا وفيه اغراب والعرق محركة كل صف من اللبن والاسج * قلت لا اغراب فقد اورده الجوهرى هكذا وكذا الصانغانى والزمخشري وهذا نص عبارتهم قالوا يقال رهصت الحائط بما يقبها اذا مال ورهص أصل الجدار المنشق ويقال اذا ثبت جدارا أحكم رهصه وأصل الرهص تأسيس البنيان (وذكر فى دم ص) استطراد (و) الرهص (الطين الذى يبنى به يجهل بعضه على بعض) قال ابن دريد (و) هو بهذا المعنى لا أدري أعرب أم دخل غير أنهم قد تكلموا به فقالوا (الرهاص) كشذا (عامله و) الرهص (كالمنع العصر الشديد) وفى بعض النسخ العصر الشديد وهو غلط (و) من المجاز الرهص (الملازمة) يقال رهصنى فلان فى أمر فلان أى لأمنى وهو من الرهصة وتقول فلان ماذ كرهه أحد الانغمصه وقدح فى ساقه ورهصه (و) الرهص (الاستجمال) يقال رهصنى فى الامر أى استجملنى فيه (و) يقال (رهصنى) فلان (بحقه) أى (أخذنى أخذاشديدا) وقال ابن شميل رهصه بدنه رهصا ولم يعمه أى أخذه به أخذاشديد اعلى عسره ويسره (وأرهص الحائط) لغة ضعيفة فى (رهصه) كذا فى العباب (و) من المجاز أرهص (الله فلا ناجعله معدنا للخير) ومأتى (والاسد الرهيص) الذى يطالع فى مشيته خبثا وهو أيضا (لقب جبار بن عمرو بن عميرة) بن ثعلبة بن غياث بن ملقط بن عمرو بن ثعلبة بن عوف ابن وائل بن ثعلبة بن رومان الطافى لقب به كأنه من شجاعته لا يبرح مركزه فكأنما رهص وهو مجاز (زعموا) وهم طيى (أنه قاتل عنتره بن شداد) العيسى وأبى ذلك أبو عبيدة نقله الصانغانى * قلت والذى قرأته فى أنساب أبى عبيد بن الكلبى أن اسمه جبار بن عمرو وأن الذى قتل عنتره هو وزير جابر بن سدوس الذى وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فلم يسلم وقال لا عائل رقتى عربى وقد تقدم ذكره (ورحص الفرس كعنى) عن ثعلب (وفرح) عن الكسائى وأبى زيد والأول أفصح قاله ثعلب وأباه الكسائى (فهو رهيص

(راض)

(رهص)

ومر هوص) أى (أصابته الرهصة وهى وقرة تصيب باطن حافره) وفى الصحاح الرهصة أن يدوى باطن حافر الدابة من جهر بطؤه مثل الوقرة (وأرهمه الله تعالى) مثل أوقره وقال ابن الأثير أصل الرهص أن يصيب باطن حافر الدابة شئ يؤهنه أو ينزل فيه الماء من الأعياء وأصل الرهص شدة العصر (وخف رهيص أصابه الجحر) فأوهنه (والرواهص من الجحارة التى) ترهص أى (تسكب الدواب) إذا وطنتها (و) قال أبو عبيد (العصور المتراهصة الثابتة) كذا فى النسخ وصوابه المتراهصة كما هو نص الصحاح وأحدثها الراهمه قال الأعشى
 فعض حديد الأرض أن كنت ساخطا * بفيلك وأججار الكلاب الرواهصا
 (و) يقال (لم يكن ذنبه عن ارهاص) وهو مأخوذ من الحديث ونصه وان ذنبه لم يكن عن ارهاص (أى اصرار وارصاد وانما كان عارضا) وأصله من الرهص وهو تأسيس البنيان (و) يقال (راهص غريمه) أى (راصده والمراهص) المراتب والدرجات قال ابن دريد (لم يسمع بواحدة) وقال الجوهري والزنجشري وأحدثهم رهصة يقال كيف رهصة فلان عند الملك وأنشد الجوهري للأعشى بهجو علقمة بن علاثة

(المستدرك)

رمى بك فى انراهم تركك العلا * وفضل أقوام عليك مرهاصا
 * ومما يستدرك عليه رعى الصيد فرهمه أو رهنه ودابة رهيص ورهيصه مرهوصة والجمع رهص والرهص الغمز والعثار عن شهر وبه فسر قول الفر بن قلوب فى صفة جل

(الشبر بص)
(الشبص)

شديد وهص قليل الرهص معتدل * بصفتيه من الاتساع أنداب
 ورهص الحائط دعم وقال أبو الدقيش للقرس عرقان فى خيشومه وهما الناهقان وإذا رهمهما مرض لهما والارهاص الانبات يقال أرهم الشئ إذا أثبته وأسسه وهو مجاز ومنه ارهاص النبوة وأصابه رهاص وفى كتاب النبات لابي حنيفة وفوه الفرغ المقدم ارهاص للوصى قال ابن سيده يريد أنه مقدمة له وايدان به وراهص حرة سوداء لفرارة وعندها كام متصلة تعرف بنل رهاص
 ﴿فصل الشين فى المجهه مع الصاد﴾ (الشبر بص كسفر جل) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الجل الصغير) وكذلك القمر على والخبير وأورده الأزهرى فى الجاسى (الشبص محركة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الحشونة وتداخل شوك الشبر بعضه فى بعض وقد تشبص الشبر اشتبك) ودخل بعضه فى بعض لغة عمانية قال

(شخص)

متخذاً عتريسه فى العيص * وفى دغال أشب التشييص
 هكذا أورده ابن القطاع أيضاً فى كتاب الابنية له (الشخص) بالفتح عن الكسائى (ويحرك) عن الاصمعي واستدل بقول حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه قومي اليها فاني قد طمعت لكم * أن أستفي اليها ريمة شخصاً
 وقال الجوهري وأنا أرى انهما لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحاق وصححه الصاغاني فى العباب (و) زاد الليث (الشخصاء) زاد الاصمعي (الشخصاء) كسهاية (و) زاد ابن عباد الشخصية محركة قال الكسائى الشخص (شاة ذهب لبنها كله) وكذلك الناقة حكاه عنه أبو عبيد كفى الصحاح (و) قال الليث والشخص أيضاً تكون (السمنية) كما نقله الصاغاني وفى المحكم والشخصاء من الغن السمنية (و) قيل هى (التي لاجل بها) ولابن وقال الاصمعي الشخصاء هى التي لابلن لها (و) فى الصحاح قال العديس الشخص (التي لم ينزل عليها قط) والعائط التي قد أترى عليها فلم تحمل (ج أشخاص) كفلس وأفلاس وسبب وأسباب (وشخاص) كعبد وعباد (ومشخص بلفظ الواحد) عن الكسائى ونقله الجوهري (وشخصات ومشخص محركة) فیهما نقلهما ابن عباد وفاته من الجوع أشخاص كفلس وأفلس عن شهر وأشد * بأشخاص مستأخر مسافده * (و) الشخصوس (كصبور النضوة تعباً) أورده الصاغاني فى كتابيه (وأشخاصه أنعبه) كفى العباب (و) قال ابن عباد أشخاصه (عن المكان أجلاه) * ومما يستدرك عليه أشخاصه وشخصه بعده كفى النوادر وكذلك أشخاصه وقصصه وأشخصه ومخصه قال أبو جرة

(المستدرك)

(شخص)

ظعان من قيس بن عيلان أشخاصت * بمن النوى ان النوى ذات مغول
 أى بأعدتهن والشخص ردى المال وخشارته وفى المحكم شخص الرجل شخصاً لمج وظيية شخص مهزولة عن ثعلب (الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعد) وفى الصحاح من بعد (ج) فى القليل (أشخص و) فى الكثير (شخص وشخاص) وفاته شخصاً وذكر الخطابي وغيره أنه لا يسمى شخصاً الاجسم مؤلف له شخص وشخاص وارتقاء وأماماً أنشده سيبويه لعمر بن أبى ربيعة

٣ قوله نصيرى الذى فى
اللسان مجنى وهو المشهور
فى كتب الأدب

فكان نصيرى دون من كنت أنتى * ثلاث شخصوس كاعبان ومعصر
 فانه أراد ثلاثة أنفس وفى الحديث لا شخص أغير من الله قال ابن الأثير الشخص كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد به اثبات الذات فاستعمل لها لفظ الشخص وقد جاء فى رواية أخرى لا شئ أغير من الله قيل سناً لا يبنى أشخاص أن يكون أغير من الله (ومشخص كمن شخصاً ارتفع و) يقال شخص (بصره) فهو شاخص إذا فقع عينيه وجعل لا يظرف) قال الله تعالى فإذا هم شاخصاً بآبصار الذين كفروا (و) شخص الميت (بصره رفعه) الى السماء فلم يظرف ومشخص ببصره عند الموت كذلك وهو مجاز وأبصار شاخصه وشواخص وتقول سمعت بقصدومك فقلبي بين جناسي راقص وبصرى تحت هجابي شاخص وقال ابن الأثير شخص بصر الميت ارتفاع

الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزاجه (و) شخص (من بلد الى بلد) شخص شخصاً (ذهب و) قيل (سار في ارتفاع) فان سار في هبوط فهو هابط وأشخصته أنا (و) شخص (الجرح انتبروروم) عن اليت وفي المحكم شخص الشخص شخصاً (انتبروروم شخص الجرح ورم) (و) شخص (السهم ارتفع عن الهدف) فهو سهم شاخص وهو مجاز وقال ابن شميل لشدة شخص سهمك وقدر سهمك اذا طمخ في السماء وقال جريد بن نور رضي الله تعالى عنه

ان الحباله ألهتنى عبادتها * حتى أصيد كافي بهضها قنصا

شاة أو ارد هاليت يقاتلها * رام رماها وبل النبل أو شخصا

وكنى بالشاة عن المرأة (و) شخص (النجم طلع) قال الاعشى يهجو علقمة بن علاثة

نَبِيْتُونِ فِي الْمَشْنَى مَلَأُ بَطُونَكُمْ * وَجَارَانَكُمْ غَرْنِي يَبْنَؤُنَّ خَائِصًا

يراقبن من جوع خلال مخافة * نجوم الثريا الطالع الشواخصا

(و) شخصت (الكامة من الفهم ارتفعت نحو الحنك الأعلى ورجما كان ذلك) في الرجل (خلقته أن شخص به وانه فلا يقدر على خفضه) بها (و) من المجاز (شخص به كفى آناه أمر ألقفه وأزغجه) ٣ ومنه حديث قيلة بنت عخرمة التميمية رضي الله تعالى عنها فتشخص بي أي كأنه رفع من الأرض لقلقه وازعاجه ومنه شخص الشخص المسافر خروجه عن منزله (و) شخص الرجل (ككريم) شخصية فهو شخص (بدن وصحيم والشخص الجسم) وقيل العظم الشخص (وهي شخصية بهاء) والاسم الشخصية قال ابن سيده ولم أسمع له بفعل فأقول ان الشخصية مصدر وقد شخصت شخصية (و) قال أبو زيد الشخص (السيد) وقيل رجل شخص إذا كان ذا شخص وخلق عظيم بين الشخصية (و) من المجاز الشخص (من المنطق المتجه) عن ابن عباد (وأشخصه) من المكان (أزغجه) وألقفه فذهب (و) أشخص فلان حان سيره وزهابه يقال نحن على سفر قد أشخصنا أي حان شخصنا (و) قال أبو عبيدة أشخص (به) وأشخص إذا اغتابه حكاه عنه يعقوب وهو مجاز (و) أشخص (الرامي) إذا جازسه الهدف وفي بعض نسخ الصحاح الغرض أي من أعلاه وهو مجاز (و) قال ابن عباد (المتشاخص) الامر (المختلف) قال أبو عبيد المتشاخص والمتشاخص الكلام (المتفاوت) * ومما يستدرك عليه اشخص ضد الهبوط عن ابن دريد وشخص عن قومه خرج منهم وشخص اليهم رجع والشاخص الذي لا يغيب الفروع عن ابن الاعرابي وأشد * أما ترى اليوم ثلثا شاخصا * والثلث المسن وفي حديث أبي أيوب فلم يرل شاخصا في سبيل الله وفي حديث عثمان رضي الله تعالى عنه اغيا يقصر الصلاة من كان شاخصا أو بمحضرة عدو أي مسافرا وشخص الشيء تعينته وشئ شخص وهو مجاز وأشخص اليه توجهه وهو مجاز وكذلك قوله لم رمي فلان بالشاخصات والمشاخص دنائير مصورة وبنو شخص كأمير بطين قال ابن سيده أظنهم انقروا * قالت والشخص أخوة نرو بكر وتغلب بن وائل بن قاسط قيل انه لما رآه الشخص خرج فرأى شخصا على بعد غير اسماء الشخص قال السهمي في هؤلاء الأربع هم قبائل وائل وهم معظم بيعة وشخصان موضع قال الحرث بن حمزة

أوقدتم ا بين العقيق فشخصي* ن بهود كما ياتح الضياء

(شیریں)

«الشمرص بالكسر» مكتوب عند نابالاحروء وكذلك ساقط من نسخ الصحاح ولم ينه عليه الصاغاني مع كمال تتبعه وقال ابن دريد هو (الزعة عند الصدغ) وهو من الشمرص يعني الشمر وهو الجذب كان الشعر شمرص شمر صغلي الموضوع ألا ترى إلى تسميتهما زعة والجذب والزعة من راد واحد كفي العباب (ج شمرصة) كهنبة (وشمرص) بالكسر أيضا (و) قال الليث (الشمرصتان ناحيتا الناصية) وهما أرقهما شعرا (ومنها بيد التزعان) وقبل هما الشمرصان قال الأغلب الجلي

يارب شيخ أشط العنابي * ذى لمة مبيضة القصاص * صلت الجبين ظاهر الشراص

وفي حديث ابن عباس ما رأيت أحسن من شربة على رضى الله تعالى عنهم قال ابن الأثير هكذا رواه المهرورى بكسر ففتح وقال الزمخشري هو بكسر فسكون (و) الشرص (بالتحريك) شرص الزمام وهو (فقير يفر على أنف الناقة وهو خربعطف عليه ثي زمامها فتكون أطوع وأمرع) وأدوم لسيرها قاله ابن دريد وأنشد

لولا أنو عمر حفص لما اتبعته * مر واقلوصي ولا أزرى بها الشرص

(و) الشرص (في الصراع أن يضعه على وركه فيصرعه) كالشرز بازاي (و) هما أيضا (الفاظ من الارض) كالشرص بالضاد (و) الشرص (بالفتح أول مشى الحوار) أي أول ما يعلم المشي قاله ابن عباد (و) الشرص (الجلذب) مقولوب عن الشرص (و) الشرص (الشدة والغلظة) عن ابن فارس (و) شرصه بكلامه إذا (سبعه به والمشروص) نحو (المقروص والمشراص جديدة مثنية فمجرها بين كتي الحمار غمز الطيفا) غير شديد كما في العباب (و) الشرصة الوجنة ج شرائص نقله الصائغان في العباب وهي كالقريصة والفرائص (و) قال ابن فارس في المقاييس (الشرواص بالسكسر الغنم الرخوم كل ثمن) وذكره في المجمل بالضاد المجهمة قال والشين والراء والصاد ما أحسب فيه شيئا يجهل إلا في لا أرى قياسه مطرد وذكر الشرصتين والشرواص والشرص للفظ **و** وما يستدرك عليه

(المستدرك)

٢ قوله ومنه حديث الخ
عبارة اللسان وفي حديث
قيلة أن صاحبها استقطع
النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم الدهناء فأقطعها إياها
قالت الخ
(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(شقص)

٣ قوله بموت أخيه الذي
في اللسان وكان له تسعة
أخوة فأنوا وورثهم ٥١

شرباص محرقة قربة بالقرب من فارسكور بمصر من الدهلية * ومما يستدرك عليه جل شرباص ضخم طويل العنق والجمع
شرباص هنا أورده صاحب اللسان عن الليث وأورده المصنف رحمه الله تعالى في الضار المجهة تقليد الصاغاني وسيأتي (الشقص
بالكسر حديدة عفاء يصاد بها السمك ويغض) ذكر الجوهري اللغتين وقال ابن دريد لا أحسب هذا الذي يسمى شصاصاً بيا محضاً
قال الصاغاني صدق ابن دريد وهو معرب ويقال له بالفارسية شست (و) الشقص (الاص الحاذق) الذي لا يرى شيئاً إلا أتى عليه
(ج شصوص) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد يقال (شقصته) عن الشيء أي (منعته) كأشقصته (وسنة شصوص
جذبته وهي) أي الشصوص أيضاً (الناقة الغليظة اللبن) كذا في العباب وفي الصحاح القليلة اللبن ولا منافاة فإن اللبن إذا غلظ قل
جمه شصاص وشصوص وشصاص وفي الحديث أن فلاناً اعتذر إليه من قلة اللبن وقال إن ما شقنا للشصوص وخرج حضرمي بن عامر
في حلتين يتحدث في مجلس قومه فقال جز بن سنان بن مؤلة والله إن حضرمي بالجدل بموت أخيه أن ورثه فقال حضرمي

يقول جز ولم يقل حدلاً * أني تزوجت ناعماً حدلاً

ان كنت أزننني بها كذباً * جز فلاقيت مثلها عجملاً

أفرح أن أرزأ الكرام وأن * أورت ذوداً شصاصاً نبلاً

فلم يكت إلا أياماً حتى دخل أخوة لجز سبعة في بني محضروهم فأسنوا فيها فمات عليهم جميعاً وانهارت (وقد شقصت شصوصاً
وشصاصاً صارت كذلك) أي قليلة اللبن وكذلك أشقصت بالالف وسيأتي قريباً (و) شقص (فلان) يشقص شصاصاً (عض على فواجذه
صبراً) وفي العباب عض فواجذه على شيء صبراً (و) شقص (المعيشة) شصوصاً (اشتدت) يقال شقصه (عنه) إذا (منعه
كأشقصه) عن ابن دريد وأنشد وقال هذا البيت قديم أنشده ابن الكلابي

أشقص عنه أخوضد ككأنه * من بعدما أرمولوا من أجله بدم

وهذا قد تقدم بعينه في كلام المصنف فهو تكرار (وما أدري أين شقص أين ذهب) قاله ابن عباد (والشصاص السنة الشديدة)
وأصل الشقص والشصاص هو اليبس والجفوف والغلط والشدة قال الأصمعي يقال أصابته من لاء وأهشصاصاً إذا أصابته سنة
شديدة (و) قال المفضل الشصاص (المركب السوء) يقال (لقيته على شصاص) أمر أي على حد أمر وعجلة ولقيته على
شصاصاً غير مضاف أي (على عجلة) كأنهم جعلوه أمماً قاله الكسائي وأنشد

نحن تبغنا ناقة الحجاج * على شصاصاً من النجاج

ومثل ذلك على أوفاز وأفاض (أو) لقيته على شصاصاً أي على (حاجة لا يستطيع تركها) عن ابن بزرج (وأشقص) صاحبه عنه
أي (أبعد) (و) قال أبو عبيد أشقصت (الناقة قل لبنها) جذا وقيل انقطع اللبن قال ابن عباد (وهي مشقص) وهو القياس وأنكره
ابن سيده (و) قال أبو عبيد (شصوص) من شقصت قال وهذا (شاذ) والجمع شصاص وشصوص وشقص (و) يقال (شاة شصوص
بضمين) لتي (ذهب لبنها الواحدة والجمع) كذا في الصحاح قال ابن ربي والمشهورة شصوص وشياء شصوص فإذا قبل شاة شصوص
فهو وصف بالجمع كبل أرمام وثوب أخلاق وما أشبهه * ومما يستدرك عليه الشقص الشقص التكد كالثصاص ويقال في الله هناك
الشصاص أي الشدايد ويقال انكشف عن الناس شصاصاً منكراً (الشقص بالكسر السهم) قال ابن دريد يقال في هذا المال
شقص أي سهم ومنه الحديث من أعتق شقصاً من مملوك فعليه خلاصه في ماله فإن لم يكن له مال قوم المملوك قيمة عدل ثم استسقى
غير مشقوق عليه (و) الشقص أيضاً (النصيب) من الشيء قال الشافعي رضي الله تعالى عنه في باب الشفعة فإن اشترى شقصاً من
ذلك أراد بالشقص نصيباً معلوماً غير مفروز (و) قال شمر قال خالد النصيب (الشرك) والشقص واحد قال شمر (كالشقص) وهو
في العين المشتركة من كل شيء قال الأزهري وإذا فرز جاز أن يسمى شقصاً يقال لك شقص هذا وشقصه كما تقول نصفه ونصيبه
والجمع من كل ذلك أشقص وشقص (وهو) أي الشقص أيضاً (الشريق) يقال هو شقصي أي شريكي في شقص من الأرض
(و) الشقص (الفرس الجواد) الفاره وقال الليث الشقص في نعت الخيل فراهه وجودة قال ولا أعرفه (و) قال ابن دريد الشقص
(القليل من الكثير) وقال غيره وكذلك الشقص يقال أعطاه شقصاً من ماله وشقصاً من ماله وقيل هو الحظ (والشقص كمنبر نصل
عريض) من نصال السهام قاله ابن دريد (أو) هو (سهم فيه ذلك) أي نصل عريض وهذا قول ابن فارس (و) قيل المشقص
(النصل الطويل) وليس بالعريض فأما الطويل العريض من النصال فهو المعيلة وهذا عن الأصمعي كإرواه عنه أبو عبيد وقال
الجوهري المشقص من النصال ما طال وعرض وقال * سهام مشاقصها كالخراب * قال ابن بري وشاهده أيضاً قول الأعشى

يهمو علقمة بن علانة فلو كنتم بخلا لكنتم جرامة * ولو كنتم نبلاً لكنتم مشاقصا

وقد تكررت في الحديث مفرداً ومجموعاً (أو) هو (سهم فيه ذلك) أي النصل الطويل وقال الليث المشقص سهم فيه نصل
عريض (يرى به الوحش) قال الأزهري هذا التفسير للمشقص خلاف ما حفظ عن العرب * قلت وسبق له في ح ش أ
أن المشقص السهم العريض النصل مثل قول الليث سواء وقيل المشقص على النصف من النصل ولا خبر فيه بلعب به الصبيان وهو

(المستدرك)

(الشقص)

ف قوله جعله الزنجشري الخ
لعله في غير الاساس
والا فبارة الاساس وفي
الحديث الخ
(المستدرک)

شرب النبل وأرضه يرمي به الصيد وكل شيء (وتشقيص) الجزرة أي (الذبيحة) من شاة وأما الابل فالجزور تعضيها (وتفصيل
أعضائها) بعضها من بعض (سها ماعتلة بين الشركاء) ومنه حديث الشعبي من باع الخمر فليشقص الخنازير معناه فليقطع
الخنازير قطعاً أو يفصلها أعضاء كما تفصل الشاة إذا بيع لحمها يقال شقصه بشقصه (و) منه (المشقص كحدث القصاب)
والمعنى من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فانهما في التحريم سواء وهذا اللفظ معناه النهي تقديره من باع الخمر فليكن للخنازير
قصا بما جعله الزنجشري من كلام الشعبي وهو حديث مرفوع رواه المغيرة بن شعبه وهو في سنن أبي داود * ومما يستدرک عليه
الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشيء والشقص الشيء اليسير قال الأعشى

فقلت التي حرم مثل المتاع * وأودت بقلبك الاشقيصا

وأشاقص اسم موضع وقبل هو ما لبني سعد قال الراعي

بطعن بجون ذي عثانين لم تدع * أشاقص فيه والبديان مصنعا

(الشقص)

(المستدرک)

(شقص)

أراد به البقعة قائمه (الشقص ككتف وأمير) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الشيء الخلق لفة في السين) وقد تقدم
(و) قال الصائغاني (الشقص) بالكسر (المختلفة بنشاة الاسنان) كذا في التكملة والعياب * ومما يستدرک عليه الشقص
من الابل التي لا لبن لها ولا ولد في بطنها نقله الصائغاني في التكملة (شقص الدواب) أهمله الجوهري ولكن وجد في هوامش بعض
النسخ وعليها علامة الزيادة ونصه شقص الدواب فهو صاسا قها سوقا عنيقا وسأني في المص لذكر شماس استطراد افتأمل وقال
الليث شقص الدواب (طردها طردا شبطا) وقال أيضا (أو) شقصها إذا طردها طردا (عنيقا كشمصها) تميمصا وأنشد
* وان الخيل شقصها الوليد * قال ولا يقال هذا الا بالصاد (و) قال ابن عباد شقص (فلانا) بسوط (ضربه) به (والشماس
بالضم الجلهة) يقال أخذه من هذا الامر شماس أي عجلة (و) قال ابن عباد (الشقص محركة تسرع الانسان بكلامه) قال أبو
عمرو (الشقص) فلان إذا (زهر) وأنشد لرجل من بني عجل

فأنشمت لما أتانا مقبلا * فها هم فانصاع ثم ولولا

(و) قال ابن فارس (التشميص أن تغمس الدابة حتى تفعل فعل الشموص) وان لم ينزقها التحرك وقال الليث هو بالسين (و) قال ابن
عباد (الشمص المنقبض) هو أيضا (الفرس) الذي قد سئق من الرطبة وجارية ذات شماص وملاص) بالكسر أي (تفلت
واغلاص) ذكره الازهر في م ل ص وكذلك الجوهري استطراد * ومما يستدرک عليه شمصه ذلك يشمصه شموصا فاققه وقد
شمصتني حاجتني أي أعجلتني قال ابن بري وذكر كراع في المنجد شمصت الفرس وشمصت واحد والشماص والشماس بالصاد والسين
سواء ودابة شموص نفور كشموص وقال الليث حاد شموص أي مجذوق قبل هذا فأنشد * وساق بعيرهم حاد شموص * والشموص
الذي قد تغمس وحرك فهو شامخص البصر قال

جاؤا من المصيرين بالشموص * كل يقيم ذي قفا محموص

ليس بذى بكر ولا قلوص * بنظر كنظر المشموص

(شقص)

(شقص)

وقال ابن الاعرابي شمص شميصا إذا أدى انسانا حتى يقضب والشمصاص الغلظ من الارض كك الشصاص (شقص كجعفر)
أهمله الجوهري والصائغاني في التكملة وأورد في العباب عن ابن دريد (اسم) ومثله في اللسان (شقص به كنصر وسمع شنوصا
نعلق به) فهو شامص نقله ابن دريد واقتصر على أنه من باب نصر (أو) شقص به إذا (سدك به ولزمه) وهذا نقله ابن فارس واقتصر
على أنه من باب سمع في كلام المصنف رحمه الله تعالى لف ونشر مر تب ولكن قل من تنبه لذلك (وشصاص كغراب ع) نقله ابن دريد
وأنشد

دفعناهن بالحكمات حتى * دفعن الى علا والى شناص

وعلا موضع أيضا (وفرس شناص كرباع) أي بالفتح (وشناص) أيضا مثل دودوى وقعسر وقعسرى ودهرد ودارود ودارى
(وبضم) عن أبي عبيدة (طويل شديد جواد) والاثني شناصة وأنشد لمرابن منقذ يصف فرسا
شندى أشدنى ما ورعته * وشناصى إذا هيج طمر

(المستدرک)

(الشقص)

(شوص)

وبروى * وإذا طوطى طيار طمر * وقال ابن فارس يقال هو شناصى والشندف الطويل والأشدف المائل في أحد الشقين * ومما
يستدرک عليه الشنصاص بالكسر الثوب الغليظ يعمل من الكنان ومن لحاء الشجر (الشنقصه) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان والصائغاني في التكملة وأورد في العباب عن بعضهم هو (الاستقصاء) قال وهى كلمة (مولدة و) قال الليث (الشنقصه)
ضرب من الجنس الواحد شنقصا بالكسر) منسوب الى الشنقص (الشوص نصب الشيء يسدك وزعرعته عن
مكانه) نقله ابن دريد (و) يقال الشوص (الدلك باليد) مثل الموص سواء وقال ابن الاعرابي شنصه دلكنه (و) قال أبو زيد
الشوص (مضغ السواك والاسنان به) وقد شاص سواكه بشوصه فهو شامص (أو) الشوص (الاستيالك) عن أبي عمرو
وقبل هو امر السواك على أسنانه عرضا وقبل هو أن يفخ فاه ويعتره على أسنانه (من سفل الى علو) وقبل هو أن يطعن به فيها

(كلاشاصة) عن الفراء يقال شاص فاه وأشاصه وشوصه (و) الشوص (و) الشوص (وجع الضرر والبطن) من ريج تنعقد تحت الاضلاع وجمها فم الحديث من سبق العاطس بالجد من الشوص واللوص والعلاوص واللوص وجع في العروق والعلاوص اللوى وهو القمعة وبذر كان في محلهما (و) قال الهوازي الشوص (ارتكاض الولد في بطن أمه) قال كراع الشوص (الفسل والتنقية) والتنظيف يقال شاص الشيء شوصا اذا غسله وكذا شاص فاه بالسواك وقال أبو عبيدة شصت الشيء اذا نقيته وقال ابن الاعرابي الشوص ذلك الاسنان والشدق وانقاؤها وقال أبو عبيد وكل شيء غسلته فقد شصته ومصنته ورحضته (شاص وشوص في الكل) الاولى لغة في الثانية نقلهما الصاغاني في العباب (و) الشوص (بالعرب) في العين مثل (الشوص) والسين أكثر من الصاد قاله الازهرى وهو أشوص اذا كان يضرب جفني عينيه كثيرا (والشوصة) بالفتح والضم والاول أعلى (وجع في البطن) من ريج (أوريج تعقب في الاضلاع) يجحد صاحبها كالوخزفها وقد شاصته الريح بين أضلاعه شوصا وشوصا ناوشوصة وقيل ريج تأخذ الانسان في لحمه تجول مرة ههنا ومرة ههنا ومرة في الجنب ومرة في الظهر ومرة في الحواشي تقول شاصتني شوصة والشوا نص أمماؤها (أوروم في حجابها من داخل) نقله الجوهرى عن جالينوس مقلدا خاله أبانصر الفارابي في ديوان الادب وقلدهما الصاغاني (و) قيل الشوصة (اختلاج العرق) واضطرابه من ريج وقد شاص به العرق شوصا وشوصا وقال ابن عميل الشوصة الركة (والشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها) عن ابن عباد وقد شوصت شوصا وذلك اذا عظمت فلم يلق عليها الجفنان (والشيصا) بالكسر (شراسه الخلق أصله شواص) صارت الواو يا لا اكسار ما قبلها ذكره ابن عباد في هذا التركيب وسيعاد في الذي يليه * ومما يستدرك عليه شوص السواك غسالته وقيل ما يبيق منه عند التسوك * ومما يفسر الحديث استغنوا عن الناس ولو بشوص السواك وشاص به المرض شوصا وشوصا هاج والشوصة ريج ترفع القلب عن موضعه كأنها تزعزعه وقال ابن عباد شاص فلان بفلان شوصا شغب به وشص به صارت الواو يا لا اكسار ما قبلها (الشيص بالكسر غير لا يشد نواه) قال الفراء وقد لا يكون له نوى (كالشيصاء) بالمد (أو أورد أقر) عن ابن فارس أو اذا كان بسرا قاله الليث (الواحدة بهماء) وقيل هو فارسي معرب وقال الاموى هي في لغة بلخ بن كعب الصيص وأهل المدينة يسمون الشيص السخل (و) الشيص (وجع الضرر والبطن) لغة في الشوص (وأشاصت الغفلة) وشيصت الاخيرة عن كراع اذا فسدت وصار حملها الشيص وانما يشيص اذا (لم تلقح) كافي الصحاح (و) الشيص (جنس من السمك) نقله الصاغاني الواحدة شيصة (وأبو الشيص) محمد بن عبد الله بن رزين (الخراعي) ابن عم عبد الله الخراعي (شاعر) معروف توفي سنة ١٩٦ وقد كذب بصره (والشيصا) بالكسر (شراسه الخلق) عن ابن عباد ذكره في التركيبين وأصله شواص وقد تقدم (و) في النوادر يقال (شيصهم) اذا عذبهم بالاذى (و) يقال (بينهم مشايصة) أى (منافرة) * ومما يستدرك عليه أشاص به اذا رفع أمره الى السلطان قال مقاس العائذى

(المستدرك)

(الشيص)

٣ قوله لا جعلن الناس
بيانا واحدا الذي في الصحاح
ان عشت فسا جعل الناس
بيانا واحدا

(المستدرك)

(صصص)

٣ قوله ليس باناخ كذا في
في النسخ ولعله بأخ بضم
الهمزة وتشديد النون أى
اذا سئل تفخ بخلا كافي
القاموس

(الصصفصة)

(الصوص)

أشاصت بنا كلب شوصا ووجهت * على رافدين بالجزيرة تغلب

﴿فصل الصاد﴾ المهمة مع نفسها (مصصص الصبي وقققه حدثه) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وغالب من صنف في اللغة وأورده الصاغاني في كتابه وزاد (لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من جنس) واحد (في كلمة) واحدة (غيرهما) قال شيخنا وكانه نسي ما مر له في بية وزر ونحوه ما وجدنا ذكره على جهة التقليد لان غيره من اللغويين كانوا في عبيد الهروى اقصر وأعلى مثله في الاشياء والنظار فأورده كما قالوه غافلا عن اعمال النظر فيما تقدم وقد عقد ابن القطاع في كتاب الابنية له لهذا المبحث فصلا يخصه فقال فصل ولم يبن العرب كلمة تكون فاه الفعل وعينه ولا مه فيها من موضع واحد استغفالا لذلك الا أنه قد جاء في الاسماء غلام به أى سمين وقال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه لا جعلن الناس بيانا واحدا وقولهم في لسانه ههه وهى شصية بالثغنة وقولهم فقد الصبي على قققه وصصصه أى حدثه لا يعلم في الاسماء غير ذلك وأفعالها ههه وههه وفق يقققا ووصصص بضم صصصا ولم أسمع لبيه بفعل وجاء في الفعل حرف واحد وهو قولهم زرزنه أززه زرا أى صفقته وانما تجىء الفاء والعين كقولهم الدد والدن والدوا وهو اللعب وفي الحديث ما أنا من دد ولا الدمنى اه قال شيخنا وزاد في الاشياء والنظار من المزهر وقالوا دد مشددا ودود ودود مشددا أيضا وزدته ايضا حافي المسفر وبه تعلم ما في كلام المصنف من انقصور والغفلة (الصصفصة) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وهو السكاج وحكى عن الفراء (السكاجة) في (لغة اليمامة) صصفصة قال وتصرف وجلا تسميه بصصفص اذا جعلته عربيا (الصوص بالضم) أهمله الجوهرى وهو (الليم) القليل الندى والخير وقيل هو الخيل وقال ابن الاعرابي هو الذي ينزل وحده ويأكل وحده (و) اذا كان الليل أكل (في ظل القمر لا يراه الضيف) وأنشد * صوص الغنى سدغناه فقره * قال أبو عمرو معناه يعنى على لؤمه ثروته وغناه فعلى هذا التفسير الراى من القافية منصوبة قال الصاغاني الرواية فقره بالرفع والقافية مرفوعة والرجل مقدم بن جساس الاسدى وقد أنشده أبو عمرو في باقوته المروص على الهمة وسياقه

ليس باناخ طويل عمره * جاف عن المولى لطفى، نصره
منه دم الجول اليه جفهره * صوص الغنى سدغناه فقره

اللهم الآن يحمل على الاقواء قال (ومنه المثل أصوص عليها صوص) أي كريمة عليها بخيل وقدم في أ ص ص (والمصوصى)
يوم (من أيام الجوز) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الصوص بالضم قد يكون جمعا عن ابن الاعرابي وأنشد
فألفيتكم صوصا صوصا إذا دجى الظلام وهيا بين عند البوارق
والمصوص بالضم قرية بالصعيد الأعلى من أعمال قولة (الصيص بالكسر) لغة في (الصيص كالصيصاء) لغة في الشيصاء ونقل
الجوهري عن الاموي ان الصيص في لغة بلخ بن كعب الحشف من التمر (وهي) أي الصيصاء أيضا (حب الحنظل الذي مافيه
لب) قال الدينوري قال بعض الرواة وهو أيضا من كل شيء وكذلك فحوب البطيخ والقشأ وما أشبهه ما وأنشد أبو نصر لذي الرمة
وكأن تخطت ناقتي من مفازة * البذر من أحواض ماء مستم
بأرجائه القردان هزلي كأنها * نوادر صيصاء الهيد المخطم
وصف ماء بعد العهد بور والابل عليه فقردانه هزلي قال ابن بري ويروي بأعقاره القردان وقال الدينوري قال أبو زياد الاعرابي
وكان نقعة صدوقانه ربحا رجل الناس عن دارهم بالبادية وتركوها قفارا والقردان منتشرة في أعطان الابل وأعقار الحياض ثم
لا يعودون اليها عشر سنين وعشرين سنة ولا يتخلفهم فيها أحد سواهم ثم يرجعون اليها فيجدون القردان في تلك المواضع أحياء وقد
أحسب رافع الابل قبل أن توفي فحركت وأنشد بيت ذى الرمة المذكور وصيصاء الهيد مهزول حب الحنظل ليس الا القشر
وهذا القرد أشبه شيء به قال ابن بري ومثل قول ذى الرمة قول الرازي
قردانه في العطن الحلوى * سود كحب الحنظل المقلبي
(وقد صاصت النخلة) تصاص ويقال من الصيصاء صاصات صيصاء (وصيصت) تصيصا وهذا من الصيص (وأصاصت)
أصاصه الثلاثة عن ابن الاعرابي الاولى نقلها الصاغاني في العباب اذا صار ما عليها صيصا أي شيصا (والصيصه ٣) كذا في سائر النسخ
وهو خطأ أو هو على التخفيف وفي الصحاح والعياب والصيصية (شوكة الحائل) التي (يسوى بها السدى واللحمة) وأنشد لدريد بن
الصمة
فخت اليه والرماح تنوشه * كوقع الصيصا في النسيج الممدد
قال ابن بري حق صيصية الحائل أن تذكري المعتل لان لامها باء وليس لامها صاد (و) منه الصيصية (شوكة الديك) التي في رجله
(و) الصيصية أيضا (قرن البقر والظباء) والجمع الصيصا ويرى ما كانت ركبت في الرماح مكان الاسنة وانما سميت صيصا لانها
يتحصن بها وأنشد ابن بري لعبد بن الحسن
فأصبحت الثيران غرقى وأصبحت * نساء تقيم بلمة قطن الصيصا
أي بلمة قطن القرون لينسجن بها يربد لكثرة المطر غرق الوحش وفي الحديث وذ كرتنه تكون في أقطار الارض كأنهم صيصا يقر
أي قرونها يقال واحدا صيصية بالتخفيف شبه الفتنة بها لشدتها وصعوبة الامر فيها (و) الصيصية (الحصن) والجمع الصيصا
ومنه قوله تعالى من صيصا صيصهم أي من حصونهم التي تحصنوا بها (وكل ما امتنع به) فهو صيصية (ج صيصا) بجذف الباء على
التخفيف (و) قال أبو عمرو والصيصية من الرعاء (الرعاي الحسن القيام على ماله) قال غيره الصيصية (الود) أي الود الذي (يقلع به
التمر) شبه بقرن البقر قال
خالي عوفى وأوعى * المطعمان اللحم بالشع
وبالغداة فلق البرغ * يقلم بالود وبالصيصع
أراد أبو علي وبالعي والشع وبالصيصية
(فصل العين) المهمة مع الصاد (العقبص بكسر وعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دوية) وأنكر ذلك الازهرى
(العقبص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (فعل عمت وهو فيما زعموا) مثل (الاعتياص) وليس ثبت لان
بناء بناء لا يوافق أبنية العرب قلت فمثل هذا لا يستدرك به على الجوهري فتأمل (العرص) بالنفع خشبة توضع على البيت عرضا
إذا أرادوا تسقيفه ثم يلقى عليه أطراف الخشب القصار قاله أبو عبيد قال ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت نصبت
على باب حجرى عباة وعلى حجر بيتي سترامقدمه من غزوة خيبر أتبول فدخل البيت وهاك العرص حتى وقع الى الارض ويقال فيه
(العرص) بالسين وقبل هو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه ثم يوضع الجأ من طرف الحائط الداخل الى أقصى
البيت ويسقف البيت كله فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجأ نزهة ومحمد بن عيسى قال الازهرى رواه الليث بالصاد ورواه
أبو عبيد بالسين وهما الغنان قال الهروي (والحسدون يحنون فيعبرون الصاد) وليس في نص الهروي نسبة اللحن لهم وانما قال
والحسدون بروونه بالصاد المعجمة وهو بالصاد والسين والحديث جاء في سنن أبي داود بانضاد المعجمة وشرحه الخطابي في المعالم وفي
غريب الحديث بالصاد المهملة وقال قال الراوى العرض وهو غطاء وقال الزنجشري هو بالصاد المهملة (والعرصة كل بقعة بين الدور
واسعة ليس فيها بناء) سميت بذلك لاعتراض الصبيان فيها وقال الاصمعي كل جوبة منفقة ليس فيها بناء فهي عرصة قال مالك بن الربيع
تحمّل أحمالي عشاء وعادروا * أخافقه في عرصة الدار ناويا

(المستدرك)

(الصيص)

٢ في نسخة المتن زيادة
بالكسر٣ قوله بأعقاره هو جمع
عقصر وهو مقام الشاربة
عند الحوض أفاده في
اللسان

(العقبص)

(العقبص)

(عرص)

(ج) عراض وعرصات وأعراص قال أبو النجم
 فر بما عجت من القلاص * على أثافي الحى والعراض
 وقال أبو محمد الفقعسي * يلقى تقف بسبب الأعراص * وقال جميل
 وما يبيك من عرصات دار * تقادم عهدا ودا نبلاها
 (والعرصتان كبرى وصغرى بعقيق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) العراض (ككأن السحاب ذو الرعد
 والبرق) وقيل هو الذى اضطرب فيه البرق وأظلم من فوق فقرب حتى صار كالسقف ولا يكون الا ذراعا وربع وقال الليثاني هو
 الذى لا يسكن رقه قال ذو الرمة يصف ظليما
 برقد في ظل عراس وبطرده * حفيف ناخحة عشونها حصب
 يرقد يسرع في عدوه وعشونها أولها وحصب يأتي بالحصباء (و) قيل العراض من السحاب (الكثير اللعان) عن ابن عباس قال
 وقيل هو الذى يبرق تارة ويحترق أخرى وقيل العراض من السحاب ما ذهب به الريح وجاءت (و) قال ابن السكيت العراض من
 (البرق المضطرب) الشديدا لاضطراب والرعد قال ابن دريد (عرص) البرق (كفرج) يعرض عرسا وعرضا (فهو عرس)
 كـ كـ كـ (وعرس) بالفتح وهو اضطرابه في السحاب فالبرق عراض قال ورع باسمي السحاب عراضا لاضطراب البرق فيه
 (و) العراض (الريح اللدن) أى لدن المهزة اذا هز اضطرب قاله أبو عمرو وأشد
 من كل أسمر عراض مهزته * كأنه برجا عادية شطن
 (قال وكذا السيف) قال أبو محمد الفقعسي وقيل لعكاشة الأسد
 من كل عراض اذا هز اهتزع * مثل قد ادى النسر مامس بضع
 يقال سيف عراض والفعل كالنعل والمصدر كالمصدر وقال ابن عباس رجع عراض الذى اذا هز برق سناناه من عرس البرق
 (و) قال أبو زيد (عرست السماء) وفي بعض نسخ الصحاح السحاب (تعرس) عرسا (دام رقه) عرس (البعير) وغيره (اضطرب)
 برجليه (كأعرص) نقله الصاغاني في العباب (و) قال الفراء (العرص محركة) وكذا الأثرن (النشاط) يقال عرس الرجل اذا
 نشط كأعرص وترصع قال حميد بن ثور
 كأنهم المع برق في ذرا قزع * يحترق علينا ويد تارة عرسا
 وقال الليثاني عرس الرجل قفز وزا والمعينان متقاربان وعرست الهرة واعترست نشطت حكاها نعلب وأنشد
 اذا اعترست كأعرص الهرة * يوشك أن تسقط في أفتره
 الا فترة البلية والشدة (و) العرس أيضا (تغير رائحة البيت) وخبثها ونتمها (و) كذلك رائحة (النبث) زاده الصاغاني واقصر
 الجوهرى على الاول وبين البيت والنبث جناس م ومنهم من خص فقال خبثت (من التدى) وأظن هذا الذى حمل من زاد النبث
 (والعروس) كصبور (الساقطة الطيبة الرائحة اذا عرقت) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن عباس (المعرص الهلال) وأنشد
 * وصاحب أبلج كالمعرص * قال وكأنه من عرس البرق (ولطم معرص كعظم ملق في العرصة ليحيى) قال الشاعر
 سيكفيل صرب القوم لحم معرص * وما قدور في القصاع مشيب
 ويروى معرص بالاضداد كما في الصحاح وهذا البيت أورده الازهرى في التهذيب للمخبل فقال وأنشد أبو عبيدة بيت المخبل وقال
 ابن بري هو للسلي بن السلعة السعدى ومثله في العباب (أو) لحم معرص أى (مقطع) وهذا قول الفراء (أو) لحم معرص
 (ملق في الجمر) وفي بعض النسخ على الجمر (فيخاط بالماد ولا يوجد نفعه) فاذا غيبته في الجمر فهو المملول فاذا شويته فوق الجمر
 فهو المفأد ٣ واذا شويته على سخارة أو مقلى فهو المضطرب والمخوذ المشوى بالحجارة المحماة خاصة وهذا قول الليث وقال الازهرى
 وقول الليث أعجب الى من قول الفراء وقدروا عن ابن السكيت فحوا من قول الليث (و) قال ابن حبيب (يعبر معرص) وهو الذى
 (ذل ظهرا لآرأسه) وكانوا يركبون بغير خطم فيذل ظهر البعير ولا يدل رأسه (واعترص لهب ومهرج) يقال تركت الصيدان
 يعترصون أى يلعبون ويعرجون ومنه أخذت العرصة كما تقدم (و) اعترص (جلده) وارتعص (اختلج) وأنشد ابن فارس في
 المقاييس
 اذا اعترصت كأعرص الهرة * أو شكت أن تسقط في أفتره
 وقد تقدم هذا عن نعلب (واعترص أقام) ونص النوادر لابن الاعرابي يقال تعرص يافلان وتهجس وتعرج أى أقم * ومما
 يستدرك عليه اعترص البرق اضطرب واعترص الرجل قفز وزاع الصاغاني وعرض القوم كفرح لعبوا أو أقبلوا أو أدبروا يحضرون
 (العرفاص بالكسر السوط يعاقب به الساطان) كما في الصحاح وهو من العقب كالعرصا أيضا وأنشد المبرد
 * حتى تردى عقب العرفاص * (و) قال ابن دريد العرفاص (خصلة من العقب تستطيل) (و) قال أيضا هو (خصلة) من العقب
 (تشد بها) على قبة اليهودج لغة في العرفاص ويقال هو العقب الذى يجمع (رؤس خشبات اليهودج ج عرافيص) وهى ماعلى

م قوله جناس أى جناس
التصنيف

م قوله المفأد وزاد في
اللسان القتيبة

(المستدرك)

(عرقص)

(العرقصاء)

السنانين كالعصافير لغة في العراصيف قاله ابن سيده قال ابن دريد والعين في العرفاص زائدة وانما هو من رصفت من الرصاف وهو العقب * ومما يستدرك عليه عرفت الشيء عرفة اذا جذبته فشققته مستطيلا كما في اللسان ((العرقصاء)) أهمله الجوهري وقال الليث هو (بالضم والمذكور) كذا (العرقصاء) نبات بالبادية (و) بعض يقول في الواحدة (العرقصانة) بالنون والجمع العريقصان قال الازهرى ومن قال عرقصا وعريقصا فهما في الواحد والجمع ممدودان على حالة واحدة (والعرقوصان بالنون بعد الراء) على الاصل (و) قال القراء (العرقوصان) أى (بفتح العين الراء) وكذا العرقتن مخذوفان الاصل عرقتصان وعرنتن مخذوف والنون وأبقوا سائر الحركات وهما ببتان وقال الدينورى العرقصاء (الخنذوقى أو يربطو) هكذا في سائر النسخ (وهو) الذوق قالوا هو (نبات ساقه كساق الرازيانج وجتسه وافرته مسكاينة عظيم النفع في جميع أنواع الوباء ولوجع السن المتأكل) بالفتح غير بما أعلى فيه (و) لوجع (الاذن والطحال والصداع المزمن والنزلات وغيرها) قال ابن عباد (العرقصه) مثل (الرقص) قال القراء العرقصة (مشى الحية) * ومما يستدرك عليه قال ابن سيده العرقصان والعرقتصان دابة عن السيرانى وفي الابنية عرقتصان فعن لسان دابة وعرقصان مخذوف منه وقال ابن برى دابة من الحشرات وهو بعينه نص أبى عمرو وفاته من لغات العرقصاء العرقص كقنفذ والعرقص كعلبط ذكرهما صاحب اللسان والعقب من المصنف رحمه الله تعالى كيف ترك هذا وأطال في منافع الخندقوقى الذى ليس من شرطه ((العص)) بالفتح (الاصل) عن ابن الاعرابى وزاد غيره الكرم وكذا ذلك الاصل بالهمزة (وعص) يعص (كل) عمل عصا وعصا (صلب واشتد) نقله ابن دريد (والعصص كقنفذ) وعليه اقتصر الجوهري (و) زاد غيره مثل (علبط وحجب وأدود وزر وعصفور) فهى ست لغات نقلها الصاغاني عن ابن الاعرابى وهى كلها صحيحة غير أنه ضبط الثانية منها كقروط بدل علبط وهو بضم الاول وفتح الثانى (عجب الذنب) وهو عظمه قال الجوهري يقال انه أول ما يخلق وآخر ما يبلى ونقله الصاغاني أيضا وجعه العصاعص وفي حديث جيلة بن سحيم ما كتأطيب من قلبية العصاعص قال ابن الاثير هو جمع العصعص هو لحم في باطن ألية الشاة وأشد ثعلب في بقة بقرا وأثنى

يلعن اذولين بالعصاعص * لمع البروق في ذرا الشائص

(والعصعصة وجعه) نقله الصاغاني (و) يقال فلان ضيق العصعص (كقنفذ) يعنون به (النكد القليل الخير) وهو من اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها وقال ابن عباد رجل عصعص قليل الخير (و) قال ابن فارس العصعص الرجل (المالز الخلق) قال ابن دريد (العصصى الضعيف) قال غيره (عصص على غيره تعصيصا) اذا (أخ) عليه * ومما يستدرك عليه غيره رجل معصوص ذاهب اللحم نقله ابن برى والعصوص بالضم عجب الذنب ((العقص م)) يقع على الشجر وعلى الثمر وهو الذى يتخذ منه الخبر (مولد) وليس من كلام أهل البادية وقال ابن برى وليس من نبات أرض العرب (أو) كلام (عربى) قاله أبو حنيفة قال وقد اشتق منه لكل طعم فيه قبض ومراة أن يقال فيه عفوصة وهو عفص (أو) العقص (شجرة من البلوط تحمل سنة بلوطا وسنة عقصا) وهذا قول الليث وفي اللسان حمل شجرة البلوط (و) قال الاطباء (هودوا قابض مخفف يرد المواد المنصبة وشد الاعضاء الرخوة الضعيفة) خاصة الاسنان (واذا تقع في الخل سودا شعر) عن تجربة (وثوب معقص) كعظم (مصوغ به) كما قالوا شئ بمسك من المسك (و) قال الليث العقص القلق يقال (عقصه بعقصه) اذا (قلعه) وقيل لاعرابى أن حسن أكل الرأس قال نعم أعقص أذنيه وأعلص عينيه وأصمى شقيقه وأخرج لسانه وأترك سائر ملين شتيه وقال ابن عباد عقصت أذنيه هصرتها وفي التهذيب أما والله انى لعقص أذنيه وأقلح لحييه وأصمى خديه وأرمى بالمخ الى من هو أحوح منى اليه قال وأجاز ابن الاعرابى الصاد والسبب في هذا الحرف (و) يقال عفص (فلانا) بعقصه عقصا اذا (أخذه في الصراع) عفص (يده) بعقصه عقصا (لواها) (و) عفص (جاريته جامعها) عن ابن عباد (و) عفص (القارورة شد عليها العفاص كعقصها) جعل لها عفاصا نقله الجوهري وفرق بينهم ما في كلام القراء ما يقتضى انهما واحد (و) عفص (الشيئ ثناه وعطفه) ومنه عفاص القارورة لان الوعاء ينثنى على ما فيه وينعطف (والعقص محركة) فيما يقال (الاتواء في الألف) نقله الصاغاني (و) العفاص (ككتاب الوعاء) الذى تكون (فيه النفقة) وخص بعضهم به نفقة الراعى ان كان (جلدا أو خرقه) أو غير ذلك عن أبى عبيد (و) منه (غلاف القارورة) وهو الجلد الذى يلبس رأسها كانه كالوعاء لها قال الجوهري وأما الذى يدخل فيه فهو الصمام ومنه حديث اللقطة احفظ عفاصها ووكاهها ثم عرفها (و) قيل هو (الجلد يغطى به رأسها) وهو غير الصمام الذى يكون سدادة لها وقيل الليث عفاص القارورة صمامها وهذا خلاف ما ذهب اليه الجوهري (والعفوصة المرارة والقبض) اللذان يعصم معهما الابتلاع (وهو عفص ككتف) بشع (و) قال ابن الاعرابى (العفاص الجارية) التى يعقب (النهاية في سوء الخلق) قال (و) العفاص (بالقاف شمر منها) كما سياتى قريبا (و) قال ابن عباد يقال (اعتقص منه حقه) أى (أخذه) * ومما يستدرك عليه أعقص الخبر اذا جعل فيه العنص ويقال طابته بحق حتى عفصته منه كاعتقصته نقله الصاغاني وذكر الجوهري هنا العنص بالكسر على أن النون زائدة وسيأتى للمصنف فيما بعد وأبو حامد أحمد بن الوليد وأحمد بن يوسف وعبد القفار بن أحمد والفضل بن محمد العفصون محدثون * ومما

(المستدرك)

(عص)

(المستدرك)

(عقص)

(المستدرك)

(عَقَصَ)

يستدرك عليه عَصَص كسفر رجل أهمله الجعاعة وفي اللسان عن ابن دريد عَصَصَة ذوبية هكذا أورده هنا بالفاء وبأني
للمصنف في التركيب الذي يليه بلغاته فكان الفاء لغة أو أرادها هاء أو هم ﴿عقص شعره بعقصة﴾ من حد ضرب عقصا (ضفره
(و) قيل (قتله) قيل هو أن يولى الشعر حتى يبقى له ثم يرسل قال الجوهري قال أبو عبيد فلها قول النساء لها عقصة ومنه
الحديث لا تصل وأنت عاقص شعرك (و) العقصة بالكسر والعقصة الضفيرة) وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرت عقيصته
فرق والتركها قال ابن الأثير العقيصه الشعر المعقوص وهو نحو من المصفور وأصل العقص التي وادخال أطراف الشعر في
أصوله قال وهكذا جاء في رواية والمشهور عقيفته لأنه لم يكن بعقص شعره صلى الله عليه وسلم وقال الليث العقص أن تأخذ المرأة
كل خصلة من شعر فتأويها ثم تعقد هاتين بقي فيها التواء ثم تسلفها فكل خصلة عقيصه قال والمرأة ربما اتخذت عقيصه من
شعر غيرها (ج) العقصة (عقص وعقاص) مثل رهمه ورهم ورهام (و) جمع العقيصه (عقائص) وعقاص (وذو العقيصتين
ضماء من ثعلبه) أحد بني سعد بن بكر ووافدهم (محمبي) وقصته مشهورة وكان أشعر ذا غدرين كذا في العباب وفي اللسان كان
خصل شعره عقيصتين وأرخاهما من جانبيه وجاء في حديثه أن صدق ذو العقيصتين ليدخلن الجنة (و) العقاص (ككتاب خيط
يشد به أطراف الذواب) ونقل شيخنا عن بعض أنه مثل الشوكة تصطبغ به المرأة شعرها * قلت وهو غريب وقال ابن الأعرابي
العقاص المداري وبه فسر قول امرئ القيس

غدا نره مستميرات إلى العلا * فضل العقاص في مثني ومهرسل

وصفها بكثرة الشعر والتفافه وزاد في الصحاح وقيل هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمان وكل خصلة منه عقيصه وفي حديث حاطب
رضي الله تعالى عنه فأخرجت الكتاب من عقاصها أي ضفائر هاجع عقصه أو عقيصه وقيل هو الخيط الذي يعقده أطراف
الذواب والاول الوجه (وعقصة القرن بالضم عقده) قال جدي بن نور رضي الله تعالى عنه يصف بقرة
وهي تأياب سرعوفين قد اتخذت * من الكعاب في نصليها ما عقصا
تأيا بعد والسرعوفان القرنان والكعاب العقد (والمعقص كعبر الهم المعوج) كذا في الصحاح وأنشد
ولو كنتم غمر الكنتم حسافة * ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا

* قلت ورواه غيره مشاقصا وقد تقدم للجوهري ذلك في ش ق ص البيت للاعشى وفي بعض الروايات فخلا بدل عرا وجرافة
بدل حسافة ونبلا بدل سهما والصحيح أنهما يتان في قصيدة واحدة على هذه الصورة (و) قال الاصمعي المعقص (ما ينكسر نصله فيبقى
سنخه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد إلى موضعه) ولا بد مسده لأنه دقيق وطول قال ولم يدرك الناس ما معاقص فقالوا
مشاقص للنصال التي ليست بعريضة وأنشد للاعشى ٢ (و) قال ابن الأعرابي (المعقاص) من الجوارى السيئة أطلق الأئم
(أو أم من المعقاص) بالفاء وأشرس (و) المعقاص أيضا (الشاة المعوجة القرن وعقيصي مقصور القلب أبي سعيد) دينار (الجمي
التابي) مشهور (والاعقص من التيوس ما التوى قرناه على أذنيه من خلفه) وهي عقصاء ومنه حديث مانع الزكاة فتطوه
باطلا فها ليس فيها عقصاء ولا لحاء (و) قال ابن عباد الاعقص (الذي تلوت أصابعه بعضها على بعض) (و) قال غيره الاعقص (الذي
دخلت ثناباه في فيه) والتوت (والعقص محرمة خرم مفاعلت في زحاف (الوافر بعد العصب) أي اسكان الخامس من مفاعلت
فيصير مفاعلين بنقله ثم تحذف الون منه مع الحزم فيصير الجزء مفعول (وبينه

لولا لاث رؤف رحيم * تداركني برحته هلكت

وهو (مشتق منه) أي لأنه منزلة التيس الذي ذهب أحد قرنيه ما نالا كأنه عقص على التشبيه بالاول (و) العقص (ككتف رمل
منعقد) وفي بعض نسخ الصحاح منعقد (لا طريق فيه) قال الرازي

كيف اهتدت ودون الجزار * وعقص من عاجل تيار

وقيل العقص من الرمل كالعقد والعقصة من الرمل مثل السلسلة وعبر عنها أبو علي فقال العقصة والعقصة رمل يلتوي بعضه على
بعض وينقاد كالعقدة والعقدة (و) قال ابن فارس العقص (عنى الكرش) وأنشد

هل عندكم مما أكرم أمس * من لخت أو عقص أو رأس

(و) من المجاز العقص أيضا (البخل) كما في الصحاح زاد والسي الخلق وقال غيره البخل الكرش الضيق وقد عقص كفرح عقصا ومنه
حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما ليس مثل الحصر العقص أراد ابن الزبير العقص الأتوي الصعب الاخلاق تشبها بالقرن
الملتوي (كالعقصة كيدروسكيت) وكذلك الاعقص الثانية عن ابن دريد قال وأحسبه مأخوذا من العقص وهو انقباض اليد عن
الخبر (و) يقال ان (العقيصاء) كريطاء كرشه صغيرة مقرونة بالكرش الكبرى والعقنقة (بالفتح) كهككة ونجعتة (أي
بالضم واختلفت نسخ الجهرة في بعضها بالقاف في موضعين وفي بعضها بالاولى قاف والثانية فاء ومثله في التكملة مجتودا وفي بعضها
الاولى فاء والثانية قاف ومثله في اللسان وقد تقدم (دوبية) عن ابن دريد (و) في النوادر (المعاقصة المعازة) يقال أخذته معاقصة

٢ قوله وأنشد للاعشى
هكذا في النسخ بدون ذكر
المنشد وفي اللسان وأنشد
للاعشى
ولو كنتم فخلا لكنتم حرامه
ولو كنتم نبلا لكنتم معاقصا
ولعل الشارح استغنى عن
ذكره لتقدمه قريبا وقد
نبه على هذه الرواية

(المستدرک)

ومقاصعة وكذلك المقاصفة بالفاء، وقد تقدم * ومما يستدرک عليه العقصة محرکة من الرمل العقص والعقوص بالضم خيوط تقتل من صوف وتصبغ بالسواد وتصل به المرأة شعرها بما يذوقه وعقصة شعرها تعقصة عقصا شدته في قفاها وعقص أمره اذا لواه قابسه وهو مجاز والاعقص البخیل وهو مجاز والعقيص السبي الخلق الملتوي وهو مجاز والعقاص بالكسر الدائرة التي في بطن الشاة وهي المربض والحوية والحماوية والعقص امساك اليد بخلا وهو مجاز وعقصة على الدابة كفرح حرت وهو مجاز (عكسه يعكسه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (رده) قال وعكسه عن حاجته صرفه (و) قال الفراء (العكص محرکة) العسر (و) (سواء الخلق فهو عكص) شكس الخلق سيئه وهو مجاز وقال جید بن ثور رضى الله تعالى عنه

(عكص)

ونبعة ما انتهى حتى تخيرها * خيطان نبع ولا في دونها عكصا

(ورملة عكصة شاقة المساك) مثل عقصة (و) قال ابن عباد (عكست الدابة كفرح حرت) وهو مجاز (وفيها عكص ندان وزراكب في خلقها) ونص العباب وفيه عكص بتذكير الضمير وكذا في خلقه (و) قال ابن عباد أيضا (نعكس به على) أى (ضن) * ومما يستدرک عليه رجل عكص أى لثيم نقله الأزهرى عن بعضهم وقال لا أعرفه (العكص كعلبط) أهمله الجوهري وقال الفراء هو (الداهية) يقال جاء نابا لعكص أى بالداهية وقال الأزهرى أى الشئ يعجب به أو يعجب منه كالعكص باللام كما سيأتى (و) (العكص أيضا) (الحادر من كل شئ) (و) به كنى (أبو العكص التميمي) وهو (م) معروف * ومما يستدرک عليه العكصة الجع أورده الصاغاني في التكملة ومال عكص كثير والعكص الشديد الغليظ والاني بالهاء (العكص كنسور التخم) (والشتم (و) هو (وجع البطن) كالعكص بالزاي وقيل هو الوجع الذي يقال له اللوى وقال ابن الاعرابي العكص الوجع والعكص الموت الوحى ويكون العكص اللوى وقال ابن الاثير العكص وجع البطن وقيل التخم وقد يوصف به فيقال رجل عكص هو على هذا اسم وصفة وقد تقدم الحديث في ش و ص وقال ابن الاعرابي رجل عكص به اللوى وكان بالبصرة رجل يقال له أبو علقمة وكان يتقعر في كلامه فترط طبيب فقال له يا أسيأتيت بفيحة فيها زغبة فثقت منه بعرفا أصبحت عكصا فقال له الطبيب عكصك بحرقف وشرقف فأشرب به ماء قرفف فقال له أبو علقمة ويحك ما هذا الدراء فقال هذا تعبير مثل تعبيرك وصفت ما لا أعرفه فأجبتك بما لا أعرفه (وعكصت التخم في معدته تعلصا) من ذلك (و) قال ابن عباد العكص (بكميزتت بؤتدم بهو يتقدمه المرق) قال ابن الكلبي في الانساب عكص (بن ضم) بن عدى (أبو حارثة وجلة) بطنان (و) قال ابن عباد يقال (اعتكص منه شئاً) اذا (أخذته) منه (عكصة وهي الى القلة ماهي) قال (والعكص المضاربة) قال ابن العنقل

(المستدرک) (العكص)

(المستدرک)

(العكص)

٢ قوله بالذوق كذا في النسخ
والذى في التكملة بالذوق
خرره

وانت في الحروب اذا ألمت * تعاصى مرهقا فها علاصا

(المستدرک)

(عكص)

(العكص)

(عكص)

(عكص)

(عكص)

وقال ابن فارس وهذا المعنى له يعنى العكص * ومما يستدرک عليه انه لعكص أى مختم كما يقال ان به لعكصا ويقال انه لعكص يعنى به اللوى أو التخم والعكص كالعكص عن ابن بري والعكص الذئب وقال ابن فارس العكص ليس بشئ (العكصة) أهمله الجوهري وقال شجاع الكلبي فيमारوى عنه عرام وغيره العكصة والعكصة والعكصة (العنف في الرأى والامرو) قيل هو (القسر) يقال هو يعكصهم ويعلقصهم أى يعنفهم ويقسرهم (و) قال ابن عباد العكصة (أن تلوى من يصارعك تلويه وأنت عاجز عنه) وذلك اذا ضغفت عن صراعه (العكص كعلبط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد يقال جاء بالعكص أى بما يتعجب به (وما يتعجب منه) كالعكص بالكاف وقد تقدم (وقرب عكص وعكص مكسورين) أى (شديد متعجب) قال الصاغاني وتقدم الميم على اللام أصح وسيأتى ذلك عن الفراء (العكص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (هو صمام القارورة (و) قال الليث (عكصها) اذا (عالجها يستخرج منها صمامها) وفي نوادر اللحياني عكصها استخرج صمامها (و) (عكص العين استخراجها من الرأس) ومنه قول الاعرابي أعفص أذنيه وأعكص عينيه وقدم في ع ف ص (و) (عكص) (فلانا عكصه علاجا شديدا) نقله الصاغاني (و) (عكص) (منه) (شياً) (نال) (منه) (شياً) (و) قال شجاع الكلبي عكص (بالقوم) وعكص اذا (عنف بهم وقسرهم) قال الأزهرى في هذا كله بالصاد المهملة قال ورأيت في نسخ كثيرة من كتاب العين مقيدا بالصاد المججمة (ولحم معكص ليس بنضج) نقله الصاغاني هنا وسيأتى في الضاد المججمة أيضا (العكص ككف) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (المولع بكل الحماض) هكذا نص العباب وفي التكملة بأكل العامص وهو نص ابن الاعرابي قال وهو الهلام (و) قال ابن عباد (يوم عكص كعماس) بالسين أى شديد وقد تقدم (و) قال ابن دريد (العكص) ذكره الخليل فزعم أنه (ضرب من الطعام) ولا أنف على حقيقته (والعامص الآمص) قال الليث تقول عصمت العامص وأمصت الآمص وهي كلمة على أفواه العامة وليست بدوية يريدون الخاميز وقد أعرب على العامص والآمص * قلت وكذا العامص والآميص وقد سبق ذكره في الزاي وفي فصل المهمزة من هذا الباب (وعاموص د قرب بيت لحم) من نواحي بيت المقدس وهي كلمة عبرانية (قرب عكص وعكص) بكسر العين فيهما (جمع) واحد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الفراء أى شديد متعجب وأنشد

ما ن لهم بالذوق من عكص * سوى مجا، القرب العكص

(أعص)

٢ قوله أقل ذلك كذا في
اللسان أيضا وله إلى أقل
من ذلك

(العفص)

(المستدر)

(عوص)

وقد تقدم من الازهرى أن تقديم الميم على اللام أصح ((العنصبة والعنصاة بكسرهما)) عن ابن عباد (و) جمعهما (العناصى والعنصوة مثلثة العين مضمومة الصاد) أما الضم فظاهر والفتح نقله الجوهري عن بعضه فقال وان كان الحرف الثاني منهما فونا وكذلك شدوة و يلحقهما بعروة وترقوة وقرقوة أى هذه اشارة الى قاعدة ما لم يكن ثانيه فونا فان العرب لا تضم صدره مثل شدوة فاما عرقوة وترقوة وقرقوة فمفتوحات وأما كسر العين مع ضم الصاد فهو غريب وقال شيخنا في زيادة فون عنصبة بجميع لغاتها خلاف قوى ولذلك ذكرت في المعتل أيضا (القليل المتفرق من الذب) يقال في أرض بني فلان عناص من التبت أى القليل المتفرق منه (و) كذا من (غيره) قبل العنصوة القطعة من الكلاو (البقية من المال من النصف الى الثلث) أقل ذلك (و) العنصوة والعنصبة (قطعة من ابل أو غنم ج عناص) يقال (ما بين من ماله الا عناص) وذلك اذا (ذهب معظمه) وبني بذيته فانه ثعلب (و) قال أبو عمرو (أعص) الرجل اذا (بني في رأسه عناص) من صفائره (أى شعر متفرق) في فواحيه (الواحدة عنصوة) وقبل العناصى الخصلة من الشعر قدر القرعة وقبل العناصى الشعر المنتصب فأعصا في تفرق قال أبو العيص

ان يحس رأسي أنه عبط العناصى * كأنما فترقه مناصى

عن هامة كالجوالباص * كأن عليها الدهر كالخصاص

(أوهى) أى العناصى (من كل شئ بقيته) عن ثعلب وقال الليثاني عنصوة كل شئ بقيته (وقرب عنصنص) كسفر رجل (شديد) نقله الصاغاني ((الفص بالكسر) مكتوب في سائر النسخ بالاجز على انه مستدرج على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في ع ف ص على ان النون زائدة وفيه خلاف وما ذهب اليه الجوهري فهو رأى الصرفيين واباه تبع الصاغاني في التكملة (المرأة البديهة) عن الاصمعي أو (القليلة الحياء) عن أبي عمرو وخص بعضهم به الفتاة وأنشد الجوهري للدهش

ليست بسوداء ولا عنقص * تسارق الطرف الى ذاعر

(و) قال الليثاني (القليلة الجسم) وقال ابن دريد هي (الكثيرة الحركة) في الجوى والذهب (و) يقال هي (الذاعرة الخبيثة) وأنشد شعر

لعمرك ما ليلى بورها عنقص * ولا عشة خلخالها يتقعقع

(و) قال ابن عباد هي (القصيرة) وقال ابن السكيت هي (المختلة المجهبة) قال ابن فارس هو من هففت الشئ اذا لوته كأنها عوجاء الخلق وتميل الى ذوى الذعارة (و) قيل العنقص (جروا ثعلب الانثى) والعنقص أيضا (السيى الخلق) من الرجال (والعنقصه) المرأة (الكثيرة الكلام) هي أيضا (المنتنة الريح) كل ذلك عن ابن عباد (والعنقص الصلف والخفة والخسلاء والزهو) عن ابن عباد * ومما يستدرج عليه العنقص والعنقص بالفهم دويبة عن ابن دريد وقد ذكره المصنف بالباء الموحدة بدل النون وأباه الازهرى ورواه بالنون كما ترى ((عوص الكلام كفرج) يعوص (وعاص بعاص) لفه قبه (عباصا) بالكسر (وعوصا) محركة وفيه لف ونثر مرتب (صعب) عوص (الشئ) عوصا (اشتد وشاة عاص لم تحمل أعواما ج عوص) بالضم قال الصاغاني وعوص محمول على عوط وعبط (والعوص من الشعر ما يصعب استخراج معناه) نقله الجوهري قال الشاعر

وأبني من الشعر شعرا عوصا * ينسى الرواة الذي قد دروا

وزاد الصاغاني (كالا عوص) العوص (من الكلام الغريبة كالعوصاء) يقال قد أعوصت يا هذا كلام عويص وكلمة عويصه وعوصا قال

يا أيها السائل عن عوصائها * عن مرة الميسور والتواثما

(و) العوصاء (من الدراهي الشديدة) العوصاء (الامر الصعب) يقال فلان يركب العوصاء أى أصعب الامور (و) العوصاء (الشدّة) يقال أصابتهم عوصاء أى شدة وكذلك العوصاء على العقابة وقال ابن شميل العوصاء المبناء المخالفة يقال هذه ميثاء عوصاء بينة العوص وأنشد ابن بري

غير أن الأيام يفجعن بالمر * موفيا العوصاء والميسور

(ومن التراب الصلب) قال شيخنا العوصاء هي الرملة العويص مسلكتها وهل هو التراب الذي ذكره المصنف أو غيرهما قل انتهى * قلت كلام المصنف مأخوذ من كلام ابن عباد في المحيط ولكنه فيه مخالفة فانه قال وزراب عويص أى صلب ووقع في بعض نسخ العباب وشراب بالشين وكأنه غلط فان الشراب لا يوصف بالصلابة وما ذكره شيخنا في معنى العوصاء فانه لم يصرح به أحد من الأئمة فان المادة لا تمنع إطلاقه فقل (و) العويص (من الاماكن الشئ) قاله ابن عباد أيضا وأنشد للدهش

برأى الا عاوى على رغبهم * فحل عليهم محلا عوصا

(و) العويص (النفس) قبل (الحركة والقوة) ومنه عاوصه أى صارعته (و) قال ابن عباد العويص (طرق الثعالب كالعواص) بالفتح (وعاص وعويص كزبير واديان بين الحرمين) الشريفين زادهما الله شرفا (والعووص) كصبور (شاة لا تدرزان جهدت والاعوص ع قرب المدينة) المشرفة على ساكنها الصلاة والسلام على أمال بسيرة منها (و) الاعوص (وادبديار أهله) لبنى حصن منهم (و) يقال فيه الاعوصين بالثنية (و) اعوص بالضم عياصا بالكسر (وعوصا محركة) اذا (لوى عليه أمره)

وقيل أدخله فيما لا يفهم قال لييدرضي الله تعالى عنه

ان ترى رأسي أمسي واحمها * سبط الشيب عليه فاشتعل
فلقد أعوص بالخصم وقد * أملاً الجفنة من شهم القل

(و) قيل أعوص (عليه) وأعوص به اذا (أدخل عليه من الحجج ما عسر) عليه (مخرجه منه) وقد أعوصت يا هذا (و) قال ابن
الاعرابي (عوص) فلان (تعويصاً) اذا (ألقى بيننا) من الشعر (عويصاً) صعب الاستخراج (و) قال ابن عباد (عأوصه صارعه
واعناص الامر عليه اشتد) والتوى فهو معناص (و) قيل اعناص الامر اذا (التاث عليه فلم يتدللصواب) فيه (و) اعتاصت
(الناقصة ضريت فلم تافق) من غير علة واعتاصت رحماً كذلك وزعم يعقوب أن صاد اعتاصت بدل من طاء اعتاطت قال الأزهرى
وأكثر الكلام اعطاطت بالطاء وقيل اعتاصت للفرس خاصة واعتاطت للناقصة (وعوص) بالفتح (علم) * ومما يستدرك عليه
العوص محركة ضد الامكان واليسر واعتاص الكلام غرض وأعوص في المنطق غمضه والمعناص كل متشدد عليك فيما تريده منه
هنا ذكر صاحب اللسان وسيأتي للمصنف في ع ي ص وعوص الرجل تعويصه اذا لم يستقم في قول ولا فعل ونهرفيه عوص
يجرى مرة كذا ومرة كذا والعوصاء الجذب والعوصاء الحاجة وكذلك العوص والعويص والعائص الاخيرة مصدر كالتفالج
ونحوه والاعوص الغامض الذي لا يوقف عليه وقول ابن أحر

لمندرماسج الارندج قبله * ودراس أعوص دارس متجدد

أراد دراس كتاب أعوص عليها متجدد بغيرها والعوصاء موضع وأنشد ابن بري للحرث * أدنى ديارها العوصاء * وحكى ابن
بري عن ابن خالويه عوص اسم قبيلة من كلب وأنشد

متى يفترش يوماً غلبم بقارة * تكونوا كعوص أو أذل وأضرعا

وقال ابن بري عويص الانف ما حوله قالت الخرنق

هم جدهوا الانف الاشم عويصه * وجبوا السنام فالقوه وغاربه

وعويص كقبص علم والعواص والعويص حاق القلب كذا في التكملة وتقول ذهبت الاموال الا العياص وهي البقايا الواحدة
صيصوة هكذا وأورد الصاعاني في التكملة وأنا أخشى ان يكون معهما من العناص بالنون جمع عنصوة فأنظره وجاسر بن ياسر بن
عويص الغساني كأمير شهد فتح مصر والاعوص محل بالين وهو مسكن الفقهاء بنى جعمان من بنى صريف ومسلية بن عبد الملك
العوصى بالفتح محدث من أبيه عن الحسن بن صالح بن حسن * قلت وهو من عوص بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن
ثور بن كلب بن وبرة بطن من كلب وعوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام اليه ينسب قحطان هكذا قيده الحافظ (العيص
بالكسر الشجر الكثير الملتف) كافي الصحاح قال شيخنا وقيده بعضهم بأن يكون من السرور والصواب الاطلاق انتهى هكذا هو السرور
وهو خطأ وصوابه السدر الملتف الاصول فانه قول الدينوري وقيل هو الشجر الملتف النبات بعضه في أصول بعض (ج أعياص
وعيصان و) العيص (الاصل) ومنه المثل عيصك منك وان كان أشبا معناه أصلك منك وان كان ذاك شوك داخل بعضه في
بعض وهذا ذم قاله أبو الهيثم وأنشدته

ولبعد القيس عيص أشب * وفتيب وهجانات ذكر

وبروي زهر بدل ذكر طالع أبو الهيثم وهذا مدح أراد به المنعة والكثرة وقال شمر يقال هو في عيص صدق أي في أصل صدق (و) قال
عمارة العيص (ما اجتمع) بمكان (وتداني) والتف من السدر والعوصج والنسج والسلم (من العضاء) كلها ومثله قول أبي حنيفة
وهو من الطرفاء القبطلة ومن القصب الاجرة (أو) العيص ما التفت (من عامى الشجر) وكثر مثل السلم والطمح والسبيل والسدر
والسهر والعرفط والعضاء قاله الكلبي (و) قال الليث العيص (منبت خيار الشجر) وقيل العيص أصول الشجر (و) ذنبان
العيص (ماء بديار بنى سليم و) العيص (عرض من أعراض المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو موضع على
ساحل البحر لذكري حديث أبي بصير (والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر) ابن عباد مناف (وهم العاص
وأبو العاص والعيصي وأبو العيص) وهم اخوة حرب وأبي حرب وسفيان وأبي سفيان ويقال لهؤلاء العناص كما تقدم وقال أبو الهيثم
لكن أخلاق بني الأعياص * هم النواصي وبني النواصي * منهم سعيد وأبوه العاصي

وقال الليث أعياص قريش كرامهم يتفوق إلى عيص وعيص في آبائهم قال المهاج

حتى أنا خواصنا المعصم * من عيص مروان إلى عيص عظم * صعب ينجي جاره من القم

ويقال ما أكرم عيصه وهم آباؤه وأعمامه وأخواله وأهل بيته قال جرير

فما شجرات عيصك في قريش * بعشائ الفروع ولا ضواحي

(و) عن أبي عمرو (العيصان) بالكسر (من معادن بلاد العرب و) قال الليث (عيصون اسم بن ابراهيم عليه السلام)

(المستدرك)

(العيص)

المدفون بقرية تسمى سيحير بين بيت المقدس والخليل وقد تشرفت بزيارته والمبيت عنده في ضيافته وهو أبو الروم (والمعص) مثل
(المنبت والمعاص) كعجرات (كل منشدة عليك فيما تريد منه) هذا ذكره الصائغان في العباب والتكملة وأوردده صاحب
اللسان في ع و ص ولعله الصواب فإن أصله معواس من العوص وهو ضد الامكان واليسر * وبما يستدرك عليه عيص
ومعيص رحلان من قرش وفي الآخر يقول الشاعر

(المستدرك)

ولا تأثرن ربيعة بن مكرم * حتى أنال عصبه بن مريض

وأبو العيص كنية و يقال جئ به من عيصك أى من حيث كان والعيصاء الشدة والحاجة كالعصا وهى قبلية وأرى الياء معاقبة
 في فصل الغين في المجمة مع الصاد ((الغيص محرركة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هولغة في (الغمص) باليم (و) يقال (غيصت
 عينه كفرح) وغصت إذا غارت و (أكثر مصها) من ادامة البكاء أو من وجع (والمغاصصة المغافصة) في نوادر الأعراب أخذته
 مغافصة ومغاصبة و مر أقصه أى أخذته معازة قال الأزهري لم أجد في غيص غير قولهم أخذته مغاصبة أى معازة ((الغصصة بالضم
 الشجاج غصص) كافي الصحاح قال الله تعالى وطعاما ذاغصة (و) قال ابن دريد الغصصة ما اعترض في الحلق وأشرق) وقال الأثير
 الغصصة ثمجا يغص به في الحرقدة وقال شيخنا رحمه الله تعالى صريح كلام المصنف أن الغصصة والشجاج مترادفان وكذلك الشرق وقال
 بعض فقهاء اللغة غص بالطعام وشرق بالشراب وشجى بالعظم وجرى بالريق وقد يستعمل كل مكان الآخر (وذو الغصصة الحصين
 ابن يزيد) بن شداد بن قنان بن سلمة بن وهب بن عبد الله بن ربيعة بن الحارث الحارثي (العصباني) رضى الله تعالى عنه قيل له وفادة لقب
 به لانه (كان يحلقه غصصة لا يبين بها الكلام) وقال ابن فهد في المعجم وهم من قال له وفادة (و) قال ابن دريد وذو الغصصة أيضا لقب
 ورجل من فرسان العرب وهو (عامر بن مالك بن الاصم) بن شكل بن كعب بن الحارث بن الحارث بن فارس) وهو الذي فاخر زفر بن
 الحارث عند عبد الملك بن مروان (وكان يحلقه غصصة) و يقال فيه أيضا وذو الغصصة بالقاف (و) يقال (غصصت) يارجل (بالكسر
 و) غصصت (بالقح) لغة فيه شاذة ونسبه أبو عبيدة للرباب كذا في كتاب الإصلاح لابن السكيت (تنص بالقح غصصا) محرركة
 و يقال تنص بالضم غصا كافي اللسان وقد صحفه الجوهري فرواه بالعين والصاد كما سيأتى ولم ينسبه عليه المصنف بل تبعه هنالك على
 غلطه فتأمل (فأنث غاص) بالطعام (وغصان) شجيت ونخص بعضهم به الماء و يقال غص بالماء غصصا إذا شرب به أو وقف في حلقه
 في يكذب بسفه ورجل غصان غاص قال عدى بن زيد العدادي

لو بغير الماء، خلق شرق * كنت كالغصان بالماء، اعتصاري

والغصص كجقر نبت قال ابن دريد هكذا زعم أبو مالك ولم يعرفه أصحابنا (ومنزله غاص بالقوم) أي (ممتلئ) بهم يقال الانس في المجلس الغاص لاقى المحفل الخاص (و) يقال (أغص) فلان (علينا الأرض) أي (ضيعةها) فغصت بنا أي ضاقت قال انطرماع بهو الفرزدق
أغصت علينا الأرض فطمان بالقنا * وبالهند وانبات والقرح الحرد

* ومما يستدل عليه أغصه أغصا أصا أشباه والغصه ما غصصت به وغصص الموت منه وقالوا غص بريقه كناية عن الموت وأغصه بريقه أشجره واغص المجلس بأهله كغص ((عافصه)) مغافصة وغفاصا (فاجأه وأأخذته على غرة) فركبه بمساءة (والغافصة من أوزم الدهر) نقله الصاغاني قال * إذا نزلت إحدى الأمور الغوافص * ومما يستدل عليه في نوادر الأعراب أخذته مغافصة ومغافصة ومغافصة أي أخذته معازة ((الغاص)) أهمله الجوهري وقال الليث هو (قطع الغلصمة) كذا في العباب واللسان والتكملة ((غصمه كضرب) غمصاوه أي اللغة الفصحى (و) غمص مثل (سمع وفرح) غمصاوه غمصاوه على الأولى اقتصر الجوهري وغير واحد من اللغويين بمعنى (احتقره) واستغفروه ولم ير شيئا (كأغصه و) قيل غمص الرجل إذا عابه وتهاون بحقه) ومنه حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه أنه قال لطلحة بن عبيد الله في عمر رضي الله تعالى عنهما لئن بلغني أنك ذكرته أو غصصته بسوء لاحتقلت بجمضات قنة وفي الصحاح غصصت عليه قولاً قاله أي عبته عليه انتهى وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه قال لقيصة بن جابر أغمص الفتيا وتقتل الصيد وأنت محرم أي تحتقر الفتيا وتستهيئ بها (و) قال أبو عبيد غمص فلان الناس وغمطهم وهو الاحتقار لهم والازدراء بهم قال (و) منه غمص (النعمة) غمصا إذا (لم شكرها) وتهاون بها وكفروها هكذا هو في الصحاح من حد ضرب وفي التهذيب ودون الأدب غمص النعمة وغمط كلاهما بكسر الميم ٢ وكذلك في حديث مالك بن مرة الراوي أن غاذل من سفسه الحق وغمط الناس وفي رواية وغمص الناس روى بالوجهين أي احتقرهم ولم يرهم شيئا (وهو مغموص عليه) ومغموز أي مغموع في دينه) أو حسبه وفي حديث ثوبان كعب الأمغوصا عليه التفاق أي مطعون في دينه متهم بالتفاق (وهو مغموص الحجة أي كذاب) عن ابن عباد (و) قال أيضا (العين المغموص) بمعنى (الغموس) بالسين (والغمص) في العين (محرمة ماسال من الرمص) هكذا في نسخ الصحاح وفي أخرى ماسال والرمص ما جدور رجل أغمص وقد (غصت العين كفرح) نقص غمصا (فهو أغمص) راجع غمص ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان الصبيان يصعبون غمصا رمصا وقد تقدم شرحه في رمص قيل الغمص شيء نرمي به العين مثل الزبد والقطعة منه غمصه وقال ابن شميل الغمص الذي يكون مثل الزبد أي يسهل في رمص

(غَبَصَ)

(عَص)

٣ قوله وكذلك الخ عبارة
اللسان وفي حديث مالك
ابن مراحه راوى أنه أنى
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فقال انى أوتيت من الجلال
ما ترى فما يسرنى أن أحدا
يفضلنى بشرا سوى فافوقها
فهمل ذلك من البغى فقال الخ

(المستدرك)

(عاقص)

(المستدرك)

(انقلاب)

(غص)

ناحية العين والرص الذي يكون في أصول المذهب (والغميصاء إحدى الشعريين) ويقال لها أيضا الرميضاء كما تقدم من منازل القمر وهي في الذراع أحد الكوكبين وأختها الشعري العبر وهي التي خلف الجوزاء وانما سميت الغميضاء بهذا الاسم لصغرها وقلة ضوءها من غص العين لان العين اذا غمضت صغرت (ومن أحاديثهم أن الشعري العبر ورقت المجرة فسميت عبرا وبكت الاخرى على اثرها حتى غمضت) فسميت الغميضاء (ويقال لها الغموص أيضا) وقال ابن الاثير الغميضاء هي الشعري الشامية وأكبر كوكبي الذراع المقبوضة وقال ابن دريد تزعم العرب في أخبارها أن الشعريين أختا سهيل وأنها كانت مجمعة فانحدر سهيل فصار عينا وتبعته الشعري اليابسة فغيرت المجرة فسميت عبرا وأقامت الغميضاء مكانها فبكت لفقدتها حتى غمضت عنها وهي تصغير الغميضاء (والغميصاء ع) ذكره الجوهري ولم يعينه وفي اللسان قال ابن بري قال ابن ولاد في المقصور والممدود في حرف القين هو الموضع الذي (أو وقع فيه) خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه بنى جذية من بني كنانة قالت امرأته منهم وكان ترى يوم الغميضاء من فتي * أصيب ولم يجرح وقد كان جارحا

وأنشد غيره في الغميضاء أيضا

٣ وأصبح غني بالغميصاء جالسا * فريقان مسؤول وآخر يسأل

* قلت هو للشنفرى (و) الغميضاء (اسم أم أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه) هكذا في سائر الأصول ومثله في العباب وقال شيخنا هو وهم بل الغميضاء اسم أم حرام بنت ملحان وأم أم أنس فالرميصاء كما قاله الحافظ ابن حجر وغيره وقيل هو لقب واسمها سهيلة أو ميسلة أو مليكة وكنيتها أم سليم كما قاله جماعة انتهى * قلت وفي مجمع الذهب وابن فهد الرميضاء والغميضاء أم سليم زوجة أبي طلحة وأم أنس كبيرة القدر وقال في القين الغميضاء وقيل الرميضاء أم سليم بنت ملحان وقال ابن دريد بعد ذكر الشعري الغميضاء به سميت أم سليم الغميضاء (و) قال ابن عباد يقال (لا تغمص على) أي (لا تكذب) هكذا في سائر الأصول وفي العباب أي لا تغضب * ومما يستدرك عليه غمص الله الخلق فغمصهم من الطول والعرض والقوة والبطش فصغروهم وحقرهم وقد جاء ذلك في حديث علي في قتل ابن آدم أخاه ورجل غمص ككتف على النسب أي عيابه وأما غمص من هذا الخبر ومتوصم وذلك إذا كان خبرا يسره ويحاف أن لا يكون حقا أو يخافه ويسره (الغمص محركة) أهمله الجوهري وقال أبو مالك عمرو بن كزكرة هو (ضيق الصدر وقد غمص كفروح) كذا في العباب والتسكيلة وفي اللسان يقال غمص صدره غموصا (الغمص والمغاص والغياصة والغياص) كالغوص والمعاز والعبادة والعباد صارت الواو بالانكسار ما قبلها (الغوص تحت الماء) كافي الصحاح وقيل هو الدخول في الماء غاص فيه يغوص فهو غائص وغواص والجمع غاصصة وغواصون (والمغاص موضعه وأعلى الساق) أيضا نقله الصاغاني (و) من المجاز (غاص على الأمر) غوصا (علمه) قال الأعشى

أعلمهم قد حكمتني فوجدتني * بكم عالمار على الحكومة غائضا

(والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ) كافي الصحاح وقال الأزهري يقال للذي يغوص على الأهداف في البحر فيستخرجها غائص وغواص (وفي الحديث) الذي لا طرق له (لغت الغائصة المغوصة) هكذا في الأصول الموجدة بخذف واو العطف ووجد في بعض النسخ واو العطف وهو الصواب ومثله في النهاية واللسان والعباب والتسكيلة وفي بعض الروايات المتغوصة (أي التي لا تعلم زوجها) أنها حاض فيما معها وهذا تفسير الغائصة وقالوا المغوصة هي التي لا (تكون حائضا) وتكذب (فتقول لزوجها أنا حاض) وقد جاء كذلك في زوائد بعض نسخ الصحاح وكلام المصنف لا يخلو عن نظر وتأمل * ومما يستدرك عليه الغائص الهاجم على الشيء نقله الجوهري وتركه المصنف قصورا والغواص المغاص قاله الليث وقال الأزهري لم أسمع ذلك إلا له والغواص كرمان جمع غائص وغوصه في الماء غطه ومن المجاز هو يغوص على حقائق العلم وما أحسن غوصه عليهم ما غاص غوصة إلا أخرج دودة ويقال هو من صاعقة الفقر وغاصة الدور وقال عمر لابن عباس رضي الله تعالى عنهم غص بغواص كل ذلك نقله الزمخشري والغواص المحتال في تدبير المعيشة وهو كناية

(فصل الفاء) مع الصاد (قرصه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (قطعه) هكذا نقله الجماعة وهو في كتاب الابنية لابن القطاع هكذا وما أجهل بزيادة التاء وأصله قرصه أي قطعه (فخص عنه كنع) يفضخص فخصا (ببحث) ويقال الفضخص شدة الطلب خلال كل شيء (كتفضخص وتفخص) قال الأعشى يمدح علقمة بن علاثة

وان فخص الناس عن سيد * فسيذكر عنه لا يفخص

قال الجوهري (و) ربما قالوا لخص (المطر التراب) إذا (قلبه) ونحى بعضه عن بعض فجعله كالأغوص وذلك إذا اشتد وقع غيبته (و) لخص (فلان أسرع) يقال من فلان يفضخص أي يسرع (والصبى) إذا (تحركت ثنياه) يقال له قد لخص (و) لخص (القطا التراب) إذا (اتخذ فيه أخوصا) بالضم (وهو مجثمه) لأنها تفضخصه قال المثقب العبدى

وقد اتخذت رجلى إلى جنب غرزا * نسيما كالأغوص القطاة المطرق

٢ قوله وأصبح الخ فريقان

مرفوع بالابتداء ومسؤول

ومابعد بدل منه وخبر

المبتدأ قوله بالغميصاء

وعنى متعلق بسأل وجالسا

حال والعامل فيه بسأل

أيضا وفي أصبح ضمير الشأن

والقصة ويجوز أن يكون

فريقان اسم أصبح

وبالغميصاء الخبر والاول

أظهر نقله في اللسان عن ابن

بري

(المستدرك)

(غَصَص)

(الغوص)

(المستدرك)

(فَتَرَصَص)

(فَخَصَص)

والجمع أفاحيص قال عبدة بن الطبيب العبشمي

إذا تجاهد سيرا القوم في شرك * كأنه شطب بالسرو ومرمول

فم ترى حوله يبيض القطا قصبا * كأنه بالافاحيص الحراجل

وقال ابن سيده والافحوص مبيض القطا لأنها تفحص الموضع ثم تبيض فيه وكذلك هو للدجاجة وقال الأزهري أفاحيص القطا التي تفرخ فيها ومنه اشتق قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه وتجدقوا فخصوا عن أوساط رؤسهم الشعر فاضرب ما خصوا عنه بالسيف أي عملوها مثل أفاحيص القطا وفي الصحاح كأنهم حلقوا وسطها فتركوها مثل أفاحيص القطا قال ابن سيده وقد يكون الافحوص للنعام (كالمفحص كقعد) ومنه الحديث المرفوع من بني الله مسجد اولو مثل مفحص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة قال ابن الأثير هو مفعول من الفحص والجمع مفاحيص وفي الحديث أنه أوصى أمرا جيش مؤنة وتجدون آخرين للشيطان في رؤسهم مفاحيص ٣ فاقطعوا بالسيوف أي أن الشيطان استوطن رؤسهم فجعلها مفاحيص كاستوطن القطا مفاحيصا وهو من الاستعارات اللطيفة لان من كلامهم اذا صفوا انسانا بشدة النقي والاعمالك في انشقاق الوافد فزع الشيطان في رأسه وعشش في قلبه فذهب بهذا القول ذلك المذهب ٣ وفي النهاية فحصى الأرض أفاحيص وكل موضع فحصى فحوص ومفحص (و) يقال ما أبلغ فحصة هذا الصبي (الفحصة نقرة الذقن) والحديد (والفحص كل موضع يسكن) وهو في الاصل اسم لما استوى من الأرض والجمع فحوص وفي حديث كعب أن الله تعالى بارك في الشام وخص بالقدس من خص الأردن إلى رفح الأردن النهر المعروف تحت طبرية وخصه ما بسط منه وكشف من فواجه ورفع مكان في طريق مصر (و) المسمى بفحص عدة (مواضع بالغرب) منها (فحص طليطلة) و (فحص) (اكشونية) و (فحص) (اشيلية) و (فحص) (البلاط) و (فحص) (الأجم) حصن من نواحي أفريقيا (و) (فحص) (سورنجين) بطرابلس وفاته فحوص أم الربيع بنواحي أيت أعتاب (و) يقال (هو غصص ومفاحص) بمعنى واحد كما قيل ومواكلي (فاحصني) فلان (كان كلامهما بفحص) أي يبحث (عن عيب صاحبه) عن (سره) * وما يستدرك عليه فحوص الحبرة بفحص فحوصا عمل لها موضعا في النار واسم الموضع افحوص والفحص البسط والكشف والحفر والمفحص الفحص قال كعب بن زهير

ومفحصها عنها الحصى بجرانها * ومتى فواج لم يحزن مفصل

فهداه إلى الحصى لأنه عني به الفحص لاسم الموضع لان اسم الموضع لا يتعدى وفي حديث قس ولا سمعت له فحصى أي وقع قدم وصوت مشى والفحص قدام العرش وبه فسر حديث الشفاعة فأطلق حتى آتى الفحص كذا قالوه وخص الطي عدا وشددا والاعرف محص ويقال بينهما فحصى أي عداوة ومن المجاز علي بن الفحص عن سر هذا الحديث وفلان يباحث عن الامرار فحاص عنها واعلم أن عند الله مسألة فاحصة كذا في الاسام وأفاحيص جمع افحوصة ناحية بالجماعة عن محمد بن ادريس بن أبي حفصة (فرصة) بفرصة (قطعه) قبل فرص الجلد (خرقه وشقه) ومنه فرصت النعل أي خرفت أذنيه للشرار وقال الليث الفرص شق الجلد بجديدة عريضة الطرف بفرصة بفرصا كما بفرص الحذاء أذني النعل عند عقبهما ليحل فيها الشرار وأنشد

* جواد حين بفرصة الفريص * يعني حين يشق جلده العرق (و) فرصة (أصاب فريضته) وفي بعض نسخ الصحاح فريضه نقله الجوهري قال وهو مقتل (والفرص نوى المقل واحدته بهاء) عن أبي عمرو (والفرصة التي يحج التي يكون منها الحلب) والسين لغة ومنه حديث قيلة قد أخذتم الفرصة قال أبو عبيد العامة تقول الفرصة بالسين والمعوج من العرب بالصاد وهي ريج الحلبة (و) الفرصة (بالضم النوبة والشرب) نقله الجوهري والسين لغة يقال جاءت فرصتك من البئر أي فونتك وكذلك الفرصة وقال يعقوب هي النوبة تكون بين القوم يتناوبون على الماء في أنظماهم مثل الخس والربع والسدس وما زاد عن ذلك والسين لغة عن ابن الأعرابي وقال الأصمعي يقال اذا جاءت فرصتك من البئر فأدل وفرصته ساعته التي يستقي فيها (والفرص والمفرص) كنبه ومحراب (الحديد يقطع به) ونص ابن دريد هما اسم حديدة عريضة يقطع بها (الحديد أو) الحديد الذي يقطع به (الفضة) وهذا نص الجوهري وزاد النخعي والذهب وقال ابن دريد وقال قوم بل هو أشق عريض الرأس فخصف به استعمال يستعمله الحذاؤون وأنشد اللاعشي

وأدفع عن أعراضكم وأعيركم * لسانا كفراص الخفاجي ملجبا

(والفريص من يقارصل في الشرب) والنوبة كذا في الصحاح (و) قال أيضا الفريص (أوداج العنق والفريضة واحدة) هن أبي عبيد قال الأصمعي ومنه الحديث أي لا كره أن أرى الرجل نازرا فريص رقبته فأنما على من يثبه بضرها وقال الجوهري كأنه أراد عصب الرقبة وعروقها فأنما هي التي تشور عند الغضب قال الأزهري وقيل لابن الأعرابي هل يشور الفريص فقال أنما عني شعرا الفريص كما يقال نازرا رأس أي نازرا شعرا الرأس فاستعارها للرقبة وإن لم تكن لها فرائص لان الغضب يشور عروقها والسين لغة فيه (و) الفريضة لغة عند تغص الكنف في وسط الجنب عند منبض القلب وهما فريضتان ترتدان عند الفرز وقال أبو عبيد الفريضة المضغة القليلة تكون في الجنب ترعد من الدابة اذا فرغت وجعها فريص بغير ألف وقال أيضا هي (اللحمة) التي بين

٣ قوله فاقطعوا الذي في

اللسان فاقطعوا ولعله

الصواب

٣ قوله وفي النهاية الخ

عبارة اللسان وفي حديث

زواجه بزنب وولم يثبه

فحصت الأرض أفاحيص

أي حفرت وكل موضع الخ

(المستدرك)

(قرص)

الجنب والكف) التي (لا تزال تردد) وقال غيره هي المضغة التي بين الثدي ومرجع الكف من الرجل والدابة وقيل هي أصل
 مرجع المرفقين (و) الفرصة (أم سويد) أي الامت عن ابن دريد (و) عن ابن الاعرابي (الفرصة ناقة تقوم ناحية فاذا خلا
 الخوض) جاءت (و) (شربت) قال الازهرى أخذت من الفرصة وهي المنزة (و) قال ابن دريد فراض (كسكان أبو بطن من باهلة)
 * قلت واسمه سنان وهو ابن مع بن مالك بن أعصر وهو منبه واخوته أود وجسارة وزيد ووائل والحارث وحرب وقتيبة وقعب
 قاله ابن السكبي (والفرصة بالكسر من خرقه أو قطنة) أو قطعة صوف (تسمح بها المرأة من الخيض) وقال الاصمعي هي القطعة من
 الصوف أو القطن أخذ من فرصت الشيء أي قطعته ومنه الحديث خذني فرصة ممسكة قطهرى بها أي تنبئ بها أثر الدم (ج فراض)
 عن ابن دريد ونصه يقولون فراض كأنه جمع فرصة (و) أفرصة الفرصة أمكنته واقتصرها انتزها) وقيل اغتبتها وفي الأساس
 فلان لا يفترض احسانه وبره لانه لا يخاف فوته (و) قال الاموي (الفراض بالكسر الشديد) قال الزبادي هو (الغليظ الاحمر)
 وأنشد ابن بري لأبي النجم * ولا بذلك الاجر الفراض * (و) فراض (جد لعمر بن أحرار الشاعر) المعمر المختصر مات في
 عهد عثمان رضي الله تعالى عنه مسلما قيده الشاطبي في معجم المرزبان بالشديد على الصواب هو عمرو بن أحرار بن عمرو بن عمرو
 ابن فراض بن معن الباهلي وهذا هو الذي قال فيه آتفانه أبو بطن من باهلة فلذا لوقال هناك ومنهم عمرو بن أحرار الشاعر لم من
 التكرار قائل (و) قال الاموي يقال (ما عليه فراض) أي (ثوب وتفرصوا بفرهم) أي (تناوبوها) * ومما يستدرك عليه الفرصة
 كما في العباب (والمقارصة المناوبة) يقال هو فريض ومقارضى (وتقارضوا بفرهم) أي (تناوبوها) * ومما يستدرك عليه الفرصة
 بالضم المنزة وقد فرصها فراضا وقترضها أصابها كافترضها والفرصة بالكسر والفرصة كالا هماغن يعقوب بمعنى النوبة تكون
 بين القوم يتناوبونها على الماء وفرصة الفرس محبته وسبقه وقوته قال

يكسو الضوى كل وقاح منكب * أسمر في صم الجهايا مكرب * باق على فرصته مدرب

وافترض الورقة أرعدت وفرص الرجل كغنى فرصا شكا فرصته وافترض فلانا ظما اقتطعه أي تمكن بالوقعة في عرضه وهو
 مجاز وأيامك فرص ويقال ٢ بين جنبيه مفراض الخفاجي وهو مجاز والفرصة بالفتح والفرصة بالضم لغتان في الفرصة بالكسر لخرقة
 أو قطنة عن كراع والفرصة بالكسر قطعة من المسند عن النازمي حكاه في البصريات له وجاء في بعض الروايات خذني فرصة من
 مسند وحكي أبو داود في رواية عن بعضهم فرصة بالقاف أي شيئا يسيرا مثل القرصة بطرف الاصبعين وحكي بعضهم عن ابن قتيبة
 فرصة بالقاف والاضاد المجهة أي قطعة ومن المجاز هو خضم الفريضة أي جرى شديد وفراض كسكان موضع في ديار سعد العشرية
 وكسكان فراض بن عيينة بن عوف بن ثعلبة شاعر جاهلي نقله الحافظ (و) (الفراض بالضم) قال الصاغاني في التكملة أهمله الجوهري
 وليس كما قال بل ذكره في التركيب الذي قبله ولذا أبو جدي سائر أصول انقاموس بالقلم الاسود على الصواب وهو (الاسد الشديد
 الغليظ) كما في العباب (كالفراصة) وقيل هو (السبع الغليظ) وقيل الشديد ونص الجوهري فرافصة الاسد وبه سمي الرجل
 أي غير مجرى كاسامة (و) (الفراض) (الرجل الشديد البطش) عن ابن فارس قال مأخوذة من الفرافصة وهو الاسد كأنه يفترض
 الاشياء أي يقطعها وقال غيره رجل فراض وفرافصة شديد ضخم شجاع (و) (الفراض) (بالفتح رجل) وفي اللسان والفرافصة
 أبو نائلة امرأه عثمان رضي الله تعالى عنه ليس في العرب من يسمى بالفرافصة بالالف واللام غيره وقال ابن بري حكى القالي عن ابن
 الأنباري عن أبيه عن شيوخه قال كل ما في العرب فرافصة بضم الفاء الافرافصة أبانائلة امرأه عثمان رضي الله تعالى عنه بفتح
 الفاء لا غير ونقل الصاغاني عن ابن حبيب كل اسم في العرب فرافصة مضموم الفاء الافرافصة بن الاحوص بن عمرو بن ثعلبة بن
 الحارث بن حصن السكبي فانه مفتوح الفاء * ومما يستدرك عليه قال ابن شميل الفرافصة الغليظ من الرجال كذا هو نص العباب
 ووقع في التكملة واللسان الصغير من الرجال والفراض بالكسر الفعل الشديد الاخذ وقال الليثاني قال الحسن لابنته اني أريد
 أن لا أرسل في ابلي الا خلا واحدا قالت لا يجوزن الا اربع فراض أو بازل خبائة الفراض الذي لا يزال فاعبا على كل ناقة هذا ذكره
 صاحب اللسان وسأيت للمصنف رحمه الله تعالى في ف ر ف ص والحاج بن فرافصة بالضم وعمير بن فرافصة بالفتح مجهول
 وفرافصة بن غير الحنفى رأى عثمان روى عنه القاسم بن محمد وعيسى بن حفص بن فرافصة الحنفى روى عنه عمر بن يونس البجلي
 وداود بن حماد بن فرافصة أبو حاتم حدث عنه علي بن سعيد الرازي (الفص للتخام مشقة) ذكره ابن مالك في مثله وغير واحد
 ولكن صرحوا بأن الفتح هو الافصح الاشهر (والكسر غير لحن وروهم الجوهري) ونصه فص الخاتم واحد الفصوص والعامية تقول
 فص بالكسر انتهى وقال ابن السكيت في باب ما جاء بالفتح فص الخاتم ثم مرد بعد ذلك كلمات آخر وقال في آخرها والكلال على هذه
 الاحرف الفتح وقال الليث ٣ وفص الخاتم وفصه بالفتح والكسر لغة العامة ونسب الصاغاني ما ذكره الجوهري الى ابن السكيت فانه
 قال في آخر الكلام قال ذلك ابن السكيت * قلت وتبعه أبو نصر الفارابي وغيره من الأئمة فظهر مجاز كرامان النصوص أن
 مراد الجوهري بأنها لحن أي غير معروفة أو رديئة كما قال غيره يعني أنها بالنسبة للفصحاء لحن لانهم اغتابوا بالكسر كما
 قالوا في قول أبي الاسود الدؤلي * ولا أقول لقد راقوم قد غليت * البتة أي انه فصيح لا يشك بالغة الغير الفصحى فلا وهم

(المستدرك)

٢ قوله بين جنبيه الذي في
 الأساس بين فكليه وقوله
 مفراض الخفاجي قال في
 الأساس وهو ما يفرض به
 الذهب والفضة

(الفراض)

(المستدرك)

(فص)

٣ قوله وفص الخاتم الخ
 عبارة اللسان وفص الخاتم
 وفصه بالفتح والكسر
 المركب فيه والعامية تقول
 فص بالكسر

في اطلاق اللحن عليها ولا سيما اذ لم تصح عنده اولم ثبت فكلامه لا يخفى من محامل للقصور وغيره حقيقته شخشا على أنه ليس في نص الجوهري لفظ اللحن كما رأيت سياقه ونسبته للعامه لا يوجب كونه لحنًا وإنما يقال انها في مقابلة الافصح الا شهرتأمل (ج فصوص) وأقص وفصا ص الاخيرتان عن اللبث (و) قال ابن السكيت الفص (ملتقى كل عظيمين) ويقال للفرس ان فصوصه لظماء أي ليست برهلة كثيرة اللحم نقله الجوهري والصاغاني وهي مفاصله وهو مجاز ويجمع أيضا على أفص وقيل المفصل كلها فصوص الا الاصابع فان ذلك لا يقال لمفاصلها وقال أبو زيد الفصوص المفصل من العظام كلها الا الاصابع قال شمر خولف أبو زيد في انقص فصيل انها البراجم والسلاميات وقال ابن شميل في كتاب الخيل الفصوص من الفرس مفصل ركبته وارساغه وفيه السلاميات وهي عظام الرقبة وأنشد غيره في صفة الفحل من الابل

قربع هجان لم تعذب فصوصه * بقيد ولم يركب صغيرا فيجدا

(و) من المجاز الفص (من الامر مفصله) أي محزوه وأصله ذكره ابن السكيت فجاءا بالفتح ويقال هو يأنيك بالامر من فصسه أي يذله لك ويقال قرأت في فص كتاب كذا ومنه هي أبو العلا صاعد القوي كتابه الفصوص وهو كتاب جليل في هذا الفن وقد نقلنا منه في كتابنا هذا في بعض المواضع ما يتعاقب به الغرض وكذا السهروردي سمى كتابه في التصوف فصوص الحكم وكل ذلك مجاز وفي اللسان فص الامر حقيقة وأصله وفص الشيء حقيقته وكنهه ولكنه جوهر الشيء ونهايته يقال أنا آنيك بالامر من فصسه يعني من مخزجه الذي قد خرج منه قال الشاعر قيل هو الزبير بن العوام وقيل عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهما

ورب امرئ شاخص عقله * وقد يهيج الناس من شخصه

وآخر تحسبه مائقا * ويأنيك بالامر من فصسه

ويروي ورب امرئ خلته مائقا وهو رواية الجوهري ويروي وآخر تحسبه جاهلا ويروي ورب امرئ تدرية العيون (و) من المجاز الفص (حدقة العين) يقال عرفت البغضاء في فص حدقته ورموه بفصوص أعينهم وقال رؤبة

والكلب لا ينح الا فرقا * نبح الكلاب الليث لما حلقا * بمقالة توفد فصا أزرقا

(و) قال اللبث الفص (السن من) أسنان (الثوم) وهو مجاز (وفص الجرح يفص فصيصا ندى وسال) وكذلك فز بالزاي وقيل سال منه شيء ليس بكثير وقال الاصمعي اذا أصاب الانسان جرح فجعل يسيل ويندى قيل فص يفص فصيصا وفز يفز فزرا (و) قال أبو تراب قال حترش فص (كذا من كذا) أي (فصله وانترعه) فانقص منه انفصل وهو مجاز (و) قال شمر فص (الجنذب) فصا وفصيصا (صوت) وأنشد لامرئ القيس يصف جيرا

يغالين فيه ٢ الجزل لولا هواجر * جناد به صرعى لهن فصيص

ويروي كصيص والفصيص والكصيص الصوت الضعيف مثل الصفير يقول بطاؤون الجزل لو قدرن عليه ولكن الحزب يهلن (و) قال أبو عمرو فص (الصبي) فصيصا (بكي بكاء ضعيفا) مثل الصفير (و) قال ابن عباد (الفصيص من النوى الذي كانه مدهون) نقله الصاغاني (و) فصيص (اسم عين) بعينه (و) عن ابن الاعرابي يقال (ما فص في يدي شيء) أي (ما برد) وأنشد لما لك ابن جعدة

لا مثل ويلة وعليك أخرى * فلا شاة تفص ولا بعر

(و) الفصصة الجملة في الكلام) والسرعة فيه عن ابن عباد (و) الفصصة (بالكسر نبات) وهو الرطبة (فارسينه اسبست) بالكسر وفتح الموحدة كذا هو بخط الازهرى ووجد بخط الجوهري اسفست بالفاء وكذلك الفصص والسين لغة وقيل هي رطب القث (والفصا فص جمعه) قال الاعشى

ألم تر أن الأرض أصبح بطنها * غيلا وزرعا نابتا وفصا فصا

وقال النابغة يصف فرسا هكذا في الصحاح والصواب انه لا وس يصف ناقه

وقارفت وهي لم تجرب وباع لها * من الفصا فص بالتمى تفسير

والتبى الفلوس وقد ذكر في س ف س ر وفي الحديث لبس في الفصا فص صدقة وهي الرطبة من عاف الدواب وتسمى القث (و) الفصا فص (بالضم الجمل الشديد) من الرجال (و) الفصا فص (بهاؤ الاسد) نقله الصاغاني (و) قال القزالي (أفصصت اليه شيئا من حقه) أي (أخرجته) قال ابن عباد (التفصيص حاقه الانسان بعينه) وهو مجاز (و) من المجاز (انقص منه انفصل) وكذلك انقصي (واقصه) وقصه (فصله) واقترزه (وما استفص منه شيئا) أي (ما اخرج وتفصصه واعنه) من حواليه اذا (تأذوا) عنه وشردوا (و) قال ابن الاعرابي (فصص) الرجل اذا (أنى بالخبر حقا) كأنه أتاه من فصه وكنهه (ومحمد بن أحمد) بن زيد (الفصا فص محدث) عن دينار عن أنس وعنه الطبراني وقد وهى * ومما يستدرك عليه فص الماء حبيبه وفص الجرمارى منها وهو مجاز وفص العرق رشح لغة في فز وأقص اليه من حقه شيئا أعطا وماقص في يديه منه شيء يفص فصا أي ما حصل والفصيص التحرك والالتواء وفص فص دابته أطعمها الفصصة وفصه بالضم قرية على فرسخ من بعلبك نسب إليها

٣ قوله الجزء أي الرطب
ووقع في اللسان الحز وهو
نصف

(المستدرك)

اليها جماعة من المحدثين والشيوخ زين الدين عبد القادر بن عبد الباقي بن ابراهيم البعلبي عرف بابن قبيصة فقصه وهو جدد الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن عبد الباقي البعلبي الحديث الشام وفلان صرار القصوص يصيب في رأيه كثير او في جوابه وهو مجاز وأبو محمد الطيب بن اسمعيل بن جردون الفصاح البغدادي ويعرف أيضا بالنقاش وبالثقاب أخذ القراء عرضا عن اليزيدي ذكره الداني * ومما يستدرك عليه الفصاح الانفراج وانقص الشيء انفتق وانقصت عن الكلام انفرجت أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا (فقص البيضة وما أشبهها) يققصها بالكسر فقصا أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى (كسرهما) وزاد الليث وكذا كل شيء أجوف تقول فيه فقصته (و) قال الليث أى (فققصها) والسين لغة فيه قال ابن دريد (فهي قبيصة ومفقوصة) قال الليث (الفقبص) كأمير (حديدة كلفكة في أذا الحرات) تجمع بين عيذان متباينة مهيأة مقابلة قال (و) الفقبص (كتنور البطيخة قبل النضج) لغة (مصرية) وقد ذكر في السين أيضا (و) قال ابن عباد (المفقاص شبه رمانة تكون في طرف جرز تفقص كل شيء أدركته) * ومما يستدرك عليه فقص البيضة بفتح القاف فقص فقصا وتفقصت عن الفرخ وانفقصت وتفقصت النعامة بيضاها على رءسها فاضته قبضا عند التفريخ ومن المجاز فقص فلان بيضا الفطنة وقال الصاغاني ما ذكر في تركيب ق ق س فالصاد لغة فيه وفقوص كصبور موضع في قول عدى كذا وجد بخط الأزهرى والصواب تقديم القاف على الفاء كما سيأتي (فقصه) من يده (تفليضا) أهمله الجوهرى وقال الليث أى (خلصه) هكذا نقله الأزهرى قال الصاغاني لم يذكره الليث في كتابه وانما ذكر الانفلاص (فأفاص وانفلاص وتفلص) قال الليث الانفلاص التفلص من الكف ونحوه وقال عسرام انفلص من الأمر أفلت وتفلص الرشاء من يدي ويخص بمعنى واحد (و) قال ابن عباد (انفصلته من يده) أى (أخذته) وقال ابن فارس الفاء واللام والصاد ليس بشيء وذكر انفلاص وفلص قال وهذا انصح فأغاهو من الابدال والاصل الميم ويمكن أن يكون الاصل الخاء (المفاوضة من الحديث) مكتوب عندنا بالآجر مع أن الجوهرى ذكره ونصه المفاوضة في الحديث (البيان) يقال ما أفاص بكامة قال يعقوب أى ما تخلصها ولا أبانها قال الصاغاني (والتفاوص التباين من البين لامن البيان) كذا في العباب وقيل أصل التفاوص التفايص وهو مذكور في الذي بعده (فأفص في الأرض يفص) فيصا فطرو (ذهب) يقال والله (ما فصت) كما يقال والله (ما برحت) عن أبي الهيثم (و) قال الأصمعي وقولهم (ما عنه مفصص) ولا يحصى أى ما عنه (محمّد) وقال ابن الأعرابي أى معدل وما استطعت أن أفص منه أى أحيد (وما يفص به لسانه) فيصا أى (ما يفصح) ومنه الحديث كان يقول في مرضه الصلاة وما ملكت أيمانكم فجعل يتكلم وما يفص به لسانه أى ما يبين وبه فسر بعضهم قول امرئ القيس منابته مثل السدوس ولونه * كشوك السيل فهو عذب يفص

والضمير في منابته للثغر وروى يفص بضم حرف المضارعة من الافاصة (والافاصة البيان) يقال فاص لسانه بالكلام وأفاص الكلام أيانه قال ابن بري فيكون يفص على هذا حالا أى هو عذب في حال كلامه وفلان ذوافاصة إذا تكلم أى ذوبان وقال الليث الفص من المفاوضة وبعضهم يقول مفايصة والتفاوص التكالم منه انقلب الياء واو اللزمة وهو ناد وقياسه الصحة وقال يعقوب ما أفاص بكامة أى ما تخلصها ولا أبانها (وأفاص ببوله رمى به) قال انصاغاني رعين أفاص ذات وجهين (و) أفاصت (اليد تفرجت أصابعها عن قبض الشيء) يقال أفاص الضب عن يده انفرجت أصابعه عنه تخلص وقال الليث يقال قبضت على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خلص ذنبه وهو حين تنفرج أصابعه عن قبض ذنبه وهو التفاوص وقال أبو الهيثم يقال قبضت عليه فلم يفص ولم ينزول نص بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه استفاص بمعنى برح عن ابن بري وأندل لأعشى وقد أعلقت حلقات الشباب * فأني في اليوم أن استفصا

وفاص يفص أى برق وبه فسر بعضهم قول امرئ القيس السابق وقد تحير الأصمعي في معنى يفص في البيت المذكور (فصل القاف) مع الصاد (قبصه يقبصه) قبصا (تناوله باطراف أصابعه) كافي الصحاح وهو دون القبض (كقبصه) تقبصا وهذا عن ابن عباد (وذلك المتناول) باطراف الاصابع (القصة بالفتح والضم) وعلى الأقل قراءة ابن الزبير وأبي العالية وأبي رجا وقتادة ونصر بن عاصم فقبصت قبصة من أثر الرسول بفتح القاف وعلى الثاني قراءة الحسن البصري مثال غرفة وقيل هو اسم الفعل وقراءة العامة بالضاد المجهمة وقال القراء القبضة بالكف كلها والقبصة باطراف الاصابع والقبضة والقبضة اسم ما تناولته بعينه (و) قبص (فلانا) وكذا الدابة يقبصه قبصا (قطع عليه شربه قبل أى يروى) قال أبو عبيد قبص (الفعل زنا) وأندل في الرمة يصف ركابا

ويقبص من عاد وساد وواحد * كما انصاع بالسى التمام النوافر

(و) قبص (التسكة) يقبصها قبصا (أدخلها في السراويل بغذها) عن ابن عباد (والقبصة) بالفتح (الجرادة) الكبيرة عن كراع (و) القبصة (من الطعام ما جات كفاك ويضم) والجمع قبص مثل غرفة وغرف ومنه الحديث أنه دعا بالارضى الله تعالى عنه بقر فجعل يجي به قبصا قبصا فقال يا بلال أنفق ولا تحش من ذى العرش اقلالا وقال مجاهد في قوله تعالى وآتوا حقه يوم حساده

يعني القبص التي تعطى عند الحصاد للفقراء قال ابن الأثير هكذا ذكر الزمخشري حديث بلال ومجاهد في الصاد المهمة وذكرهما غيره في الصاد المجمة قال وكلاهما جائزان وإن اختلفا (والقبصة التراب المجموع) (و) زاد ابن عباد (الخصي) وقال غيره وكذلك القبيص (و) القبصة (شرقي الموصل) من أعماله (و) أيضا (ة قرب سر من رأى) هكذا مقتضى سياقه والصواب فيهما القبصة بزيادة الياء المشددة كما هو في العباب والتكملة مجتودا مضبوطا (و) قبصة (بن الاسود) بن عامر بن جوين الجرمي ثم الطائي له وفادة قاله ابن الكلبي (و) قبصة (بن البراء) روى عنه مجاهد ولا تصح له محبة وقد أرسل (و) قبصة (بن جابر) أدرك الجاهلية (و) قبصة (بن ذؤيب) الخزاعي الكعبي أبو سعيد وأبو إسحق ولد في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا في مهم ابن فهد قلت ويقال عام الفتح وتوفي سنة ٨٦ روى عن أبي بكر وعمر وأبي الدرداء وعبادة بن الصامت وبلال رضي الله تعالى عنهم أجمعين (و) قبصة (بن شبرمة أر) هو ابن (برمة) بن معاوية الاسدي قال أبو حاتم حديثه مرسل * قلت لأنه يروى عن أبي مسعود والمغيرة بن شعبه وهو والد يزيد بن قبصة (و) قبصة (بن الدمون) أخوه ميل ذكرهما ابن ماكولا أنزلهما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في تقيف (و) قبصة (بن المخارق) بن عبد الله بن شداد العامري الهلالي أبو بشر له وفادة روى له مسلم * قلت وقد زل البصرة وروى عنه ابنه قط بن قبصة (و) قبصة (بن وقاص) السلمي زل البصرة روى عنه صالح بن عبيد شخ أبي هاشم الزعفراني لا يعرف إلا بهذا الحديث ولم يقل فيه سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلذا تكلموا في محبة بلوازالارسل * قلت ولم يخرج حديثه غير أبي الوليد الطيالسي (صهايون) وفاته قبصة البجلي روى عنه أبو قلابة في الكسوف وقبصة المخزومي يقال هو الذي صنع منبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذكره بعض المغاربة وقبصة والدرب روى عنه ابنه العيافة والطرق والجبت من عمل الجاهلية وقبصة رجل آخر روى عنه ابن عباس ذكرهم الذهبي وابن فهد في مهم العصابة وقبصة بن عقبة السوائي الكوفي خرج له البخاري ومسلم توفي بالكوفة سنة ٢١٥ وأياس بن قبصة الطائي الذي ذكره الجوهري فهو ابن قبصة بن الاسود الذي أورده المصنف رحمه الله تعالى في أول هذه الاسماء (و) قال ابن عباد (القبوص) كمنسبور كافي العباب ووقع في التكملة القبيص كأمير (الفرس الوثني الخلق) قيل هو (الذي إذا ركض لم يصب الأرض إلا أطراف سناكه من قدم) قال الشاعر * سليم الرجع طهها قبوص * (و) هو مأخوذ من قولهم (قد قبص) الفرس (يقبص) من حذضرب إذا (خف ونشط) وهو مجاز ولو قال بدل خف ونشط عداوتها كان أحسن فإن الخفة والنشاط من معاني القبص محركة وهو من باب فرح كما حققه الجوهري وسيأتي الكلام عليه وأما الذي من حذضرب فهو القبص بمعنى العدو والنزوة بمعنى الاسراع كما سيأتي أيضا (والقبص بالكسر العدد الكثير) عن أبي عبيدة وزاد الجوهري (من الناس) ومنه الحديث أن عمر أتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعنده قبص من الناس أي عدد كثير وقال التميمي

٣ قوله من بين أترى وأقترأ
أي من بين مشرومقتر كافي
السان وغيره

لكم مسجد الله المزوران والخصي * لكم قبصة من ٣ بين أترى وأقترأ

وهو فعل بمعنى مفعول من القبص وفي العباب وانفاق اطلاقه على العدد الكثير من جنس ما صفروه من المستعظم (و) قال ابن دريد القبص (الاصل) يقال هو كريم القبص * قلت وسيأتي في النون أيضا القصن الاصل وحر في السين المهمة أيضا (و) قال ابن عباد القبص (مجمع الرمل الكثير) يفتح يقال هو في قبص الخصي فيما لا يستطاع عدده من كثرة هكذا نقله الصاغاني في العباب والذي في كتاب العين القبص مجتمع الرمل الكبير الكثير يقال انهم لفي قبص الخصي أي في كثرتها وقوله ويفتح أي في هذه اللغة الأخيرة هكذا سياق عبارته والصواب أنه يفتح فيه وفي معنى العدد الكثير من الناس أيضا كما صرح به ابن سيده فتأمل (و) القبص كثير وضبط في نسخة الصحاح أيضا كجلس (الحبل عذب بين يدي الخيل في الخلبة) عند المسابقة وهو المقوس أيضا (و) منه قولهم (أخذته على المقبص) وقال الشاعر * أخذت فلانا على المقبص * قال الصاغاني أي (على قالب الاستواء) وقيل بل إذا أخذته في بدء الامر (والقبص محركة وجع يصيب الكبد من) أكل (التمر على الرين) ثم شرب عليه الماء قال الرازي

أرفقة تشكو الخاف والقبص * جلودهم أبن من مس القمص

(و) القبص أيضا (ضخم الهامة) وارتفاعها (قبص كفرح فهو أقبص الرأس ضخم مدور وهامة قبصاء) ضخمه مر نفعة قال الرازي * بهامة قبصاء كالمهراس * كافي الصحاح وفي العباب قال أبو النجم

يدرعني مصعب مستفيل * تحت حجاجي هامة لم يجعل

قبصاء لم تطفح ولم تنكسل * ملومة لما كظهر الجنبيل

مستفيل مثل الفيل لعظمه والجنبيل العس العظيم (و) القبص أيضا (الخفة والنشاط) عن أبي عمرو وقد (قبص كعني) وفي الصحاح كفرح (فهو قبص) ومثله في العباب (والاقبص الذي عشي فيعني التراب) صدر قدمه فيقع على موضع العقب (عن ابن عباد قال) (وقبصت رحم الناقة كفرح انضمت) (و) قبص (الجراد على الشجر تقبص وجبل قبص) ككتف (ومقبص) أي (غير متد) عن أبي عمرو قال الرجيل بن القرب السجيني

أرد السائل الشهوان عنها * خفيفا وطبه قبص الحبال

وقيل حبل متقبص اذا كان مطويا (والقبصى كرمكى العدو الشديد) وقيل عدوكا انه ينزوفيه وقد قبص قبص قال الازهرى فى
ترجمة ق ب ض وتعدو القبصى قبل غير وما جرى * ولم تذرمابالى ولم أدر ما لها

قال والقبصى والقبصى ضرب من العدو وفيه نزو وقال غيره قبص بالصاد المهملة اذا زافهما لغتان قال وأحسب بيت الشماخ
يروى وتعدو القبصى بالصاد المهملة وقال ابن برى أبو عمرو ويرويه القبصى بالضم المجهمة مأخوذ من القباضة وهى السرعة ووجه
القول انه مأخوذ من القبص وهو النشاط ورواه المهلبى القصص بالمهملة وجعله من القماص (وانقبص غرمول الفرس انقبض)

وبينهما جناس وقال الصاغاني والتركيب يدل على خفة وسرعة وعلى تجمع وقد شذعن هذا التركيب القبص وجع الكبد
* ومما يستدرك عليه القبيصة ما تناولته باطراف أصابعك كافي الصحاح وزك المصنف قصورا والقبصى التراب المجموع كالقبيصة

وقبص الثقل وقبصه مجتمعه والقواضب الطوائف والجماعة واحدا قباضة والقبص العدو الشديد كالقبصى وهم يقبصون قبصا
أى يجتمع بعضهم الى بعض من شدة أوكرب والاقبص العظيم الرأس وقبص الغلام شت وارتفع ومن المجاز اقبص من آثاره قبصة

والقبيصة كبهينة موضع وعبيد بن غران القبصى محركة رعينى شهد فخرج مصر وابنه زباد روى عنه جوبة بن شريح رحمهم الله تعالى
(قبص كنع) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو العميل يتال قبص ومحص اذا (مر مر اسريعاو) قال ابن عباد القبص

الكنس وقبص (البيت كنه) ويقال قبصت الارض عن قصة يضاء قبصا (و) قال أبو سعيد قبص (برجله) ولخص اذا (ركض
(و) قال الخارزجى (سبقتى قبصا) ومحصا وشدا معنى واحد (أى) سبقتى (عدوا وأقبصه) اقماصا (وقبصه تقبصا) بعده عن

اشئ) * (القرص أخذك لحم الانسان باصبعين حتى تؤلمه) وفي العباب حتى يؤلمه ذلك وقيل هو التجميش والغمز بالاصبع
قرصه يقرصه بالضم قرصا فهو مقروص (و) القرص (لسع البراغيث) وهو مجاز ومن معجمات الاساس قرصه هم البعوض قرصات

رقصا ومنه قرصات (و) القرص (القبص) بالاصبعين حتى يؤلم (و) القرص (القطع) ومنه حديث دم الحبيض حتى به بضلع
واقرصيه بما وسدر والدم وغيره مما يصيب الثوب اذا قرص كان أذهب للآثر من أن يغسل باليد كما قال ابن الاثير القرص

الذلك باطراف الاصابع والافطار مع صب الماء عليه حتى يذهب أثره (و) القرص (بسط العجين) وقد قرصته المرأة تقرصه بالضم
قرصا أى بسطته وقطعته قرصة قرصة وكلما أخذت شيئا بين شدين أو قطعته فقد قرصته (و) من المجاز (القوارص من الكلام)

هى (التي تنفصل وتؤلمك) كالقرص فى الجسد تقول أنتى من فلان قوارص ولا تزال تقرصنى من فلان قارصة أى كلمة مؤذية قال
الفرزدق قوارص تأتبنى فتقرصونها * وقد عدا القطر الاناء فيفعم

وقال الاعشى بهجوع لقمه بن علانة

فان تتعدنى آتهدك بمثلها * وسوف أريك الباقيات القوارصا

(والقارص دويبة كالبق) تقرص وهو مجاز (و) القارص الحامض من ألبان الابل خاصة وقيل هو (ابن يحذى اللسان)

فأطلق ولم يخص الابل وقال الاصمى وحده اذا حذى اللبن اللسان فهو قارص وهو مجاز (أو) هو (حامض يحلب عليه حليب
كثير حتى تذهب الحوضة) ظاهر سياقه أنه من معانى القارص وهو خطأ وانما هو تفسير الممحل من اللبن وقد أخذ من كلام

الصاغاني فى العباب واشتبه عليه ونصه فى شاهد القارص قال أبو النجم يصف راعيا

يخلف بالله سوى التحلل * ماذا تفلا منذ عام أول * الامن القارص والممحل

قال الممحل الذى قد أخذ طعاما وهو دون القارص وقد صير فى السقاء ويقال هو الحامض يحلب عليه حليب كثير حتى تذهب عنه
الحوضة انتهى فهو ساق هذه العبارة فى معنى الممحل لا القارص وبعبارة من المصنف رحمه الله تعالى كيف لم يتأمل لذلك ولعمري

ان هذا الاحدى الكبير قائل (والمقرص) كدرب (السكين المعقرب الرأس) قال الصاغاني هكذا يسميه بعض الناس أى فهى
ليست من اللغة الفصحى وهو مجاز أيضا (وقرص بالضم تل بأرض غسان) كأنه سمى لاستدارته كهيئة القرص قال عبيد بن الابرص

ثم عجتاهن خوصا كالقطا * قاربات الماء من أين الكلال

فهو قرص يوم جالت جولة الخيل قباعن عيين وشمال

أضاف الأين الى الكلال وان تقارب معناهما لانه أراد بالآين القنور وبالكلال الاعياء كفى اللسان (و) قيل قرص هو (ابن
أخت الحر بن أبي شهر الفسافى) وهو المراد فى قول ابن الابرص (والقرصة الخبزة) ويقال هى الصغيرة جدا (كالقرص) والتذكير

أكثر وأنشد الاصمى يصف جبة

كأن قرصا من عجين معتل * هامته فى مثل كاث العث

(ج) القرص (قرصة واقراص) مثل غصن وغصنة وأغصان (و) جمع القرصة (قرص) كقرفة وغرف وفى الحديث فأتى
بثلاثة قرصة من شعير (و) من المجاز القرص (عين الشمس) يقولون غاب قرص الشمس وظاهره أنه تسمى به عين الشمس عامة

(المستدرك)

(قبص)

(قرص)

ومنه من خصصه عند غيموبتها وقال الليث تسمى عين الشمس قرصة بالماء عند الغيبة (والقرص) كأمير (ضرب من الادم) قاله الليث وهو القرص بلغة قيس وقد تقدم في السين (والقرص كرمات البانج) وهو نور الأقواء الأصفر إذا يبس الواحدة بهاء هكذا نقله الجوهري عن أبي عمرو (و) قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من أزد السراة قال القرص قرصان أحدهما العقار وقد وصفناه في ع ق ر وقال هناك العقار (عشب) يرتفع نصف القامة (ر بي) له أفنان وورق أوسع من ورق الخولك شديد الخضرة وله غرة كالبنادق ولا نور له ولا حب ولا بلاسه حيوان الأمضة حتى كأنما كوى بالذات ثم يشري به الجسد قال ويدهى عقار ناعمة وقد تقدم وجه تسميته في ع ق ر قال والآخر ينبت كالجرجير بطول ويسمو وله زهر أصفر تجرسه النمل وله حب صفار حمر والسوام تحبه وتحبب عنه كثير حتى تنقذ بطونها وأغاريت الأبل تأكل منه الأكلة الواحدة فتهبط فقوت والناس يحذرونه مادام غضا فإذا ذهب ذلك عنه قال ولصفرة فوره قال ووصف ثور ورشح

كأنه من ندى القرص مغدسل * بالورس أوراغ من بيت عطار

وقال ابن هرمة في مثله ترد في القرص حتى كأنما * نكتم من ألوانه أوتخنا

قال وقال بعض الرواة أنما قال نكتم أوتخنا لأن من القرص مالونه أصفر ومنه ما فوره إلى السواد ومعنى نكتم تخضب بالكم وتحنأ تخضب بالحنا، وأنشد قول النابغة الجعدي رضي الله تعالى عنه

براحا كسا القرين ظاهريتها * جسادا من القرص أحوى وأصفرا

هذه رواية الاخفش وروى الأصمعي براح وروى غيره ما برح أي بواسطة وقال أبو زيد من العشب القرص وهو عشب صفراء وزهرها صفراء ولا يأكأها شيء من المال الأهرق فيه ماء ومنابته القيعة قال وقال بعض الرواة القرص من الذكور وكل هذا كلام الدينوري (و) قال ابن عباد وقبل القرص (الورس) يقولون (أحر قرصا) كرمات (قاني) أي شديد الحمره وقال كراع أي أحر غليظ وقد تقدم في ف ر ص أيضا مثل ذلك فتأمل وفي ربح الجتن

يا سكن من قرص * وحصيص أص

وقد تقدم في حص (و) قرص (كفرح دام على) المقارصة وهي (المنافرة والغلبة) وهو مجاز (و) القرص (ككتاب ما لبني عمرو ابن كلاب) أورده الصانعي وياقوت (والقرصنة) بالضم (نعت من القرص) بالفتح (كسمنه ونظرة) أي على وزنه من السهم والنظر (وتقرص العين تقطيعه) قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقد قرصته قرصا وقرصته تقرصا (و) من المجاز (حلي مقرص) كعظم أي (مستدير كالقرص) وهذا قول ابن فارس وقال ابن دريد أي مرصع بالجواهر * قلت ويسمونه أيضا القرص قال الصانعي والتركي يدل على قبض شيء بأطراف الأصابع مع تزيين يكون وقد شد عن هذا التركيب القرص للبت * قلت لاشد وفيه عند التأمل الصادق وتكون تسميته بضرب من المجاز * وما يستدل عليه القارصة اسم فاعلة من القرص بالأصابع ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه قضى في القارصة والقارصة بالدية ثلاثا هن ثلاث جواركن يلعن قراكن فقرصت السفلى الوسطى فقصمت فسططت العليا فوقصت عنقها فجعلت تالي الدية على اثنتين وأسقط ثلث العليا لأنها عانت على نفسها جعل الزمخشري هذا الحديث مرفوعا وهو من كلام علي رضي الله تعالى عنه والواقصة بمعنى الموقوفة كعيشة راضية وسيأتي في موضعه وفي المثل عد القارص خزر أي جاوز إلى أن حص بضرب في تفاقم الامر واشتداده وأورده الجوهري وتركه المصنف قصورا والمقارصة الواحدة مقرصة قال القتال الكلبي

وأنتم أناس تهجون رأيكم * إذا جعلت ما في المقارص تهدر

والمقرص كعظم المقطع المأخوذ بين شيتين وروى في حديث الحميض قرصه بالماء أي قطعه به عن أبي عبيد ويجمع القرص بمعنى الرغيف أيضا على قرص بالكسر والمقارص أرضون تنبت القرص ومن المجاز بينهما مقارصات وتقول رأيتهما يتقارطان ثم رأيتهما يتقارصان وينبت قارص يحذى اللسان وفيه قروصة وقرصته الحية فهو مقرص والقرص كمين عشب وكأنه القرص من لغة العامة ولجام قرص وقرص يؤذى الدابة وقرصه البرد وبرد قارص وقرص الماء برده والسين في هؤلاء لغة وقد تقدم وقرص بالضم وكسر الراء قرية تبصر من المنوقية وقد وردت أوهى بالسين وقد تقدم والحسين بن أبي نصر الحريري بن القارص وأخوه الحسن محدثان سمعا من ابن الحصين (قعد القرص في مثلثة القاف والقاف مقصورة) الكسر نقله الفراء عن بعضهم (والقرصاء بالضم) ممدودة وهذه القصص (و) زاد ابن جني (القرصاء بضم القاف والراء) مع المدة وقال هو (على الاتباع) ضرب من القعود قال الجوهري فإذا قلت قعد فلان القرفصاء نكأ قلت قعد قعودا مخصصا وهو (أن يجلس على ألبتسه ويلصق نخذه ببطنه ويحتجى يديه) و(بضعهما على سابقه) كما يحتجى بالشوب تكون يدها مكان الشوب عن أبي عبيد (أو) هو أن (يجلس على ركبته منجكا ويلصق بطنه بفضه ويتأبط كفه) وهذا نقله الجوهري عن أبي المهدي وقال هي جلسة الأعراب وأنشد

ولو نكمت جرهما وكلبا * وقبس عيلان الكرام الغلبا

أنشده في اللسان هكذا
لواحتظت وبراوشبا
ولم نل غير الجبال كسبا
ولو نكمت جرهما وكلبا
وقبس عيلان الكرام
الغلبا

ثم جلست القرفصاء منكا
فحكى أعراب فلاءهلبا
ثم اتخذت اللات فيناربا
ما كنت إلا بيطيا قلبا

(المستدرك)

(قرص)

ثم جلست القرفصا منكما * ما كنت الانبطيا قلبا
وأنشد الليث في القرفصاء بممدودة مضمومة

جلوس القرفصاء كذا منكما * فما تنساح نفسي لانبساط

وقال ابن الاعرابي قعد القرفصاء وهو أن يقعد على رجله ويجمع ركبتيه ويقبض يديه إلى صدره (و) قال ابن عباد (القرفاص بالضم الجملد الضخم) وهذا قديم في الفاء أيضا (و) قال أيضا (القرفاص بالكسر الفصل المجزئ) وذكره صاحب اللسان في الفاء وقد تقدم ذلك في قول ابنه الخلس (و) قال أيضا (القرفاصة اللصوص) المجاهررون لانهم يقرقصون الناس أي يشدونهم وثاقا (والقرفصة شد البدن تحت الرجلين) وقد قرقص قرفصة وقرفاصا قال الشاعر

ظلت عليه عقاب الموت ساقطة * قد قرقصت روحه ثلاث الخاليب

(و) القرفصة (ضرب من الجاع وهو أن يجمع بين طرفيها) حتى (يقرفصها) نقله ابن عباد (وتقرقصت الجوز) اذا (ترملت في ثيابها) قال ابن فارس وهذا مما يزيد فيه الراي وأصله من القفص (قرقص بالجرودعاء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان هنا وذكره في السبب كما تقدم عن أبي زيد (والقرفقوص) بالضم (الجرود) نفسه وخصه بعضهم أنه اغمايهم بذلك اذا دعي (القرمص والقرفاص بكسرهما) هكذا هو في سائر النسخ وفي سائر أمتها اللغة القرموص بالضم عن الليث والقرفاص بالكسر عن ابن دريد قال (حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستدفئ فيها) الانسان (الصدر) أي المرقور وأنشد

* قراميص صردى نارها لم توضح * ونقل الجوهري عن ابن السكيت قال قراميص حفرة صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرموص وأنشد

جاء الشتاء ولم أتحذر بضا * يا ويح كفى من حفر القراميص

وعبارة المصنف لا تخلو عن تأمل ونظر (و) قال ابن عباد القرموص والقرفاص (موضع خبز الملة وقرمص) الرجل (دخل في القرفاص) وتقبط قال الأزهرى كنت بالبادية فهبت ريح غريبة فرأيت من لا سكن لهم من خدمهم يحتفرون حفرا ويتقبضون فيها ويلقون أهدامهم فوقهم يردون بذلك برد الشمال عنهم ويسهون تلك الحفر القراميص (و) القرموص (العش يبيض فيه) الطائر ونحوه بعضهم به عش (الحمام) وكذلك القرفاص قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

* ألف الحمامة مدخل القرفاص * (ج قراميص) وقرفاص يحذف الياء قال الأعشى

وذا شرفت يقصر الطرف دونه * ترى للحمام الورق فيها قراميصا

حذف ياء قراميص للضرورة ولم يقل قراميصا وان احتمله الوزن لان القطعة من الضرب الثاني من الطويل ولو أتم لكان من الضرب الاقل منه وقال ابن بري القرموص وكر الطائر يقال منه قرمص الرجل والطير اذا دخل القرموص (و) قال أبو زيد يقال (في وجهه قرفاص أي) فيه (قصر الخدين و) القراميص (كعلايط اللب القارص) كما به مقلوب قارص وقال أبو عمرو وهو القرمص كعلايط * قلت والميم زائدة كما يأتي في قرفص * ومما يستدرك عليه القرموص بالضم حفرة الصائد وقرفصا دخل فيها عن ابن دريد وقيل قرفمص السبع اذا دخلها للاصطياد ومنه في مناظرة ذي الرمة ورؤية ما قرفمص سبع قرموصا لا بقضاء وقرفمص القراميص وقرفمصها عملها قال

فأحمد الى أهل الوقير فاعنا * نخشى أذال قرفمص الزرب

وقراميص ضرع الناقة فواطن أنفاذا وأنشد أبو الهيثم * عن ذي قراميص لها محصل * أراد أنها تؤثر لعظم ضرعها اذا بركت مثل قرموص القطة اذا جئت وقراميص الامر سعة من جوانبه عن ابن الاعرابي واحدها قرموص (قرمص الديك) (قرمص من ديك آخر وقنزع) كقرنس بالسین (أو الصواب بالسین) عن ابن الاعرابي وأبي الصاد ونسبه ابن دريد للحامة (و) قرفص (البازي اقتناه للاصطياد) فهو قرفص مقتنى لذلك وذلك اذا ربطه ليطير به (قرفص البازي) نفسه (لازم متعد) وذكره الليث بالسین (والقرفاص خرف في أعلى الخلف الواحد قرفوص) بالضم كذا في التهذيب في الرباعي (أو هو) أي القرفوص (مقدم الخلف) عن ابن عباد والسین لغة فيه * ومما يستدرك عليه عبد العزيز بن قرفاص بالضم محدث مشهور روى عنه الشرف الدمياطي (قص أثره) يقصه (قصا وقصيصا) هكذا في النسخ وصوابه قصصا كما في العباب واللسان والصاح (تبعه) وفي التهذيب القص اتباع الاثر ويقال خرج فلان قصصا في اثر فلان وقصا وذلك اذا قص أثره وفي قوله تعالى قالت لا تخش قصصه أي تتبع أثره وقيل القص تتبع الاثر شيئا بعد شيء والمسين لغة فيه ومنهم من خص في القص تتبع الاثر بالليل والصبح في أي وقت كان وقال أمية بن أبي الصلت

قالت لا تخش له قصصه عن جنب * وكيف تقفوا بلاء أهل ولا جرد

(و) قص عليه (الخبر) قصصا (أعلمه) به وأخبره ومنه قص الرواية يقال قصصت الرواية أقصا وقوله تعالى (فارتداعلى آثارهما قصصا أي رجعا من الطريق الذي سلكاه بقصان الاثر) أي بتبعه (و) قوله تعالى (نحن نقص عليك أحسن القصص)

(قرفص)

(قرفص)

(المستدرك)

(قرفص)

(المستدرك)

(قصص)

أى (ينبئ لك أحسن البيان) وقال بعضهم القصص البيان والقصص الاسم زاد الجوهرى وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه (والقصص من بأتى بالقصة) على وجهها كأنه ينتبع معانيها وألفاظها ومنه الحديث الموضوع انقص يقتظر المقت والمستفيع إليه ينتظر الرحمة وكأنه لما يعترض في قصصه من الزيادة والقصصان وفي حديث آخر أن بنى إسرائيل لما قصوا هلكوا وفي رواية لما هلكوا قصوا أى اتسكوا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم أو العكس لما هلكوا ابتزوا العمل وأخلدوا إلى القصص وقيل انقص يقص القصص لاتباعه خبرا بعد خبر وسوقه الكلام سوقا (والقصة الجصة) لغة جهازية وقيل المجارة من الجص (ويكسر) عن ابن دريد قال أبو سعيد السيرافى قال أبو بكر بكسر القاف وغيره يقول بفنحها (وفي الحديث) عن عائشة رضى الله تعالى عنها أنها قالت للنساء لا تغسلن من المحيض (حتى ترين القصة البيضاء أى) حتى (ترين القطنة أو) (الخرقة) التى تحتشى بها (بيضاء كالقصة) أى كأنها قصة لا يخالطها صفرة ولا تربة كذا كره الجوهرى وزاد الصاغاني وقيل هى شئ كالخيط الأبيض يخرج بعد انقطاع الدم ووجه ثالث وهو أن يريد انقفا اللون وأن لا يبقى منه أثر البتة فصرحت رؤية القصة لذلك مثلا لأن رأى انقصه البيضاء غير راء شيئا من سائر الألوان وقال ابن سيده والذى عندي أنه إذا أراد ما أبيض من مصالة الحبيض فى آخره شبهه بالجص وأنت لا نذهب إلى الطائفة ككاهن سيبويه من قولهم لبنة وعسل (ج قصاص بالكسر وذو القصة) بالفتح (ع بين زباله والشقوق) أيضا (ماء فى جالبنى طريف) من بنى طي هكذا ذكره الصاغاني والصواب أن الماء هو القصة وأما ذو القصة فإنه اسم الجبل الذى فيه هذا الماء وهو قريب من سلمى عند شقف وعصور (وقص الشعر والظفر) يقصهما قصا (قطع منهما بالمقص بالكسر) أى المقراض وهو ما قصصت به ومنه قص الشارب (وهما مقصان) والجمع مقاص وقيل المقصان ما يقص به الشعر ولا يفردها قول أهل اللغة قال ابن سيده وقد حكاه سيبويه مفردا فى باب ما يعقل به قال شيخنا وجعله بعضهم من لحن العامة وأغرب من ذلك ما نقله أيضا عن انعقد الفريد وبقيّة الملك الصنديد للعلامة صالح بن الصديق الخزرجى أنه سمى المقص لاستواء جانبيه واعتدال طرفيه فتأمل (وقصاص الشعر مثانة حيث تنتهى بنبتة من مقدمه أو مؤخره) والضم أعلى وقيل نهاية منبته ومنقطه على الرأس وفى وسطه وقيل قصاص الشعر حد القفا وقيل هو ما استدار به كله من خلف وأمام وما حوله ويقال قصاصة الشعر وقال الأصمعى يقال ضرب به على قصاص شعره ومقص ومقاص (و) القصاص (من الوركين ما تقاهما) من مؤخرهما وهو بالضم وحده هكذا نقله الصاغاني فى العباب والذى فى اللسان قصاصا الورك كين فتأمل (د) القصاص (كسحاب شجر) قال الدينورى وابن (يجرسه النخل) قال (ومنه عسل قصاص) قال ولم ألق من يحمله على (و) القصاص (كغراب جبل) لبني أسد (و) قصاصة (جاء ع) نقله الصاغاني (والقص والقصص الصدر) من كل شئ وكذلك القصقص (أورأسه) يقال له بأفارسية سرسينه كما نقله الجوهرى (أو وسطه) وهو قول الليث ونصه القص هو المشاش المغروز فيه أطراف شراسيف الانحلاع فى وسط الصدر (أو) القص (عظمه) من الناس وغيرهم كلقصص وهو قول ابن دريد (ج قصاص بالكسر) القص (من الشاة ما قص من صونها) كلقصص (وقصت الشاة أو الفرس) إذا (استبان جملها) أو ولدها (أو ذهب وداقها وحلت) كما قصصت فيها وهى مقص من مقاص) نقله الجوهرى عن الأصمعى قال الأزهرى ولم أسمع فى الشاة غير الليث وقيل فرس مقص حتى تلقح ثم معق حتى يبدأ جملها ثم تتوج وقيل هى التى امتنعت ثم لقحت وقيل أقصت إذا حملت وقال ابن الأعرابي لقحت الشاة وحملت الشاة وأقصت الفرس والآن فى أول جملها أو أعقت فى آخره إذا استبان جملها (والقصقص القصيص منبث الشعر من الصدر) وكذلك القصص والقص ومنه حديث صفوان بن محرز أنه كان إذا قرأ أو سيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون بكى حتى يقول قد اندق قصيص زروه (و) القصيص (الصوت) عن ابن عباد كالكصيص وقدم أيضا فى الفاء عنه ذلك (وقصيص ماء بأجأ طبيئ) والقصيص البعير (يقال وجهت قصيصه مع بنى فلان أى بعيرا) يقص أثر الركاب) والجمع القصاص عن ابن عباد (و) القصيص (القصة) والجمع انقصا (د) القصيص (الزائلة الصغيرة) الضعيفة يحمل عليها المتاع والطعام لضعفها (و) القصيص (الطائفة المجتمعة فى مكان) يقال تركتهم قصيصه واحدة أى مجمعة فى مكان واحد (ورجل قصقص وقصقصه وقصا قص بضمهم وقصا قص) بالفتح أى (غليظ) مكث (أو قصير) ملزوم وقيل هو الغليظ الشديد مع القصر (وأسد قصا قص وقصقصه) بضمهما (وقصا قص) بالفتح (كل ذلك نعت) له فى صوته الأخير عن الجوهرى وهو قول الليث وقال ابن الأعرابي هو من اسمائه وقيل أسد قصقص وقصقصه وقصا قص عظيم الخلق شديد وأنشد أبو مهدى

قصقصه قصا قص مصدر * له صلا وعضل منقر

وروى عن أبي مالك أسد قصا قص ومصاص وفراقص شديد ورجل قصا قص فراقص شبه بالأسد وقال هشام القصا قص صفة وهو الغليظ المكث (و) قال أبو سهل البروى (جمع القصا قص المكسر قصا قص بالفتح وجمع السلامة قصا قصا بالضم ووجه قصا قص خبيثة) هكذا فى سائر النسخ والذى فى الصحاح ووجه قصا قص أيضا نعت لها فى خبيثتها وفى كتاب العين والقصا قص أيضا نعت الحبيسة الخبيثة قال ولم يحى بناء على وزن فعلا غير أنما حاد أبنيه المضاعف على وزن فعلا أو فعلا ٣ أو فعلا أو فعلا مع كل

٣ قوله تربة بفتح التاء وكسر الراء وتشديد الباء قال فى اللسان وأما التربة فهو الحصى وهو أقل من الصفرة وقيل هو الشئ الخفى اليسير من الصفرة والكثرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحبيض وأما ما كان من أيام الحبيض فهو حبيض وليس بتربة ووزنها تفعلة ٣ قوله أو فعلا بكسر أوله كزبرج وقوله أو فعلا بكسر أوله كذا ضبط اللسان شكلا

مقصود محدود منه قال وجاءت خمس كلمات شواذ وهي ضلصلة وزلز وقصا قصص والقذقل والزلال وهو أجمعها لأن مصدره الرباي
يحتمل أن يبنى كله على فعلال وليس بطرد وكل نعت رباي فان الشعراء يبنونه على فعال مثل قصا قصص كقول القائل في وصف
بيت مصور بأفواع التصاور

فيه الغواة مصورو * ن فاجبل منهم وراقص

والفيل يرتكب الردا * ف عليه والاسد القصا قصص

انتهى وفي التهذيب أما ما قاله الليث في القصا قصص بمعنى صوت الاسد ونعت الحية الحبيثة فاني لم أجده لغير الليث قال وهو شاذان
صح وفي بعض النسخ فاني لا اعرفه وأنا ري من عهده * قلت فان صححت نسخ القاموس كما وثبت حية قصا قصص فيكون هر بامن
انكار الازهرى على الليث فيما قاله ولكن قد ذكر اسد قصا قصص بالفتح تبعاً للبحر وهري وغيره والا فهو مخالف لما في أصول اللغة
فتأمل (وجعل قصا قصص قوي) وقيل عظيم وقدر للمصنف أيضاً في السين القسقا قس والقسقس والقساقس الاسد ويأتى له في
الصاد أيضاً اسد قصا قصص بالفتح والضم (وقصا قصصة) بالضم (ع) نقله الصانعاني (والقصصة بالكسر الامر) والحديث والخبر
كالقصص بالفتح (والتي تكذب ج) قصص (كعنب) يقال له قصة عجيبة وقد رقت قصتي الى فلاس والا فاصيص جمع الجمع
(و) القصصة (بالضم شعر الناصية) ومنهم من قيده بالفرس وقيل ما أقول من الناصية على الوجه قال عدى بن زيد يصف فرساً
له قصة فشغت حاجبيته والعين تبصر ما في الظلم

ومنه حديث أنس ولك قرنان أو قصتان وفي حديث معاوية تناول قصة من شعر كانت في يد حرسى وانقصه أيضاً اتخذها المرأة
في مقدم رأسها نقص ناصيتها ما عدا جبينها (ج) قصص وقصا قصص (كسر دو رجال و) أبو أحمد (شجاع بن مفرج بن قصصة) بالضم
المقدمي (محدث) عن أبي المعالي بن صابر وعنه الفخر بن البخاري (والقصا بالكسر القود) وهو القتل بالقتل أو الجرح بالجرح
(كأنقصا صاء) بالكسر (والقصا صاء) بالضم قال شيخنا وهو من المفاريد شاذ عن ابن دريد (و) القصا قصص (بالضم مجرى الجمالين من
الرأس في وسطه أو) قصا قصص الشعر (حد القفا أو) هو (نهاية منبت الشعر) من مقدم الرأس وقيل هو حيث ينبت من مقدمه
ومؤخره وقد تقدم قريباً (و) يقال (أقص) هذا (البحر هز لا) وهو الذي (لا يستطيع أن ينبت) وقد كرب (و) الاقصا قصص أن
يؤخذ لك القصا قصص يقال أقص (الامير فلا نام فلان) اذا (أقص له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قودا) وكذلك أمثله منه
امثالا فامثال (و) أقصت (الارض أنبت القصيص) ولم يفسر القصيص ما هو وهو غريب لانه حالة على مجهول وقال الليث
القصيص نبت ينبت في أصول الكماء وقد يجعل غسلا للرأس كالخطمي وقال أبو حنيفة القصيص شجرة تنبت في أصل الكماء
ويؤخذ منها الغسل والجمع قصا قصص وقصيص قال الأعشى

فقلت ولم أملك أبكر بن وائل * متى كنت فقعا نابتا بقصا قصا

وأنشد ابن بري لامرئ القيس

تصيفها حتى اذا لم يسغ لها * حلى بأعلى حائل وقصيص

تجلى له الكماء ربيعة * بالحب تندی في أصول القصيص

جنيها من منبت عويس * من منبت الإجرد والقصيص

قال أبو حنيفة وزعم بعض الناس أنه اغماص قصيصا لانه على الكماء كما يقتض الاثر قال ولم أسمعه يريد أنه لم يسمعه من نقية
(و) أقص (الرجل من نفسه) اذا (مكن من الاقتصاص منه) والقصاص الاسم منه وهو أن يفعل به مثل فعله من قتل أو قطع
أو ضرب أو جرح ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه (وأقصه الموت) أقصا صا
أشرف عليه ثم نجوا يقال أقصته شعوب (و) قال الفرأ (قصه) من الموت وأقصه منه بمعنى أي (دنا منه و) كان يقول (ضربه
حتى) أقصه الموت وقال الأصمعي ضربه ضرباً (أقصه من الموت ٢) أي أدناه من الموت حتى أشرف عليه وقال
فان يفخر عليك بها أمير * فقد أقصصت أملك بالهزال

أي أدنيتها من الموت (وقصيص الدار تجصيصها) ومدينة مقصصة مطيبة بالقص وكذلك قبر مقصص ومنه الحديث نهى عن
قصيص القبر ورده بناؤها بالقصة (واقص أثره قصه كقصصه) وقيل التقصص تتبع الآثار بالليل وقيل أي وقت كان
(و) أقص (فلا نسأله أن يقصه كاستقصه) هكذا في سائر النسخ وهو والصواب استقصه سأل أن يقصه منه وأما أقصه
فمنه تتبع أثره هذا هو المعروف عند أهل اللغة واغماصه سوق عبارة العباب ونصه وتقصص أثره مثل قصه واقصه واستقصه
سأل أن يقصه فظن أن استقصه موقوف على اقصه وليس كذلك بل هي جملة مستقلة وقد تم الكلام عند قوله واقصه فتأمل
(و) اقتص (منه أخذ) منه (القصاص) ويقال اقتصه الامير أي أقاده (و) اقتص (الحديث رواه على وجهه) كانه تتبع أثره
فأورده على قصه (وتقاص القوم قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب وغيره) وهو مجاز مأخوذ من مقاصدة ولي التقيل وأصل
التقاص التنا - ف في القصاص قال الشاعر

٣ في نسخة المتن بعد قوله
من الموت وقصه على
الموت أدناه منه

فرمنا القصاص وكان التقاص حكما وعدلا على المسلمين

قال ابن سيدة قوله التقاص شاذ لانه جمع بين الساكنين في الشعر ولذلك رواه بعضهم وكان القصاص ولا تطير له البيت واحد
أنشده الاخفش ولولا خدش أخذت دواب سعد ولم أعطه ما عليها

(المستدرک)

قال أبو اسحق أحسب هذا البيت ان كان صحيحا * ولولا خدش أخذت دواب سعد لان اظهار التضعيف جائز في الشعر أو
أخذت واحل سعد (وقصة ص بالجر ودعاء) والسين لغة قيه (و) قال أبو زيد (نقصص كلامه) أي (حفظه) * ومما يستدرک
عليه قصص الشعر وقصصه على التحويل كقصه وقصاصة الشعر بالضم ما قص منه وهذه عن اللساني وطائر مقصوص الجناح ومقص
الشعر قصاصة حيث يؤخذ بالمقص وقد اقتص ونقصص ونقصي وشعر قصيص ومقصوص وقص النساج الثوب قطع هديه وما قص
منه هي القصاصة ويقال في رأسه قصة يعني الجملة من الكلام ونحوه وهو مجاز وقصص الشاة ما قص من صوفها وقصه يقصه
قطع اطراف أذنيه عن ابن الاعرابي قال ولد المرأة مقلات فقيل لها قصيه فهو أخرى أن يعيش لك أي خذي من اطراف أذنيه
فعلت فماش وفي الحديث قص الله بها خطايا أي نقص وأخذ وفي المثل هو أزم لك من شعرات قصص نقله الجوهرى ويخط أبي سهل
شعيرات قصص ويروى من شعيرات قصص قال الاصمعي وذلك أنها كلما جرت نبت وقال الصاغاني يراد أنه لا يفارق ولا تستطيع
أن تلقيه عندك يضرب لمن ينتهي من قريبه ويضرب أيضا لمن أنكر حقها لزمه من الحقوق وقص بلدة على ساحل بحر الهند وهو
معرب كج وذكره المصنف في السين والقصص بالفتح الخبر المقصوص وضع موضع المصدر وفي حديث غسل دم المحيض فتقصه
يريقها أي تعض موضعها من الثوب بأسنانها أو يرقها لذهب أثره كأنه من القص القطع أو تتبع الاثر والقص البيان والقصاص
الخطيب وبه قسم بعض الحديث لا يقص الأمير أو مأمورا أو مختالا وخرج فلان قصصا إذا اقتص أثره وفي المثل هو أعلم
بغيب القصيص يضرب للعارف بموضع حاجته ولعبة لهم يقال لها قاصة وحكي بعضهم قصص زيد ما عليه قال ابن سيدة عندي أنه في
معنى حوسب بما عليه إلا أنه عدى بغير حرف لا في نفسه معنى أغرم ونحوه وفي حديث زينب يا قصصة على المحودة شبت أجسامهم
بالقبور المتخذة من الجص وأنفسهم يحيف الموتى التي تشتمل عليها القبور والقصاص لغة في القص كالخيار وما يقص من يده أي
ما يعرد وما ثبت عن ابن الاعرابي وذكره المصنف في ف ص ص وتقدم هناك الاشارة والقصاص كصاحب ضرب من الخبز
واحدته قصاصة وقصص الشيء كسره والقصصا بالفتح ضرب من الخبز قال أبو خنيفة هو دقيق ضعيف أصفر اللون وقال أبو
عمر والقصصا أصان الشام وذكره القصة بالفتح موضع على أربعة وعشرين ميلا من المدينة المشرفة وقد جاز ذكره في حديث الزدة
وهو المذکور في المتن كما هو الظاهر وبأى ذكره أيضا في ب ق ع والقصاص كرمات جمع القاص ومن المجاز عض بقصاص كقصه
منها ما حدث التقيا وقاصصته بما كان لي قبله حبست عنه مثله نقله الزنجشیری وأحد بن محمد بن النعمان القصاص الاصهاني
صاحب أبي بكر بن المقرئ وأبو اسحق ابراهيم بن موهوب بن علي بن حزة السلي حرفي ابن القصص مع منه الحافظ أبو القاسم بن
عساكر وذكره في تاريخه توفي بدمشق سنة ٥٥٩ هـ وعنه أبو البركات كاتب بن علي بن حزة السلي الحنبلي مع أبي بكر الخطيب
وكتب عنه الساني في معجم السفيروك في تكملة الاكمال لا في حامد الصابوني (القصص الموت الوحي) والقتل المجل ومجرل ومنه
قول حميد بن ثور الهلالي رضى الله تعالى عنه

قوله قوص هو البناء
للمجهول وتشديد الصاد

(قصص)

ليطعن السائق المقرئ وتاليه * اذا تقرب منه طعنة قصصا

(و) يقال (مات) فلان (قصصا) أي (أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه) ومنه الحديث من خرج مجاهدا في سبيل الله فقتل
فقصصا فقد استوجب المآب قال الازهرى عنى بذلك قوله عز وجل وان له عندنا لذي وحسن ما تب فاخصر الكلام وقال ابن
الاثير أراد بوجوب المآب حسن المرجع بعد الموت (و) القصاص (كقرباءة في الغنم) يأخذها فيسبل من أنوفها شئ (لا يلبسها
أنفوت) ومنه حديث عوف بن مالك الأشجعي رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اعدا دسبا بين يدي الساعة
موتى ثم فتح بيت المقدس ثم موتان يأخذ فيكم كقعاع الغنم ثم استفاضة المال حتى يعطى الرجل منه دينار أو يظل ساخطا ثم فتنة
لا يبقى بيت من بيوت العرب الا دخلته ثم هدنة تكون بينكم وبين بني الاسفر فيغدرون فيأتونكم تحت ثمانين غابة تحت كل غابة
اثنا عشر ألفا (و) القصاص أيضا راء يأخذ (في الصدر كأنه يكسر العنق) وهذا قول الليث وقد (قصصت) الغنم (بالضم فهي
مقصوعة والمقصاص والمقصص والقصاص) كهراب ومنبر وشداد (الاسد الذي) (يقتل سرعا) قال الليث (شاة قصوص)
كصبور (تضرب حالها وتنع الذرة) قال * قصوص شوى ذرها غير منزل * (و) يقال (قصصت كفرج) (و) ما كانت كذلك
أي قصوصا (فصارت وقصصه) قصصا (كنعه قتله مكانه كقصصه) ويقال قصصه وأقصعه اذا قتله قتلا سرعا فيسبل الاقصاص أن
تضرب الشئ أو رمية فيموت مكانه وضربه فأقصعه قتله مكانه وقال أبو عبيد القعص أن تضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فيموت
مكانه قبل أن تربيه وقد أقصصه الضارب أقصاصا وكذلك الصيد (واققص) الرجل (مات) وكذلك انقص وانصرف (و) انقصص
(الشيء انقضى) * ومما يستدرک عليه أقصص الرجل أجور عليه والاسم منها الققصصة بالكسر عن ابن الاعرابي وأنشد لابن زعيم

هذا ابن فاطمة الذي أفناكم * ذبحوا ميتة قفصة لم تذبح
ومنه الحديث أقعص ابناعفراء بأجهل وذفف عليه ابن مسعود رضي الله تعالى عنه وأقصه بالرح وقفصه طعنه طعنا وجيا وقيل
حفره وقال ابن الاعرابي المقعاص الشاة التي بها القعاص وهو دابة قاتل وأخذت منه المال قفصا أي غلبته وقفصته أي اه
اعتزله وفي النوادر أخذته معاقصة ومعاقصة أي معازة والقعص المفكك من البيوت عن كراع * قلت وسبأ في الضاد عن
الاصمعي عريش قفص أي منفك والاقعاص موضع في شعر عدي بن الرفاع

هل عند منزلة قد أفقرت خبر * مجهولة غير تم ابعدا الغير

بين الاقاعص والسكران قد درست * منها المعارف طرا ما بها اثر

(قفص)

(قفص)

٢ قوله أوجعه عبارة
الاساس قبضه

(القفص بالضم) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو ضرب من (الكماة و) قال الليث القفص وهو القفص والجمع قفص (قفص
ذو انبط و) يقال (قفص) اذا (وضع قفصه مرة) لغة عمانية ونص الليث قفص وجمع قفص اذا أبدى مرة ووضع مرة ويقال
تحرل قفصه في بطنه (قفص انطبي) قفصا (شدة قوائمه وجمعها) حكاه أبو عبيد عن أبي عمرو وكافي الاحاح (و) قال ابن دريد
قفص (الشيء) قفصا اذا جمعه (وقرب بعضه من بعض) هكذا في النسخ ونص الجوهري وقرب بعضه الى بعض قال (و) قفص
(العسوب) وهو ذكرا التعل (شدة في الخلية بحيث لا يخرج و) قفص قفصا (أوجع) ونص ابن عباد قفصه الوجع أوجعه وفي
الاساس قفصه البرد أوجعه ٢ وقفصه الوجع أيسه (و) قال ابن عباد قفص يقفص اذا (صدور ترفع ومنه التلاع انقراض) أي
المرتفعة الصاعدة في السماء (وقفصة) بالتح (د بطرف أفريقية) من أعمال الجريد (منها) هكذا في النسخ والصواب منه
(مالك بن عيسى) القفص حدث عن عباس الدوري وعنه محمد بن قاسم القباي (و) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد) بن أبي بكر القفص
سمع ابن كليب والقاسم بن عساكر وخلائع مات بدمشق سنة ٦٠٩ (المحدثان) * قلت ومنه أيضا أبو عبد الله محمد بن قاسم بن
محمد بن عبد العزيز القرشي الخزرجي القفص ولد سنة ٧٧٦ وكان اماما محدثا له حواش على التهيد لابن عبد البر حدث عنه
النجاشي فهد وغيره ترجمه البخاري في الضوء (و) قفصه أيضا (ع بديار العرب ويضم) عن الفراء (و) القفاص (كفراب الوعل)
لوثبانه نقله ابن عباد وهو في اللسان أيضا (و) القفاص أيضا (دا في الدواب) وفي العباب في الغنم (يبدس قوائها و) القفص
(كامير) العيان (عيان الفدان وحلقته) نقله النصارى عن ابن عباد (و) قفوص (كصبورد ويضم) وبالوجهين روى
قول أبي دؤاد جارية بن الجراح الايادي

فتركته تكدلا * تنابه عرج القفوص

(ومنه لبنى قفوص) وهو بالفتح فقط (وهي طيبة الرائحة) في قول عدي بن زيد العبادي

ينفخ من أردانها المسلول والخبير والفول ولبنى قفوص

قال الصاغاني ورأيت نسخة من التذييل للازهرى موقوفة بالمدرسة النظامية ببغداد وهي في غاية الوضوح ضبطها وشكلا في
تركيب غل والغلو الغالية في قول عدي بن زيد لبنى قفوص بالفاء قبل القاف محققا مينا ولم يذكره في باب القاف وتقديم
القاف على الفاء أثبت * قلت ولذا ذكره في التكملة في موضعين * كون أن الازهرى لم يذكره في القاف غريب من الصاغاني
فقد نقل عنه صاحب اللسان وهو ثقة عن التذييل في هذا التركيب مانصه وقفوص بلدي بجلب منه العود وأنشد قول عدي بن
زيد فتأمل وروى والهندي بدل والعنبر وفي أخرى والفار (واقفص بالضم جبل بكرمان) هكذا في النسخ كلها والصواب جبل
بكسر الجيم والياء التهمة في العباب قال ابن دريد القفص بالضم جبل معروف ينزلون جبلا من جبال كرمان ينسبون اليه يقال له
جبل القفص وقال غيره هو معرب كفتح أو كوفج * قلت وفي التذييل القفص جبل من الناس متصلصون في نواحي كرمان
أصحاب مراس في الحرب (و) القفص أيضا (ة) من قرى دجيل (بين بغداد وعكبرا منها) أبو العباس (أحمد بن الحسن بن أحمد)
ابن سليمان (المحدث الصالح) القفص من شيوخ السماعي وقد روى عن الحسين بن طلحة النعماني وغيره (وجاعة محدثون)
خرجوا منها منهم علي بن أبي بكر بن طاهر من شيوخ أبي مشق وابنه أبو بكر محمد بن علي القفص سمع من أبي الوقت وأبو بكر محمد
ابن عبد الكريم القفص قرأ بالروايات على أبي الخطاب الصيرفي قرأ عليه أبو المظفر أحمد بن أحمد بن حدي وعبد الجبار بن أبي
الفضل بن الفرج القفص المقرئ قرأ بالروايات على أبي الكرم الشهرزوري مات سنة ٥٩٧ والامام أبو اسحق يوسف بن جامع
القفص الصيرفي شيخ القراء ببغداد مات سنة ٦٨٢ (وفي الحديث في قفص من الملائكة) بالضم (أوقفص من النور) بالفتح
(ويحرك) قال الصاغاني (وهو المشتبك المتداخل بعضه في بعض) ان شاء الله تعالى (و) القفص (بالتهريك) واحد الاقفاص
(عيس الطير) يتخذ من خشب أو قصب (و) أيضا (أداة للزرع) وهي خشبتان محنوتان بين أحناهما شبكة (ينقل فيها) وفي بعض
الاصول بها (البرالي الكدس) كذا في اللسان ونقله ابن عباد أيضا (و) قال أبو عمرو القفص (الخفة والنشاط) والقفص نحوه
(و) قال اللحياني القفص (التشخ من البرد) والتقبض (و) قال أبو عون الحرمازي القفص (حرارة في الحلق وحوضة في المعدة)

من شرب الماء على التمر إذا أكل على الريق وقاله غيره من شرب النبيذ بدل الماء وقال القراء قالت الديبيرة (قفص) وقبص
بالفاء والباء إذا عربت معدته وهو (كفرح في الكل) يقال قفص وقبص إذا خف ونشط وقفص إذا قبض من البرد وكذلك كل ما
شخ وقفصت أصابعه من البرد إذا دبست (وفرس قفص ككثف منقبض) وفي بعض الأصول منقبض (لا يخرج ما عنده كله) من
العدو وقد قفص قفصا قال جدي بن ثور رضى الله تعالى عنه بصف حمار أو أنه

هيجها قار باهوى على قذف * ثم السنايل لا كزاولا قفصا

ويقال جرى قفصا قال ابن مقبل

جرى قفصا وارند من أسر صلبه * إلى موضع من سرجه غير أحلب

أى يرجع بعضه إلى بعض لقفصه وليس من الحذب (و) قال ابن عباد (جراد قفص يحسب جناحه من البرد) وقال الأصمعي أصبح
الجراد قفصا إذا أصابه البرد فلم يستطع أن يطير (وأقفص) الرجل (صار إذا قفص من الطير) ومنه حديث ابن جرير هجبت قلبي رجل
مقفص طيرا فابتعته فذبحته وأنا ناس لأخرى (وثوب مقفص كعظم) أى (مخطط كهية القفص وقفاص) الشئ (اشتبك)
وكل شئ اشتبك فقد تنافص وقد وجد هذا في بعض نسخ الصحاح على الهامش وعليه علامة الزيادة (وقفص) اشتبك وقال ابن
فارس أى (تجمع) * وما يستدل عليه القفص بالفتح الثوب كالقفز وقد وجد في بعض نسخ الصحاح وأهمله المصنف رحمه الله
تعالى قصورا قفص يقفص قفصا ويخيل قفصى جمع قفص كبرى ٣ جمع حرب وحقى جمع حقى قال زيد الخليل
كان الرجال التغلبيين خلفها * فذا قفصى علق بالجنائب

٢ قوله طيرا الذى فى اللسان

ظليا فليبرد

(المستدرک)

٣ قوله جمع حرب أى يفتح

فكسر وكذلك حقى

والمقفص ككرم الذى شدت يده ورجلاه وبغير قفص مات من حر التنافص اللثام والسين فيه أكثر واقفاصة ذروا الهبوب عن
الخطأى والقفص بالفتح القلة يلعب بها الصبيان قال ابن سيده واست منها على ثقة والقفص من يتعانى عمل الأقفاص وأقفاص
قرية بمصر من أعمال الهندسا وهى أقفص (قلص يقلص قلو صاوب) عن أبى عمرو وفى اللسان قلص الشئ يقلص قلو صا نادانى
وانضم وفى الصحاح ارتفع (و) قلصت (نفسه غث كقلص بالكسر) والسين لغة فيه (و) قلص (الماء) يقلص قلو صا (ارتفع) فى
البئر وقال ابن القطاع اجتمع فى البئر أكثر (فهو قالص وقليص وقلاص) قال امرؤ القيس

(قلص)

فأورد هافى آخر الليل مشربا * بلائى خضرا ماؤه من قليص

وقال آخر

ياربها من بارد قلاص * قد جتم حتى هم بانقباص

وأشد ابن برى لشاعر

يشرب من ماء طبيبا قليصه * كالشبشى فوقه قيصه

وجع القليص قلص قال جدي بن ثور رضى الله تعالى عنه بصف قوسا

كان فى عجمها على ورنها * على غدا يحسى ماؤها قلصا

وقال الزنجشبرى قلص ماء البئر ارتفع بمعنى ذهب وبمعنى تصعد بجحومه * قلت يشرب إلى أنه من الاضداد فقد قالوا قلصت البئر إذا

ارتفعت إلى أعلاها وقاصت إذا ارتاحت وهذا قد أغفله المصنف تقصيرا (و) قلص (القوم) قلو صا (احتلوا) هكذا فى العباب

والتمكلمة وفى اللسان اجتمعوا (فساروا) قال امرؤ القيس

ترأت لنا يوما بفتح عنيزة * وقد حان منها رحلة وقلو ص

(و) يقال قلصت (شفته) (إذا انزوت) وعليه اقتصر الجوهري وزاد الزنجشبرى عدلوا وزاد المصنف (وشمرت) وزاد غيره

ونقصت وشفته قالصة قال عنتره العبسى

ولقد حفظ وصاة عمى بالخصى * إذ تقلص الشفتان عن وضع الفم

(و) قلص (الظل عني) يقلص قلو صا (انقبض) وانضم وانزوى وقيل ارتفع وقيل نقص وكله صحیح (و) قلص (الثوب بعد الغسل)

قلو صا (انكمش) وتشمر (وقلصة البئر محركة) هكذا فى الصحاح (الماء) الذى يجم فيها ويرتفع ج قلصات) محركة أيضا قال ابن برى

وحكى ابن الأجدابى عن أهل اللغة قلصة البئر باسكان اللام وجهها * قلص كحلقة وحلق وفلكه وفلك (والقلوص) كصبور (من

الابل الشابة) وهى بمنزلة الجارية من النساء قاله الجوهري (أو) هى (الباقية على السير) ولا تزال قلو صا حتى تنزل ثم لا تسمى

قلو صا وهذا قول الليث وقال غيره هى العربية الفتيبة (أو) هى (أول ما يركب من أنانها إلى أن تنثى ثم هى ناقة) أى إذا أنثت

والقعود أول ما يركب من ذكورها إلى أن ينثى ثم هو جمل وهذا نقله الجوهري والصاغاني عن العدووى وقال غيره هى الثانية وقيل

هى ابنة تخاض وقيل هى كل انثى من الابل حين تركب وان كانت بنت لبون أو حقة إلى أن تصير بكرة أو تبزل والاقوال متقاربة

قال الجوهري (و) رعى سموا (الناقة الطويلة القوائم) قلو صا وفى التهذيب هجبت قلو صا الطول قوائمها ولم تجسم بعد قال ابن

دريد (خاص بالاناث) ولا يقال للذكور قلو ص قال عمرو بن أحرار الباهلى

حنت قلو صى إلى بابوها جعزا * ماذا حنينك أم ما أنت والذکر

٤ قوله قلص أى يفتح القاف

كافى ظليبه

وأشد أبو زيد في نوادره أي قاصوص راكب تراها * طاروا علاه فطرعلاها
 واشددعني حقب حقواها * ناجية وناجيا أباه
 (ج) الكل (قلاص وقلاص) مثل قدوم وقدم وقد أتى (ج) قلاص بالكسر مثل سلب وسلاب وزاد في اللسان في جموعه قلاصان
 بالضم أيضا وأنشد أبو عبيدة لهيمان بن قعاقة

هلي قلاص تحتطى الخطاطا * يشدخن بالليل الشجاع الخطاطا
 (و) القلوص أيضا (الانثى من النعام ومن الرئال) هكذا أبو العطف في سائر النسخ ونص الجوهرى من النعام من الرئال باسقاط
 الواو وفي العباب القلوص الانثى من النعام وقال ابن دريد قلاص النعام رثالها قال عنزة العبسي
 تأوى له قلاص النعام كما أوت * حزن عناية لا يحجم طمطم
 ثم قال وقيل القلوص الانثى من الرئال وهي الرألة في اللسان القلوص من النعام الانثى الشابة من الرئال مثل قلوصل الابل أي فهو
 مجاز وصريح به الزمخشري قال ابن بري حكى ابن خالويه عن الأزدي أن القلوص ولد النعام حفاها ورثالها وأنشد قول عنزة
 السابق (و) القلوص أيضا (فرخ الجباري) وقيل أنها وقيل هي الجباري الصغيرة وأنشد ابن دريد للشماخ
 وقد أنعلتها الشمس حتى كأنها * قلوصل جباري زفها قد غورا
 (ويكنون عن الفتيات بالقلاص) والقلاص وكتب أبو المنهال بقبلة الاكبر الى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه من مغزى له في
 شأن جمعة كان يخالف الفراء الى المغيبات بهذه الايات

٢ قوله جعد من سليم كذا
 في التكملة والذي في
 اللسان جعد شيطمي

ألا بلغ أبا حفص رسولا * فذلك من أخى ثقة أزارى
 قلاصنا هذا الله أنا * شغلنا عنكم زمن الحصار
 فمقلص وجدن معقلات * قنا سلع بعت تلف التجار
 يعقلون جعد من سليم * وبس معقل الذود الطوار
 أراد بالقلاص هنا النساء ونصبها على المفعول باضمار فعل أي تدارك قلاصنا وهي في الاصل جمع قلوصل للناقاة الشابة فقال عمر
 رضى الله تعالى عنه ادعوا الى جمعة فأتى به فخلد معقولا قال سعيد بن المسيب انى لى الاغيلة الذين يجرون جمعة الى عمر رضى الله
 تعالى عنه (و) من أمثالهم (آخر البر على القلوصل) يأتي بيانه (في نخ ع و) قال ابن السكيت (أقلص البعير ظهر سنامه شيئا)
 وارتفع وقال ابن القطاع أقلص السنام بـأ بالروح قال * اذ أراه في السنام أقلصا * وقال غيره ما وكذا ذلك الناقه وهي مقلاص
 (و) قيل أقلصت (الناقاة سميت في الصنف) وناقاة مقلاص اذا كان ذلك السنام انما يكون منها في الصنف وقيل أقلص والقلوصل
 أول سمها وقال الكسائي اذا كانت الناقاة تسمى وتمزل في الشاة فهي مقلاص أيضا (أو) أقلصت اذا غارت وارتفع لبنها وأنزلت
 اذ انزل لبنها (وقلصت) الابل في سيرها (تقليصا) سميت وقيل (استقرت) في مضيقها قال اعرابي * قلصن وألحقن بدنيا والاشل *
 يحاطب ابلابحدوها (و) مقلاص (كفتح جعد) والد عبد العزيز بن عمران بن أيوب (المتقي) (الامام من أصحاب) محمد بن ادریس
 (الشافعي) رضى الله تعالى عنه مشهور ترجمه الخيفى وغيره في الطبقات (وكان من أكابر) الأئمة (المالكية فلما رأى الشافعي
 انتقل اليه وتغذبه بذهبه) * ومما يستدل عليه القلوصل التسدى والانضمام والازواء وكذلك التقلص والتقليص
 قال ابن بري قلص قلوصل صاذهب قال الاعشى * وأجعت منها الحليج قلوصل * وقال روبة * قلصن تقلص النعام الواحد * والقلاص
 البائن أنشد ثعلب * وعصب عن نسويه قالص * قال يزيد أنه سمى فقد بان موضع النساء بقر قلوصل لها قلاصة والجمع قلاص
 والقلاص كثرة الماء وقلته ضد وقال اعرابي فما وجدت فيها الا قلاصة من الماء بالفتح أي قليلا وقلصت البئر اذا ارتفعت الى أعلاها
 وقلصت اذا ارتحت وقال شهر القاص من اشيا المشر القاصير وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها قلص دمي حتى ما أحس
 منه قطرة أي ارتفع وذهب يقال قلص الدمع مخفقا ومشددا للمباغضة وكل شيء ارتفع فذهب فقد قلص تقلصا وظل قالص ناقص
 وقلص الضرع اجتمع والقلاص والنزل اسمان من أقلصت الناقاة وأنزلت اذا غارت أو نزل لبنها ومنه قول عبيد منافى بن ربهى الهذلي
 قلصى وزلى قد وجدتم حفيله * وشرى لكم ما عشتم ذود غاول
 ويرى قد علمت والبيت من قصيدة يرثي بهار بن السلي وأمه هذلية وفي اللسان قلصى انقباضى وزلى استرسالى وفي العباب
 وقيل زله وقلصه خبره وشربه * قلت وبأباه قوله فيما بعد وشرى لكم الى آخره وفي شرح الديوان عن الباهلى أي تشمى وزلى
 والقلوصل بالضم البعد وبه يفسر بعضهم قول امرئ القيس رحلة وقلوصل ويرى قلوصل وفي الاساس قلاصوا عن الدار خقوا وحان
 منهم قلوصل وقيلص مقلص وقلصت قيصى شمرته ورفعت وقلاص هو شمر لازم متعدي وقيل تقلص ودرع مقلصة أي مجتمعة منضمة
 يقال قلصت الدرع وتقلصت وأكثروا يقال فيما يكون الى فوق قال
 سراج الدجى حلت بسهل وأعطيت * نعيمات تقلصا بدرع المناطق

وفرس مقلص كحدث طويل القوائم منضم البطن وقيل مشرف مشرق بشعر

يفهر بالامائل فهو هداقب مقلص فيه اقووار

والمقلص الناقة السجينة السنام أو التي لا تسمن الا في الصيف أو التي تسمن وتوزل في الشتاء والقولص كصبور الناقة ساعة توضع والقولص ككان حالب القولص كالمقلص عن الليث والقولص نمر جارت نصب اليه الاقدار والاوزاخ وأهل الشام يسمونه القلوط بالطاء وأقلص الظل لغة في قلص عن الفراء وقلصت الناقة تقلصا قلصت وكذلك شالت بدان كانت حائل قال الاعشى

ولقد شلت الحروب فاعمرت فيها اذ قلصت عن حيال

أي لم تدع في الحروب عمرا اذ قلصت وقال يونس قلصنا البرد يقلصنا أي حر كما قال الصاعاني والقولص موضع عصروهم يقولون قولص انتهى أي بالضم وكان به يد قولصته زيادة النون والهاء ويقال أيضا بالسين بدل الصاد كما هو المشهور والمعروف فان كان كذلك فهي قرية عامرة من أعمال اليمن ساوقة وردتها فانظره وقولص النجم هي النعشرون نجما التي ساقها الدبران في خطبة القريا

كما تزعم العرب قال طفيل أما ابن طوق فقد أوفى بدمته * كما في قولص النجم حاديها

وقال ذو الرمة قلاص حداها راكب متعمم * هيجان قد كادت عليه تفرق

وقلص الغدير ذهب ماؤه وقلص الغلام قولصا شب ومشي وقول لبيرد رضى الله تعالى عنه

لورد تقلص الغيطان عنه * بيد مفازة الجنس الكلال

يعني تخلف عنه بذلك فسمه ابن الاعرابي وبنو القليصى بالفتح بطن من بني الحسين مسكنهم حوالى وادى زبيد ومن المجاز قلاص

التمج هي السحاب التي تأتي به نقله الزمخشري (قرص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الفراء أي (أكل اللوز) قال

غيره (ابن قارص كعلا بط قارص) وما أجماع زيادة الميم كذا في العباب * قلت كذا يدل عليه تفسيره قال شيخنا وبه جزم كثير

من أئمة الصرف ونقله ابن أبي الربيع عن أبي علي الفارسي * قلت وأورد صاحب اللسان في قرص وفيه في حديث ابن

عمير لقارص قارص يقطر منه البول قال القمارص الشديد انقرص زيادة الميم أراد اللب الذي يقرص اللسان من جوصته

والقمارص تاكيد له والميم زائدة وقال الخطابي القمارص اتباع واشباع أراد لينا شديدا الجوضة يقطر بول شار به لشدة جوصته

(قص انفرس وغيره يقمص) بالضم (ويقمص) بالكسر (قصا وقاصا بالضم والكسر) واقتصر الجوهري على الكسر ومنع

الضم وهما جميعا في كتاب يافع ويغفه فقال هو قاص الدابة وقاصه (أو اذا صار) ذلك (عادة له بالضم وهو) أي القمص

والقمص (أن يرفع يديه ويظهرهما معا ويحن برجليه) وهو الاستئناس أيضا (و) قص (البحر بالسفينة) اذا (حر) كها بالموج

كافي الصحاح وهو مجاز (و) من المجاز القمص (ككتاب القلق) والنفور (والوثب وبضم) يقال هذه دابة فيها قاص وقاص وزاد

في اللسان الفتح أيضا فهو مثلث قال والضم أفصح (و) في المثل (ما بالغير من قاص) بالوجهين (يضرب لضيف لالحال به ولمن ذل

بعد عز) نقلهما الصاعاني وصلى الاخير اقتصر الجوهري وروى المثل أيضا أفلا قاص بالغير وهذا حكمه سيئويه وفي حديث سليمان

ابن يسار فقمصت به فصرعته أي وثبت ونفرت فأنقته وفي حديث أبي هريرة لتقمصن بكم الارض قاص النفوس يعني الزلزلة

والقصاص بالضم أن لا يستقر في موضع تراه يقمص فيثب من مكانه من غير صبر ويقال للقلق قد أخذ القصاص وفي حديث عمر

فقمص منها قصا أي نفروا عرض (و) القمص (كصبور الدابة تقمص بصاحبها) أي ثب قال امرؤ القيس بصفت ناقة

تظا هر فيها التي لا هي بكرة * ولا ذات صف في الزمام قوص

وقال عدى بن زيد ومرتقى نيق على نقتق * أدبر عود ذى لكاف قوص

(كالقميص) أيضا كما هو البرذون الكثير القصاص (و) القمص (الاسد) عن ابن خالويه (و) هو (القلق) الذي

(لا يستقر) في مكان لانه يطوف في طلب الفرائس وهو مأخوذ من القمص (و) القمص (جبل يخبر عليه حصن أبي الحقيق

اليهودي والقمص) الذي يلبس مذكر (وقد يؤنث) اذا غنى به الدرع وقد انشع جرح حين أراد به الدرع

نذع هو وزن والقمص مفاضة * تحت النطاق تشد بالازرار

فانه أراد وقمصه درع مفاضة وروى ندعور ببيعة يعني به ببيعة بن مالك بن حنظلة (م) معروف وذكر الشيخ ابن الجزري وغيره

أن القمص ثوب مخيط بكمين غير مفرج يلبس تحت الثياب (أو لا يكون الا من قطن) أو كان وفي بعض النسخ ولا يكون بالواو

(وأما من الصوف فلا) نقله الصاعاني وفي شرح الشمايل لابن حجر المكي بعدما نقل عبارة المصنف وكان حصره المذكور لا غالب

قال شيخنا وقال قوم ولعله مأخوذ من الجلدة التي هي غلاف القلب وقيل مأخوذ من التقمص وهو القلب (ج قص) بضمين

(وأقصة وقصان) بالضم (و) القمص (المشمة) نقله الصاعاني (و) قال ابن الاعرابي القمص (غلاف القلب) وهو مجاز وقال

ابن سيده قيص القلب شحمه أراه على التشبيه وفي الأساس يقال هذا الخوف قيص قلبه (و) من المجاز (في الحديث) قال

النبي صلى الله عليه وسلم لعثمان رضى الله تعالى عنه (إن الله سيقمصك قيصا) وانك ستلاص على خلعك فأياك وخلعه هكذا رواه

(قرص)

قوله لقارص يفتح اللام

(قص)

قوله المنفر كذا بالنسخ
وهو مضبوط ببعضها
كحمر والذي في اللسان
البقر

ابن الاعرابي بسنده و يروي فان أرادوك على خلعه فلا تخلعه (أى) ان الله (سبحه) لباس الخلافة) أى يشرف بها
 ويزينك كما يشرف ويزين الخلوغ عليه بخلعة والالاصه الادارة وقال ابن الاعرابي أراد بالقمص الخلافة في هذا الحديث وهو
 من أحسن الاستعارات (والقميص كزمنى القبص) وهو العدو السريع عن الفراء وقال كراع القمصى انقماص (والقمص
 محركة ذاب صغار تكون فوق الماء) الواحدة قصه كذا في بعض نسخ الصحاح (أو البق الصغار) يكون (على الماء الراكد) قاله ابن
 دريد (و) القمص أيضا (الجراد أول ما يخرج من بيضه) والواحدة قصه (وقصه قميصا ألبسه قيصا فقمص هو) أى ألبسه وقد
 يستعار قيقال قمص الامارة و قمص الولاية و قمص لباس العز * ومما يستدرك عليه قص الثوب قميصا قطع منه
 قميصا ويقال قص هذا الثوب كما يقال قب هذا الثوب أى أقطعه قباء عن اللحياني وانه لحسن القصه بالكسر عن اللحياني أيضا
 و قمص في النهر ثقل وانغمس والسين لغة فيه والقامصة الباقرة برجلها هو في حديث علي كرم الله تعالى وجهه وقد مر في ق و ص
 ويقال للفرس انه لقامص العرقوب وذلك اذا شخ نساء فقمصت رجله عن ابن الاعرابي ويقال للكذاب انه لقموص الخنجره حكا
 يعقوب عن كراع وقد مر في غ م ص أيضا وهو محاز و تقامص الصبيان و بينهم مقامصة وقصت الساقة بالردف مضت به
 نشيطة وهو محاز وأبو الفتح الحسين بن أبي القاسم بن أبي سعد النيسابوري القماص كشاد من شيوخ أبي سعد السمعي نسب الى
 بيع القمصان مات سنة ٥٠٧ ومنية القمص بضم القاف والميم المشددة قرية بمصر بالقرب من منية ابن سليل ومنها الجلال
 عبد الرحمن بن أحمد القمصى من شيوخ الجلال السيوطى رحمه الله تعالى (القنص بالكسر الادل) والسين لغة فيه يقال هو في
 قنص أصل (وقنصه يقنصه) من حذض ب قنصا صاده فهو قنص وقنص وقنص (كافى الصحاح) (والقنص) أيضا (والقنص
 محركة المصيد) قال ابن برى القنص الصائد والمصيد وقال ابن جنى القنص جماعة القانص ومثل فعيل جمع الكليب والمميز
 والحير (وقناصة بالضم وقنص محركة ابنا معد بن عدنان) درجوا في الدهر الازل وضبط ابن الجوانى انسابه قنصا بضمه وقيل هو
 قنصه محركة وفي حديث جابر بن مطعم قال له عمرو بن عبد الله تعالى عنهما وكان أنسب العرب من كان النعمان بن المنذر فقال من
 أشلاء قنص بن معد ويقال ولده معد بن عدنان انتقلوا في اليمن وغيرها الا زارا كذا في المقدمة افانطية (والقوانص الطير)
 تدعى الجريشة على وزن فعيلة وقيل هى لها (كلصارين للغير) وعبارة الجوهرى لغيرها وفي ادخال آل على غير خلاف تقدم
 ذكره في موضعه وقيل القانصة لطيور كالحوصله للانسان وفي التهذيب القانصة هنة كاهم حير في بطن انظار وقيل هى كالكرش
 لها قاله بعض المحشين (وفي الحديث فخرج السار عليهم قوانص) أى (تخطفهم قطعا) قانصة (خطف الجارحة المصيد) وقيل
 أراد شرا كقوانص الطير أى حواصل (والقانصة واحدتها) ويقال بالسين والصاد أحسن (و) قال ابن دريد القانصة بلغة اليمن
 (سارية صغيرة يعقد بها سقف أو فوهة والقوينصة) بالتصغير (ة بدمشق) من قرى الغوطة (واقنصه اصطاده كقنصه)
 تصيده * ومما يستدرك عليه القناص كرمات جمع قاص والقانصة اصبيادون والاراذل ومن المجاز هو يقنص الفرسان
 ويقنصهم ويصطادهم * ومما يستدرك عليه القنص بالضم القصير والاثني قنبصة و يروي بيت الفرزدق

(المستدرك)

(قنص)

٣ قوله طرقت الذى فى
 اللسان طوقن وقوله
 المستدرك الذى فيه أيضا
 المحذف

(المستدرك)

(قوص)

اذا القنصات السود طرقت بالقبضى * وقدن عليهن الجلال المستدرك
 والضاد أعرف وقد أهمله الجماعة هنا وفي الضاد أيضا وأورد صاحب اللسان هكذا (قوص بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب
 اللسان وهى (قنبصة الصعيد) على اثني عشر يوما من الفسطاط يقال (ليس بالديار المصرية بعد الفسطاط أعمر منها) هذا في زمن
 المصنف وأما الآن فقد فشا الخراب فيها فلم يبق بها الا الطلل الدوارس فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وقد خرج منها كبار
 العلماء والمحدثين ذكرهم الادقوى في الطالع السعيد منهم الامام شهاب الدين أبو العرب امم عيل القوصى له مهم في أربع مجلدات
 كبار وآخرون متأخرون (و) قوص (ة أخرى بالاشموني) احدى الكور المصرية بالصعيد الادنى (يقال لها قوص قام ورعا
 كتبت قوز قام بالزى مقام الصاد) وهو المعروف المشهور الآن وقوله (للتفرقة) مثله في مشترك ياقوت وقد يقال ان التفرقة حاصلة
 بالاضافة * ومما يستدرك عليه قوص وقاص قريتان بالمنوفية من مصر واليهما نسبت شبرا (قبص السن سقوطها من
 أصلها) قاله الجوهرى وأنشد لابي ذؤيب

(المستدرك) (قبص)

٣ قوله ومقيص بن صباية
 قال فى اللسان رجل من
 قريش قتله النبي صلى الله
 عليه وسلم فى الفتح

فراق قميص السن والصبرانه * لكل انثى عشرة وجبور

وقد قاص قيصا والضاد لغة فيه (و) القيص (من البطن حركته) يقال أجد في بطني قيصا قاله الفراء (٣) ومقيص بن صباية) كبير
 (صوابه بالسين) وهكذا رواه نقله الحديث في المغازى كما قاله الهروى كما وجد بخط أبي زكريا في هامش الصحاح (ووهم الجوهرى)
 في ذكره هنا وقد نبه عليه اصاغاني في العباب وتقدم التعريف به في السين (واقيصانة هكة صفراء مستديرة) نقله الصاغاني
 (و) قال ابن عباد (جل قميص) بالفتح (وهو الذى ينقص أى يهدر) كفى العباب (ج أقاص وقوص) كبيت وأبيات ويوت
 (و) (بقرينة الجول) أى (متقدمته) عن ابن عباد (والانقياص ان يمال الرمل وانثراب) أيضا (كثرة الماء فى البحر) حتى كاد يدمها
 (و) قال الليث الانقياص (سقوط السن) وقال غيره انقياص السن انشقاقها طولاً (و) قال الاموى الانقياص (انهار البحر

والضاد لغة فيه وأنشد ابن السكيت

يارب من بارد قلاص * قد جتم حتى هم بانقياس

(كالتقيص) يقال قاص الضرس وانقاص وتقيص اذا انشق طولاً فسط وتقيصت البئر اذا مالت وتمذمت وكذا الخائط (و) قال الاصمعي (لنقص المنقعر من أصله) والمنقاص بالضاد المنشق طولاً وقال أبو عمرو وهما بمعنى واحد كافي الصحاح وفي العباب وقرأ يحيى بن عمر يريد أن ينقص وقرأ خليل العصرى يريد أن ينقص بالمجعة والمهملة * ومما يستدرك عليه قياس كشداد موضع بين الكوفة والشام لقوم من شيان وكندة

(المستدرك)

(كآص)

(فصل الكاف) مع الصاد (كآصه كنعه) أهمله الجوهري وقال غيره (دلكه) كذا في النسخ وفي أخرى ذله وهو الصواب وفي اللسان غلبه (وتهره) كآص (الشيء أكله) وأصاب منه يقال كآصنا عنده من الطعام ما شئنا أي أمينا (أو) كآصه (أكثر من أكله أو من شربه وهو كآص وكؤصة بالضم صبور على الأكل والشرب) باق عليه ما الأولى عن ابن بزرج قال الأزهرى وأحسب الكأس مأخوذاً منه لأن الصاد والسين يتعاقبان كثيراً في حروف كثيرة لقرب مخارجهما (أو) رجل كؤصة صبور (على الشراب) وغيره ويرى أيضاً كؤصة كهمة وكؤصة بضمتين كافي اللسان * قلت وقد تقدم للمصنف أيضاً في حرف الشين كآش الطعام أي أكله عن ابن عباد أن كشاء عن ابن القطاع فاعل الصاد لغة فيه فتأمل وكذلك كان زمن الطعام كآز وقد تقدم (الكأص والكأصة بضمهما) أهمله الجوهري ونقل الأزهرى عن الليث قال هما (من الأبل والحمر ونحوهما) كذا في النسخ ووقع في التكملة واللسان ونحوها (القرى) الشديد (على العمل) أو الصواب بالنون كإسياتي (الكخص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (نبات له حب) أسود (يشبه بعين الجراد) وأنشد يصف درعا

(الكأص)

(كخص)

كان جنى الكخص المبيس قتيها * اذا نثر ن سالت ولم تتجمع

(و) قال الليث (الكأص الضارب برجله و) قال الفراء (كخص برجله كنعج) و (كخص برجله بمعنى واحد) (و) قال أبو عمرو وكخص (الأثر كحوصا) بالضم (دثر وقد كخصه البلي) وأنشد * والديار الكواخص * (و) كخص (الظلم) اذا (مر في الأرض لا يرى) فهو كأخص (وكخص الكتاب تكحيفاً فكخص هو كخصه صاد فدرس) والذي في التكملة كخصت الكتاب كخصاً محوونه (وأطلال كواخص دوارس) عن أبي عمرو وسبق الانشاد * ومما يستدرك عليه قال ابن سيده كخص الأرض كخصاً آثارها وكخص الرجل كخصاً أول مدبراً عن أبي زيد وكخص الشيء كخصاً دفعه عن ابن القطاع (الكريص كأمير) مكتوب بالجر مع أن الجوهري ذكره فقال هو (الاقط) أي عامة وهو قول الفراء مثل الكزير وسيأتي الاعتذار عن تحميره للمصنف قريباً فقال الكريص هو الاقط الذي (بكثر مع الطرائث أو مع الحصص) وهما نباتان تقدم ذكرهما (لا كل اقط ووهم الجوهري) في إيراد على العموم وقد تقدم أنه قول الفراء واقتصر عليه الجوهري لا بدح عند فلا ينسب إليه الوهم في مثل ذلك (وإنما جرحته) أي كنبته بالجرعة دون السواد (لأنه لم يد كرسوى لفظه تخلة) وأنت خير بان مثل هذا لا يكون اعتذاراً في التعمير كيف وقد أورد بما صرح عنده وأما ذكره الاقوال المختلفة فليس من وظائفه ان لم تثبت عنده من طرق صحيحة ثم قال (و) الكريص (الذخيرة) نقله الصاغاني ثم ظاهره العموم والصحيح أنه اسم لما يدخرو ويرفع من الاقط بعد أن يجعل فيه شيء من بقل لا يفسد كما يشهد له مفهوم المادة (و) قيل الكريص هو (أن يطبخ الحماض باللبن فيجفف) فيرفع ويدخر (فيؤكل في القيط) ويقرب منه قول من قال الكريص بقلة يحمض بها الاقط ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

(ككوص)

جنيتم من مجتنى عويص * من مجتنى الاجزر والكريص

(و) قيل الكريص هو (أن يكرب أي يحاط) بعد أن يدق (الاقط والتمر) قيل الكريص (الموضع) الذي (يقذف فيه الاقط) كاله بدق مضاف أي موضع الكريص (وقد كرسه بكربه) كرساً (دقه) فهو كريص أي مدقوق (والمكرب كبراً ناءاً وسقاء يحلب فيه اللبن) نقله الصاغاني (وكرص بكرباً أكل الكريص) أي الاقط (و) عن ابن الأعرابي (الاكثر اص الجمع) وأنشد

لا تسكن ابداهنا * تكثر الزاد بلاأمانه

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه الكريص الجوز باليمن بكرب أي يدق وبه فسر قول الطرمح يصف وعلا
وشاخص فاه الدهر حتى كأنه * مفه من ثيران المكربص الضوائف

شاخص خالف بين نبتة أسنانه وأشيران جمع ثور وهي القطعة من الاقط والمنس القدم والضوائف البيض وقيل الكريص هنا الاقط المجموع المدقوق وقيل هو الاقط قبل أن يفسد كميته وقال ابن بري الكريص الذي كرس أي دق والكرب كرس الخلط وقد ذكره المصنف استطراداً وقيل الكريص العصر باليد ومنه الكريص من الطرائث يدق في كرس باليد أي يعصر * ومما يستدرك عليه كرمص على القوم كرمصة حل عليهم كرمص والكرموص بالقض التي وقداً أهمله الجماعة (الكخص الاجتماع) كالا كخصا والصوت كالكص نقله الصاغاني (و) الكخص أيضاً (الصوت الدقيق) الضعيف عند الفرع (كالكخصيص) وقيل الكخصيص الصوت عامة يقال سمعت كخصيص الحرب أي صوتها قاله أبو نصر (وقد كص بكص) بالكسر (و) قيل (الكخصيص

(المستدرك) (كخص)

الرعدة) وزاد أبو عبيد ونحوها كما نقله الجوهري وبه فسر قولهم أقامت له كصيص وأصيص وبصيص (و) قيل هو (التحرك) وفي الصحاح الحركة (والالتواء من الجهد) وبه فسر الجوهري أقول السابق وأنشد ابن بري لامرئ القيس
 * جنادهم أصري لهم كصيص * أي تحرك (و) قيل هو (الانقباض) من الفرق (و) قيل هو (الذعر) قيل هو (صوت الجراد) لا يخفى أنه داخل في قوله الصوت الدقيق (و) قيل هو (الانطراب) وهذا أيضاً داخل في قوله التحرك والالتواء (والكصيص الجماعة) كالأصيص (و) الكصيص (حباله يصادهم الظبي) كما قاله الجوهري أو موضعه الذي يكون فيه قاله الليثاني قال ومنه قولهم تركتهم في حبس يصيص ككصيصه الظبي (و) يقال (الماء يكص بالأس كصيصاً) إذا (كثروا عليه) نقله الصاغاني (و) قد (أكصت) يارجل أي (هربت) قيل (انهمزت وتكاسوا أو كتصوا تراخوا واجتمعوا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الكصيص المكره نقله الصاغاني والكصيص الهرب والكصيص شدة الجهد قال الشاعر
 * جذبه الكصيص ثم كصكصا * والكص الهرب والكصيص شدة الجهد قال الشاعر

(المستدرك)

تسائل ما سعيده من أبوها * وما تعنى وقد بلغ الكصيص

والكصيص من الرجال القصير التار والكصيص من الخرف ينقل فيه الطين وهذه عن الصاغاني وأكص أسرع من ابن القطاع (الكص كالنخ) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وقال الأزهري هو (الأكمل لغة في الكاص) عينه ل من همزته (وكص الفأر والفارخ أسوانهما) وقد كصا كصاعان ابن القطاع قال الأزهري وقال بعضهم إن كص الثيم قال ولا أعرفه * ومما يستدرك عليه كص الرجل فزوه ومقلوب كاص * ومما يستدرك عليه أيضاً كصه كصافعه بشدة وكص الرجل تكص عن ابن القطاع (الكص كغراب) أهمله الجوهري وهو (الكاص) بالموحدة الذي تقدم عن الليث (أو الصواب بالنون والباء تصحيف) والذي في كتاب العين بالباء كما تقدم ومنهم من ضبطه بالنون (وكص) في وجه فلان (تكص صارحاً أنفه استهزأ) قاله ابن الأعرابي ومنه حديث كعب أنه قال كنصت الشياطين لسليمان قال كعب أزل من لبس القباء سليمان عليه السلام وذلك أنه كان إذا دخل رأسه للباس الثوب كنصت الشياطين استهزأ فأجبر بذلك فلبس القباء ويروي بالسین وقد تقدم (كاص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد كاص (يكص كيصاً) بالفتح (وكيصاً) بحركة (وكيوحاً) بالضم (كع عن اشئ) وعجز عنه (و) قال نعلب مكاص (طعامه أكله وحده) قال ابن بزرج كاص (منه) أي من الطعام وكذا الشراب إذا (أكثر منه) (و) يقل (كصنا عنده ماشئنا) أي (أكلنا) والهمزة لغة فيه كما تقدم (والكص بالكسر الضيق الخلق) من الرجال قال الثوري بن ثوب
 رأيت رجلاً كصاً يرمل وطبه * فيأتي به الباديس وهو مزمل

(كص)

(المستدرك)

(الكاص)

(كاص)

(و) قيل هو (الخبيل جذاو) قال الليث الكيص من الرجال (القصير الذات) وقد سبق الكصيص بهذا المعنى أيضاً (كالكص فيهما) أي كصيد هكذا هو في النسخ مضبوط والصواب بالفتح وبشبه ذلك في أولهما أقول كراع والكص بالفتح الذي ينزل وحده (و) الكيص (بالفتح الجذل التام) عن ابن الأعرابي (و) الكيص أيضاً (المشي السريع) وقد كاص يكيص وكذلك أكص (و) الكيص والكيص (كعنب وهجف الشديد الغضل) من الرجل (و) يقال (فلان كيص كعيسى) قال شيخنا أنكر سيويه ورود فعل في صفة ورود بأنه ورد من ذلك أربعة ألفاظ مشبهة بحكي وأمره عزه ومعل وكصى كحقق ذلك الشهاب في ضيزى من سورة النجم (وينون) كيص (كسرى يأكل وحده ويزل وحده ولا يمه غير نفسه) أما التنوين في قوله الأزهري عن أبي العباس ونصه رجل كيص يهذي ينزل وحده ويأكل وحده واختص في ألف كيصا في قول الثوري بن ثوب السابق فقال ابن سيده يحتمل أن تكون للأطاني ويحتمل أن تكون هي التي عوض من التنوين في النصب (و) يقال (أنا بكاس المشي ونحو الباذ) ككأن أي سريعه (ومر) فلان (يكص) وله كصيص أي (يعجل) في مشيه (وما زال يكاصه) أي (يمارسه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه رجل كيص بالكسر متفرد بطعامه لا يؤاكل أحداً عن ابن الأعرابي قال أبو علي والكصيص الأشر وقال نعلب في أماليه الكيص اللثيم

(المستدرك)

(لخص)

(فصل اللام) مع الصاد * مما يستدرك عليه ألبس الرجل أروعاً من الفزع أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا * قات وهو تصحيف ألبس بالتحية كما سيأتي للمصنف رحمه الله تعالى في لوص (لخص في الأمر كنج) بلخص لخصاً (نشب فيه) قاله أبو سعيد السكري (و) قال الليث لخص (خبره استقصاه) بينه شيئاً فشيئاً كخصه (تلخيصاً وكتب بعض الفقهاء إلى بعض أخوانه كتاباً في بعض الوصف فقال وقد كتبت كافي هذا البين وقد حصلت له ولخصته وفصلته ووصلته وبعض يقول لخصته بالخاء المعجمة (ولخص كطام) قال الجوهري من الخص مبنية على الكسر وهو اسم (المشدة والاحتلاط) قاله ابن حبيب وفي الصحاح المشدة والداهية لأنها صفة غالبية كحلاق أعم للمنية وأنشد قول أمية بن أبي عائذ الهذلي
 قد كنت خراجاً ولو جاصيراً * لم تلخصني حبس يص لخاص

قال الأصمعي الالتصاص مثل الالتجاج يقال التحصه إلى ذلك الأمر والتجبه أي ألبأه إليه واضطره (و) قال ابن عباد لخاص (خطه

تألفه (أي الجمل إلى الأهر) قال الجوهري ولما صار فاعله تألفه من وضع حصيص نصب على نزع الخافض وقوله لم تألفه من أي لم تألفه الذاهية إلى ما لا يخرج إلى منه قال وفيه قول آخر يقال القصصه الشيء أي نشب فيه فيكون حصيص نصب على الحال من لخص انتهى ورر عن ابن السكيت في قوله لم تألفه من أي لم أنشب فيها وقرأت في شرح ديوان الهذيلين ما نصه لخص اسم موضوع على قاطم وما أشبهها من قولك قد لخص في هذا الأمر إذا نشب (واللخص محركة تفصح كثير في أعلى الجفن) وهو غير اللخص بالخاء وقد لخصت عينه كفرح إذا انصفت وقيل انصفت من الرخص (واللخصان محركة العدد والسرعة) نقله الصاغاني (واللخص) مثل (المجمل) والملاذول * فهو إلى عهدى مربع المخص * (واللخص التصديق والتشديد في الأمر) والاستقصاء فيه ومنه حديث عطاء وسئل عن نفع الوضوء فقال استمع بسمعك لا كان من مضى لا يفشون عن هـ ذوا لخصون أي كانوا لا يشددون ولا يستقصون في هذا وأمثاله * قلت وعطاء هذا هو ابن أبي رباح رحمه الله تعالى وقال أبو حاتم الرازي لم يرو هذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا ابن عباس ولا عن ابن عباس إلا عطاء ولا عن عطاء إلا ابن جريح ولا عن ابن جريح فيما علمته إلا الوليد بن مسلم وهو من ثقات المسلمين * قلت ولكن ليس في روايتهم هذه زيادة وقد روى عن الوليد بن مسلم هشام بن عمار وعنه الأزدي والبيروقي وابن الغامدي والباغندي وابن الرواس ولهذا الحديث طرق أخرى وقد سبق لي فيها تأليف جزء مختصر أوردت فيه ما يهمل في تخريج هذا الحديث في سنة ١١٧٠ والله أعلم (واللخص الالتصاق) نقله الجوهري عن الأصمعي وقد تقدم قريبا (و) في معناه (الانضمار) ومنه القصصه إلى ذلك الأمر أي اضطرها إليه (و) الالتصاق (الحبس والتضييق) يقال لخص فلان عن كذا إذا حبسه وتوطئه وبه فسر بعض قول أمية الهذلي السابق لم تألفه من أي لم يثبتني (و) الالتصاق أيضا (تخصي ما في البيضاء ونحوها) عن اللحياني تقول لخص فلان ما في البيضاء إذا تحاسها (والقصصه الشيء نشب فيه) نقله الجوهري في شرح قول الهذلي السابق وقد تقدم (و) القصصه (إلى الأمر) إذا (أجاء إليه) وهذا قد تقدم قريبا في قول المصنف خطه تألفه فهو كالسكرار (و) القصص (الأبرة) إذا (انسداهما) نقله الجوهري وزاد غيره والتحق (و) القصص (الذب عين الشاة اقتلعهما وابتلعها) وهو من بقية قول اللحياني ودخل في قول المصنف أنفا ونحوها مع أن نص اللحياني القصص الذب عين الشاة إذا شرب ما فيها من المخ والبيض وكأن المصنف غيره بالقتلاع والابتلاع ليربنا أنه مغاير للقول الأول وليس كذلك فتأمل * ومما يستدرك عليه اللخص واللخص واللخص المضيق الأخير نقله الجوهري وأنشد للرازي

قد اشتروا لي كفتار خيصا * وبوؤني لحد الحيصا

واهمل المصنف آياه قصور ولما صحت فلان عن كذا الخيصا - بسنة وثبطته والتصفت عينه لصفت القصص الأمر اشتد لخص الكتاب لخصا أحكمه كما في اللسان (الخصصة محركة لخصه بطن المذلة) عن ابن دريد وقيل مفعلة العين من أعلى وأسفل وقال بعضهم لخم الجفن كاه لخص (ج لخاص) بالكسر وقول أبو عبيد اللخصتان الشهمتان اللتان في وقى العين * قلت وكذلك اللخصتان من الفرس وقال غيره بل هي أي اللخصه من الفرس الشهمه التي في جوف الموزمة التي فوق عينه (ولخصت عينه كفرح) لخصا (ورم ما حولها فهي لخصا والرجل لخص) ويقال عين لخصا إذا كثر مضمها (واللخص محركة أيضا) غلط الإحسان وكثرة لخصها خلقة وقال ثعلب هو - فهو طابطن الجاج على جفن العين وقال الليث هو (كون الجفن الأعلى لخصا) وأقول من كل ذلك لخص لخصا فهو لخص قاله ثعلب وقيل الليث والزنجشمرى وانتهت اللخص أي ككتف (وخرج لخص كثيرا اللحم) لا يكاد (يخرج لبنه) إلا بشدة نقله الجوهري فهو بين اللخص ونحو البعير كنه يلفه لخصا (نظري) نعم (عينه مغورا) وذلك أن تشق جلدة العين فتشطر (هل فيها منهم أم لا) ولا يكون إلا خورا ولا يقال اللخص إلا في المخور وذلك المكان لخصه العين قاله الليث (وقد أخص البعير) إذا (فعل بذلك فظهر نقيه) قول ابن السكيت (قول أعرابي) لقومه (في جرة) أي سنة أصابتهم انظروا (ما أخص) وفي اللسان ما لخص (من إلى فأنحروه ولم يخلص وأركبوه) أي ما كان له معهم في عيده ويقال آخر ما بقي من النقي في السلاحي والعين وأول ما يبذل في اللسان والكركش (واللخص التبيين والشرح) نقله الجوهري يقال لخصت الشيء بالخاء ولخصته أيضا بالخاء إذا استقصيت في بيانه وشرحه وتجيده ويقال لخص لي خبرك أي بينه لي شيئا بعد شيء (و) قبل اللخص (اللتخص) ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه قد لخص ما ليس عليه غير * ومما يستدرك عليه اللخص التقريب والاختصار يقال لخصت القول أي اقتصرته فيه واختصرته منه ما يحتاج إليه وهو لخص الشيء لخص ويقال هذا لخص ما قالوه أي حاصله وما بول إليه (اللص فعل الشيء في ستر) ومنه اللص نقله ابن القطاع (و) قيل هو (اغلاق الباب وأطباقه) وقد لخص باب كرسه قال

* يدخل تحت انغلاق المصوص * نقله ابن القطاع (و) اللص (السارق) معروف (وبثث) عن ابن دريد وزاد لمتأبدا لو من سادته تاء وغيره وبناء الكلمة لما حدث فيها من البذل وقال اللحياني هي لغة طي وبعض الأنصار وقد قيل فيه لصت فكسروا اللام فيه مع البذل وفي التهذيب والصحاح اللص بالضم لغة في اللص وأما سيويه فلا يعرف إلا لصا بالكسر (ج لصوص) أي جمع لص بالكسر كما هو نص سيويه وزاد لصا صافي التهذيب (وأنصاص) قال وليس له بناء من ابنه أدنى العدد وقال ابن دريد جمع لص بالفتح

(المستدرك)

قوله لخصا بغير ألف في الحاء للوزن

(لخص)

(المستدرك)

(لص)

لصوص وجمع لص بالكسر لصوص ولصوصة مثل فرود وقردة وجمع اللص لصوص مثل خص وخصوص وجمع لصت لصوت (وهي لصوصة) بالفتح (ج لصات ولصات) الاخيرة نادرة (والمصدر اللص واللصاصة واللصوبة) بفتحهم (واللصوصية) بالضم الاوتان نقلهما الصاغاني والاخير عن الكسائي والفتح في اللصوصية واضرابا أقصع وان كان القياس الضم كما في شروح الفصيح وفي المصباح عكسه نقله شيخنا (وأرض ملصعة كثيرهم) أودات لصوص الاخير في الصحاح (واللصص تقارب) أعلى (المنكبين) يكادان يسان أذنيه (و) قيل (تقارب) ما بين (الاضراس) حتى لا يرى بينهما خلا قال امرؤ القيس يصف كلبا

ألص الضروس حتى الضالوع * تبوع أريب نشيط أشمر

(وهو ألص) وهي لصاء وقد لص وفيه لصوص (و) قال أبو عبيدة اللصص (تصامت مرفق الفرس) والتصاقهما (اليزوره) قال ويستحب اللصص في مرفق الفرس (واللصاء من الجباه الضيقة) نقله الصاغاني (و) اللصاء (من الغنم ما قبل أحد قرنهما وأدبر الاخر) نقله الزمخشري والصاغاني أيضا (و) اللصاء أيضا (المرأة الملتزمة الفخذين لافرجة بينهما) وكذلك اللص نقله الاصمعي (و) لهذا (يقال للزنجي ألص الا لبتين) أي ملتزمتا وهو خلقه فيهم ويقرب من ذلك قول من قال اللصص نداني أعلى الركبتين وقيل هو تقارب القاتنتين والفخذين (وتاصيص البنيان ترصيصه) لغة فيه نقله الجوهري (والص التزق) نقله الصاغاني قال رؤبة * لصوص من بنيانه الملصص * (و) قال ابن دريد (لصوصه) أي الوند وغيره اذا (حركه) لينزعه وكذلك السنان من رأس الرمح والفرس من الفم * ومما يستدرك عليه التلصص اللصوصية وهو يتلصص كما في الصحاح وفي الأساس اذا تكثرت سرقة والملصصة اسم للجمع حكاه ابن جني واللصاء الرثاء واللصص في الجبهة دنوشعرا من حاجبها نقله ابن القطاع وقصر اللصوص موضع بالقرب من همدان والتلصص التجسس (اللصص محركة) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وفي اللسان والعياب وهو (الغص) عن ابن دريد وقد لوص علينا العسا (و) قيل هو (النهيم في الاكل والشرب جميعا) زعموا وهو لوص ككتف وقد لوص لوصا نقله ابن القطاع (وتلوص فلان علينا) اذا (تلوص) وكذلك لوص وتلوص أيضا اذا نهيم في أكل وشرب (لوص كفرج) أهمله الجوهري وقال ابن فارس أي (شاق) وقد لوص لوصا فاقص ونقله الليث أيضا (و) لقصت (نفسه) لقصا (غث وخبث) لغة في لقصت بالسین المهملة (واللوص ككتف الضيق) عن ابن فارس والليث وابن القطاع (و) قيل هو (الكثير الكلام) وقيل هو (السريع) الى (الشرب) وقد لوص لوصا فيهما والسین أجود (ولقص) الشئ (جلده كنع أقرقه) بحزبه يلقصه وزاد في اللسان ويلقصه أي بالكسر لقصا (و) يقال (القصه) أي الشئ اذا (أخذته) ومنه قول الشاعر

ومتلقص ماضع من أهرا تانا * لعل الذي أملى له سيعاقبه

قاله ابن فارس (و) قيل (الملتقص) هو (المتبع مذاق الامور) نقله الصاغاني (اللوص) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (القالوذ) قاله الفراء يقال له أيضا اللواص والمقوص والمزعرع والمزعر (أو) هو (شئ يشبهه) و (لاحلاوة له) يباع كالقالوذ بالبصرة (يا كاه الصبي بالديس) قاله الليث (ولوص) اللوص (أكله) عن الفراء وضبطه الصاغاني (لقتديد) (و) قال ابن دريد لوص (الشئ) لوصا (أخذه بطرف أصبعه فاطعمه) ونص ابن القطاع فلققه (كالعسل وشبهه) (و) قال أبو عمرو ولوص (فلانا) اذا (قرصه) وآذاه وقيل لمزه وقيل اغتابه (و) اللوص (كصبور الكذاب) عن شهر وقيل هو (الخداع) قال عدی بن زيد

انك ذو عهد وذو مصدق * تخالف عهد الكذب اللوص

ويروى بجانب (و) قيل هو (الهماز) وقد لوص لوصا (و) لوص الشجر (الماسا) (أو) يمكن أن يلوص (نقله الصاغاني أي برحي * ومما يستدرك عليه لوص فلان فلانا اذا احكامه وعابه وعوج فيه عليه ومنه الحديث ان الحكمين أبي العاص كان خلف النبي صلى الله عليه وسلم يلصه فالتفت اليه فقال كن كذلك ورجل لموص مغتاب وقيل غنام وقيل هو ملتوم من الكذب والنميمة وألوص الكرم لان عنبه واللامص حافظ الكرم وتلوص اسم موضع قال الاعشى

هل تذكرا العهد في تلوص اذ * تضرب لي قاعدا بها مثلا

(اللوص الجمع من خلل باب ونحوه) عن ابن دريد (كالملاوصة) يقال لاصه بعينه لوصا ولاوصه ملاوصه اذا طالعته من خلل أو ستروحه (و) في الحديث من سبق العاطس بالجد آمن الشوص واللوص واللوص واللوص (وجع الاذن أو) وجع (النحر) وهي اللوصة أيضا وتقدم الشوص واللوص في موضعهما (و) قال أبو تراب يقال (لاص) عن الاهر وناص بمعنى (حاد واللواص كصباب القالوذ كالمقوص كعظم) وكذلك اللوص والمزعر والمزعرع كما تقدم (و) قال ابن الاعرابي اللواص (العسل) وقيل هو (الصافي) منه (ولوص) الرجل تلوصا (أكله) (و) يقال أعوذ بالله من الشوصة واللوصة قبل (اللوصة وجع الظهر) من ربح يصيبه (والاص على الشئ) الذي يرومه الاصة (أداره عليه وأراد منه) ومنه حديث عمر لعثمان رضي الله تعالى عنهما في كلمة الاخلاص هي الكلمة التي الاصل عليها النبي صلى الله عليه وسلم معه يعني أبا طالب عند الموت أي أداره عليها وراوده فيها وكذا الحديث الا تخروا تلك ثلاثا على خلعه أي تراوده عليه ويطلب منك خلعه وقد سبق في ق م ص ويقال ألصت أن آخذ

(المستدرك)

(لوص)

(لوص)

قوله أهرا تانجع أهرة
محركة من معانيها متاع
البيت

(لموص)

(المستدرك)

(اللوص)

قوله تلاص الذي في
اللسان ستلاص

منه شيئا وأصبت الامة واناصة أي أردت (وألبص بالضم) الامة اذا (أرغش) أو أرعد من فزع هكذا نقله الصاغاني وأورده صاحب اللسان بالباء الموحدة مستدركا وقد أشرنا اليه (و) قال الليث (لاوص) الرجل ملاوصة أي (تظرك كأنه يحتل لي يوم أمرا) وكذلك لاوص قال (و) لاوص (الشجرة) يلاوصها اذا (أراد أن يقطعها بانفأس) أو يقلعها (فلاوص في نظره عنه ويسمى كيف يانها) ليقلعها (وكيف يضربها وتلوص) الرجل اذا (تلوى وتقلب) نقله الزمخشري والصاغاني عن ابن عباد * ويستدرك عليه ما زلت أليصه عن كذا أي أدبره عنه والملاوصة المخادعة ورجل ملاوص متفاد خداع نقله الزمخشري ولاص بالشيء ليأصا استدراك به نقله ابن القطاع (لاص يليص) ليصا أهمله الجوهرى وقال ابن عباد أي (حاد) لقه في لاص عنه لوصا كما سبق عن أبي تراب (ولصت الشيء أليصه) ليصا (وألصته) الامة وكذا أنصته وأنصته نصا واناصة على البدل (اذا أرغته) عن شيء يريد منه (أو حرته لتسترعه) كالوند ونحوه وقال ابن دريد اذا أخرجه من موضعه (وألصته عن كذا وكذا رادته عنه) وخادعته * وما استدرك عليه لصي كسبرى يقال انه اسم ابنه فوج عليه السلام

﴿فصل الميم﴾ مع الصاد (المأص محركة) أهـ له الجوهري وقال ابن الاعرابي (بيض الابل وكرامها الفسة في المعص والمفص) بالعين والغين واحدها ماصة والاسكان في كل ذلك لفظة قال ابن سبيد وأرى انه المحفوظ عن يعقوب (محص الطي كنع) بمحص محصا (عدا) شديدا أو أسرع في عدوه قال أبو ذؤيب الهذلي

وعاديه تأتي الثياب كأنها * تيموس طباء مصها وانبارها

ويروى يعافير مل محصها (و) محص (المدنوح برجله) مثل دحص (ركض) نقله الجوهرى (و) محص (الذهب بالنار اخلصه مما يشوبه) نقله الجوهرى أى من التراب والوسخ (و) محص (بالرجل الارض) محصا (ضربه بها اياها) (و) محص (بسله رعى) به نقله الصاغاني (و) محص (السراب أو البرق) اذا (لمع فهو) برق (محاص) وسراب محاص فيه سم المعان (و) محص فلان (منى) محصا اذا (هرب و) محص (السنان) محصا أى (جلاه فهو محصوص ومحيص) أى مجلوقا لاسامة بن الحرث الهذلي يصف الرماة والحمار * قلت ولم أحده في الدنوان وشفا بمحصوص القطاع فزاده * لهم قتران قد بنين معانده

أى مجلوة القطاع وهو قول الاخفش والقطاع النصال وبرى مفحوص أى رى بالنصال حتى رق فؤاده من الفرع (وهما) أى المعصوص والمحبص أيضا (الشديد الخلق المدمج) من الخيل والابل والحير قال امرؤ القيس يصف حمارا والآن وأصدرها نادى النواخذة فراح * أقب ككبر الاندرى محص

وأورد ابن برى هذا البيت مستشهداً به على المحيص المقتول الجسيم وهو المدحج الذى ذكره المصنف رحمه الله تعالى مأخوذاً من المحص وهو شدة الخلق وقال رؤية نصف فرسا

شدید حلز الصلب مع عوص الشوی * کالاکتر لاشمخت ولا فیه لوی

(ورجل) هكذا في السخ وهو غلط والصواب فرس (معوض القوائم) اذا (خلص من الرجل) وقالوا يسحب من الخيل أن تحصى قوائمه أى تخلص من الرجل (وجبل محص ككسف) أجيد قتلته حتى (ذهب زبره ولان) وقد حصه محصا وكذلك المص ويقال وترحص اذا حص عشاقه حتى ذهب زبره قال أمية بن أبى عائذ الهذلي

بہا محض غیر جانی القوی * اذامطی - حق نور کدال

وقد يقال حبل محص بالفقر وكذلك زمام محص في ضرورة الشعر كما قال

ومحصى كساق السودقاني نازعت * بكفي حشااء الفقام خفوق

أراد ومحص نخفه وهو الزمام الشديد القتل (وفرس محص بالفتح و) محص (كعظم شديد الخلق) ذكرهما أبو عبيدة في صفات الخيل فقال أما المحص فالشديد الخلق والآنثى محصة وأنشد

محص الخلق وای فرافصه * کل شدید امور مصاصمه

قال المصحف والفراصة سواء قال والمصحف بنزلة المصحف والجمع محاص ومحاصات وأنشد في محص الشوى معصوبة قوائمه *
قال ومعنى محص الشوى قليل اللحم إذا قلت محص كذا أو أنشد

محض المعذرة أشرفت حماته * بنضوا السوايق زاهق قد

والمحاص كان البراق وقد محص البرق والسراب قال الأعمش البجلي * في الآل بالدوقية المحاص * (و) قال ابن عباد (الدوقية المحاص) كمكان هي القلاة (التي يحص الناس فيها السراي يمحذون) من محص الطي اذا جحد في عدوه (و) قال أبو عمرو (الامحص من يقبل اعتذار الصادق والكاذب وأمحص) الرجل المحاصا (برأ) من مرضه عن ابن عباد (و) أمحصت (الشمس ظهرت من الكسوف وانجلت) ومنه حديث الكسوف فرغ من الصلاة وقد أمحصت الشمس (كأمحصت) وبروي أمحصت على المطاوعة وهو قليل في الرابعي قاله ابن الأثير (والتمحص الانتلاء والاختيار) كافي الصالح وهو فسر قول الله تعالى وللمحصى الله

(المستدرک)

(لاص)

(المستدرك)

(الْمَأْمُورُ)

(فَقَصَّ)

۴ قوله اذا قلت الخ كذا
بالنسخ كاللسان وحرره

الذين آمنوا أي يتنليم قاله ابن عرفة وقال ابن اسحق جعل الله الأيام دولا بين الناس ليحص المؤمن بما يقع عليهم من قتل أو ألم أو ذهاب مال قال ويجحق الكافرين أي يستأصلهم (و) قال ابن عرفة رجه الله تعالى التمهيص (التنقيص) يقال محص الله عنك ذنوبك أي نقصها فسمى الله ما أصاب المسلمين من بلاء تمهيصا لأنه ينقص به ذنوبهم وسماه الله من الكافرين محقا (و) التمهيص (تنقيصه اللهم من العقب) ليقتله وترا ونص الازهرى في التمهيز محصت العقب من الشعم اذا نقيته منه لتقتله وترا فتأمل (و) انحص أفلت وفي التكملة اخلت عن ابن عباد (و) انحص (الورم) اذا سكن مثل انحص نقله الصاغاني عن ابن عباد وسماه يستدرك عليه المحص خالص الشيء ومحصه محصه محصا ومحصه تمهيصا خالصه زاد الازهرى من كل عيب وبه فسر بعض قوله تعالى ولیمحص الله الذين آمنوا أي يخلصهم وقال الفراء يعني يحص الذنوب عن الذين آمنوا وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه وذكر قتبه فقال يحص الناس فيها كما يحص ذهب المعدن أي يخلصون بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب ٢ وتخصيص الذنوب تطهيرها وقولهم محص عنا ذنوبنا أي أذهب ما يتعلق بنا من الذنوب والمحص كعظم الذي محصت عنه ذنوبه عن كراع قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك انما المحص الذنوب ومحص الله ما بئد ومحصه أذهب وهو مجاز وكذا انحصت ذنوبه وامحص الطهي في عدوه أمرع فيه قال * وهن يحصن امحصا الاطب * جاء بالمصدر على غير الفعل لان محص وامحص واحد ومحص بها محصا اذا مضط وحبل محيص كأمير أجرد أملى شديدا فقتل وتمحصت الظلماء تكشفت ومحصت عن الرجل يده أو غيرها اذا كان بها ورم أخذ في التخصيص والذهب عن أبي زيد قال ابن سيده والمعروف من هذا حص الجرح وقد تقدم وأحصت السهم أنفذته نقله ابن القطاع عن أبي زيد ومحص الثور البقرة سفدها نقله ابن القطاع (المرص) أهمله الجوهري وقال الليث المرص (للثدي ونحوه الغمز بالاصابع) وقدمه مرصا (و) قال ابن الاعرابي (المروص كصبور الناقة السريعة) كدروص (ومرص) اذا (سبق) ظاهره انه من حذره وضبطه الصاغاني مرص بالكسر (ومرص القشر عن السلت) أي (طار) عنه نقله الصاغاني عن ابن فارس (مهصته بالكسر أمصه) بالفتح (و) زاد الازهرى (مهصته) بالفتح (أمصه) بالضم (تخصصته أخصه) مصا قال والفصيح الجيد مصصته بالكسر أمص (ممرته شربا رفيقا) قال شيخنا المص هو أخذ المانع القليل يجذب النفس وهمل يقال في مثله شرب فيه نظر (كامتصته وأمصني فلان) الشيء فمصصته (و) نقول للمص (يامصان ولها يامصانة) قال الجوهري وهو (شم أي يامص نظرا مه) وما أحسن تعبير الجوهري فانه قال يامص كذا مه وهى كناية حسنة (أو) يعنون بالمص (راضع الغنم) من أخلاها فيه (لوما) قال أبو عبيد يقال رجل مصان ومجان ومكان كل هذا من المص يعنون أنه يرضع الغنم من اللؤم لا يجلبها فيسمع صوت الحلب فلها قيل لئيم راضع قال ابن السكيت ٣ ولا تنقل ياماصان (و) قال ابن عباد (يقال ويلى على ماصان بن ماصان وماصانة بن ماصانة) يعنون اللئيم ابن اللئيم (و) قال الليث والزنجشمرى (الماصة داء يأخذ الصبي من شعرات) تنبت من ثنية (على سنان الفقار فلا ينجع فيه أكل ولا شرب حتى تنف تلك الشعرات) من أصولها (والمصاص بالضم نبات) كذا في الصحاح ولم يحمله قيل هو على نبتة الكولان ينبت في الرمل واحدة مصاصة وقال أبو حنيفة هو نبات ينبت خيطا نادقا (أو) هو (بييس الثداء) وقال الازهرى يقال له المصاص وهو الثداء وهو ثقب جيد وأهل هراة يسمونه دليزاد (أو نبات اذا نبت بكاطمة فقيصوم) وفي العباب فيبشوم (واذا نبت بالدهناء فصاص) وهما والثداء شيء واحد كذا نقله أبو حنيفة عن الأعراب القديم قال أبو حنيفة (وللبنة) ومما نته (بحرزه) فيؤخذ ويدق على الفرازيم حتى يلين (وهو يعدمعى) وقال ابن برى المصاص نبت يعظم حتى تقتل من طائفة الاربية ويقال له أيضا الثداء قال الراجز

أودى بليل كل نياز شول * صاحب علق ومصاص وعبل

(و) المصاص (خالص كل شيء) يقال فلان مصاص قومه اذا كان أخلصهم نسبيا يستوى فيه الواحد والاثان والجمع والمذكر والمؤنث كافي الصحاح وأنشد ابن برى لحسان رضي الله تعالى عنه

طويل التجادر فبع العماد * مصاص التجار من الخرج

(كالمصاص) كعلايط (وذو مصاص ع) قال عكاشة بن أبي مسعدة

وذو مصاص ربلت منه الطير * حيث تلاقى واسط وذو أم

(وفرس مصاص) ومهصص (كعلايط وعلايط شديد تركيب المفاصل) والعظام قاله الليث وقال أبو عبيدة من الخليل الورود المصاص وهو الذي يستقرى سراته جذة سوداء ليست بحالكة ولونها لون السواد وهو ورد الجنين وصفته في العنق والجوان والمراق ويعلموا وطفته سوداء ليس بحالك والانتى مصاصة وأنشد قول أبي دوداد

ولقد عرت نبات عم المرشفات لها بصاص

تمشى كمشى نعماني * تنابعا أشق شاخص

مجبوف بلقاوأعشلى لونه ورد مصاص

(المستدرك)

٢ أو يختبرون كما يختبر الذهب لتعرف جودته من رداة

(محص)

(مص)

٣ قوله ولا تنقل الخ عبارة اللسان وقال ابن السكيت قل يامصان وللانتى يامصانة ولا تنقل الخ

وأنشد شهر لابن مقبل يصف فرسا

مصامص ماذاق يوماقنا * ولاشعير انخرامرقنا * ضمير الصفاقين ممرًا كفتا

وقيل كبت مصامص خالص في كنته (و) يقال (انه لمصامص) في قومه (أي حسب زالك) الحسب خالص فيهم ومنه فرس ورد مصامص اذا كان خالصا في ذلك (والمصيصه كسفينه القصعة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) مصيصه باللام (د بالشام) وقيل هو ثغر من ثغور الروم ومنه الامام أبو الفتح نصر الدين محمد بن عبد القوي المصيصي آخر من حدث عن الخطيب والسمعاني قال الجوهري (ولا تشدد ومصيص الثرى الندى من الرمل والتراب) واقتصر في التكملة على الندى هكذا على وزن سها (ومصصة المال بالضم مصاصه) أي خالصه (ووظيف مصصوص دقيق) كأنه قدم مص وهو مجاز (والمصوص كصبور طعام من لحم يطبخ وينفع في الخلل) وقيل ينفع في الخلل ثم يطبخ ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه كان يأكل مصوصا بجل خمر (أو يكون المصوص (من لحم الطير خاصة) كما أن الخلع من لحوم الانعام خاصة وفي الصحاح والمصوص بفتح الميم طعام والعامه تضمه وصارة النهاية تقتضي انه يضم الميم فانه قال ويحتمل فتح الميم ويكون فعولا من المص (و) المصوص (المرأة تحرص على الرجل عند الجماع) عن ابن عباد وقيل هي التي يتنص رحها الماء (و) قيل المصوص (الفرج المنشفة لما على الذكرك من البلة ج مصائص) عن ابن عباد (والمصوصة والمصوصة المرأة المهزولة) الثانية عن الزنجشري واقتصر أبو زيد على الاولى وزاد من داء قد خاها كما رواه ابن السكيت عنه وزاد غيره كأنها مصت وهو مجاز (والمصصة المضمضة) يقال مصص فاه ومضمضه بمعنى واحد وقيل الفرق بينهما أن المصصة (بطرف اللسان) والمضمضة بالفم كله وهذا شبيه بالفرق بين القبضة والقبضة وفي حديث أبي قلابة أمر نائ نحصص من اللبن ولا تغمض هو من ذلك وروى بعضهم عن بعض التابعين كنا نتوضأ بماء غيرت النار وغمصص من اللبن ولا تغمض من التمر (و) في حديث مرفوع عن عتبة بن عبد الله رضي الله تعالى عنه القتل في سبيل الله (محصصة الذنوب) أي (محصصتها) ومطهرتها وقال الأزهري وعندى معناه أي مطهرة وغاسلة وقد تكرر العرب الحرف وأصله معتل أي فهو من الموص ومنه تخضع بغيره وأصله من الاناخة وخفضت الاناء وأصله من الخوض وانما انتهوا والقتل المذكور لانه أراد معنى الشهادة أو أراد خصلة محصصة فأقام الصفة مقام الموصوف (ومحصصة) اذ اترشفه وقيل (مصصة في مهلة) كافي الصحاح * ومما يستدرك عليه امتص الرمان وغيره مصه والمصاص والمصاصه بضمهما ما امتصت منه ومص من الدنيا أي نال القليل منها وهو مجاز والمصاص بالفتح الجمام لانه يصص قال زياد الأعجم يهجو خالد بن عتاب بن ورقاء

(المستدرك)

فان تكن المومي جرت فوق بظرها * فما خفضت الا ومصاص قاعد

وأمصه قال له يامصان وهو مجاز ومصاصه الشيء كالمصاص ومصاص الشيء سره ومنبته يقال هو كريم المصاص من ذلك وقال الليث مصاص القوم أصل منبتهم وأفضل سطتهم ومصص الاناء والثوب غسلهما وقال ابن السكيت مصص اناءه غسله كضمه مصصه وقال الاصمعي مصص اناءه ومضمضه اذا جعل فيه الماء وحر كغسله وقال أبو سعيد المصصه أن تصب الماء في الاناء ثم تحركه من غير أن تغسله يبدك خفضته ثم تهريقه وقال أبو عبيدة اذا أخرج لسانه وحر كغسله مصصه ومضمضه ورجل مصاص بالضم شديد وقيل هو الممتلئ الخلق الاملس وليس بالشجاع والمصوص كصبور الناقة القيمة عن ابن الاعرابي وقال ابن بري المصان بالضم قصب السكر عن ابن خالويه (المعص محركة التواء في عصب الرجل) هكذا بكسر الراء وسكون الجيم في نسخ الصحاح والمضبوط في أصول القاموس بالفتح وضم الجيم (كانه بقصر عصبه فتتوج قدمه ثم يسقيه بيده) كافي الصحاح وهو عن أبي عمرو وقدم مصص معص كفرج ومنه الحديث شكاهمروبن معديكرب الى عمر رضي الله تعالى عنه المعص فقال كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب وقال الاصمعي المعص التواء مفصل من مفصل اليد أو الرجل (أو) المعص (خاص بالرجل) قاله ثعلب قيل وجع يصيبها كالخفا وقال الليث هوشبه الخليج فيها (و) قيل المعص (وجع في العصب من كثرة المشي) عن ابن دريد وقدم مصص الرجل معصاشه كارجليه من كثرة المشي (و) المعص أيضا (المأص) وهي يبض الابل وكرامها عن ابن الاعرابي وأنشد العجاج

(معص)

يارب أنت تجبر الكسيرا * وترزق المسترزق الفقيرا

أنت وهبت هجمة جرجورا * سوداويضا معصا خبورا

قال الأزهري وغير ابن الاعرابي يقول هي المعص بالغين الليبض من الابل وهما لفتان * قلت وقد ذكر الغين المجمة الجوهري كما سيأتي (و) عن ابن عباد المعص (تكسير تجده في طرف الجسد لكثرة الركض أو غيره) أي كالفتح في العصب من امتلائه ويقال (معص) الرجل معصا (كفرج التوي مفصله) قاله الاصمعي (و) معصت (يده أو رجله اذا اشتكاها) ويقال المعص نقصان في الرسغ كالعضد وقيل هو خدر في ارساغ يدي الابل وأرجلها قال حميد بن ثور رضي الله تعالى عنه

فجلس غائر العينين عادية * منه الظناب لم يفهم بم معصا

(و) معص الرجل (في مشيته) اذا (جمل) هن ابن فارس وزاد ابن القطاع من داء رجله وهو معص ككتف وقيل المعص شبه

الجل (و) معصت (الاصبع نكبت) عن ابن عباد وضبطه الصاغاني كفى (وبنو معيص كان مير بطن من قريش) ذكره ابن دريد في هذا التركيب وذكره الليث في تركيب ع ي ص * قلت وهو معيص بن عامر بن لؤي أخو حنظل بن عامر وقد أعقب من زارو عبد وعمره وأنشد الليث

ولا تآرتن ربيعة بن مكتم * حتى أنال عصية بن معيص

(المستدرک)

(و) بنو معاص بطن من العرب نقله ابن دريد قال وليس ثبت (و) معص بطنه أو جعه (و) معص عن أبي سعيد * ومما يستدرک عليه قص الرجل إذا جهل والمعص امتلاء العصب من باطن فينتفخ مع وجع شديد والمعص في الابل خدر في أرساغ يديها أو رجلها والمعص العضد والبذل والمعص نقصان في الرسخ وقيل هو شبه الخلع والمعص ككتف الذي يقتني المدهص من الابل وهي البيض وفي بطن الرجل معص ومعص وقد معص ومعص ومعصت اليد اعرجت وكذا الرجل عن ابن القطاع ((المعص)) بالفتح (ويجرك) عن ابن دريد (و) هو الجوهري * قلت عبارة الصحاح والعامية تقول معص بالتحريك وعزاه يعقوب وعبارة يعقوب في بطنه معص ومعص ولا يقال معص ولا معص واني لا جد في بطني معصا ومعصا فكيف ينسب الوهم الى الجوهري قال تقطيع في المعى (و) وجع في البطن) وقد (معص كعني فهو معصوس) كذا نص الجوهري وقال غيره معص ومعص كفرح وهذا انظر الى المعص بالتحريك (و) المعص ظاهر سياقه أنه بالفتح ونص الجوهري عن ابن السكيت بالتحريك (المأص) أي خيار الابل الواحدة مفصة وأنشد

أتم وهبتم مائه جرجورا * أدموا جرجام فمعا خبرورا

وقد سبق عن ابن الاعرابي انه بالعين المهملة وقال غير ابن السكيت المعص من الابل والغنم الخالصة البيضاء وقيل البيض فقط وهي خيار الابل والاسكان لغة قال ابن سيده وأرى أنه المحفوظ عن يعقوب (ج أمغاص) كفر دوا أو سبب وأسباب (أو هو وجع لا واحد له من لفظه) قاله ابن دريد ونصه وابل أمغاص إذا كانت خيار الا واحد لها من لفظها وقال غيره المعص والمعص خيار الابل واحد لا جمع له من لفظه (و) يقال (فلان معص) بالفتح أو بالتحريك (من المعص) بالتحريك كذا هو مضبوط (إذا كان ثقيلا) وفي التكملة بالتحريك فيهما وفيها إذا كان بغضا وفي اللسان الاولى ككتف وفيه يوصف بالاذى والكل متقارب وهو مجاز * ومما يستدرک عليه المعص بالفتح الطعن والسين لغة فيه وفي النوادر غصص بطنه ومعص أي أوجعني ويقال غصص بالسين أيضا والمعص أيضا البيض من الغنم وقيل المعص من الابل التي قارفت الكرم نقله الازهري وغصصني الشيء إذا فني وكذا غصصت منه ((الملاص بالكسر الصفا الابيض)) عن ابن الاعرابي وأنشد للاغلب

كان تحت خفها الوهاص * ميظبأ كم يظب بالملاص

ويروى الأملاص وهي الجبال المحكمة والميظبأ الطرر (و) ملاص (قلعة بسواحل جزيرة سنبلية) نقله الصاغاني وقال ياقوت وأياها أراد ابن قلاص بقوله

كيف انخلاص الى ملاص وسورها * من حيث درت به يدور قريبي

* قلت ويقال فيها أيضا ميلاص كعرباب ولذا أعادها ياقوت مرة ثانية (وجارية ذات شماس وملاص) هكذا ذكره الجوهري في هذه المادة مع انه أهمل مادة شمس وذكره المصنف رحمه الله تعالى (في الشين) مع الصاد فقال أي ذات ثقلت وانخلاص كأن تقدم (وملاص بسطه رمي به) عن ابن عباد ووقع في التكملة ملص سهمه رمي به (و) ملاص (كفرح سقط مترجلا) وكل شيء زل انسلالا للملاص فقد ملص (ورشاء ملص ككتف تزلق الكف عنه) ولا تستمكن من القبض عليه وقد ملص نقله الجوهري وأنشد للراجز يصف جبل الدلو

فزوا عطافي رشاء ملصا * كذنب الذئب يهدى هبصا

قال الصاغاني والرواية الهبصى مثل الجزى وأنشده الازهري وابن دريد على الصحة ويعدى بمعنى يعدو ويعنى رطبا يزلق من البس (ويابن ملاص ككان شتم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ورجل أملص الرأس أنطه) عن ابن عباد (و) في الصحاح (سير امليص سريع) وأنشد ابن بري

فما لهم بالدوم مهبص * غير نجاء القرب الامليص

(و) قال أبو عمرو (الملاص كزفخة الا طوم من السهل) وكذلك الزاخلة وفي الأساس ملصت السمكة من يدى وانخلصت انفلتت وزلقت والسمكة ملصة (و) أملاصت المرأة كالجوهري وزاد غيره والناقاة (أقلت ولدها ميتا) وفي الصحاح أي اسقطت (وهي مملص) والجمع ممليص بالياء (فان اعتادته فملاص) والولد مملص ومليص (و) أملاص (الشيء) أملاصا (أزلق) ومنه قول ابن الاثير في تفسير حديث المقبرة بن شعبة رضي الله تعالى عنه المرأة الحامل تضرب فملاص خنيتها أي تزلقه لغير تمام وقال أبو العباس أملاصت به وأزلقت به وأسهلت به وحطأت به بمعنى واحد (ويقال أيضا إذا أقلت ولدها ألقته مليصا ومليطا) ومملصا والمليص أحد ما جاء على فاعل من أفعل (و) غلص (الرشاء من يدى وتفلس أي (تخلص) وتخلصت منه تخلصت يقال ما كدت أخلص منه (و) قال الليث إذا قبضت على شيء فأنفلتت من يديك قلت (أخلص) من يدي انخلاصا وانمخ بالحاء وقال الجوهري انخلص الشيء

(مفص)

٣ قوله مفص ومفص أي
يتسكين ثابتهما وقوله ولا
يقال مفص ولا مفص أي
بالتحريك كما مضبط
اللسان شكلا

(المستدرک)

(ملص)

٣ قوله الطرر هو كمر
الجرج أو المدور المدد
منه كافي القاموس

(المستدرك)

(أقلت) وتدغم النون في الميم وقال غيره وكذلك انقلص وقد فاصته وملصته * ومما يستدرك عليه الملص بالتحريك الزلق كافي الصاح ورشاء ملص ملص ككرم السقط وتقلص الشيء من يدي زل انسلالا للملاسته وخص اللحياني به الرشاء والحبل والعمقان والملص بالفتح العريان وهو مجاز كما خرج من ثيابه كالحبل خرج من زنبه وملص اسم موضع أنشد أبو خنيفة

(الموص)

فأزال يسقي طن ملص وعرعرا * وأرضها حتى أطمانت جسيها
أي انخفض ما كان منهما من ثيابها وبني ملص كزبير بطن من العرب عن ابن دريد وأملص الرجل افتقر كما ملط والاملص الرطب اللين وملص ملصاولى هاربا كملزاد في هذيل ملاص بن صاهلة بن كاهل بطن منهم أبو ديرة الهذلي (الموص غسل لين) قال فضيل قلت لشقيق بن عتبة ما موص الاناء قال غسله ملص الثوب بموصه موصا غسله غسلنا وقيل هو أن يجعل في فيه ماء ثم يصبه على الثوب وهو أخذ به بين إماميه يغسله ويعوصه نقله الليث وقال غيره هاصه وموصه بنى واحد (و) قيل هو (الذالك باليد) عن ابن دريد (و) قال ابن عباد الموص (معالجة الجسد) كذا في سائر النسخ وفي بعضها الهيبند وهو الصواب (بالفعل وهم عوصونه ثلاث موصات) هكذا نقله ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي الموص (التبن رموص) الرجل (فموصا جعل تجارته في التبن ورموص) (ثيابه) عوصا (غسلها ونقاها) وعبارة التكملة فأنقاها * ومما يستدرك عليه المواصة كتمامة الغسالة كما في الصحاح وقيل غسالة الثياب وقال اللحياني مواصة الاناء ما غسل به أو منه ويقال ما سبقه الامواصة الاناء وماص فاه بالسواك عوصه موصا سانه حكاه أبو خنيفة ونقله الزمخشري أيضا (مهص نوبه تهيصا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (نظفه وبيضه) * قلت وأرى الهاء بدل من الحاء (رغمص في الماء انغمص) فيه (وامهاصت الأرض) امهيصا (ذهب نهارا ورقها وهي مهصا) هكذا نقله الصاغاني عن ابن عباد

(مهص)

(تبص)

﴿فصل النون مع الصاد﴾ (النصب) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (القليل من البقل اذا طلع) ولكنه ضبطه بالتحريك وهو الصواب وأراه لغة في التبص (و) قال ابن دريد النص (التكلم و) هو من قولهم (ما ينصب) يحرف من حد ضرب أي (ما ينسكلم وما سمع له نبصة) أي (كلمة) والسين أعلى (و) قال ابن الأعرابي (النبيص كما مبر صوت شفتي السلام اذا أراد تزويج طائر بانثاء وقد نبص بنص) من حد ضرب اذا صم شفتيه ثم دعا قال (ومنه النصصا للقرص المصوتة) قال اللحياني (نص الطائر والعصفور ينص نصصا صوتا ناعيفا) وكذلك نص بالطائر والصيد اذا صوت به * ومما يستدرك عليه النصص كالنبيص ونص الشعر تنفه عن ابن القطاع ومن المجاز نص بالكلمة أخرجها تخذنا كما نه صلصلها وصفها كما في الأساس والمحيط (النص الاثنان لوحشية الحائل كالناحص) كافي العباب ونص التكملة الناحص كالنحوص فلو قال كالناحص والنحوص لسم من النحوص (و) النحص (بالضم أصل الجبل وسفحه) نقله الجوهري عن أبي عبيد والصاغاني عن أبي عمرو وفي العين أسفله كما نقله عنه صاحب الروض وفي الصحاح وفي الحديث ياليتني غودرت مع أصحاب نخص الجبل قال أبو عبيد أصحاب النحص هم قتلى أحد قال الجوهري أو غيرهم (والنحوص من الاثنان ما لا ولد لها ولا لبن) وحكي أبو زيد عن الأصمعي النحوص من الاثنان التي لا لبن لها ونص الجوهري النحوص الاثنان الحائل قال ذو الرمة

(المستدرك)

(نحص)

٢ قال في اللسان قال الزمخشري وروى منهوش ومقصود الثلاثة في معنى المعروف

بحد ونحائص أشباهها محمجة * ورق السراويل في ألوانها خطب ومثله في المحكم وأنشد للنابغة

(نحص)

نحوص قد تعلق فأثلاها * كانت سمرات أسبد دهن
وقيل النحوص التي في بطنها ولد والجمع نحص ونحائص (و) قيل النحوص (الناقة الشديدة السمن كالنحيص) كما مبر نقله الصاغاني (وقد نحص كنع نحوصا) هي (التي منعها السمن من الحمل) قاله شمر (ونحصت له بحقه أدبته عنه) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي (النحاص بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة كافي اللسان والتكملة والعباب (نحص) الرجل (كنع ونصر) الاولى عن أبي زيد وعلى الثانية اقتصر الجوهري (تخذد وهزل) كبرا ونص الصحاح خذد وكان تخذد أخذه من نص أبي زيد فانه قال نخص لحم الرجل بنخص وتخذد كلاهما اذا هزل (وتعجز ناخص بنخصها الكبر) وتخذد كافي الصحاح (وأنخصها) وهذا من قول ابن الأعرابي ونصه الناحص الذي قد ذهب لحمه من الكبر وغيره وقد أنخصه الكبر والمرض (ونخص لحمه كفرح ذهب) من كبر أو مرض (كانخص) وهذه عن الجوهري * ومما يستدرك عليه منحوص الكعبين ماء في سفته صلى الله عليه وسلم بمعنى معروفه ما نقله الزمخشري في الفائق ٣ وأنكره ابن الأثير وقال الرواية المشهورة منهوس بالسين المهملة (ندصت عينه ندوصا) أهمله الجوهري كما قاله الصاغاني وقد وجد في بعض نسخ الصحاح على الهامش هذه المادة وعليها علامة الزيادة ونصه ندصت العين ندوصا (بحظت) وهو قول الليث (و) قيل ندرت (كادت تخرج من قلتها) كما تندص عينا الخنثى (وقلت العين وقها يقال ضربته حتى ندصت عينه) (والمنداص بالكسر المرأة الرمحاء) عن ابن الأعرابي (و) قيل (الحفاه) عنه أيضا (و) قيل (البذبة) عنه أيضا (و) قال أبو عمرو هي (الطياشة الخفيفة) وأنشد لمنظور

(المستدرك)

(تدص)

٣ قوله تاركة الشتم الذي في اللسان نائرة الشيم

ولا تجدد المنداص الاسقية * ولا تجدد المنداص تاركة الشتم ٣

أي من عجلتها لا تبين كلامها (و) قال الليث المنداص (الرجل) الذي لا يزال يطرأ على قوم بما يكرهون ويظهر بشر (ونص
العين ويظهر شراً) (ونصت البثرة كفرح غمزت فخرج ما فيها) والذي نقله الصاغاني عن اللحياني نصت البثرة بالفخ تندص
بالكسر تندصا إذا غمزتها فخرج ما فيها ونص اللسان ونصت البثرة تندص ندماً أي من حدث نصر إذا غمزتها فغزت ونصها أيضاً إذا
غمزها فخرج ما فيها فتمل (و) نص الرجل (كنصر ندصا وندصا خرج) (و) نص (أشئ من الشئ أمترق) عن ابن عباد (وأنص
حقه منه) أخرجه (واستندسه استخرجه) * ومما يستدرك عليه نص الرجل انقوم نالهم بشره ونص عليهم إذا طلع عليهم
بما يكره ومنه المنداص وأمرأة ندصة كرخة أي منداص عن ابن عباد ونصت القمرة من النواة ندصا خرجت (نص السحاب)
في السماء ينشص وينشص نشوصا (ارتفع) من قبل العين حين ينشأ ويعاقله الليث وكذلك نص الوتر ارتفع وكل ما ارتفع فقد
نص وكونه من حدث نصر وضرب صريح به الجوهري وأهمله المصنف قصوا قال (و) نصت (المرأة) من زوجها مثل (نشرت)
أي ارتفعت عليه فهي ناشص وناشز (و) قوله (أبغضت زوجها) وكرهته مأخوذ من عبارة الليث ولو قال وفركته كان أخصر قال
الاعشى
تقمرها شخ عشا فأصبحت * قضاعية تأتي الكواهن ناشصا

(المستدرك)
(نص)

(و) نص (فلانا) بالرفع (طعنه) به عن ابن عباد (و) يقال نشرت إلى (النفس) ونشصت أي (جاشت) وارتفعت (و) نصت
(سنه طالت) كافي التكملة ونص الصحاح نصت نشيته إذا ارتفعت عن موضعها حكاه يعقوب وقال غيره تحركت فارتفعت
وقيل خرجت عن موضعها نشوصا (و) نص (الشئ) من الموضع ينشصه نشوصا (استخرجه) (و) النشاص (ككتاب ومصاب)
وعلى الفخ اقصر الجوهري وابن سيده (السحاب المرتفع) كافي الصحاح (أو) هو (المرتفع بعضه فوق بعض) وليس بمتبسط
نقله الأصمعي وقيل هو الذي ينشأ من قبل العين وأنشد الجوهري لبشر

فلما رأونا بالفسار كأننا * نشاص الثريا هيجهته جنوباً

قال ابن بري ومنه قول الشاعر

أرقت لضوء برق في نشاص * تلالاً في مملأة غصاص
لوا فبح دلج بالماء سمم * تمج الغيث من خلل الخصاص
سل الأطباء هل سجدوا كسجى * يحجور القول أو غاصوا مغاصى

(ج نص) بفتحين (والنشاص) بالكسر (المرأة تمنع زوجها في فراشها) ونص ابن الأعرابي في المواد التي تمنع فراشها في
فراشها قال الفرائض الأول الزوج والثاني المضربة وعيب من المصنف كيف أعرض عن هذه الغريبة مع كمال تتبعه لنوادير
الكلام (والنشيص) كأمير (الرمح المنتصب) نقله الصاغاني (كالنشوص) كصبور (و) النشيص (الذي يجعل الخير فيه من
الخير ثم يحجب قبل أن يتجهر) تخمرا (حسناً) عن أبي عمرو (وفرس نشاصي) بالفخ (مشرف الاقطار) عن أبي عمرو ومقلوب
نشاصي (وأنشص) الحمار (الشجرة) أنشاصا (اقامها) نقله الصاغاني (ورأيت نشاص جوار إذا كن أرباباً ونشاص خيل وأبل
إذا كانت مستوية) عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه استنشصت الريح السحاب أطاعته وأنشصته ورفعته عن أبي حنيفة
وفرس نشاصي أبي ذؤعرام وهو من نصت المرأة عن زوجها وأنشد ثعلب

(المستدرك)

ونشاصي إذا تفرغه * لم يكديلم الاما قسر

وفي النوادر فلان ينشص لكذا وكذا وينشز وينشوز ويترمز ويتفرز ويتزمع كل هذا الترمز والتفرز قريب أو بعيد وفي الصحاح
نشصت عن بلد أي انزعجت وأنشصت غيري وقال أبو عمرو وأنشصناهم عن منزلهم أنزعجناهم انتهى وعيب من المصنف كيف
أغفل عن هذا ونص البر والشعر والصوف ينشص فصل وبقي معاقلاً لا زباً بالمد لم يطر بعد وأنشصه أخرجه من بيته أو حجره
ويقال أخف شغلنا وأنشص بشظف ضيل وهذا مثل والنشوص الناقعة العظيمة السنام وأقام قوم ما ينشصون وتدا ما ينزعون
وهذه من الأساس والنشاص جمع نشاص يعني السحاب وأنشد ثعلب

يلعن أذولين بالعصا عص * لمع البروق في ذرا النشاص

قال ابن بري هو كشمال وشمائل وإن اختلفت الحركات فإن ذلك غير مبالي به قال وقد يجوز أن يكون توهم أن واحدتها أنشاصة
ثم كسره على ذلك وهو القياس وإن كالم نسمة وعن ابن القطاع نص السحاب أنشاصها راق ماءه وأنشصت السنة القوم عن
موضعهم أنزعجتهم (نص الحديث) ينصه نصا وكذا نص (اليه) إذا (رفعه) قال عمرو بن دينار ما رأيت رجلاً أنص للحديث من
الزهري أي أرفعه وأسند وهو مجاز وأدل النص رفعه لا نئي (و) نص (ناقه) ينصها نصا إذا (استخرج أقصى ما عندها من السير)
وهو كذلك من الرفع فانه إذا رفعها في السير فقد استقصى ما عندها من السير وقال أبو عبيد النص التعريض حتى تستخرج من الناقعة
أقصى سيرها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم حين دفع من عرفات سار الهمق فاذا وجد فجوة نص أي رفع ناقته في السير وفي
حديث آخر أن أم سلمة قالت لعائشة رضي الله تعالى عنهما ما كنت قائله لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عارضني ببعض الفلوات

(نص)

ناصة قلوصل من منزل الى آخر أى رافعة لها فى السير وفى العباد ولا يقال منه فعل البعير أى لا يبنى من النص فعل يسند الى البعير
 (و) نص (الشيء) ينصه نصا (حركه) وكذلك ننصه كإسباني (ومنه فلان نص أنفه غضبا) أى يحركها (وهو نصاص الانقب)
 ككأن عن ابن عباد (و) نص (المتاع) نصا (جعل بعضه فوق بعض) من المجاز نص (فلانا) نصا اذا (استقصى مسئلته عن
 الشيء) أى أحفاه فيها ورفعها الى حد ما عنده من العلم كفى الأساس وفى التهذيب والصاح حتى استخرج كل ما عنده (و) نص
 (العروس) ينصها نصا (أفدها على المنصة بالكسر) لترى (وهى ما ترفع عليه) كسر برها وكسر سها وقد نصها (فانصت) هى
 والمناشطة تنص العروس فتعدها على المنصة وهى تنص عليها لترى من بين النساء (و) نص (الشيء أظهره) وكل ما أظهر فقد نص
 قيل ومنه منصة العروس لأنها تظهر عليها (و) نص (الشواء نص نصيصا) من حد ضرب (صوت على النار) نقله الصاغاني عن
 ابن عباد (و) نصت (القدر) نصيصا (غلت) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) النصصة بالفتح الجحلة (على المنصة وهى الثياب
 المرفعة والفرش الموطأة) وقولهم شيخنا أن المنصة والمنصة واحد فقال مال بها أولا إلى أنها آلة فكسر الميم ومال بها ثانيا إلى أنها
 مكان والمكان يفتح كما هو ظاهر قال وضبطه الشيخ بس الحصى فى أوائل حواشيه على شرح الصغرى بالكسر على أنها آلة
 النص أى الرفع والظهور ولعله أخذ ذلك من كلام المصنف السابق لأنه كثيرا ما يعده انتهى وأنت خير بانهم مالو كانوا واحدا
 لقال بعد قوله على المنصة بالكسر ويقع على عادته فالذى يظهر أن المنصة والمنصة واحد على قول بعض الأئمة ومنهم من فرق
 بينهما بأن السرى والكبرى بالكسر والجحلة عليها بالفتح واليه مال المصنف والدليل على ذلك قوله هو مأخوذ (من) قولهم (نص
 المتاع) ينصه نصا اذا جعل بعضه على بعض ولا يخفى أن الجحلة غير الكبرى والسرير فقامل (و) قال ابن الأعرابي (النص الاسناد
 الى الرئيس الاكبر) (النص) (التوقيف) (النص) (التعيين على شئ) وكل ذلك مجاز من النص بمعنى الرفع والظهور * قلت
 ومنه أخذ نص القرآن والحديث وهو اللفظ الدال على معنى لا يحتمل غيره وقيل نص القرآن والسنة مادل ظاهرا لفظها عليه
 من الاحكام وكذا نص الفقهاء الذى هو معنى الدليل بضرب من المجاز كما يظهر عند التأمل (وسير نص ونصيص) أى (جد
 رفيع) وهو الحديث وهو مجاز وأصل النص أقصى الشئ وغايته ثم معنى به ضرب من السير سريع كما قاله الأزهري وأشد أبو عبيد
 * ونقطع الحرق بسير نص * وقال الأزهري مررة النص فى السير أقصى ما تقدروا عليه الدابة (و) فى الصحاح نص كل شئ
 منتهاه وفى حديث على رضى الله تعالى عنه (اذا بلغ النساء نص الحقائق) هذه الرواية المشهورة (أو) نص (الحقائق) فالحقيقة
 أولى أى بلغت الغاية التى عقن فيها) وعرف حقائق الامور (أو قد رت فيها على الحقائق وهو الخصام أو حوق فيهن فقال كل من
 الاولياء أنا حق) وقال الأزهري نص الحقائق اغناها الادراك وأصله منتهى الاشياء ومبلغ أقصاها وقال المبردين الحقائق
 منتهى بلوغ العقل وبه فسر الجوهري أى اذا بلغت من سنها المبلغ الذى يصلح أن تحاقيق وتحاصم عن نفسها وهو الحقائق فقصبتها
 أولى بها من أمها (أو) الحقائق فى الحديث (استعارة من حقائق الأبل أى انتهى صفرهن) وهذا مما يحتاج به من اشترط الولي فى نكاح
 الكبيرة (و) روى أبو تراب عن بعض الأعراب كان (نصص القوم) وحصيصهم وبصيصهم أى (عدهم) بالنون والحاء والباء
 (والنصصة العصفورة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) النصصة (بالضم الحصلة من الشعر) مثل القصص منه (أو الشعر الذى يقع
 على وجهها من مقدم رأسها) عن ابن دريد ولو قال أو ما قبل على الجهة منه كان أخصرا واجمع فنصص ونصاص وقد أغفل عنه
 المصنف قصورا (وحية نصاص كثيرة الحركة) وهو من نصص الشئ اذا حركه (ونصص) الرجل (غيره) تنصيصا (و) كذا
 (ناصة) مناصه أى (استقصى عليه وناقشه) ومنه ما روى عن كعب رضى الله تعالى عنه أنه قال يقول الجبار احذرونى فانى
 لا أناصر عبدا الا عذبتة أى لا أستقصى عليه فى السؤال والحساب الا عذبتة وهى مفاعلة من النص (وانصص) الرجل
 (انقبض) عن ابن عباد (و) قال الليث انصص السنام (انصب) (قال غيره) (ارتفع) ومعنى انصب استوى واستقام وأشد
 الليث للجحاج * فبات منتصا وما تكرسا * (ونصصه حركه وقلقله) وكل شئ قلقلته فقد نصصته وقال شهر النصصة
 والنصصة الحركة وقال الجوهري وفى حديث أبى بكر حين دخل عليه عمر رضى الله تعالى عنهما وهو نصص لسانه ويقول
 هذا أوردنى الموارد قال أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة أخرى ليست فى الحديث فنصصت بالصاد انتهى * قلت والصاد
 فيه أصل وليست بدلا من الضاد كما زعم قوم لأنهم لا يسمون اثنين قبل بدل احدهما من صاحبتهما (و) نصص (البعير) مثل
 حصص كفى الصحاح وقال الليث أى (أثبت ركبتيه فى الارض وتحرك) اذا هم (للهوض) وقال غيره النصصة تحرك البعير
 اذا همض من الارض ونصص البعير خص بصدوره فى الارض ليترك * وبما استدرك عليه نصت الطيبة جيدها رفعة ومن
 أمثالهم وضع فلان على المنصة اذا اقتضه وشهرو نص الامر شدته قال أيوب بن عبادة

(المستدرك)

ولا يستوى عند نص الامو * وبأذن معروفه والفضل

وفى حديث هرقل نصصهم أى يستخرج رأيهم ويظهره قيل ومنه نص القرآن والسنة ونصص الرجل فى مثيه اهتز منتصبا وتنصص
 القوم ازدجوا ونصص ناقته كنصها عن ابن القطاع ومن المجاز نص فلان سيد أى نصب (نصص) كتبه المصنف بالحرارة وهو

(نصص)

وقع في سطر ٣٤ من
صفحة ٤٢٤ غابة تحت كل
غابة الصواب غابة بالياء
في بعض الراية

موجود في نسخ الصحاح وسيأتي الكلام عليه قريباً وقال ابن عباد نقص (الجراد الأرض كنع أكل نباتها) كلها (و) قال الأزهرى
قرأت في نوادر الأعراب (هون ناعصتي) ونائعتي (أي ناصرتي) ونصرتي (و) قال الليث نقص ليست بعريبة إلا ما جاء (أسدين
ناعصة) وهو (شاعر) وزاد غيره (نصرتي قديم) قال الليث وهو المشب في شعره بخنساء وكان صعب الشعر جداً وقلما يروى شعره
لصعوبته وهو الذي قتل عبيداً بأمر النعمان وفي العباب أسدين ناعصة أقدم من الخنساء بدهر وكان يدعى قتل عنتر بن شداد
وهو أسدين ناعصة بن عمرو بن عبد الجنب بن محرز بن سعد بن كثير بن زائل بن عامر بن عمرو بن فهم بن تميم اللات بن أسدين وبرة بن
تغلب بن حلاوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة النخعي وتنوخ قبائل اجتمعت وتألفت منهم بنو فهم وكان أسدين ناعصة وأهل
بيتهم نصارى وديوان شعره عندي وليس فيه ذكر خنساء وهو (مشتق من النقص محركة وهو التمايل) على ما قاله ابن دريد
(والنوعاص ع) وقال ابن بري مواضع معروفة وأنشد للأعشى

وقد ملأت بكر ومن لف لفها * نبا كأبا حواض الرجا والنوعاصا

(و) في العباب وفي لغة هذيل أن يوز الرجل فلا يطاب ناره يقال انتقص ولم يبال قال أبو نصر وخانقني غيرهم فقال (انتقص) الرجل
(غضب وحرد) نقله الصاغاني (و) انتقص أيضاً (انتعش بعد سقوط) نقله الخارزنجي وأنشد لأبي التيجم
كان يجر منهم انتعاصي * ليس بسيل الجدول البصا * ذي حذب يقذف بالقواص

(و) قول الجوهري ناعص اسم رجل وهم لم يدكر غيره فكان له ليد كرشياً قال شيخنا هي دعوى على النفي قهتاج إلى دليل وناقص
مذكور كناعصة وكونه اقتصر عليه في المادة لا يوجب إهمالها لأنه ذكر ما صرح عنده وهو هذه اللغة ولو كان المصنفون يحدفون كل
مادة فيها كلمة واحدة لم يبق شيء من الكلام انتهى * قلت وقد سبق للمصنف مثل ذلك في ل ر ص فانه كتبه بالجره لان الجوهري
اقتصر فيه على معنى واحد فكان في حكم المهمل عنده وهذا غير بجا جداً وأما هذا الحرف فقد سبق عن الليث أنه ليس بعريبي وقال
الأزهري ولم يصح لي من باب نقص شيء أعتمد من جهة من يرجع إلى علمه وروايته عن العرب فكيف ينسب الوهم إلى الجوهري في
عدم ذكره شيئاً غير ناعص ولم يثبت عنده شيء من طريق صحيح يعتمد عليه في الرواية قنأمل * ومما يستدرك عليه نقص الشيء
فانتقص حركة فحرك كافي اللسان وانتقص الرجل وتر فلم يطلب ناره وما أنقصه بشئ أي ما أعطاه والانتعاص التمايل أو رد ذلك كله
الصاغاني في التكملة (النقص محركة) وكذلك النقص بالقض أيضاً كافي اللسان وأهمله المصنف قصوراً (أن تورد بال الحوض
فالذا مشربت صرفتها أو ردت غيرها) وذلك أن أخرجت من كل بعيرين بعيراً قويا وأدخلت مكانه بعيراً ضعيفاً فكانت ناقصة في شربها
بهذا الفعل وأنشد الجوهري للبيد فأرسلها العراء ولم يدها * ولم يشفق على نقص الدخال

(ونقص) الرجل (كفرح) بنقص نقصاً (لم يتم مراده) قال الليث وأكثره بالتشديد نقص تنقيصاً (و) كذلك (البعير) إذا (لم يتم
شربه) نقله الجوهري وأنشد هنا قول لبيد السابق (و) نقص (الشرب) بنفسه (لم يتم وأنقص الله عليه العيش ونقصه) تنقيصاً
(و) نقصه (عليه) أي (كدره) والآخر أكثر وأما نقصه فقد قال الجوهري جاء في الشعر قال وأنشد الاخفش

لا أرى الموت يسبق الموت شيء * نقص الموت ذالقي والفقير

قال فأظهر الموت في موضع الاضممار وهذا كقولك أما زيد فقد ذهب زيد * قلت وهذا الشعر أورده سيمويه في كتابه لسواده بن عدي
ويروى لعدي بن زيد ويروى لسواده بن زيد بن عدي بن زيد (فتنقصت معيشته) أي (تكدرت) وقال ابن الأعرابي نقص عليه أي
قطع ما كان يحب الاستكثار منه وكل من قطع شيئاً مما يحب الإزدياد منه فهو منقص قال الشاعر

وطالما نقصوا بالفتح ضاحية * وطال بالفتح والتنقيص ما طرقوا

(وتناقصت الأبل) على الحوض (ازدحت) عن الكسائي * ومما يستدرك عليه نقص الرجل الرجل نقصاً منعه نصيبه من
الماء فخال بين أبله وبين أن تشرب وأنقصه رعيه كذلك وهذه بالألف وقال ابن القطاع نقص عليه نقصاً كدرو التشديد أعم
(المنفاص) بالكسر المرأة (الكثرة الفعل) كذا في التكملة وجعله في اللسان من وصف الرجال ومثله في بعض نسخ الصحاح
(و) المنفاص (البوالة في الفراش) نقله الصاغاني أيضاً (والتنقيص) كأمر (الماء العذب) ويروى بيت امرئ القيس

منابته مثل السدوس ولونه * كشول السيل فهو عذب نقيص

بالنون كذا قاله ابن بري وقد تقدم في في ص أيضاً (و) في الحديث موت كنفاس القوم هكذا ورد في رواية وفي الصحاح قال
الأصمعي النفاص (كفراب داء في الشاة تنقص بأولها أي تدفع دفعا حتى غوت) حكاه عنه أبو عبيد (والنقصه بالنقص دفعه
من الدم) جمعها نقص كافي الصحاح قال ومنه قول الشاعر وهو جدي بن ثور

باكرها قانس يسمى بطاوية * ترمي الدماء على أكفافها نقصا

(و) عن ابن عباد من المجاز (نقص بالكلمة أي بها) سر بها (كأنقص) انفاصاً ونقص التكملة كأنقص ما * قلت وكذلك ينقص كما
سبق (و) عن أبي عمرو (نافسه) منافسة فنقصه (قال له بل وأبول فنظراً بناً بعد بولاً) وأنشد

امرى لقد نافستى فنقصتنى * بذى مشفرت بوله مشقت

(وأنقص بالفتح) انقاصا (أكثر منه) كافي الصحاح وكذلك أنزق وزهزق وهو قول الفراء (و) أنقصت (الشاة بولها أخرجه دفعة دفعة) كافي الصحاح وقال غيره وكذلك الناقة وهي منفصة إذا دفعت به دفعا دفعا وعن ابن القطاع رمت به منقطع عافعا (و) قال الفراء أنقص الرجل (بشفقة) هكذا في النسخ وفي بعض الأصول بشفقيه (أشار كالمترن) وهو الذي يشير بشفقيه وعينه (و) في حديث السنن العشر وانتقص الماء (الاتقص) هو (رش الماء من خلل الأصابع على الذكر) عن ابن عباد أي احتباطا والمشهدور في الرواية بالاقاف كاسيحي. وقيل الصواب بالقاف والمراد به النضج على الذكر * ومما يستدرك عليه أنقص الرجل بولهرى به كافي اللسان وأنقص: بطفته إذا رمى بها كالأبن القطاع وعزاه في اللسان إلى الليثاني ونقصه في النوار إذا خذف ونقصه إذا غلبه في المنافسة وقد سبق الانشاد (النقص الحسران في الخط) وقال ابن القطاع النقص في الشيء ذهب مئى منه بعد تمامه (كالنقص) بالغض قال الجاهلي * فالقدر نقص فاحذر الانتقاصا * (والنقصان) بالضم (والنقصان أيضا) م القدر الذهاب من المنقوص) قاله الليث (ونقص) الشيء نقصا ونقصا نازقة حسته أنا لازم متعدي) قاله الجوهرى وزاد غيره في المصادر نقيصه وقال أبو عبيد في باب فعل الشيء وفعلت أنا نقص الشيء ونقصته أنا قال وهكذا قال الليث قال استوى فيه فعل لازم والجواز (و) يقال (دخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال نقصان) وذلك لأن النقص هو الضعف وأما النقصان فهو ذهب بعد التمام هذا الذي ظهري بعد التأمل فانظروا (و) في الحديث (شهر اعيد لا ينقصان أى في الحكم وان نقصا عددا) أى أنه لا يعرض في قلوبكم شك إذا همتم تسعة وعشرين أو أن وقع في يوم الحج خطأ لم يكن في نكصكم نقص (والنقيصة الواقعة في الناس) والفعل الانتقاص وقال ابن القطاع نقص نقيصة طعن عليه (و) أنقيصة (الحصلة الدينية) في الإنسان (أو الضعيفة) عن ابن دريد وفي نسبة الضعف إلى الحصلة تنظروا كان المراد بالذات أو الضعف ما يؤدى إلى النقص قال

فما وجد الأعداء في نقيصة * ولا طاف لي فهم بوحشى صائد

(ونقص الماء) وغيره (ككرم) نقاصة (فهو نقيص عذب) وأنشد ابن برى وابن القطاع

وفي الأحجاج أنسة لعوب * حصان ريقها عذب نقيص

(وكل طيب إذا طابت رائحته فنقيص) قال ابن دريد سمعت خرا عيا يقول ذلك ويرى بيت امرئ القيس

* كشوك السبال فهو عذب نقيص * وقد تقدم فقيه أربع روايات هذه أحداها والثلاثة قد قدمت (وأنقصه) لغة (وأنقصه ونقصه) نقيصا (نقصه فانتقص) لازم متعدي نقله الجوهرى (و) في الحديث عشر من الفطرة وانتقص الماء (الاتقص) هو (الاتقص) بالفاء الذي تقدم ذكره وقد ورد جميعا وقيل القاف بضمها وقال أبو عبيد انتقص الماء غسل الذكر بالماء وذلك أنه إذا غسل الذكر تكرر الماء ولم ينزل وإن لم يغسل نزل منه الشيء حتى يستبرئ وقال وكيع الانتقص الاستبراء (وهو ونقصه) أى (يقع فيه ويذمه) ويطلبه كافي الصحاح (واستنقص) المشتري (الثلث) أى (استخطه) نقله الجوهرى * ومما يستدرك عليه النقيصة النقص والنقيصة العيب قاله الجوهرى وانتقصه ونقصه أخذ منه قايلا على حذم ما يجي عليه هذا الضرب من الأبنية بالأغلب ونقص فلا ناحته وانتقصه ضد أوفاه وقال الليثاني في باب الاتباع طيب نقيص والنقص ضعف العسل والنقص في الوافر من العروس حذف سابعه بعد اسكان خامسه وانتقص الرجل واستنقصه نسب إليه النقصان والأسم النقيصة قال

فلو غير أخوالى أرادوا نقيصتى * جعلت لهم فوق العرازين ميسما

والمنقصه النقص وانتقص الحق أيضا غمظه قال ٣ وذالرحم لا تنتقص حقه * فان القطيعة في نفسه

وفلان ذو نقائص ومناقص وانتقص النقص قال الجاهلي * فالقدر نقص فاحذر الانتقاصا * (نكص من الامر) ينكص (نكصا) بالفتح (ونكوصا) بالضم (ومنكصا) كطلب (نكصا) كآغصه وأججم) وانقصه وقال أبو تراب نكص عن الامر ونكص بمعنى واحد أى أججم (و) يقال أراد فلان أمرا ثم نكص (على عقبيه) ينكص وينكص من حذو وضرب (رجع) كافي الصحاح وقال الأزهرى قرأ بعض القراء ينكصون بالضم وأنكره الصائغانى وقال لا أعرف من قرأ بهذه القراءة وقال الزجاج الضم جائز ولكنه لم يقرأ به وإطلاق المصنف صريح في أن مضارعه بالضم لا غير كما هو قاعدة كتابه قال شيخنا وهو صريح وقصور ظاهر لاسيما والكلمة قرآنية وأجمع القراء كلهم على كسر الكاف في قوله تعالى فكنتم على أعقابكم تنكصون وعبارة الصحاح سالمة من هذا فإنه ذكر الوجهين كما تقدم وقال ابن دريد نكص على عقبيه رجع (عما كان عليه من خير) قال وهو (خاص بالرجوع عن الخير) قال وكذا فسرى في التنزيل (وهو الجوهرى في إطلاقه) وقد يقال إن إطلاقه لا ينافي التقييد لأنه لا حصر فيه على أن التقييد الذي نقله المصنف رحمه الله تعالى إنما قاله ابن دريد وتبعه بعض فقهاء اللغة والمعروف عن الجمهور أن النكوص كالرجوع وزاد معنى واليه ذهب الجوهرى والزمخشري وابن القطاع وغيرهم وكفى بهم عمدة ويؤيد الإطلاق قول على رضي الله تعالى عنه في صفين والشیطان قدم للوثة يد وأخر للنكوص رجلا قال ابن أبي الحديد النكوص الرجوع إلى وراء وهو القهقري قتأمل (أو في الشر)

(المستدرك)

(نقص)

(المستدرك)

(نكص)

٢ قوله وذالرحم هو بكسر الراء واسكان الحاء بمعنى القرابة كما في القاموس

(المستدرك) (نقص)

أبضا وهو قول ابن دريد أيضا وهو (نادر) ونصه ورعاً قيل في الشعر (والمنكص) كقعد (المنتهي) نقله المصنف في البصائر
والصاغاني في العباب وأنشد للاعشى مدح علقمة بن علاثة أعلقم قد صيرني الأمور * اليك وما كان لي منكص
* ومما يستدرك عليه قولهم فلان خطه ناقص وجده ناكص وهو مجاز كافى الأساس (النقص تنف الشعر) كافى الصحاح
وقد غصه يفصه خصاتفه والمشط ينقص الشعر وكذلك الهسه أنه شدة قلب

كان ريب حباب وقارص * والقت والشعر والفصافص * ومشط من الحديد نامص
يعنى الهسه سماها مشط لان لها أسنانا كأن أسنان المشط (و) في الحديث (لعت النامصة) والتهصة (وهى) أى النامصة (مزينة
النساء بالنقص) قاله الجوهري وقال الفراء هى التى تنقص الشعر من الوجه (والمنقصه) قال ابن الأثير وبعضهم يرويه المنقصه بتقديم
النون على التاء (وهى المزينة به) وقيل هى التى تفعل ذلك بنفسها (والنقص محركة رقة الشعر ورقته حتى رآه كالزغب) قاله الفراء
ورجل أغص الرأس وأغص الحاجب ورعاً كان أغص الجبين اذا دق مؤخرهما كافى الأساس وامرأة غصاء (و) النقص (القصار
من الريش) وفي اللسان النقص قصر الريش (و) النقص (نبات) الصحيح أنه ضرب من الاسل لين (تعمل منه الاطباق والغلف)
تسلخ عنه الابل هذه عن أبي خنيفة (ووهى الجوهري فكسره) ونصه والنقص بالكسر ضرب من النبات وقد يقال ان الجوهري
اغناذ كرامع عنده وأما التحريك فعن أبي خنيفة وحده وقد سبقه في التوهيم الصاغاني في العباب وكأنه لم يصح عنده من طريق
يتقبه فاقتصر على ماصع كاهو شرطه في كتابه فلا رهم في مثل هذا فتأمل (والنقص المنتوف) فعيل بمعنى مفعول والنامص التانف
(و) النقص (من النبات ما غصه المشاية بأفواها) وذلك أول ما يبدو منه فتنقه وقيل هو ما مكث جزه (لاماً) كل ثم نبت ووهى
الجوهري * قلت لا ووهى في هذا فان النقص يطلق عليه ما جىء فاذا ذكره أحد وصفيه أى الماء كقول درن المنتوف أو بالعكس
لا يوجب الحصر واغناذ كرامع عنده ويدل المذهب اليه قول امرئ القيس الذى أنشده

ويا كلن من قوتها عوربة * تجبر بعد الاكل فهو غيص

فانهم قالوا في تفسيره انه يصف نبا فاقد رعمته المشاية فجرده ثم نبت بقدر ما يمكن أن تده أى بقدر ما ينتف ويجزوه هو ظاهر فتأمل
(و) النقص (ككتاب خيط الأبرة) نقله الصاغاني عن ابن عباد وكأنه شبهه في رفته بأول ما يبدو من النبات (و) غصاء (كغراب
الشهر) تقول (لم يأتني غصاء أى شهراً ج نقص) بضعتين (وأغصه) نقله الأزهرى عن الأيادى وقال هكذا أقرأه لامرئ القيس
أرى ابلى والحمد لله أصبحت * ثم قال اذا ما استقبلتم اصدودها
ترعت بجبل ابني زهير كما يها * غصاين حتى ضاق عنها جلودها

وقال غصاين شهر بن غصاء شهر قال رواه شعمر عن ابن الأعرابي وقال الصاغاني هو مدح قيسا وشعرا ويقال شهر اوزر يقا ابني زهير
من بني سلامان بن ثعل من طيئ * ويرى رعت بجبل ابني زهير أى يهودهما والصعود من الابل التى تلقى ولدها الثمانية أشهر
أو تسعة تنعطف على ولدها الأول أو على ولد غيرهما قال (و) قيل ان (غصاين) أى بكسر الصاد كما ضبطه (ع) في الشعر المتقدم وقد
أغفله ياقوت في معجمه (وأغص النبات طلع) بعد أن أكلته المشاية وقيل أغص أفه أجز (ونقص الشعر تنقصا ونقصا) بالفصح
(غصه) شدد للكثرة كما قاله الجوهري وأنشد قول الراجز

يا ليتها قد لبست وصواصا * وغصت حاجبها تنصا * حتى يحيجوا غصها جواصا

* ومما يستدرك عليه نقصت المرأة أخذت شعر جبينها بخيط لتنقه ذكره الجوهري وعجيب من المصنف اغفاله والنقص والنقص
المنقاش نقله الجوهري وأغفله المصنف قصورا وقال ابن الأعرابي المنقص المنظار والمنقاش والمنقاش قال ابن برى
والنقص المنقاش أيضا قال الشاعر

ولم يجعل بقول لا كفاله * كما جعل نبت الخضره النقص

والنقص محركة أول ما يبدو من النبات وقيل هو غص أول ما ينبت في بلاد قم الأسفل ونقصت بهم رعمته وهو
مجاز كافى الأساس وقيل امرأه غصاء تأمر نامصة فتقص شعر وجهها غصاء أى تأخذ عنه بخيط (النوص التأخر) نقله الجوهري
عن الفراء وأنشد لامرئ القيس

أمن ذكر سلى اذا تأملت نوص * فتقصص عنها خطوة وبوص

والبوص بالباء التقدم كالسقى (و) النوص (الحجار الوحشى) نقله الجوهري وفي اللسان (لانه لا يزال ناغصا أى رافعاً رأسه) (يتردد
(كالنافر) الجامع قاله البت (و) المنص المنجأ) والمفرقة الجوهري وقول في قوله تعالى ولات حين مناص أى ليس وقت تأخر وفرار
وقال الأزهرى أى لات حين مهرب وقال غيره أى وقت مطلب ومغاث (و) ناص (ينوص) (مناصا ونوصا) كما مبر (ونباسة)
بالكسر (ونوصا) بالفصح (ونوصا) بالتحريك (وتحرك) وذهب وما بوص فلان لحاجتى لا يتحرك (و) ناص (عنه نوصا تنص
وفارقه) عن ابن عباد وقال أبو زاب لاص عن الامر وناص بمعنى حاد وقال غيره ناص ينوص نوصا عدل (و) ناص (البه) نوصا (نقص
(و) قال ابن الأعرابي (النوص الغسلة بالماء وغيره) قال الأزهرى (والاصل موصه قلبت) مجه (فونا وأناصه) أن يأخذ منه شيئا
اناصة (أواده) وقيل أداره وزعم اللباني ان نونه بدل من لام الأصل (وناوصه) مناوصه (هاوشه) كذا في النسخ وفي العباب

(المستدرك)

(النوص)

(المستدرك)

۴ قوله یا نفس الخ هكذا فی
اللسان أضا وحر وروژه

(النَّبِصُ)

(وَأَصَّ)

(وَبَصَّ)

مفوله وبرك يقرأ بسكون
الراء لا وزن والافه وكزفر
كافي القاموس

(المستدرك)

(وَحَقِّقْ)

(المستدرک)
(الوُحُوصُ)

(وَدَّصَ)

(وَرَّصَ)

(المستدرک)
(وَصَّ)

(المستدرک)
(وَقَصَّ)

٢ أسقط المصنف هنا
مادة ذكرها في اللسان ونصه
(وقص) الوفاص الموضع
الذي يملك الماء من ابن
الاعرابي وقال ثعلب هو
الوفاص بالكسر وهو الصحيح
١٥ وكان على الشارح
التنبية عليها
٣ قوله المقاصير هي أسقط
الشعر الواحد مقصورا
في اللسان

بماينة * ومما يستدرک عليه الوحص قرية باليمن ومنها عبد الولي بن محمد بن عبد الله بن حسن الخولاني الوحصي الشافعي لازم
بتعز الرضي بن الخياط والمجد الشيرازي وجاور معه بمكة ومهر حتى صار مفتي تعز مات سنة ٨٣٩ (الوُحُوصُ) بالضم أهمله
الجوهري وقال ابن عباد هو (الحركة) ونصه الإيخاض الإيخاض في الشهاب والسيف ووخوصه حركته (وأرخص الراكب
في السراب) إذا جعل رفعه مرة ويخفضه أخرى (نقله الصاغاني (و) أرخص (لي بعطية أي أقل منها) نقله الصاغاني عن ابن عباد
ونقل صاحب اللسان عن يعقوب في البدل أصبحت وليست بها وخصه أي شيء من برد قال لا يستعمل إلا جودا * قلت وكان الخاء
لغة في الحاء والإيخاض كالإيخاض في الشهاب والسيف قاله ابن عباد (ودص اليه بكلام بدص ودصا) أهمله الجوهري وقال
الصاغاني عن ابن دريد أي (ألقى اليه كلاما) وفي اللسان كله بكلام (لم يستجته) وقوله (وليس بالعالي) أي في اللغات وهو مأخوذ من
قول ابن دريد وهذا بناء مستكر إلا أنهم قد تكلموا به ولا يخفى أنه لا يكون مثله مستدرکا على الجوهري (ورصت) هذا الحرف
أهمله الجوهري هنا وأورده في الضاد تبعا للثبوت وقد غلطه الأزهر في كتابه وقال الصواب ورصت (الدجاجة) ورصا (كوعد
وأورصت وورصت) توربصا (وضعت) ونص التهذيب إذا كانت مريحة على (البييض) ثم قامت فوضعت (بمزة) واقتصر الجوهري
في الضاد على الأخير وقال ثم قامت فذرفت مرة واحدة ذرفا كثيرا (وامرأة ميراص) إذا كانت (تحدث إذا وطئت) عادة (و) قال
الأزهري أخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء (ورص الشيخ توربصا) إذا (استرخى حنا خورانه وأبدى) قال وحكي عن
ابن الأعرابي قال أورص وورص إذا رمى بباطنه * قلت وذكر ابن بري في ترجمة عربن ورص إذا رمى بالعربون بحركة وهو العذرة ولم
يقدر على حبسه (ووهم الجوهري وهما فافهما فجعل الكل) مما ذكر من اللغات (بالضاد) المجمة * قلت الجوهري تبع الليث فانه
أورده في كتاب العين هكذا بالضاد ووهمه الأزهرى بما تقدم من سماعه عن شيوخه واستراب في محبي هذه الحرف بالضاد ولعل
الجوهري صح عنده من طرق أخرى بالضاد والليث ثقة فلا ينسب اليه الوهم القاضع مع أن المصنف تبعه في الضاد مقلدا له من غير
تنبيه عليه وسكوته دليل على التسليم فتأمل * ومما يستدرک عليه الورص الدبوقا وجعه أوراص نقله ابن بري عن ابن خالويه
(الوص احكام العمل) من بناء أو غيره عن ابن الأعرابي (والووص والووصا) الأخير عن الليث وعلى الأول اقتصر الجوهري
(خرق) وفي الصحاح ثقب (في الستر) ونحوه (بمقدار عين تنظرفيه) قال * وفيهجان يلج الووصا * (ووصوص نظرفيه
(و) ووصوص (الجرو ففتح عينيه) كبصيص عن ابن عباد (و) ووصوص (المرأة ضيقت نقابها) فلم ير منه إلا عيناها وقال الفراء
إذا أدنت المرأة نقابها إلى عينيها فقلت الووصوص (كوصصت) توصبصا قال أبو زيد النقاب على مارن الانت والتوصيص لا يرى
الاعيناها وتجم تقول هو التوصيص بالواو وقد رصصت ووصصت وقال الجوهري استوصيص في الانتقاب مثل التوصيص
(والوصاوص براقع صفار تلبسها الجارية) جمع ووصاوص وفي الصحاح الووصاوص البرقع الصغير وأنشد له ثعلب العبدى
ظهرن بكلة وسدلن رقما * وثقبن الوصاوص للعيون
وأنشد ابن بري لشاعر * باليهما قد لبست ووصاوصا * (و) قال الجوهري الووصاوص (حجارة) الأيادي وهي (متون الأرض)
قال الرازي على جال تمص المواصا * بصلبات نقص الووصاوصا
* ومما يستدرک عليه برقع ووصاوص أي ضيق الووصاوص مضائق مخارج عيني البرقع كلوصاوص ووصوص الرجل عينه صفرها
ليستثبت النظر عن ابن دريد (٣ وقص عنقه كوعد) يقصها وقصا (كسرهما) ودقها (فوقصت) العنق بنفسها (لازم متعد) ونقله
الجوهري عن الكسائي هكذا إلا أنه قال ولا يكون وقصت العنق نفسها أي اغناها وقصت مبنيا للمفعول قال الرازي
ما زال شيبان شديدا هيصة * حتى آناه قرنه فوقصه
قال الجوهري أراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة إلى الصاد قبلها فحركها بحركتها (ووقص) الرجل (كعنى
فهو موقوص) وقال خالد بن جبنة وقص البعير فهو موقوص إذا أصبح داؤه في ظهره لا حراك به وكذلك العنق والظهر في الوقص
(ووقصت به راحلته نقصه) قال الجوهري وهو كقولك خذ الخطام وخذنا الخطام وقال أبو عبيد الوقص كسر العنق ومنه قيل للرجل
أوقص إذا كان مائل العنق قصيرها ومنه يقال وقصت الشيء إذا كسرتة قال ابن مقبل يذكر الناقة
فبعثتها نقص ٣ المقاصير بعدما * كربت حياة النار امتنور
أي تدق وتنكسر (و) وقص (الفرس إلا - كام دقها) نقله الجوهري وقال غيره كسر رؤسها وهو مجاز وكذلك الناقة قال عنتره
العبيسي
خطارة غيب السرى مواراة * نقص إلا كام بذات خف ميهتم
وبروي تظس وهو بمعناه (وواقصة ع بين القرعاه وعقبه الشيطان) بالبادية من منازل حاج العراق لبني شهاب من طيء ويقال
لها واقصة الحزون وهي دون زباله بمرحلتين (و) واقصة (ماء لبني كعب) عن يعقوب ومن قال واقصات فانما جعلها بما حو لها على
عادة العرب في مثل ذلك (و) واقصة (ع بطريق الكوفة دون ذي مرخ) وقال الحفصي هي ماء في طرف الكرمه وهي مدفعية
مرخ (و) واقصة (ع باليمامة) وقيل ماء بها كافي المعجم (وأبو اسحق سعد بن أبي وقاص مالك بن وهيب) وقيل أهيب بن عبد مناف

ابن زهرة بن كلاب الزهرى (أحد العشرة) المشهور لهم بالجنة وأمه حمنة بنت سفيان بن أمية بن عبد شمس. وفي الروض دعاه النبي صلى الله عليه وسلم بأن يستد الله سهمه وأن يجيب دعونه فكان دعاؤه أسرع اجابته وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال احذروا دعوة سعد مات في خلافة معاوية رضي الله تعالى عنهما وأخواه عمير بن أبي وقاص بدرى قتل يومئذ ويقال رده النبي صلى الله عليه وسلم واستصغره فبكى فأجازه وقتل عن ست عشرة سنة وعنه بن أبي وقاص الذي عهد إلى أخيه سعد أن ابن وليدة زمعة منه صحابي (والواقصية بالسواد) من ناحية بادورها (منسوبة إلى وقاص بن عبدة بن وقاص) الحارثي من بئر بن كعب (والوقص العيب) نقله الصاغاني عن ابن عباد والسين لغة فيه (و) الوقص (النقص) عن ابن عباد أيضا (و) الوقص (الجمع بين الاضمار والخب) وهو اسكان الثاني من متفاعلين متفاعلين وهذا بناء غير منقول فيصرف عنه إلى بناء مستعمل منقول منقول وهو قولهم مستفعلن ثم تحذف السين فيبقى مفعولان فينتقل في التقطيع إلى مفاعلين ويته أنشد الخليل

يذب عن حربه بسيفه * ورمحه ونبله ويحمي

(و) يحرل (معي به لانه بنزلة الذي اندقت عنقه) (و) الوقص (بالتحريك قصر العنق) كأنما ردى جوف الصدر وقد (وقص كفرج) بوقص وقصا (فهو أوقص) وامرأة وقصاء (وأوقصه الله تعالى) (صبره أوقص) وقد يوصف بذلك العنق فيقال عنق أوقص وعنق وقصاء حكاهما اللحياني (و) الوقص (كسار العبدان) التي (تلق في) وفي الصحاح على (النار) يقال وقص على نارك قاله الجوهري وأنشد الخليل

لا تصطلي النار لا يحمر أرجا * قد كسرت من يلجوج له رقصا

وقال أبو تراب سمعت مبتكرا يقول الوقص والوقص صغار الخطب التي تشيع به النار (و) الوقص (واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين) نحو أن تبلغ الابل خمسا فتمها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرين ما بين الخمس إلى العشر وقص وكذلك الشق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشاة في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين قاله الجوهري وهو مجاز وفي حديث معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه أنه أتى بوقص في الصدقة وهو باليمن فقال لم يأمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بشئ قال أبو عمرو والشبانى الوقص بالتحريك هو ما وجبت فيه الغنم من فرائض الصدقة في الابل ما بين الخمس إلى العشر بن قال أبو عبيد ولا أرى أبا عمرو - فظ هذا لأن سنة النبي صلى الله عليه وسلم أن في خمس من الابل شاة وفي عشرين شاة إلى أربع وعشرين في كل خمس شاة قال ولكن الوقص عندنا ما بين الفريضتين وهو ما زاد على خمس من الابل إلى تسع وما زاد على عشرين إلى أربع وعشرين وكذلك ما فوق ذلك قال ابن بري يقوى قول أبي عمرو ويشهد بحقه قول معاذ في الحديث أنه أتى بوقص في الصدقة يعني بغنم أخذت في صدقة الابل فهذا الخبر يشهد بأنه ليس الوقص ما بين الفريضتين لأن ما بين الفريضتين لا شيء فيه وإذا كان لا شيء فيه فكيف يسمى غنما (والوقاص رؤس عظام القصرة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) يقال خذ (أوقص الطريقين) أي (أقربهما) عن ابن عباد وفي الأساس أخصرهما وهو مجاز (و) بنو الاوقص بطن (من العرب) قاله ابن دريد وأنشد

ان تشبه الاوقص أولهما * تشبه رجلا لا يتكروا الضيما

(و) يقال (صاروا أوقاصا أي شلا لا متبذرين) عن ابن عباد (و) يقال أنا أنا أوقاص من بني فلان أي زعاف) عن ابن عباد كل ذلك جمع وقص كسباب وسبب (وتوقص الرجل) (تشبه بالاقص) وهو الذي قصر عن خلقه ومنه حديث جابر وكانت على بردة تخالفت بين طرفيها ثم توقصت عليها كي لا تسقط أي انخبت وتقاصرت لا تمسكها بعنق وقد نهى عن ذلك (وتوقص - ارباب العنق والخب) قاله أبو عبيدة ونصه التوقص أن يقصر عن الخب ويريد على العنق وينقل نقل الخب غير أنها أقرب قدر إلى الأرض وهو يرى نفسه ويخب وهو مجاز (أو هو شدة الوطء في المشي) مع القرمطة (كأنه يقص ما تحته) أي يكسره وهو مجاز وقال الجوهري ويقال مر فلان يتوقص به فرسه إذا تزاوا يقارب الخطو * قلت وهو قول الأصمى ونصه إذا تزاوا القرس في عدوه تزاو وثب وهو يقارب الخطو فذلك التوقص وقد توقص وبكل ذلك فسر الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بفرس فركبه فجعل يتوقص به * ومما استدرك عليه وقص الدين عنقه كسر ها وهو مجاز ويقال وقصت رأسه إذا غمزته غمزا شديدا ورعما اندقت منه العنق وفي الحديث أنه قضى في الواقصة والقامصة والقارصة بالديه أن لا تأخذ وقد تقدم في ق ر ص وق م ص والواقصة بمعنى الموقوفة كما قالوا آثمة بمعنى مأشورة وكقوله تعالى عيشة راضية ووقص على ناره توقصا كسر عليها العبدان وهو مجاز والدابة تذبذب ذنبها فتقص عنها الذباب وقصا إذا ضربته به فقتلته وهو مجاز ووقص كزير علم ووقاص بن محرز المدلجي ووقاص بن قامة صحابي وأبو الوقاص روى عن الحسن البصري والاسناد إليه منكر وكذلك المتن وأبو وقاص عن زيد بن أرقم روى حديثه على بن عبد الله عن أبي النعمان عنه والواقصة واد في أرض حوران بالشأم نزل المسلمون أيام أبي بكر على البرموك لغزو الروم وفيه يقول الفقعاع ابن عمرو

فضضنا جمعهم لما استحلوا * على الواقصة البر الرقاق

والوقاص كشدة واحد الواقص وهي شبال يصطاد بها الطير ينقله السهل في الروض وبه معنى الرجل أو هو فعال من وقص إذا انكسر والاقص هو أبو خالد محمد بن عبد الرحمن بن هشام المكي قاضيا وكان قصيرا ومن روى عنه معن بن علي وغيره توفي

(المستدرك)

(وهص)

سنة ١٦٩ في الوهص كالوعد كسر الشئ الرخو) ووطؤه وقد وهسه نقله الجوهرى فهو موهوس ووهيص وقيل دقه وقال ثعلب فدغوه وهو كسر الرطب (و) الوهص (شدة الوطء) نقله الجوهرى أى شدة غمز وطء القدم على الأرض وأنشد لابي الغريب النصرى لقد رأيت الظعن الشواخصا * على جبال تهم المواهصا

والسين لغة فيه (و) الوهص (الرمي العنيف) الشديد (ومنه) الحديث (ان آدم عليه) وعلى نبينا (السلام حين أهبط من الجنة وهسه الله تعالى) الى الأرض معناه كإغاري به رميا عنيفاً شديداً وغمره الى الأرض وفي حديث عمر رضى الله عنه من نواضع رفع الله حكمته ومن تكبر وعدا طوره وهسه الله تعالى الى الأرض قال أبو عبيد بن كسر وهسه ودقه وقال وهصت الشئ وهصا وقصته وقصا بمعنى واحد وقال ثعلب وهسه جذبه الى الأرض (و) الوهص (الشدة) تقول وهسه وذلك اذا وضع قدمه عليه فشده (و) أخذ من ذلك الوهص بمعنى (الجب والخصا) نقله ابن عباد يقال وهص الرجل الكبح فهو موهوس ووهيص شد خصيه ثم شد خها بين حجرين (و) الوهصة (بها ما طمأن من الأرض واستدار) عن ابن عباد كانه وهص بها أى وطئت وكذلك الوهصة والوهطة والطاء أعرف (والوهاص المعطاء ورجل موهوس الملق وموهصة) كمعظم كانه (تداخلت عظامه) نقله الجوهرى وقيل لازم بعضه بعضها وأنشد الجوهرى * موهصا ما ينشكى انفاقا * وقال غيره رجل موهوس وموهص شديد العظام (و) قال ابن برزج (بنو موهص يتكوزن) هم (الصبيد) وأنشد

(المستدرك)

لما الله قوماً ينشكون بناتهم * بنى موهصى حراً لخصى والحناجر * ومما استدرك عليه وهسه ضرب به الأرض كواصه وقال ابن شميل الوهص والوهس والوهز واحد وهو شدة الغمز وقيل الوهص الغمز باليد والمواص مواضع الوهصة قال أبو الغريب النصرى * على جبال تهم المواهصا * ويعبر الرجل فيقال يابن واهصة الخصى اذا كانت أمه راعية وبذلك هجاء جرغان ونبت غسان ابن واهصة الخصى * يلجج منى مضغة لا يحيرها والوهاص الاسد نقله الصاغاني وقال شمر سألت الكلابيين عن قوله كأن تحت خفها الوهاص * ميظباً كم يظ بالملاص فقالوا الوهاص الشديد والميظب الظر والملاص الصفا وقد تقدم في م ل ص

(هيص)

﴿فصل الهاء في مع الصاد في الهيص محركة النشاط﴾ قاله الجوهرى (و) زاد غيره (الجملة) وأنشد الجوهرى قول الراجز مازال شيبان شديداً هيصه * حتى أتاه قرنه فوهسه * قلت وقد تقدم له في وق ص انشاد هذا الرجز وفيه شديداً وهسه هكذا وجد بخط أبي سهل الهروى (كاهتباص) عن ابن عباد أى في معنى الجملة يقال (هيص كفرح) مثى عجلوا هتباص اذا أسرع في المشى نقله الصاغاني وهيص أيضاً هبصاً بالفتح وهبصاً محركة (فهو هيص) وهابص (نشط) وزق وأنشد الجوهرى قول الراجز

(هريص)

فروا عطاني رشاء ملصا * كذاب الذئب بعدى الهيصا هكذا ضبطه قال الصاغاني والصبوب الهيصى كجمزى كما سيأتى (و) هيص الكتاب يهيص هيصاً (حرص على الصبيد) وقلق نحوه وقال اللحياني قفر وزا والمعتبان متقاربان (و) من ذلك هيص الرجل (على شئ) يأكله فقلق لذلك (والاسم) الهيصى كجمزى يقال هو يعدو والهيصى (مشتبه مريضة) ومنه قول الراجز الذى تقدم ويعذى يعنى يعدو (وانه يهيص للخلع والهتبع بالغ فيه) عن ابن عباد ونص التكملة هيص بالخلع والهتبع بضم الخاء (الهرص محركة) أهمله الجوهرى وقال القزأ هو (الدود) والدواد قال وبه كنى الرجل أبادواد (و) قال أيضاً الهريص (الخصف في البدن وقد هريص كفرح) اذا حسب جلده (وهريص تهرىصاً اشتعل بدنه حصفاً) وهو شئ يطلع على بدن الانسان من الحر (أو هذه بالضاد) كما ضبطه ابن دريد وسيأتى (والهريصة) كسفينة (مستنقع الماء) نقله الصاغاني عن ابن عباد (الهريصانة بالكسر) وسكون الراء وكسر النون أيضاً أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هي (دودة) وقال غيره (تسمى السرفة والهريصة مشبهاً) هكذا أورده الازهرى في رباعى التهذيب ومنهم من جعل النون زائدة وذكره في التى تقدمت * ومما استدرك عليه الهريص نقص كسفر رجل القصير هنا وأورده صاحب اللسان وقد أهمله الجماعة وسيأتى للمصنف قريبا باللام بدل الراء وقد وجد في الجوهرة بالراء (هريصة) يهريص هريصاً (كوهسه) فهو هريص وهريص وهريص كزبير أبو بطن من قر يش وهو (ابن كعب بن لؤى) بن غالب (أخو مرة) بن كعب الجند السابع لسيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأماهما محتبنة) كذا في النسخ وفي العباب محتبنة وفي المقدمة انفاضية وحشية (نبت شيبان) الفهرية * قلت وشيبان هذا هو ابن محارب بن فهر فهى أخت حبيب بن شيبان الذى هو جد لضرار بن الخطاب بن مرداس ابن كثير بن عمرو بن حبيب القائل

(الهريصانة)

(المستدرك)

(هص)

ونحن بنو الحرب العوان نشبها * وبالحرب سمية نافحن محارب فاذا جميع ولدمرة وهريص ولدهم فهرم تين (والهصا ص البراق العينين) نقله الصاغاني (وكلهما دود حلال القوى من الناس) عن ابن عباد (و) الشديد من (الاسود) كالنقصا قص عن الفراء (وهصان بن كاهل بالفتح محدث والمحدثون يكسرونه) كذا قاله الصاغاني وهم أعلم به (و) هصان (لقب عامر بن كعب) بن أبي بكر بن كلاب أبو بطن وضبطه غير واحد بكسر الهاء قال ابن سيده ولا يكون من ه ص ن لان ذلك في الكلام غير معروف (وهصيص النار بصيصها) وقال ابن الاعرابى زخخ النار بريقها وهصيصها

تلاؤها وحكى عن أبي ثروان أنه قال ضفنا فلا نأفلطه منا أو نأفلطه المقاطر فيها الجليم حص زخيفها فألقى عليها المنديل أي يتلألا
 بريقها والمناظر المجاهر والجليم الجمر (وهصص) الرجل (تمصيصا) إذا برق عينيه) ومنه الهصص الذي تقدم (والهاسه عين
 القيل) خاصة نقله الزنجشري وقال ابن فارس وما أدري محنته (والهصصه عين اللصوص بالليل خاصة) هكذا نقله الصاغاني وعبر
 عن المفرد بالجمع كيولون الدبر قاله شيخنا (وهصصه غمزته) شديدا كهصه عن ابن فارس * ومما يستدرك عليه الهصص الصلب من
 كل شيء والهصص شدة القبض بالأصابع كافي الروض نقلا عن العين قال ومنه هصيص * قلت وكذا هصان والهصص الدق والكسر
 نقله الصاغاني والهصص هص كهدهد الذئب نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه أيضا الهصص بالفتح أهمله المصنف والجوهري
 وفي اللسان غرائب يؤكل وضبطه الصاغاني بالتحريرك وقال هو جل نبت (الهلنقص كفضنفر) أهمله الجوهري وقال ابن
 دريد هو (القصير) وذكره صاحب اللسان بالراء، وهكذا هو في الجوهرة وقد تقدم (هصص لجه) هصصه مصا أهمله الجوهري
 وقال الخارزنجي أي (أكله و) هصص (فلانا) إذا (صرعه وعلاه و) قيل هصصه إذا (قتله كاهقصه) في الكل عن الخارزنجي
 (ورجل هصص الفؤاد) أي (مضغوثة) نقله الصاغاني أيضا * ومما يستدرك عليه الهصصه هنة تنقي من الدرة في غار البعير
 أورده صاحب اللسان هكذا في هذه المادة ولم يرد على ذلك * ومما يستدرك عليه الهندي ص بالفتح الكثير الكلام عن ابن دريد
 قال وايس ثبت وقد أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان (الهنيص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الضعيف
 الحقير الردي) كافي العباب (و) الهنيص (كقنفذ العظيم البطن) هذا ذكره ابن عباد وهو بالضاد كاسميأتى (و) في رباعي
 التهذيب عن أبي عمرو (الهنيصه) الفحل العالي ويقال هو أخى الفحل) كما نقله ابن القطاع وقد هنيص الرجل وقيل ان النون
 زائدة وهو من هيص الرجل بالفحل إذا بالغ فيه كما تقدم وسيأتى أيضا في الضاد (الهيص) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي
 هو (العنف بالشئ) قال (و) الهيص (دق العنق) كاهوص (و) قال أبو عمرو الهيص (من الطير سلطه) أي ذرقه (و) قد (هاص
 يهيص) إذا (رمى به) وانضاد لعه (والمهايص مسالحها) ومواقعها والضاد لغة (الواحد) مهيص (كقنفذ) قال ابن بري وأشد أبو
 عمرو ولا خيل الطائي كان منيه من النقي * مهايص الطير على الصقي

(المستدرك)

(الهلنقص)

(هصص)

(هنبص)

(الهيص)

قال شيخنا الطير استعمال مصدر او واحد او جمعا فلذلك اعتبر أول افراده فأعاد عليه الضمير مذكرا فقال سلطه ثم اعتبر انه جمع فأعاد
 عليه الضمير مؤنثا في مسالحها وهو ظاهر وان توقف فيه بعض المحشين فلا يلتفت اليهم

(فصل الباء مع الصاد) بصص الجرو) لغة في (جصص) وبصص أي قمع نقله الجوهري عن أبي زيد قال لان بعض العرب يجعل
 الجليم ياء فيقول للشجرة شيرة وللججيات ججيات * قلت ونقله الفراء أيضا مثل أبي زيد وقال الأزهرى وهما الفتان وقال أبو عمرو
 بصص ويصص بالياء، معناه وذكر أبو عبيد عن أبي زيد بصص بالياء قال السهيلي في الروض قال القائل اغاروا البصريون عن أبي
 زيد بصص ياء تحتية لان الباء تبدل من الجيم كثيرا كما تقول أيل وأجل وقد تقدم الكلام فيه في ب ص ص * بقي ان الصاغاني نقل
 عن أبي زيد بصيص الجرو بمعنى بصص واستدركه على الجوهري وهو نقل غريب فقد تقدم ما رواه البصريون عن أبي زيد انما هو
 بصص فتأمل (و) بصص (الارض تفتت بالنبات) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (و) بصص النبات تفتح بالنور) نقله
 الصاغاني عن ابن عباد أيضا وهو مجاز (و) بصص (على القوم حمل) عليهم نقله الصاغاني أيضا عن ابن عباد وهو مجاز ((البصص))
 بالفتح أهمله الجوهري صاحب اللسان وقال الليث هو من أسماء (القنفذ) الغنم وقيل هو (مقلوب النيص) بتقديم النون وهناك
 ذكره صاحب اللسان ومثله في المحيط بتقديم النون (أو أحدهما تصحيف) واختلقت نسخ التهذيب للزهري في بعضها كافي
 الاصل بتقديم النون وفي نسخة عليه ما خط الأزهرى النيص بتقديم الباء على النون ((البوصي)) أهمله الجوهري وصاحب
 اللسان وهو (بفتح الياء والواو وكسر الصاد والياء المشددين) ووزنه الليث بفعلي وقال هو (طائر بالعراق) شبه الباشق الا أنه
 أطول جناحا من الباشق وأخبت سيدا (أو وهو الحز) ونص الليث وهو الحز وقال أبو حاتم في كتاب الطير قال الطائي أو غيره الحز من
 الصقور شبه البازي يضرب الى الخصرة أسفر الرجلين والمنقار صائد وقال آخرون بل الحز الصقر كذا في العباب ثم ان المصنف
 قد أعاده أيضا في وصي إشارة الى وقوع الاختلاف في مادته ووزنه وسيأتى الكلام عليه هناك ان شاء الله تعالى

(بصص)

(البصص)

(البوصي)

والحمد لله الذي نعمته تتم الصالحات وصلواته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد أبي القاسم أفضل المخلوقات وعلى آله وصحبه
 وتابعيه وحزبه المنفلذين وأتباعهم أجمعين الى يوم الدين وسلم عليهم تسليما كثيرا قد تجزحرف الصاد المهملة على يد مسطره
 العبد الفقير القاني محمد مرتضى الحسيني الباقى لطف الله به وأحسن عاقبته آمين آمين في ضحوة ثمار الجمعة المبارك ١٦ جمادى
 الاولى من شهر ر سنة ١١٨٤ ختمت بتجريحه وعلى خبره وذلك بمنزله في عطفه الغسال بمصر حررها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين آمين

تم الجزء الرابع ويليه الجزء الخامس أوله باب الضاد

أعان الله تعالى على أكمله بجاه النبي المصطفى وآله

بيان الخطا الواقع في الجزء الرابع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صفحة	سطر	خط	صواب
١٧	٣٨	يدبه	يدبه
١٩	٥	بباطن	بباطن
١٩	٣٨	ويجيزه	ويجيزه
٢٨	٢٠	الشد	الشد
٢٨	٢١	موات لفجأة	موات لفجأة
٤٣	٢٠	للناس قا	للناس قال
٤٩	٢٥	صن	فصن
٥٨	٣٥	المنصرر	المنصور
٦٨	٢٩	وطهر	وطهر
٦٨	٤٠	وفارصت	وفارصت
٩٠	٨	بدمشق	بدمشق
٩٧	٢٨	مثل	مثل
٩٧	٣٢	الريبة	الريبة
١٠١	١٤	أبو أناس	أبو أناس
١٠٢	٣٧	رب اسنى	رب اسنى
١٠٢	٣٦	لابى عمرو	لعمر
١١٣	٥	السبروفى	البيرونى
١١٣	٣٧	يجيرة	يجيرة
١١٧	٣	قياس	قياس
١٢٠	٦	حساس	حساس
١٢٦	١	كلمس والحلبس	كلمس والحلبس
١٢٧	٢	اليضاء	اليضاء
١٢٩	٣٥	ولحيس	والحيس
١٣٠	٤	عنى	عنى
١٣٥	١	عمر	عمر
١٣٥	٣٦	الفتحة	الفتحة
١٣٦	٢٤	تخالف	تخالف
١٣٩	٢	هذر	هذر
١٣٩	٣٢	بالنقى	بالنقى
١٣٩	٣٣	مذ	مذ
١٤١	٣٨	في ع ر	في ع ر
١٤٣	٤	وهام بن حناس	وهام بن حناس
١٤٤	٢	هنا وأورده	هنا وأورده
١٤٤	٢٠	القنيس	القنيس
١٥٥	٩	الاناس	الاناس
١٥٦	٢٤	لاعرابية	لاعرابية
١٧١	٤	كامبرأولسوخلفه (و) الاثريس	كامبر (و) الاثريس
١٧٢	٢٦	عشمية	عشمية
١٨٤	٢٣	كالبدوى	كالبدوى

صواب	خط	سطر	صحيفة
والقوس	والقوس	٤	١٩٢
السين	السين	٢١	١٩٢
نضو	ينضو	٤١	١٩٢
بقايا المرض	بقايا المرض	٩	١٩٤
سابغ	سابغ	١١	١٩٩
هي أمرست	هي أمرست لها	١٩	٢٠٢
والجارب	والجارب	١٤	٢٠٧
فيصير	فيطير	١٣	٢١٠
صوب	صواب	١٥	٢١٥
قسقس	قسقس	٢١	٢١٨
وتقلنس	وتقلنس	١٤	٢٢٢
يقمن في الآل	يقمن في الآل	٢٩	٢٢٣
صومعه الراهب	صومعه لراهب	١٥	٢٢٥
الليس	الليث	٤	٢٤٥
عندي	لدى	١١	٢٥٤
اسدا	أسد	١٩	٢٥٧
من الارض	الارض	٦	٢٥٨
التقذر	التقذر	٢٨	٢٥٨
أوبحسو	أوبحسو	٣٢	٢٧٥
أخوال الناس	أخوال الناس	١٤	٢٧٧
المباسة	المباسة	٣٤	٢٨٠
من أبي براقش	من ابن براقش	١٠	٢٨٢
ابن دريد	ابن دريد	٢	٢٨٦
صوت	صوت	٣١	٢٨٩
داغش	ذاغش	٣	٣١١
أبي عمرو	أبي عمرو	٣٦	٣١٤
القوس	القوش	٥	٣١٦
في اللهاة	في اللهاة	٣	٣٢٢
ان الابل	ان لابل	٤٠	٣٣١
الحار	الحا	١٥	٣٤٧
المشاش	المشاشي	٣٧	٣٥٠
الجراد	الجرادا	٨	٣٥٤
جهوش	جهوش	١٢	٣٦٩
غاية	غاية	٣٤	٤٢٤
القفس	القفس	٣٠	٤٢٥
والقميصي	والقميصي	٣	٤٢٩
انسدعها	انسدعها	١٧	٤٣٢
للماص	للمص	١٩	٤٣٥
بجني	بجني	٨	٤٣٨

(تنبه) وقع في صحيفة ٢٦٥ سطر ١١ على بن الحسين وصوابه الحسين أبي علي وهو المشهور بابي الملا ببولاق
وفي تعقيبه صحيفة ٣٨٦ وأنشد وصوابها منقوت

ناظم الدولة

To: www.al-mostafa.com